| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов<br>/Е.Л. Литовская/ | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» городского округа город Фролово от 01.09.2025 № 191 |
|--|--|--|
| Рассмотрена на заседании педагогического   |  | Директор/Г.В.Лебедева/   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2  |  |  |
| Секретарь педагогического совета   |  |  |
| / Т.Ф. Кибальчич/  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина» Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) рисование по предмету рисование по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

2025 -2026 уч.г.

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа по **рисованию**составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)

# Программа ориентирована на использование учебника:

«рисование». 1 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Рау М.Ю. М.А.Зыкова — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

**Цель курса «рисование»** осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

#### Основными задачами курса «РИСОВАНИЕ» являются:

- 1. Формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- 2. Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
- 3. Развитие познавательной активности.
- 4. Формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
- 5. Формирование умения следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно.
- 6. Развитие навыков коллективной работы для получения результата общей деятельности.
- 7.Коррекция недостатков развития психических функций обучающихся с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции ,величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 8. Коррекция мелкой моторики (правильное удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения).
- 9. Развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества.
- 10. Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность).
- 11. Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»; «Обучение восприятию произведений искусства» и распределено последовательно с постепенным усложнением.

Подбираемый материал для демонстрации должен быть доступен пониманию обучающихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи обучающихся. В программе предложен речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз, который закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

# Общая характеристика учебного предмета.

**Рисование** как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

На уроках изобразительного искусства выполняются следующие виды работы:

- -рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- -лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- -выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- -проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Работа с натурой** в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приемам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в лепке или рисунке. На основе обогащенного зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых обучающихся воображения и творческой художественно-изобразительной деятельности. Они учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

При обучении рисованию с натуры используется метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить обучающихся рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

#### Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление "подвижной аппликации" - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В "подвижной аппликации" части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес с изобразительной деятельности.

Наряду с формированием практических умений необходимо поработать над развитием у обучающихся цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет обучающимся усвоить предлагаемый учебный материал.

**В композиционной деятельности** ведется работа над развитием умений устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью используются методики работы с "подвижной аппликацией", с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции** осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе главная задача: научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией обучающимся легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием восприятия цвета предметов и формированию умений передавать его в живописи важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

**Обучение восприятию произведений искусства** начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала обучающиеся при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Работа над развитием речи обучающихся проводится 1 раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года. На уроке, для проверки накопленного лексического материала, отводится по 10-15 мин. Рекомендуются следующие игры: "Угадай, что у меня есть", "Угадай, как называется", "Угадай, какой по цвету". А также "подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

#### Место учебного предмета

Программа рассчитана на 33 ч. в год (1ч. в неделю).

#### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

# Личностные результаты

- -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- -расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
- -формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;

# Предметные результаты

#### Достаточный уровень: Минимальный уровень: - знание названий художественных материалов, инструментов и - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарноприспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, гигиенических требований при работе с ними; санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы передачи формы предмета и др.; предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, - умение ориентироваться в пространстве листа; воображению предметы несложной формы; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных - умение ориентироваться в пространстве листа; наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства - размещать изображение одного предмета в соответствии с изображаемого объекта. параметрами изобразительной поверхности. - правильно резать ножницами по прямым линиям полоски бумаги - умение работать ножницами при работе с аппликацией. при работе с аппликацией.

#### Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

# Личностные базовые учебные действия:

- -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- -способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- -самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- -самостоятельность в выполнении поручений;
- -понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- -стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

# Регулятивные базовые учебные действия:

- -входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- -пользоваться учебной мебелью;
- -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- -правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- -ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- -подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- -активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- -оценивать действия одноклассников;
- -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

# Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

#### Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс);
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- -договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### Содержание учебного предмета.

**Подготовительные упражнения.** Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держать кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

Примерные задания:

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.

Рисование замкнутых круговых линий.

**Обучение композиционной деятельности.** Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания:

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей (по выбору учителя): «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, представлению с использованием шаблонов: «Листопад», «Грибы» и т.д. Рисование по опорным точкам «Кораблик на воде», «Флажки на веревке» (по выбору учителя).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.** Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: лепка, аппликация, изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке, аппликации (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).

Формирование графического образа дома. Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции.

Примерные задания:

Лепка: яблоко, груша, морковь, свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Матрешка», «Утенок».

Лепка сложных объектов (под руководством учителя, поэтапно): человек, барельефы, дом, дерево ( из скатанных плосок).

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом).

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные, прямоугольные, воздушные шары, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом», «Дерево»; объемные изображения. Рисование выполненных аппликаций: дом, снеговик (по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками. Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова, Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания:

Рисование «Радуга»

Раскрашивание изображений предметов 6 овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка».

Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью: веточки акации, ромашка, василек, одуванчик (способом «примакивание»); «графический диктант»; изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.

**Обучение восприятию произведений искусства.** Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации используются натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П.Кончаловского, картины И.Левитана, И. Шишкина, доступные пониманию обучающихся.

# Работа над развитием речи.

Новые слова: карандаш, краска, кисть, ластик, банка, вода, бумага, альбом,, пластилин, клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, строить, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый, серый, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, неправильно, некрасиво, хорошо, плохо; середина (посередине); туловище, голова, шея, руки, ноги; ствол, ветки, листья; крыша, стены, окна. Новые фразы: приготовь рабочее место, налей в банку воду; возьми карандаш; нарисуй посередине листа; это рисунок; это край листа; что будем рисовать?, покажи свой рисунок; смотри, как надо рисовать; Какая форма?. На что похожа?, какой по цвету? Нарисуй здесь. Держи кисть вот так. Сначала нарисую..., потом нарисую....Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить человечка. Слепи голову и др.

# Материально – техническое обеспечение.

«Рисование». 1 класс: учебник для образовательных организаций ,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Pay M.Ю. М.А.Зыкова — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018. Печатные пособия:

портреты русских и зарубежных художников;

таблицы по цветоведению, построению орнамента;

схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага АЗ, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

муляжи фруктов и овощей (комплект);

предметы и игрушки для рисования по темам;

Технические средства обучения –компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия.

Тематическое планирование.

| 7.7 |  |       | .кие планиривание.                            | -       |       |
|-----|--|-------|---|---------|-------|
| No  | Тема урока                                 | Кол-  | Основные виды                                 | Дата    |       |
|     |  | ВО    | учебной деятельности (на уровне БУД)          | проведе | ения  |
|     |  | часов |   | По      | По    |
|     |  |       |   | плану   | факту |
| 1   | Осень золотая наступает. Рисование         | 1     | правильно сидеть за партой, правильно         |         |       |
|     | прямых линий в различных направлениях.     |       | располагать лист бумаги на парте, придерживая |         |       |
| 2   | Цвета осени. Рисование д                   | 1     | его рукой; правильно держать при рисовании    |         |       |
|     | угообразных и спиралеобразных линий        |       | карандаш, кисть; ориентироваться на           |         |       |
| 3   | Осенний листопад. Рисование листьев по     | 1     | изобразительной плоскости: середина, край     |         |       |
|     | шаблону. Рисование замкнутых круговых      |       | листа бумаги;                                 |         |       |
|     | линий.                                     |       | -подготавливать к работе и аккуратно убирать  |         |       |
| 4   | Рисование по шаблону квадрата и круга,     | 1     | после работы своё рабочее место;              |         |       |
|     | прямоугольника и треугольника              |       |   |         |       |
| 5   | Разноцветный мир вокруг нас. Рисование     | 1     |   |         |       |
|     | шаров и флажков разного цвета.             |       |   |         |       |
| 6   | Разноцветный мир природы. Как работать     | 1     |   |         |       |
|     | кистью. Рисование солнца, радуги и травки. |       |   |         |       |
| 7   | Научись раскрашивать нужным цветом.        | 1     | принимать цели и произвольно включаться в     |         |       |
|     | Рисование по трафарету овощей и фруктов.   |       | деятельность, следовать предложенному плану   |         |       |
| 8   | Простые формы вокруг нас. Рисование по     | 1     | и работать в общем темпе;                     |         |       |
|     | шаблону круга, квадрата, треугольника.     |       | -активно участвовать в деятельности,          |         |       |
|     | Дорисовывание простых форм по штрихам.     |       | контролировать свои действия; оценивать       |         |       |
| 9   | Простые формы вокруг нас. Рисование        | 1     | действия одноклассников;                      |         |       |
|     | предметов круглой или овальной формы:      |       | -соотносить свои действия и их результаты с   |         |       |
|     | шарики, солнышко.                          |       | заданными образцами, принимать оценку         |         |       |
| 10  | Простые формы вокруг нас. Рисование        | 1     | деятельности, оценивать ее с учетом           |         |       |
|     | предметов из двух или трех простых форм:   |       | предложенных критериев, корректировать свою   |         |       |
|     | вагон, домик.                              |       | деятельность с учетом выявленных недочетов.   |         |       |
| 11  | Сложные формы вокруг нас. Формы            | 1     | обращаться за помощью и принимать помощь;     |         |       |
|     | игрушек. Рисование зайки из овалов.        |       | - слушать и понимать инструкцию к учебному    |         |       |
| 12  | Изображение. Изображать. Работа с          | 1     | заданию в разных видах деятельности и быту;   |         |       |
|     | пластилином. Два яблока и груша.           |       | выделять существенные, общие и                |         |       |

| Изображай, рисуя. Линия, точка, пятно.   | 1   |
|--|---|
|  |   |
| точек.                                   |   |
|  | 1   |
|  |   |
| , ,                                      |   |
|  | 1   |
| _  |   |
| ,  | 1   |
| *  | 1   |
|  |   |
|  |   |
| •  | 1   |
|  |   |
|  | 1   |
|  |   |
| ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '    |   |
|  | 1   |
| ,  |   |
|  | 1   |
| «Снеговик».                              |   |
| Украшай, радуйся, веселись! «Флажки на   | 1   |
|  |   |
| * ''                                     | 1   |
| Тело человека. Части тела. Человечек из  |   |
| пластилина.                              |   |
| Рассматривай, любуйся, изображай. Лепка  | 1   |
|  |   |
|  | 1   |
|  |   |
| бумаги.                                  |   |
| Вспомни и расскажи сказку. Иллюстрация к | 1   |
| сказке «Колобок»                         |   |
|  | Изображение. Лепка. Материалы для лепки. Как лепить «Домик», «Солнышко», «Снеговик».  Работа с соленым тестом. Окрашивание лепки с помощью кисти. Фрукты.  Лепка. Лист сирени.  Лепка. Кукла неваляшка. Роспись силуэтного изображения игрушек «Матрешка»  Рассматривай деревьев, любуйся!  Рисование деревьев.  Наблюдай, рассматривай , ищи разное и похожее. Деревянный дом в деревне. Лепка «Дом из бревен»  Изображение. Аппликация «Рыбки в аквариуме».  Радуйся, веселись! Аппликация «Снеговик».  Украшай, радуйся, веселись! «Флажки на веревке для елки»  Наблюдай, изучай, изображай человека.  Тело человека. Части тела. Человечек из пластилина.  Рассматривай, любуйся, изображай. Лепка и рисунок. Белый заяц из теста.  Расположение картинок на листе бумаги.  Вырезание картинок и наклеивание на лист бумаги. |

| 27 | Разное и похожее. Дома в городе.         | 1 |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | Аппликация «Дом».                        |   |   |  |
| 28 | Наблюдай, любуйся, радуйся. Весна        | 1 |   |  |
|    | пришла. Рисунок «Весна, три разных       |   |   |  |
|    | дерева»                                  |   |   |  |
| 29 | Весна пришла. Рисунок «Плывет кораблик»  | 1 |   |  |
| 30 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисунок | 1 |   |  |
|    | цветка красной гуашью и кистью.          |   |   |  |
| 31 | Что украшают узором? Аппликация          |   | понимание личной ответственности за свои      |  |
|    | «Коврик для куклы». Узор в полосе.       |   | поступки на основе правил поведения в классе, |  |
| 32 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация       | 1 | стремление к безопасному поведению в природе  |  |
|    | «Грибы».                                 |   | и обществе.                                   |  |
| 33 | Наблюдай, думай, как рисовать «наверху»  | 1 |   |  |
|    | или «внизу», «над», «под», «посередине». |   |   |  |
|    | Придумай свою картину .                  |   |   |  |

6.Тематическое планирование.

|    |  |       | тина планирование.                            |          |           |
|----|--|-------|---|----------|-----------|
| No | Тема урока                                 | Кол-  | Основные виды                                 | Дата     |           |
|    |  | во    | учебной деятельности (на уровне БУД)          | проведе  | ения      |
|    |  | часов |   | По       | По        |
|    |  |       |   | плану    | факту     |
| 1  | Осень золотая наступает. Рисование         | 1     | правильно сидеть за партой, правильно         | 11010111 | 4 4 4 4 4 |
|    | цветными мелками цветов осени.             | -     | располагать лист бумаги на парте, придерживая |          |           |
| 2  | Цвета осени. Аппликация из оборванных      | 1     | его рукой; правильно держать при рисовании    |          |           |
|    | цветных кусочков бумаги.                   | 1     | карандаш, кисть; ориентироваться на           |          |           |
| 3  | Осенний листопад. Рисование листьев по     | 1     | изобразительной плоскости: середина, край     |          |           |
|    | шаблону.                                   | 1     | листа бумаги;                                 |          |           |
| 4  | Разноцветный мир вокруг нас. Рисование     | 1     | -подготавливать к работе и аккуратно убирать  |          |           |
| -  | шаров и флажков разного цвета.             | 1     | после работы своё рабочее место;              |          |           |
| 5  |  | 1     | noche padorbi eboc pado lee meero,            |          |           |
|    | Разноцветный мир природы. Как работать     | 1     |   |          |           |
| 6  | кистью. Рисование солнца, радуги и травки. | 1     |   |          |           |
| 0  | Научись раскрашивать нужным цветом.        | 1     |   |          |           |
| 7  | Рисование по трафарету овощей и фруктов.   | 1     | TRUMBACTI MOTHER HEROMORO TEMO RETURNING R    |          |           |
| '  | Простые формы вокруг нас. Рисование по     | 1     | принимать цели и произвольно включаться в     |          |           |
|    | шаблону круга, квадрата, треугольника.     | 1     | деятельность, следовать предложенному плану   |          |           |
| 8  | Простые формы вокруг нас. Дорисовывание    | 1     | и работать в общем темпе;                     |          |           |
|    | простых форм по штрихам.                   |       | -активно участвовать в деятельности,          |          |           |
| 9  | Простые формы вокруг нас. Рисование        | 1     | контролировать свои действия; оценивать       |          |           |
|    | предметов круглой или овальной формы:      |       | действия одноклассников;                      |          |           |
|    | шарики, солнышко.                          |       | -соотносить свои действия и их результаты с   |          |           |
| 10 | Простые формы вокруг нас. Рисование        | 1     | заданными образцами, принимать оценку         |          |           |
|    | предметов из двух или трех простых форм:   |       | деятельности, оценивать ее с учетом           |          |           |
|    | вагон, домик.                              |       | предложенных критериев, корректировать свою   |          |           |
| 11 | Сложные формы вокруг нас. Формы            | 1     | деятельность с учетом выявленных недочетов.   |          |           |
|    | игрушек. Рисование зайки из овалов.        |       | обращаться за помощью и принимать помощь;     |          |           |
| 12 | Изображение. Изображать. Работа с          | 1     | - слушать и понимать инструкцию к учебному    |          |           |
|    | пластилином. Два яблока и груша.           |       | заданию в разных видах деятельности и быту;   |          |           |
| 13 | Изображай, рисуя. Линия, точка, пятно.     | 1     | выделять существенные, общие и                |          |           |
|    | Рабочее место. Рисование разных линий и    |       | отличительные свойства предметов;             |          |           |

