Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 60» муниципального образования
Красноармейский район

Методическое пособие
«Займи клетку» или «Топ – хлоп»
для автоматизации, дифференциации звуков и обучения слоговому чтению детей с тяжелыми нарушениями речи

Авторы - составители:
Левицкая Ольга Каримовна, учитель – логопед;
Малакеева Татьяна Николаевна, воспитатель;
Салькова Ирина Викторовна, воспитатель;
Зубарь Елена Николаевна, воспитатель.

станица Полтавская

Аннотация

Данная разработка представляет собой методический материал для коррекции звукопроизношения и обучения элементам грамоты у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях групп компенсирующей направленности дошкольных образовательных организаций. В основе пособия лежит интеграция классической игровой механики «Крестики-нолики», кинезиологических приемов (ритмичные хлопки и притопы) и систематизированного речевого материала, что позволяет трансформировать рутинный процесс автоматизации и дифференциации звуков в эмоционально окрашенное соревновательное действие. Разработка направлена на решение ключевой проблемы коррекционной педагогики — снижения познавательного интереса и быстрой истощаемости детей с речевыми нарушениями при традиционных формах отработки речевого материала.

Пособие предназначено для практического использования в коррекционно-образовательном процессе. Оно направлено на формирование у детей правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в различных позициях (начало, середина, конец слова), умения дифференцировать твердые и мягкие звуки, а также навыка слогового анализа и синтеза при обучении чтению. Дополнительно решаются задачи развития фонематического восприятия, пространственного праксиса, зрительно-моторной координации, общей моторики, произвольного внимания, логического мышления и социально-коммуникативных навыков (умение работать в паре, соблюдать очередность, контролировать свои и чужие действия). Благодаря вариативности форматов (настольный, настенный, напольный) пособие может быть использовано как в условиях учебного кабинета, так и в режимных моментах (прогулка, свободная деятельность).

Методическая разработка адресована учителям-логопедам, воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности и родителям детей с нарушениями речи. Направлена на оказание практической помощи педагогам в организации эффективной коррекционной работы по автоматизации и дифференциации звуков, а также обучению слоговому чтению. Пособие основано на многолетнем практическом опыте работы учителя-логопеда и воспитателя группы компенсирующей направленности и прошло успешную апробацию в условиях реальной образовательной деятельности. В ходе апробации была подтверждена высокая эффективность пособия: увеличение речевой плотности занятия в 3–4 раза по сравнению с традиционными методами, устойчивое удержание произвольного внимания детей на протяжении 12–18 минут, а также выраженная положительная динамика в сроках автоматизации поставленных звуков.

Может быть использована в рамках работы логопунктов, коррекционных занятий, режимных моментов в дошкольных образовательных организациях (вечернее время, прогулка с напольным вариантом), в самостоятельной игровой деятельности детей. а также в домашних условиях.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка** …….…… ..4
2.**Основная часть**……...……...… 11
2.1. Содержание компонентов модулей…….....……....11
2.2. Алгоритм и правила …….……...…….……...…….....….12
2.3. Вариативность использования ……..……..13
2.4.Система методических рекомендаций по этапам работы и по организации игры ……...…….14
3. Заключение ……...……..……....15
4. **Список используемой литературы** ……...…….....18
5. **Приложение** ……...……...……...19

1. Пояснительная записка

Актуальность пособия

В условиях реализации Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования особое внимание уделяется поиску эффективных методов коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Традиционные методы автоматизации и дифференциации звуков, основанные на многократном механическом повторении, часто вызывают у детей дошкольного возраста снижение познавательного интереса и быстрое утомление.

Предлагаемое методическое пособие «Займи клетку или «Топ – хлоп» представляет собой инновационное решение, синтезирующее игровые технологии (механика «Крестики-нолики»), кинезиологический подход (действия «хлоп» и «топ») и классические логопедические приемы отработки произносительных навыков.

Цель: создание эффективного, многофункционального и вариативного инструмента для коррекции звукопроизношения и обучения элементам грамоты у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через интеграцию игровой, двигательной и речевой деятельности.

Задачи:

Направление	**Конкретные задачи**
Коррекционно-развивающие	— Автоматизировать свистящие, шипящие и сонорные звуки в различных позициях (начало, середина, конец слова). — Дифференцировать твердые и мягкие звуки на слух и в произношении. — Сформировать навык слияния слогов (прямых и обратных).
Психолого-педагогические	— Развивать фонематическое восприятие и слуховой контроль. — Развивать пространственный праксис, зрительно-моторную координацию, общую и мелкую моторику через обязательное двигательное подкрепление (ритмичные хлопки и притопы). — Развивать произвольное внимание, логическое мышление, прогностические функции (стратегия игры).
Социально-коммуникативные	— Формировать навыки работы в паре («взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок»). — Развивать эмоционально-волевую сферу: умение ждать хода, достойно принимать поражение, радоваться победе.

Структура пособия

Пособие построено по **модульному принципу**, что позволяет гибко комбинировать его элементы в зависимости от поставленных коррекционных задач:

Модуль	**Назначение**	**Основные элементы**
Модуль I. «Займи клетку»	Автоматизация и дифференциация звуков в словах	Поля 3×3 + фишки с картинками
Модуль II. «Алфавитный тир» /	Обучение слиянию слогов (чтению)	Поля 3×3 + фишки с буквами или готовые буквенные поля

Модуль	Назначение	Основные элементы
«Поле прыг»		
Модуль III. «Топ-хлоп» (сквозной)	Кинестетическое подкрепление речевого акта	Обратная сторона всех фишек с символами «Топ» и «Хлоп»

Объяснение выбора базовой механики (Почему «Крестики-нолики»?)

Базовая механика игры «Крестики-нолики» выбрана не случайно. Данная игра является эталонной для развития **высших психических функций** у старших дошкольников:

- Она требует удержания двойной стратегии (построить свой ряд и блокировать ряд соперника), что тренирует оперативную память и прогностическое мышление.
- Правила игры предельно просты и известны детям с 5 лет.
- Наличие соревновательного компонента создает устойчивую внутреннюю мотивацию, при которой речевое проговаривание перестает быть самоцелью и становится **инструментом достижения игровой победы**.

Обоснование введения кинестетического компонента («Топ» и «Хлоп»)

Ключевое новшество пособия — двусторонние фишки с символами «Топ» и «Хлоп» на оборотной стороне. Введение данного элемента обосновано нейропсихологическими данными:

- Речевая и моторная зоны коры головного мозга находятся в тесном функциональном единстве (теория Н.А. Бернштейна). Ритмичные хлопки и притопы активизируют ретикулярную формацию, повышая общий тонус коры, что способствует **лучшей проводимости нервного импульса к артикуляционному аппарату**.
- Элемент неожиданности (ребенок не знает, что выпадет до переворота фишки) активирует ориентировочный рефлекс, который у дошкольников является доминирующим. Это позволяет **удерживать активное внимание на протяжении 15–20 минут** (в 2–3 раза дольше, чем при стандартной карточной работе).

