

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 Г. МУРМАНСКА**

«ДЕТИ – ДЕТЯМ»

Детская филармония

**Школьный творческий проект по сотрудничеству с
учреждениями образования**

**Автор работы: Степанова Надежда Анатольевна,
преподаватель, заместитель директора**

**Номинация: «Лучший проект межведомственного
взаимодействия по патриотическому воспитанию»**

г. Мурманск 2017

Обоснование необходимости проекта

Проблемы гражданско-патриотического воспитания населения в последние годы привлекают всё большее внимание как общественных, так и официальных кругов. Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

Дополнительное образование сегодня – это динамично развивающаяся система, направления развития которой отражены в ряде нормативно-правовых документов – указе Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», указе Президента РФ от 07.05.2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 года.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из приоритетных направлений развития образования обозначено совершенствование взаимодействия образовательных учреждений с организациями всей социальной сферы, то есть социальное партнерство, которое позволяет наиболее полно решать задачи, стоящие перед дополнительным образованием.

Социальное партнерство – это тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений.

Одним из важных направлений такого взаимодействия Детской школы искусств № 4 г. Мурманска с образовательными учреждениями является организация работы по патриотическому воспитанию посредством искусства.

Концепция данной работы базируется на понимании гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания как социально-значимой духовно-практической деятельности:

- духовно-нравственное воспитание – воспитание «человеческого в человеке», развитие природных свойств и качеств человека.
- гражданско-патриотическое воспитание – воспитание человека, обладающего качествами гражданина-патриота, что подразумевает уважение к своей Родине, её истории и культуре.

1. Описание проекта

Детская школа искусств, традиционно, ведёт обширную культурно - просветительскую работу по данному направлению с образовательными

учреждениями, реализуя творческий проект «Дети – Детям. Детская филармония»

В работе над проектом «Дети – Детям. Детская филармония» педагогический коллектив творческой группы по осуществлению данного проекта руководствовался следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.»;
- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.»;
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенцией о правах ребёнка.

С каждым учреждением подписан договор о сотрудничестве, согласован план совместной деятельности.

Данный проект является частью воспитательно-просветительской системы ДШИ, в основу которой положены следующие принципы:

I. Содержательные:

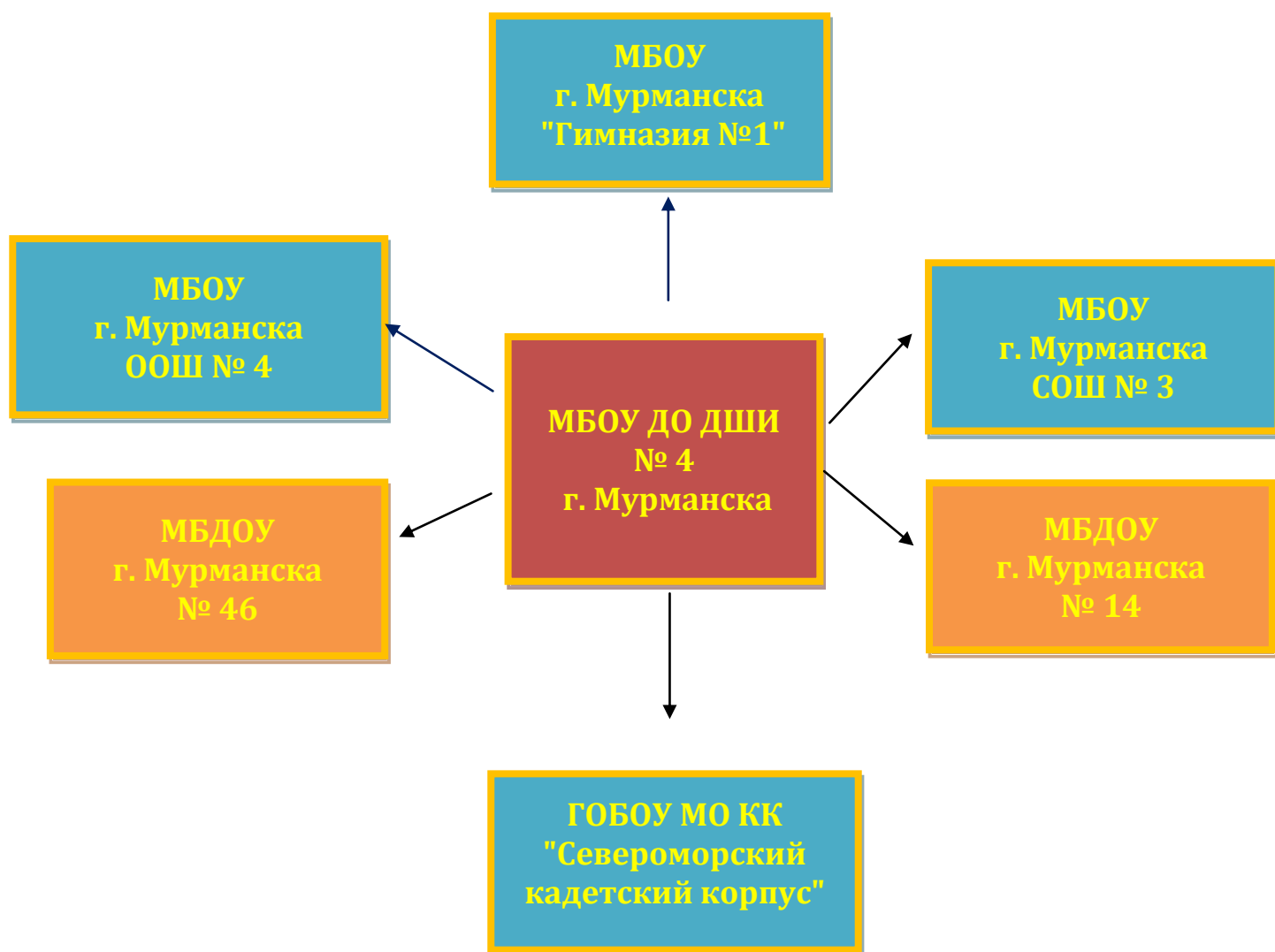
- гуманизм;
- патриотизм;
- гражданственность;
- нравственность и духовность;
- свобода развития.

II. Организационные:

- целостность и непрерывность;
- целенаправленность;
- развитие;
- сотрудничество всех субъектов образовательного и воспитательного процессов;
- дифференцированность.

Работа по осуществлению проекта по гражданско-патриотической работе ведёт к необходимости решения полного комплекса задач эстетического и нравственного воспитания. В детской школе она охватывает весь педагогический процесс, который интегрируется в учебные занятия, концертно-просветительскую деятельность, общение и, главное, составляет органическое единство с учебным процессом.

Участники творческого проекта «Дети – Детям. Детская филармония» в рамках сотрудничества МБОУ ДО ДШИ № 4 с учреждениями образования



Наименование проекта: **«Дети - Детям. Детская филармония»**

Вид проекта: воспитательно-образовательный;

Тип проекта: творческий проект;

По доминирующей деятельности: ознакомительно-ориентировочный;

По предметно-содержательной области: межпредметный;

По характеру координации: проект с открытой координацией;

Длительность проекта: долгосрочный;

По количеству участников: коллективный;

По характеру контактов: внутренний;

По сфере применения: школа, досуг;

По интересам и материальному воплощению: комплексный;

По организации проектной деятельности: школьный.

Руководитель проекта: Зиангирова А.А., директор МБОУ ДО ДШИ № 4 г. Мурманска;

Координатор проекта: Степанова Н.А., заместитель директора

Творческая группа по реализации данного проекта:

Герасимова Е.Л – заведующая музыкальным отделением;

Кузнецова Н.В. – преподаватель фортепиано;

Иванова Н.А. – преподаватель фортепиано;

Цель проекта: Приобщение обучающихся к концертно-просветительской деятельности.

Задачи проекта:

- разработать и внедрить эффективные формы и методы работы, способствующие развитию патриотизма через активную практическую деятельность;
- способствовать формированию навыков концертной деятельности обучающихся и осознанию ими важности данного вида деятельности;
- повышение самооценки обучающихся, их творческих и интеллектуальных возможностей в процессе подготовки творческого продукта;
- умение продемонстрировать свои знания и умения перед публикой;
- формирование и развитие нравственно-эстетических и патриотических качеств личности обучающихся;
- вовлечение зрителя в творческий процесс и формирование у них нравственно-эстетических и патриотических качеств.

Цикличность модулей проекта – 2 раза в год:

- ноябрь – для обучающихся общеобразовательных учреждений;
- март – для обучающихся общеобразовательных учреждений, и воспитанников дошкольных учреждений.

Особенностью данного проекта является то, что обучающиеся представляют свое умение в творческой деятельности перед детьми и подростками, тем самым, повышая авторитет и престиж ДШИ. Таким образом, в некоторой степени, решается задача контингента.

Данный творческий проект является модульным. Каждый из модулей проекта - самостоятельный творческий продукт.

Содержание проекта определяет **творческая группа преподавателей**, которая и ставит перед собой **цели и задачи** воспитательного характера, согласовывая с педагогами учреждения образования (СОШ, ООШ и т.д.):

Создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения через искусство. Постановка данной цели при реализации проекта «Дети – Детям. Детская филармония» охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, включает разнообразные виды деятельности. Её достижение становится возможным через решение следующих задач:

- развивать гражданское и национальное самосознание школьников, патриотическую направленность личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины.
- формировать патриотическое мировоззрение, направленное на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую Родину;
- утверждение в сознании и чувствах патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края.

Формы и методы работы в рамках проекта:

- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся;
- методы контроля эффективности учебно-познавательной деятельности;

- методы организации взаимодействия учащихся между собой и накопления социального опыта (создание ситуаций совместных переживаний, работа в малых группах, выполнение совместной работы);
- игровые методы (создание ситуаций успеха, ситуаций творческого поиска);
- методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств (творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации и ее решение);
- методы анализа и самоанализа, направленные на развитие самооценки личности учащимся и приобретение опыта анализа ситуации и межличностного общения.

При планировании работы учитываются традиционные, институциональные, муниципальные, региональные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами, положения о проведении муниципальных, региональных, федеральных конкурсов и фестивалей.

Этапы подготовки проекта:

1. Выбор темы детской филармонии;
2. Согласование темы с педагогами образовательных учреждений, согласно возрасту обучающихся;
3. Изучение материалов по предлагаемой теме преподавателями и обучающимися ДШИ;
4. Выбор произведений, которые прозвучат на мероприятии;
5. Подготовка рекламной продукции (афиша, абонемент, программа) и распространение её в тех образовательных учреждениях, для учащихся которых готовится мероприятие;
6. Просмотр, выбор и составление программы концертных номеров;
7. Подготовка презентации, видео, аудио и других необходимых материалов;
8. Выбор и подготовка костюмов;
9. Репетиции мероприятия:
 - техническая;
 - генеральная.
8. Проведение мероприятия.

Учреждения образования, обучающиеся и воспитанники которых являются слушателями детской филармонии:

- обучающиеся МБОУ г. Мурманска СОШ № 3, МБОУ г. Мурманска ООШ № 4;
- воспитанники ГОБОУ МО КК «Североморского кадетского корпуса»;
- воспитанники МБДОУ г. Мурманска № 14, МБДОУ г. Мурманска № 46.

Результат проекта «Дети – детям». Детская филармония

Некоторые мероприятия данного проекта:

Для обучающихся общеобразовательных учреждений:

2012 - 2013 учебный год:

- «Бессмертен тот, кто Отечество спас» - посвящённая 200-летию Отечественной войны 1812 г.
- «Музыка – язык души» - знакомство с творчеством композиторов разных эпох.

2013-2014 учебный год:

- «Россия в музыке живёт» - в программе филармонии музыка знаменитых русских композиторов;
- «Эрмитаж - это гордость России», к 250-летию Эрмитажа;

2014 - 2015 учебный год:

- «Салют и слава годовщине навеки памятного дня», посвящённая 70-летию разгрома фашистских войск в Заполярье;
- «ИМ великая слава России пропета» - к 175-летию великого русского композитора П.И. Чайковского

2015-2016 учебный год:

- «Время, вперёд!» - к 100-летию знаменитого композитора Г. Свиридова
- «Отсюда начинается Россия: от Мурманска, от моря и от нас...» - к 100 летию Города-Героя Мурманска;

2016 -2017 учебный год:

- «Композиторы и кинематограф» - посвящённая Году кино в России;

- «Весеннее настроение» - в программе филармонии музыка для детей
Для воспитанников МБДОУ:

В рамках проекта воспитанники детских садов слышат живое звучание музыкальных инструментов: скрипки, фортепиано, домры, аккордеона, гитары, саксофона, синтезатора; видят хореографические постановки для самых маленьких, слушают детские песни в исполнении обучающиеся ДШИ.

