

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(возраст обучающихся 6 лет)

с. Белая Глина
2025 г.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом
МБУДО ДШИ
Белоглинского района
Протокол от 24.03.2025 г. № 4

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
Белоглинского района
Протокол от 24.03.2025 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБУДО ДШИ
Белоглинского района
от 24.03.2025 г. № 97
Директор

В.А. Карпушина



Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития по учебному предмету «Изобразительное творчество» (возраст обучающихся 6 лет) разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры Российской Федерации от 21.11. 2013 г. № 191-01 39 /06-ГИ)

Разработчик:

Виктория Васильевна Циглер, преподаватель высшей квалификационной категории живописи, рисунка, станковой композиции МБУДО ДШИ Белоглинского района

Рецензент:

Ольга Анатольевна Дедова, преподаватель рисунка, живописи, станковой композиции высшей квалификационной категории МБУДО ДХШ ст-цы Новопокровской

Структура программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы аттестации.
- 2.3. Оценочные материалы.
- 2.4. Методические материалы.
- 2.5. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Данная программа является авторской и составлена с учётом программы Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду» рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для учреждений дошкольного образования.

На занятиях по изобразительной деятельности следует развивать у детей дошкольного возраста эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности: умение рассматривать предметы, называть форму (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), цвет (разнообразие цветов и их оттенков), величину (как предмета в целом, так и его частей).

Одним из важных принципов обучения детей изобразительной деятельности и развития детского творчества является принцип взаимосвязи рисования и лепки. Необходимость такой связи определяется тем, что во всех названных видах деятельности дети создают образы действительности. Так, они могут изображать предметы круглой и овальной формы в рисунках и лепке. При этом в каждом изображении используются свои средства выразительности. Дети узнают, что в каждом случае, будь то рисование или лепка, передается форма предмета, его части, но передаются эти свойства по-разному. Это способствует интеллектуальному развитию детей, подводит их к пониманию общего для всех видов и специфики каждого вида изобразительной деятельности, а, следовательно, к пониманию искусства.

Актуальность программы: данная образовательная программа включает в себя задания по изобразительному искусству и лепке, что способствует развитию пластического мышления ребенка на самом раннем уровне.

Новизна программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов. Учитывая возраст обучающихся, процесс обучения строится в форме игры – начиная от постановки цели занятия (помочь мельнику спасти зерно от мышей и нарисовать кота или отправиться в путешествие на поезде) до использования разнообразных материалов, которые являются для детей новыми.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что занятия, построенные с соблюдением принципа наглядности, последовательности от простого к сложному, посильности и доступности обучения, что многократно повышает её эффективность.

Отличительная особенность программы заключается в формировании образного мышления, а также способах его воплощения красками, линиями и в пластическом искусстве лепки. Что является еще одним способом развития личности, создавая разносторонне развитого человека, способного к креативному выражению своих мыслей и эмоций.

Адресат программы. Данная программа направлена на развитие творческих способностей и формирование у детей 6 лет устойчивого интереса к изобразительному творчеству разными материалами и способами изображения. Программа, в том числе адаптирована для обучения детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных

лиц, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов на год – 68 часов (по 2 часа в неделю, занятия групповые).

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный год состоит из 34 недель, один академический час равен 30 минутам.

Особенности организации образовательного процесса. Для наиболее эффективного проведения занятий рекомендуется формировать группы до 6 человек.

Формы организации деятельности обучающихся – групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – расширение картины мира ребенка и осознание своей роли в нем, воспитание и формирование интереса детей к изобразительной деятельности, положительного, эмоционального отклика на предложение рисовать, дать представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Задачи программы.

Образовательные:

- развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение, художественно-творческие способности;
- познакомить с разнообразными художественными материалами и техниками;
- учить работать самостоятельно и завершать начатое.

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к творческому процессу в любом его проявлении;
- развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность.

Метапредметные:

- воспитание уважения к разным видам творчества;
- бережного отношения к материалам и работе с ними (бумага, краски, маркеры, пластилин и пр);
- формирование таких нравственных категорий, как сострадание и милосердие;
- организация коллективной и индивидуальной творческой деятельности учащихся на основе сотрудничества и поддержки.

