

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Белоглинского района»**

УТВЕРЖДЕНО
директором МБУДО ДШИ
Белоглинского района
В.А.Карпушиной
«28» августа 2026 г.



**План работы секции фортепиано
объединения инструментального исполнительства по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

на 2026-2027 учебный год

План работы на 2026-2027 учебный год

№	Учебная работа	Дата	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (срок обуч. 8 лет)
1	Утверждение программы выпускного класса	до 11.09.26 (пт.)	1. Полифония 3. Этюд 2. Крупная форма 4. Пьеса 1 вокальное или 1 инструментальное произведение.
2	Прослушивание летних программ	16.09.26 (ср)	2 – 7 классы.
3	Контрольный урок по чтению нот с листа, термины (дифференцированный)	19-21.10 (пн. – ср.) 2026 г.	1класс - умение различать длительности нот, выполнять не сложные ритмические задания. 2-4 класс – прочитайте с листа не сложную пьесу на 1-2 класса ниже, анализ исполняемого произведения. Термины. 5-7класс - прочитайте с листа не сложную пьесу (отрывок) на 2 класса ниже, ориентироваться в тексте, уметь правильно донести характер и содержание музыкального произведения. Термины.
4	Технический зачет (недифференцированный)	26-28.10 (пн.- ср.) 2026 г.	2 класс - Соль мажор, ми минор (в прямом движении двумя руками в две октавы; в противоположном движении двумя руками от одного звука; минорная гамма – к.р.о. в гармоническом и мелодическом виде; аккорды и арпеджио – к.р.о.; хроматическая – к.р.о.) 1 этюд. 3 класс - Ре мажор, си минор (в прямом движении на 4 октавы; в противоположном движении с симметричной аппликатурой; минорная – в прямом движении двумя руками; аккорды – двумя руками; арпеджио – по четыре звука; хроматическая гамма – двумя руками). 1 этюд.
5	Технический зачет (недифференцированный)	09-11.11 (пн.- ср.) 2026 г.	4 класс - Ля мажор, фа диез минор (в прямом движении на 4 октавы; в противоположном движении с симметричной аппликатурой; минорная – в прямом движении двумя руками на 4 октавы; аккорды – двумя руками; арпеджио – короткие по четыре звука двумя руками, длинные – к.р.о.; хроматическая гамма – двумя руками). 1 этюд. 5 класс - Ми мажор, до диез минор (в прямом и в противоположном движении на 4 октавы; в терцию и дециму; минорная – в прямом движении двумя руками на 4 октавы; аккорды по 4 звука – к.р.о.; арпеджио – короткие и длинные - двумя руками, ломаные - к.р.о.; хроматическая гамма – двумя руками; Д 7 – длинными арпеджио - к.р.о., Ум VII 7 – короткими арпеджио – к.р.о.). 1 этюд. 6 класс - Си мажор, соль диез минор (мажорная и минорная на четыре октавы; в терцию, в дециму; хроматические в прямом движении, аккорды по четыре звука двумя руками, все арпеджио – двумя руками; Д 7 – длинными арпеджио двумя руками, Ум VII 7 – короткими арпеджио двумя руками). 1 этюд. 7 класс - Ля мажор; фа диез минор или Ми мажор, до диез минор (на скорость), маж. и мин. на четыре октавы, в терцию, дециму, сексту; хроматические в прямом движении, аккорды по четыре звука двумя руками, арпеджио – двумя руками; Д 7, Ум VII 7 – двумя руками, 1 этюд.

