

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(возраст обучающихся 5 лет)

с. Белая Глина

2025 г.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом
МБУДО ДШИ
Белоглинского района
Протокол от 24.03.2025 г. № 4

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
Белоглинского района
Протокол от 24.03.2025 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБУДО ДШИ
Белоглинского района
от 24.03.2025 г. № 97
Директор

____ В.А. Карпушина



Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития по учебному предмету «Изобразительное творчество» (возраст обучающихся 5 лет) разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01 39 /06-ГИ)

Разработчик:

Виктория Васильевна Циглер, преподаватель высшей квалификационной категории живописи, рисунка, станковой композиции МБУДО ДШИ Белоглинского района

Рецензент:

Ольга Анатольевна Дедова, преподаватель рисунка, живописи, станковой композиции высшей квалификационной категории МБУДО ДХШ ст-цы Новопокровской

Структура программы:**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы аттестации.
- 2.3. Оценочные материалы.
- 2.4. Методические материалы.
- 2.5. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Данная программа является авторской и составлена с учётом программы Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду» рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для учреждений дошкольного образования.

На занятиях по изобразительной деятельности следует развивать у детей дошкольного возраста эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности: умение рассматривать предметы, называть форму (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), цвет (разнообразие цветов и их оттенков), величину (как предмета в целом, так и его частей).

Одним из важных принципов обучения детей изобразительной деятельности и развития детского творчества является принцип взаимосвязи рисования и лепки. Необходимость такой связи определяется тем, что во всех названных видах деятельности дети создают образы действительности. Так, они могут изображать предметы круглой и овальной формы в рисунках и лепке. При этом в каждом изображении используются свои средства выразительности. Дети узнают, что в каждом случае, будь то рисование или лепка, передается форма предмета, его части, но передаются эти свойства по-разному. Это способствует интеллектуальному развитию детей, подводит их к пониманию общего для всех видов и специфики каждого вида изобразительной деятельности, а, следовательно, к пониманию искусства.

Актуальность программы: данная образовательная программа включает в себя задания по изобразительному искусству и лепке, что способствует развитию пластического мышления ребенка на самом раннем уровне.

Новизна программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов. Учитывая возраст обучающихся, процесс обучения строится в форме игры – начиная от постановки цели занятия (помочь мельнику спасти зерно от мышей и нарисовать кота или отправиться в путешествие на поезде) до использования разнообразных материалов, которые являются для детей новыми.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что занятия, построенные с соблюдением принципа наглядности, последовательности от простого к сложному, посильности и доступности обучения, что многократно повышает её эффективность.

Отличительная особенность программы заключается в формировании образного мышления, а также способах его воплощения красками, линиями и в пластическом искусстве лепки. Что является еще одним способом развития личности, создавая разносторонне развитого человека, способного к креативному выражению своих мыслей и эмоций.

Адресат программы. Данная программа направлена на развитие творческих способностей и формирование у детей 5 лет устойчивого интереса к изобразительному творчеству разными материалами и способами изображения. Программа, в том числе адаптирована для обучения детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов на год – 68 часов (по 2 часа в неделю, занятия групповые).

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный год состоит из 34 недель, один академический час равен 30 минутам.

Особенности организации образовательного процесса. Для наиболее эффективного проведения занятий рекомендуется формировать группы до 6 человек. Формы организации деятельности обучающихся – групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – расширение картины мира ребенка и осознание своей роли в нем, воспитание и формирование интереса детей к изобразительной деятельности, положительного, эмоционального отклика на предложение рисовать, дать представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Задачи программы.

Образовательные:

- развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение, художественно-творческие способности;
- познакомить с разнообразными художественными материалами и техниками;
- учить работать самостоятельно и завершать начатое.

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к творческому процессу в любом его проявлении;
- развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность.

Метапредметные:

- воспитание уважения к разным видам творчества;
- бережного отношения к материалам и работе с ними (бумага, краски, маркеры, пластилин и пр);
- формирование таких нравственных категорий, как сострадание и милосердие;
- организация коллективной и индивидуальной творческой деятельности учащихся на основе сотрудничества и поддержки.