|    | точек.                                   |   | -делать простейшие обобщения, сравнивать,    |  |
|----|--|---|--|--|
| 14 | Изображение. Лепка. Материалы для лепки. | 1 | классифицировать на наглядном материале;     |  |
|    | Как лепить «Домик», «Солнышко»,          |   | -пользоваться знаками, символами, предметами |  |
|    | «Снеговик».                              |   | _ заместителями;                             |  |
| 15 | Работа с соленым тестом. Окрашивание     | 1 | Умение наблюдать; работать с информацией     |  |
|    | лепки с помощью кисти. Фрукты.           |   | (понимать изображение, текст, устное         |  |
| 16 | Лепка. Лист сирени.                      | 1 | высказывание, элементарное схематическое     |  |
| 17 | Лепка. Кукла неваляшка. Роспись          | 1 | изображение, таблицу);                       |  |
|    | силуэтного изображения игрушек           |   | работать самостоятельно                      |  |
|    | «Матрешка»                               |   |  |  |
| 18 | Рассматривай деревьев, любуйся!          | 1 |  |  |
|    | Рисование и лепка деревьев.              |   |  |  |
| 19 | Наблюдай, рассматривай , ищи разное и    | 1 |  |  |
|    | похожее. Деревянный дом в деревне. Лепка |   |  |  |
|    | «Дом из бревен»                          |   |  |  |
| 20 | Изображение. Аппликация «Рыбки в         | 1 |  |  |
|    | аквариуме».                              |   |  |  |
| 21 | Радуйся, веселись! Аппликация            | 1 |  |  |
|    | «Снеговик».                              |   |  |  |
| 22 | Украшай, радуйся, веселись! «Флажки на   | 1 |  |  |
|    | веревке для елки»                        |   |  |  |
| 23 | Наблюдай, изучай, изображай человека.    | 1 |  |  |
|    | Тело человека. Части тела. Человечек из  |   |  |  |
|    | пластилина.                              |   |  |  |
| 24 | Рассматривай, любуйся, изображай. Лепка  | 1 |  |  |
|    | и рисунок. Белый заяц из теста.          |   |  |  |
| 25 | Расположение картинок на листе бумаги.   | 1 |  |  |
|    | Вырезание картинок и наклеивание на лист |   |  |  |
|    | бумаги.                                  |   |  |  |
| 26 | Вспомни и расскажи сказку. Иллюстрация к | 1 |  |  |
|    | сказке «Колобок»                         |   | <br> -                                       |  |
| 27 | Разное и похожее. Дома в городе.         | 1 |  |  |
|    | Аппликация «Дом».                        |   |  |  |

| 28 | Наблюдай, любуйся, радуйся. Весна        | 1 |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | пришла. Рисунок «Весна, три разных       |   |   |  |
|    | дерева»                                  |   |   |  |
| 29 | Весна пришла. Рисунок «Плывет кораблик»  | 1 |   |  |
| 30 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисунок | 1 |   |  |
|    | цветка красной гуашью и кистью.          |   |   |  |
| 31 | Что украшают узором? Аппликация          |   | понимание личной ответственности за свои      |  |
|    | «Коврик для куклы». Узор в полосе.       |   | поступки на основе правил поведения в классе, |  |
| 32 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация       | 1 | стремление к безопасному поведению в природе  |  |
|    | «Грибы».                                 |   | и обществе.                                   |  |
| 33 | Наблюдай, думай, как рисовать «наверху»  | 1 |   |  |
|    | или «внизу»,«над»,«под»,«посередине».    |   |   |  |
|    | Придумай свою картину .                  |   |   |  |

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом                | директора МКОУ |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гага |                |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа гор              | од Фролово     |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                |                |
|  |                                   | Директор                           | /Г.В.Лебедева/ |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |                                    |                |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |                                    |                |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |                                    |                |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |                                    |                |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) математика по предмету математика
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

2025 -2026 уч.г.

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)

# Программа ориентирована на использование учебника:

Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч /Т.В.Алышева. 4-е изд. М.: Просвещение, 2020.

**Цель курса «Математика»** – подготовка обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к овладению доступными профессионально - трудовыми навыками и их адаптация в современном обществе.

# Основными задачами курса «Математика» являются:

- 1.Формирование доступных обучающимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка обучающихся к овладению трудовыми знаниями и навыками.
- 2.Максимальное общее развитие обучающихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения.
- 3. Воспитание целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

# Общая характеристика учебного предмета.

Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Математический материал представлен следующими разделами: пропедевтика (развитие дочисловых представлений); нумерация чисел в пределах 10; единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени) их соотношения; арифметические действия с числами; геометрический материал. Решение текстовых арифметических задач предусмотрено в каждом из перечисленных разделов. Геометрический материал изучается на каждом уроке.

Материал располагается концентрически, с учетом познавательных и возрастных возможностей обучающихся. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Некоторые задания выполняются обучающимися с помощью учителя, с опорой на использование счетного материала, таблиц сложения и вычитания и др. Предложены примерные практические упражнения, которые проводятся как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

# Место учебного предмета

Программа рассчитана на 99 ч. в год (3ч. в неделю).

# Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

## Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временнопространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение анализировать свои действия, действия одноклассников под контролем учителя;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

# Предметные результаты

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Математика» на конец обучения в 1 классе:

# Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;
- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счёт по 2, по 5, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 10 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);

# Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета;
- сравнивать предметы по одному и нескольким признакам;
- называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга; показывать на себе положение частей тела, рук и т. д.;
- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;
- считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10;
- оперировать количественными и порядковыми числительными;
- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. по 1 р. '1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет);
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и

- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки);
- обводить геометрические фигуры по трафарету;
- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера;

- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки;
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;
- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

#### Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

# Личностные базовые учебные действия:

- сознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;

# Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

## Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -выполнять арифметические действия;
- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

# Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс);
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

# Содержание учебного предмета.

# 1.Пропедевтика (пространственные понятия, временные понятия, геометрический материал)

Представления о величине: большой — маленький (большие — меньше, одинаковые (равные) по величине). Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий (выше — ниже, одинаковые (равные) по высоте), широкий — узкий (шире — уже, одинаковые (равные) по ширине), толстый — тонкий (толще — тоньше, одинаковые (равные) по толщине), глубокий — мелкий (глубже — мельче, одинаковые (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2—4 предметов.

Представления о массе: тяжёлый — лёгкий (тяжелее — легче, одинаковые (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2— 4 предметов.

Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметами, сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества предметов путём установления взаимнооднозначного соответствия: больше, меньше; одинаковое, равное количество; столько же, лишние, недостающие предметы.

Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 суток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно.

Возраст: молодой — старый (моложе — старше).

Пространственные представления: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, далеко — близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив.

Расположение на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый верхний углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощённой схеме). Составление геометрических фигур из счётных палочек.

## 2. Нумерация (арифметические действия, временные понятия, геометрический материал)

Отрезок числового ряда 1-10. Число и цифра 0. Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Счёт по 2, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания. Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных). Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

# 3. Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 10. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.). Разложение группы предметов на 2 части разными способами. Заполнение таблиц по составу числа.

Выбор нужной телевизионной программы с использованием пульта; запись номера и набор номера домашнего телефона.

Упражнения по размену монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р., купюры 10 р.

Экскурсия в магазин «Продукты». Знакомство с расположением отделов. Определение цены хлебобулочных и молочных продуктов. Знакомство с упаковками различных жидкостей и бакалейных товаров. Определение объёма упаковки жидкостей: вода, соки, молочные продукты (бутылки, пакеты по 1л, 2 л). Определение массы бакалейных товаров: соль, сахар, крупы (упаковка по 1 кг, 2 кг). Узнавание и называние геометрических форм в окружающих предметах.

Знакомство с календарем: дни недели.

# Описание материально-технического обеспечения

**Учебник**: Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч /Т.В.Алышева. 4-е изд. М.: Просвещение, 2020.

**Дидактический материал в виде:** предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, и другие средства;

Демонстрационный материал: таблицы, набор цифр, знаков.

**Измерительные инструменты и приспособления:** линейки, циркули, наборы угольников, метр); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики; настольных развивающих игр.

# Тематическое планирование.

| No | Тема урока | Кол         | Основные виды        | Дата       |
|----|------------|-------------|----------------------|------------|
|    |            | <b>-</b> BO | учебной деятельности | проведения |

|     |  |    |   | По<br>плану | По<br>факту |
|-----|--|----|---|-------------|-------------|
| I.  | Пропедевтика(пространственные понятия,   | 22 |   |             |             |
| 1.  | <b>временные понятия, геометрический материал)</b> Свойства предметов. Цвет, форма, размер, назначение.              | 1  |   |             |             |
| 2.  | Сравнение предметов по величине: «большой-<br>маленький, одинаковые по величине».<br>Геометрические фигуры. Круг.    | 1  | Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Умение определять положение    |             |             |
| 3.  | Пространственные представления: «справа - слева; вправо - влево; правый - левый».                                    | 1  | предметов на плоскости;   |             |             |
| 4.  | Пространственные представления: «в середине, между». Геометрические фигуры. Квадрат.                                 | 1  | Умение делать простейшие обобщения,<br>сравнивать, классифицировать на                                |             |             |
| 5.  | Пространственные представления: «вверху внизу», «выше - ниже», «верхний - нижний», на, над, под.                     | 1  | наглядном материале   |             |             |
| 6.  | Понятие о длине: длинный – короткий. Сравнение предметов по длине: длиннее - короче, одинаковой длины.               | 1  | Умение обращаться за помощью и принимать помощь;  |             |             |
| 7.  | Пространственные представления: «внутри – снаружи», в, рядом, около. Геометрические фигуры. Треугольник.             | 1  | Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию   |             |             |
| 8.  | Понятие о ширине: «широкий», «узкий». Сравнение предметов по ширине: шире - уже, одинаковой ширины.                  | 1  | Умение работать с учебными принадлежностями   |             |             |
| 9.  | Положение предметов в пространстве: «далеко - близко, дальше – ближе», к, от». Геометрические фигуры. Прямоугольник. | 1  | Умение произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; |             |             |
| 10. | Понятие о высоте: «высокий», «низкий». Сравнение предметов по высоте: выше, ниже, одинаковой высоты.                 | 1  | Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; оценивать действия           |             |             |
| 11. | Понятие о глубине: «глубокий», «мелкий». Сравнение предметов по глубине: «глубже -                                   | 1  | одноклассников;<br>соотносить свои действия и их  |             |             |

|     | мельче», одинаковой глубины.                     |    | результаты с заданными образцами,   |  |
|-----|--|----|---|--|
| 12. | Положение предметов в пространстве, на           | 1  | умение проявлять самостоятельность  |  |
|     | плоскости: «впереди - сзади», перед, за.         |    | при выполнении учебных заданий  |  |
| 13. | Отношения порядка следования: первый,            | 1  |   |  |
|     | последний, крайний, после, следом, следующий за. |    |   |  |
| 14. | Понятие о толщине: «толстый - тонкий».           | 1  |   |  |
|     | Сравнение предметов по толщине: «толще»,         |    |   |  |
|     | «тоньше», одинаковой толщины.                    |    |   |  |
| 15. | Временные представления. Сутки: утро, день,      | 1  |   |  |
|     | вечер, ночь. Понятия «рано – поздно».            |    |   |  |
| 16. | Временные представления. Сегодня, завтра, вчера, | 1  | V   |  |
|     | на следующий день.                               |    | Умение работать в паре; договариваться  |  |
| 17. | Временные представления. Быстро - медленно.      | 1  | и изменять свое поведение   |  |
| 18. | Понятие о массе: «тяжёлый - лёгкий». Сравнение   | 1  |   |  |
|     | предметов по массе: «тяжелее - легче, одинаковые |    | VCDOUTE TDOUCT DE TOURG O DOOMOUS V DOUS  |  |
|     | по тяжести».                                     |    | усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о |  |
| 19. | Понятия: «много- мало, несколько, один – много,  | 1  | смене дней: вчера, сегодня, завтра;   |  |
|     | ни одного».                                      |    | - Смене дней. Вчери, сегодий, завтри,   |  |
| 20. | Временные представления. Давно – недавно.        | 1  |   |  |
|     | Сравнение по возрасту: «Молодой- старый».        |    | -   |  |
| 21. | Понятие «столько же» (равное количество).        | 1  |   |  |
|     | Сравнение групп предметов: «больше», «меньше»,   |    | Умение выделять существенные, общие и   |  |
| 22  | «столько же». Изменение групп предметов.         | 1  | отличительные свойства предметов  |  |
| 22. | Сравнение объема жидкостей, сыпучих веществ:     | 1  |   |  |
|     | «больше - меньше, столько же, равное             |    |   |  |
|     | (одинаковое) количество».                        |    |   |  |
| II. | Нумерация  | 77 |   |  |
| 23  | Число и цифра 1.                                 | 1  | Умение образовывать, читать и   |  |
|     |  |    | записывать числа первого десятка;   |  |
| 24  | Обозначение числа цифрой. Монеты: 1 рубль.       | 1  | записывать числа первого десятка,   |  |
| 25  | Число и цифра 2.Место числа в числовом ряду.     | 1  |   |  |
|     | Сравнение чисел.                                 |    |   |  |