- «П.И. Чайковский малышам. Детский альбом» - концерт произведений П.И. Чайковского
- «Ничего нет в жизни музыки прекрасней» - концерт, посвященный Дню музыки,
- «Путешествие незнайки в мир Музыки» - беседа – концерт;
- «Город, в котором хочется жить» - концерт, посвящённый 100-летию Города – Героя Мурманска



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Детская школа искусств п.г.т. Росляково

25 сентября в 15.40

“БЕССМЕРТЕН ТОТ, КТО ОТЕЧЕСТВО СПАС”

Детская филармония,
посвященная 200-летию
Отечественной войны 1812 года
с участием обучающихся
Детской школы искусств



место проведения : концертный зал ДШИ

12+

Сценарий детской филармонии

1. Направление «Связь поколений».

2. Цель: Осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

3. Задачи:

- Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев.
- Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.
- Формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений в памяти потомков.

«Бессмертен тот, кто отечество спас...»

Звучит фрагмент Патриотической песни М.И. Глинки, выходит ведущая:

Добрый день, дорогие ребята, учителя, преподаватели, родители и все, кто сегодня посетил нашу детскую филармонию.

СЛАЙД 200-летие героических событий Отечественной войны 1812 года с Наполеоновской армией отмечается в этом году. Под командованием фельдмаршала князя Михаила Кутузова на защиту Родины поднялся весь народ: от рядового солдата, до простого крестьянина.

Наполеону не удалось войти в Москву победителем. Она была оставлена русскими патриотами.

Это - очень трудное, но необходимое решение было принято, как грамотный стратегический ход. Наполеону ничего не оставалось делать, как повернуть свои войска обратно во Францию, а русская армия преследовала французов до самого Парижа.

Эти события нашли широкое отражение в произведениях различных видов искусств, в связи с чем, появилось новое направление в русском искусстве под названием «РЕАЛИЗМ».

Композиторы, художники, архитекторы кинематографисты, писатели и поэты неоднократно обращались и обращаются к теме Отечественной войны 1812 года в своих произведениях.

Открывает нашу филармонию фольклорный ансамбль «Кареводик» «На Руси большой» р.н. велич песня.

Вот как прославляли героев на Руси, **вот** какие песни слагали...

Ребята, а какие полководцы, генералы Отечественной войны 1812 года вам известны?

СЛАЙД Николай Раевский - русский полководец, генерал. Его героизм, мужество не дали возможности Наполеону окружить русскую армию и разгромить её. В наиболее тяжёлый и, казалось, безвыходный момент боя, он обратился к солдатам полка со словами: «Вперед, ребята! Я и мои сыновья укажем вам дорогу!» и, взяв за руки своих двух сыновей, пошёл с ними в атаку. Героизм Раевского вдохновил русских воинов, а русские поэты, восхищённые его подвигом, посвятили ему свои стихи:

Раевский, слава наших дней, Хвала! Перед рядами...

Он **первый** грудь, против мечей с отважными сынами! Выразился в стихах В. А. Жуковский.

Федор Глинка. Стихи генералу Раевскому исполняет учащаяся эстетического отделения Анастасия Зыкова.

Ф. Глинка. Стихи генералу Раевскому

Великодушный русский воин, всеобщих ты похвал достоин:

Себя и юных двух сынов – приносишь все царю и богу,

Дела твои сильнее всех слов, ведя на бой российских львов,

Вещал: «сынов не пожалею, готов я с ними вместе лечь,

Чтоб злобу лишь врагов пресечь! Мы россы! умирать умеем».

Орлы взвились на врагов, на бога твердо уповая, полки врагов не исчисляя, за веру льют родную кровь.

Враг отражен, и снова на россов злость его сурова

К стенам Смоленска привлекла, стотысячна толпа пришла.

Мал русских сонм – но вера с ними, опять с полками стал своими
Раевский, веры сын, герой!

СЛАЙД В русскую литературу тема Отечественной войны вошла сразу же с первых дней. Многие участники войны писали стихи прямо на поле боя....

- А знаете ли вы, кто такой Денис Давыдов?

СЛАЙД Правильно, он отважный герой Отечественной войны 1812 г., поэт-гусар, храбрец и балагур. Он вел партизанский дневник, писал песни, стихи, играл на гитаре, был душой отряда.

Таким представлял себе Давыдова А.С. Пушкин:
Певец-гусар, ты пел биваки, раздолье ухарских пиров
И грозную потеху драки, и завитки своих усов.

Поэт Николай Михайлович Языков посвятил Давыдову следующие строки:

Много в этот год кровавый, в эту смертную борьбу,
У врагов ты отнял славы, ты — боец чернокудрявый
С белым локоном на лбу!

СЛАЙД С юмором отнесся известный баснописец Иван Андреевич Крылов к приходу французского посла к Михаилу Кутузову с предложениями перемирия в басне «Волк на псарне». Послушайте:

СЛАЙД

«Волк ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню.

Поднялся вдруг весь псарный двор - почуя серого так близко забияку,
псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;

Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!»- И вмиг ворота на запор;

В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем.
«Огня!»- кричат,- огня!» Пришли с огнем.

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.

Зубами щелкая и ошетиная шерсть,

Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;

Но, видя то, что тут не перед стадом и что приходит, наконец, Ему расчесться за овец,- пустился мой хитрец в переговоры и начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!

А я, не только впредь не трону здешних стад,

Но сам за них с другими грызться рад

И волчьей клятвой утверждаю, что я..." - "Послушай-ка, сосед,- Тут ловчий перервал ответ,- ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю;

А потому обычай мой: с волками иначе не делать **мировой**,

Как снявши шкуру с них долой».

И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Ловчий - охотник, который управлял у помещика охотой с собаками. Здесь под ловчим подразумевается великий русский полководец М. Кутузов. Волк - Наполеон, который, вступив в Москву в 1812 году, скоро понял, что проиграл войну, и запросил мира, но Кутузов отклонил его.

СЛАЙД Доблестные воины–гусары, защитники Отечества, пользовались всенародной любовью и уважением среди населения. Им посвящались песни, стихи, марши.

Сейчас прозвучит марш композитора Андрея Петрова из К/Ф «О бедном гусаре замолвите слово» в исполнении Каравашкиной Дарьи и Богатыревой Марии.

СЛАЙД Сейчас я познакомлю вас еще с одним героическим гусаром, о котором впоследствии была сложена целая баллада.

О каком музыкальном фильме идет речь? - Это «Гусарская...»,

Прототипом героини кинофильма стала Надежда Дурова - первая в России женщина-офицер, героиня Отечественной войны 1812 года. Кавалерист-девица - она участвует в боевых действиях против наполеоновских войск, проявляя храбрость и воинское умение. И никто не может распознать в ней девушку. И только личное знакомство с Кутузовым раскрыло тайну.

Куклам, девичьим грезам и нарядам она предпочла борьбу с врагами.

4. Звучит «Колыбельная Светланы» из кинофильма «Гусарская баллада» в исполнении К. Демидовой и А. Федоровой.

СЛАЙД Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой написал свой самый известный роман «Война и мир», который вошел в сокровищницу мировой классики. В образе главной героини Наташи Ростовой Лев Николаевич воплотил качества, которые сам больше всего ценил в людях. Его героиня жизнерадостная, чуткая, естественная.

СЛАЙД В наше время роман Толстого «Война и мир» экранизирован (реж. С. Бондарчук) и считается одним из наиболее масштабных проектов в мировой кинематографии. Создатели фильма получили доступ к музейным фондам, использовали для съёмок подлинную мебель и аксессуары 19 века.

СЛАЙД В советское время к этой теме обратился выдающийся композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. Он написал оперу «Война и мир» по роману Льва Толстого. Символично, что началом работы над оперой стал 1941 год – год начала Великой Отечественной войны с гитлеровской Германией.

СЛАЙД **«Вальс». Исполняет Николь Кононова**

СЛАЙД Музыка Отечественной войны 1812 года – это военные песни и марши, отражающие настроение и боевой дух народа и русской армии, а также произведения, воспевающие Победу.

СЛАЙД П.И. Чайковский написал кантату «Москва» и посвятил городу, который стал героической жертвой во имя всей России.

СЛАЙД **Ариозо из Кантаты «Москва»** прозвучит в исполнении дуэта Евгении Леонидовны Герасимовой и Лизы Грицук.

СЛАЙД Память об Отечественной войне 1812-го года осталась не только в музыке, живописи, литературе и учебниках истории. Славные события и герои сражений увековечены в памятниках, монументах, в названиях площадей и улиц.

СЛАЙД В честь победы русских войск в Отечественной войне против наполеоновской армии император Александр I приказал установить триумфальную арку. Это прекрасный символ победившей Москвы, это главный памятник Отечественной войны 1812 г.

СЛАЙД С древнейших времен на Руси был обычай — в знак благодарности Богу за дарование победы в войнах или решающих битвах ставить часовни, строить храмы, воздвигать монастыри. Самым знаменитым храмом-памятником стал Храм Христа Спасителя в Москве, воздвигнутый в честь и память великой и славной победы над войсками Наполеона.

СЛАЙД Казанский кафедральный собор— один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга. После Отечественной войны 1812 г. - памятник русской воинской славы. В 1813 г. здесь был похоронен полководец М.И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

СЛАЙД Многие художники обращались к теме войны 1812 г. В живописи особо яркое отражение война Наполеона и его изгнание из России нашли в творчестве Василия Верещагина. Его по праву можно назвать крупнейшим русским баталистом. Верещагин создал серию картин, посвященную Отечественной войне 1812 г. Это эпопея о русском народе, его мужестве, национальной гордости, преданности Родине, ненависти к захватчикам.

СЛАЙД Услышать эти живописные полотна нам поможет симфоническая увертюра П. Чайковского «1812 год».

Торжественная увертюра была написана в память о победе России в Отечественной войне. Впервые она прозвучала в храме Христа Спасителя в 1882 году.

СЛАЙД Видеоряд. Звучит увертюра «1812 год».

Дорогие ребята, сегодня мы ещё раз соприкоснулись с героическим прошлым нашего народа, память о подвигах которого живёт не только в памяти, но и в произведениях искусства.

До свидания. До новых встреч!





Обучающиеся ООШ № 4



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
Детская школа искусств
п.г.т. Росляково

26 февраля в 13.30

Детская филармония
для учащихся средних классов
МБОУСОИ №4

«Во славу Северного флота»

место проведения: концертный зал ДШИ
(дополнительное помещение)

ВОЕННО-МОРСКОМУ ФЛОТУ
РОССИИ - СЛАВА!



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
Детская школа искусств
п.г.т. Росляково

Программа

Детской филармонии
«Дети-дети»

«Во славу Северного флота»



февраль
2013 год

1. Кулешова К. (худ.слово) - преп. Н.П. Боброва
А. Англинчук
«С Родной связующая нить»

2. Дuet аккордеонистов
Сергеев Н., Кошелев Э., преп. Н.Н. Шабасова
«Ах ты, степь широкая»

3. Хореографический ансамбль «Сюрприз»
рук. Герасимова Е.В.
«Ю моряки, по волнам»

4. Молодая группа хора рук. Хорякова А.В.
«Быть мальчишке капитаном»
муз., сл. И. Ярына

5. Косов С. (вокал) преп. Степанова Н.А.
«Наши мамы в моряках»
муз. В. Боброва
сл. Л. Роменской

6. Бушманова Т. (худ.слово) - преп. Н.П. Боброва
Д.Васильев «За дальний поход»

В программе использованы фрагменты
музыкальных произведений:

«Океан - море синее»
из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»;

«Прощайте, скалистые горы»
муз. Е. Жарковского сл. Н. Букина;

«Баллада о юнге Сине Ковалеве»
муз. Ю. Чичкова, сл. И. Ибрагима;

«Северный флот не подведет»
муз. Я. Френкеля сл. И. Шаферана.



ВЕДУЩАЯ
А.А. Мингазова

Сценарий детской филармония «Во славу северного флота»

1. Направление «Связь поколений».

2. **Цель:** Осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

3. Задачи:

- Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев.
- Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.
- Формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений в памяти потомков.

(открывает филармонию)

Хореографическая композиция

«По морям, по волнам» Исполняет ансамбль «Сюрприз» - мл. группа,
рук. Герасимова Е.В.

СЛАЙД 1 (Заставка)

Выход ведущей

Здравствуйте, ребята!

«Во славу Северного флота» - так называли мы Детскую филармонию и посвятили её 80-летию самому молодому флоту России -

Краснознаменного Северного флота.

Юбилей будет отмечаться в этом году 1 июня.

За время существования Северный флот прошел славный героический путь.

СЛАЙД 2. Более 300 лет тому назад была сделана Первая попытка создания военного флота на Севере. В 1693 году по указанию Петра I в Архангельске заложили Соломбальскую судостроительную верфь, и начали строительство военных кораблей.

В 1740 году появилось первое соединение российских боевых кораблей, которые совершали **крейсерство** (раньше так назывался поход боевых

кораблей) от Норвежского до Карского морей, не давая тем самым шведскому флоту заходить в русские гавани. Много лет верой и правдой охраняли военные корабли северные рубежи России.

СЛАЙД 3. А вот спустя 300 лет в 1933 году 1 июня была сформирована Северная военная флотилия с местом базирования в г. Мурманске, и через 4 года флотилия была преобразована в Северный флот. Эта дата и стала официальным днем рождения Сев. Флота. Командующим Флота был назначен флагман 1 ранга Константин Иванович Душенев. Под его руководством на Севере продолжалось строительство баз и аэродромов, создавалась береговая оборона.

