

12 день. 19.06.2025

1. Прием детей

2. Зарядка

3. завтрак

4. Пятиминутка здоровья «Глаза твои главные помощники»

Ребята, попробуйте отгадать загадку.

Два братца через дорогу живут,

Друг друга не видят.

- Верно это глаза. Органы человека, которые помогают воспринимать окружающий мир, радоваться его красоте.

«Глаза – главные помощники человека».

- Для того, чтобы быть здоровым, нужно очень внимательно относиться к своим глазам.

- Как вы думаете, почему?

- Ребята, а вы знаете, кто из животных самый зоркий?

Хорошо известно, что самое острое зрение у орла. Он парит на большой высоте и из-за облаков высматривает добычу.

Ночью лучше всех видит сова. Она легко отыщет мышь в темноте.

Человек не такой зоркий, как орёл. И в темноте он не видит, как сова. Но глаза являются главными помощниками человека.

- Чем помогают нам глаза?

Повернитесь, посмотрите в глаза друг другу.

Какие красивые у нас глаза!

- Как говорят о глазах, чтобы передать их красоту?

Прекрасные, ясные, чистые, огромные, весёлые и т. д.

- Каким бывает цвет глаз?

- Какие глаза бывают по размеру?

Строение глаза.

- Давайте рассмотрим строение нашего глаза.

Цветное колечко – это радужная оболочка или радужка. От неё зависит цвет наших глаз.

Радужную оболочку покрывает прозрачная тонкая оболочка – роговица.

В центре глаза мы видим чёрную точку. Она, то расширяется, то сжимается.

Это зрачок. Он регулирует количество света. Лучи света проходят через зрачок и хрусталик и собираются на сетчатке глаза. Дальше по нервам сигналы передаются в мозг, и человек видит то, на что смотрит.

- Ребята, а как защищены наши глаза?

Брови, ресницы, веки у нас не только для красоты. Они оберегают глаза от пыли, ветра, пота. Но, чтобы сохранить глаза и зрение, этой защиты недостаточно.

Гимнастика для глаз.

Если глаза устали, можно выполнить гимнастику для глаз. Давайте попробуем выполнить несколько упражнений.

1. Зажмурьте глаза, а потом откройте их. Повторите 5 раз.
2. Делайте круговые движения глазами: налево –вверх-направо-вниз-направо-вверх-налево-вниз. Повторим 10 раз.
3. Вытяните руку вперёд. Следите взглядом за ногтем пальца, медленно приближая его к носу, а потом медленно отодвиньте обратно. Повторим 5 раз.
4. Посмотрите в окно вдаль. 1 мин.

4 .А теперь поиграем в игру «Вредно – полезно».

Я буду читать предложения, а вы должны сказать вредно это или полезно.

1. Читать лёжа.
2. Смотреть на яркий свет.
3. Смотреть близко телевизор.
4. Оберегать глаза от ударов.
5. Промывать глаза по утрам.
6. Тереть глаза грязными руками.
7. Читать при хорошем освещении.

Итак, давайте запомним правила бережного отношения к зрению.

1. Умываться по утрам.
2. Смотреть телевизор не более 1-1,5 часов в день.
3. Сидеть не ближе 3 м от телевизора.
4. Играть в телефоне можно не более 15 мин.
5. Не читать лёжа.
6. Не читать в транспорте.
7. Оберегать глаза от попаданий в них инородных предметов.
8. При чтении и письме свет должен освещать страницу слева.
9. Расстояние от глаз до текста рекомендуется 30-35 см.
10. Употреблять в пищу достаточное количество растительных продуктов (морковь, лук, петрушку, помидоры, сладкий перец и др.)
11. Делать гимнастику для глаз.

Если доктор выписал вам очки, не горюйте. Со временем с помощью очков зрение может улучшиться.

Берегите очки. Храните в футляре. Регулярно мойте тёплой водой с мылом. Снимайте во время занятий спортом.

5. Итог.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что для глаз вредно, а что полезно?
- Как нужно относиться к ребятам, которые носят очки?

5. Музыкальный марафон

«Музыкальный марафон»
Музыкально-развлекательная игровая программа

Ведущий: Здравствуйте ребята!!! Поздравляю вас с началом весенних каникул. Предлагаю всем подняться со своих мест.