| 26 | Знак «+». Образование числа 2.                 | 1 |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 27 | Состав числа 2. Знак «=».                      | 1 | Умение выделять существенные, общие и                          |   |
| 28 | Пара предметов. Знак «-».                      | 1 | отличительные свойства предметов                               |   |
| 29 | Монеты: 2 рубля. Геометрические тела: шар.     | 1 |  |   |
| 30 | Решение примеров и задач в пределах 2.         | 2 |  |   |
| 31 |  |   | Умение считать в прямом и обратном                             |   |
| 32 | Число и цифра 3.Место числа в числовом ряду.   | 1 | порядке по единице; сравнивать группы                          |   |
| 33 | Числовой ряд 1-3. Прямой и обратный счет.      | 1 | предметов  |   |
| 34 | Сравнение чисел.                               | 1 |  |   |
| 35 | Состав числа 3.                                | 1 |  |   |
| 36 | Арифметическое действие – сложение.            | 1 |  |   |
|    | Переместительное свойство сложения.            |   | Умение решать примеры в одно действие                          |   |
| 37 | Арифметическое действие – вычитание.           | 1 | на сложение и вычитание с помощью                              |   |
|    | Геометрические тела: куб.                      |   | счётного и дидактического материала;                           |   |
| 38 | Решение примеров и задач в пределах 3.         | 1 |  |   |
| 39 | Число и цифра 4.Место числа в числовом ряду.   | 1 |  |   |
| 40 | Числовой ряд 1-4. Прямой счет.                 | 1 |  |   |
| 41 | Сравнение чисел. Обратный счет.                | 2 |  |   |
| 42 |  |   | выполнять арифметические действия;                             |   |
| 43 | Состав числа 4.                                | 2 |  |   |
| 44 |  |   | наблюдать;   |   |
| 45 | Сложение и вычитание в пределах 4              | 1 | умение работать с информацией                                  |   |
| 46 | Решение примеров и задач. Геометрические тела: | 1 | понимать изображение, текст, устное                            |   |
|    | брус   |   | высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу) |   |
| 47 | Контрольная работа за 2 четверть               | 1 | схематическое изооражение, таолицу)                            |   |
| 48 | Работа над ошибками. Решение примеров и задач. | 1 | Умение работать с учебными                                     | - |
| 49 | Повторение. Числа 1-4.                         | 1 | принадлежностями   |   |
| 50 | Число и цифра 5.Место числа в числовом ряду.   | 1 |  |   |
| 51 | Числовой ряд 1-5. Прямой и обратный счет.      | 1 |  |   |
| 52 | Сравнение чисел.                               | 1 |  |   |
| 53 | Состав числа 5.                                | 2 | Умение работать в паре; договариваться                         |   |
| 54 | Монеты: 5 рублей.                              | = | и изменять свое поведение                                      |   |

| 55<br>56 | Сложение и вычитание в пределах 5.              | 2 |                                      |
|----------|---|---|--------------------------------------|
| 57       | Точка, линии. Геометрические фигуры: овал.      | 1 | Умение активно участвовать в         |
| 58       | Число и цифра 0.Сравнение чисел.                | 1 | деятельности, контролировать свои    |
| 59       | Решение примеров и задач на вычитание.          | 1 | действия                             |
| 60       | Число и цифра 6.Место числа в числовом ряду.    | 1 | Activities                           |
| 61       | Числовой ряд 1-6. Прямой и обратный счет.       | 1 |                                      |
| 62       | Сравнение чисел.                                | 1 | Умение оценивать действия            |
| 63       | Состав числа 6. Построение прямой линии через   | 2 | одноклассников                       |
| 64       | одну точку.                                     | _ |                                      |
| 65       | Сложение и вычитание в пределах 6.Построение    | 2 |                                      |
| 66       | прямой линии через две точки.                   | _ | Умение соотносить свои действия и их |
| 67       | Число и цифра 7.Место числа в числовом ряду.    | 1 | результаты с заданными образцами,    |
| 68       | Числовой ряд 1-7. Прямой и обратный счет.       | 1 | принимать оценку деятельности        |
| 69       | Сравнение чисел.                                | 1 |                                      |
| 70       | Состав числа 7.                                 | 1 | Умение образовывать, читать и        |
| 71       | Сложение и вычитание в пределах 7.              | 2 | записывать числа первого десятка;    |
| 72       | 1 11  |   |                                      |
| 73       | Сутки, неделя. Неделя – 7 суток.                | 1 |                                      |
| 74       | Контрольная работа за 3 четверть                | 1 |                                      |
| 75       | Работа над ошибками. Отрезок.                   | 1 | Усвоить представления о днях недели, |
| 76       | Число и цифра 8.Место числа в числовом ряду.    | 1 | знать соотношение 1 нед7 дней.       |
|          | Прямой и обратный счет.                         |   | знать соотношение т пед. 7 дней.     |
| 77       | Сравнение чисел.                                | 1 | Умение работать в коллективе,        |
| 78       | Состав числа 8. Присчитывание по 2              | 1 |                                      |
| 79       | Вычерчивание по заданным вершинам               | 1 |                                      |
|          | треугольника, квадрата, прямоугольника.         |   |                                      |
| 80       | Сложение и вычитание в пределах 8.              | 2 |                                      |
| 81       |   |   |                                      |
| 82       | Число и цифра 9. Место числа 9 в числовом ряду. | 1 | Умение пользоваться чертежными       |
| 83       | Прямой и обратный счет. Сравнение чисел.        | 1 | инструментами                        |
| 84       | Состав числа 9.                                 | 1 |                                      |

| 85 | Сложение и вычитание в пределах 9.                              | 1 |   |
|----|---|---|---|
|    | Присчитывание по 3.   |   |   |
| 86 | Решение примеров и задач в пределах 9.                          | 1 | Умение выполнять арифметические действия; пользоваться чертежными |
| 87 | Мера длины – сантиметр.Обозначение:1 см.<br>Построение отрезка. | 1 | инструментами   |
| 88 | Число и цифра 10. Числовой ряд 1-10.                            | 1 |   |
| 89 | 10ед.–1десяток. Сравнение чисел в пределах 10.                  | 1 | Умение работать с учебными  |
| 90 | Состав числа 10.  | 2 | принадлежностями  |
| 91 |   |   |   |
| 92 | Единицы стоимости. Рубли, копейки. Монета: 10                   | 1 | Умение произвольно включаться в                                   |
|    | копеек. Размен и замена монет.                                  |   | деятельность, следовать предложенному                             |
| 93 | Сложение и вычитание в пределах 10.                             | 2 | плану и работать в общем темпе;                                   |
| 94 |   |   | Умение понимать личную  |
| 95 | Итоговая контрольная работа за год.                             | 1 | ответственность за свои поступки на                               |
| 96 | Работа над ошибками. Решение задач в пределах                   | 1 | основе правил поведения в классе                                  |
|    | 10  |   | сознание себя как ученика,  |
| 97 | Единицы массы – килограмм. Обозначение.                         | 1 | заинтересованного посещением школы;                               |
| 98 | Единицы ёмкости – литр. Обозначение.                            | 1 | умение осмысливать социальное                                     |
| 99 | Повторение пройденного за год. Числовой ряд 1-                  | 1 | окружение и социальную роль ученика.                              |
|    | 10.   |   |   |

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом директора МКОУ      |  |  |
|--|-----------------------------------|---|--|--|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» |  |  |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа город Фролово         |  |  |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                     |  |  |
|  |                                   | Директор/Г.В.Лебедева/                  |  |  |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |   |  |  |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |   |  |  |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |   |  |  |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |   |  |  |
|  |                                   |   |  |  |

# МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»

Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) природоведение по предмету мир природы и человека по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

2025 -2026 уч.г.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по миру природы и человека составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

# Программа ориентирована на использование учебника:

Мир природы и человека. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч./ Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова и др.— 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

**Цель курса «Мир природы и человека»:** формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

#### Основными задачами курса «Мир природы и человека» являются:

- 1. Формирование у обучающихся знаний об основных элементах живой и неживой природы.
- 2. Расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособления живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий.
- 3. Развитие процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения на основе наблюдений за природными явлениями.
- 4. Расширение кругозора и развитие у обучающихся умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.
- 5.Формирование у обучающихся первоначальных сведений о природоохранной деятельности человека и воспитание у них бережного отношения к природе.

Программа состоит из следующих разделов: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)» и реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- постоянного обращения к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

# Общая характеристика учебного предмета.

Содержание предмета «Мир природы и человека» предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе материала учитываются современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основное внимание при изучении предмета уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания предусматривает организацию большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

# Место учебного предмета

Программа рассчитана на 66 ч. в год (2ч. в неделю).

# Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временнопространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Предметные результаты

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Мир природы и человека» на конец обучения в 1 классе:

| <u>Минимальный уровень:</u>  | <u>Достаточный уровень:</u>  |
|--|--|
| <ul> <li>правильно и точно называть<br/>изучаемые объекты и явления живой<br/>и неживой природы;</li> </ul>                | <ul> <li>правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;</li> <li>различать объекты живой и неживой природы;</li> <li>выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты,</li> </ul> |
| <ul> <li>называть своё имя, фамилию, возраст, пол;</li> <li>уметь называть и показывать органы чувств человека.</li> </ul> | травы;  ■ называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;  ■ называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.  |

# Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

# Личностные базовые учебные действия:

- -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- -целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- -понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;

# -стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

# Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

# Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- -уметь читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

# Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс);
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

# Содержание учебного предмета.

#### Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе. Влияние солнца на изменения в природе: зима-солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето-солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомства со временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года. Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц; ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года.

# Неживая природа.

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро день, вечер, ночь их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце - источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

# Живая природа.

#### Растения.

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения

Части растений.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни.

#### Животные.

Общие представления о мире животных, их разнообразии.

Знакомство с животными своей местности.

#### Человек.

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека.

Элементарные преставления о строении и работе органов чувств.

#### Материально – техническое обеспечение.

# Учебно-методический комплект:

Мир природы и человека. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч./ Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова и др.— 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

Печатные пособия: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

Комплекты предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы.

**Экранно-звуковые пособия:** аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета.

**Учебно** - **практическое оборудование:** игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов.

**Модели и натуральный ряд:** муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и др.

Технические средства обучения – компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы).

Тематическое планирование.

| Nº | Тема урока | Кол- | Основные виды | Дата |
|----|------------|------|---------------|------|
|----|------------|------|---------------|------|

|    |   | во    | учебной деятельности (на уровне БУД)      | проведе | ения  |
|----|---|-------|---|---------|-------|
|    |   | часов |   | По      | По    |
|    |   |       |   | плану   | факту |
| 1  | Введение. Объекты живой и неживой         | 1     | целостный, социально-ориентированный      |         |       |
|    | природы.                                  |       | взгляд на мир в единстве его природной и  |         |       |
|    | Неживая природа.                          | 7     | социальной частей;                        |         |       |
| 2  | Земля и солнце.                           | 1     |   |         |       |
| 3  | Значение солнца.                          | 1     | -Умение работать с информацией            |         |       |
| 4  | Солнце и жизнь растений.                  | 1     | (понимать изображение, текст, устное      |         |       |
| 5  | День и ночь. Смена дня и ночи. Занятия    | 1     | высказывание, элементарное схематическое  |         |       |
|    | людей днем и ночью.                       |       | изображение, таблицу, предъявленные на    |         |       |
| 6  | Небо днем и ночью.                        | 1     | бумажных, электронных и других носителях) |         |       |
| 7  | Сутки.                                    | 1     | под руководством и с помощью учителя.     |         |       |
| 8  | Занятия людей в течение суток.            | 1     |   |         |       |
|    | Сезонные изменения в природе.             | 6     |   |         |       |
| 9  | Времена года. Название и признаки.        | 1     | Умение наблюдать;                         |         |       |
| 10 | Осень. Влияние солнца на изменения в      | 1     | умение делать простейшие обобщения,       |         |       |
|    | природе осенью.                           |       | сравнивать, классифицировать на наглядном |         |       |
| 11 | Признаки осени. Растения осенью.          | 1     | материале                                 |         |       |
|    | Экскурсия.                                |       |   |         |       |
| 12 | Растения, насекомые, звери, отлет птиц    | 1     |   |         |       |
|    | осенью.                                   |       |   |         |       |
| 13 | Занятия детей осенью. Одежда людей        | 1     |   |         |       |
|    | осенью.                                   |       |   |         |       |
| 14 | Обобщающий урок по теме: «Изменения в     | 1     |   |         |       |
|    | природе осенью»                           |       |   |         |       |
|    | Живая природа. Растения.                  | 10    |   |         |       |
| 15 | Различение растений: дерево, кустарник,   | 1     | целостный, социально-ориентированный      |         |       |
|    | травы. Экскурсия.                         |       | взгляд на мир в единстве его природной и  |         |       |
| 16 | Строение и сходство растений.             | 1     | социальной частей;                        |         |       |
| 17 | Различие растений: корень, стебель, лист. | 1     |   |         |       |
| 18 | Разнообразие цветов.                      | 1     |   |         |       |
| 19 | Семена, их виды. Условия прорастания      | 1     | выделять существенные, общие и            |         |       |

|    | семян.                                    |    | отличительные свойства предметов;           |  |
|----|---|----|---|--|
| 20 | Разнообразие плодов растений.             | 1  | - устанавливать видо - родовые отношения    |  |
| 21 | Использование человеком плодов растений.  | 1  | предметов;                                  |  |
| 22 | Приспособление растений к сезонным        | 1  | - делать простейшие обобщения, сравнивать,  |  |
|    | изменениям в природе.                     |    | классифицировать на наглядном материале;    |  |
| 23 | Приспособление растений к разным          | 1  |   |  |
|    | условиям жизни.                           |    |   |  |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Растения».       | 1  |   |  |
|    | Сезонные изменения в природе.             | 6  |   |  |
| 25 | Изменения в природе зимой. Экскурсия.     | 1  | доброжелательно относиться, сопереживать,   |  |
| 26 | Признаки зимы. Влияние солнца на          | 1  | конструктивно взаимодействовать с людьми;   |  |
|    | изменения в природе зимой.                |    | Умение наблюдать;                           |  |
| 27 | Зимующие птицы: ворона, воробей. Питание, | 1  |   |  |
|    | помощь зимующим птицам.                   |    |   |  |
| 28 | Звери зимой: медведь, заяц.               | 1  |   |  |
| 29 | Занятия детей зимой. Одежда людей зимой.  | 1  |   |  |
| 30 | Обобщающий урок по теме: «Изменения в     | 1  |   |  |
|    | природе зимой».                           |    |   |  |
|    | Живая природа. Животные.                  | 10 | -слушать и понимать инструкцию к учебному   |  |
| 31 | Разнообразие групп животных.              | 1  | заданию в разных видах деятельности и быту  |  |
| 32 | Строение и сходство животных.             | 1  | принимать цели и произвольно включаться в   |  |
| 33 | Признаки различия групп животных.         | 2  | деятельность, следовать предложенному плану |  |
| 34 |   |    | и работать в общем темпе;                   |  |
| 35 | Детеныши животных.                        | 1  | - активно участвовать в деятельности,       |  |
| 36 | Домашние животные.                        | 1  | контролировать свои действия;               |  |
| 37 | Дикие животные.                           | 1  |   |  |
| 38 | Приспособление животных к различным       | 1  |   |  |
|    | условиям жизни.                           |    |   |  |
| 39 | Приспособление животных к временам года   | 1  |   |  |
|    | (медведь, заяц).                          |    |   |  |
| 40 | Обобщающий урок по теме «Животные».       | 1  |   |  |
|    | Живая природа. Человек.                   | 10 | - умение устанавливать видо - родовые       |  |
| 41 | Человек. Сходство и различие людей.       | 1  | отношения предметов                         |  |