Военные моряки - не только солдаты своей Родины, в часы отдыха они вспоминали свои родные места, ведь на Северный флот призывались на службу с разных уголков нашей большой страны.

СЛАЙД «Ах ты, степь...»

СЛАЙД Тяжелые будни службы, дальние походы требовали от моряков самоотдачи, большого напряжения. Поэтому приобщиться к прекрасному: посетить концерт, спектакль, посмотреть выставку художников, почитать хорошую литературу было долгожданной радостью.

И вот, в 1935 году решением командования был открыт морской театр. Сегодня он называется Театр Северного флота и, уже много лет, верно служит морякам - североморцам, жителям Заполярья.

Вместе с флотом театр боролся с врагом на Северном участке фронта Великой Отечественной войны. За боевые заслуги 55 работников театра были награждены орденами и медалями.

СЛАЙД В театре начинали творческий путь известные режиссеры и актеры, среди них и народный артист СССР Михаил Пуговкин.

СЛАЙД Суровым испытанием для молодого Северного флота стала Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Флот, под командованием адмирала Арсения Григорьевича Головки, защищал свои морские сообщения,

противодействовал транспортным перевозкам фашистов, высаживал десанты в тыл врага, посылал на фронт отряды морской пехоты, сопровождал союзные конвои.

СЛАЙД Подвиги моряков в Великой Отечественной войне яркими страницами вошли в героическую историю Вооруженных Сил. Мы чтим имена героев: Ивана Колышкина, Магомета Гаджиева, Фёдора Видяева, Бориса Сафонова, Петра Сгибнева, Ивана Сивко, их именами названы улицы и поселки.

СЛАЙД Именем юного героя названа улица в Североморске и Дом детского творчества. Саша Ковалев. А кто знает какой подвиг он совершил? Майской ночью 1944 года катер возвращался на базу, потопив сторожевой корабль врага. Внезапно на них обрушился пулеметный огонь трех вражеских самолетов. Катер получил повреждения. Из выхлопного коллектора, пробитого осколком, били струи горячего пара и масла. В любой момент мог выйти из строя двигатель. Тогда, набросив на себя ватную куртку, Саша Ковалев закрыл пробойну телом. Он сдерживал напор обжигающих струй, пока не подоспели товарищи. Катер не потерял хода и продолжил бой с врагом. 9 мая 1944 года отважный юнга погиб при взрыве бензоцистерн. Юнга посмертно был награжден орденом Отечественной войны I степени. *Сейчас вы услышите Балладу о Саше Ковалеве и посмотрите картины.*

СЛАЙД Гастрольный тур Национального филармонического оркестра Владимира Спивакова в честь 60-летия Великой Победы начался со столицы Северного флота города Североморска. На память моряки северного флота подарили ему тельняшку и Андреевский флаг.

СЛАЙДЫ А сейчас мы послушаем в исполнении оркестра под управлением Владимира Спивакова произведение русского композитора Н.А. Римского-Корсакого, который, кстати, был еще морским офицером.

СЛАЙД В послевоенные годы мощь флота продолжала расти: появились новые боевые корабли, подводные лодки, морская авиация.

В июле 1940 года из активных участников художественной самодеятельности на базе Дома Красной Армии и Флота в Полярном был организован ансамбль краснофлотской песни и танца. Сейчас он называется Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Северного флота. Начальник ансамбля, его художественный руководитель ансамбля капитан 2 ранга Заслуженный деятель искусств РФ Акманов Дмитрий Александрович.

Ансамбль прекрасно знают в нашей стране и за ее пределами, но больше всех его любят и всегда ждут главные зрители – моряки Северного флота.

Боевое крещение ансамбль получил в годы Великой Отечественной войны. Коллектив выступал в частях морской пехоты, у зенитчиков и артиллеристов, перед подводниками и моряками надводных кораблей, лётчиками морской авиации. Артисты вселяли бодрость в сердца фронтовиков, вдохновляли их на подвиг.

СЛАЙД Основа репертуара ансамбля – произведения о море, Севере, русская и зарубежная классика. Многие известные композиторы и поэты писали специально для ансамбля, а песня Е. Жарковского и Н. Букина «Прощайте, скалистые горы» стала гимном моряков-североморцев, вошла в золотой фонд отечественной песенной классики.

СЛАЙД «Настроение поэтических строчек, которые выразительно передавали чувства людей, уходящих от родных берегов в свирепое Баренцево море для смертельной схватки с врагами, очень песенный характер стихотворения — все это помогло мне единым духом написать музыку», - говорил автор.

ВИДЕО

СЛАЙД Композиторы – североморцы, обращаясь в своем творчестве к морской тематике, не забывали про детей. Композитор В. Бобров – бывший

директор нашей школы, председатель союза композиторов Мурманской области посвятил Северному флоту много песен. Одну из них вы сейчас услышите в исполнении Александры Федоровой.

«Мой упрямый капитан» муз, сл. И.Ярмак

В Североморске большинство семей – семьи военнослужащих и мальчишки стремятся продолжить морскую династию и стать достойными своих отцов.

«Наши папы в морях» муз В Боброва ,сл. Е Шитиковой

Ребята, но как вы знаете, без боевых кораблей не было бы флота, а наш поселок славится судоремонтным заводом, на котором они ремонтируются.

«Кораблик»

Славится наш северный флот с давних пор,

Парни на флоте у нас на подбор

Северный флот не подведет!

И в завершении филармонии давайте послушаем песню «Северный флот не подведет» в исполнении Ансамбля Северного флота



Воспитанники Североморского кадетского корпуса гости детской филармонии



Направление «Связь поколений».

Цель: Осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

1. Воспитывать гордость за свою Родину, подвиг народа.
3. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.
4. Формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений в памяти потомков.

ПРОГРААМА:

1. Ансамбль песни и пляски КСФ

(аудиофрагмент)

«Прощайте, скалистые горы»

муз. Е. Жарковский, стихи Н.Букина

2. Фольклорный ансамбль «Северный

Каревод» - рук. Сахарова А.А.

«Солдатушки - бравы ребятушки» -

р.н.п.

3. Дуэт аккордеонистов: Николаев

Дмитрий, Лёгонький Никита –

преп. Шibaева Н.Н.

«В землянке»

муз. К. Листова, сл. А. Суркова

4. Ильина Кристина (вокал) –

преп. Степанова Н.А.

«Катюша»

муз. М. Блантера,

сл. М. Исаковского

5. Романова Анастасия (ф-но) –

преп. Кузнецова Н.В., иллюстр.

Власенко М.Ю. (домра)

«Темная ночь» муз. Н. Богословского

6. Хореографический ансамбль

«Сюрприз» - рук. Герасимова Е.В.

«Синий платочек»

муз. Е. Петербургского

7. Бражкина Анастасия (гитара) –

преп. Юсев А.С.

«Колыбельная» - вариации на русскую народную песню

8. «Вокализ» С. Рахманинов

(аудиофрагмент)

9. Прокопович Маргарита (ф-но) –

преп. Лебедева И.П.,

иллюстр. Шипицына О.М.

«Море Баренца» В. Бобров

10. Сводный хор ДМШ – рук.

Картамышева Е.В.,

конц. Иванова Н.А.

«Юнга» муз, сл. А. Сивухина

11. Хореографический ансамбль

«Сюрприз» - рук. Герасимова Е.В.

«Детство – это ты и я»

Руководитель проекта:

Семенюта О.В. – Заслуженный работник
культуры РФ,
директор МБОУДОДДШИ п.г.т. Росляково

Координатор проекта:

Степанова Н.А. – зам. директора
МБОУДОДДШИ
п.г.т. Росляково

Ответственный проекта:

Федорина И.А. – преподаватель
МБОУДОДДШИ
п.г.т. Росляково

Художественное оформление:

Новикова Н.Б. – преподаватель
МБОУДОДДШИ
п.г.т. Росляково

Презентация:

Кузнецова Н.В. – преподаватель
МБОУДОДДШИ
п.г.т. Росляково

Ведущая:

Мингазова А.А. – зам. директора
МБОУДОДДШИ
п.г.т. Росляково

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
Детская школа искусств
п.г.т. Росляково



ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ШКОЛЬНИКА

Школьный проект «Дети - детям»



Программа концертных номеров

31 октября 2014 г.

п.г.т. Росляково

Сценарий детской филармонии

« Салют и слава годовщине навеки памятного дня»

СЛ 1 Ведущий	<i>Позывные «Этот день Победы»</i> Я знаю, как порой до злобы, До иступления, до слёз Тебя истачивал ознобом Жестокой Арктики мороз. Но ты упрямей был, суровей, Ты верил – близок твой черёд, Когда с сигналом, сдвинув брови, В атаку ринулся вперёд.
Вед	Здравствуйте, ребята! «Салют и слава годовщине навеки памятного дня!» - так называли мы Детскую филармонию и посвятили её 70-летию освобождения Заполярья от немецко-фашистских захватчиков. Именно в эти дни жители Кольского Севера отмечают эту дату: чествуют ветеранов, вспоминают о тех, кто ценой собственной жизни отстоял свободу родной земли. Как известно, Кольский Север в годы Великой Отечественной войны представлял собой полигон военных действий, где в тяжелейших климатических условиях сражались бойцы, тогда еще, Советского Союза. Гитлеровцы планировали захватить базы Северного флота, блокировать и взять Мурманск, а затем выйти к другим областям Северо-запада.
Сл2 Головко	Задачу разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье Ставка Верховного Главнокомандования возложила на Северный флот, которым командовал адмирал А. Г. Головко, в честь которого в городе Североморске названа улица.

Сл 3	сопки	Наступательные действия войскам предстояло вести в труднопроходимых районах Заполярья, где гранитные скалы и горы с крутыми скатами и отвесными обрывами чередуются с заболоченными участками.
Сл 4	сопки	Операция по освобождению Заполярья в 1944 году включала в себя 3 этапа. Первый - на Западной Лице и Титовке, на втором этапе боёв активно действовали лётчики 7-й воздушной армии и Северного флота. Завершающим этапом освобождения стала всем известная Петсамо-Киркенесской операция, в ходе которой 25 октября 1944 года части и подразделения 14-й стрелковой дивизии вступили в Киркенес.
Сл 5	карта (бойцы)	Защитники Заполярья, отправляясь в бой, мысленно прощались со своими близкими, с родной землёй, каждый из них понимал, что для кого-тобойможет стать последним.
Сл 6	Букин Жарковский	Прощайте, скалистые горы, На подвиг Отчизна зовёт, Мы вышли в открытое море В суровый и дальний поход. Осенью <u>1942 года</u> были написаны эти стихи, которые Николай Букин назвал «Не жить мне без моря»,а в <u>1944 году</u> Евгений Жарковский сочинил музыку, и песня получила название «Прощайте, скалистые горы...»
Анс КСФ	Сл 7	С тех пор песня стала гимном моряков-североморцев и визитной карточкой ансамбля песни и пляски Краснознамённого Северного Флота. Боевое крещение ансамбль получил в годы Великой Отечественной войны. Коллектив выступал в частях морской пехоты, у зенитчиков и артиллеристов, перед подводниками и моряками надводных кораблей, лётчиками морской авиации. Артисты вселяли бодрость в сердца фронтовиков, вдохновляли

	их на подвиг.
Сл 8	В наше время начальником и художественным руководителем ансамбля является Акманов Дмитрий Александрович, капитан 2 ранга, Заслуженный деятель искусств РФ.
Сл 9	В исполнении ансамбля песни и пляски КСФ прозвучит «Прощайте, скалистые горы!»
Сл10 Акманов	«ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ!» Песня нужна была солдатам на войне: и в походе, и на привале, и в бою. Она вдохновляла бойцов, объединяла людей, помогала стать сильнее, мужественнее. В годы войны песню любили все: и на фронте, и в тылу. Особо вдохновляла русская народная песня, наполняя людей жизнью, даря надежду.
ВИДЕО 11	Сейчас пред вами выступит фольклорный ансамбль «Северный Каревод» - руководитель Сахарова Анастасия Александровна.
Сл 12	Русская народная песня «Солдатушки – бравы ребятушки» «СОЛДАТУШКИ – БРАВЫ РЕБЯТУШКИ» В Мурманской области были образованы партизанские отряды «Большевик Заполярья» и «Советский Мурман», которые действовали на Кандалакшском направлении. Бойцы защищали Родину, стояли насмерть, а укрываясь в землянках от бомбёжек, вспоминали родных и близких. Так, в дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке». Песня получилась очень тёплая, задушевная, немного грустная, обращённая к любимой женщине. Но не тоску вызывала она у бойцов, а презрение к смерти. Эту песню полюбили и запели на всех фронтах. Она не утратила популярность и в наши дни.
Сл 1 (13)	В исполнении дуэта аккордеонистов «Аккорд» в составе

Сл 14	Николаева Дмитрия и Лёгенького Никиты вы услышите переложение песни «В землянке» для аккордеона, руководитель ансамбля Шибаева Нина Николаевна. «В ЗЕМЛЯНКЕ» Каждый шестой житель области ушёл на фронт (более 50 тысяч человек). Ждать дома их возвращения остались родные, близкие и любимые. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша, героиня песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского. «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни - всё то, что пытался разрушить беспощадный враг.
Сл 15	В годы войны песня приобрела особое значение. А позже на фронте блестяще проявил себя гвардейский реактивный миномёт, получивший это же ласковое название - «катюша», песня стала символом Победы. Она становилась ещё ближе и нужнее народу. Катюша проводила милого на войну, а потом и сама ушла в партизанский отряд, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, счастье. Песня «Катюша» прозвучит в исполнении Ильиной Кристины, преподаватель Степанова Н.А. «КАТЮША» Примерно 30 тысяч человек на подступах к Мурманску и Кандалакше создали несколько оборонительных линий, велось массовое строительство окопов, бомбоубежищ и других укрепительных сооружений. Люди сутками работали на Победу, и именно музыка являлась отдушиной в трудные дни. В годы Великой Отечественной войны был снят фильм «Два бойца», рассказывающий о фронтовой дружбе солдат и утверждавший простую истину: на войне не только сражаются, на войне - живут.

