

Рассмотрена на заседании МО
учителей -дефектологов
протокол от 27.08.2026 № 1
Руководитель МО учителей-
дефектологов
_____ /Е. Л. Литовская/

Согласована со старшим
методистом

/Т. Ф. Кибальчич/

Утверждена приказом
директора МКОУ
«Основная школа № 4 имени
Ю. А. Гагарина» городского
округа город Фролово
От 01.09.2026 № 143

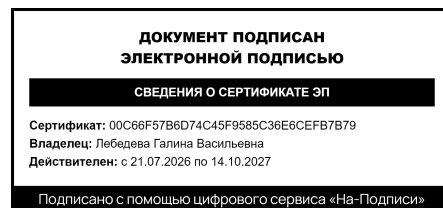
Директор: _____
_ /Г. В. Лебедева/

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол от 27.08.2026 № 2
Секретарь педагогического
совета
_____ /Т. Ф. Кибальчич/

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина»
Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) чтение
учебному предмету литературное чтение
по адаптированной основной общеобразовательной программе
образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

для 8 «К» класса

Городской округ
Г.Фролово
2026 – 2027 уч.г.



Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для обучающихся по адаптированным образовательным программам основного общего образования 8 «К» класс

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» (литературное чтение) для 8 класса предназначена для обучения детей по адаптированной образовательной программе основного общего образования и составлена на основе: адаптированной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» городского округа город Фролово.

Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное и эстетическое воспитание.

Адаптированная образовательная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей данного класса, учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению. В целях максимального коррекционного воздействия в программу включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор составитель

З.Ф. Малышева– 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

По учебному плану на изучение данного предмета в 8 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся.

Адресат Данная рабочая программа предназначена для учащихся 8 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Рабочая программа «Чтение», как неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель – развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями является:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний вустной форме;
- формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения;
- воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Учебному плану МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» городского округа город Фролово на изучение чтения и развития речи в 8 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

Общая характеристика учебного предмета

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Изучение курса «Чтение» обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания.

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Программа по чтению в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- продолжение текста;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля — 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Планируемые результаты

Навыки чтения 8 класс

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста «про себя» с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Критерии и нормы оценки результатов обучения по чтению.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс — 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс — 70 - 80 слов

8 класс — 80 - 90 слов

9 класс — 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по

каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не

называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Содержание программы

Устное народное творчество (14 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (50 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в

учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (33 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (39 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
I.	Введение. Устное народное творчество	14 ч
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	50 ч
III.	Из произведений русской литературы первой половины XX века	33 ч
IV.	Из произведений русской литературы второй половины XX века	39 ч
	Итого	136 ч

№	Тема урока	Тип урока	Содержание	Виды деятельности	Коррекционная работа	Планируемые результаты	Дата		Д/з
							план	факт	
1	Устное народное творчество. Сказки	Урок сообщения новых знаний	Чтение статьи об УНТ.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц			С. 4
2-5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Урок сообщения новых знаний	Работа над сказкой <u>2.Словарная работа</u>	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение пересказывать сказку			С.5-15
6	Пословицы и поговорки	Урок сообщения новых знаний	Работа над пословицами и и поговорками	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение по ролям, анализ произведения	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать пословицы и поговорки			С. 16-17
7	Баллады	Урок сообщения новых знаний	Работа с текстом Баллады	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение по ролям, анализ произведения	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение читать баллады, анализировать			С. 17-18
8	В.А. Жуковский «Перчатка»	Урок сообщения новых знаний	1.Работа над произведением. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение по ролям.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки			С.19-21
9	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение			С. 21-24