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование учебного предмета, тем	Количество часов учебных занятий	Форма контроля
---	-------------------------------------	----------------------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Линия»				
1.1	Растительный мир	2	1	1	Фронтальный просмотр
1.2	Плывет кораблик по волнам	2	1	1	Фронтальный просмотр
1.3	Коврик для королевы Осени	2	-	2	Фронтальный просмотр
1.4	Осенний лес	2	1	1	Фронтальный просмотр
1.5	Букет для мамы	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.	Раздел 2. «Знакомство с круглыми формами»				
2.1	Солнышко нам улыбается	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.2	Овощи и фрукты	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.3	Разноцветные жучки	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.4	Золотая рыбка	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.5	Улитка на прогулке	2	-	2	Фронтальный просмотр
2.6	Веселая неваляшка	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.7	Лягушки-квакушки	2	-	2	Фронтальный просмотр
2.8	Черепашка	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.9	Наш весёлый снеговик	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.10	У кормушки	2	-	2	Фронтальный просмотр
3.	Раздел 3. «Знакомство с квадратными, прямоугольными и треугольными формами»				
3.1	Дед Мороз у ёлки	2	1	1	Фронтальный просмотр
3.2	Вечер в городе	2	-	2	Фронтальный просмотр
3.3	Поезд мчится	2	-	2	Фронтальный просмотр
3.4	Замок Снежной королевы	2	1	1	Фронтальный просмотр
3.5	Избушка Бабы Яги	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.	Раздел 4. «Изображение сложных образов используя сочетание простых форм»				
4.1	Хитрый кот	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.2	Быстрый конь	2	-	2	Фронтальный

					просмотр
4.3	Жираф	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.4	Кучерявые барашки	2	-	2	Фронтальный просмотр
4.5	Птичий двор. «Петух», «Курица с цыплятами»	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.6	Мудрая сова	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.7	Говорливый попугай	2	-	2	Фронтальный просмотр
4.8	Колючий ёжик	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.9	Лиса	2	-	2	Фронтальный просмотр
4.10	Белые медведи	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.11	Жар-птица	2	-	2	Фронтальный просмотр
4.12	Цветущий сад	2	1	1	Фронтальный просмотр
4.13	Наш город	2	-	2	Фронтальный просмотр
4.14	Трусливый зайчишка	2	1	1	Итоговый просмотр

Итого 68 часа

Содержание учебного плана.

При изучении разделов программы по предмету изобразительное искусство у учащихся формируются умения рисовать различные виды линий (тонкие, толстые, волнистые, ломаные), отдельные предметы на основе простых геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и др.) и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов обогащая их другими, закрепляются представления о форме предметов, величине, расположении частей, обогащаются представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов, и объектах природы.

РАЗДЕЛ 1. Линия

Тема 1.1 Растительный мир

Материал: гуашь, кисть.

Цель: Формирование навыка проведения линий кистью.

Задачи: Используя различные линии (тонкие, толстые, волнистые, спирали, длинные и короткие) изобразить на листе травинки, научить проводить линии разной толщины используя разный нажим на кисть. Предложить дополнить рисунок мелкими деталями используя примакивание или тычки.

Тема 1.2. Плышет кораблик по волнам

Материал: гуашь, кисть

Цель: Формирование умений проводить волнистые линии.

Задачи: Формирование навыков сюжетной композиции, объединение навыков выполнения изображения прямыми линиями (кораблик) и волнистыми (волны).

Тема 1.3. Коврик для королевы Осени.

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Используя прямые и волнистые линии украсить выбранную форму (круг, квадрат, прямоугольник, овал).

Задачи: Закрепить навыки в рисовании прямых и волнистых линий, учить создавать узор из толстых и тонких, длинных и коротких линий, разнообразить узор примакиванием кисти и используя тычки и штампики.

Тема 1.4. Осенний лес

Материал: гуашь, кисти, тонированная бумага.

Цель: Закрепление навыков проведения длинных и коротких линий.

Задачи: Используя разный нажим для создания толстых линий (ствол) и тонких линий (ветви) изобразить лес, используя примакивание кисти дополнить рисунок листвой.

Тема 1.5. Букет для мамы

Материал: гуашь, кисти.

Цель: навыков в использовании формата. Закрепление пройденного материала.