Сл 16	Режиссёру Леониду Лукову понадобился эпизод написания письма. Он обратился за помощью к композитору Никите Богословскому, а тот написал мелодию песни. Марк Бернес исполнил эту лирическую песню, получившую название «Тёмная ночь». Песня приобрела огромную популярность и стала одной из наиболее любимых и известных, созданных во время Великой Отечественной войны. «Тёмная ночь, только пули свистят по степи, Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают. В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь, И у детской кровати тайком ты слезу утираешь».
Сл17	Песню Н.Богословского «Тёмная ночь» в переложении для домры и ф-но исполняют Романова Анастасия, преподаватель Кузнецова Н.В., иллюстратор Власенко М.Ю. «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
Сл 18 Бернес	С началом войны многие популярные артисты выступали на фронтах перед бойцами. Певицы Лидия Русланова, Клавдия Шульженко тоже давали концерты во фронтовых частях. Ситуация на фронте была крайне тяжелой, в том числе и в психологическом плане. И вот среди ужаса войны появились простые и доходчивые слова песни «Синий платочек», которые попали к людям, оказавшимся лицом к лицу со смертью. Песня стала символом жизни. Сейчас перед вами выступит хореографический ансамбль «Сюрприз» с танцевальным номером, который так и называется
Сл 19 (письмо)	«Синий платочек». При постановке использована всеми любимая песня. Хореографический ансамбль «Сюрприз»

	«СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»
Сл20	Немецкая авиация регулярно наносила удары по столице Заполярья. Не смотря на все усилия мурманчан, в городе было разрушено и сожжено более тысячи домов, производственных и служебных зданий, школ, больниц, культурных учреждений.
Сл 21	Люди оставались без крова, но любимый инструмент – гитару, все оберегали, старались сохранить любой ценой, так как именно она была необыкновенно популярна в той, мирной жизни. В исполнении В.Федореева (преподаватель Скороходов) прозвучит произведение для гитары «Рассказ деда», музыка В.Бранда.
Сл22 (нем.само леты)	В поселке Росляково находится монумент в честь защитников Родины в годы Великой Отечественной войны, возле которого 15 октября, в годовщину, разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье, ежегодно проходит митинг. В этом году, в 70-ю годовщину освобождения Заполярья, в митинге приняли участие жители города, а также ветераны войны и труженики тыла.
Сл 23 (гитара)	Из всех ветеранов, проживающих в Росляково, в живых осталось только 5. Но с каждым годом ветеранов становится всё меньше, они уходят от нас. Имена погибших защитников-росляковцев увековечены на мемориальных плитах памятника. Мы будем помнить подвиг воинов-освободителей, наших земляков, память о них будет жить.
Сл24 (мемор.)	Спите, герои Спокойно спите, И пусть над вами лавину событий Бесшумно проносят века...

Сл25 Сл 26 (вечный огонь) Сл 27 (Рахм)	С.В.Рахманинов «ВОКАЛИЗ» Звучал «Вокализ» русского композитора С.В. Рахманинова, который приобрел новый, иной смысл, став не просто упражнением для певческого голоса. Он наполнился глубоким трагическим содержанием, не смотря на светлую, лирическую окраску. Сергей Рахманинов последние годы жизни провел далеко от Родины, но Россия всегда оставалась в его сердце. Он считал себя истинно русским композитором и в годы войны помогал Советскому Союзу в борьбе с фашистской Германией. Рахманинов давал концерты и все деньги, вырученные за них, шли в фонд обороны. На эти деньги были приобретены танки и другая военная техника. Немецкой армии не удалось прорвать оборону советских бойцов, и, побросав артиллерию и транспорт, взорвав всё, что можно было взорвать, остатки немецких войск бежали на территорию тогдашней своей союзницы Финляндии. Таким образом, осенью 1944 года военные действия на сухопутном фронте за Полярным кругом закончились: остатки немецкой армии ушли вглубь Норвегии, а на освобождённой территории начались восстановительные работы. В ходе боев в Заполярье советские воины проявили массовый героизм, высокое воинское мастерство и верность Отчизне. В память о тех героических днях, на правом берегу реки Западная Лица, установлен Мемориал защитникам Советского Заполярья, получивший название Долина Славы. Подвиг воина – освободителя, как образец патриотизма являлся гордостью для жителей Заполярья, а художники, поэты, композиторы воплощали память тех лет в своих произведениях. Наш Североморск сегодня и в военные годы значился военным
---	---

Сл28 бомбёжка	гарнизонам, а во время Великой Отечественной войны на близлежащих территориях города базировалась авиация Северного флота. Так, композитор Вячеслав Бобров, посвятил родному героическому краю много песен. В исполнении Прокопович Маргариты (преподаватель Лебедева И. П.) и Шипициной О.М. прозвучит песня В. Боброва «Море Баренца» в переложении для ф-но скрипки.
Сл29 (Долина)	«МОРЕ БАРЕНЦА» Подвиги моряков в Великой Отечественной войне яркими страницами вошли в героическую историю Вооруженных Сил. Мы чтим имена героев: Ивана Колышкина, Магомета
Сл 30 (могила солдата)	Гаджиева, Фёдора Видяева, Бориса Сафонова, Петра Сгибнева, Ивана Сивко, их именами названы улицы и поселки. Именем юного героя Саши Ковалёва названа улица в Североморске и Дом детского творчества. Майской ночью 1944 года катер возвращался на базу, потопив сторожевой корабль врага. И попал под атаку с воздуха.. В любой момент мог выйти из строя двигатель и катер потерять маневренность. Тогда Саша Ковалев закрыл пробоину телом.
Сл 31	Он сдерживал напор обжигающих струй, пока не подоспели товарищи. Катер не потерял хода и продолжил бой с врагом. 9 мая 1944 года отважный юнга Саша Ковалев посмертно был награжден орденом Отечественной войны I степени. В исполнении сводного хора прозвучит песня А.Сивухина «Юнга» (руководитель/концертмейстер) «ЮНГА» Мурманск – город-герой! За героическую оборону Заполярья от немецко-фашистских войск в годы <u>Великой Отечественной войны</u> 6 мая 1985 городу присвоено это почетное звание, а

Сл 32 (море)	городу Полярному – Город воинской славы. Мы вспомним всех героев поимённо, Кто шёл по этим сопкам в смертный бой. А память будет жить в потомках, непременно.
Сл 33	Героям Слава! За небо мирное у нас над головой.
Сл 34 (Саша+)	Мы благодарны всем ветеранам, и, особенно, нашим землякам-росляковцам. Мы желаем им здоровья и благодарны за то, что они выстояли, не сломались, защищая нашу Родину, не отдали
Сл35	её в руки врага.
Саша	<u>Дети дарят цветы ветеранам</u> <i>Шишовой Александре Григорьевне</i> <i>Чертополохову Аркадию Александровичу</i> <i>Толстиковой Марине Александровне</i> <i>Журенко Александре Николаевне</i> <i>Осипову Пётру Фёдоровичу</i> Всем тем, кто изо всех сил боролся за страну, скажем «спасибо» за мирное небо, за наше счастливое детство, за наше будущее! Заключительным номером нашего концерта станет выступление хореографического ансамбля «Сюрприз» с
Сл 36 (кадеты)	танцевальным номером «Детство – это ты и я!». «ДЕТСТВО – ЭТО ТЫ И Я!
Сл 37, 38 Сл заставка	

Руководитель проекта:

Семенюта О.В. – Заслуженный
работник культуры РФ,
директор МБОУДОДШИ п.г.т.
Росляково

Координатор проекта:

Степанова Н.А. – зам. директора
МБОУДОДШИ
п.г.т. Росляково

Ответственный проекта:

Федорина И.А. – преподаватель
МБОУДОДШИ
п.г.т. Росляково

Художественное оформление:

Новикова Н.Б. – преподаватель
МБОУДОДШИ
п.г.т. Росляково

Презентация:

Кузнецова Н.В. – преподаватель
МБОУДОДШИ
п.г.т. Росляково

Ведущая:

Мингазова А.А – зам. директора
МБОУДОДШИ
п.г.т. Росляково

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Детская школа искусств п.г.т.
Росляково



**ДЕТСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
ШКОЛЬНИКА**

**Абонемент
школьника**

2014 – 2015

учебный год

Место проведения –

Детская школа искусств

Время проведения –

ноябрь 2014/март 2015

п.г.т. Росляково

**«Салют и слава
годовщине навеки
памятного дня»**

**к 70-летию освобождения
Заполярья от немецко –
фашистских захватчиков**

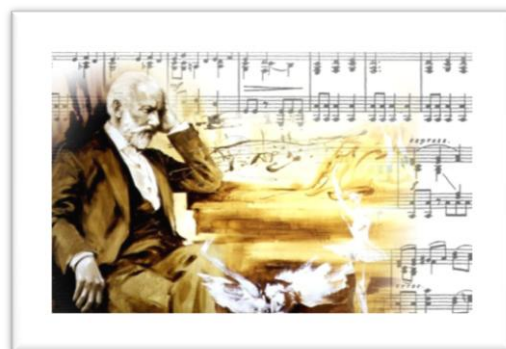


Осенью 2014 года жители
Кольского Севера
отмечают 70 - ление
освобождения Заполярья от
немецко-фашистских
захватчиков, чествуют
ветеранов, вспоминая о тех, кто
ценой собственной
жизни отстоял свободу родной
земли.

Музыка, посвященная
Великой Отечественной
Войне, пробуждает
патриотические чувства и
вселяет
в души людей надежду на мир и
счастливое
будущее.

**«Им великая слава
России пропета»**

**к 175-летию П.И.
Чайковского**



Пётр Ильич Чайковский -
великий русский композитор 19 века,
который поднял на небывалую высоту
русское музыкальное искусство. Он
является одним из самых известных
композиторов мировой классической
музыки.

Творчество Чайковского
универсально. Неподражаемый
мелодизм, выразительная стилистика,
любовь к России наполняют музыку
великого композитора богатым
содержанием. Своей музыкой
Чайковский по-новому раскрывает
произведения русской и мировой
литературы, отражая глубокие
процессы духовной жизни.

Им великая слава России пропета.

«Дети – детям. Детская филармония»

К 175-летию П.И. Чайковского

Направление «Изучение и сохранение культурного наследия России».

Цель: Познакомить обучающихся с личностью великого композитора через его произведения.