Ведущий:

Зазвонил будильник в семь, А у нас – каникулы!

На работу нужно всем, А у нас – каникулы!

Нам ведь в школу не бежать, Раз у нас – каникулы!

Можно прыгать и визжать, Ведь у нас – каникулы!

Можно петь и кувыраться, Ведь у нас – каникулы!

Мы 5 раз в ладоши хлопнем (1,2,3,4,5)

Мы 5 раз ногами топнем (.....)

5 раз весело подпрыгнем (.....)

5 разков ногами дрыгнем (.....)

5 раз вместе повернёмся (.....)

И конечно улыбнёмся....:) Молодцы! Я приветствую вас на нашем развлекательном мероприятии.

Ведущий: Музыка живет повсюду. Нас везде окружают звуки – шумящие, поющие, играющие, музыкальные. Скажите, ребята, с помощью чего мы можем записать музыку? (**нот**) Верно!

Семь подружек голосистых

Семь звоночков серебристых

Дружно, весело живут

Звонко весело поют.

Ведущий: Дети, для записи слов мы используем БУКВЫ, а для записи музыки НОТЫ. Какие вы знаете ноты? (*ответ*) Сколько их всего? (*ответ*) Да, семь очень таинственное, важное число. Сколько дней в недели? Сколько цветов у радуги? Сколько чудес на свете? Белоснежка и семь гномов? Есть сказка волк и сколько козлят? Правильно!

Все ноты живут в домике. Он называется нотный стан или домик для нот. И каждая нота живет только в своей квартире, только на своем определенном месте. Давайте хором будем называть ноты. Я буду начинать, а вы продолжать.

Ведущий:

Знаем гамму мы давно,

Впереди всех нота «**до**»

А за нею на горе

Машет ручкой нота «**ре**»

Третья нота из семи,

Безусловна, нота «**ми**»

Нарисована графа

А под нею нота «**фа**»

В огороде есть фасоль,

Здесь же, в нотах только «**СОЛЬ**»
Быстро пальцем шевеля,
Проиграем ноту «**ЛЯ**»
У ребят у всех спроси,
После «**ЛЯ**» ведь нота «**СИ**»

Ведущий:

Перед вами нотный стан, семь нот, семь заданий в нем. Вы будете выполнять каждое задание, за правильно выполненное задание получать нотки-жетоны.

1. Задание «Я начну, а ты продолжи»

Ведущий: Я буду называть начало строчки из песни, а вы продолжать.

- 1) Ты и я, ты и я,.....
- 2) В траве сидел кузнечик,.....
- 3) Пусть бегут неуклюже,....
- 4) Это варится варенье,.....
- 5) Есть друзья, а для них,.....
- 6) Кабы не было зимы,....
- 7) В лесу родилась Ёлочка,....
- 8) Ничего на свете лучше нету,....

2. Задание «Кто больше?!»

Ведущий: За 1 минуту перечислить как можно больше музыкальных инструментов.

3. Задание "Найди лишнее слово"

Ведущий: Я буду перечислять инструменты, ваша задача найти лишний.

1. Скрипка, **труба**, виолончель, контрабас.
2. Фортепиано, рояль, **гитара**, пианино.
3. Баян, смычок, **рожок**, дирижерская палочка.
4. Гармонь, **барабан**, баян, аккордеон.
5. Тромбон, труба, туба, **балалайка**.

4. Задание "Музыкальные слова"

Ведущий: Для этого задания вам достаточно знать названия нот, составляющих всем известную гамму: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Я буду вам показывать картинки, 2 необходимо выделить ноты в этих картинках: **помидор, время, сосиска, домик, коляска, спасибо, фасоль, сирень, сарафан, лягушка.**

5. Задание «Кто пришел к нам в гости»

Во время задания включается фонограмма с записью игры разных музыкальных инструментов, ребята отгадывают, какой инструмент звучит, и называют его.

6. Задание «Птичка на хвосте принесла»

Ведущий: Вам будут предложены крылатые выражения, связанные с музыкой. Нужно объяснить их значение.

- Играть первую скрипку.
- Медведь на ухо наступил.
- Поет, как соловей.

7. Задание «Знаете ли вы?»