| 42 | Части тела человека.                         | 1 |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 43 | Гигиенические навыки.                        | 1 |  |  |
| 44 | Лицо человека. Части лица.                   | 1 |  |  |
| 45 | Орган зрения – глаза.                        | 1 |  |  |
| 46 | Профилактика травматизма и сохранение        | 1 | Умение работать с информацией,             |  |
|    | зрения.                                      |   | стремление к безопасному поведению в       |  |
| 47 | Орган слуха – уши.                           | 1 | природе и обществе                         |  |
| 48 | Профилактика травматизма и сохранение слуха. | 1 |  |  |
| 49 | Орган дыхания и обоняния - нос.              | 1 |  |  |
| 50 | Профилактика травматизма и простудных        | 1 |  |  |
|    | заболеваний.                                 |   |  |  |
|    | Сезонные изменения в природе.                | 5 | Умение наблюдать,                          |  |
| 51 | Весна. Влияние солнца на изменения в         | 1 | соотносить свои действия и их результаты с |  |
|    | природе весной.                              |   | заданными образцами, принимать оценку      |  |
| 52 | Признаки весны. Животные весной.             | 1 | деятельности, оценивать ее с учетом        |  |
| 53 | Признаки весны. Растения весной.             | 1 | предложенных критериев, корректировать     |  |
| 54 | Занятия детей и одежда весной.               | 1 | свою деятельность с учетом выявленных      |  |
| 55 | Обобщающий урок по теме: «Изменения в        | 1 | недочетов.                                 |  |
|    | природе весной»                              |   |  |  |
|    | Живая природа. Человек.                      | 6 |  |  |
| 56 | Органы чувств – рот.                         | 1 | Умение вступать в контакт и работать в     |  |
| 57 | Профилактика травматизма и заболеваний       | 1 | коллективе (учитель – ученик, ученик –     |  |
|    | ротовой полости.                             |   | ученик, ученик – класс, учитель - класс);  |  |
| 58 | Кожа. Значение кожи для жизни человека.      | 1 | стремление к безопасному поведению в       |  |
| 59 | Гигиенические навыки и средства защиты от    | 1 | природе и обществе.                        |  |
|    | ожогов и порезов.                            |   |  |  |
| 60 | Осанка. Скелет и мышцы человека.             | 1 |  |  |
| 61 | Обобщающий урок по теме «Человек».           | 1 |  |  |
|    | Сезонные изменения в природе.                | 5 | Умение наблюдать,                          |  |
| 62 | Лето. Влияние солнца на изменения в          | 1 | активно участвовать в деятельности,        |  |
|    | природе летом.                               |   | контролировать свои действия;              |  |
| 63 | Признаки лета. Растения летом.               | 1 | умение оценивать действия одноклассников   |  |

| 64 | Признаки лета. Животные летом.        | 1 |
|----|---------------------------------------|---|
| 65 | Занятия детей и одежда летом.         | 1 |
| 66 | Обобщающий урок по теме: «Изменения в | 1 |
|    | природе летом».                       |   |

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом директора МКОУ      |
|--|-----------------------------------|---|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа город Фролово         |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                     |
|  |                                   | Директор/Г.В.Лебедева/                  |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |   |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»

Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) развитие речи по предмету речевая практика по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

2025 -2026 уч.г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по речевой практике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)

# Программа ориентирована на использование учебника:

Речевая практика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С.В.Комарова. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

**Цель курса «Речевая практика»** развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими вербальных и невербальных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

# Основными задачами курса «Речевая практика» являются:

- 1. Совершенствование речевого опыта обучающихся.
- 2. Коррекция обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся.
- 3. Формирование выразительной стороны речи.
- 4. Развитие у обучающихся умений строить устные связные высказывания.
- 5. Воспитание культуры речевого общения.

Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Культура общения», материал которых постепенно расширяется и усложняется

#### Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, и параллельно отрабатываются темы из других разделов. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Темы раздела «Сила голоса», «Темп речи», «Интонация», «Мимика и жесты» соответствуют основной теме урока и являются предметом отдельного разговора на нем. Для работы над каждой темой отводится несколько уроков, как в начале четверти, так и в течение её. На этих уроках идет знакомство и тренировка в использовании того или иного средства выразительности, а во время работы над речевой ситуацией проводится закрепление полученных интонационных или мимических умений. Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения» предполагает формирование у обучающих знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

## Место учебного предмета

Программа рассчитана на 66 ч. в год (2ч. в неделю).

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

# Личностные результаты

- -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- -владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- -формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- -осознание языка как основного средства человеческого общения;
- -понимание того, что правильная устная речь это показатель индивидуальной культуры человека;
- -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

# Предметные результаты

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения в 1 классе:

| <u>Минимальный уровень:</u>                                  | <u>Достаточный уровень:</u>                                 |
|--|---|
| • выполнять по словесной инструкции учителя действия,        | • выполнять задания по словесной инструкции;                |
| повторяющиеся каждый день;                                   | • называть предметы и действия, соотносить их с картинками; |
| • называть предметы и соотносить их с картинками;            | • внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;    |
| • употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям; | • соблюдать правила речевого этикета при встрече и          |
| • правильно здороваться при встрече и прощаться при          | прощании;   |
| расставании;   | • сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей,   |
| • сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей,    | воспитателей, имена ближайших родственников.                |
| воспитателей, имена ближайших родственников.                 |   |
|  |   |
|  |   |

## Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

# Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;

-стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

# Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

## Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- -устанавливать видо родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- -уметь читать и писать;
- -наблюдать;
- -правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- -употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- -называть предметы и соотносить их с картинками;
- -работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

# Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс);
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- -договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### Содержание учебного предмета.

# Аудирование и дикция.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их» Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мам моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. Шура вытирает пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

# Выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

## Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

**Лексические темы:** «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Репка», «Колобок» «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро», «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или изображений по заданному признаку.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

## Культура общения.

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока. Использование выразительных средств речи и невербальных средств, выражающие внимание к партнеру.

Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

# Материально – техническое обеспечение.

#### Учебно-методический комплект:

Речевая практика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С.В.Комарова.— 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

Печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами

Технические средства обучения –компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия.

6. Тематическое планирование.

| Nº  | Тема урока  | Кол-<br>во | Основные виды учебной деятельности (на уровне | Дата<br>проведе | РИИЯ  |
|-----|---|------------|---|-----------------|-------|
|     |   | часо       | БУД)  | •               |       |
|     |   | В          |   | По              | По    |
|     |   |            |   | плану           | факту |
|     | I четверть  |            |   |                 |       |
|     | Выразительность речи                                | 5          | соотносить свои действия и их                 |                 |       |
| 1   | Практическое знакомство с понятиями: мимика,        | 1          | результаты с заданными                        |                 |       |
|     | жесты, выражение лица.                              |            | образцами, принимать оценку                   |                 |       |
| 2   | Использование мимики и жестов при общении в         | 1          | деятельности                                  |                 |       |
|     | различных речевых ситуациях.                        |            | слушать и понимать инструкцию                 |                 |       |
| 3   | Практическое знакомство с понятиями: громкая речь,  | 1          | к учебному заданию в разных                   |                 |       |
|     | тихая речь  |            | видах деятельности и быту;                    |                 |       |
| 4   | Громкая и тихая речь в различных речевых ситуациях. | 2          | договариваться и                              |                 |       |
| 5   |   |            | изменять свое поведение с учетом              |                 |       |
|     | Речевые ситуации по теме «Школьная жизнь», «Я       | 11         | поведения других сообщать своё                |                 |       |
|     | и мои товарищи», «Мы играем в сказку»               |            | имя и фамилию, имена и отчества               |                 |       |
| 6-7 | Давайте познакомимся. Наши имена.                   | 2          | учителей                                      |                 |       |
|     | Давайте познакомимся. Наши фамилии                  |            | употреблять «вежливые» слова                  |                 |       |
|     |   |            | при обращении к другим людям;                 |                 |       |
| 8   | Давайте познакомимся. Экскурсия в школьные          | 1          | ориентироваться в пространстве                |                 |       |
|     | кабинеты.   |            | класса (зала, учебного                        |                 |       |
| 9   | Давайте познакомимся! Экскурсия в спортивный зал.   | 1          | помещения)                                    |                 |       |
| 10  | Школьный двор.                                      | 1          | правильно здороваться при                     |                 |       |
| 11  | Знакомство во дворе.                                | 1          | встрече и прощаться при                       |                 |       |
| 12  | Дорога домой.                                       | 1          | расставании;                                  |                 |       |
| 13  | Дорога домой. Сказка «Гуси –лебеди»                 | 1          | вступать в контакт и работать в               |                 |       |
| 14  | Дорога домой. Давай расскажем историю.              | 1          | коллективе                                    |                 |       |
| 15  | «Терем – Теремок». Рассказывание сказки.            | 1          |   |                 |       |

| 16 | «Терем – Теремок». Инсценировка сказки.          | 1  |                                  |  |
|----|--|----|----------------------------------|--|
|    | II четверть                                      |    |                                  |  |
|    | Выразительность речи                             | 6  | выделять существенные, общие и   |  |
| 17 | Знакомство в гостях. Практическое знакомство с   | 1  | отличительные свойства           |  |
|    | вопросительной и восклицательной интонацией.     |    | предметов;                       |  |
| 18 | Знакомство в гостях. Использование интонации при | 1  |                                  |  |
|    | общении в различных речевых ситуациях.           |    | делать простейшие обобщения,     |  |
| 19 | Знакомство в гостях. Составление рассказа по     | 1  | сравнивать, классифицировать на  |  |
|    | картинкам.                                       |    | наглядном материале;             |  |
| 20 | Практическое знакомство с понятием «тон речи»    | 1  | пользоваться знаками, символами, |  |
| 21 | Использование тона речи для выражения            | 2  | предметами — заместителями       |  |
| 22 | эмоциональных состояний.                         |    |                                  |  |
|    | Речевые ситуации по теме «Я за порогом дома»,    | 12 |                                  |  |
|    | «Игры и игрушки», «Школьная жизнь».              |    |                                  |  |
| 23 | Правила знакомства в гостях                      | 1  | правильно здороваться при        |  |
| 24 | Ролевая игра «Кукла встречает гостей»            | 1  | встрече и прощаться при          |  |
| 25 | Мы встречаем гостей.                             | 1  | расставании;                     |  |
| 26 | Правила поведения и общения в магазине.          | 1  | вступать в контакт и работать в  |  |
| 27 | Покупка школьных принадлежностей.                | 1  | коллективе                       |  |
| 28 | Ролевая игра «Магазин «Школьник»                 | 1  | использовать принятые ритуалы    |  |
| 29 | В магазине игрушек. Правила поведения и общения. | 1  | социального взаимодействия с     |  |
| 30 | Игры с игрушками из магазина.                    | 1  | одноклассниками и учителем;      |  |
| 31 | Ролевая игра «В магазине «Игрушки»               | 1  | обращаться за помощью и          |  |
|    |  |    | принимать помощь;                |  |
|    |  |    | договариваться и изменять свое   |  |
|    |  |    | поведение                        |  |
| 32 | Готовимся к празднику. Составление письма Деду   | 1  | с учетом поведения других        |  |
|    | Морозу.  |    | участников спорной ситуации      |  |
| 33 | Новогодние подарки.                              | 1  |                                  |  |
| 34 | Украшаем елку.                                   | 1  |                                  |  |
|    | Шчетверть  |    |                                  |  |
|    | Выразительность речи                             | 4  |                                  |  |

| 35  | Практическое знакомство с понятиями быстрая речь, | 1  | активно участвовать в           |  |
|-----|---|----|---------------------------------|--|
| 2.0 | медленная речь.                                   | 1  | деятельности, контролировать    |  |
| 36  | Использование темпа речи при общении в различных  | 1  | свои действия; соотносить свои  |  |
| 27  | речевых ситуациях                                 | 1  | действия и их результаты с      |  |
| 37  | Упражнения на изменение темпа речи.               | 1  | заданными образцами, принимать  |  |
| 38  | Упражнения в передаче чувств с помощью темпа и    | 1  | оценку деятельности, оценивать  |  |
|     | тона речи.  |    | ее с учетом предложенных        |  |
|     |   |    | критериев, корректировать свою  |  |
|     |   |    | деятельность с учетом           |  |
|     | Речевые ситуации по теме «Игры и игрушки», «Я     | 18 | выявленных недочетов.           |  |
|     |   | 10 |                                 |  |
| 39  | и мои товарищи», «Мы играем в сказку»             | 1  | TRANSPORT HOUSE IN TRANSPORTING |  |
| 40  | Новогодние чудеса. Знакомство на карнавале.       |    | принимать цели и произвольно    |  |
|     | Вручение подарков.                                | 1  | включаться в деятельность,      |  |
| 41  | Что мне запомнилось на новогоднем празднике.      | 1  | следовать предложенному плану   |  |
| 42  | Зимняя прогулка. «Одежда зимой».                  | 1  | и работать в общем темпе;       |  |
| 43  | Ролевая игра « На прогулку».                      | 1  | активно участвовать в           |  |
| 44  | Зимняя прогулка. «На катке».                      | 1  | деятельности, контролировать    |  |
| 45  | Зимняя прогулка. «Лепим снеговика».               | 1  | свои действия                   |  |
| 46  | Зимняя прогулка. «Мы на горке».                   | 1  | способность к осмыслению        |  |
| 47  | Помощники. Разучивание стихотворения А.Барто      | 1  | социального окружения, своего   |  |
|     | «Помощница».                                      |    | места в нем, принятие           |  |
| 48  | Помощники. Что я умею делать дома?                | 1  | соответствующих возрасту        |  |
| 49  | Помощники. Содержу одежду в чистоте. Подбор       | 1  | ценностей и социальных ролей    |  |
|     | предложений к картинке.                           |    |                                 |  |
| 50  | Я помогаю маме прибираться по дому.               | 1  |                                 |  |
| 51  | «Репка». Рассказывание сказки.                    | 1  |                                 |  |
| 52  | Инсценировка сказки «Репка»                       | 1  |                                 |  |
| 53  | Играем сказку «Репка».                            | 1  |                                 |  |
| 54  | «Колобок». Рассказывание сказки.                  | 1  |                                 |  |
| 55  | Инсценировка сказки «Колобок»                     | 1  |                                 |  |

| 56 | Играем сказку «Колобок»                           | 1 |                                  |  |
|----|---|---|----------------------------------|--|
|    | IVчетверть.                                       |   |                                  |  |
|    | Выразительность речи                              | 4 |                                  |  |
| 57 | Упражнения на изменение силы голоса и темпа речи. | 1 | стремление к безопасному         |  |
|    |   |   | поведению в природе и обществе   |  |
| 58 | Упражнения на использование вопросительной и      | 1 | понимание личной                 |  |
|    | восклицательной интонации речи.                   |   | ответственности за свои поступки |  |
| 59 | Упражнения в передаче чувств с помощью тона речи. | 1 | на основе правил поведения в     |  |
| 60 | Упражнения в передаче эмоциональных состояний     | 1 | классе, детском коллективе,      |  |
|    | мимикой и жестами.                                |   | образовательном учреждении       |  |
|    | Речевые ситуации по теме                          | 6 |                                  |  |
| 61 | Спокойной ночи! Отрывок «Сказка о глупом          | 1 |                                  |  |
|    | мышонке».   |   |                                  |  |
| 62 | Ролевая игра «Кукла хочет спать».                 | 1 |                                  |  |
| 63 | Перед сном. «Как я ложусь спать».                 | 1 |                                  |  |
| 64 | Как начинается твоё утро.                         | 1 |                                  |  |
| 65 | Утро в школе.                                     | 1 |                                  |  |
| 66 | Доброе утро. Проигрывание диалогов.               | 1 |                                  |  |

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом директора МКОУ      |
|--|-----------------------------------|---|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа город Фролово         |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                     |
|  |                                   | Директор/Г.В.Лебедева/                  |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |   |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) письмо по предмету русский язык
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

2025 -2026 уч.г.