Обоснование цветового и структурного разделения (Желтый/Фиолетовый – Зеленый/Голубой)

Цветовая дифференциация фишек выполняет двойную функцию:

- **Для автоматизации (желтый/фиолетовый):** цвета выбраны контрастными, чтобы зрительно облегчить ребенку идентификацию «своих-чужих» фишек на поле. Это снижает когнитивную нагрузку и позволяет сосредоточиться на **фонетически правильном произнесении** слова.
- **Для дифференциации (зеленый/голубой):** Данные цвета являются общепринятыми в логопедии маркерами твердости/мягкости. Их использование способствует формированию прочной ассоциативной связи «цвет = артикуляционная поза языка», что ускоряет процесс **различения оппозиционных фонем** на слух и в произношении.

Обоснование вариативности форматов (Настольный / Настенный / Напольный).

Пособие предлагает три формата использования, что обусловлено необходимостью реализации принципа **трансформируемости развивающей среды** (ФГОС ДО):

- *Настольный (ламинированный, на липучках):* для индивидуальной и подгрупповой работы в статичной позе, развитие мелкой моторики.
- *Настенный (магнитный/фетровый):* для работы стоя, что способствует профилактике нарушения осанки.
- *Напольный (изолента):* для реализации **кинезиологического подхода**, когда ребенок проговаривает слог или слово, физически перемещаясь по полю. Это критически важно для гиперактивных детей, так как позволяет «пропустить» речевой материал через крупную моторику, повышая эффективность запоминания.

Обоснование социальной значимости (Варианты взаимодействия).

Предусмотрены два варианта игры: «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок». Такое решение обосновано необходимостью формирования регуляторных функций:

- В паре со взрослым ребенок осваивает эталонный алгоритм действий и получает немедленную артикуляционную коррекцию.
- В паре со сверстником активизируется **диалогическая речь**, возникает необходимость контролировать не только свою, но и чужую речь (развитие фонематического контроля), что является основой для формирования навыков самоконтроля в старшем дошкольном возрасте.

Новизна и практическая значимость

Новизна разработанного пособия заключается не в создании нового речевого материала, а в **принципиальном переконструировании самого процесса коррекционной работы** — переводе его из пассивно-репродуктивного формата в активно-стратегический, что достигается через ряд взаимосвязанных инновационных решений.

Прежде всего, новизна проявляется в **смене педагогической позиции ребенка**. В традиционной логопедической практике дошкольник выступает в роли пассивного исполнителя: он смотрит на карточку и механически повторяет слово за педагогом. В данном пособии механика «Крестиков-ноликов» кардинально трансформирует эту позицию: ребенок становится активным субъектом деятельности, стратегом, который анализирует игровую ситуацию, прогнозирует ходы соперника и осознанно выбирает клетку для победы. Речевое проговаривание при этом перестает быть самоцелью и превращается в инструмент достижения игрового результата, что создает принципиально иную мотивационную структуру деятельности.

Вторым ключевым инновационным элементом является введение **эффекта непредсказуемости** через двусторонние фишки с символами «Топ» и «Хлоп» на оборотной стороне. Непредсказуемость выпадения символа создает эффект «сюрприза», который поддерживает высокий уровень непроизвольного внимания на протяжении всей игры, что критически важно для детей с речевой патологией, имеющих сопутствующий дефицит внимания. Ритмичные хлопки и притопы при этом служат мощным кинестетическим подкреплением, активизирующим речевые центры через межполушарное взаимодействие.

Третьим аспектом новизны является **полиформатность пособия**. Единый алгоритм игры реализован в трех пространственных форматах — настольном, настенном и напольном, что позволяет использовать одно и то же пособие в разных режимных моментах: на индивидуальных занятиях, в групповой работе, на прогулке. Ребенок, освоивший логику игры за столом, легко переносит её на настенное поле или напольную разметку, при этом не требуется переучивать его правилам.

Наконец, четвертым аспектом новизны является **бифункциональность пособия**. Один и тот же набор игровых полей и единый алгоритм действий решает две ключевые коррекционные задачи: автоматизацию и дифференциацию звуков (через картинные фишки) и обучение слоговому чтению (через буквенные фишки или поля с напечатанными буквами). Это обеспечивает **преемственность** между этапами коррекционной работы: ребенок не переучивается новым правилам при переходе от отработки звуков к обучению грамоте. Педагогу достаточно заменить набор фишек или поле, и знакомый алгоритм начинает работать на решение новой дидактической задачи. Такое решение не только экономит время занятия, но и снижает когнитивную нагрузку на ребенка, так как стабильные правила игры создают ощущение безопасности и предсказуемости на фоне вариативного речевого материала.

Таким образом, новизна пособия носит системный характер: оно трансформирует позицию ребенка, удерживает его внимание через эффект непредсказуемости, вариативно в пространственном отношении и универсально в решении коррекционных задач, что позволяет рассматривать его как интегративную коррекционно-развивающую технологию.

Практическая значимость пособия подтверждается его высокой адаптивностью и конкретными положительными эффектами, достигаемыми в условиях реальной образовательной деятельности:

Повышение речевой плотности занятия.
За одну стандартную игру (5–7 минут) каждый ребенок проговаривает не менее **9 слов** (по количеству ходов), а при условии выигрыша или анализа победных линий — до **15–18 слов**. Это в 3–4 раза превышает количество речевых проб при традиционной индивидуальной работе с карточками за тот же временной промежуток.

Снижение временных затрат на организационный момент.
Благодаря тому, что правила игры «Крестики-нолики» знакомы большинству детей старшего дошкольного возраста, логопед или воспитатель **не тратит время на многократное объяснение инструкции**. Смена речевого материала (новая группа звуков или слогов) происходит моментально — путем замены набора фишек или игрового поля.

Обеспечение индивидуализации образовательного маршрута.
Пособие позволяет гибко варьировать уровень сложности в зависимости от актуальных возможностей ребенка:

- Базовый уровень: просто назвать слово с выпавшей фишки.
- Повышенный уровень: определить позицию звука (начало/середина/конец) или придумать с этим словом предложение.
- Высокий уровень: дифференцировать звуки по твердости/мягкости (для зеленых/голубых фишек).

Эта трехуровневая система позволяет использовать пособие в **разновозрастных и разноуровневых группах**, где один ребенок работает на автоматизации, а другой — на дифференциации или чтении.

Универсальность применения в образовательном процессе.
Пособие может быть успешно интегрировано в различные формы работы:

- Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.
- Коррекционные часы в группе компенсирующей направленности.
- Совместная деятельность воспитателя с детьми (вечерний отрезок времени).
- Самостоятельная игровая деятельность детей в паре (без контроля взрослого).
- Домашние рекомендации (игра с настольным вариантом).