Ведущий:

- 1) Какие ноты растут в огороде? (фа – соль)
- 2) Сколько нужно нот, чтобы сочинить песенку? (7 нот)
- 3) Без этой ноты каша будет не вкусной? (соль)
- 4) Каким ключом не открывается дверь? (нотным)
- 5) Какой ноткой вы выражаете свое хорошее настроение, дети еще называют так куклу? (ля-ля)
- 6) Какая нота любит быть первой? (нота до)
- 7) Какой духовой музыкальный инструмент носят на голове многие животные? (Рог.)
- 8) Какую песню напевала белка в «Сказке о царе Салтане»? («Во саду ли в огороде»)
- 9) Как называется большой коллектив певцов? (Хор)
- 10) А музыкантов, играющих на музыкальных инструментах? (Оркестр)
- 11) Этот музыкальный инструмент называют «Царицей музыки». (Скрипка)
- 12) Как называется музыкальный спектакль, в котором герои танцуют? (Балет)
- 13) А спектакль, в котором герои поют? (Опера)
- 14) Как называют руководителя хора или оркестра? (Дирижер)

Ведущий: Раз мы заговорили о дирижере, предлагаю вам последнее музыкальное задание, которое называется **«Весёлый дирижер»**

Ведущий выбирает желающих участников из зала, перед ними на стульях лежат шумовые инструменты, по сигналу участники добегают до стула, берут инструмент садятся на стул, тот, кому не достался инструмент, становится дирижёром. Затем под весёлую музыку участники играют на инструментах.

Ведущий: Наше мероприятие подошло к концу. Все участники с достоинством выполняли задания. Все молодцы! Большое спасибо всем, кто принимал участие в турнире и болел за команды! У нас сегодня нет победителей и побежденных, потому что выиграли все. Победили смех, юмор, смекалка и находчивость.

6. КТД «Город веселых мастеров»

7. Научно – познавательный час «Мир науки вокруг нас»

ВЕД.: - В мире много интересного,
Нам порою неизвестного.
Миру знаний нет предела,
Так скорей, друзья, за дело!

- Дорогие друзья, разрешите сообщить вам об открытии в нашем лагере летней Академии Наук.

Но для того чтобы вас зачислили в эту Академию, надо вытянуть билеты. Здесь на столе разложены жетоны-билеты. Пожалуйста, возьмите каждый свой билет. *(Дети подходят к столу, берут жетоны)*. Ребята, обратите внимание, что билеты разного цвета. А это значит, что вам сейчас необходимо собраться вместе так, чтобы у вас были одинакового цвета билеты. *(Учащиеся собираются по командам, рассаживаются по местам)*.

Как видите, у нас с вами получилось 6 групп (по 3 в каждом отряде), которые пройдут курсы в Академии весёлых наук. Придумайте название для своей группы и напишите его на предложенных карточках *(фломастеры, листочки бумаги)*.

Каждый отряд делится на творческие группы. Они получают задание - подготовить предложенные опыты для демонстрации (выбирают по жребию). Группам выдаются коробки со всем необходимым для проведения опыта, оборудованием и материалами.

На подготовку и апробацию опыта даётся 15 минут, после чего все группы собираются в одном месте, чтобы провести демонстрацию своих опытов. Жюри – «Научный Совет Академии», состоящее из «Почётных Магистров» (педагогов), оценивает выступление каждой группы. Обращается внимание на артистизм и подачу демонстрируемого опыта. В демонстрации могут участвовать как все члены творческой группы, так и один-два человека, выбранные группой.

Для презентации можно использовать элементы костюмов и «научную» атрибутику - мантии, шапочки с кисточками, очки и т.д.

До начала (как затравку) и в конце КТД педагоги могут продемонстрировать некоторые из особенно зрелищных опытов:

Мастер-классы педагогов:

«Лаво-лампа»

Понадобится: Два стакана, две таблетки шипучего аспирина, подсолнечное масло, два вида сока.

Ход опыта:

стаканы заполняются соком примерно на 2/3. Затем добавляется подсолнечное масло так, чтобы до края стакана осталось сантиметра три. В каждый стакан бросается таблетка аспирина.

Результат: содержимое стаканов начнет шипеть, бурлить, поднимется пена.

ВОПРОС: Какую реакцию вызывает аспирин? Почему? Смешиваются ли слои сока и масла? Почему?