6	Зачет по учебному предмету «Специальность и чтение с листа	16.12.26 (ср.) ЗАЛ 1 – 3 классы	1 класс - 2 разнохарактерные пьесы (одна из них возможно с элементами полифонии). 2, 3 - полифония, пьеса.
7	Зачёт по учебному предмету «Ансамбль»	17.12.26 (чт.) 1 – 3 классы	1 ансамбль
8	Прослушивание выпускной программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»	17.12.26 (чт.) ЗАЛ	Два произведения из программы по выбору. Половина наизусть.
9	Зачет по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»	18.12.26 (пт.) ЗАЛ 4 – 7 классы	- полифония, пьеса.
10	Зачёт по учебному предмету «Концертмейстерский класс»	24.12.26 (чт.) 15.00 ЗАЛ	7 класс - 1 вокальное или 1 инструментальное произведение
11	Итоговый зачёт по учебному предмету «Концертмейстерский класс»	24.12.26 (чт.) 16.00 ЗАЛ	8 класс – 1 вокальное или 1 инструментальное произведение
12	Прослушивание выпускной программы по уч. предмету «Специальность и чт. с листа»	12.02.27 (пт.) ЗАЛ	Три произведения из программы по выбору. Половина программы наизусть.
13	Контрольный урок по чтению нот с листа, термины (дифференцированный)	15-17.02.27	1 класс - умение различать длительности нот, выполнять не сложные ритмические задания. 2-4 класс – прочитать с листа пьесу на 1-2 класса ниже, анализ исполняемого произведения. Термины. 5-7 класс - прочитать с листа пьесу (отрывок) на 2 класса ниже, уметь быстро ориентироваться в тексте, уметь правильно донести характер и содержание музыкального произведения. Термины.
14	Технический зачет (недифференцированный) 1-7 кл.	10-12.03 2027 г. ср.- пт.	1 класс- До Мажор - ля минор (в две октавы – к.р.о., тонические трезвучия аккордами по три звука – к.р.о.), 1 этюд; 2 класс- Фа мажор, ре минор (в прямом движении двумя руками в две октавы; в противоположном движении двумя руками от одного звука; минорная гамма – к.р.о. в гармоническом и мелодическом виде; аккорды и арпеджио – к.р.о.; хроматическая – к.р.о.). 1 этюд. 3 класс- Си бемоль мажор, соль минор (в прямом движении на 4 октавы; в противоположном движении - с симметричной аппликатурой; минорная – в прямом движении двумя руками; аккорды – двумя руками; арпеджио – по четыре звука; хроматическая гамма – двумя руками). 1 этюд.

			4 класс- Ми бемоль мажор, до минор (в прямом движении на 4 октавы; в противоположном движении - с симметричной аппликатурой; минорная – в прямом движении двумя руками на четыре октавы; аккорды, арпеджио короткие – по четыре звука двумя руками; длинные – к.р.о.; хроматическая гамма – двумя руками). 1 этюд. 5 класс- Ля бемоль мажор, фа минор (в прямом и в противоположном движении на 4 октавы; в терцию и дециму; минорная – в прямом движении двумя руками на четыре октавы; аккорды по четыре звука – к.р.о., арпеджио короткие и длинные – двумя руками, ломаные – к.р.о.; хроматическая гамма – двумя руками). 1 этюд. 6 класс- Ре бемоль мажор, си бемоль минор (мажорная и минорная на четыре октавы; в терцию, в дециму; хроматические в прямом движении, аккорды по четыре звука двумя руками, все арпеджио – двумя руками; Д 7 – длинными арпеджио двумя руками, Ум VII 7 – короткими арпеджио двумя руками). 1 этюд. 7 класс- Ля бемоль мажор; фа минор или Ми бемоль мажор, до минор (на скорость), мажорные и минорные на четыре октавы, в терцию, дециму, сексту; хроматические в прямом движении, аккорды по четыре звука двумя руками, арпеджио – двумя руками; Д 7, Ум VII 7 – двумя руками, 1 этюд.
15	Внутришкольный конкурс	21.04.27 (ср.) 15.00 ЗАЛ	Крупная форма, пьеса
16	Прослушивание выпускной программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»	23.04.27 (пт.) 15.00 ЗАЛ	Вся программа наизусть (с родителями).
17	Переводной экзамен по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»	26.04.27 (пн.) ЗАЛ	1-3 класс – крупная форма, пьеса (2 разнохарактерные пьесы для слабых учащихся).
18	Зачёт по учебному предмету «Ансамбль»,	27.04.27	1 ансамбль