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

# Программа ориентирована на использование учебника:

Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы В 2 ч./ А.К.Аксёнова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

**Цель курса «Русский язык»** развитие устной и письменной речи у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, способствующее их адаптации в современном обществе; формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

#### Основными задачами курса «Русский язык» являются:

- 1. Формирование у обучающихся интереса к языку и первоначальных языковых обобщений.
- 2. Развитие зрительного и пространственного восприятия и моторных умений.
- 3.Выработка достаточно прочных навыков грамотного письма;
- 4. Развитие у обучающихся умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 5. Повышение уровня общего развития обучающихся;

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам. В программе сокращены часы на добукварный период, так как поступившие в первый класс обучающиеся имеют определенный запас знаний по разделу.

#### Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания, получаемые обучающимися в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций. Элементарный курс русского языка направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки письма. В добукварный период первоклассники пишут печатным шрифтом. При переходе на письменный шрифт учатся правильному начертанию букв и соединению их в слоги. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко – буквенный или буквенный анализ, на обязательное проговаривание слов по слогам, на предварительную условно – графическую схему и на составление слогов и слов из букв разрезной азбуки. В процессе письма большое внимание уделяется пониманию смыслового содержания речевого материала, с которым работают обучающиеся. Обучение ведется с использованием разнообразных видов наглядности.

## Место учебного предмета

Программа рассчитана на 99 ч. в год (3ч. в неделю).

## Личностным результатам.

- -осознание себя как гражданина России;
- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- -формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- -формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- -положительного отношения к урокам русского языка;
- -уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа;
- -интереса к языковой и речевой деятельности;
- -представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Предметные результаты

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Русский язык» на конец обучения в 1классе:

| _ |  |   |
|---|--|---|
|   | <u>Минимальный уровень:</u>            | <u>Достаточный уровень:</u>   |
| • | различать звуки на слухи в             | различать звуки на слухи в собственном произношении;                                    |
|   | собственном произношении, знать буквы; | писать строчные и прописные буквы;  |
| • | списывать с печатного текста           | списать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения; |
|   | отдельные слоги и слова.               | писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с        |
|   |  | произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания).                       |

# Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- -стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

# Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами)
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

# Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- -уметь писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

## Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс);
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## Содержание учебного предмета.

# Добукварный период.

# Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), направления звука («Покажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков»). Имитация голоса животных, узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, детских музыкальных инструментов.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у- воет волк, и-ш-ш- шипит гусь, р-р-р-рычит собака и др.

Практическое знакомство со словом («Назови предметы»). Фиксация слова условно – графическим изображением. Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» условно – графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: *дом – дым, удочка – уточка* и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует*. Фиксация предложения условно – графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений по картинке, запись условно – графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно – графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений ( *На полке мишка*. *На полу мышка*.) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Деление двусложных слов на слоги: И-ра, A - ля, Ba - ся. Фиксация части слова условно – графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ma - ha, ca - 3a,  $\partial a - ma$ .

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте». Отработка четкого произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: м-н, б-п, д-т, с-з, с-ш, и т. д.( с учетом произносительных навыков обучающихся).

Умение слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков *a*, *y*, *м*, *o*, *н*, *c* в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

### Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок(2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг, их последовательное введение. Составление комбинаций из разных фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т.д). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов(2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике – цвету, форме или величине.

# Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

**Формирование графических умений.** Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретами, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная палочка – заборчик, прямая палочка с закруглением внизу – крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу – уточка, овал – слива, полуовал – месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

#### Букварный период.

**1 – й этап:** изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука *a»* и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов состоящих из одной гласной в словах (*a-y, y-a*) закрытых (*ом, ум, ах, ох*) и открытых (*ма, му, ха, хи*) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: (m-m, m-m). Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (m-m) с последующим их повторением целых словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.

Составление и чтение слов состоящих из закрытого трехбуквенного слога: мох сом сын и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии.Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого протяжного их прого - варивания (интонирования). Выкладывание звуко – буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

**2 – й этап:** повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг,ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани),выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах; слогов с мягкими и твёрдыми согласными, а также с *u- й*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх- четырёхбуквенных слов *кот*, *кит*, *соль*, и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов. Большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстрированным материалом. Работа со звуко—буквенной схемой. Обозначение букв красным и синим кружками.

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение небольших загадок, стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3 – й этап: повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах, словах.

Образование и чтение, без искажения звукового состава, усвоенных раннее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?».

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей. Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

#### Материально – техническое обеспечение.

#### Учебно-методический комплект:

Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы В 2 ч./ А.К.Аксёнова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

## Печатные пособия:

наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения;

# Учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

Технические средства обучения – компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы).

Тематическое планирование.

| No | Тема урока                                 | Кол-  | Основные виды                        | Дата про | ведения |
|----|--|-------|--------------------------------------|----------|---------|
|    |  | во    | учебной деятельности (на уровне      |          |         |
|    |  | часов | БУД)                                 | По       | По      |
|    |  |       |                                      | плану    | факту   |
| I. | Добукварный период.                        | 10    |                                      |          | •       |
| 1. | Различение полосок бумаги по цвету и       | 1     |                                      |          |         |
|    | расположению.                              |       |                                      |          |         |
| 2. | Выкладывание из цветных полосок бумаги     | 1     | Умение слушать и понимать            |          |         |
|    | буквенных знаков и геометрических фигур.   |       | собеседника, выполнять несложные     |          |         |
| 3. | Воспроизведение комбинаций из прямых       | 1     | инструкции (сядь, встань, подойди к  |          |         |
|    | линий путём подбора их дубликатов из       |       | доске и др.),                        |          |         |
|    | палочек. Рисование и обводка по трафарету  |       | Умение работать с информацией        |          |         |
|    | геометрических фигур.                      |       | (понимать изображение, текст, устное |          |         |
| 4. | Конструирование знакомых                   | 1     | высказывание, элементарное           |          |         |
|    | предметов(лесенка, скамейка, оконная рама) |       | схематическое изображение, таблицу)  |          |         |
|    | из палочек.                                |       |                                      |          |         |
| 5. | Обводка по трафарету, штриховка и          | 1     |                                      |          |         |
|    | закрашивание геометрических фигур;         |       |                                      |          |         |
|    | печатание букв по трафарету.               |       | Умение пользоваться знаками,         |          |         |
| 6. | Обводка по шаблону, штриховка и            | 1     | символами, предметами –              |          |         |
|    | закрашивание знакомых предметов и букв.    |       | заместителями; слушать и понимать    |          |         |

| 7.  | Рисование мелом на доске и карандашом прямых линий в разных направлениях. Письмо прямых и наклонных палочек.                  | 1  |  |  |
|-----|---|----|--|--|
| 8.  | Письмо прямой палочки с закруглением вверху и внизу. Написание полуовала.   | 1  |  |  |
| 9.  | Письмо наклонных палочек с закруглением внизу, наклонных палочек с закруглением вверху.                                       | 1  |  |  |
| 10  | Письмо двух, трех наклонных палочек с закруглением внизу. Написание элементов буквы у (палочка и петля с закруглением внизу). | 1  |  |  |
| II. | Букварный период.   | 89 | Умение вступать в контакт и работать                           |  |
| 11. | Строчная и прописная буква А.   | 1  | в коллективе (учитель – ученик,                                |  |
| 12. | Строчная и прописная буква У. Письмо слов ау, уа.   | 1  | ученик – ученик, ученик – класс,<br>учитель - класс);          |  |
| 13. | Строчная буква м. Соединение буквы в слогах.  | 1  | Умение соотносить звук и букву, печатный и рукописный вариант. |  |
| 14. | Прописная буква М. Списывание слов с буквой М.  | 1  |  |  |
| 15. | Строчная и прописная буква О, соединение в слогах.  | 1  |  |  |
| 16. | Строчная буква х. Соединение буквы в слогах.  | 1  |  |  |
| 17. | Прописная буква X. Списывание слов с буквой X.  | 1  | Умение делать простейшие обобщения, сравнивать,                |  |
| 18. | Строчная буква с. Соединение буквы в слогах.  | 1  | классифицировать на наглядном материале;                       |  |
| 19. | Прописная буква С. Списывание слов с буквой С.  | 1  | Умение принимать цели и  |  |
| 20. | Строчная буква н. Соединение буквы в слогах.  | 1  | произвольно включаться в деятельность, следовать               |  |

| 21. | Прописная буква Н. Списывание слов с       | 1 |
|-----|--|---|
|     | буквой Н.                                  |   |
| 22. | Строчная буква ы. Соединение буквы в       | 1 |
|     | слогах.                                    |   |
| 23. | Списывание слов с буквой ы, состоящих из   | 1 |
|     | одного закрытого слога.                    |   |
| 24. | Строчная буква л. Соединение буквы в       | 1 |
|     | слогах.                                    |   |
| 25. | Прописная буква Л. Списывание слов с       | 1 |
|     | буквой Л.                                  |   |
| 26. | Строчная буква в. Соединение буквы в       | 1 |
|     | слогах.                                    |   |
| 27. | Прописная буква В. Списывание слов с       | 1 |
|     | буквой В.                                  |   |
| 28. | Строчная буква и. Соединение буквы в       | 1 |
|     | слогах.                                    |   |
| 29. | Прописная буква И. Написание слов с        | 1 |
|     | буквой И.                                  |   |
| 30. | Буквы Ы-И. Различение слогов и слов с      | 1 |
|     | буквами ы - и. Сравнительный               |   |
|     | звукобуквенный анализ и написание слогов и |   |
|     | СЛОВ.                                      |   |
| 31. | Строчная буква ш. Соединение буквы в       | 1 |
|     | слогах.                                    |   |
| 32. | Прописная буква Ш. Написание слов с        | 1 |
|     | буквой Ш.                                  |   |
| 33. | Буквы С-Ш. Различение слогов и слов с      | 1 |
|     | буквами с - ш. Написание слогов и слов с   |   |
|     | буквами.                                   |   |
| 34. | Дифференциация произношения и написания    | 1 |
|     | слога ШИ. Письмо слов с сочетанием ШИ.     |   |
| 35. | Строчная буква п. Соединение буквы в       | 1 |

|           | слогах.                                     |   |                                      |
|-----------|---|---|--------------------------------------|
| 36.       | Прописная буква П. Написание слов с         | 1 |                                      |
|           | буквой П.                                   |   | Умение вступать в контакт и работать |
| 37.       | Письмо по образцу предложений из 2 слов.    | 1 | в коллективе, работать в парах.      |
|           | Правило написания предложения.              |   |                                      |
| 38.       | Строчная буква т. Соединение буквы в        | 1 | Усвоение рукописного начертания      |
|           | слогах.                                     |   | строчных и прописных букв.           |
| 39.       | Прописная буква Т. Написание слов с буквой  | 1 |                                      |
|           | T.  |   | Списывание с рукописного и           |
| 40.       | Письмо слов и предложений с буквой Т.       | 1 | печатного текстов усвоенных букв,    |
| 41.       | Строчная буква к. Соединение буквы в        | 1 | слогов, слов и предложений.          |
|           | слогах.                                     |   |                                      |
| 42.       | Прописная буква К. Написание слов с буквой  | 1 |                                      |
|           | K.  |   |                                      |
| 43.       | Письмо слов и предложений с буквой К.       | 1 |                                      |
| 44.       | Строчная буква з. Соединение буквы в        | 1 |                                      |
|           | слогах.                                     |   |                                      |
| 45.       | Прописная буква 3. Различение слогов и слов | 1 |                                      |
|           | с буквами с –з и запись их в тетрадь.       |   |                                      |
| 46.       | Контрольная работа за 2 четверть.           | 1 |                                      |
| 47.       | Работа над ошибками. Самостоятельное        | 1 |                                      |
|           | составление и последующая запись            |   |                                      |
|           | изученных слогов.                           |   |                                      |
| 48.       | Строчная буква р. Соединение буквы в        | 1 |                                      |
|           | слогах.                                     |   |                                      |
| 49.       | Прописная буква Р. Написание слов с буквой  | 1 |                                      |
| <b>50</b> | P.  | 4 | Умение выделять существенные,        |
| 50.       | Буквы Р-Л. Различение слогов и слов с       | 1 | общие и отличительные свойства       |
|           | буквами р - л. Написание слогов и слов с    |   | предметов (букв, слов);              |
| F4        | буквами.                                    | 1 |                                      |
| 51.       | Буквы Р-Л. Написание предложений из         | 1 |                                      |
|           | усвоенных слоговых структур.                |   |                                      |

| 52. | Строчная буква й. Соединение буквы в слогах. Написание слов с буквой й.                   | 1 |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 53. | Письмо предложений из усвоенных слоговых структур.  | 1 |  |  |
| 54. | Буквы И -Й. Различение слогов и слов с буквами и - й. Написание слогов и слов с буквами.  | 1 |  |  |
| 55. | Буквы И -Й. Написание предложений из усвоенных слоговых структур.                         | 1 | Умение адекватно передавать информацию и   |  |
| 56. | Строчная буква ж. Соединение буквы в слогах.  | 1 | отображать предметное содержание и условия деятельности в  |  |
| 57. | Прописная буква Ж. Написание слов с буквой ж.   | 1 | речи.  |  |
| 58. | Буквы Ж - Ш. Различение слогов и слов с буквами ж -ш . Написание слогов и слов с буквами. | 1 | Умение проявлять самостоятельность   |  |
| 59. | Дифференциация произношения и написания слога ЖИ. Письмо слов с сочетанием ЖИ - ШИ.       | 1 | в выполнении учебных заданий;  |  |
| 60. | Строчная буква б. Соединение буквы в слогах.  | 1 |  |  |
| 61. | Прописная буква Б. Написание слов и предложений с буквой б.                               | 1 | Уметь наблюдать, слушать и   |  |
| 62. | Буквы Б - П. Различение слогов и слов с буквами б -п . Написание слогов и слов с буквами. | 1 | понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Умение обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 63. | Строчная буква д. Соединение буквы в слогах.  | 1 |  |  |
| 64  | Прописная буква Д. Написание слов и предложений с буквой б.                               | 1 |  |  |
| 65. | Буквы Д - Т. Различение слогов и слов с буквами д-т. Написание слогов и слов с            | 1 |  |  |