«Неньютоновская жидкость»

Что это такое? Это одновременно твердое и мягкое вещество, свойства которого противоречат законам физики, открытым Исааком Ньютоном. Отсюда и название.

Понадобится: чашка, крахмал (лучше кукурузный, но подойдет и картофельный) и обычная вода.

Ход опыта:

В чашку насыпается крахмал, который затем заливается водой. В спокойном состоянии масса будет мягкой, тягучей, похожей на жевательную резинку. Но стоит резко ударить по такой жидкости, как она становится упругой. Если водить ладонью медленно, вещество останется однородным. Если опустить в жидкость пальцы и быстро сжать их – можно почувствовать твердые кусочки.

«Чудо-ракета из чайного пакетика»

Понадобится: чайный пакетик, спички, ножницы.

Ход опыта:

Осторожно раскрыть обычный чайный пакетик, поставить его вертикально и поджечь.

Результат: Пакетик догорит до конца, взлетит высоко в воздух и будет кружить по воздуху.

Причина у этого явления та же, которая заставляет взлетать искры от костра. Во время горения создаётся поток тёплого воздуха, который выталкивает пепел вверх. Если поджигать и тушить пакетик постепенно, никакого полета не получится. Кстати, взлетать пакетик будет не всегда, если температура воздуха в помещении достаточно высока.

«Надуваем воздушный шар»

Понадобится: пластиковая бутылка, сода, уксус, столовая ложка, вода, воздушный шарик, скотч.

Ход опыта:

Бутылку заполнить на треть водой, добавить ложку соды и три ложки уксуса (одновременно три ложки, не по очереди!), БЫСТРО надеть на горлышко бутылки воздушный шарик и затем либо крепко держать руками, либо замотать скотчем.

Результат: Выделяющийся углекислый газ будет надувать шарик.

Опыты и эксперименты,

которые можно предложить выполнить детям:

«Танцы изюма и кукурузы»

Понадобится: Изюм, зёрна кукурузы, газировка, пластиковая бутылка.

Ход опыта:

В бутылку наливается газировка. Сначала опускается изюм, затем зерна кукурузы.

Результат: Изюм двигается вверх и вниз вместе с пузырьками газированной воды. Но достигнув поверхности, пузырьки лопаются и зерна падают на дно.

Что такое пузырьки и почему они идут вверх. Обратить внимание, что пузырьки маленькие по размеру, а могут увлечь за собой изюм и кукурузу, которая в несколько раз больше.

«Вода поднимается по салфетке»

Понадобится: пластиковый стакан, салфетка, вода, фломастеры, ножницы.

Ход опыта:

стакан заполняется водой на 1/3 часть. Салфетка складывается несколько раз по вертикали так, чтобы получился узкий прямоугольник. Затем от него отрезается кусочек примерно 5 см шириной. Этот кусочек необходимо развернуть, чтобы получился длинный отрезок. Затем отступить от нижнего края примерно 5-7 см и начать ставить большие точки каждым цветом фломастера. Должна образоваться линия из цветных точек. Затем салфетку помещают в стакан с водой так, чтобы нижний конец с цветной линией был примерно на 1,5 см в воде.

Результат: вода по салфетке быстро поднимается вверх, закрашивая весь длинный кусок салфетки цветными полосками. .

Почему вода не бесцветна? Как она поднимается вверх? Волокна целлюлозы, из которой состоит бумажная салфетка, пористые, и вода использует их как путь наверх.

«Радуга из воды»

Понадобится: ёмкость, наполненная водой (ванна, тазик), фонарик, зеркало, лист белой бумаги.

Ход опыта:

на дно ёмкости кладётся зеркало. Свет фонарика направляется на зеркало. Свет от него необходимо поймать на бумагу.

Результат: на бумаге будет видна радуга.

Свет является источником цвета. Нет красок и фломастеров, чтобы раскрасить воду, лист или фонарик, но вдруг появляется радуга. Это спектр цветов. Какие ты знаешь цвета?

«Сладкий и цветной»

Понадобится: сахар, разноцветные пищевые краски, 5 стеклянных стаканов, столовая ложка, шприц, вода.

