

Рассмотрена на заседании МО учителей-  
дефектологов протокол от 28.08.2025 г. № 1  
Руководитель МО учителей-дефектологов  
\_\_\_\_\_ /Е. Л. Литовская/

Согласована со старшим методистом  
\_\_\_\_\_ /Т. Ф. Кибальчич/

Утверждена приказом директора МКОУ  
«Основная школа № 4 имени Ю. А.  
Гагарина» городского округа город Фролово  
от 01.09.2025г № 191  
Директор: \_\_\_\_\_ /Г. В. Лебедева/

Рассмотрена на заседании педагогического  
совета протокол от 27.08.2025г. № 2  
Секретарь педагогического совета  
\_\_\_\_\_ /Т. Ф. Кибальчич/

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина»  
Рабочая программа  
учебного курса искусство по учебному предмету музыка по адаптированной основной общеобразовательной  
программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)  
для 1 - 4 классов

Составила: учитель Филиппенко Л.П.

городской округ г. Фролово  
2025 – 2026 учебный год

**Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1- 4 классов  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями - вариант 1)**

1 класс - 33 часа (1 час в неделю)

2 класс - 34 часа (1 час в неделю)

3 класс - 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Программа курса музыка для школы (1—4 классов) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Музыка и пение» И.В. Евтушенко.

**Пояснительная записка**

Программа состоит из трех разделов: пояснительной записки, основного содержания, требований к уровню подготовки учащихся каждого класса по музыке.

Рабочая программа по музыке составлена на основе программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида:

Учебник Музыка 1-2 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 4 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

**Тип программы:** программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 - 4 классы

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Назначение программы:**

- для обучающихся с ограниченными возможностями программа обеспечивает реализацию образовательных услуг, гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального коррекционного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации коррекционного образования;

**Сроки освоения программы:**

Освоение предмета «Музыка» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1-4 классах (при необходимости – с 1 дополнительным классом);

**Объем учебного времени:** 135 часов

**Режим занятий:**

1 класс (1 час в неделю)

2 класс (1 час в неделю)

3 класс (1 час в неделю)

4 класс (1 час в неделю)

**Форма обучения:** очная

**Итоговая оценка** складывается из четвертных оценок.

Содержание программы курса музыка для школы сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Основой курса музыка для коррекционной школы 8 вида являются идеи преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным и психическим закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования, формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по АООП МАОУ СШ \_\_\_\_\_ для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)**  
**Личностные**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

##### **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

##### **Достаточный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

## • 2 класс

### • Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведений;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

### • Достаточный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевок на одном дыхании;
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

## • 3 класс

### • Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.
- **Достаточный:**
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

#### • 4 класс

- **Минимальный:**
- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу, спина ровная);
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
- умение петь мягко, напевно.
- **Достаточный:**
- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу, спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;

- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- стремление выступить на концерте;
- уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

## **1 класс**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.**

#### **Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне  $re1 — si1$ ; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

## **2 класс**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года**

#### **Учащиеся должны знать:**

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## **3-4 класс**

### **- Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.**

#### **Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2014год.
- 2 .Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
- 4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2014г.
- 5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2017.
- 6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

### Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс (1 часа в неделю, 33 часа в год)

| №<br>п/п | Тема урока                      | Кол –во<br>часов | Дата проведения |            |
|----------|---------------------------------|------------------|-----------------|------------|
|          |                                 |                  | По плану        | Фактически |
| 1        | Звучащий мир вокруг нас.        | 1                |                 |            |
| 2        | Музыкальные жанры. Песня.       | 1                |                 |            |
| 3        | Части песни.                    | 1                |                 |            |
| 4        | Музыкальные жанры. Колыбельная. | 1                |                 |            |
| 5        | Музыкальные жанры. Танец.       | 1                |                 |            |
| 6        | Музыкальные жанры. Марш.        | 1                |                 |            |
| 7        | Природа в музыке. Осень.        | 1                |                 |            |

|    |                                                             |   |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 8  | Как появляется музыка?                                      | 1 |  |  |
| 9  | Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки. | 1 |  |  |
| 10 | Средства музыкальной выразительности: темп.                 | 1 |  |  |
| 11 | Высокие и низкие звуки.                                     | 1 |  |  |
| 12 | Короткие и длинные звуки.                                   | 1 |  |  |
| 13 | Природа в музыке. Зима.                                     | 1 |  |  |
| 14 | Изучение новой песни.                                       | 1 |  |  |
| 15 | Музыкальные портреты людей.                                 | 1 |  |  |
| 16 | Настроения и чувства в музыке.                              | 1 |  |  |
| 17 | Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».         | 1 |  |  |
| 18 | Природа в музыке. Весна.                                    | 1 |  |  |
| 19 | Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»               | 1 |  |  |
| 20 | Изучение новой песни.                                       | 1 |  |  |
| 21 | Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.           | 1 |  |  |
| 22 | Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан. | 1 |  |  |
| 23 | Игра на детских музыкальных инструментах.                   | 1 |  |  |
| 24 | Изучение новой песни.                                       | 1 |  |  |
| 25 | Изучение новой песни.                                       | 1 |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты: металлофон.                        | 1 |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты: флейта.                            | 1 |  |  |
| 28 | Музыкальные инструменты. Труба.                             | 1 |  |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. Скрипка.                           | 1 |  |  |
| 30 | Музыкальные инструменты: гитара.                            | 1 |  |  |
| 31 | Музыкальные инструменты: арфа.                              | 1 |  |  |