Практическая реализация принципов инклюзивного образования.
Благодаря яркому, тактильно-привлекательному оформлению и отсутствию сложных речевых инструкций, пособие может быть использовано не только с детьми с ТНР, но и с детьми с задержкой психического развития (ЗПР).

Экономичность и воспроизводимость.
Все элементы пособия (поля, фишки) могут быть изготовлены педагогом самостоятельно из доступных материалов с минимальными финансовыми затратами. Ламинирование и использование липучек/магнитов обеспечивает **длительный срок эксплуатации**, что делает пособие экономически целесообразным для тиражирования в массовой практике дошкольных образовательных организаций.

Методы, технологии и приемы

Практический метод — ребенок действует руками: берет фишки, переворачивает их, ставит на поле. Каждое действие сопровождается речью. Это помогает связать слово с движением.

Наглядный метод — ребенок видит яркие картинки на фишках, цветные поля, символы «Топ» и «Хлоп». Зрительные опоры помогают запомнить правильное произношение.

Словесный метод — педагог показывает, как правильно произносить звук, задает вопросы («Какой звук слышишь? Где он стоит?»), ребенок повторяет и проговаривает.

Игровой метод — главный для дошкольников. Соревнование в «Крестики-нолики» делает скучное повторение звуков увлекательной игрой.

Педагогические технологии (что используется в основе)

Игровая технология — обучение через игру. Ребенок не замечает, что занимается, он просто играет и побеждает.

Технология проблемного обучения — ребенок сам решает, куда поставить фишку, чтобы выиграть. Учит думать, прогнозировать, планировать.

Разноуровневое обучение — задания подбираются под ребенка: кто-то просто называет слово, кто-то определяет позицию звука, кто-то составляет предложение.

Здоровьесберегающая технология — хлопки и притопы активизируют мозг, снимают напряжение, а смена поз (сидя, стоя, в движении) помогает не уставать.

Кинезиологический подход — движение руками и ногами «включает» речевые центры мозга.

Коррекционные приёмы (конкретные действия педагога)

Утрированная артикуляция — педагог показывает звук преувеличенно четко («С-с-с-собака!»), ребенок видит, как работают губы и язык, и повторяет.

Сопряженное проговаривание — ребенок и педагог говорят слово одновременно. Помогает, когда ребенок еще не уверен в произношении.

Отраженное проговаривание — педагог говорит слово, ребенок повторяет. Постепенно педагог убирает свою голосовую поддержку.

Речевой самоконтроль — главное правило: «Ошибся — фишка снимается с поля». Ребенок учится слушать себя и исправлять ошибки, иначе проиграет.

Снежный ком — от простого к сложному: сначала просто слог (МА), потом слово с этим слогом (МАМА).

Эмоциональное якорение — после каждого правильного ответа педагог хвалит: «Молодец! Как чисто сказал!». Ребенок запоминает радость успеха и хочет говорить правильно.

Предполагаемые результаты

Внедрение методического пособия «Займи клетку или «Топ – хлоп» в коррекционно-образовательный процесс позволяет прогнозировать достижение следующих результатов, дифференцированных по направлениям развития ребенка.

Речевые результаты (коррекционный аспект)

Показатель	Предполагаемый результат
Автоматизация звуков	Устойчивое правильное произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков в различных позициях (начало, середина, конец слова) в самостоятельной речи. Сокращение сроков автоматизации в 1,5–2 раза по сравнению с традиционными методами.
Дифференциация звуков	Четкое различение твердых и мягких звуков на слух и в произношении; умение давать характеристику звуку (твердый/мягкий).
Слоговое чтение	Сформированный навык слияния согласного с гласным (прямые и обратные слоги); осознанное чтение слоговых таблиц; умение составлять слова из слогов.
Фонематическое восприятие	Умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец); дифференцировать акустически близкие звуки.

Универсальные учебные действия (УУД) и базовые учебные действия (БУД), формируемые в процессе использования пособия.

Группа УУД	Какие действия формируются	Как это работает в игре
Личностные УУД	Формирование положительной мотивации к учению.	Ребенок хочет выиграть, поэтому старается говорить правильно. Игра учит радоваться успеху и спокойно принимать поражение.
Регулятивные УУД	Умение ставить цель, планировать действия, контролировать себя, оценивать результат.	Ребенок выбирает клетку стратегически, следит за ходами соперника, контролирует свое произношение («ошибся — фишка уходит»).
Познавательные УУД	Умение анализировать, сравнивать, делать выводы, работать с информацией.	Ребенок определяет позицию звука в слове, различает твердые и мягкие звуки, составляет предложения.
Коммуникативные УУД	Умение слушать другого, договариваться, работать в паре, соблюдать очередность.	Игра в паре «ребенок-ребенок» учит ждать хода, контролировать не только свою, но и чужую речь.

Группа БУД	Какие действия формируются	Как это работает в игре
Личностные БУД	Осознание себя как участника общей деятельности, принятие помощи педагога.	Ребенок включается в игру с педагогом, учится принимать подсказки и помощь.
Коммуникативные БУД	Умение вступать в контакт, выполнять инструкцию, соблюдать очередность.	Ребенок учится действовать по инструкции («возьми фишку, переверни, назови слово»), взаимодействовать в паре.
Регулятивные БУД	Умение выполнять действие по образцу, удерживать алгоритм, переключаться с одного действия на другое.	Ребенок осваивает четкий алгоритм: взял фишку — положил — перевернул — хлопнул/топнул — назвал слово.
Познавательные БУД	Умение различать, группировать, соотносить предметы по признакам.	Ребенок группирует фишки по цвету, соотносит картинку и звук, различает твердые и мягкие звуки.

Перспективы использования пособия

Методическое пособие «Займи клетку или «Топ – хлоп» имеет широкие перспективы дальнейшего применения.

1. Расширение речевого и дидактического материала

Пособие не является статичным — его содержание может постоянно обновляться и дополняться:

- **Пополнение картотеки картинок:** создание новых наборов фишек как детьми (рисуют), так и педагогами по мере прохождения лексических тем («Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Транспорт», «Животные»), что обеспечивает актуальность речевого материала на каждом этапе коррекции.
- **Создание вариантов для других звуков.**

2. **Возможность тиражирования и распространения опыта**

Учитывая простоту изготовления и доступность материалов, пособие может быть рекомендовано:

- Для внедрения в практику учителей-логопедов и воспитателей других дошкольных организаций региона.
- Для использования в работе педагогов-психологов (развитие памяти, внимания, мышления) и дефектологов.