Задачи: Составить композицию в соответствии с форматом листа (горизонталь, вертикаль). Используя трафарет губкой выполнить изображение вазы и серединки цветов на листе, используя прямые и наклонные линии изобразить стебли цветов, используя короткие прямые и волнистые линии и примакивание кисти дополнить цветы лепестками и листьями, выполнить украшение на вазе.

РАЗДЕЛ 2. Знакомство с круглыми формами.

Тема 2.1. Солнышко нам улыбается

Материал: фломастеры и маркеры.

Цель: Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей.

Задачи: научить рисовать круг и равномерно его закрашивать, дополнить круг прямыми или волнистыми линиями, отходящими от круга радиально.

Тема 2.2. Овощи и фрукты

Материал: гуашь, кисти, тонированная бумага.

Цель: Продолжить формирование навыков в рисовании круглых предметов и равномерного их закрашивания, не выходя за контур. Знакомство с центром композиции

Задачи: Гармонично изобразить в листе фрукты, овощи и ягоды круглой формы с учетом размера и цветовой окраски. Дать начальное представление о дополнительных цветах.

Тема 2.3. Разноцветные жучки

Материал: фломастеры.

Цель: Формирование навыков изображения сложных предметов путем деления на простые составляющие части. Закрепление понятия большой - маленький, умений украшать предмет, используя простые элементы.

Задачи: Развить навыки в изображении больших кругов и овалов (туловище жучков) дополняя их мелкими деталями (голова, крылья, лапки, украшения). Воспитать аккуратность и усидчивость при выполнении работы.

Тема 2.4. Золотая рыбка

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Совершенствованиенавыков изображения сложных предметов путем деления на простые составляющие части.

Задачи: Закрепить навыки изображения округлых форм, учить дополнять работу мелкими деталями (плавники и водоросли – линии, камушки и пузырьки – примакивание).

Тема 2.5. Улитка на прогулке.

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Формирование навыков в рисовании спиралей.

Задачи: Научить рисовать спиральную линию, дать представление о центре композиции, развивать навыки дополнять рисунок деталями.

Тема 2.6. Веселая неваляшка.

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Развитие чувства формы и цвета.

Задачи: Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей одной формы, но разного размера.

Тема 2.7. Лягушки-квакушки.

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Развитие чувства формы и цвета.

Задачи: Совершенствовать навыки в рисовании предметов состоящих из нескольких частей одной формы, но разного размера. Мелкие детали (камышы, камушки, вода) рисуем пальчиками.

Тема 2.8. Черепаха

Материал: фломастеры, маркеры.

Цель: Развитие чувства формы и цвета.

Задачи: Формирование навыка изображать полукруглый предмет, учить передавать характерные особенности изображаемого предмета.

Тема 2.9. Наш весёлый снеговик

Материал: гуашь, кисти, тонированная бумага.

Цель: Закрепление навыков рисование круглых форм разного размера, Совершенствование навыка создавать несложную композицию.

Задачи: Совершенствовать навыки в рисовании предметов состоящих из нескольких частей одной формы, но разного размера. Учить дополнять композицию мелкими деталями, изобразить снег используя губку, тычок или пальчики.

Тема 2.10. У кормушки

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Развитие навыков изображения сложных форм используя простые геометрические фигуры.

Задачи: Учить передавать не сложное движение птиц. Стимулировать работу с палитрой.

РАЗДЕЛ 3. Знакомство с квадратными, прямоугольными и треугольными формами.

Тема 3.1. Дед мороз у ёлки.

Материал: гуашь, кисти или пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Формирование навыков последовательного ведения работы от крупного к мелкому.

Задачи: Научить изображать предметы треугольной формы (елка, шуба и рукава), создавать композицию в листе, стимулировать работу с палитрой.

Тема 3.2. Вечер в городе.

Материал: гуашь, кисти или пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Совершенствование навыков в рисовании предметов прямоугольной формы, формирование умений самостоятельной работы с цветом.

Задачи: Научить передавать состояния времени суток в работе, используя выразительные возможности цвета, воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении задания. Развивать наблюдательность.

Тема 3.3. Поезд мчится.

Материал: гуашь, кисти или фломастеры, цветная бумага для пастели.