10	Былины. Проверка техники чтения.	Урок сообщени я новых знаний	Работа над былинами, работа с иллюстраци ями	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи.	Умение пересказывать былины			С. 24-26
11- 13	Былина «Садко»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над былиной	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Уметь объяснять смысл пословиц, отгадывать загадки Умение выразительно и осмысленно читать произведение			С.26-30
14	Внеклассное чтение сказок и былин	Урок сообщени я новых знаний	Работа над сказками и былинами	Совершенствование техники чтения, вырази- тельное осмысленное чтение по ролям, анализ произведения	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			Стение сказок и былин
15	Александр Сергеевич Пушкин	Урок сообщени я новых знаний	Портрет, работа над биографией писателя	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение вырази- тельно и осмыс- ленно читать произведение			С.32-35
16- 17	М.Я. Басин «Публичное испытание»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над статьёй	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение			С. 35-39
18	И.И. Пущин Записки о Пушкине	Урок сообщени я новых знаний	Работа над записками о Пушкине».	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение			С. 39-42

19	А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С.42-43
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение			С.43-45
21	И.И.Пушину	Урок сообщени я новых знаний	Работа над стихотворе- нием	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осознанно читать произведение			С. 45
22	А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над стихотворен иями	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение			С.46
23	А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение			С.46-47
24	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	Урок сообщени я новых знаний	Работа над сказкой	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать сказку			С.47-53

25	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	Урок сообщени я новых знаний	Работа над сказкой	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию писателя			С.47-53
26	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	Урок система- тизации и обобщени я знаний	Работа над творчеством А.С.Пуш- кина	Беседа по вопросам.	Коррекция памяти, связной речи	Уметь рассказывать о творчестве А.С. Пушкина			С.54
27	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	Урок сообщени я новых знаний	Работа над сказками	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать сказки			Чтение сказок А.С.Пушки на
28	Михаил Юрьевич Лермонтов	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Знать биографию писателя			
29	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	Урок обобщени я и системати зации знаний	Работа над стихотворен ием	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение			С.56-57
30	М.Ю. Лермонтов «Родина»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над стихотворен ием	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение вопросы			С.59 наизусть
31	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над стихотворен ием	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение,	Коррекция внимания, памяти, речи	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение			С.59 наизусть

				анализ произведения, словарная работа					
32	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над стихотворен ием	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение			С.60наизу сть
33	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение			С. 61-64
34- 35	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение			С. 64-67
36- 37	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать произведение			С. 67-73
38	Иван Андреевич Крылов Биография поэта	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией баснописца, поэта	Выразительное осмысленное чтение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С.75-77

39	Басня «Волк на псарне»	Урок сообщения новых знаний	Работа над басней	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню			С.78-79
40	Басня «Осёл и соловей»	Урок сообщения новых знаний	Работа над басней	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню			С.80-81
41	Басня «Муха и пчела»	Урок сообщения новых знаний	Работа над басней	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню			С.81-82
42	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы			Чтение произведений
43	Николай Алексеевич Некрасов	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С. 83-85
44	«Размышления у парадного подъезда»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на			С. 86-87

				словарная работа		вопросы			
45	«В полном разгаре»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы			С. 87-88
46	«Мороз красный нос»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы			С. 88-90
47	«Русские женщины»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать			С.90-93
48	Внеклассное чтение. Произведения Н.А.Некрасова	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы			
49	Иван Саввич Никитин Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Знать биографию поэта			1.С.94-95, наизусть
50	«Русь»	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать			С. 95-96,

				словарная работа					
51	«Утро на берегу озера»	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать			С. 96-97
52	Иван Сергеевич Тургенев Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С. 98-100
53	И.С.Тургенев «Муму»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 101-103
54	И.С.Тургенев «Муму»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 104-105
55	И.С.Тургенев «Муму»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 105-109
56	И.С.Тургенев «Муму»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение,	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально –	Умение выразительно и осмысленно читать			С. 110-113

				анализ произведения, словарная работа	волевой сферы	произведения, анализировать			
57	И.С.Тургенев «Муму»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.113-117
58- 59	И.С.Тургенев «Муму»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.117-122
60	Письменная работа по повести И.Тургенева «Муму»	Урок р/р							
61	Лев Николаевич Толстой Биография	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С. 122-125
62	«После бала» Л.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем .	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 125-129
63	«После бала» Л.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения,			С. 129-132