|     | буквами.                                   |   |                                    |  |
|-----|--|---|------------------------------------|--|
| 66. | Строчная буква г. Соединение буквы в       | 1 |                                    |  |
|     | слогах.                                    |   |                                    |  |
| 67. | Прописная буква Г. Написание слов и        | 1 |                                    |  |
|     | предложений с буквой б.                    |   |                                    |  |
| 68. | Буквы Г - К. Различение слогов и слов с    | 1 |                                    |  |
|     | буквами г-к. Написание слогов и слов с     |   | Умение делать простейшие           |  |
|     | буквами.                                   |   | обобщения, сравнивать,             |  |
| 69. | Строчная буква Ь. Написание буквы в слогах | 1 | классифицировать на наглядном      |  |
|     | и словах.                                  |   | материале;                         |  |
| 70. | 1 11                                       | 1 | уметь писать строчные и прописные  |  |
|     | с буквой Ь в конце и в середине.           |   | буквы.                             |  |
| 71. | Контрольная работа за 3 четверть.          | 1 |                                    |  |
| 72. | Работа над ошибками. Самостоятельное       | 1 |                                    |  |
|     | составление и запись изученных слогов.     |   |                                    |  |
| 73. | Строчная буква е. Соединение буквы в       | 1 | Умение слушать рассказ и с помощью |  |
|     | слогах.                                    |   | учителя отвечать на вопросы по     |  |
| 74. | Прописная буква Е. Написание слов с буквой | 1 | содержанию, опираясь на наглядные  |  |
|     | Е. Прописная буква в именах людей.         |   | средства                           |  |
| 75. | Письмо слов и предложений с буквой Е.      | 1 |                                    |  |
| 76. | Строчная буква я. Соединение буквы в       | 1 |                                    |  |
|     | слогах.                                    |   |                                    |  |
| 77. | Прописная буква Я. Написание слов и        | 1 |                                    |  |
|     | предложений с буквой Я.                    |   |                                    |  |
| 78. | Буквы А- Я. Различение слогов и слов с     | 1 |                                    |  |
|     | буквами А-Я. Написание слогов и слов с     |   | Умение писать строчные и прописные |  |
|     | буквами.                                   |   | буквы.                             |  |
| 79. | Строчная буква ю. Соединение буквы в       | 1 |                                    |  |
|     | слогах.                                    |   |                                    |  |
| 80. | Прописная буква Ю. Написание слов с        | 1 |                                    |  |
|     | буквой Ю.                                  |   |                                    |  |
| 81. | Буквы У- Ю. Различение слогов и слов с     | 1 |                                    |  |

|     | буквами У-Ю. Написание слогов и слов с   |   | умение договариваться и изменять  |
|-----|--|---|---|
|     | буквами.   |   | свое поведение с учетом поведения   |
| 82. | Строчная буква ё. Соединение буквы в слогах.   | 1 | других участников спорной ситуации.   |
| 83. | Прописная буква Ё. Написание слов с буквой Ё.  | 1 | Умение работать с информацией<br>(понимать изображение, текст, устное                         |
| 84. | Письмо слов и предложений с буквой Ё.  | 1 | высказывание, элементарное  |
| 85. | Строчная буква ч. Соединение   | 1 | схематическое изображение, таблицу)   |
|     | 7.Материально – техническое  |   | Умение соотносить свои действия и   |
|     | обеспечение.   |   | их результаты с заданными   |
|     | буквы в слогах.  |   | образцами, принимать оценку   |
| 86. | Прописная буква Ч. Написание слов с буквой Ч.  | 1 | деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,                                   |
| 87. | Письмо слов с сочетанием ЧА - ЧУ.  | 1 | корректировать свою деятельность с  |
| 88. | Строчная буква ф. Соединение буквы в слогах.   | 1 | учетом выявленных недочетов.  |
| 89. | Прописная буква Ф. Написание слов и предложений с буквой Ф.                            | 1 |   |
| 90  | Буквы В- Ф. Различение слогов и слов с буквами в-ф. Написание слогов и слов с буквами. | 1 | Уметь наблюдать, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности |
| 91  | Строчная буква ц. Соединение буквы в слогах.   | 1 | и быту;<br>Умение обращаться за помощью и   |
| 92  | Прописная буква Ц. Написание слов с буквой Ц.  | 1 | принимать помощь  |
| 93  | Контрольная работа за год  | 1 | уметь списывать с рукописного и   |
| 94  | Работа над ошибками. Дифференциация букв   | 1 | печатного текстов слова и<br>предложения  |
| 95  | Ц-С. Запись слогов с Ц-С<br>Строчная и прописная буква Э. Соединение в                 | 1 | Предложения   |
|     | слоги.   |   |   |
| 96  | Строчная и прописная буква Щ. Соединение в слоги.                                      | 1 |   |

| 97 | Письмо слов с сочетанием ЧА –ЩА, ЧУ-        | 1 |
|----|---|---|
|    | ЩУ.   |   |
| 98 | Строчная буква Ъ. Запись слов с буквой Ъ.   | 1 |
| 99 | Самостоятельное составление и запись слов   | 1 |
|    | из разбросанных букв или слогов с опорой на |   |
|    | картинку.                                   |   |

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом директора МКОУ      |
|--|-----------------------------------|---|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа город Фролово         |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                     |
|  |                                   | Директор/Г.В.Лебедева/                  |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |   |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |   |

# МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»

Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) технология по предмету труд (технология) по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

2025 -2026 уч.г.

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа по ручному труду составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)

## Программа ориентирована на использование учебника:

Технология. труд (технология) 1 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Кузнецова Л.А.— 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016г.

труд (технология)играет огромную роль в развитии ребенка и создает благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Цель курса** Труд(технология). всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры, обучение простейшим практическим знаниям и умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

# Основными задачами курса труд (технология) являются:

- 1. Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- 2. Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- 3. Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- 4. Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- 5. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- 6. Формирование интереса к разнообразным видам труда.
- 7. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- 8. Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- 9. Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- 10. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- 11. Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- 12. Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

# Общая характеристика учебного предмета.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Труд (технология) позволяет проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих

материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают обучающиеся, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки ручного труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Предусмотрены следующие виды ручного труда:

работа с глиной и пластилином;

работа с природными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с нитками;

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. Во время практических работ обучающиеся не только овладевают определенными технологическими операциями, но и учатся экономно расходовать материалы. В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда планируются экскурсии в мастерские школы. Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики.

# Место учебного предмета

Программа рассчитана на 66 ч. в год (2ч. в неделю).

# Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

- -осознание себя как гражданина России;
- -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- -владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- -способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временнопространственной организации;
- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- -принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- -формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Предметные результаты

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в 1 классе:

| Минимальный уровень:  | <u>Достаточный уровень:</u>  |
|---|--|
| <ul> <li>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,</li> <li>приемы, формообразования, соединения деталей;</li> <li>иметь навыки правильного скатывания «колбаски», расплющивания глины и пастилина;</li> <li>различать по текстуре глину и пластилин;</li> <li>знать, какой бывает природный материал;</li> <li>уметь работать с нитками;</li> <li>ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;</li> <li>соблюдать технику безопасности при работе с</li> </ul> | <ul> <li>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,</li> <li>приемы формообразования, соединения деталей;</li> <li>правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;</li> <li>работать аккуратно с природным материалом;</li> <li>соблюдать технику безопасности на уроках;</li> <li>ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;</li> <li>правильно работать с клеем;</li> <li>уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;</li> <li>оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</li> <li>при изготовлении изделий планировать ближайшее операции по</li> </ul> |
| ножницами, иглой, клеем   | технологической таблице;   |

# Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

## Личностные базовые учебные действия:

- -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- -целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- -понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- -стремление к безопасному поведению в природе и обществе;
- -положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- -самостоятельность в выполнении учебных заданий.

# Регулятивные базовые учебные действия:

- -входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- -пользоваться учебной мебелью;
- -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- -работать с учебными принадлежностями (инструментами)
- -организовывать рабочее место;
- -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- -активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- -оценивать действия одноклассников;
- -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

## Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- -устанавливать видо родовые отношения предметов;
- -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- -уметь выполнять элементарные работы с глиной и пластилином, природными материалами, клеем, бумагой;
- -наблюдать;
- -работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

#### Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## Содержание учебного предмета.

#### Вводное занятие (1ч).

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

#### Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях -«скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

#### Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными

материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

# Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

- 1. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:
- -разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- -разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.
- 2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».
- 3.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).
- 4.Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».
- 5.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

## Работа с нитками.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

## Материально – техническое обеспечение.

# Учебно-методический комплект:

труд (технология) 1 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Кузнецова Л.А.— 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016г.

**Дидактический материал в виде:** предметов различной формы, величины, цвета; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера.

**Демонстрационный материал:** таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.

**Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:** ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)

**Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием:** бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами, крепированная); картон (обычный, гофрированный, цветной); ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА.

Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса Труд(технология).;

**Технические средства обучения** – компьютер, интерактивная доска.

6. Тематическое планирование.

| Nº  | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часов | Основные виды учебной деятельности (на уровне БУД)  | Дата<br>провед | ения        |
|-----|---|---------------------|---|----------------|-------------|
|     |   | iacob               |   | По<br>плану    | По<br>факту |
| 1.  | Вводное занятие «Человек и труд», Урок труда. Иллюстрации в учебнике.   | 1                   | целостный, социально-<br>ориентированный взгляд на мир в  |                |             |
| 2.  | Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластилине», « Как работать с пластилином».                          | 1                   | единстве его природной и социальной частей  |                |             |
| 3.  | Приём работы с пластилином – размазывание.<br>Аппликация «Яблоко».  | 1                   | умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного  |                |             |
| 4.  | Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Домик». «Ёлочка».   | 1                   | помещения);<br>-умение пользоваться учебной   |                |             |
| 5.  | Приёмы работы с пластилином — скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: бусы, мяч, кукла- неваляшка.                 | 1                   | мебелью<br>уметь выполнять элементарные<br>работы с пластилином;  |                |             |
| 6.  | Лепка овощей и фруктов в форме шара: яблоко, апельсин, помидор.   | 1                   | Умение делать простейшие обобщения, сравнивать,   |                |             |
| 7.  | Приёмы работы с пластилином –раскатывание шара до овальной формы. Лепка овощей и фруктов: огурец, слива, картофель, виноград. | 1                   | классифицировать на наглядном материале; умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |                |             |
|     | Работа с природными материалами.  | 4                   | уметь выполнять элементарные  |                |             |
| 8.  | Где используют природные материалы.   | 1                   | работы с природными материалами   |                |             |
| 9.  | Экскурсия. Сбор природного материала.   | 1                   |   |                |             |
| 10. | Наклеивание на подложку листьев различной формы.  | 1                   | Умение проявлять самостоятельность  |                |             |
| 11. | Аппликация из природных материалов «Бабочка».   | 1                   | в выполнении учебных заданий;   |                |             |

|     | Работа с бумагой  | 7 | уметь выполнять элементарные         |  |
|-----|---|---|--------------------------------------|--|
| 12. | Что надо знать о бумаге. Виды и свойства бумаги.                        | 1 | работы с ножницами, бумагой          |  |
| 13. | Сгибание бумаги треугольной формы. Изготовление                         | 1 |                                      |  |
|     | изделия «Елочка».   |   |                                      |  |
| 14. | Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание                           | 1 | Умение делать простейшие обобщения,  |  |
|     | бумажного стаканчика «Поймай пуговицу».                                 |   | сравнивать, классифицировать на      |  |
| 15. | Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки.     | 1 | наглядном материале;                 |  |
| 16. | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с                      | 1 | Умение принимать цели и произвольно  |  |
| 10. | ножницами. Шаблон.  | - | включаться в деятельность, следовать |  |
| 17. | Приемы резания ножницами по прямой линии.                               | 1 | предложенному плану и работать в     |  |
|     | Сложение орнамента из квадратов.  |   | общем темпе; знать названия          |  |
| 18. | Резание ножницами по прямым линиям. Сложение                            | 1 | инструментов, необходимых на уроках  |  |
|     | орнаментов из треугольников и парусника.                                |   | ручного труда, их устройства         |  |
|     | Работа с пластилином  | 3 | Умение соотносить свои действия и их |  |
| 19. | Приемы вытягивания одного конца столбика. Лепка по                      | 1 | результаты с заданными образцами,    |  |
|     | образцу предметов конической формы: морковь,                            |   | принимать оценку деятельности,       |  |
|     | свекла, репка.  |   | оценивать ее с учетом предложенных   |  |
| 20. | Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки.                                | 1 | критериев, корректировать свою       |  |
| 21. | Лепка по образцу грибов.  | 1 | деятельность с учетом выявленных     |  |
|     | Работа с природными материалами   | 3 | недочетов.                           |  |
| 22. | Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки                           | 1 | организовывать рабочее место;        |  |
| 23. | Изготовление по образцу цветка из крылаток клена и пластилина           | 1 |                                      |  |
| 24. | Изготовление по образцу рыбки из шишек и                                | 1 |                                      |  |
|     | пластилина  |   |                                      |  |
|     | Работа с бумагой  | 3 | уметь выполнять элементарные работы  |  |
| 25  | Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».               | 1 | с клеем, бумагой                     |  |
| 26  | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со                             | 1 | Положительное отношение к            |  |
|     | складным цветком».  |   | окружающей действительности,         |  |
| 27  | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки». | 1 |                                      |  |
|     | Работа с пластилином  | 1 | способность к организации            |  |

| 28 | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка животных «Цыплёнок». | 1  |                                       |
|----|--|----|---------------------------------------|
|    | Работа с бумагой   | 4  | Умение адекватно                      |
| 29 | Резание по прямым коротким линиям.   | 1  | передавать информацию и отображать    |
|    | Конструирование «Бумажный фонарик».  |    | предметное                            |
| 30 | Резание по прямым коротким линиям.   | 1  | содержание и условия деятельности в   |
|    | Конструирование «Декоративная веточка».  |    | речи. Умение                          |
| 31 | Резание по прямым наклонным линиям.  | 1  | ориентироваться в задании,            |
|    | Конструирование «Флажки».  |    | сравнивать образец с натуральным      |
| 32 | Резание по прямым длинным линиям.  | 1  | объектом с частичной помощью          |
|    | Конструирование «Бумажный цветок».   |    | учителя                               |
|    | Работа с пластилином   | 2  | Умение работать с учебными            |
| 33 | Лепка по образцу рельефов букв и цифр.   | 1  | принадлежностями                      |
| 34 | Лепка многодетальных фигурок животных «Котик».                                       | 1  |                                       |
|    | Работа с бумагой   | 4  | Уметь наблюдать, слушать и понимать   |
| 35 | Приемы резания ножницами по изогнутым линиям.  | 1  | инструкцию к учебному заданию в       |
| 36 | Изготовление листочков из бумаги.  | 1  | разных видах деятельности и быту;     |
| 37 | Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Веточка                                    | 1  | Умение обращаться за помощью и        |
|    | рябины».   |    | принимать помощь                      |
| 38 | Приемы резания по кривым линиям. Аппликация из                                       | 1  |                                       |
|    | смятой бумаги «Цветы в корзине».   |    |                                       |
|    | Работа с нитками   | 4  | уметь работать с нитками; адекватно   |
| 39 | Откуда берутся нитки. Свойства ниток.  | 1  | использовать ритуалы школьного        |
| 40 | Сматывание ниток в клубок.   | 1  | поведения (поднимать руку, вставать и |
| 41 | Наматывание ниток на картонку. «Бабочка».  | 1  | выходить из-за парты и т.д.)          |
| 42 | Изготовление кисточки из ниток.  | 1  |                                       |
|    | Работа с бумагой   | 10 | Положительное отношение к             |
| 43 | Аппликация «Фрукты на тарелке»   | 1  | окружающей действительности,          |
| 44 | Вырезание из бумаги круга. Изделие «Снеговик».                                       | 1  | способность к организации             |
| 45 | Вырезание из бумаги круга. Изделие «Гусеница».                                       | 1  | взаимодействия с ней.                 |
| 46 | Вырезание из бумаги овала. Изделие «Цыпленок в                                       | 1  |                                       |
|    | скорлупе».   |    |                                       |
| 47 | Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Пароход».                                    | 1  |                                       |
| 48 | Сгибание углов. Изделие «Стрела»   | 1  | умение договариваться и изменять свое |