Цель: Закрепление полученных знаний, совершенствование умений в самостоятельной работе с цветом и последовательном ведении работы.

Задачи: Формировать навыки сюжетного рисования, развивать внимательность и усидчивость, Совершенствовать умения работы с палитрой.

Тема 3.4. Замок Снежной королевы.

Материал: гуашь, кисти или фломастеры, цветная бумага для пастели.

Цель: Совершенствование умений работы с формой и цветом, формирование представлений о колорите.

Задачи: Дать представление о колорите, научить вести работу придерживаясь определенной цветовой гаммы.

Тема 3.5. Избушка Бабы Яги.

Материал: гуашь, кисти или пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Совершенствование навыка изображения сложных форм на основе простых геометрических фигур, формирование представлений о колорите.

Задачи: Дать представление о колорите, научить вести работу придерживаясь определенной цветовой гаммы. Закреплять навыки последовательного ведения работы от простого к сложному.

РАЗДЕЛ 4. Окружающий мир.

Тема 4.1. Хитрый кот

Материал: гуашь, кисти пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие навыков в изображении сложных по форме предметов, формирование представлений о выделении сюжетного центра в рисунке.

Задачи: Научить изображать сложные по форме предметы, соблюдая последовательность в изображении. Совершенствовать умения выделять композиционный центр в рисунке и дополнять работу мелкими деталями.

Тема 4.2. Быстрый конь

Материал: гуашь, кисти или пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие навыков в изображении сложных по форме предметов, формирование представлений о выделении сюжетного центра в рисунке.

Задачи: Учить работать с палитрой. Научить изображать сложные по форме предметы, соблюдая последовательность в изображении. Совершенствовать умения выделять композиционный центр в рисунке и дополнять работу мелкими деталями.

Задание 4.3. Жираф

Материал: гуашь, кисти или масляная пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие навыков в изображении сложных по форме предметов, формирование представлений о выделении сюжетного центра в рисунке.

Задачи: Учить работать с палитрой. Научить изображать сложные по форме предметы, соблюдая последовательность в изображении. Совершенствовать умения выделять композиционный центр в рисунке и дополнять работу мелкими деталями.

Тема 4.4. Кучерявые барашки

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие навыков в изображении сложных по форме предметов, формирование представлений о выделении сюжетного центра в рисунке.

Задачи: Учить работать с палитрой. Научить изображать сложные по форме предметы, соблюдая последовательность в изображении. Совершенствовать умения выделять композиционный центр в рисунке и дополнять работу мелкими деталями.

Тема 4.5. Птичий двор. «Петух», «Курица с цыплятами».

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие навыков в изображении сложных по форме предметов, формирование представлений о выделении сюжетного центра в рисунке.

Задачи: Учить изображать сложные по форме предметы, соблюдая последовательность в изображении. Совершенствовать умения выделять композиционный центр в рисунке и дополнять работу мелкими деталями.

Тема 4.6. Мудрая сова

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Знакомство с декоративностью в рисовании

Задачи: учить передавать характерные особенности птицы.

Тема 4.7. Говорливый попугай

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Создание эмоционально-выразительного образа.

Задачи: Передать эмоциональный настрой, используя цвет.

Тема 4.8. Колючий ёжик

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Создание эмоционально-выразительного образа.

Задачи: Передать эмоциональный настрой, используя линию и цвет.

Тема 4.9. Лиса

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Создание эмоционально-выразительного образа.

Задачи: Совершенствовать навыки изображения. Передать эмоциональный настрой, используя цвет.

Задание 4.10. Белые медведи

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Создание эмоционально-выразительного образа.

Задачи: Совершенствовать умения работать с палитрой. Передать эмоциональный настрой, используя цвет.

1.4. Планируемые результаты.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы по изобразительному искусству является:

- приобретение обучающимися таких личностных качеств, как ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- развитие художественного вкуса, образного видения, приобретение навыков творческой деятельности;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе;

Обучающиеся, освоившие программу по изобразительному искусству, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

знание:

- названий основных и дополнительных цветов;
- названий простых геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и линий (тонкая, толстая, длинная, короткая, ломаная, волнистая, прямая, наклонная);
- названий художественных принадлежностей и материалов;
- последовательности ведения работы;

умение:

- проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, волнистые, ломаные, пересекающиеся;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ритмично наносить штриховку и мазки;
- анализировать форму. Разделяя её на простые геометрические фигуры;
- изображать простейшие предметы и явления действительности; правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине.