Задачи:

1. Воспитание любви к Родине через творчество великого композитора.
2. Формировать культуру восприятия и понимание великих произведений искусства.
3. Формировать чувства гордости за культурное наследие страны, уважения и интереса к государственным символам России.
4. Расширение кругозора обучающихся в сфере искусства

Сценарий проведения детской филармонии

«Им великая слава России пропета»

СЛАЙД №1	<u>Звучит фрагмент Первого фортепианного концерта</u> <u>П.Чайковского (запись)</u>
СЛАЙД №2	Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать вас на детской филармонии, которая сегодня посвящена творчеству великого русского композитора Петра Ильича Чайковского - одного из самых любимых композиторов во всем мире. В этом году исполнилось 175 лет со дня его рождения. И в начале нашей встречи прозвучал фрагмент знаменитого Первого фортепианного концерта Чайковского, который стал первым классическим образцом этого жанра в русской музыке и получил высокое признание, благодаря удивительной сочности красок и щедрости мелодического изобретения.
СЛАЙД №3	Петр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в заводском посёлке Воткинске, а с шестилетнего возраста в Алапаевске (на Урале) прошли детские годы композитора.
СЛАЙД №4	Вспоминая о детстве, будущий композитор писал: « С самого раннего детства, я проникся красотой русской народной музыки....». В доме часто звучала музыка, проходили любительские концерты.
СЛАЙД №5	С пятилетнего возраста начались его первые уроки игры на фортепиано, за которым он проводил всё своё

СЛАЙД №6	свободное время. Но родители не мыслили для своего сына музыкальной карьеры, и в десятилетнем возрасте его отдали учиться в петербургское Училище правоведения. Однако будущий композитор продолжал заниматься музыкой. В 1859 году он окончил Училище, но служба его совсем не привлекала.
СЛАЙД №7	И в 1862 году он поступает в только что открытую Петербургскую консерваторию, чтобы серьёзно заняться композицией. В консерватории Чайковский упорно трудится, настойчиво овладевая композиторским мастерством.
СЛАЙД №8	По настоянию своего любимого учителя Антона Григорьевича Рубинштейна юноша окончательно бросает юридическую службу и посвящает себя целиком музыке.
СЛАЙД №9	В 1865 году он оканчивает консерваторию с серебряной медалью, а в 1866 году принимается за педагогическую работу в Московской консерватории.
СЛАЙД №10	Её создатель, Николай Рубинштейн, брат Антона Рубинштейна, пригласил Чайковского на место одного из первых её профессоров. Так началась его самостоятельная жизнь на новом поприще музыканта.
СЛАЙД №11	Несмотря на большую занятость в консерватории, Чайковский много пишет. Лучшими в этот период можно назвать Первую симфонию, которая получила название «Зимние грёзы». В ней воплощены впечатления композитора от русской природы, которую он очень любил, картины весёлых народных гуляний.
СЛАЙД №12, 13, 14 СЛАЙД №15	<u>Фрагмент 1 части симфонии «Зимние грёзы» (запись)</u> С особенной нежностью Чайковский отразил мир ребенка. Для своего любимого племянника Володи он сочинял веселые пьесы, которые затем вошли в «Детский альбом».
СЛАЙД №16	Чайковский был первым русским композитором, создавшим для детей альбом фортепианных пьес. Ему было легко это сделать, потому что он понимал и любил детей. Все пьесы в альбоме рисуют мир беззаботного детства с его играми и забавами, краткими минутами огорчения и внезапными радостями, по-своему воспринятыми впечатлениями окружающей жизни. Мир игрушек, например, представлен в альбоме такими пьесами, как «Игра в лошадки», «Марш деревянных

	солдатики», «Болельнь куклы», «Новая кукла». Открывает наш Детский альбом <u>Ансамбль домристов</u>: Собакаръ Александра, Гречко Виталий, Кондратенко Валерия, Ляукин Артём, Илюткина Татьяна, концертмейстер Решетильникова Алина (синтезатор). В их исполнении прозвучит пьеса «Марш деревянных солдатиков». Мальчики любят играть в солдатиков. Вот и в забавном марше под дробь барабанщика отчеканивает шаг игрушечное войско.
СЛАЙД№17	
СЛАЙД№18	<u>Ансамбль домристов «Марш деревянных солдатиков»</u> (в переложении для домры и синтезатора)
СЛАЙД№19	В пьесе «Болельнь куклы» печальная музыка рассказывает об очень искренних переживаниях девочки, которая принимает свою игру как бы всерьёз. А может быть, любимая кукла действительно безнадежно сломалась (заболела).
СЛАЙД№20	<u>Матвеев Максим «Болельнь куклы»</u>
СЛАЙД№21	Как я уже сказала, в Детском альбоме звучат и мелодии разных стран. Сейчас мы с вами совершим небольшое путешествие во Францию, Италию и Германию. Пьесы «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» с явным национальным колоритом. Это ясно не только из их названий, но и из самой музыки.
слайд№22	«Итальянская песенка» открывает «Музыкальный дневник путешествий».
слайд№23	<u>Федореев Владислав «Итальянская песенка»</u> (в переложении для классической гитары).
слайд№24	Грустный, искренний, простой народный напев оживает в «Старинной французской песенке». Пьеса похожа на песню - душевную, мечтательную и печальную.
слайд№25	<u>Долгополова Александра «Старинная французская песенка»</u>
СЛАЙД№26	На немецкий старинный сельский танец лендлер – предшественник вальса похожа «Немецкая песенка». Танцевали его крестьяне в деревянных башмаках, неторопливо, с достоинством, с галантными поклонами,

	притопами и кружениями. <u>Кондратова Лиза «Немецкая песенка»</u> Мелодия «Неаполитанской песенке» приобрела необыкновенную популярность. В этой пьесе также ощутимо танцевальное начало. Аккомпанемент по ритму напоминает дробь маленького барабанчика, после чего, мелодия как бы закручивается в вихревом движении.
СЛАЙД№27	
СЛАЙД№28	
СЛАЙД№29	<u>Романова Анастасия-иллюстратор Власенко Марина Юрьевна</u> <u>«Неаполитанская песенка»</u> Начало миниатюрной танцевальной сюиты Альбома, объединяющей три номера («Вальс», «Полька», «Мазурка») – «Вальс», который рисует атмосферу домашнего праздника. Звучащая в едином порыве пьеса выражает безудержную радость.
СЛАЙД№30	
СЛАЙД№31	<u>Милецкая Дарья «Вальс»</u> Как я уже говорила, в Детском альбоме Чайковского отображена вся жизнь ребенка. Засыпая, ребёнок мечтает. Его мечту воплощает прекрасная мелодия пьесы «Сладкая грёза».
СЛАЙД№32	
СЛАЙД№33	<u>Грицук Елизавета «Сладкая грёза»</u> Тонкая живописная зарисовка, окрашенная светлым, радостным настроением представлена в пьесе «Песня жаворонка» из «Детского альбома». Вся музыка построена на звукоподражании птичьему щебету.
СЛАЙД№34	
СЛАЙД№35	<u>Халитов Максим «Песня жаворонка»</u> Своеобразный музыкальный дневник композитора – сборник из 12 фортепианных пьес – «Времена года», запечатлевший дорогие его сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы.
СЛАЙД№36	Каждая из 12 фортепианных миниатюр – какой-либо месяц. Предлагаю послушать пьесу «Апрель. Подснежник». <u>«Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»</u>
СЛАЙД№37	
СЛАЙД№38	В период творческого расцвета композитора, им создано большое количество романсов, в которых отражены страстная жажда счастья и горечь несбывшихся мечтаний. Романсы Петра Ильича очень популярны и любимы многими вокалистами и слушателями.

СЛАЙД№39 СЛАЙД№40 СЛАЙД№41 СЛАЙД№42 СЛАЙД№43 СЛАЙД№44 СЛАЙД№45 СЛАЙД№46 СЛАЙД№47	Среди наиболее известных его романсов, чарующих своей проникновенностью, такие вокальные миниатюры, как «То было раннею весной», «День ли царит...» и «Средь шумного бала», фрагмент которого мы сейчас услышим. Романс написан на стихи Алексея Толстого. Немного грустная, приглушенно звучащая музыка романса словно овеяна дымкой воспоминания. <u>«Средь шумного бала» (фрагмент).</u> Не оставил без внимания Пётр Ильич и вокальную музыку для детей. Им создан сборник из 16 детских песен. В одном из писем композитор писал: «Я пишу теперь сборник детских песен, о коем уже давно помышлял. Работа эта очень увлекает меня, и, кажется, что песенки эти выходят удачно». В сборник композитор включил и песни, которые мы услышим, но в переложении для фортепиано. «Мой Лизочек» на стихи Константина Сергеевича Аксакова. Песня отличается изяществом и гибкой мелодией. <u>Николаева Даша «Мой Лизочек»</u> «Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит» - так звучат первые строки песни «Весна» на стихи поэта Алексея Плещеева. Природа просыпается ото сна, поэтому мелодия песни радостная и светлая. <u>Старший хор ДШИ «Весна»</u> Резким контрастом следует за Весной «Колыбельная в бурю» на стихи Алексея Плещеева. Мелодия будто скованна. «Ах, уймись ты, буря! Не шумите, ели! Мой малютка дремлет сладко в колыбели». <u>Фортепианный ансамбль:</u> <u>Халитова Айгуль и Лебедева Ирина Петровна</u> <u>«Колыбельная в бурю»</u> Постепенно интерес к песням и романсам у Чайковского заметно снижается, и он начинает работу над крупными произведениями музыкально-театрального жанра. Это опера и балет. Пожалуй, самое известное оперное произведение П. Чайковского – опера «Евгений Онегин», которую сам композитор назвал «лирическими сценами». Значительное место в этой опере занимают хоровые номера. Например, по случаю окончания жатвы, крестьяне исполняют весёлую русскую плясовую песню «Уж, как по мосту, мосточку». Весьма скорый темп превращает вокальную партию в скороговорку.
---	---

СЛАЙД№48 СЛАЙД№49	<u>Фрагмент хора «Уж, как по мосту, мосточку»</u> <u>из оперы «Евгений Онегин» (запись)</u> Светлым и лукавым характером отличается Хор девушек «Девицы, красавицы». Девушки собирают ягоды и поют песню. Этот хор вы услышите в переложении для струнного ансамбля.
СЛАЙД№50	<u>Ансамбль скрипачей в составе: Халитов Максим, Халитов Георгий, Трофимцев Павел, Халитов Максим. Концертмейстер Лебедева Ирина Петровна.</u> <u>Хор «Девицы, красавицы»</u> Один из шедевров композитора - балет «Лебединое озеро», который и по настоящее время является украшением репертуара большинства балетных трупп. Особенно знаменит номер «Танец маленьких лебедей», и я предлагаю сейчас его послушать.
СЛАЙД№51	<u>«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» (запись)</u>
СЛАЙД№52	Наверно, вы обратили внимание, что творчество Петра Ильича Чайковского весьма разнообразно и представлено всевозможными жанрами музыкального искусства. Не менее известны и такие произведения как Четвёртая и Шестая симфонии, опера «Пиковая дама» и «Иоланта», балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик».
СЛАЙД№53	Именно рождественская волшебная сказка «Щелкунчик» знакома и любима многими. А балет Чайковского «Щелкунчик» просто поражает красотой музыкальных номеров. Очаровательна мелодия Танца сказочной феи Драже, как будто нежно звенят хрустальные капельки. Поистине волшебная музыка! <u>«Танец феи Драже» (фрагмент)</u>
СЛАЙД№54 СЛАЙД№55	Одним из любимых танцевальных жанров Петра Ильича был вальс, к которому он обращался и в фортепианном творчестве и в симфоническом.
СЛАЙД№56	В исполнении хореографического ансамбля «Сюрприз» вы увидите заключительный номер нашего концерта «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». <u>Хореографический ансамбль «Сюрприз» Вальс снежных хлопьев»</u>
СЛАЙД№ 57	Слава пришла к Чайковскому еще при жизни. Но подлинно всемирной известности и любви его музыка достигла в наше время, когда она зазвучала во всех уголках земного шара. Именем Петра Ильича названа Московская

государственная консерватория. А его музыка звучит на всех континентах и везде находит горячих поклонников. Я надеюсь, что и вам, дорогие зрители, прекрасная музыка П.И. Чайковского тоже понравилась.

В нашем концерте принимали учащиеся преподавателей Кузнецовой Наталии Викторовны, Лебедевой Ирины Петровны, Шипициной Ольги Михайловны, Власенко Марины Юрьевны, Герасимовой Елены Васильевны, Скороходова Андрея Владимировича, Картамышевой Екатерины Вячеславовны, Ивановой Натальи Анатольевны. Всем большое спасибо!

А мне остаётся только попрощаться с вами, дорогие гости, и пожелать вам творческих успехов и вдохновения. До новых встреч!

Для обучающихся Североморского кадетского корпуса



Для обучающихся МБОУ г. Мурманска ООШ № 4



Текст заметки, размещённой на сайте ДШИ

17 марта в 15.40. для учащихся Североморского Кадетского корпуса и 18 марта в 13.00 для учащихся СОШ №4 состоялась Детская филармония, посвященная 175- летию со дня рождения П. И. Чайковского. Прозвучали произведения Великого композитора в исполнении учащихся и преподавателей Детской школы искусств. Кадеты и школьники еще раз услышали произведения из «Детского альбома» в исполнении Милецкой Дарьи, Грицук Елизаветы, Халитова Максима, прослушали отрывки из цикла «Времена года» и симфоническую музыку. Вокальная музыка прозвучала в исполнении хора Детской школы искусств. Это мероприятие является частью школьного проекта «Дети – детям». В Детской филармонии приняли участие учащиеся классов преподавателей: Лебедевой И.П., Кузнецовой Н.В., Шипицыной О.М., Власенко М.Ю., Скорозходова А.В., Картамышевой Е.В.