| 49       | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик».    | 1 |   |
|----------|--|---|---|
| 50       | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица».              | 1 |   |
| 51       | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книги». | 1 |   |
| 52       | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках».  | 1 |   |
|          | Работа с пластилином   | 3 | Умение вступать в контакт и работать    |
| 53<br>54 | Лепка из пластилина макета «Девочка в лесу».                               | 2 | в коллективе, работать в парах.         |
| 55       | Изготовление ежа из пластилина и природных материалов.                     | 1 |   |
|          | Работа с бумагой   | 4 | целостный, социально-                   |
| 56       | Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной                           | 1 | ориентированный взгляд на мир в         |
|          | несколько раз. Изготовление цветка из бумаги.                              |   | единстве его природной и социальной     |
| 57       | Коллективная аппликация «Букет цветов».                                    | 1 | частей                                  |
| 58       | Складывание бумаги. Приемы сгибания бумаги.                                | 1 | по вопросам дать отчет о                |
| 59       | Изготовление декоративной птицы из бумаги.                                 | 1 | последовательности изготовления изделий |
|          | Работа с нитками   | 7 | Умение использовать принятые            |
| 60       | Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья.                               | 1 | ритуалы социального взаимодействия с    |
| 61       | Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и                          | 1 | одноклассниками и учителем;             |
|          | наклонным линиям) способом «игла вверх – вниз».                            |   | вступать в контакт и работать в         |
| 62       | Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз»                             | 1 | коллективе (учитель – ученик, ученик –  |
|          | геометрических фигур.  |   | ученик, ученик – класс, учитель -       |
| 63       | Как работать с нитками. Вышивание.   | 1 | класс): по вопросам дать отчет о        |
| 64       | Вышивание способом «в два приема»  | 1 | последовательности изготовления         |
| 65       | Вышивание по проколам (вертикальным,                                       | 1 | изделий;                                |
|          | горизонтальным и наклонным линиям).  |   |   |
| 66       | Вышивание по проколам способом «в два приема»                              | 1 | Умение проявлять самостоятельность в    |
|          | контуров ягод, букв и других предметов.                                    |   | выполнении учебных заданий;             |

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов<br>/Е.Л. Литовская/ | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина городского округа город Фролово от 01.09.2025 № 191 |         |
|--|--|---|---------|
|  |  | Директор/Г.В.Леб  | редева/ |
| Рассмотрена на заседании педагогического   |  |   |         |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2  |  |   |         |
| Секретарь педагогического совета   |  |   |         |
| / Т.Ф. Кибальчич/  |  |   |         |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) рисование по предмету рисование
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант1)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов<br>/Е.Л. Литовская/ | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина городского округа город Фролово от 01.09.2025 № 191 |  |  |
|--|--|---|--|--|
| , Divitoring Schall  |  | Директор  |  |  |
| Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол от 27.08.2025 № 2   |  |   |  |  |
| Секретарь педагогического совета<br>/ Т.Ф. Кибальчич/  |  |   |  |  |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) письмо по предмету русский язык
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант1)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов<br>/Е.Л. Литовская/ | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина: городского округа город Фролово от 01.09.2025 № 191 Директор/Г.В.Лебедева/ |
|--|--|---|
| Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол от 27.08.2025 № 2 Секретарь педагогического совета/ Т.Ф. Кибальчич/                 |  |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) чтение по предмету чтение
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант1)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов<br>/Е.Л. Литовская/ | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина городского округа город Фролово от 01.09.2025 № 191 |               |  |
|--|--|---|---------------|--|
|  |  | Директор/I  | Г.В.Лебедева/ |  |
| Рассмотрена на заседании педагогического   |  |   |               |  |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2  |  |   |               |  |
| Секретарь педагогического совета   |  |   |               |  |
| / Т.Ф. Кибальчич/  |  |   |               |  |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина» Рабочая программа

по учебному курсу (дисциплине) природоведение по предмету мир природы и человека по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1 | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина |
|---|--|---|
| Руководитель МО учителей-дефектологов /Е.Л. Литовская/                          |  | городского округа город Фролово<br>от 01.09.2025 № 191                    |
| /L.J1. JIMTOBCRUA/  |  | Директор/Г.В.Лебедева/  |
| Рассмотрена на заседании педагогического  |  |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2   |  |   |
| Секретарь педагогического совета  |  |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/   |  |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) развитие речи по предмету речевая практика
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом директора МКОУ      |
|--|-----------------------------------|---|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа город Фролово         |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                     |
|  |                                   | Директор/Г.В.Лебедева/                  |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |   |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |   |
|  |                                   |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина» Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) технология по предмету труд (технология)

по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов<br>/Е.Л. Литовская/ | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина: городского округа город Фролово от 01.09.2025 № 191 Директор/Г.В.Лебедева/ |
|--|--|---|
| Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол от 27.08.2025 № 2 Секретарь педагогического совета/ Т.Ф. Кибальчич/                 |  |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) рисование по предмету рисование
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант1)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-<br>Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1<br>Руководитель МО учителей-дефектологов | Согласована со старшим методистом<br>/Т.Ф.Кибальчич/ | Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина городского округа город Фролово |
|--|--|---|
| /Е.Л. Литовская/   |  | от 01.09.2025 № 191   |
|  |  | Директор/Г.В.Лебедева/  |
| Рассмотрена на заседании педагогического   |  |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2  |  |   |
| Секретарь педагогического совета   |  |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/  |  |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) математика по предмету математика
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант1)
для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

| Рассмотрена на заседании МО учителей-    | Согласована со старшим методистом | Утверждена приказом директора МКОУ      |
|--|-----------------------------------|---|
| Дефектологов протокол от 25.08.2025 №1   | /Т.Ф.Кибальчич/                   | «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина» |
| Руководитель МО учителей-дефектологов    |                                   | городского округа город Фролово         |
| /Е.Л. Литовская/                         |                                   | от 01.09.2025 № 191                     |
|  |                                   | Директор/Г.В.Лебедева/                  |
| Рассмотрена на заседании педагогического |                                   |   |
| совета протокол от 27.08.2025 № 2        |                                   |   |
| Секретарь педагогического совета         |                                   |   |
| / Т.Ф. Кибальчич/                        |                                   |   |

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»
Рабочая программа по учебному курсу (дисциплине) чтение по предмету чтение
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

для 1 «К» класса

Составил учитель: Галичкина А.К.

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)

### Программа ориентирована на использование учебника:

Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы В 2 ч./ А.К.Аксёнова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

**Цель курса «Чтение»** – формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе, коррекция недостатков речевого опыта обучающихся.

### Основными задачами курса «Чтение» являются:

- 1. Формирование у обучающихся интереса к языку.
- 2. Формирование общеречевых навыков, развитие слухового и зрительного восприятия, совершенствование произношения.
- 3. Формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи; совершенствование произносительной стороны речи.
- 4. Формирование первоначальных навыков чтения.
- 5. Развитие у обучающихся умения излагать свои мысли в устной форме.
- 6.Воспитание целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, самоконтроля и самооценки.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам. В программе сокращены часы на добукварный период, так как поступившие в первый класс обучающиеся имеют определенный запас знаний по разделу.

### Общая характеристика учебного предмета.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых детей обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Овладение грамотой — первый этап школьного обучении детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники — это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко — буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется их структура. Обучение грамоте ведется с использованием разнообразных видов наглядности.

#### Место учебного предмета

Программа рассчитана на 99 ч. в год (3ч. в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

- -осознание себя как гражданина России;
- -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- -способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- -умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- -умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- -умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- -формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;
- -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Предметные результаты

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец обучения в 1классе:

| <u>Минимальный уровень:</u>                                      | <u>Достаточный уровень:</u>                        |
|--|--|
| • различать звуки на слухи в собственном произношении, знать     | • различать звуки на слухи в собственном           |
| буквы;   | произношении;                                      |
| • читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и | • читать по слогам слова, предложения и короткие   |
| картинками;  | тексты;  |
| • слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать | • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и |
| на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.        | по иллюстрациям к тексту.                          |

#### Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

### Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- -стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

#### Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные базовые учебные действия:

- -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- -уметь читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

#### Коммуникативные базовые учебные действия:

- -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс, учитель класс);
- -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### Содержание учебного предмета.

## Добукварный период.

## Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), направления звука («Покажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков»). Имитация голоса животных, узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, детских музыкальных инструментов.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у- воет волк, ш-ш-ш- шипит гусь, р-р-р-рычит собака и др.

Практическое знакомство со словом («Назови предметы»). Фиксация слова условно – графическим изображением. Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» условно – графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: *дом – дым, удочка – уточка* и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует*. Фиксация предложения условно – графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений по картинке, запись условно – графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно – графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений ( *На полке мишка*. *На полу мышка*.) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Деление двусложных слов на слоги: И-ра, A – ля, Bа – ся. Фиксация части слова условно – графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ma - ha, ca - 3a,  $\partial a - ma$ .

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте». Отработка четкого произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: м-н, б-п, д-т, с-з, с-ш, и т. д.( с учетом произносительных навыков обучающихся).

Умение слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков *a*, *y*, *м*, *o*, *н*, *c* в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

## Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок(2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг, их последовательное введение. Составление комбинаций из разных фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т.д). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов(2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике – цвету, форме или величине.

## Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретами, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная палочка – заборчик, прямая палочка с закруглением внизу – крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу – уточка, овал – слива, полуовал – месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### Букварный период.

**1 – й этап:** изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука *a»* и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов состоящих из одной гласной в словах (*a-y, y-a*) закрытых (*ом, ум, ах, ох*) и открытых (*ма, му, ха, хи*) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: (m-m, m-m). Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (m-m) с последующим их повторением целых словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.

Составление и чтение слов состоящих из закрытого трехбуквенного слога: мох сом сын и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

**2 – й этап:** повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг,ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани),выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах; слогов с мягкими и твёрдыми согласными, а также с *u- й*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх- четырёхбуквенных слов *кот*, *кит*, *соль*, и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов. Большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстрированным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красным и синим кружками.

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение небольших загадок, стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3 – й этап: повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах, словах.

Образование и чтение, без искажения звукового состава, усвоенных раннее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?».

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

### Материально – техническое обеспечение.

#### Учебно-методический комплект:

Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы В 2 ч./ А.К.Аксёнова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018г.

#### Печатные пособия:

наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения;

#### Учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

Технические средства обучения – компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы).

# 6.Тематическое планирование.

| No | Тема урока                            | Кол-        | Основные виды                        | Дата проі | ведения |
|----|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|---------|
|    |                                       | во<br>часов | учебной деятельности (на уровне БУД) | По        | По      |
|    |                                       |             |                                      | плану     | факту   |
| I. | Добукварный период.                   | 10          |                                      |           |         |
| 1. | Первый день в школе. Беседа на тему   | 1           |                                      |           |         |
|    | «Школа, класс», «Учитель и ученики».  |             | Vyronyno o nynynomy yy moyyn romy    |           |         |
| 2. | Работа над понятием "слово". Условно- | 1           | Умение слушать и понимать            |           |         |
|    | графическая запись слов.              |             | собеседника, выполнять несложные     |           |         |

| 3.                | Дифференциация сходных по звучанию слов  | 1                |  |  |
|-------------------|--|------------------|--|--|
| 4.                | Практическое знакомство с предложением.  | 1                |  |  |
|                   | Условно – графическая схема предложения.   |                  |  |  |
| 5.                | Беседа "Утро школьника". Составление и   | 1                |  |  |
|                   | анализ предложений из 2-х слов.  |                  |  |  |
|                   | •  |                  |  |  |
| 6.                | Беседа на тему: "Сад". Понятие "слог".   | 1                | Умение правильно и отчётливо   |  |
|                   | Условно – графическая запись   |                  | произносить изучаемые звуки, слышать   |  |
| 7.                | Беседа "Огород". Деление слов на слоги.  | 1                | их в словах, выделять первый звук в  |  |
| 8.                | Понятие "звук". Выделение из слова звука   | 1                | начале слова (в сильной позиции)   |  |
|                   | [а] [у] в начале слова.  |                  | Умение пользоваться знаками,   |  |
| 9.                | Выделение звука [м] [о] в начале слова.  | 1                | символами, предметами –  |  |
|                   | Обозначение звука условным значком.  |                  | заместителями; слушать и понимать  |  |
| 10.               | Выделение звука [н] [с ]в начале слова   | 1                | инструкцию к учебному заданию в  |  |
|                   | работа по содержанию сказок "Колобок",   |                  | разных видах деятельности и быту;  |  |
|                   | "Репка".   |                  |  |  |
|                   |  |                  |  |  |
|                   | Букварный период.  | 89               |  |  |
| 11.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются  | <b>89</b> 1      | Умение правильно и отчётливо   |  |
|                   | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А.  | 1                | произносить изучаемые звуки, слышать   |  |
| 11.<br>12.        | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются   | 1                | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в   |  |
|                   | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У.   | 1                | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции),   |  |
| 12.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА.  | 1                | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с   |  |
|                   | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в  | 1                | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки  |  |
| 12.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и  | 1                | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить  |  |
| 12.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ  | 1 1 1            | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  |  |
| 12.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА,   | 1 1 1            | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  Умение делать простейшие обобщения,   |  |
| 12.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА, МУ. Чтение слова МА- МА.  | 1 1 1            | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на   |  |
| 12.<br>13.        | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА, МУ. Чтение слова МА- МА. Звукобуквенный анализ слов.  | 1<br>1<br>1      | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  |  |
| 12.               | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА, МУ. Чтение слова МА- МА. Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О. Слова, которые начинаются  | 1<br>1<br>1      | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  Умение входить и выходить из учебного   |  |
| 12.<br>13.        | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА, МУ. Чтение слова МА- МА. Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О. Слова, которые начинаются со звука [о]. Чтение буквы О. Образование и                                      | 1<br>1<br>1      | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  Умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;                         |  |
| 12.<br>13.<br>14. | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА, МУ. Чтение слова МА- МА. Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О. Слова, которые начинаются со звука [о]. Чтение буквы О. Образование и чтение слогов ОМ - МО, их сравнение. | 1<br>1<br>1<br>1 | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву. Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; Умение входить и выходить из учебного помещения со звонком; -умение ориентироваться в |  |
| 12.<br>13.        | Звук и буква А. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. Звук и буква У. Слова, которые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы У. Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Звук и буква М. Слова со звуком [м] в начале. Чтение буквы М. Образование и чтение обратных слогов АМ, УМ Образование и чтение прямых слогов МА, МУ. Чтение слова МА- МА. Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О. Слова, которые начинаются со звука [о]. Чтение буквы О. Образование и                                      | 1<br>1<br>1<br>1 | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  Умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;                         |  |