навыки:

- владение техникой работы гуашью;
- владение техникой работы пастелью;
- владение техникой работы фломастерами;

Метапредметные результаты освоения программы.

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками при решении различных изобразительно-творческих задач;
- формы познавательной и личностной рефлексии; позитивную самооценку своих изобразительно-творческих возможностей.

Предметные результаты освоения программы.

Обучающийся знает:

- названий основных и дополнительных цветов;
- названий простых геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и линий (тонкая, толстая, длинная, короткая, ломаная, волнистая, прямая, наклонная);
- названий художественных принадлежностей и материалов;
- последовательности ведения работы;
- названий основных и дополнительных цветов уметь их смешивать на палитре;
- названий художественных принадлежностей и материалов;
- жанры изобразительного искусства.

Обучающийся умеет:

- проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, волнистые, ломаные, пересекающиеся;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ритмично наносить штриховку и мазки;
- анализировать форму. Разделяя её на простые геометрические фигуры;
- изображать простейшие предметы и явления действительности; правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине.
- изображать в одном рисунке несколько предметов, связывать их единым содержанием;
- анализировать сложную форму. Разделяя её на простые геометрические фигуры;
- рисовать с натуры простые предметы;
- правильно передавать в рисунке форму, характерное движение, строение предметов, цвет, расположение частей, отношение по величине;
- дополнять рисунок мелкими деталями;
- работать с палитрой, получать гармоничные цветовые сочетания.

Обучающийся получит навыки:

- владение техникой работы гуашью;
- владение техникой работы пастелью;
- владение техникой работы фломастерами;
- работы с цветом;
- создания сюжетного рисунка.

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, звукотехническим оборудованием, аудио-, видео-, фото- источниками, учебной мебелью (досками, столами, стульями, мольбертами, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Реализацию программы осуществляет Ставрова Наталья Алексеевна,

преподаватель I квалификационной категории, имеющая высшее профессиональное образование. Стаж работы – 35 лет.

2.3 Формы аттестации.

Формой учета и контроля знаний является: коллективный просмотр работ учащихся вместе с преподавателем после каждого задания, анализ работ преподавателем, участие в выставках. Оценки не выставляются.

2.4 Оценочные материалы.

Оценка индивидуального развития детей связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего развития.

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации программы, при этом, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний, умений и навыков, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

2.5. Методические материалы.

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебно-методической документацией, учебниками, нотными сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Содержание программы строится с учетом возрастных особенностей ребенка. Предложенная схема заданий строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением заданий и требований. Обучение наиболее плодотворно при чередовании художественных материалов, разнообразии форматов и приемов выполнения, а также кропотливой индивидуальной работе с каждым учеником.

Игра является одной из уникальных форм организации воспитательно-образовательного процесса, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению изобразительного искусства. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний.

Основные методы обучения на уроке:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-демонстрационный (показ, наблюдение, демонстрация изобразительных приемов);
- практический (работа над темами, упражнениями);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учитывая особенности каждой группы, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы, позволяющие максимально развить музыкальные способности ученика. Независимо от степени одаренности, у каждого учащегося можно

развить навыки изобразительной грамоты и творческой активности в изобразительной деятельности.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются **современные образовательные технологии**, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе:

- разноуровневое обучение;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебных занятий: урок, беседа, игра, традиционные, комбинированные и практические занятия.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: повторение пройденного материала (проверка домашнего задания), знакомство с новым материалом или разбор нового практического задания, отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. В структуру урока включаются физкультминутки.

Для занятий с детьми разработаны **дидактические материалы**. Для успешного результата в освоении программы по изобразительному искусству необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблицы по цветоведению;
- таблицы по видам орнамента;
- таблица с различными вариантами декора;
- наглядные пособия с изображением растений и животных;
- фонд лучших работ обучающихся;
- интернет-ресурсы.

2.6 Список литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 29 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016г.

Список литературы для педагога

Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников техники рисования.–М.: Педагогическое общество России, 2007