

Отзыв на методическое сообщение

Место проведения – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств города Тихорецка муниципального образования Тихорецкий район.

Наименование мероприятия – Конференция Тихорецкого зонального методического объединения

Ф.И.О. педагога, должность – Шишкина Татьяна Владимировна, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ Белоглинского района.

Тема выступления, форма – «Формирование навыков работы над музыкальным диктантом в младших классах», методическое сообщение.

Дата проведения – 28.01.2024 г.

Оценка выступления

Методическое сообщение преподавателя Шишкиной Татьяны Владимировны «Формирование навыков работы над музыкальным диктантом в младших классах» раскрывает одну из главных задач образовательного процесса в ДШИ – развитие у детей музыкального слуха.

В начале своего выступления Татьяна Владимировна отмечает, что процесс записи диктанта (слышу-понимаю-записываю) требует не только определенных знаний, уровня развития слуха, но и специальной подготовки, обучения. Преподаватель в процессе работы стремиться выработать навык у учащихся в записи диктанта, решает немало проблем для того, чтобы дети были заинтересованы в этом виде деятельности.

Для написания музыкального диктанта Т.В. Шишкина использует следующие формы работы: заучивание мелодии наизусть, подбор и запись знакомых мелодий, запись выученных наизусть мелодий, игра «Эхо» и многие другие.

В своем методическом сообщении преподаватель дает подробный анализ следующих видов диктантов: устные и метроритмические диктанты, диктант с «ошибками», разрезной диктант, диктант-вариации, диктант-загадка, что помогает заинтересовать учащихся этим сложным, но очень важным видом деятельности.

Татьяна Владимировна подчеркивает, что начинать нужно с простейших диктантов, которые преподаватель может придумать самостоятельно, опираясь на сочетание освоенных уже ступеней лада.

Большое внимание преподаватель уделяет наглядным пособиям, которые с одной стороны помогают более четким слуховым представлениям, а с другой делают процесс написания диктанта интересным для ребенка: лесенка, «блуждающая нотка», кубики с ответами, ритмические карточки и т.д.

В своей работе Т.В. Шишкина пользуется методическими рекомендациями: Е.Ф. Давыдовой, А.Л. Островского, Ж.Л. Металлиди, Г.А. Фридкина, Г.Ф. Калининой, что позволяет раскрыть особенности

подготовки к музыкальному диктанту на уроках сольфеджио в младших классах.

Представленное методическое сообщение Татьяны Владимировны Шишкиной содержит элементы новизны, представляет интерес для педагогов – практиков, что позволяет рекомендовать его к использованию в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ г. Тихорецка
МО Тихорецкий район


_____ А.Х. Рашидова

Председатель Тихорецкого ЗМО


_____ С.В. Черкашин

28.01.2024 г.





№ 86

г. Тихорецк

На основании плана работы Тихорецкого зонального методического объединения на 2023-2024 учебный год, приказываю:

1.Провести Зональную методическую конференцию по музыкальному и хореографическому направлениям на тему: «Актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в детских школах искусств» 28 января 2024 года в формате предоставления видеозаписей.

2. Назначить ответственными:

За составление программы конференции, оформление документации-методиста Калапникову Е.А.

За размещение конференции (видеозаписи выступлений участников) на официальном сайте зональной школы (МБУДО ДШИ г.Тихорецка МО Тихорецкий район)- методиста Калашникову Е.А.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ДШИ г. Тихорецка
Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин



Конференция
Тихорецкого зонального
методического объединения.
(музыкальных и хореографических
отделений ДМШ и ДШИ)

тема:

«Актуальные вопросы практики
преподавания и исполнительства в детских
школах искусств»

28 января 2024 г.

Оркестровое отделение
Струнно-смычковые инструменты

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Открытый урок, Вислогузова Марина Николаевна, преподаватель МБУДО ДШИ ст. Фастовецкой МО Тихорецкий район	Тема: «Работа над штрихом соттийе в младших классах скрипки» Цель: отработка правильных игровых движений, подготавливающих учащуюся к исполнению штриха соттийе. Задачи: добиться у учащейся понимания того, какие части руки задействованы в исполнении штриха; необходимость сочетания горизонтали и вертикали игровых движений; регулировка перехода от прыгающего штриха к деташе в зависимости от динамики; воплощение творческого замысла автора, путём использования штриха соттийе.
2	Методическое сообщение, Боковина Галина Николаевна, преподаватель МБУДО ДШИ пос. Парковый МО Тихорецкий район	Тема: «Воспитание рациональных постановочных навыков у начинающих скрипачей как первооснова формирования игровых навыков».

Духовые и ударные инструменты

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Открытый урок, Мишурова Мария Владимировна, преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тбилисской им. Попова В.А. МО Тбилисский район	Тема: «Постановка исполнительского аппарата начинающего гобоиста» Цель: формирование и развитие комплекса начальных навыков игры на гобое. Задачи: ознакомить с различными видами дыхания; формировать навыки быстрого вдоха и длительного выдоха; развить губной звукорегулирующий аппарат; прививать навыки самостоятельной работы над развитием исполнительского дыхания, развитием губного звукообразующего аппарата; развивать умение извлекать длительный, непрерывный звук – важнейший из технических навыков.