| 17         | Звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов АХ-ХА, ОХ-ХО,УХ – ХУ.   |   | -умение пользоваться учебной мебелью;<br>Умение вступать в контакт и работать в                                    |  |
|------------|--|---|--|--|
| 17.<br>18. | Составление и чтение слов со звуком [х]. Звук и буква С. Слова, которые начинаются   | 1 | коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс, учитель -   |  |
|            | со звука [c]. Чтение буквы С. Звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов АС- СА,УС -СУ,ОС- СО.   |   | класс);  |  |
| 19.        | Составление и чтение слов с изученными буквами.  | 1 | Умение принимать цели и произвольно  |  |
| 20.        | Звук и буква Н. Слова, которые начинаются со звука [н]. Чтение буквы Н. Звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов АН -НА, ОН-НО, УН – НУ. | 1 | включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;<br>Умение активно участвовать в |  |
| 21.        | Составление и чтение слогов, слов, предложений с буквой Н.   | 1 | деятельности, контролировать свои действия;  |  |
| 22.        | Звук и буква Ы. Обратные и прямые открытые слоги и слова со звуком [ы] и буквой Ы.   |   | Умение оценивать действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными                     |  |
| 23.        | Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога (сын, нос, мох, сом); предложений с этими словами.                              |   | образцами,<br>Умение обращаться за помощью и   |  |
| 24.        | Звук и буква Л. Обратные и прямые открытые слоги и слова со звуком [л] и буквой л.   |   | принимать помощь Умение соотносить свои действия и их  |  |
| 25.        | Составление и чтение слов, состоящих из обратных и прямых открытых слогов буквой л, предложений с этими словами.                               | 1 | результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных                |  |
| 26.        | Звук и буква В. Слова, которые начинаются со звука [в]. Чтение буквы В.  | 1 | критериев, корректировать свою<br>деятельность с учетом выявленных   |  |
| 27.        | Упражнение в составлении и чтении слогов во, ва, вы, и слов с ними.  | 1 | недочетов.<br>организовывать рабочее место;  |  |
| 28.        | Звук и буква И. Слова, которые начинаются со звука [ и ]. Чтение буквы И.  | 1 | - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые  |  |

| 29. | Упражнение в составлении и чтении слов из изученных слоговых структур, чтение предложений.  | 1 |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 30. | Дифференциация звуков[ы]-[и]. Упражнение в составлении и чтение слов из слогов с буквами ы, и; чтение предложений.                                      | 1 |  |  |
| 31. | Звук и буква Ш. Слова со звуком [ ш ] в начале. Чтение буквы Ш.   | 1 |  |  |
| 32. | Образование и чтение обратных и прямых открытых слогов с буквой Ш. Звукобуквенный анализ слов.  | 1 |  |  |
| 33. | Дифференциация звуков С – Ш. Образование и чтение обратных и прямых открытых слогов с буквами С – Ш.  | 1 |  |  |
| 34. | Образование и чтение слога ШИ. Звукобуквенный анализ слов.  | 1 | -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с  |  |
| 35. | Звук и буква П. Слова, которые начинаются со звука [п]. Чтение буквы П.   | 1 | одноклассниками и учителем<br>Умение правильно и отчётливо   |  |
| 36. | Образование и чтение обратных слогов и прямых открытых с буквой П. Звукобуквенный анализ слов.  | 1 | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), |  |
| 37. | Составление и чтение слов и предложений из усвоенных слоговых структур.   | 1 | подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки                                     |  |
| 38. | Звук и буква Т. Слова, которые начинаются со звука [ т ].   | 1 | или задание учителя Умение соотносить звук и букву.  |  |
| 39. | Образование и чтение обратных слогов и прямых открытых с буквой Т. Звукобуквенный анализ слов.  | 1 | Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов                                     |  |
| 40. | Сравнительный звукобуквенный анализ слогов с твердыми и мягкими согласными буквами: Тима — Тома. Составление и чтение предложений из усвоенных слоговых |   | (звуков, слов);  |  |

|            | структур.                                   |          |  |  |
|------------|---|----------|--|--|
| 41.        | Звук и буква К. Слова, которые начинаются   | 1        |  |  |
|            | со звука [к]. Составление и чтение слов,    |          |  |  |
|            | состоящих из одного закрытого слога (так,   |          |  |  |
|            | сок, лук); предложений с этими словами.     |          |  |  |
| 42.        | Чтение слов, обозначающих один и много      | 1        |  |  |
|            | предметов, большой и маленький предмет с    |          |  |  |
|            | усвоенными слоговыми структурами.           |          |  |  |
| 43.        | Упражнение в составлении и чтении           | 1        |  |  |
|            | предложений, текста.                        |          |  |  |
| 44.        | Звук и буква 3,3. Слова, которые начинаются | 1        |  |  |
|            | со звука [ 3 ]. Чтение буквы. Образование и |          | Умение вступать в контакт и работать в |  |
|            | чтение слогов ЗА,ЗУ,ЗИ, ЗЫ.                 |          | коллективе                             |  |
| 45.        | Составление и чтение слов из изученных      | 1        | Умение выделять существенные, общие    |  |
|            | слоговых структур.                          |          | и отличительные свойства               |  |
| 46.        | Дифференциация звуков 3-С. Упражнения в     | 1        | предметов(звуков, слов);               |  |
|            | составлении и чтении слов из двух закрытых  |          |  |  |
|            | слогов.                                     |          | Умение делать простейшие обобщения,    |  |
| 47.        | Повторение. Чтение слов и предложений с     | 1        | сравнивать, классифицировать на        |  |
|            | изученными буквами.                         |          | наглядном материале;                   |  |
| 48.        | Звук и буква Р. Слова, которые начинаются   | 1        | уметь читать;                          |  |
|            | со звука [ р ]. Чтение буквы Р. Обратные и  |          |  |  |
|            | прямые открытые слоги и слова буквой Р.     |          |  |  |
| 49.        | Составление и чтение слов, состоящих из     | 1        |  |  |
|            | усвоенных слоговых структур, предложений    |          |  |  |
| <b>F</b> 0 | с этими словами.                            | 1        |  |  |
| 50.        | Дифференциация звуков Р-JI.                 | 1        |  |  |
| 51.        | Чтение предложений и текста из слов с       | $\mid 1$ |  |  |
| <b>F</b> 2 | буквами Р-Л.                                | 1        |  |  |
| 52.        | Звук и буква й . Слова со звуком [й].       | 1        |  |  |
| 53.        | Образование и чтение слов с буквой й.       | 1        | Умение слушать небольшую сказку,       |  |
| 54.        | Дифференциация звуков И-Й. Составление и    | 1        | э мение слушать неоольшую сказку,      |  |

|     | чтение закрытых слогов и слов с этими        |   | рассказ и с помощью учителя отвечать  |  |
|-----|--|---|---------------------------------------|--|
|     | буквами.                                     |   | на вопросы по содержанию, опираясь на |  |
| 55. | Чтение слов с буквами Й-И в конце и в        | 1 | наглядные средства                    |  |
|     | середине. Составление и чтение               |   | Умение выделять существенные, общие   |  |
|     | предложений.                                 |   | и отличительные свойства              |  |
| 56. | Звук и буква Ж. Слова, которые начинаются    | 1 | предметов(звуков, слов);              |  |
|     | со звука [ ж ]. Чтение буквы Ж.              |   |                                       |  |
| 57. | Составление и чтение слов, состоящих из      | 1 |                                       |  |
|     | усвоенных слоговых структур, предложений     |   |                                       |  |
|     | с этими словами.                             |   |                                       |  |
| 58. | Дифференциация звуков Ж-Ш.                   | 1 |                                       |  |
| 59. | Слоги ЖИ-ШИ. Дифференциация. Чтение и        | 1 |                                       |  |
|     | анализ слов со слогами ЖИ –ШИ.               |   |                                       |  |
| 60. | Звук и буква Б. Слова, которые начинаются    | 1 |                                       |  |
|     | со звука [Б ]. Чтение буквы Б. Обратные и    |   |                                       |  |
|     | прямые открытые слоги и слова буквой Б.      |   | Умение использовать принятые ритуалы  |  |
|     |  |   | социального взаимодействия с          |  |
|     |  |   | одноклассниками и учителем            |  |
| 61. | Составление и чтение слов, состоящих из      | 1 | умения адекватно                      |  |
|     | одного закрытого слога (бак, бок, бык); слов |   | передавать информацию и               |  |
|     | с твердыми и мягкими согласными буквами.     |   | отображать предметное                 |  |
| 62. | Дифференциация звуков Б-П. Составление и     | 1 | содержание                            |  |
|     | чтение слогов, слов и предложений с ними.    |   |                                       |  |
| 63. | Звук и буква Д. Слова, которые начинаются    | 1 | и условия деятельности                |  |
|     | со звука [д]. Чтение буквы Д.                |   | в речи.                               |  |
| 64. | Образование и чтение слов, их                | 1 |                                       |  |
|     | звукобуквенный анализ. Составление и         |   |                                       |  |
| C   | чтение предложений.                          | 1 |                                       |  |
| 65. | Дифференциация звуков Д-Т. Составление и     | 1 |                                       |  |
| 66  | чтение слогов, слов и предложений.           | 1 |                                       |  |
| 66. | Звук и буква Г. Слова, которые начинаются    | 1 |                                       |  |
|     | со звука [г]. Чтение буквы Г.                | 1 |                                       |  |
| 67. | Образование и чтение слов, их                | 1 |                                       |  |

|     | звукобуквенный анализ. Составление и чтение предложений.                                 |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 68. | Дифференциация звуков Г - К. Составление и чтение слогов, слов и предложений.            | 1 |  |  |
| 69. | Буква Ь. Составление слогов, слов с буквой Ь, их анализ и чтение.                        | 1 |  |  |
| 70. | Составление и чтение предложений, состоящих из слов с буквой Ь в конце и в               | 1 | Умение правильно и отчётливо   |  |
| 71. | середине. Составление и чтение слов со стечением согласных в конце слова. Чтение текста. | 1 | произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в           |  |
| 72. | Составление и чтение слов со стечением согласных в начале слова. Чтение текста.          | 1 | начале слова (в сильной позиции),<br>подбирать слова, начинающиеся с               |  |
| 73. | Звук и буква Е. Чтение и составление слогов и слов с буквой Е в начале слова.            | 1 | изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя Умение соотносить       |  |
| 74. | Буква Е-показатель мягкости согласного.  | 1 | звук и букву   |  |
| 75. | Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур с буквой Е.                     | 1 | Умение проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий;                   |  |
| 76. | ** ** *  | 1 | Уметь наблюдать, слушать и понимать  |  |
| 77. | Буква Я- показатель мягкости согласного.   | 1 | инструкцию к учебному заданию в  |  |
| 78. | Дифференциация звуков А-Я. Составление и чтение слогов, слов и предложений.              | 1 | разных видах деятельности и быту;  Умение обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 79. | Звук и буква Ю. Чтение и составление слогов и слов с буквой Ю в начале слова.            | 1 |  |  |
| 80. | Буква Ю- показатель мягкости согласного.   | 1 |  |  |
| 81. | Дифференциация звуков У-Ю. Составление и чтение слогов, слов и предложений.              | 1 |  |  |
| 82. | Звук и буква Ё. Чтение и составление слогов и слов с буквой Ё в начале слова.            | 1 |  |  |
| 83. | Буква Ё-показатель мягкости согласного.  | 1 |  |  |
| 84. | Составление и чтение слов из усвоенных   | 1 |  |  |

|     | слоговых структур с буквой Ё.                                  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 85. | Звук и буква Ч. Составление и чтение слогов                    | 1 |  |  |
|     | и слов с буквой Ч.   |   |  |  |
| 86. | Чтение слов, обозначающих большой и                            | 1 | Умение делать простейшие обобщения,    |  |
|     | маленький предмет, из усвоенных слоговых                       |   | сравнивать, классифицировать на        |  |
|     | структур.  |   | наглядном материале;                   |  |
| 87. | Слоги ЧА- ЧУ. Чтение и анализ слов со                          | 1 | уметь читать;                          |  |
|     | слогами. Разучивание чистоговорок.                             |   |  |  |
| 88. | Звук и буква Ф. Составление и чтение                           | 1 |  |  |
|     | слогов и слов с буквой Ф.                                      |   |  |  |
| 89. | Чтение слов, предложений и текста из                           | 1 |  |  |
|     | усвоенных слоговых структур с буквой Ф.                        |   |  |  |
| 90. | Дифференциация звуков В-Ф. Составление и                       | 1 | Умение вступать в контакт и работать в |  |
|     | чтение слогов, слов и предложений.                             |   | коллективе; работать в парах           |  |
| 91. | 2pyry y Kyrra II. Cograp goyyya y yrrayyya ggaran              | 1 | Умение делать простейшие обобщения,    |  |
| 31. | Звук и буква Ц. Составление и чтение слогов и слов с буквой Ц. | 1 | сравнивать, классифицировать на        |  |
| 92. | Чтение слов из усвоенных слоговых                              | 1 | наглядном материале;                   |  |
| J2. | структур с буквой Ц.   | 1 | патиндном материале,                   |  |
| 93. | Дифференциация звуков С-Ц. Составление и                       | 1 | умение договариваться и изменять свое  |  |
|     | чтение слогов, слов и предложений.                             | _ | поведение с учетом поведения других    |  |
| 94. | Дифференциация звуков С-Ц. Чтение сказки                       | 1 | участников спорной ситуации.           |  |
|     | «Аленький цветочек»  |   | уметь читать                           |  |
| 95. | Звук и буква Э. Составление и чтение слогов                    | 1 | Умение слушать небольшую сказку,       |  |
|     | и слов с буквой Э.   |   | рассказ и с помощью учителя отвечать   |  |
| 96. | Звук и буква Щ. Составление и чтение                           | 1 | на вопросы по содержанию, опираясь на  |  |
|     | слогов и слов с буквой Щ.                                      |   | наглядные средства                     |  |
| 97. | Слоги ЧА-ЩА, ЧУ – ЩУ. Чтение и анализ                          | 1 |  |  |
|     | слов со слогами. Разучивание чистоговорок.                     |   |  |  |
| 98. | Буква Ъ. Сравнительный анализ слов с                           | 1 |  |  |
|     | буквой Ъ и без неё. Чтение слов с буквой Ъ.                    |   |  |  |
| 99. | Чтение слов с буквами Ь и Ъ. Чтение загадок                    | 1 |  |  |
|     | и стихотворений.   |   |  |  |