Рассмотрена на заседании МО учителей-дефектологов протокол от 27.08.2026 г. № 1
Руководитель МО учителей-дефектологов
_____ /Е. Л. Литовская/

Согласована со старшим методистом
_____ /Т. Ф. Кибальчич/

Утверждена приказом директора МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю. А. Гагарина» городского округа город Фролово
от 01.09.2026 г. № 143
Директор: _____/Г. В. Лебедева/

Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол от 27.08.2026 г. № 2
Секретарь педагогического совета
_____ /Т. Ф. Кибальчич/

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А.Гагарина»

Рабочая программа
учебного курса искусство по учебному предмету музыка по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)
для 1 - 4 классов

Составила: учитель Филиппенко Л.П.

городской округ г. Фролово
2026 – 2027 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1- 4 классов
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями - вариант 1)

1класс - 33 часа (1 час в неделю)
2 класс -34 часа (1 час в неделю)
3 класс - 34 часа (1 час в неделю)
4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Программа курса музыка для школы (1—4 классов) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Музыка и пение» И.В Евтушенко.

Пояснительная записка

Программа состоит из трех разделов: пояснительной записки, основного содержания, требований к уровню подготовки учащихся каждого класса по музыке.

Рабочая программа по музыке составлена на основе программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида:

Учебник Музыка 1-2 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 4 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Тип программы: программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 - 4 классы

Статус программы: рабочая программа учебного курса

Назначение программы:

- для обучающихся с ограниченными возможностями программа обеспечивает реализацию образовательных услуг, гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального коррекционного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации коррекционного образования;

Сроки освоения программы:

Освоение предмета «Музыка» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1-4 классах (при необходимости – с 1 дополнительным классом);

Объем учебного времени: 135 часов
Режим занятий:
1класс (1 час в неделю)
2 класс (1 час в неделю)
3 класс (1 час в неделю)
4 класс (1 час в неделю)

Форма обучения: очная
Итоговая оценка складывается из четвертных оценок.

Содержание программы курса музыка для школы сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Основой курса музыка для коррекционной школы 8 вида являются идеи преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным и психическим закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования , формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по АООП МАОУ СШ_____ для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)

Личностные

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

1 класс

- **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;

- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

- **Достаточный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная;
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

- **2 класс**

- **Минимальный:**
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенностями музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.
- **Достаточный**:
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

- **3 класс**

- **Минимальный:**
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.
- **Достаточный***:*
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

- **4 класс**

- **Минимальный:**
- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
- умение петь мягко, напевно.
- **Достаточный:**
- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;

- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- стремление выступить на концерте;
- уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравиться.

1 класс

Основные требования к званиям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3-4 класс

- **Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.**

Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;

- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано— тихо);

- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2014год.

2 .Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /
С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2014г.
5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2017.

6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс (1 часа в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол –во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	Звучащий мир вокруг нас.	1		
2	Музыкальные жанры. Песня.	1		
3	Части песни.	1		
4	Музыкальные жанры. Колыбельная.	1		
5	Музыкальные жанры. Танец.	1		
6	Музыкальные жанры. Марш.	1		
7	Природа в музыке. Осень.	1		

8	Как появляется музыка?	1		
9	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки.	1		
10	Средства музыкальной выразительности: темп.	1		
11	Высокие и низкие звуки.	1		
12	Короткие и долгие звуки.	1		
13	Природа в музыке. Зима.	1		
14	Изучение новой песни.	1		
15	Музыкальные портреты людей.	1		
16	Настроения и чувства в музыке.	1		
17	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1		
18	Природа в музыке. Весна.	1		
19	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»	1		
20	Изучение новой песни.	1		
21	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	1		
22	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	1		
23	Игра на детских музыкальных инструментах.	1		
24	Изучение новой песни.	1		
25	Изучение новой песни.	1		
26	Музыкальные инструменты: металлофон.	1		
27	Музыкальные инструменты: флейта.	1		
28	Музыкальные инструменты. Труба.	1		
29	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		
30	Музыкальные инструменты: гитара.	1		
31	Музыкальные инструменты: арфа.	1		