Теоретическое отделение

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Открытый урок, Федосеева Татьяна Александровна, преподаватель МБУДО ДШИ ст. Архангельской МО Тихорецкий	Тема: «Тональности квинтового круга. Сольфеджио 4 класс». Цели: научить «слышать музыку» только по нотам (не играя на инструменте), анализировать и понимать её. Научить чисто петь, развить чувство метроритма, память, моторику, координацию и образное мышление Задачи: развить музыкальный слух: внимания, способности понимать, запоминать и воспроизводить музыкальный текст; повторение тем: интервал, тональность, знаки альтерации; закрепление пройденных тем; слуховой анализ.
2	Методическое сообщение, Шишкина Татьяна Владимировна, преподаватель МБУДО ДШИ Белоглинского района	Тема: «Формирование навыков работы над музыкальным диктантом в младших классах»

Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин

Отзыв на открытый урок

Место проведения – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Белоглинского района»

Наименование мероприятия – заседание методического объединения теоретических дисциплин.

Ф.И.О. педагога, должность – Шишкина Татьяна Владимировна, преподаватель сольфеджио МБУДО ДШИ Белоглинского района.

Тема выступления, форма – «Работа над интонированием пройденных интервалов на уроках сольфеджио в младших классах», открытый урок с учащимися 3 класса.

Дата выступления – 11.12.2024 г.

Оценка выступления

Цель: подготовка музыкально-слуховой базы для формирования навыков чтения с листа, заучиванию наизусть, сочинению и импровизации.

Задачи:

1. Знакомство с интонационными упражнениями .
2. Чистое интонирование пройденных интервалов.
3. Использование наглядных форм работы: изображение мелодии, карточки с интервалами, лесенка т.д.

На открытом уроке по сольфеджио представлен единый комплекс, в котором рационально сочетаются различные виды занятий: пение по нотам с соблюдением чистоты интонирования, анализ услышанных интервалов, теоретические сведения, что дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

В процессе пения по нотам происходит теснейшее взаимодействие между интонированием и музыкальным слухом. Преподаватель уделяет внимание выработке правильных певческих навыков: дыханию, звукоизвлечению, посадке при пении, сознательному отношению к нотному тексту, используя методические рекомендации, Л. Чустовой, Н. Якубовской и Ю. Фроловой.

Методичность и последовательность в построении урока, ясность и конкретность в объяснениях и постановке задач, четкая организация в работе, требовательность к качеству выполняемых заданий и активному участию в работе группы – вот те основные требования, которые представлены преподавателем с методической точки зрения. В целом атмосфера занятий творческая, увлекательная и эмоционально-насыщенная. Татьяна Владимировна смогла чередовать разделы урока, стремясь к устранению граней между частями. Урок был выстроен с учетом индивидуальных особенностей учащихся, соблюдением строгих дозировок учебного материала.

Важно отметить, что в процессе урока представленный учебный материал, не только с точки зрения дидактики, но и с точки зрения его воздействия на эмоциональную сферу детей, формирует определенные умения и навыки учащихся, необходимые в практической деятельности

В обучении использовались игровые методы с интервальными карточками, музыкальной лесенкой и т.д. Весь изучаемый материал соответствовал общему развитию и интересам учащихся, доступен их восприятию, имеет широкое воспитательное значение, а также формирует их мировоззрение.

Результативность открытого урока прослеживается в согласованности требований педагога со способностями учащихся принять эти требования и получать радость от самого учебного процесса.

Преподаватель теоретических дисциплин
первой квалификационной категории
МБУДО ДШИ Белоглинского района

 Ф.Р. Хадашева

Директор МБУДО ДШИ Белоглинского района

 В.А. Карпушина

11.12.2024 г.



АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»
Красная ул., д. 106 а, с. Белая Глина,
Краснодарский край, 353040, Россия
Тел. (861-54)7-28-61; факс 7-28-61
ИНН 2326007372 ОГРН 1042314762973
КПП 232601001 ОКПО 10142830
20.12.2024 г. № 01-25/255
на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Шишкиной Татьяне Владимировне, преподавателю Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Белоглинского района» в том, что она действительно осуществляла экспертную деятельность в составе экзаменационной комиссии по итоговой аттестации по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальной литературе».

