

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
Белоглинского района
Протокол от 24.03.2025 г. № 5



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Белоглинского района
В.А. Карпушина
Приказ № 97 24.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

(срок реализации программы 4 года)

Разработчики: преподаватель Циглер Виктория Васильевна

с. Белая Глина, 2025 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивая развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации адаптированной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учитываются индивидуальные особенности учащегося с ограниченными возможностями здоровья, а также занятость в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение основных общеобразовательных программ. Срок реализации адаптированной общеразвивающей программы 4 года - (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ.

Направленность данной программы по предмету «Изобразительное творчество» – общеразвивающая.

Актуальность программы состоит в том, что она отражает разнообразие учебно-методической составляющей, его академическую направленность и предполагает возможность индивидуального подхода к ученикам с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет:

- ученику самостоятельно, грамотно и выразительно изображать задания по темам.
- сформировать у ученика в процессе обучения навыки академического рисунка, использования графических материалов, навыки работы красками – акварель, гуашь.

Работая с учащимся, педагог приобщает его к художественной культуре, воспитывает эстетический вкус, развивает его способности, образное мышление, фантазию.

Отличительные особенности программы. В отличие от существующих, данная программа концентрирует педагогическое внимание на индивидуальные интересы обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку учащегося в достижении им поставленных образовательных целей.

Данная программа создана на основе действующей программы, с учетом особенностей ребенка, развитие которого не достаточно относительно возраста. (Инвалид детства, обучение индивидуальное). Задания для него соответствуют программе, но количество часов на исполнение заданий увеличено, и соответственно в году заданий меньше, чем у детей, занимающихся по общеразвивающей программе.

2. Сроки реализации программы. Данная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» рассчитана на 4 года. В учебном году 34 учебные недели. Количество часов по предмету определяется учебным планом.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Изобразительное творчество».

Объем учебного времени с 1 по 4 годы обучения составляет 34 часа в год, занятия по предмету проходят по 3 академических часа в неделю.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

С учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащегося с ограниченными возможностями, основным видом учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником на дому. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю на основе внимательного и всестороннего изучения индивидуальных возможностей учащихся дифференцированно подходить к вопросам обучения и воспитания.

5. Цель и задачи учебного предмета.

Цель данной программы – воспитать общую художественную культуру, сформировать гармоничную личность с широким эстетическим кругозором через обучение рисунку и живописи.

Из поставленной цели вытекают **задачи** программы:

I. Образовательные:

- Освоить приемы изобразительного искусства (работа графическими и живописными материалами)
- Ознакомить ученика с основами художественной грамоты;

II. Развивающие:

- Развить основные навыки работы в области изобразительного творчества.
- Развить художественные способности учащегося в процессе обучения;
- Развить фантазию, воображение, навыки самостоятельного исполнения работ с натуры и по воображению.

III. Воспитательные:

- Воспитывать инициативность и стремление к саморазвитию;
- Содействовать снятию психологической и физиологической «зажатости» и неуверенности в себе;
- Стимулировать интерес к творческим видам деятельности.

6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
Ожидаемые результаты обучения.

Учащийся должен **знать**:

- Художественную грамоту;
- Художественные термины;
- Разнообразные стили в графике и живописи.

Учащийся должен **уметь**:

- Делать работы графическими и живописными материалами с натуры, по

памяти и воображению;

- Различать разнообразные стили изобразительного искусства.

7. Методы обучения

Основные методы обучения на уроке:

Словесные: устное изложение, беседа.

Наглядные: показ и исполнение педагогом;

Практические: тренинг, повторение пройденного, упражнения.

Учитывая особенности учащегося с ограниченными возможностями, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы, позволяющие максимально развить художественные способности ученика.

Программа по художественному творчеству

2.1 Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Раздел, тема занятия	Общий объем времени (в часах)
		Аудитор ные занятия
1 полугодие		
1	Введение.	9
1.1	Вводная беседа о рисунке. Организация работы.	1
1.2	Основы композиции рисунка (выбор формата, размещение рисунка на изобразительной плоскости).	2
1,3	Линейный рисунок.	3
1,4	Силуэтный рисунок.	3
2	Фактура.	6
3	Рисование предметов плоской формы.	12
3.1	Рисунок геометрических фигур (знакомство с осью симметрии).	6
3.2	Рисунок простых предметов быта (знакомство с пропорцией).	6
4	Линейно-конструктивное рисование (знакомство с линейной перспективой).	9
4.1	Рисунок предметов прямоугольной формы.	3
4.2	Рисунок предметов цилиндрической формы.	6

5	Объемное рисование.	12
5.1	Рисунок куба.	6
5.2	Рисунок бытовых предметов прямоугольной формы.	3
5.3	Рисунок цилиндра.	3
2 полугодие		
6	Фигура человека.	6
6.1	Зарисовки фигуры человека – линейные.	3
6.2	Зарисовки фигуры человека – силуэтные.	3
7	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	6
8	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов прямоугольной и цилиндрической формы.	9
9	Зарисовка чучела птицы.	6
10	Портрет (зарисовка).	9
11	Контрольная постановка. Натюрморт из трех предметов различных по форме и тону.	18
Итого за 1 класс		102

Второй год обучения

№	Раздел, тема занятия	Общий объем времени (в часах)
		Аудитор ные занятия
3 полугодие		
12	Воздушная перспектива (знакомство с тональным масштабом).	3
13	Рисунок геометрических тел.	9
13.1	Рисунок цилиндра в горизонтальном положении.	3
13.2	Рисунок конуса.	3
13.3	Рисунок шара.	3
14	Натюрморт из 2 -3 геометрических тел.	12
15	Портрет (светотеневая зарисовка).	9
16	Натюрморт из 2 – 3 предметов быта (с включением сложного по форме предмета).	15
4 полугодие		
17	Натюрморт тематический (мягкий материал).	12
18	Линейно – конструктивный рисунок части интерьера.	9
19	Натюрморт из трех предметов быта крупной формы.	12
20	Зарисовки фигуры человека в двух положениях – светотеневые.	3

21	Контрольная постановка. Натюрморт из 2 – 3 предметов быта с гипсовым геометрическим телом.	18
Итого за 2 класс		102

Третий год обучения

№	Тема занятия	Общий объем времени (в часах)
		Аудитор ные занятия.
5 полугодие		
22	Линейно-конструктивный рисунок трех предметов в разных ракурсах.	3
23	Рисунок драпировки.	6
24	Натюрморт из двух-трех предметов и драпировки со складками.	15
25	Портрет (тональный рисунок).	6
26	Натюрморт с чучелом птицы.	18
6 полугодие		
27	Рисунок гипсовой розетки невысокого рельефа.	9
28	Зарисовки фигуры человека - тоновые.	6
29	Линейно-конструктивные зарисовки угла интерьера.	9
30	Тематический натюрморт предметов быта в интерьере.	18
31	Контрольная постановка. Натюрморт из трех-четырех предметов быта и драпировки со складками.	18
Итого за 3 класс		102

Четвертый год обучения

№	Тема занятия	Общий объем времени (в часах)
		Аудитор ные занятия
7 полугодие		
32	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.	18
33	Рисунок черепа головы человека.	6
34	Рисунок гипсовой розетки высокого рельефа.	6

35	Натюрморт с гипсовой розеткой.	18
8 полугодие		
36	Тоновые зарисовки интерьера.	9
37	Натюрморт из трех-четырех предметов быта с драпировкой в интерьере.	21
38	Контрольная постановка. Натюрморт из четырех предметов быта и драпировки со складками в интерьере.	24
Итого за 4 класс		102