|    |                                               |             |  |  |
|----|-----------------------------------------------|-------------|--|--|
| 32 | Повторение по теме «Музыкальные инструменты». | 1           |  |  |
| 33 | Природа в музыке. Лето.                       | 1           |  |  |
|    | <b>ИТОГО</b>                                  | <b>33ч.</b> |  |  |

### Календарно-тематическое планирование по музыке

2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

| №<br>п/п                     | Тема урока                             | Кол-во<br>часов | Дата     |            |
|------------------------------|----------------------------------------|-----------------|----------|------------|
|                              |                                        |                 | По плану | Фактически |
| «Песни моего детства» - 15ч. |                                        |                 |          |            |
| 1                            | «Гимн России»                          | 1               |          |            |
| 2                            | «Мелодия»                              | 1               |          |            |
| 3                            | «Россия – Родина моя»                  | 1               |          |            |
| 4                            | «Что мы знаем о музыке?»               | 1               |          |            |
| 5                            | «Музыка вокруг нас»                    | 1               |          |            |
| 6                            | «Звучащие картины»                     | 1               |          |            |
| 7                            | «Вечерняя сказка. Колыбельная»         | 1               |          |            |
| 8                            | <i>Обобщающий урок первой четверти</i> | 1               |          |            |
| 9                            | «Веселые песни»                        | 1               |          |            |
| 10                           | «Эти разные песни»                     | 1               |          |            |
| 11                           | «Поэт, художник, композитор»           | 1               |          |            |
| 12-13                        | «Здравствуй, зимушка-зима»             | 2               |          |            |
| 14                           | «Разыграй песню о зиме»                | 1               |          |            |

|                               |                                                              |           |  |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| 15                            | <i>Обобщающий урок второй четверти</i>                       | 1         |  |  |
| <b>«Веселые нотки» - 19ч.</b> |                                                              |           |  |  |
| 16                            | «Край, в котором ты живешь»                                  | 1         |  |  |
| 17                            | «Мы – музыканты»                                             | 1         |  |  |
| 18                            | «Зауральская сторонushка»                                    | 1         |  |  |
| 19                            | «Эти разные танцы»                                           | 1         |  |  |
| 20-21                         | «Музыка в народном стиле»                                    | 2         |  |  |
| 22                            | «Музыкальная грамота»                                        | 1         |  |  |
| 23                            | «Гори, гори ясно»                                            | 1         |  |  |
| 24                            | «Музыкальные портреты»                                       | 1         |  |  |
| 25                            | «В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)» | 1         |  |  |
| 26                            | <i>Обобщающий урок третьей четверти</i>                      | 1         |  |  |
| 27-28                         | «Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»     | 2         |  |  |
| 29-30                         | «У каждого свой инструмент. Разыграй песню»                  | 2         |  |  |
| 31-32                         | «Ничего на свете лучше нету»                                 | 2         |  |  |
| 33                            | <i>Обобщающий урок четвертой четверти</i>                    | 1         |  |  |
| 34                            | Заключительный урок-концерт                                  | 1         |  |  |
|                               | <b>Итого</b>                                                 | <b>34</b> |  |  |

### Календарно-тематическое планирование по музыке

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |            |
|-------|------------|--------------|-----------------|------------|
|       |            |              | По плану        | Фактически |

| «Музыка в жизни человека» - 9 часов   |                                                                                            |   |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 1                                     | Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.                                              | 1 |  |  |
| 2                                     | Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.                                     | 1 |  |  |
| 3                                     | Связь музыки с жизнью людей.                                                               | 1 |  |  |
| 4                                     | Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.                                                | 1 |  |  |
| 5                                     | Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.                                                | 1 |  |  |
| 6                                     | Русская народная сказка «Теремок».                                                         | 1 |  |  |
| 7                                     | Русская народная сказка «Теремок».                                                         | 1 |  |  |
| 8                                     | Русская народная сказка «Теремок».                                                         | 1 |  |  |
| 9                                     | Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».                                         | 1 |  |  |
| «Музыка моего народа» - 10 часов      |                                                                                            |   |  |  |
| 10                                    | Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога. | 1 |  |  |
| 11                                    | Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)                                      | 1 |  |  |
| 12                                    | Главные признаки русской музыки.                                                           | 1 |  |  |
| 13                                    | Части песни (запев, припев, вступление, заключение).                                       | 1 |  |  |
| 14                                    | Части песни (запев, припев, вступление, заключение).                                       | 1 |  |  |
| 15                                    | Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.            | 1 |  |  |
| 16                                    | Поем любимые песни.                                                                        | 1 |  |  |
| 17                                    | Музыкальная игра «Бояре»                                                                   | 1 |  |  |
| 18                                    | Урок-концерт «Песни моего народа»                                                          | 1 |  |  |
| 19                                    | Повторение темы «Музыка моего народа».                                                     | 1 |  |  |
| «Элементы музыкальной речи» - 8 часов |                                                                                            |   |  |  |
| 20                                    | Понятия темп и ритм.                                                                       | 1 |  |  |