32	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	1		
33	Природа в музыке. Лето.	1		
	ИТОГО	**33ч.**		

Календарно-тематическое планирование по музыке

2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
«Песни моего детства» - 15ч.				
1	«Гимн России»	1		
2	«Мелодия»	1		
3	«Россия – Родина моя»	1		
4	«Что мы знаем о музыке?»	1		
5	«Музыка вокруг нас»	1		
6	«Звучащие картины»	1		
7	«Вечерняя сказка. Колыбельная»	1		
8	*Обобщающий урок первой четверти*	1		
9	«Веселые песни»	1		
10	«Эти разные песни»	1		
11	«Поэт, художник, композитор»	1		
12-13	«Здравствуй, зимушка-зима»	2		
14	«Разыграй песню о зиме»	1		

15	*Обобщающий урок второй четверти*	1		
«Веселые нотки» - 19ч.				
16	«Край, в котором ты живешь»	1		
17	«Мы – музыканты»	1		
18	«Зауральская сторонушка»	1		
19	«Эти разные танцы»	1		
20-21	«Музыка в народном стиле»	2		
22	«Музыкальная грамота»	1		
23	«Гори, гори ясно»	1		
24	«Музыкальные портреты»	1		
25	«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)»	1		
26	*Обобщающий урок третей четверти*	1		
27-28	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»	2		
29-30	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»	2		
31-32	«Ничего на свете лучше нету»	2		
33	*Обобщающий урок четвертой четверти*	1		
34	Заключительный урок-концерт	1		
	Итого	**34**		

Календарно-тематическое планирование по музыке

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически

«Музыка в жизни человека» - 9 часов				
1	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1		
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1		
3	Связь музыки с жизнью людей.	1		
4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1		
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1		
6	Русская народная сказка «Теремок».	1		
7	Русская народная сказка «Теремок».	1		
8	Русская народная сказка «Теремок».	1		
9	Обобщающий урок по теме *«Музыка в жизни человека»*.	1		
«Музыка моего народа» - 10 часов				
10	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	1		
11	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1		
12	Главные признаки русской музыки.	1		
13	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1		
14	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1		
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1		
16	Поем любимые песни.	1		
17	Музыкальная игра «Бояре»	1		
18	Урок-концерт «Песни моего народа»	1		
19	Повторение темы «Музыка моего народа».	1		
«Элементы музыкальной речи» - 8 часов				
20	Понятия темп и ритм.	1		

21	Ритмический рисунок.	1		
22	В стране мультипультия «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1		
23	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1		
24	Лад. Мажор. Минор.	1		
25	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1		
26	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1		
27	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	1		
«Музыкальные коллективы» - 7 часов				
28	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	1		
29	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	1		
30	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	1		
31	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	1		
32	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1		
33-34	Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование по музыке

4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема урока	Кол-во	Дата проведения	
			По плану	Фактически

п/п		часов		
«Музыка и мы» - 9 часов				
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1		
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1		
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1		
4	Инструментальный ансамбль.	1		
5	Вокальный ансамбль.	1		
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1		
7	Хореографический ансамбль.	1		
8	Вокально-инструментальный ансамбль	1		
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1		
«Песня – душа человека» - 9 часов				
10	Песня– душа человека. Мелодия.	1		
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1		
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1		
13	Песни о Родине.	1		
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1		
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	1		
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1		
17	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1		
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1		
«Марш, танец и песня – основа всей музыки» - 9 часов				
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1		
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1		

21	Марш разных характеров (траурный).	1		
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1		
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1		
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1		
25	Народные песни разных характеров	1		
26	Современные песни разных характеров	1		
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1		
Тема «Многофункциональность музыки» - 7 часов				
28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1		
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1		
30	Развлекательная музыка.	1		
31	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	1		
32-34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	3		
	Итого	34		