ПРОГРАММА:

*Там, где слова бессильны, является
во всеоружии своём более красноречивый язык -
музыка...*

П.И. Чайковский

1. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
(фрагмент)
2. Симфония №1 «Зимние грёзы»
(1 часть, фрагмент)
3. Ансамбль домристов - рук. Власенко М.Ю.
«Детский альбом». «Марш деревянных
солдатииков» - переложение для
домры и синтезатора
4. Матвеев Максим - преп. Лебедева И.П.
(фортепиано)
«Детский альбом». «Болезнь куклы»
5. Федореев Владислав - преп. Скороходов
А.В.
«Детский альбом». «Итальянская песенка» -
переложение для гитары
6. Долгополова Александра (ф-но) - преп.
Кузнецова Н.В.
«Детский альбом». «Старинная французская
песенка»
7. Кондратова Елизавета(классическая
гитара) - преп. Скороходов А.В.
«Детский альбом». «Немецкая песенка»
8. Романова Анастасия (фортепиано) - преп.
Кузнецова Н.В., иллюстратор Власенко М.Ю.
«Детский альбом». «Неаполитанская
песенка»
9. Милецкая Дарья (фортепиано) -
преп. Кузнецова Н.В.
«Детский альбом». «Вальс»
10. Грицук Елизавета (фортепиано) -
преп. Лебедева И.П.
«Детский альбом». «Сладкая грёза»
11. Халитов Максим (фортепиано) -
преп. Лебедева И.П.
«Детский альбом». «Песня жаворонка»
12. «Апрель. Подснежник» из цикла
«Времена года» (фрагмент)
- 13 «Средь шумного бала»
романс на стихи А.К. Толстого (фрагмент)
14. Николаева Дарья - преп. Кузнецова Н.В.
«Мой Лизочек» - в переложении для
фортепиано
15. Старший хор ДШИ рук. Картамышева
Е.В., концертмейстер Иванова Н.П.
«Весна» на стихи поэта Алексея Плещеева
16. Фортепианный ансамбль Халитова
Айгуль, Лебедева Ирина Петровна
«Колыбельная в бурю» переложение для
фортепиано
17. Фольклорный ансамбль «Северный
Каревод» рук. Сахарова А.А.
«Уж, как по мосту, мосточку» - р.н.п.
18. Хор крестьян из оперы «Евгений Онегин»
фрагмент
19. Ансамбль скрипачей - рук. Шипицына
О.М., концертмейстер Лебедева Ирина
Петровна
«Девуцы, красавицы» переложение для
струнного ансамбля
20. «Танец маленьких лебедей» из балета
«Лебединое озеро» (фрагмент)
21. «Танец феи Драже» из балета
«Щелкунчик» (фрагмент)
22. Хореографический ансамбль «Сюрприз» -
рук. Герасимова Е.В.
«Вальс снежных хлопьев» из балета
«Щелкунчик»

*«Помните, что даже человек, одаренный печатью
гения, ничего не даст не только великого, но и сред
него, если не будет
адски трудиться!»*



Пётр Ильич
Чайковский
175 лет

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 4 г. Мурманска



ИМ ВЕЛИКАЯ СЛАВА РОССИИ ПРОПЕЩА...

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ДЕТИ – ДЕТЯМ

Ответственный координатор –
зам. директора Мингазова А.А.

Сценарий, презентация, ведение –
преподаватель Федори И.А.

Концертная программа –
преподаватель Кузнецова Н.В.

Звукооператор – Юсев А.С.
Художник – оформитель – Новикова Н.Б.

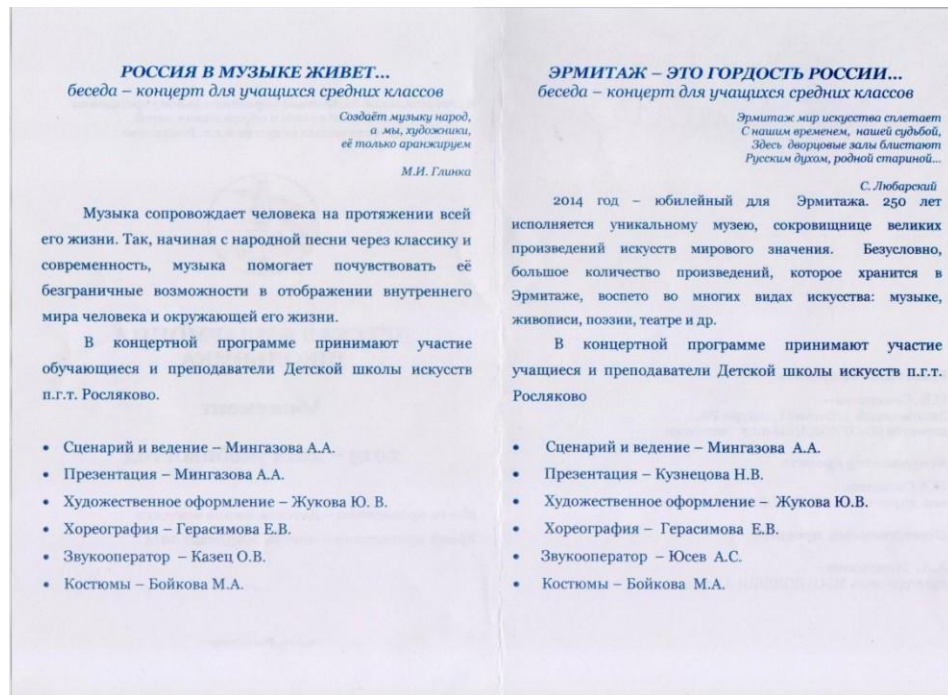


К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Петра Ильича Чайковского

2015 г.

Детская филармония «Россия в музыке живёт»



Направление «Мой край родной».

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю к своей Родине

Задачи:

1. Организация деятельности по изучению музыкальных национальных традиций, истории, этнической культуры, истории родного края, страны.
2. Ознакомление учащихся с искусством родной страны, эпохами, стилями;
3. Воспитывать у обучающихся позицию «Я - гражданин России».

Сценарий детской филармонии

На фоне мелодии песни «Ой, ты, рожь» выходит ведущая

С. Васильев Россия

СЛАЙД Люблю тебя, моя Россия,
за ясный свет твоих очей,
за ум, за подвиги святые,
за голос звонкий, как ручей.

СЛАЙД Люблю твои луга и нивы,
прозрачный зной твоих равнин,

СЛАЙД к воде склонившиеся ивы,

СЛАЙД верха пылающих рябин.

СЛАЙД Люблю, глубоко понимаю,
твержу всем сердцем наизусть

всё то, что гордо называю
одним широким словом: Русь!

СЛАЙД Добрый день, ребята! Мы рады приветствовать вас на детской филармонии «Россия в музыке живёт»

Родина! Россия! Русь! Трепетно и вдохновенно воспевают писатели, поэты, художники и композиторы образ Отчизны. Именно произведения искусства помогают нам почувствовать и понять свое отношение к Родине, учат бережно относиться к природе, ценить людей, сохранять культуру нашего народа.

«Россия – какое красивое слово, и роса, и сила, и синее что-то», так о России писал поэт Сергей Есенин.

Россия – огромная страна, но у каждого из нас есть свой родной уголок, дом, в котором мы живём, всё то, что нас окружает. Россия богата народными песнями и танцами. В них отражена вся жизнь русского народа.

В народе говорят: «Где песня льется, там весело живется».

 Встречайте, фольклорный ансамбль «Северный каревод», руководитель Харькова А.В.

 Для вас играет Виталий Роменский «Кадриль»

СЛАЙД Основоположник русской классической музыки Михаил Иванович Глинка говорил: «Создаёт музыку народ, а мы, художники, её аранжируем». Эти слова характеризуют творчество многих русских композиторов.

СЛАЙД Народная песня как источник живой воды давала композиторам вдохновение. С уважением изучают музыкальный фольклор многие современные композиторы. Особенно привлекали их богатейшие сокровища мелодий народных песен.

СЛАЙД  Для вас звучит русская народная песня «Матушка, матушка» в обработке Комальковой. Исполняют Е.Л. Герасимова и Елизавета Грицук.

СЛАЙД Русские композиторы знамениты на весь мир. Ребята, скажите, каких русских композиторов вы знаете? (ответы детей). Молодцы!

СЛАЙД Визитной карточкой музыкальной России является великий русский композитор П.И. Чайковский. За большой вклад композитора в развитие русской музыки Московской государственной консерватории присвоено его имя.

Чайковский очень любил русскую песню, использовал ее в своих произведениях. «Русская народная песня есть драгоценный образец народного творчества. Красота ее музыки состоит... в простоте и естественности», говорил композитор.

А сейчас послушайте фрагмент симфонии №4 Чайковского, узнаете ли вы какую русскую народную песню композитор включил в своё произведение. Только ответить на вопрос нужно будет после того, как закончится музыкальный фрагмент.



Звучит аудиозапись Симфонии №4, финал



СЛАЙД В исполнении О.М. Шипицыной (скрипка) и Тамары Еременко (фортепиано) прозвучит произведение А. Гурилева «Сарафанчик».

СЛАЙД С давних пор нашу страну ласково называют Матушкой - Россией. Многие русские композиторы в своей музыке выражали любовь к родному краю.

СЛАЙД В творчестве композитора Сергея Васильевича Рахманинова особой силой воплощена тема Родины. Иммигрируя в Америку, он и предположить не мог, что покидает нашу страну навсегда. До конца своих дней он тосковал по Родине, он считал себя русским композитором: «Уехав из России, я потерял желание сочинять, лишившись Родины, я потерял себя».

В годы Великой Отечественной войны Рахманинов дал несколько концертов, весь денежный сбор от которых направил в фонд Красной армии. Известно, что на деньги, собранные от концертов композитора был построен боевой самолёт».

Рахманинов искренне и очень взволнованно говорил своей музыкой то, что было на душе. Звучит вокализ Рахманинова. СЛАЙДЫ

СЛАЙД Учащиеся нашей школы стремятся быть лучшими во всём, принимают участие в различных конкурсах и фестивалях.

СЛАЙД  На сцене Дарья Каравашкина и Ольга Юрченко «Выхожу один я на дорогу» обработка Балаева.

СЛАЙД На Руси ни один праздник не обходился без танцев, там, где танец – там и песня. В них - широта русской души, удаль и храбрость русского народа.

СЛАЙД  На сцене ансамбль аккордеонистов в составе Орлова Даниила, Николаева Дмитрия и Сергеева Никиты. Русская народная песня в обработке Романюхи «Тройка».

СЛАЙД  Встречайте, хореографический ансамбль «Сюрприз» «Русский танец», руководитель Герасимова Елена Васильевна

Все проходит. Остается Родина.
То, что не изменит никогда.
С ней живут любя, страдая, радуясь,
Падая и поднимаясь ввысь...
И еще немало будет пройдено,
Коль зовут грядущие пути,
Но светлей и чище слова «Родина»,
Людям никогда не обрести.

 Для вас поёт Демидова Кристина

«Моя Россия» муз, сл. В. Тюльканова

«Эрмитаж – это гордость России»

Детская филармония

Направление «Изучение и сохранение культурного наследия России».

Цель: Познакомить обучающихся с историей создания Эрмитажа как величайшего музейного комплекса в мире.

Задачи:

1. Воспитание любви к Родине через творчество великого композитора.
2. Формировать культуру восприятия и понимания великих произведений искусства.
3. Формировать чувства гордости за культурное наследие страны, уважения и интереса к государственным символам России.
4. Расширение кругозора обучающихся в сфере искусств.

Сценарий проведения детской филармонии

«Эрмитаж – это гордость России»

«Вальс» Свиридов, исполняет хореографический ансамбль «Сюрприз»

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня детская филармония посвящена крупнейшему музею мира, Эрмитажу, который находится у нас, в Санкт – Петербурге. В этом году ему исполняется 250-лет.

И наша Школа искусств не может не уделить внимание этому знаменательному событию.

Слово «музей» в переводе с греческого языка означает «храм муз». Первые попытки коллекционирования красивых вещей осуществлялись в Древней Греции, которые назывались «сокровищницами». Они-то и считаются прообразом современных музеев.

На Руси интересные коллекции, оружия, книги, украшения, ценные вещи хранились в соборах и монастырях.

Огромную роль в появлении и развитии музеев в России сыграли Петр I и Екатерина II.

В 1764 году Екатерина II приобрела у берлинского купца коллекцию картин западноевропейских мастеров, они **и стали** первыми экспонатами будущего великого Музея в Петербурге.

По указу императрицы рядом с Зимним дворцом на набережной Невы началось возведение павильона для музея.

Небольшой корпус, который построил архитектор Жан-Батист Валлен-Деламот, был задуман как место уединения, где Екатерина могла проводить время в кругу приближенных и избранных гостей, отдыхая от государственных забот. Именно это дворцовое здание императрица первоначально и назвала Эрмитажем (от французского слова *ermitage* – уединенный уголок, пустынька, жилище отшельника).

Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Эрмитаж состоит из семи зданий: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой (Старый) Эрмитаж, Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр, Меншиковский дворец и бывшее здание Главного штаба.

Эрмитаж сегодня включает в себя миллионы экспонатов и сотни больших залов, где хранятся различные археологические находки, предметы первобытной культуры, ювелирные изделия, изделия из стекла, фарфора, фаянса и поделочных камней. В музее представлены коллекции живописи, скульптуры и прикладного искусства, памятники мировой культуры, начиная с каменного века и до наших времен.

Эрмитаж задумывался Екатериной Великой не только как хранилище сокровищ живописи и других прикладных искусств, здесь звучала музыка, ставились спектакли, императрица и ее гости проводили время в беседах, здесь литераторы читали свои новые сочинения. Музыка звучала в дворцовых залах, удивляя и радуя посетителей. Уже 11 лет в музее проводится престижный международный фестиваль «Музыкальный Эрмитаж».