19	Переводной экзамен по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»	28.04.27 (ср.) ЗАЛ	4-7 класс – крупная форма, пьеса.
20	Зачёт по учебному предмету «Ансамбль»	29.04.27	2 ансамбля
21	Зачёт по учебному предмету «концертмейстерский класс» в классном порядке	13.05.27 (чт.)	7 класс - 1 вокальное или 1 инструментальное произведение
22	Зачёт по фортепиано (секция народных инструментов) в классном порядке	14.05.27 (пт.)	2 – 7 классы (по 8-ми летке); 2 – 5 класс (по 5-ти летке): 2 разнохарактерных произведения. Итоговая аттестация – 8 класс: 3 разнохарактерных произведения.
23	Зачёт по учебному предмету «Фортепиано» секция хорового пения и эстрадного вокала в классном порядке	26.05.27 (ср.)	Два разнохарактерных произведения и один ансамбль.
24	Итоговая аттестация по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»	27.05.27 (чт.) ЗАЛ	1. Полифония 3. Этюд 2. Крупная форма 4. Пьеса

Учебно-методическая работа на 2026-2027 учебный год.

№	Дата	Преподаватель	Темы открытых уроков и методических сообщений
1	Сентябрь, 30. 2026	О.Е.Тихонова	Открытый урок: «Начальный этап работы в классе фортепиано» с ученицами 1 класса, Еселевыми Маргаритой и Ульяной.
2	Ноябрь, 2026	С.А.Александрова	Методическое сообщение: «Методический разбор разнохарактерных пьес в средних и старших классах».
3	Декабрь, 2026	Л.М.Желдякова	Методическое сообщение: «Умение слушать себя».
4	Январь, 2026	Е.В.Некравцова	Открытый урок: «Работа над ансамблями с учащимися средних классов ДШИ».

5	Февраль, 2026	В.В.Сидорова	Методическое сообщение: «Совершенствование звуковых образов в поэтапной работе над произведением».
6	Март, 2026	Н.Г.Клименко	Открытый урок; «Работа над полифонией в младших классах».

Культурно-просветительская работа 2026-2027 учебный год.

№	Дата	Мероприятие	Место проведения
1	Август, 2026	26.08. в 10.00 Концерт для детских садов с. Белая Глина.	МБУДО ДШИ Белоглинского района
2	Сентябрь, 2026	01.09. в 12.00 «День знаний». Концерт «Добро пожаловать в мир искусств».	МБУДО ДШИ Белоглинского района
3	Сентябрь, 23.09 2026	Культура для школьников «Музыка – это искусство создавать мысли и образы с помощью звуков» О.Е.Тихонова, Е.В.Некравцова.	МБУДО ДШИ Белоглинского района
4	30 сентября, 2026	Ко дню музыки. Разговоры о важном «Где музыка берёт начало» В.В.Сидорова и В.Н.Сидоров	СОШ №32
5	Октябрь, 2026	Праздник «День музыки»	МБУДО ДШИ Белоглинского района
6	Октябрь, 2026	Культура для школьников «Яркие образы фортепианной музыки» В.В.Сидорова	СОШ №32
7	Октябрь, 2026	«День первоклассника». Концерт.	МБУДО ДШИ Белоглинского района
8	Ноябрь, 2026	Разговоры о важном. Русская культура XIX века. Золотой век. Н.Г.Клименко.	
9	Декабрь, 2026	Концерт – лекция «С.Прокофьев и Д.Шостакович – два зеркала одной эпохи» - О.Е.Тихонова и Е.В.Некравцова, Л.Н.Степанова.	МБУДО ДШИ Белоглинского района
10	Январь, 2027	Концерт-лекция «Современные пианисты». С.А.Александрова, Н.Г.Клименко	МБУДО ДШИ Белоглинского района
11	Февраль, 2027	Культура для школьников. Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Н.Г.Клименко	МБУДО ДШИ Белоглинского района
12	Апрель, 2027	Разговоры о важном. «Наследие семьи Степановых» Е.В.Некравцова, Л.Н.Степанова, О.Б.Дронова.	МБУДО ДШИ Белоглинского района
13	Май, 6 2027	Разговоры о важном. Ко Дню Победы. «Песни, как память» В.В.Сидорова и В.Н.Сидоров	СОШ №32

 О.Е. Тихонова