3. Создание цифровой версии пособия

В условиях цифровизации образования перспективным направлением является разработка электронных версий:

- Интерактивная версия для использования на сенсорных панелях и интерактивных досках (ребенок перетаскивает фишки пальцем, получает звуковое сопровождение).
- Электронная картотека речевого материала для быстрой замены картинок (экономия времени педагога на подготовку).
- Мобильное приложение для родителей (возможность играть с ребенком в дороге или дома).

4. Использование в инклюзивной практике

Пособие может быть успешно интегрировано в инклюзивную образовательную среду, где в одной группе занимаются дети с разными возможностями здоровья. Единый алгоритм игры позволяет включить всех детей в общую деятельность, а уровни сложности дают возможность каждому ребенку работать на доступном для него материале. Это способствует социализации детей с ОВЗ и формированию толерантного отношения у нормотипичных сверстников.

Таким образом, методическое пособие «Займи клетку или «Топ – хлоп» обладает значительным потенциалом для дальнейшего развития. Его адаптивность, вариативность и простота использования открывают широкие перспективы для внедрения в различные сегменты образовательной системы — от работы с детьми с особыми образовательными потребностями до цифровых форм обучения. Предложенные направления развития позволяют рассматривать пособие не как завершенный продукт, а как постоянно развивающуюся педагогическую систему, способную отвечать на новые вызовы современного образования.

2. Основная часть

2.1. Содержание компонентов модулей

1. Игровые поля (форматно-вариативный компонент)

Поля представляют собой квадрат 3×3 (9 клеток). Предусмотрены три формата исполнения, каждый из которых решает свои тактико-педагогические задачи:

Настольный вариант

- **Материал выполнения:** лист плотного картона ***(оформление смотреть приложение 1),*** заламинированный для продления срока службы.
- **Техническое оснащение:** на каждую клетку нанесен слой самоклеящейся липучки или установлены магнитные элементы.
- **Назначение:** используется для индивидуальной и подгрупповой работы за столом. Позволяет фиксировать фишки без смещения, что важно для детей с нарушенной мелкой моторикой.
- **Преимущество:** компактность, возможность быстрой смены полей (работа с буквами), удобство для хранения в папке-передвижке и использования в домашних условиях.

Настенный вариант

- **Материал выполнения:** Фетровая основа (с липучками) или металлизированная поверхность (с магнитами), либо ламинированное полотно с прозрачными кармашками для вставки полей и фишек.
- **Назначение:** Используется в кабинете логопеда или групповом помещении для работы стоя, что способствует смене статической позы.
- **Преимущество:** позволяет демонстрировать игру группе детей (фронтальный показ).

Напольный вариант

- **Материал выполнения:** клетки 30×30 см, размеченные на полу цветной изолентой (самоклеящейся ПВХ-лентой). Для фиксации фишек используются крупные карточки с липучками или просто картонные фишки, которые ребенок кладет в размеченные зоны.
- **Преимущество:** может быть использован как на улице (под навесом), так и в группе.

2. Наборы двусторонних фишек (речевой и двигательный компонент)

Фишки являются центральным элементом пособия. Все фишки имеют **двустороннюю структуру**, что обеспечивает реализацию принципа бифункциональности.

А) Фишки для модуля автоматизации звуков («Желтый – Фиолетовый»)

Параметр	**Характеристика**
Количество и цвет	Два комплекта фишек: желтые (для одного игрока) и фиолетовые (для другого). Каждый комплект — 9 фишек.
Лицевая сторона (речевая)	Предметные картинки, отобранные строго по принципу позиционного варьирования звука. Для каждой группы звуков (свистящие, шипящие, сонорные) разработаны отдельные наборы: - *Начало слова* (например, С: *САНКИ*) - *Середина слова* (например, С: *КОСА*) - *Конец слова* (например, С: *ЛЕС*)

Параметр	Характеристика
Оборотная сторона (двигательная)	Унифицированное изображение: символ «Хлоп» (схематичная ладонь) или символ «Топ» (схематичная стопа). Знаки распределены по фишкам равномерно (примерно 50/50).

Фишки для модуля дифференциации звуков («Зеленый – Голубой»)

- **Цветовое решение:** голубой (твердый звук) и Зеленый (мягкий звук). Данная цветовая гамма является общепринятой в логопедии, что способствует формированию устойчивой зрительно-артикуляционной ассоциации у ребенка.
- **Содержание:** на лицевой стороне размещены картинки с оппозиционными парами звуков (С-Сь, З-Зь, Л-Ль, Р-Рь).

Фишки для модуля обучения сливанию слогов («Буквенный»)

Параметр	Характеристика
Лицевая сторона	Наборы карточек с крупными печатными буквами (согласные и гласные) и слогами. Для напольного и настенного вариантов используются отдельные карточки-фишки. Для настольного варианта буквы могут быть уже **напечатаны на самом игровом поле**.
Оборотная сторона	Единая с предыдущими модулями — символы «Топ» и «Хлоп».
Содержание поля (для настольного варианта с напечатанными буквами)	Пример: *1-я строка:* А — О — У *2-я строка:* Ы — Э — Е *3-я строка:* Я — Ю — И И таким же образом согласные. (Поля варьируются по сложности: прямые слоги, обратные слоги, слоги со стечением согласных).

Фишки для настольного варианта – смотреть приложение 2.
Фишки для настенного и напольного вариантов – смотреть приложение 3.
Символы «Топ» и «Хлоп» - смотреть приложение 4.

2. 2.Алгоритм и правила

1. Организационный этап

Участники игры:

- Вариант А: Взрослый (логопед, воспитатель, родитель) + Ребенок.
- Вариант Б: Ребенок + Ребенок (при достаточном уровне сформированности навыка).

Подготовка:

1. Выбор игрового поля в соответствии с речевой задачей (автоматизация, дифференциация / слоги).
2. Выбор цветовых комплектов фишек игроками (каждый выбирает свой цвет).
3. Размещение фишек возле себя (по 9 штук) картинкой или буквой вверх**.**

4. Жеребьевка первого хода (например, считалочкой).

2. Игровой алгоритм (Пошаговая инструкция)

Шаг 1. Ход игрока

Игрок берет одну фишку из своей стопки и прикрепляет ее на поле в нужную клетку, в момент прикрепления ему необходимо посмотреть какое действие изображено на обратной стороне («Топ» или «Хлоп»).

- **Выпал «Хлоп»:** ребенок громко хлопает в ладоши (ритмическое подкрепление) и **произносит слово** (называет картинку) или **сливает слоги** (читает сочетание букв) Произнесение должно быть четким, с утрированной артикуляцией отрабатываемого звука.
- **Выпал «Топ»:** ребенок выполняет притоп ногой об пол и **произносит речевой материал** аналогичным образом.