Ребята, ведь у живописи и музыки много общего.

Многие композиторы писали музыкальные произведения по картинам великих художников, а художники искали вдохновение в музыкальных произведениях, а некоторые и сами были музыкантами. Композитор Модест Мусоргский написал цикл фортепианных пьес «Картинки с выставки» по картинам художника Виктора Гартмана. Петр Чайковский в симфонии №1 музыкальными звуками рисует зимнюю дорогу. Под впечатлением оперы Николая Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» художник Михаил Врубель написал картину «Царевна-Лебедь». Недаром Леонардо да Винчи, великий художник, скульптор, философ, поэт и музыкант говорил: «Музыка – сестра живописи» А знаменитый скульптор Микеланджело Буонаротти утверждал «Хорошая живопись – это музыка».

Музыка и живопись связаны между собой особыми узами.

В Эрмитаже собраны коллекции зарубежных и русских художников разных эпох. Достоинно представлена коллекция русских художников. Сейчас вы увидите картины Ивана Шишкина – великого русского художника-пейзажиста. Ребята, а кто знает, что такое пейзаж?

Иван Шишкин знал русскую природу и любил ее. Всю жизнь он изучал русский лес, это его царство. Говорили о нем современники.

Музыкальным сопровождением к картинам великого художника будет выступление хора.

Батальные сцены жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сражений и военных походов.

Художники-маринисты

Портреты

Никола Ланкре –французский художник 17 века. Художника называли мастером галантных сцен. На его полотнах мы видим изысканные портреты, пейзажи, театральные сценки. Ъ

Детские

В то время фотографий не было, поэтому многие богатые люди заказывали художникам портреты своих детей, своего семейства. Чем лучше художник мог передать сходство, тем больше заказов у него было, тем выше он оценивался. Сейчас мы увидим галерею детских портретов французского художника Жана Батиста Грёза, а музыкальным сопровождением к ней будет пьеса в исполнении Анастасии Романовой.

Импрессионисты

Сейчас прозвучит музыкальное произведение норвежского композитора Эдварда Грига, а иллюстрацией к нему будет работа норвежского художника Расмуссена

Советское искусство Василий Кандинский –

Давайте с вами решим кроссворд.

1. Какой русский царь
2. Какое слово переводится с греческого языка «храм муз»
3. В какой стране появились первые музеи?
4. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
5. Кто основал музей Эрмитаж?
6. Какой вид искусства является царицей всех искусств?

Дорогие ребята, сегодня мы с вами совершили увлекательнейшее путешествие в мир искусства.

Я очень надеюсь, что те из вас, которые не были в этом великом музее, обязательно побывают в нем.

А мы прощаемся с вами. До новых встреч.



«Время, вперёд!»

детская филармония, посвященная 100-летию
со дня рождения Г.В. Свиридова

**Направление «Изучение и сохранение культурного наследия
России».**

Цель: Познакомить обучающихся с личностью знаменитого
композитора через его произведения.

Задачи:

1. Воспитание любви к Родине через творчество Г. Свиридова.
2. Формировать культуру восприятия и понимание великих
произведений искусства.
3. Формировать чувства гордости за культурное наследие страны.
уважения и интереса к государственным символам России.
4. Расширение кругозора обучающихся в сфере искусства

Сценарий детской филармонии «Время, вперед!»

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать вас на детской филармонии, посвященной творчеству композитора и пианиста советского периода Георгия Васильевича Свиридова. В этом году исполняется 100 лет со дня его рождения.

Георгий Свиридов один из последних представителей русской классической музыки.

Творческий путь композитора нельзя назвать лёгким, а его жизнь - безоблачной. Он достиг известности только благодаря своему таланту и самоотверженному труду.

Композитор родился 16 декабря 1915 г. в тихом городке Фатеже Курской губернии.

Тяга к музыке и склонность к ее сочинению проявилась у будущего композитора еще в детстве. С малых лет он полюбил народные песни, танцы, наигрыши, научился играть на балалайке, и даже стал участником оркестра русских народных инструментов.

В 1929 году Свиридов поступил в курскую музыкальную школу в класс фортепиано, именно там он решил посвятить свою жизнь музыке.

После окончания музыкальной школы Свиридов продолжил образование в Центральном музыкальном техникуме в Ленинграде (сейчас это Музыкальное училище имени М.П. Мусоргского).

Учился Георгий Свиридов с увлечением, проявляя к тому же замечательное трудолюбие. Георгий Васильевич не расставался с роялем, доверяя ему самые сокровенные и ценные для композитора музыкальные мысли. В музыкальных звуках он старался передать переживания, чувства, наблюдения за жизнью, людьми и природой.

За три года композиторских занятий он сочинил много произведений в разных инструментальных и вокальных жанрах. Они звучали на концертах и по радио.

Музыка Георгия Свиридова одухотворена поэзией, звучанием русского слова. Среди произведений тех лет особое место занял вокальный цикл из шести романсов на стихи А.С. Пушкина. Этот цикл принес молодому композитору первый успех и известность.

Романсы на стихи А.С. Пушкина явились началом творческого пути композитора. Они быстро приобрели популярность. Их часто стали исполнять, а 20-летний Георгий Свиридов стал признанным композитором.

Многие годы спустя в своём дневнике композитор записал: «Пушкинские романсы» переменили мою жизнь, этот цикл - одна из лучших моих вещей».

Ребята, послушайте романс на стихи А.С. Пушкина «Зимняя дорога» **(звучит романс).**

Русский романс, русская опера и другие музыкальные жанры черпали в творчестве А.С. Пушкина образы, сюжеты, оперные либретто и само вдохновение. Не остался в стороне и Георгий Свиридов. Двадцатый век подарил нам блестящий творческий диалог Александра Пушкина и Георгия Свиридова. Композитор преклонялся перед гением великого поэта.

В июне 1979 года, когда отмечалось 180-летие со дня рождения А.С. Пушкина, было впервые исполнено новое сочинение Георгия Свиридова «Пушкинский венок» - концерт для хора. Это десять номеров, составляющих единое целое. Десять стихотворений, на которые написаны хоры, по содержанию не связаны между собой - единым целым их делает музыка.

Концерт для хора «Пушкинский венок» - это дань уважения композитора гениальному поэту. Давайте послушаем номер «Наташа».

(видео фрагмент)

Действительно, вклад композитора в хоровое наследие России неоценим.

Им написано около 300 вокально-хоровых произведений на стихи русских и зарубежных поэтов: это Пушкин и Лермонтов, поэты-декабристы, Блок и Есенин, Маяковский, советские поэты - Твардовский, Исаковский, У. Шекспир.

В исполнении О.А. Гурьевой прозвучит романс на сл. М. Лермонтова. «Как небеса твой взор блистает»... конц. Ефимова Е.В.

Также Георгий Свиридов хорошо знал и ценил другого поэта - Сергея Есенина. Его стихи он ценил за их красоту и волшебную певучесть. Он видел в Есенине большого народного поэта, который очень любил Россию.

«Однажды, вспоминал композитор, а произошло это в ноябре 1955 года - я встретился в Ленинграде со знакомым поэтом, и он долго читал мне Есенина и они как-то особенно запали мне в душу. Воротясь домой, я долго не мог заснуть, все повторял про себя запомнившуюся строфу.

И неожиданно родилось новое музыкальное произведение для тенора, хора и оркестра «Поэма памяти Сергея Есенина».

В этом произведении композитор хотел воссоздать облик самого поэта, драматизм его лирики, безграничную любовь к жизни и народу. Именно эти черты творчества замечательного поэта были дороги Свиридову.

«Поэма памяти Сергея Есенина» - одно из самых значительных сочинений Свиридова.

Звучит видеофрагмент «Поёт зима аукает»

Талант молодого композитора был замечен и оценен.

В 1937 году Свиридова принимают в члены Союза советских композиторов. Тогда же он поступает в Ленинградскую консерваторию.

В июне 1941 года Свиридов окончил консерваторию. Ее успешное окончание сулило молодому композитору блестящие перспективы, он наконец-то получил возможность профессионально заниматься своим любимым делом. Но все эти планы нарушила Великая Отечественная война.

Георгий Свиридов был зачислен курсантом военного училища. Но по состоянию здоровья был демобилизован.

В трудное военное время молодой композитор продолжал сочинять.

Как и другие композиторы, он писал военные песни, из которых самой известной стала «Песня смелых» на стихи Алексея Суркова. Давайте послушаем (звучит «Песня смелых»).

Особое значение в это время в творчестве композитора имела тема Родины.

Она звучала и в лирико-эпических сочинениях, и в произведениях, посвященных картинам народной жизни и пейзажам родной земли.

Вспоминая свои детские годы, композитор не мог не обратиться к теме детства. Он создал сочинение для своего маленького сына, которое так и назвал – «Альбом пьес для детей». В него входит 17 небольших сочинений разного характера – колыбельная и танцевальная мелодии, картины природы, музыкальные портреты.

В исполнении Ивана Чередниченко вы услышите портрет весёлой «попрыгуньи», которая не может даже на один миг успокоиться и посидеть на месте.

На сцене Чередниченко Иван (класс фортепиано) преп. Иванова Н.А. «Попрыгунья»

В 1964 году к Свиридову обратился известный артист и кинорежиссер Владимир Басов, который приступил к съемкам кинофильма «Метель» по одноименной повести А.С. Пушкина.

Повесть «Метель» была написана А.С. Пушкиным в 1830 году, в золотую пору его творчества, которая вошла в историю под названием

«Болдинская осень». Именно там, в имении Болдино, появилось огромное количество произведений разных жанров, в том числе — прозаических, известных под общим названием «Повести Белкина». Образный мир произведений великого поэта вновь привлекает композитора и вдохновляет его на создание прекрасной музыки.

Геorgia Свиридова привлекла идея воссоздать в музыке образ современной Пушкину провинциальной России. Его музыка лишена того оттенка иронии, который явно ощущается в повести. Поэтизация простой жизни маленьких городков и усадеб, которая особенно была близка Свиридову, - это и стало основным в его музыкальном решении. Он исходил из интонаций, которые бытовали в начале XIX века: вальсовых, маршевых, романсовых, перезвона бубенцов, всегда висевших на дугах ямщицких лошадей. И все они использованы композитором творчески, с особым, присущим только Свиридову настроением. Музыка воссоздавала эпоху, что эмоционально усиливало ощущение сопричастности к действию кинофильма. Так появилась сюита – музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Это были не просто иллюстрации, композитор превратил каждую пьесу в самостоятельное сочинение.

Ребята, а вы знаете, что такое сюита?

Сюита – ряд небольших произведений, связанных между собой единым сюжетом.

Как развиваются события в повести, так и выстроены музыкальные номера в сюите.

Я напомню вам сюжет этой повести.

Марья Гавриловна, дочь помещика, влюбляется в бедного армейского прапорщика Владимира. Они решили тайно от родителей обвенчаться. Но к назначенному сроку Владимир не приехал. Он попал в сильную метель и сбил с дороги. Марья. Решив. Что жених ее обманул. Вышла замуж за другого. Метель распорядилась судьбами главных героев.

Самое знаменитое и часто исполняемое музыкальное произведение из сюиты - «Романс» пронизан переживаниями, тоской и грустью главных героев повести.

«Романс» Исполняет Собакарь Александра (класс домры), преп. Власенко М.Ю., конц. Кошелева М.Л.

«Вальс» – еще одно произведение из сюиты - вводит нас в атмосферу бала, на котором познакомились главные герои. Сейчас мы окунемся с вами в ту эпоху.

**«Вальс» исп. хореографический ансамбль «Сюрприз», рук.
Герасимова Е.В.**

Ранние и поздние сочинения Свиридова различаются настолько сильно, что порой даже кажется, что они не принадлежат одному композитору.

Одна из самых ярких и узнаваемых мелодий Георгия Свиридова, ставшая визитной карточкой главных теленовостей нашей страны, – «Время, Вперёд!». Это произведение вам, ребята, конечно же очень знакомо. Нужно отметить, что во время открытия Олимпийских игр в Сочи это произведение услышал весь мир.

Свиридов написал «Время, вперед!» как финал сюиты к фильму режиссера Михаила Швейцера, в фильме рассказывается о строительстве города металлургов Магнитогорска.

«Время, Вперед!» - настоящий символ мужественных и отважных людей. Сейчас мы увидим видеофрагмент финала сюиты Г. Свиридова «Время, вперед!» в исполнении большого симфонического оркестра. Обратите внимание, как целеустремленна эта музыка, напориста, экспрессивна.

(видео фрагмент)

Ребята, скажите, пожалуйста, какая группа инструментов оркестра создает характер этого произведения. Самую главную роль роль играет мд

Иногда знаменитых людей сравнивают с чем-нибудь глобальным. Композитор Валерий Гаврилин сравнивал Свиридова с чем-то очень простым и удивительным. «Пусть он будет, говорил композитор, не океан, куда впадают реки с громкими именами. Пусть он будет лесной ручей, питаемый неизвестными подземными ключами. И если какой-нибудь усталый путник набредёт на него, то ручей доставит жаждущему нечаянную радость и напоит его влагой».