Ход опыта:

в каждый стакан добавляется разное количество ложек сахара. В первый стакан одна ст.ложка, во второй – две и так далее. Пятый стакан остаётся пустым. В стаканы, выставленные по порядку, наливается по 3 столовых ложки воды и перемешивается. Затем в каждый стакан добавляется несколько капель одной краски и перемешивается. В первый - красную, во второй – жёлтую, в третий – зелёную, а в четвертый – синюю. В чистый стакан с прозрачной водой начинаем добавлять (вливаем шприцем или ложкой) содержимое стаканов, начиная с красного, затем жёлтый и по порядку. Добавлять следует очень аккуратно.

Результат: в стакане образуется 4 разноцветных слоя.

Большее количество сахара повышает плотность воды. Следовательно, этот слой будет в стакане самым низким. Меньше всего сахара в красной жидкости, поэтому она окажется наверху.

«Цвет в молоке»

Понадобится: чашка, молоко, пищевые красители, ватная палочка, средство для мытья посуды.

Ход опыта:

В чашку с молоком насыпается немного пищевого красителя. После короткого ожидания молоко начинает двигаться. Получаются узоры, полосы, закрученные линии. Можно добавить другой цвет, подуть на молоко. Затем ватная палочка обмакивается в средство для мытья посуды и опускается в центр тарелки. Красители начинают интенсивнее двигаться, перемешиваться, образуя круги.

Результат: в тарелке образуются различные узоры, спирали, круги, пятна. *Молоко состоит из молекул жира. При появлении средства молекулы разрываются, что приводит к их быстрому движению. Поэтому и перемешиваются красители.*

«Коробка катается»

Понадобится: коробка из-под обуви, линейка, 10 круглых фломастеров, ножницы, воздушный шар.

Ход опыта: в меньшей стороне коробки вырезается квадратное отверстие. Шар кладётся в коробку так, чтобы его отверстие можно было немного вытащить из квадрата. Нужно надуть шар и зажать отверстие пальцами. Затем положить под коробку все фломастеры и отпустить шар.

Результат: Пока шар будет сдуваться, коробка будет ехать. Когда весь воздух выйдет, коробка проедет ещё немного и остановится..

Предметы изменяют состояние покоя или, как в нашем случае, равномерного движения по прямой линии, если на них начинает действовать сила. А стремление к сохранению прежнего состояния, до воздействия силы – это инерция. Какую роль выполняет шарик? Какая сила мешает коробке двигаться дальше? (сила трения).

«Вода в перевернутом стакане»

Понадобится: стакан, вода, лист бумаги.

Ход опыта:

Берётся стакан с водой, к нему плотно прижимается лист бумаги. Затем стакан перевернуть, и отпустить руку от листа бумаги.

Результат: вода останется в стакане.

Внутри стакана давление столбика воды меньше, чем давление воздуха снизу.

Этот опыт объясняет явление атмосферного давления: воздух давит на нас с такой силой, как будто мы носим на плечах 15 тонн груза. Но давит он со всех сторон и даже изнутри — поэтому человек ничего не ощущает.

«Опыт Рене Декарта или пипетка-водолаз»

Понадобится: пластиковая бутылка с пробкой, пипетка и вода.

Этому занимательному опыту около трехсот лет. Его приписывают французскому ученому Рене Декарту.

Ход опыта:

Наполните бутылку водой, оставив два-три миллиметра до края горлышка. Возьмите пипетку, наберите в неё немного воды и опустите в горлышко бутылки. Она должна своим верхним резиновым концом быть на уровне или чуть выше уровня воды в бутылке. При этом нужно добиться, чтобы от легкого толчка пальцем пипетка погружалась, а потом сама медленно всплывала. Теперь закройте пробку и сдавите бока бутылки. Пипетка пойдет на дно бутылки. Ослабьте давление на бутылку, и она снова всплывёт.

Дело в том, что мы немного сжали воздух в горлышке бутылки и это давление передалось воде. Вода проникла в пипетку — она стала тяжелее (так как вода тяжелее воздуха) и утонула. При прекращении давления сжатый воздух внутри пипетки удалил лишнюю воду, наш «водолаз» стал легче и всплыл. Если в начале опыта «водолаз» вас не слушается, значит, надо отрегулировать количество воды в пипетке. Когда пипетка находится на дне бутылки, легко проследить, как от усиления нажима на стенки бутылки вода входит в пипетку, а при ослаблении нажима выходит из нее.

8. Обед

9. Свободное время

10. Уход детей домой.