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Протоколы, приказы
1	Итоговая аттестация по сольфеджио и музыкальной литературе	21,25 мая 2021 г.	ДШИ	Приказ ОО от 04.02.2021 г. №3-У
2	Итоговая аттестация по сольфеджио и музыкальной литературе	19,23 мая 2022 г.	ДШИ	Приказ ОО от 04.03.2022 г. № 3-У
3	Итоговая аттестация по сольфеджио и музыкальной литературе	19,23 мая 2023г.	ДШИ	Приказ ОО от 01.03.2023 г. № 2-У
4	Итоговая аттестация по сольфеджио и музыкальной литературе	20,24 мая 2024 г.	ДШИ	Приказ ОО от 22.03.2024 г. № 3-У

Директор МБУДО ДШИ Белоглинского района В.А. Карпушина





**ПРИКАЗ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ ГОРОДА ТИХОРЕЦКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

10.03.2023 г.

№44

г. Тихорецк

О назначении жюри на конкурс

Согласно плана работы Тихорецкого зонального методического объединения (музыкальных направлений) ДШИ на 2022-2023 учебный год приказываю:

1. Провести 30 марта 2023 года в 10.00 часов зональную олимпиаду по музыкальной литературе для учащихся ДШИ Тихорецкого ЗМО в МБУДО ДШИ г.Тихорецка МО Тихорецкий район.

2. Назначить жюри в составе:

председатель жюри -

Рашидова Асель Ходжаевна, преподаватель
МБУДО ДШИ г.Тихорецка МО Тихорецкий
район;

члены жюри —

Тонких Ирина Александровна,
преподаватель МБУДО ДШИ
ст.Архангельской МО Тихорецкий район;

Шелкоплясова Наталья Владимировна,
преподаватель МБУДО ДШИ
ст.Новорождественской МО Тихорецкий
район;

Шинкина Татьяна Владимировна,
преподаватель МБУДО ДШИ
Белоглинского района.

2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ДШИ г. Тихорецка
Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин



**ПРИКАЗ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ ГОРОДА ТИХОРЕЦКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

01.02.2024 г.

№ 46

г. Тихорецк

О назначении жюри на конкурс

Согласно плана работы ГБОУДПО и К КК КУМЦ и плана работы Тихорецкого зонального методического объединения (музыкальных направлений) ДШИ и ДМШИ на 2023-2024 учебный год:

1. Провести 11 февраля 2024 года зональный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции на базе зональной школы МБУДО ДШИ г. Тихорецка МО Тихорецкий район.

2. Назначить жюри в составе:
председатель жюри -

Рашидова Асель Ходжаевна, преподаватель
МБУДО ДШИ г. Тихорецка МО
Тихорецкий район;

члены жюри -

Крохина Надежда Николаевна,
преподаватель МБУДО ДШИ
пос. Парковый МО Тихорецкий район;

Шинкина Татьяна Владимировна,
преподаватель МБУДО ДШИ
Белоглинского района.

2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ДШИ
Председатель Тихорецкого



С.В. Черкашин

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»**

ПРИКАЗ

от 06.04.2024 г.

№ 105

**О проведении публичной лекции
«Глинка – первый русский классик»**

На основании плана работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Белоглинского района» на 2023-2024 учебный год, с целью просветительской работы, знакомства с творчеством композиторов военных лет, эстетического воспитания учащихся школы п р и к а з ы в а ю:

1. Преподавателям Т.В. Шишкиной, Ф.Р. Хадашевой подготовить и провести 18 апреля 2024 года публичную лекцию «Глинка – первый русский классик» в рамках проекта «Культура для школьников», обеспечить участие в публичной лекции учащихся и преподавателей секции фортепиано.

2. Утвердить программу публичной лекции (прилагается).

3. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Е.И. Абасовой обеспечить участие в публичной лекции учащихся общеобразовательных школ.

4. Заместителю директора по административно-хозяйственной работе Н.В. Сафроновой обеспечить безопасность во время проведения публичной лекции, организовать дежурство персонала.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств Белоглинского района»



В. А. Карпушина

С приказом ознакомлены:



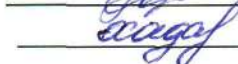
Т.В. Шишкина

06.04.2024г.



Е.И. Абасова

06.04.2024г.



Ф.Р. Хадашева

06.04.2024г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБУДО
ДШИ Белоглинского района
от 06.04.2024 г. № 105

ПРОГРАММА публичной лекции «Глинка – первый русский классик» 18 апреля 2024

1. М. Глинка «Прощальный вальс», исполняет Козлюк Валерия, преподаватель Некравцова Е.В.
2. М. Глинка «Тарантелла», исполняет Угулава Алина, преподаватель Некравцова Е.В.
3. М. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин», исполняет Трофимова Анна, Козлюк Валерия, преподаватель Некравцова Е.В.
4. Муз. М. Глинки, сл. Е. Баратынского «Не искушай меня без нужды», исполняет Хадашева Т., преподаватель Желдякова Л.М.
5. Муз. Глинки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», исполняет Алтунин Аким, преподаватель Некравцова Е.В.
6. М. Глинка Вариации на тему РНП «Среди долины ровныя» ля минор, исполняет Белолопаткина Ольга, преподаватель Желдякова Л.М.

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств Белоглинского района»

 В. А. Карпушина