А сам Георгий Свиридов говорил: «Я хочу, чтобы моя музыка была проста и доступна, но говорила о вещах сложных и серьёзных, ведь Музыка предназначена для духовного совершенствования человека. И в этом её основная миссия».

Имя Г.Свиридова носят ДШИ и ДМШ нашей страны (Петрозаводске. Курске, Санкт-Петербурге, Москве). Курское колледж искусств.

На родине композитора проводится «Всероссийский конкурс вокальной музыки имени Георгия Свиридова».

Подходит к концу наша беседа о композиторе, музыка которого вошла в сокровищницу мировой музыкальной культуры.

До новых встреч!

Программа детской филармонии «Время, вперёд!»

25.11.2015, 15.40

1. Гурьева О.А. (вокал), конц. Ефимова Е.В.

«Как небеса твой взор блистает» муз. Г. Свиридова, сл. М. Лермонтова

2. Чередниченко Иван, преп. Иванова Н.А.

Г. Свиридов «Попрыгунья»

3. Собакарь Александра, преп. Власенко М.Ю., конц. Кошелева М.Л.

Г. Свиридов «Романс»

4. Хореографический ансамбль «Сюрприз», рук. Герасимова Е.В.

Г. Свиридов «Вальс»

Видео и аудио-фрагменты произведений

«Отсюда начинается Россия...от Мурманска, от моря и от нас»
детская филармония, посвящённая 100-летию со дня образования
г. Мурманска



«Отсюда начинается Россия...от Мурманска, от моря и от нас»
детская филармония, посвящённая 100-летию со дня образования г.
Мурманска в рамках школьного творческого проекта
«Дети-детям»

Чистоходов Егор. Ст. В. Тимофеева

1. Взгляни на карту... Выше. Выше!

Вот там, где лишь указкою достать,
на самый край России город вышел,
чтоб штормовать и – всех наверх свистать!

ВЕД:	Там берег крут – как край всемирной ямы. Там острова вмерзают в синий лёд. Там океан, ворочаясь, как мамонт, раскачивает сушу словно плот. Там сдвинута обыденность земная. Там летом – день сплошной, всю ночь – светло, Ну а зимой приходит ночь – сплошная, как будто солнце снегом замело. Но как бы нас штормами ни качало, не жгло метелью, скрученную в жгут, горжусь: здесь океан берёт начало, пути морские здесь отсчёт берут. Лицом на океан – мой город-символ. И всё ж взглянуть на юг – милей в сто раз: отсюда начинается Россия... От Мурманска, от моря, и от нас Добрый день, ребята! Мы рады видеть вас в нашем концертном зале. Сегодня наша филармония посвящена дню рождения г. Мурманска. В этом году, 4 октября, ему исполняется 100 лет со дня его образования. Открыл нашу филармонию учащийся класса театра Чистыходов Егор со стихотворением мурманского поэта Виктора Тимофеева, посвящённое г. Мурманску. Мурманск – город-герой, Мурманск - северный город России. Мурманск - это самый молодой, самый красивый город-порт за Полярным кругом.
-------------	--

Каждый город необъятной России имеет свою историю. Наш город Мурманск не исключение. Возникновение города связано с уникальными особенностями его географического положения. Посмотрите на карту. Это Кольский полуостров. Знаете ли вы, ребята, кто является коренными жителями Кольского полуострова? Молодцы!

В конце I тысячелетия нашей эры территорию Кольского полуострова населяли **саамы**. Интересный народ – саамы, изобретательный, природой живущий, природу любящий. Вели они кочевой образ жизни, жили родами, ловили рыбу, били морского зверя, занимались оленеводством.

У каждого народа есть свои традиции, свои песни. Так, вот и у саамов есть традиционное песнопение - йойк, уникальный саамский творческий жанр.

Для йойка характерен особый ритм, который повторяется на протяжении всей песни. В культуре саамов наличие у человека собственного йойка играет такую же важную роль, как и наличие имени. Обычно йойк поют а капелла, иногда под аккомпанемент бубна, барабана или других инструментов.

2. Йойк прозвучит в исполнении Ильиной Кристины.

«Мурманами», «урманами» русские люди называли норвежцев, норманнов. Позднее это название было перенесено и на землю. «Мурманом» стали называть побережье Баренцева моря, соседнее с Норвегией, а затем и весь Кольский полуостров. Соответственно, название «Мурманск» означает «город на Мурмане».

Город Мурманск находится примерно в 270 км к северу от Полярного круга и в 50 км от сурового Баренцева моря.

Город расположен на восточной стороне Кольского залива, в самой южной его части.

Давайте совершим «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ»

Мурманск является сердцем духовного роста всего Заполярья. В Мурманске работают два музея: Краеведческий и Художественный. Областной краеведческий музей был основан в 1926 году и располагается в здании культурного наследия Мурманска. Музей имеет семнадцать экспозиционных залов, которые рассказывают о богатейших недрах Кольского полуострова, о флоре и фауне мурманского края. Со времен старины до настоящего времени экспозиция повествует всю историю жизни области.

Художественный музей начал функционировать, как выставочный зал. В 1990 году был переквалифицирован в музей. Здесь были представлены предметы из краеведческого музея: творениями живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства.

Также в нашем городе профессионально работают три театра: **театр кукол**. Мурманский кукольный театр в своей творческой деятельности непременно стремится представить спектакли, которые открывают и маленьким, и взрослым зрителям самое нужное, важное, необходимое, доброе и вечное.

Самый популярный театр в городе является областной **драматический театр**. В годы войны из театральных работников была организована специальная бригада, которая на протяжении войны выступала с разнообразными концертными программами в военных штабах и воинских частях, а также в больницах и госпиталях. На сегодняшний день Мурманский театр драмы занимается постановками русских и зарубежных классиков, а также современной драматургии.

Ещё один театр - это театр **Северного флота**. В репертуаре театра – спектакли на военно-патриотическую тему. Если вы еще не были там,

то обязательно сходите.

А сейчас давайте посмотрим насколько хорошо вы знаете наш город.

- Самое высокое здание нашего города, которое похоже на раскрытую книгу. **(Арктика)**

- До декабря 1990 года это место называлось «площадь Советской Конституции» **(Площадь 5 углов)**

- Здание, которое стоит на берегу Семёновского озера, как корабль, увозящий мальчишек и девчонок в мир фантазий, творчества и смеха. **(Лапландия)**

- Это единственный в России центр, в котором обучают и дают представления арктические тюлени. Он представляет собой научную базу, которая ведет масштабные исследования в мировом океане **(Океанариум)**

- Сооружение, которое возведено через Кольский пролив. Он соединяет город с западными районами области, с Финляндией и Норвегией. **(Кольский мост)**

В каждом городе есть свои достопримечательности. И в нашем городе их не мало. Сейчас мы поговорим лишь о нескольких из них.

Мемориал защитникам советского Заполярья (Алеша)

Памятник был открыт в день 30-ти летия разгрома немецких войск в Заполярье.

Основной в мемориале является фигура солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом. Высота монумента 35,5 метров, вес скульптуры более 5 тысяч тонн.

А.Ф. Бредов

Этот памятник посвящён мурманчанину Герою Советского Союза Анатолию Федоровичу Бредову. Трёхметровая бронзовая скульптура изображает солдата в момент наивысшего напряжения всех его

духовных и физических сил. Лицо выражает решительность, готовность до конца исполнить свой воинский долг. Монумент воспекает патриотизм, преданность Отечеству.

Памятник Кириллу и Мефодию.

Кирилл и Мефодий - святые, славянские просветители, создатели славянской азбуки. Памятник расположен недалеко от научной областной библиотеки г. Мурманска.

Ждущая

Совсем недавно была возведена стела-монумент, которая символизирует преданность, терпение и умение ждать близких и родных мурманских моряков.

Кот Семен

Ещё один современный памятник, который был открыт в день города – 4 октября возле Семеновского озера. Памятник коту отлит из бронзы. Знаете ли вы легенду о коте? Это памятник коту, который путешествовал, в общей сложности 6 лет. Как гласит городская легенда, жила в Мурманске семья с котом Семеном. Собираясь в отпуск семья приняла решение взять Семена с собой. Когда отпуск был уже закончен пора была возвращаться домой, семья заехала в один московский дворик, и кот незаметно сбежал.

Молодцы, ребята!

На сцену приглашается **З. Киндирова Анна со стихотворением Марины Беляевой «К 100-летию Мурманска»**

На восточном берегу залива

Там, где жил когда-то дед Семён,

Развернулся город горделиво –

Мурманском от роду наречён.

Между сопок и озёр глубоких
Вырастали первые дома.
И сюда из разных стран далёких
Корабли спешили сквозь шторма.
Город рос и ширился с годами,
Не сдаваясь северным ветрам.
Наряду с другими городами
Дал отпор непрошеным гостям.
Заросли войны минувшей раны,
Снова в небе светлая заря,
И опять уводят капитаны
Корабли в далёкие моря.
Город мой! Ты труженик и воин!
Круглый год кипит работой порт.
Самых лучших в мире слов достоин
Твой характер, что, как скалы, твёрд.
Сотый день рожденья ты встречаешь
Вереницей строек среди скал.
Я тебе от всей души желаю,
Чтобы ты ещё прекрасней стал!
Чтоб и дальше плыть не уставали
По морям большие корабли,
Чтоб стоял в веках прочнее стали
Гордый город на краю земли!

Важнейшей героической страницей в истории Мурманска стала
Великая Отечественная война.

Мурманск- единственное место. Где немцы не смогли перейти
границу нашего Заполярья. В 1942 году именно в Мурманск
приходили конвои союзников, которые доставляли помощь фронту.
Именно за это 6 мая 1985 года городу Мурманску было присвоено
звание Город-герой.

Мужественные, сильные люди живут в нашем суровом крае.

Они очень любят Заполярье. Объединяет этих разных людей
стремление рассказать о нашем крае с помощью песен, стихов, картин.

Композиторы Заполярья» пишут песни специально для ребят и регулярно представляют своё творчество.

Музыкальную культуру Кольского Заполярья трудно представить без творческой деятельности мурманского композитора Евгения Ивановича Чугунова. На сцене

4. Хор «Песенка о школьном звонке»

Композитор Вячеслав Бобров хорошо известен северянам. В своём творчестве он вдохновенно воспел суровую красоту Заполярья.

6. «Море Баренца» исп. Гурьева О.А. конц. Прокопович М.

Заберусь я на крутые скалы
Где березки низкие растут
Где гуляют ветры-хулиганы
И герою-городу поют.
Я увижу город свой любимый
Освещенный сотнями огней.
Мурманск – город мирный и красивый
С каждым днем становится родней.
В прошлом гордый, смелый, неподкупный,
Он не сдался хитрому врагу
Из руин и из седого пепла
Он восстал на Кольском берегу.

4. «Мой город» исп. Ермолова Наталья. Муз. надежды Степановой

В исполнении Наташи Ермоловой прозвучала песня, которую написали Татьяна Васенцева и Надежда Степанова.

Эта песня – участница конкурса «Песни о моем городе», посвященного 100-летию со дня образования г. Мурманска

Кольский Север вот уже три четверти века проявляет себя и как литературный край. Мурманские поэты воспевают в своих стихотворениях красоту Заполярья. Многие из них участвовали в обороне Кольского Севера.

В посёлке Росляково творил писатель Николай Скромный и памятью ему стал мини-музей в библиотеке посёлка Росляково.

Также, Заполярье славят и мурманские художники. Их всех объединяет любовь к Северу, стремление показать в своих работах красоту родного края. Они воспевают Кольский край, природу и людей, живущих в нём.

Давайте посмотрим картины некоторых художников.

Детские школы искусств по праву можно назвать достоянием города Мурманска. В Мурманске – 4 ДШИ, 4 ДМШ, ДТШ, ДХШ
Нашей школе, в юбилейный для города год, исполняется 40 лет.
Мы гордимся нашими учениками.

**7. На сцене Тамара Ерёменко. Парфёнов. «В полях метёт
неистовая вьюга»**

8. Чайкин. Вальс. Исполняет ансамбль «Аккорд»

**9. На сцену приглашается Хореографический ансамбль
«Сюрприз» Ярмарка**

Песнею славим мы величальной
Снежность Хибин и прозрачность озёр.
Сопки и море — наш край заполярный,
До Беломорья ты ширь распростер.
Чайки встречают в море рассветы,
Вновь на путину идут корабли.
Наши сердца отдаем беззаветно

Будням и праздникам Кольской земли.
Воинской славой Мурманск гордится -
Нет у России флота сильней.
Нам, северянам, здесь жить и трудиться,
Мирно растить сыновей, дочерей.
Прошрое наше — в сказках саамов,
В песнях поморов и в ранах войны.
Нашей Отчизны форпост и застава,
Мурманск — частица великой страны.
Край заполярный, край величавый,
Мурманск — частица российской земли.

**10. На сцене Грицук Елизавета. «Город мечты» муз, сл. Е
Зарицкой.**

На этом наша филармония подошла к концу. До новых встреч!