

Рассмотрена на заседании МО
учителей - дефектологов
протокол от 27.08.2026 № 1
Руководитель МО учителей -
дефектологов
_____ /Е.Л.Литовская/

Согласована со старшим методистом
_____ /Т. Ф. Кибальчич/

Утверждена приказом директора
МКОУ
«Основная школа № 4 имени Ю. А.
Гагарина» городского округа город
Фролово от 01.09.2026 г. № 143
Директор: _____ /Г. В.
Лебедева/

Рассмотрена на заседании
педагогического совета протокол от
27.08.2026 №2
Секретарь педагогического совета
_____ /Т. Ф. Кибальчич/

МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина»

Рабочая программа
по учебному курсу (дисциплине) «Искусство» учебному предмету «Изобразительная деятельность»
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и
глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями
развития (вариант 2)
для Пугачева Ефима, ученика 5 «к-2» класса, находящегося на индивидуальном обучении на дому.

Учитель: Пономарева Т.И.
городской округ
г. Фролово
2026-2027 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 00C66F57B6D74C45F9585C36E6CEFB7B79 Владелец: Лебедева Галина Васильевна Действителен: с 21.07.2026 по 14.10.2027
Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» предназначена для обучения Пугачева Ефима, учащегося 5 «к-2» класса, находящегося на индивидуальном обучении на дому по адаптированной основной образовательной программе образования учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). При разработке адаптированной индивидуальной программы учитывались: особенности состояния здоровья учащегося, рекомендации по обучению, составленные специалистами ТПМПК.

Рабочая программа ориентировка разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599).
- Учебный план МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина» городского округа город Фролово на 2026-2027 учебный год.
- Приказ № 858 от 21 сентября 2022г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (с изменениями № 347 от 21.05.2024г)
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Индивидуальная программа для Пугачева Ефим разработана в облегченном варианте, т.к. учебная мотивация не сформирована. Проявляет интерес к заданию, но справляется с выполняемым только при индивидуальном подходе взрослого. Темп работоспособности низкий, что связано с рассеянным вниманием и очень быстрой утомляемостью. Движения пальцев рук почти отсутствуют. Нарушен мышечный тонус по типу спастичности. Речь отсутствует

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
2. Развитие собственной активности ребенка;
3. Формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
4. Формирование и развитие целенаправленных действий;
5. Развитие планирования и контроля деятельности;
6. Развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках Изобразительной деятельности решаются и специальные **задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать их самостоятельность. Дети учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь учеников с интеллектуальными нарушениями интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Применяются следующие **методы обучения**: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие **принципы**: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей (графика и письмо, математические представления и конструирование, изобразительная деятельность, трудовое обучение), а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Процесс обучения неразрывно связан с решением **специфической задачи** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Количество часов по программе-34

Количество часов в неделю по учебному плану-1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Деятельность учащегося	Дата план	Дата факт
1.	Подготовительное занятие. Повторение основных понятий, цветов. Рисование «Осень. Листопад».	Проверка остаточных знаний, работа с иллюстративным материалом. Уметь выбирать цвета для рисования осенних листьев. Рисование осенних деревьев с осенней листвой способом примакивания кисти.		
2.	Аппликация с элементами рисования «Дождь идёт»	Уметь работать с бумагой и ватой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации. Раскрашивание тучи из ваты красками.		
3.	Рисование «Мороженое»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
4.	Лепка «Леденец на палочке»	Уметь работать с пластилином: ошипывание пластилина, катание колбасок, скатывание двух колбасок разных цветов вместе. Формирование готового изделия путем скатывания колбаски в завиток, крепление на палочку (шпажку).		
5.	Рисование «Заснеженный лес»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование способом тычка. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
6.	Рисование «Дед Мороз»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
7.	Пластилинография «Варежка»	Уметь работать с пластилином: отщипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание.		

		Выкладывание готовых деталей по контуру композиции.		
8.	Рисование «Букет снежинок»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Произвольное рисование снежинок завитками, спиралями, прямыми линиями, исходящими в стороны от центра снежинки. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
9.	Рисование «Карнавальные очки»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
10.	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование северного сияния разноцветными полосками. Приклеивание ваты внутри контура туловища белого медведя. Соблюдение последовательности действий при работе с красками и ваты с клеем.		
11.	Рисование «Неваляшки».	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование, используя трафареты кругов разного диаметра. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
12.	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Сказочная избушка»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование горизонтальных линий (бревен) внутри контура избушки. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
13.	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету).	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием трафаретов геометрических фигур, чередование фигур и цветов фигур между собой. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
14.	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в квадрате»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием трафаретов геометрических фигур, чередование фигур и цветов фигур между собой. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
15.	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в круге».	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием трафаретов геометрических фигур, чередование фигур и цветов фигур между собой. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		

16.	Аппликация. Воздушные шары.	Уметь работать с клеем и бумагой. Разрывание бумаги на кусочки, приклеивание внутри контура шара. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.		
17.	Рисование «Мой пушистый котенок»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование внутри контура. Раскрашивание котенка, тычком кисти, имитируя шерсть. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
18.	Аппликация из пластилина «Шапка»	Уметь работать с пластилином: отщипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Выкладывание готовых деталей внутри контура шарфа.		
19.	Рисование «Самолет».	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
20.	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	Уметь работать с клеем и бумагой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.		
21.	Аппликация «Танк».	Уметь работать с клеем и бумагой. Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		
22.	Рисование «Горшок с кактусом»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование кактуса ладошкой. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
23.	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	Уметь работать с клеем и бумагой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.		
24.	Рисование «Конфеты»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		

25.	Лепка «Капель»	Подбирать цвета пластилина для лепки. Выполнять работу методом размазывания пластилина сверху вниз.		
26.	Аппликация «Веточка черемухи»	Уметь работать с клеем и бумагой. Изготовление цветков способом сминания бумаги в комочек. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.		
27.	Рисование «Рыбки в аквариуме»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование рыб по трафарету. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
28.	Пластилинография «Пасхальное яйцо»	Уметь работать с пластилином: отщипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Выкладывание готовых деталей по контуру композиции.		
29.	Сюжетное рисование. Рисование по-сырому: «Планеты и звёзды».	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по сырому листу раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
30.	Аппликация «Ландыш».	Уметь работать с клеем и бумажными салфетками. Изготовление цветков способом сминания бумажных салфеток в комочки. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.		
31.	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).	Уметь работать с фольгой и фантиками. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.		
32.	Аппликация «Весенняя березка»	Уметь работать с клеем и бумагой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.		
33.	Рисование «Одуванчик»	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование способом тычка. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		
34.	Сюжетное рисование: «Весенние цветы на полянке».	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование цветов ладошкой. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		