Важное методическое условие: Если ребенок произнес слово с ошибкой (неправильно артикулировал звук, не слил слоги), фишка **снимается с поля**, а ход переходит к сопернику. Это создает у ребенка установку на самоконтроль.

Шаг 2. Смена хода

После завершения действия ход переходит к другому игроку. Игра продолжается до полного заполнения поля или фиксации победы.

3. Определение результата

- **Победа:** Игрок, первым выстроивший **три свои фишки в один ряд** (по горизонтали, вертикали или диагонали), объявляется победителем. Производится анализ победной линии: победитель **обязательно называет все три слова (или слога)** из своего ряда еще раз, закрепляя правильный артикуляционный уклад.
- **Ничья:** Если все 9 клеток поля заняты, но ни один из игроков не выстроил три фишки в ряд, фиксируется ничья. В этом случае проводится **рефлексивный анализ**: педагог просит каждого игрока выбрать на поле одно слово, которое ему показалось самым трудным для произнесения, и проговорить его еще раз.

2.3.Вариативность использования (дифференцированный подход)

Пособие позволяет педагогу гибко изменять уровень сложности в зависимости от актуальных возможностей ребенка:

Уровень сложности	**Задача для ребенка**	**Пример**
Базовый	Назвать слово по картинке, четко проговаривая звук.	*«Собака»* (отработка звука [С])
Средний	Назвать слово и определить позицию звука (начало/середина/конец).	*«Собака» — звук [С] в начале слова*
Высокий (для дифференциации)	Назвать слово и определить твердость/мягкость звука, объяснить артикуляцию.	*«Зебра» — звук [Зь], мягкий, язык поднимается к нёбу*
Высокий (для чтения)	Прочитать слог и придумать с ним слово.	*«МА — мама»*

2.4. Система методических рекомендаций по этапам работы и по организации игры

Для педагогов, использующих пособие, рекомендуется следующая поэтапная система внедрения в коррекционный процесс:

Этап	Задача	Рекомендуемые приёмы и технологии
I. Ознакомительный	Организация игры «Крестики – Нолики». Знакомство ребенка с правилами игры, освоение механики «Топ-Хлоп».	Приём совместного действия (педагог и ребенок действуют вместе), игровая технология, отражённое проговаривание.
II. Тренировочный	Отработка целевого звука на материале слов с минимальным отвлечением на стратегию.	Утрированная артикуляция, звуковой сигнал, сопряжённое проговаривание.
III. Закрепительный	Введение соревновательного компонента, формирование самоконтроля.	Приём речевого самоконтроля, технология проблемного обучения (ребенок сам ищет решения).
IV. Интегративный	Перенос навыка в спонтанную речь (составление предложений, пересказ).	Мнемотехника, приём «Снежный ком», социально-игровой подход (игра в паре со сверстником).

Методические рекомендации по организации игры

Для достижения максимальной коррекционной эффективности педагогу рекомендуется соблюдать следующие условия:

1. **Дозировка времени:** оптимальная продолжительность одной партии — 5–10 минут. При необходимости можно провести 2–3 партии с обязательной сменой речевого материала или поля между ними.
2. **Темп игры:** соблюдать принцип от медленного к быстрому. На начальном этапе дается время на обдумывание и правильную артикуляцию; на продвинутом этапе темп ускоряется, тренируя автоматизм произнесения.
3. **Речевое поведение педагога:** педагог должен сам демонстрировать эталонное произношение всех звуков, говорить четко, внятно, с соблюдением орфоэпических норм. Инструкции должны быть лаконичны и понятны.
4. **Индивидуальный подход:** для детей с тяжелыми нарушениями речи (алалия, дизартрия) допускается упрощение задачи: разрешается проговаривать слово по слогам, слоги — по буквам, использование зрительного подкрепления (карточки-схемы).
5. **Принцип успеха:** даже при наличии речевых ошибок педагог должен создавать ситуацию успеха, переспрашивая ребенка, подсказывая, давая второй шанс. Важно, чтобы игра не превратилась в стрессовую ситуацию, а оставалась радостным событием.
6. **Систематичность:** использование пособия должно быть регулярным.

3. Заключение

Разработанное методическое пособие «Займи клетку или «Топ – хлоп» представляет собой законченное, теоретически обоснованное и практически апробированное коррекционно-развивающее средство, интегрирующее современные научные подходы к коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретический анализ проблемы позволяет сделать следующие выводы:

Автоматизация и дифференциация звуков, а также формирование навыка слогового чтения у детей с ТНР являются наиболее трудоемкими этапами коррекционной работы, требующими многократного проговаривания речевого материала. Однако традиционные методы, основанные на пассивном повторении слов по карточкам, не учитывают психофизиологических особенностей детей с речевой патологией: сниженной работоспособности, быстрой истощаемости, дефицита произвольного внимания и низкой учебной мотивации. Возникает устойчивое противоречие между необходимостью высокой речевой плотности занятия и ограниченными возможностями детей с ТНР удерживать внимание на однообразной деятельности.

Разрешение данного противоречия возможно через интеграцию в коррекционный процесс следующих теоретических подходов: деятельностного (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), предполагающего формирование речи в процессе активной практической деятельности; теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), обеспечивающей переход от внешнего развернутого действия к внутреннему самоконтролю; нейропсихологического подхода (А.Р. Лурия, Н.А. Бернштейн), обосновывающего взаимосвязь речевых и моторных функций и необходимость кинестетического подкрепления; теории вариативного подкрепления (Б.Ф. Скиннер), доказывающей эффективность непредсказуемости для формирования устойчивых стереотипов.

Пособие базируется на классической механике «Крестиков-ноликов», которая является эталонной для развития высших психических функций у старших дошкольников: она требует удержания двойной стратегии (построить свой ряд и блокировать ряд соперника), что тренирует оперативную память и прогностическое мышление. Введение двусторонних фишек с символами «Топ» и «Хлоп» обеспечивает непредсказуемое двигательное подкрепление.

Полиформатность пособия (настольный, настенный, напольный варианты) реализует принцип трансформируемости развивающей среды, позволяя использовать единый алгоритм игры в разных режимных моментах без переучивания ребенка правилам. Бифункциональность пособия (автоматизация/дифференциация звуков и обучение слоговому чтению в одном инструментарии) обеспечивает преемственность между этапами коррекционной работы и снижает когнитивную нагрузку на ребенка.

Апробация пособия подтвердила его высокую эффективность: речевая плотность занятия увеличилась в 3–4 раза, время продуктивного внимания возросло с 3–5 до 12–18 минут, сроки автоматизации звуков сократились в 1,5–2 раза. Дополнительно зафиксированы положительные изменения в эмоционально-волевой сфере: повышение учебной мотивации, снижение уровня тревожности при речевых ответах, развитие навыков самоконтроля и сотрудничества.