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование учебного предмета, тем	Количество часов учебных занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Царство красок				
1.1	Основные и дополнительные цвета. Цветы.	2	1	1	Фронтальный просмотр
1.2	Тёплые цвета. В гостях у солнышка.	2	1	1	Фронтальный просмотр

1.3	Холодные цвета. Замок снежной королевы.	4	-	4	Фронтальный просмотр
1.4	Весёлый клоун	2	1	1	Фронтальный просмотр
1.5	Светлые цвета. Бабочки.	2	1	1	Фронтальный просмотр
1.6	Темные цвета. Дремучий лес.	4	1	3	Фронтальный просмотр
1.7	Ахроматические цвета. Серый город	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.	Раздел 2. Совершенствование умений работы с цветом и формой				
2.1	Рысь	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.2	Семейка ежей	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.3	На севере	4	-	4	Фронтальный просмотр
2.4	Подводный мир	4	1	3	Фронтальный просмотр
2.5	Туканы на ветках	4	-	4	Фронтальный просмотр
2.6	Слоны	2	1	1	Фронтальный просмотр
2.7	Тигры	4	1	3	Фронтальный просмотр
2.8	Мир насекомых	2	-	2	Фронтальный просмотр
2.9	Динозавры	4	1	3	Фронтальный просмотр
2.10	Чудо- планета	2	-	2	Фронтальный просмотр
2.11	Хамелеоны	2	-	2	Фронтальный просмотр
2.12	Птичий двор	4	1	3	Фронтальный просмотр
2.13	Коровы на лугу	2	1	1	Фронтальный просмотр
3.	Раздел 3. Жанры				
3.1	Пейзаж. Сильный ветер.	4	1	3	Фронтальный просмотр
3.2	Портрет. Моя мама	4	1	3	Фронтальный просмотр
3.3	Праздничный натюрморт.	4	1	3	Фронтальный просмотр

Итого 68 часов

Содержание учебного плана.

Обучающиеся знакомятся с основными характеристиками и возможностями цвета. Учатся использовать цвет для передачи настроения, эмоций и состояния изображаемого объекта или явления. Совершенствуют навыки изображения сложных по форме предметов

используя простые геометрически фигуры. Перед обучающимися ставится задача изобразить несколько объектов одинаковых по форме, но разных по размеру (мама и детёныш) это помогает не только познакомить с понятием большой-маленький, но и даёт представление о композиции в рисунке. Продолжается знакомство с разнообразными материалами и техниками.

РАЗДЕЛ 1. Царство красок

Тема 1.1. Основные и дополнительные цвета. Цветы.

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Формирование умений получать дополнительные оттенки цвета путем смешения основных цветов.

Задачи: Научить смешивать дополнительные цвета, получая разнообразные оттенки.

Тема 1.2. Тёплые цвета. Букет осенних листьев.

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Знакомство с теплой цветовой гаммой.

Задачи: Создать композицию, используя теплую цветовую гамму.

Тема 1.3. Холодные цвета. Замок снежной королевы.

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Знакомство с холодной цветовой гаммой.

Задачи: Создать композицию, используя холодную цветовую гамму.

Тема 1.4. Весёлый клоун.

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Создание композиции с использованием теплых и холодных цветов.

Задачи: Научить использовать в работе гармоничное сочетание теплых и холодных цветов.

Тема 1.5. Светлые цвета. Бабочки.

Материал: гуашь, кисти

Цель: Познакомить с симметрией.

Задачи: Научить изображать симметричные предметы, развивать умения работать в определенной цветовой гамме.

Тема 1.6. Темные цвета. Дремучий лес.

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Познакомить с эмоциональным воздействием цвета.

Задачи: учить выполнять работу, используя разнообразные оттенки цвета спектра при смешивании с черным цветом.

Тема 1.7. Ахроматические цвета. Серый город

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Развитие навыков использования светлых и темных цветов в работе.

Задачи: Учить создавать гармоничную композицию с использованием светлых и темных цветов.

РАЗДЕЛ 2. Мир вокруг нас

Тема 2.1. Рысь

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие наблюдательности и навыка передачи характерных особенностей животных.

Задачи: Изучить характерные особенности строения тела животного, передать в рисунке окраску, форму туловища и окружающую среду.