				словарная работа		анализировать			
64	Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого	Урок сообщения новых знаний	Работа по произведениям Л.Н.Толстого	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			Чтение рассказов
65	Антон Павлович Чехов Биография	Урок сообщения новых знаний	1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.134-136
66-67	«Лошадина фамилия» А.П.Чехов	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.136-140
68	Владимир Галактионович Короленко Биография	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С.141-142
69	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.142-148
70	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.148-151

71	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.151-153
72	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.153-156
73	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.156-160
74	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.160 -163
75	Максим Горький Биография	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.164-165
76- 77	«Макар Чудра» М. Горький	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения,			С.165-171

				словарная работа		анализировать			
78-79	Внеклассное чтение произведений М. Горького	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа по произведениям М. Горького	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			Чтение рассказов
80	Сергей Александрович Есенин	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.172-174
81-82	«Спит ковыль» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 174 читать, наизусть
83-84	«Пороша» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.174-176 наизусть
85-86	«Отговорила роща золотая» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.176 наизусть
87-88	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	Урок формирования и закрепления знаний				Умение выразительно и осмысленно читать произведения,			

		и умений				анализировать			
89	Андрей Платонович Платонов Биография	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С.177
90- 91	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.177-181
92	Алексей Николаевич Толстой Биография	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С.182
93	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.183-184
94	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.184-187
95	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения,			С.187-189

				словарная работа		анализировать			
96	Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа по произведениям А.Н.Толстого	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			Чтение рассказов
97	Николай Алексеевич Заболоцкий Биография «Некрасивая девочка»	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.190 -192
98-99	Константин Георгиевич Паустовский Биография «Телеграмма»	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.194 -197
100 - 101	«Телеграмма» К.Г.Паустовский	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 197-199
102	Рувим Исаевич Фраерман Биография «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.200-205
103	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально –	Умение выразительно и осмысленно читать			С. 205-207

	Р.И.Фраерман			анализ произведения, словарная работа	волевой сферы	произведения, анализировать			
104	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 208-212
105 - 106	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 213-222
107	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 222-225
108	Письменная работа по повести Р.Фраермана.	Урок р/р							
109 - 110	Лев Абрамович Кассиль Биография «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.226 - 229
111	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 229 -230

112	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 230 – 233
113 - 114	Александр Трифонович Твардовский Биография «Василий Тёркин»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию			С.234-247
115 - 117	А.Т.Твардовск ий «Василий Теркин»	Урок сообщени я новых знаний							
118	Контрольный тест								
119	Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовско го	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Работа по произведени ям А.Т. Твардовског о	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно, бегло читать произведения, пересказывать			Чтение произведен ий
120	Василий Макарович Шукшин Биография «Гринька Малюгин»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 248 -252
121	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 252 – 255

122	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 255 – 258
123 - 124	Виктор Петрович Астафьев Биография «Далёкая и близкая сказка»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 259– 262
125 - 126	«Далёкая и близкая сказка» В. П. Астафьев	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 263-266
127 - 128	Радий Петрович Погодин Биография «Алфред»	Урок сообщени я новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.267-272
129	«Алфред» Р.П.Погодин	Урок сообщени я новых знаний	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.272-276
130 - 131	«Алфред» Р.П.Погодин	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Работа над произведени ем	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С.276-281

132	Алексей Александрович Сурков Биография «Родина»	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			С. 282 - 284 читать, наизусть
133	Техника чтения	Урок проверки ЗУНов	Техника чтения	Выразительное осмысленное чтение	Коррекция внимания, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			Чтение дополнительной литературы
134	Внеклассное чтение стихотворений А.А.Суркова	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа по стихотворению – рениям А.А.Суркова	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать			Чтение стихотворений
135 - 136	Урок – путешествие «По страницам учебника»								