Таким образом, теоретическая обоснованность и экспериментально подтвержденная эффективность позволяют рассматривать пособие «Займи клетку или «Топ – хлоп» не как частную дидактическую находку, а как интегративную коррекционно-развивающую технологию, органично встраивающуюся в систему логопедической работы с детьми с ТНР и соответствующую современным требованиям дошкольной педагогики.

Краткие рекомендации по повышению эффективности работы педагогов по изложенной проблеме

На основе теоретического анализа и практического опыта использования пособия предлагаются следующие рекомендации для педагогов:

В организации коррекционного процесса:

- Использовать пособие систематически.
- Обеспечить смену форматов игры (настольный → настенный → напольный) для профилактики утомления и поддержания познавательного интереса.
- Варьировать уровень сложности в зависимости от актуальных возможностей ребенка: базовый (назвать слово), средний (определить позицию звука), высокий (составить предложение).
- Использовать правило «Ошибся — фишка уходит» для формирования речевого самоконтроля на всех этапах игры.

В методическом сопровождении:

- Регулярно обновлять картотеку речевого материала в соответствии с этапами коррекции.
- Создавать методическую копилку вариантов игры (с разными уровнями сложности, разными форматами полей) для использования в работе с детьми с разными образовательными потребностями.
- Взаимодействовать с воспитателями и родителями, обучая их правилам игры для закрепления навыков в режимных моментах и домашних условиях.

В психолого-педагогическом сопровождении:

- Создавать ситуацию успеха на каждом занятии, подчеркивая даже минимальные достижения ребенка.
- Использовать игру как диагностический инструмент: фиксировать, какие звуки вызывают у ребенка наибольшие затруднения, на каком уровне сложности он работает стабильно, а где требуется помощь.
- Учитывать индивидуальные особенности ребенка: для тревожных детей упрощать задачу, для гиперактивных — использовать напольный вариант для снятия двигательного напряжения.

3. Возможные пути реализации данных рекомендаций

Пути реализации	**Конкретные действия педагога**
Разработка и пополнение методической базы	— Создание электронной картотеки речевого материала с возможностью быстрой замены картинок. — Разработка сценариев занятий с использованием пособия для разных этапов коррекции.
Трансляция опыта в педагогическом сообществе	— Проведение мастер-классов для педагогов ДОО по изготовлению и использованию пособия. — Выступления на методических объединениях и педагогических советах с презентацией результатов апробации.
Взаимодействие с родителями	— Организация консультаций для родителей по использованию пособия в домашних условиях. — Создание видеоинструкций для родителей (правила игры, варианты заданий). — Включение настольного варианта пособия в папку-передвижку для домашних рекомендаций.
Развитие материально-технической базы	— Изготовление дополнительных наборов фишек для разных звуков и лексических тем. — Создание цифровой версии пособия для использования на

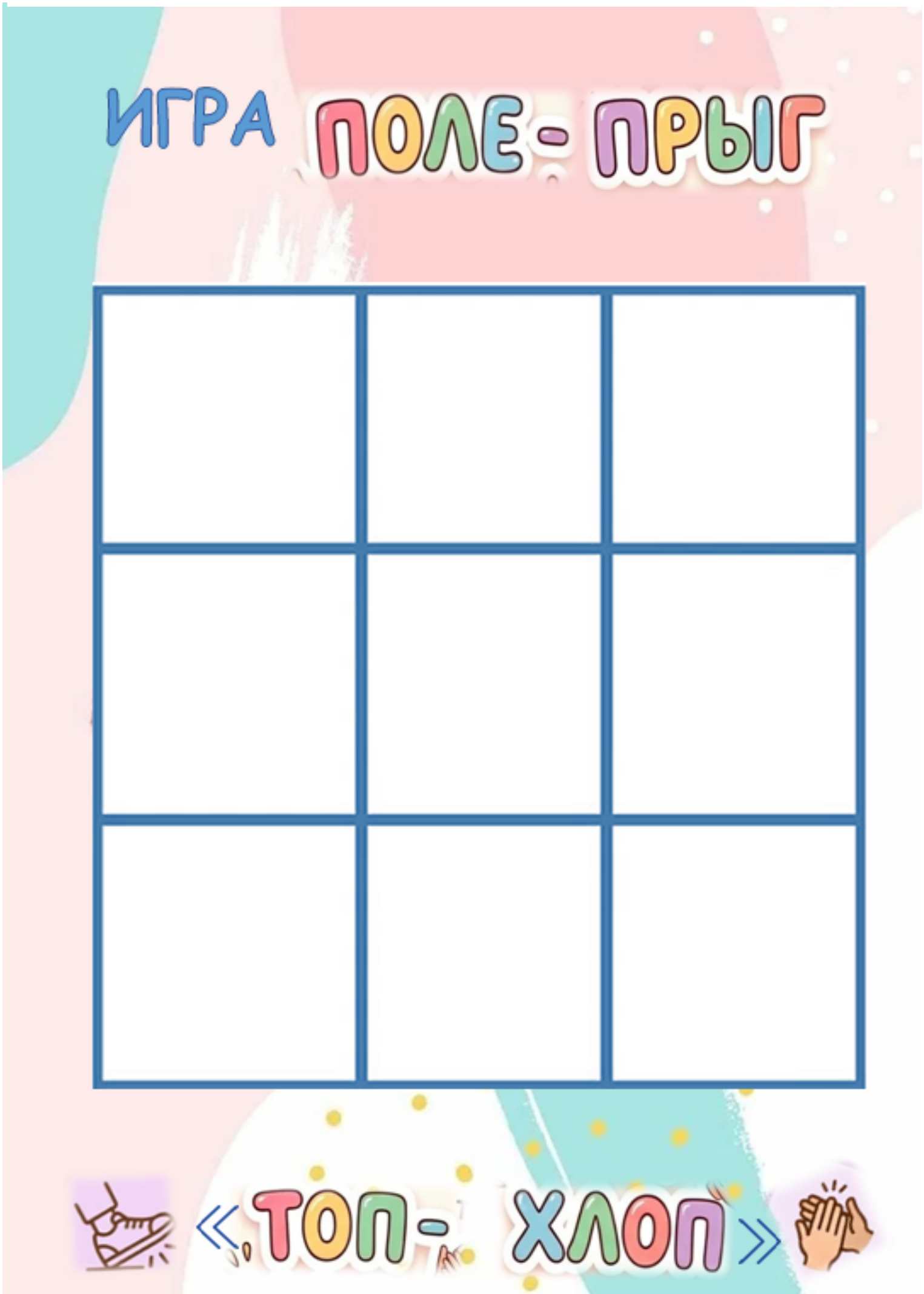
Пути реализации	Конкретные действия педагога
	интерактивной доске и сенсорных панелях.
Инклюзивная практика	— Адаптация пособия для работы с детьми с ЗПР, ДЦП (увеличение размера фишек, упрощение правил, использование тактильных опор). — Интеграция пособия в совместную деятельность детей с разными образовательными потребностями.
Мониторинг эффективности	— Сравнительный анализ результатов до и после внедрения пособия (сроки автоматизации, качество произношения, уровень самоконтроля). — Корректировка содержания и методов работы на основе полученных данных.