|                                    |                                                                                       |    |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 21                                 | Ритмический рисунок.                                                                  | 1  |  |  |
| 22                                 | В стране мультипульта «До, ре, ми»<br>Просмотр и обсуждение мультфильма               | 1  |  |  |
| 23                                 | Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.                                          | 1  |  |  |
| 24                                 | Лад. Мажор. Минор.                                                                    | 1  |  |  |
| 25                                 | Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».                                 | 1  |  |  |
| 26                                 | Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».             | 1  |  |  |
| 27                                 | Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».                                           | 1  |  |  |
| «Музыкальные коллективы» - 7 часов |                                                                                       |    |  |  |
| 28                                 | Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.                           | 1  |  |  |
| 29                                 | Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)                                      | 1  |  |  |
| 30                                 | Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)                                           | 1  |  |  |
| 31                                 | Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)                                               | 1  |  |  |
| 32                                 | Музыкальный коллектив – хор.<br>К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». | 1  |  |  |
| 33-34                              | Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».                             | 2  |  |  |
|                                    | Итого                                                                                 | 34 |  |  |

Календарно-тематическое планирование по музыке

4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

| № | Тема урока | Кол-во | Дата проведения |            |
|---|------------|--------|-----------------|------------|
|   |            |        | По плану        | Фактически |

| п/п                                                         |                                                             | часов |  |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| <i>«Музыка и мы» - 9 часов</i>                              |                                                             |       |  |  |
| 1                                                           | Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.    | 1     |  |  |
| 2                                                           | Повторение нотной грамоты за 3 класс.                       | 1     |  |  |
| 3                                                           | Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано. | 1     |  |  |
| 4                                                           | Инструментальный ансамбль.                                  | 1     |  |  |
| 5                                                           | Вокальный ансамбль.                                         | 1     |  |  |
| 6                                                           | Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано. | 1     |  |  |
| 7                                                           | Хореографический ансамбль.                                  | 1     |  |  |
| 8                                                           | Вокально-инструментальный ансамбль                          | 1     |  |  |
| 9                                                           | Обобщение темы «Ансамбли»                                   | 1     |  |  |
| <i>«Песня – душа человека» - 9 часов</i>                    |                                                             |       |  |  |
| 10                                                          | Песня– душа человека. Мелодия.                              | 1     |  |  |
| 11                                                          | Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?                     | 1     |  |  |
| 12                                                          | Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.      | 1     |  |  |
| 13                                                          | Песни о Родине.                                             | 1     |  |  |
| 14                                                          | В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.               | 1     |  |  |
| 15                                                          | Развитие умения исполнять песни под фонограмму.             | 1     |  |  |
| 16                                                          | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1     |  |  |
| 17                                                          | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1     |  |  |
| 18                                                          | Обобщение темы «Песня – душа человека»                      | 1     |  |  |
| <i>«Марш, танец и песня – основа всей музыки» - 9 часов</i> |                                                             |       |  |  |
| 19                                                          | Марши разных характеров (военный, спортивный).              | 1     |  |  |
| 20                                                          | Марши разных характеров (праздничный, шуточный).            | 1     |  |  |

|                                                      |                                                                  |    |  |  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 21                                                   | Марш разных характеров (траурный).                               | 1  |  |  |
| 22                                                   | Танцы разных характеров (полька, полонез).                       | 1  |  |  |
| 23                                                   | Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).                | 1  |  |  |
| 24                                                   | Танцы разных характеров (танго, хоровод).                        | 1  |  |  |
| 25                                                   | Народные песни разных характеров                                 | 1  |  |  |
| 26                                                   | Современные песни разных характеров                              | 1  |  |  |
| 27                                                   | Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»       | 1  |  |  |
| <i>Тема «Многофункциональность музыки» - 7 часов</i> |                                                                  |    |  |  |
| 28                                                   | Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка. | 1  |  |  |
| 29                                                   | Музыка для релаксации и отдыха.                                  | 1  |  |  |
| 30                                                   | Развлекательная музыка.                                          | 1  |  |  |
| 31                                                   | Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».                    | 1  |  |  |
| 32-34                                                | Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»                      | 3  |  |  |
|                                                      | Итого                                                            | 34 |  |  |