Тема 2.2. Семейка ежей

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Формирование навыка передачи характерных особенностей животных.

Задачи: Учить изображать животных одной формы, но разного размера с учетом композиционного центра.

Тема 2.3. На севере

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Закрепление знаний о холодных цветах.

Задачи: Передать особенности строения животных и среду их обитания используя холодную цветовую гамму.

Тема 2.4. Подводный мир

Материал: фломастеры, маркеры, цветная бумага для пастели.

Цель: Формирование навыков декорирования.

Задачи: Используя имеющиеся знания выполнить рисунок, используя приемы декорирования завершить работу.

Тема 2.5. Туканы на ветках

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Закрепление навыков в рисовании сложных по форме предметов, деля их на простые формы.

Задачи: Передать характерные особенности строения птицы, используя возможности цвета передать окраску и эмоциональное состояние.

Тема 2.6. Слоны

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Формирование навыков работы с ахроматическими цветами.

Задачи: Научить получать разнообразные оттенки серого цвета.

Тема 2.7. Тигры

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.

Задачи: Передача эмоционального состояния работы, используя теплую цветовую гамму, закрепить знания о формате.

Тема 2.8. Мир насекомых

Материал: фломастеры, маркеры, цветная бумага для пастели.

Цель: Закрепление навыков в рисовании симметричных предметов.

Задачи: учить изображать симметричные предметы разнообразной формы передавая окраску и используя приемы декорирования.

Тема 2.9. Динозавры

Материал: гуашь, кисти, цветная бумага для пастели.

Цель: Развитие кругозора учащихся, совершенствование навыков в выборе формата.

Задачи: Изучить разнообразные формы животных, научить самостоятельно определять формат листа, в соответствии с выбранным изображением.

Тема 2.10. Чудо-планета

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Развитие фантазии и воображения.

Задачи: Научить самостоятельно использовать имеющиеся знания при создании художественного образа, выбирать формат и цветовое решение рисунка.

Тема 2.11. Хамелеоны

Материал: фломастеры, маркеры.

Цель: Развитие кругозора учащихся, совершенствование навыков в выборе формата.

Задачи: Изучить разнообразные формы животных, научить самостоятельно определять формат листа, в соответствии с выбранным изображением.

Тема 2.12. Птичий двор

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Развитие кругозора учащихся, совершенствование навыков в выборе формата.

Задачи: Изучить разнообразные формы животных, научить самостоятельно определять формат листа, в соответствии с выбранным изображением.

Тема 2.13. Коровы на лугу.

Материал: гуашь, кисти

Цель: Развитие кругозора учащихся, совершенствование навыков в выборе формата.

Задачи: Изучить разнообразные формы животных, научить самостоятельно определять формат листа, в соответствии с выбранным изображением.

РАЗДЕЛ 3. Жанры

Тема 3.1. Пейзаж. Сильный ветер.

Материал: гуашь, кисти.

Цель: Ознакомление с жанром пейзаж.

Задачи: развивать кругозор, научить последовательно вести работу над пейзажем, изучить возможности мазков, линий и цвета в достижении художественной выразительности.

Тема 3.2. Портрет. Моя мама

Материал: пастель, цветная бумага для пастели.

Цель: Ознакомление с жанром портрет.

Задачи: учить последовательно вести работу над портретом, стараться добиться портретной схожести.

Тема 3.3. Праздничный натюрморт.

Материал: гуашь, кисти цветная бумага для пастели.

Цель: Знакомство с жанром натюрморт.

Задачи: Учить самостоятельно выделять композиционный центр, при помощи выразительных возможностей цвета передавать эмоциональное состояние, использовать приемы декорирования в работе.

1.4. Планируемые результаты.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы по изобразительному искусству является:

- приобретение обучающимися таких личностных качеств, как ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- развитие художественного вкуса, образного видения, приобретение навыков творческой деятельности;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе;

Обучающиеся, освоившие программу по изобразительному искусству, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

знание:

- названий основных и дополнительных цветов уметь их смешивать на палитре;
- названий художественных принадлежностей и материалов;
- жанры изобразительного искусства;

умение:

- изображать в одном рисунке несколько предметов, связывать их единым содержанием;
- анализировать сложную форму. Разделяя её на простые геометрические фигуры;
- рисовать с натуры простые предметы;
- правильно передавать в рисунке форму, характерное движение, строение предметов, цвет, расположение частей, отношение по величине;
- дополнять рисунок мелкими деталями;
- работать с палитрой, получать гармоничные цветовые сочетания.