Разработанное методическое пособие «Займи клетку или «Топ – хлоп» является теоретически обоснованным и практически апробированным средством коррекции звукопроизношения и обучения чтению у детей с тяжелыми нарушениями речи. Его системное использование в сочетании с предложенными рекомендациями позволяет повысить эффективность коррекционной работы, сократить сроки автоматизации звуков, сформировать устойчивую учебную мотивацию и подготовить детей к успешному обучению в школе. Дальнейшее развитие пособия через обновление содержания, расширение форматов и трансляцию опыта открывает широкие перспективы для его внедрения в массовую практику дошкольного образования.

4. Список источников и литературы

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. – М.: Наука, 1990. – 494 с. – (Классики науки). – [Электронный ресурс]. – URL: http://elib.old.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=bernshteyn_fiziologiya-dvizheniy_1990 (дата обращения: 12.07.2026).
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_011948059/ (дата обращения: 12.07.2026).
3. Гальперин П.Я. Опыт изучения формирования умственных действий // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2017. – № 4. – С. 3–20. – [Электронный ресурс]. – URL: https://infourok.ru/galperin-poetapnoe-formirovanie-umstvennyh-dejstvij-7980143.html (дата обращения: 12.07.2026).
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. – М.: Гном, 2010.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://lib.misto.kiev.ua/PSIHO/LEONTIEV/dsl.p05.dhtml (дата обращения: 12.07.2026).
6. Лунева О.В. В помощь начинающему логопеду. Комплексная автоматизация и дифференциация свистящих и шипящих звуков в игровых упражнениях. 4–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2025. – 112 с.
7. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2000. – 512 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://archive.org/stream/1962_20210424/Высшие%20корковые%20функции%20человека.%20А.%20Р.%20Лурия%201962_djvu.txt (дата обращения: 12.07.2026).
8. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 240 с.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.).
10. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во просвещения РФ, Федер. ин-т развития образования. – М.: Просвещение, 2023. – 363 с. – (ФАОП ДО). – Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2009. – 224 с.