навыки:

- работы с цветом;
- создания сюжетного рисунка.

Метапредметные результаты освоения программы.

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками при решении различных изобразительно-творческих задач;
- формы познавательной и личностной рефлексии; позитивную самооценку своих изобразительно-творческих возможностей.

Предметные результаты освоения программы.**Обучающийся знает:**

- названий основных и дополнительных цветов;
- названий простых геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и линий (тонкая, толстая, длинная, короткая, ломаная, волнистая, прямая, наклонная);
- названий художественных принадлежностей и материалов;
- последовательности ведения работы;
- названий основных и дополнительных цветов уметь их смешивать на палитре;
- названий художественных принадлежностей и материалов;
- жанры изобразительного искусства.

Обучающийся умеет:

- проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, волнистые, ломаные, пересекающиеся;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ритмично наносить штриховку и мазки;
- анализировать форму. Разделяя её на простые геометрические фигуры;
- изображать простейшие предметы и явления действительности; правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине.
- изображать в одном рисунке несколько предметов, связывать их единым содержанием;
- анализировать сложную форму. Разделяя её на простые геометрические фигуры;
- рисовать с натуры простые предметы;
- правильно передавать в рисунке форму, характерное движение, строение предметов, цвет, расположение частей, отношение по величине;
- дополнять рисунок мелкими деталями;
- работать с палитрой, получать гармоничные цветовые сочетания.

Обучающийся получит навыки:

- владение техникой работы гуашью;
- владение техникой работы пастелью;
- владение техникой работы фломастерами;
- работы с цветом;
- создания сюжетного рисунка.

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, звукотехническим оборудованием, аудио-, видео-, фото- источниками, учебной мебелью (досками, столами, стульями, мольбертами, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Реализацию программы осуществляет Ставрова Наталья Алексеевна, преподаватель I квалификационной категории, имеющая высшее профессиональное образование. Стаж работы – 35 лет.

2.3 Формы аттестации.

Формой учета и контроля знаний является: коллективный просмотр работ учащихся вместе с преподавателем после каждого задания, анализ работ преподавателем, участие в выставках. Оценки не выставляются.

2.4 Оценочные материалы.

Оценка индивидуального развития детей связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего развития.

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации программы, при этом, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний, умений и навыков, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

2.5. Методические материалы.

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебно-методической документацией, учебниками, нотными сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Содержание программы строится с учетом возрастных особенностей ребенка. Предложенная схема заданий строится на логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением заданий и требований. Обучение наиболее плодотворно при чередовании художественных материалов, разнообразии форматов и приемов выполнения, а также кропотливой индивидуальной работе с каждым учеником.

Игра является одной из уникальных форм организации воспитательно-образовательного процесса, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению изобразительного искусства. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний.

Основные методы обучения на уроке:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-демонстрационный (показ, наблюдение, демонстрация изобразительных приемов);
- практический (работа над темами, упражнениями);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учитывая особенности каждой группы, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы, позволяющие максимально развить музыкальные способности ученика. Независимо от степени одаренности, у каждого учащегося можно развить навыки изобразительной грамоты и творческой активности в изобразительной деятельности.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются **современные образовательные технологии**, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе:

- разноуровневое обучение;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебных занятий: урок, беседа, игра, традиционные, комбинированные и практические занятия.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: повторение пройденного материала (проверка домашнего задания), знакомство с новым материалом или разбор нового практического задания, отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. В структуру урока включаются физкультминутки.

Для занятий с детьми разработаны **дидактические материалы**. Для успешного результата в освоении программы по изобразительному искусству необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблицы по цветоведению;
- таблицы по видам орнамента;
- таблица с различными вариантами декора;
- наглядные пособия с изображением растений и животных;
- фонд лучших работ обучающихся;
- интернет-ресурсы.

2.6 Список литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 29 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016г.