Приложение 1. Игровое поле



ПОЛЕ-ПРЫГ

А	О	У
Ы	Э	Е
Я	Ю	И



ТОП-ХЛОП



ПОЛЕ- ПРЫГ

Б	В	Г
Д	Ж	З
Й	К	Л



ТОП- ХЛОП



ПОЛЕ-ПРЫГ

Р	С	Т
Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ



ТОП-ХЛОП



ПОЛЕ-ПРЫГ

М	Н	П
Р	С	Т
Ф	Х	Ц



ТОП-ХЛОП

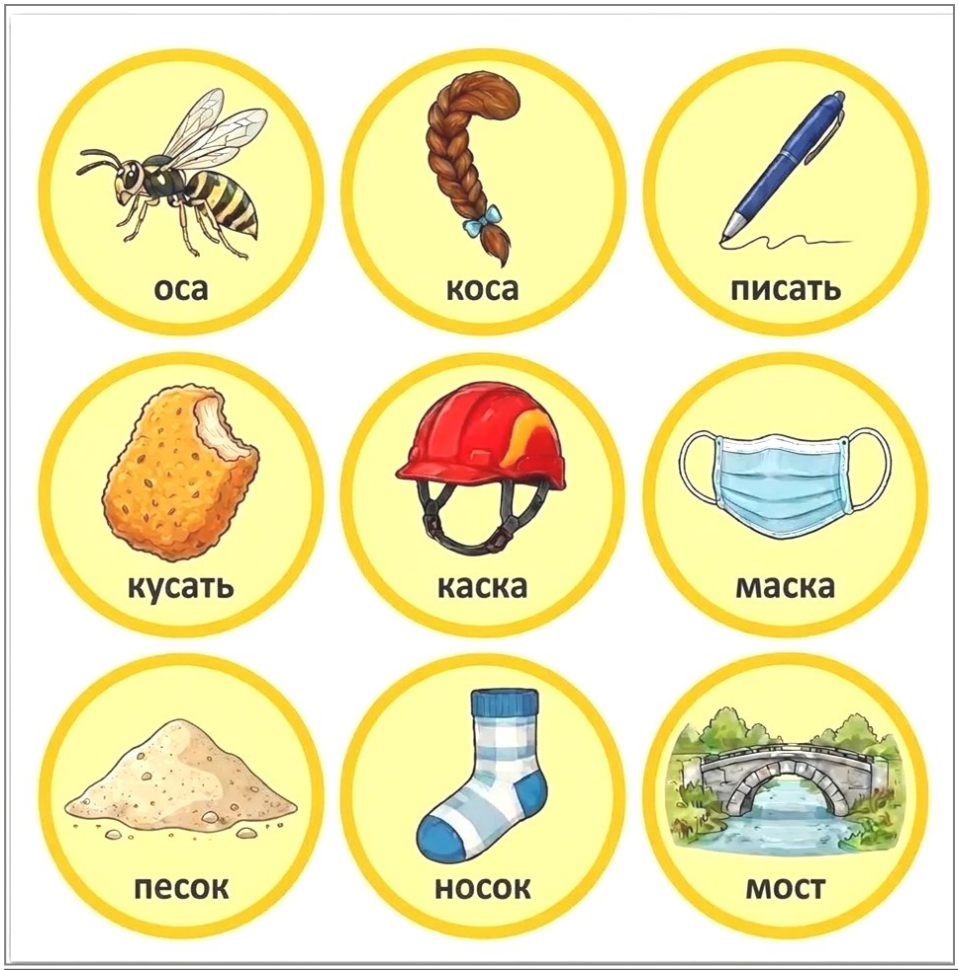


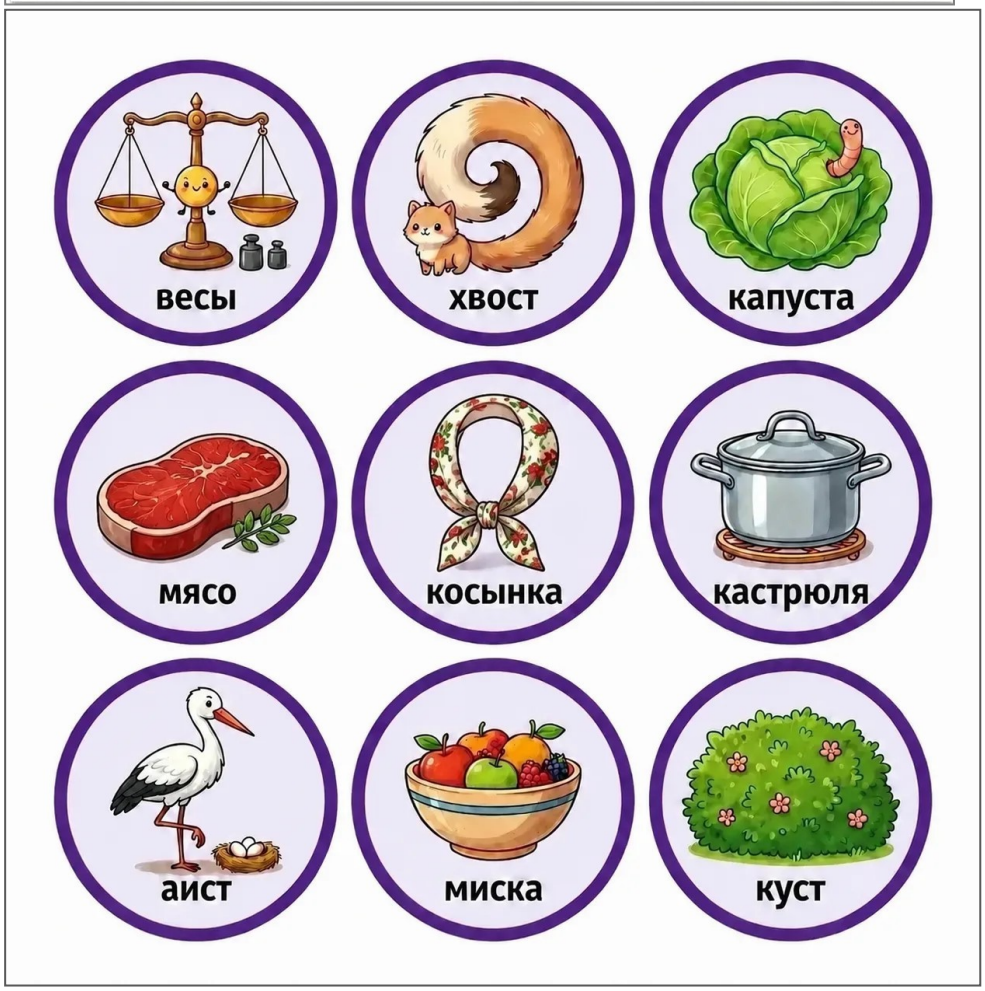
Приложение 2.

Фишки для настольного варианта



С


оса
коса
писать
кусать
каска
маска
песок
носок
мост


весы
хвост
капуста
мясо
косынка
кастрюля
аист
миска
куст

С


лес
парус
космос
фикус
насос
пояс
класс
глобус
вопрос


ананас
нос
поднос
кокос
кактус
фокус
автобус
минус
пес

С-Сь


семь
серьги
сирень
гуси
лисята
поросёнок
осень
гусь
лось


самокат
сумка
скамейка
капуста
бусы
нос
автобус
кактс
соска

3


замок
зонт
забодать
замок
завод
закат
запах
забег
зайка


зубы
знак
зазвонить
замок
заколка
замазать
звук
завязать
заболеть

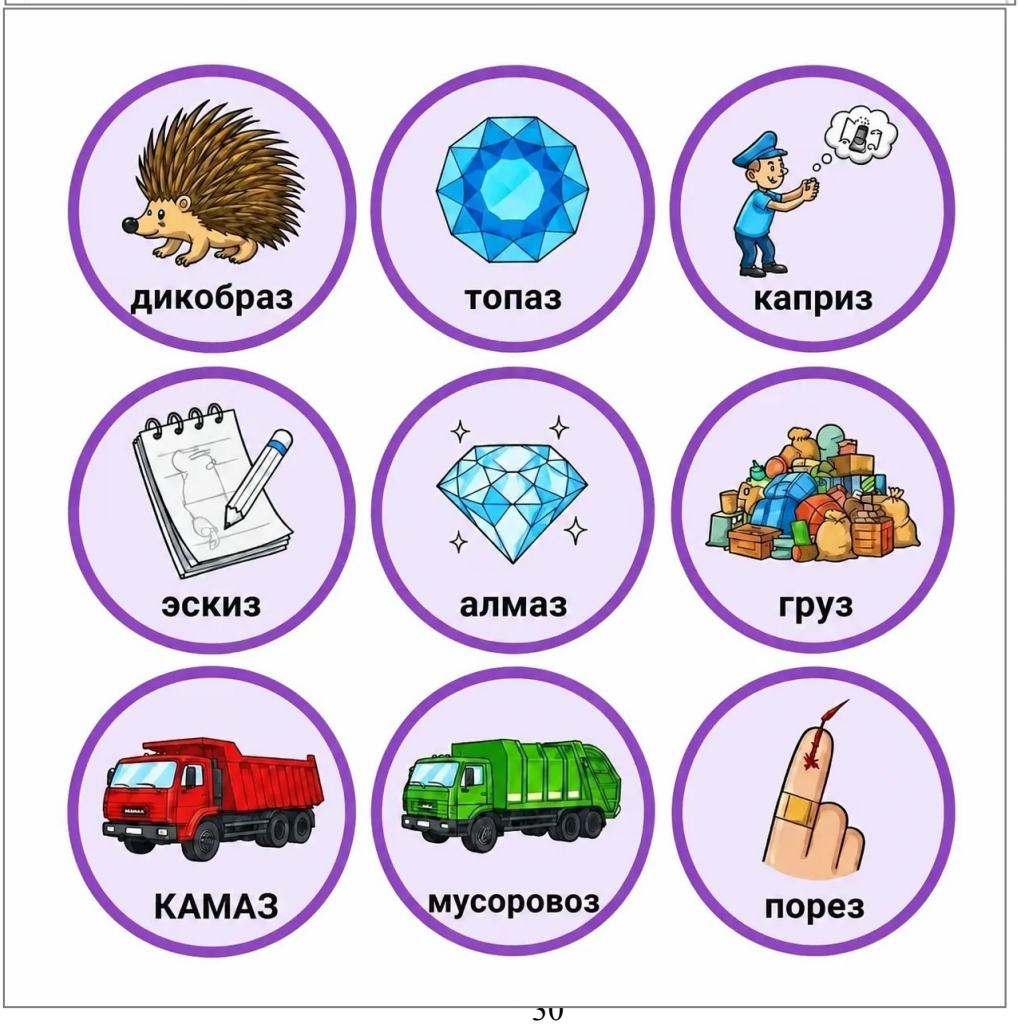
3


коза
ваза
база
роза
берёза
гроза
глаза
слеза
узор


мозаина
мимоза
медуза
казак
А
Арбуз
Б
Барабан
В
Ворона
Г
Дом
азбука
язык
гнездо
гвозди
гвоздики

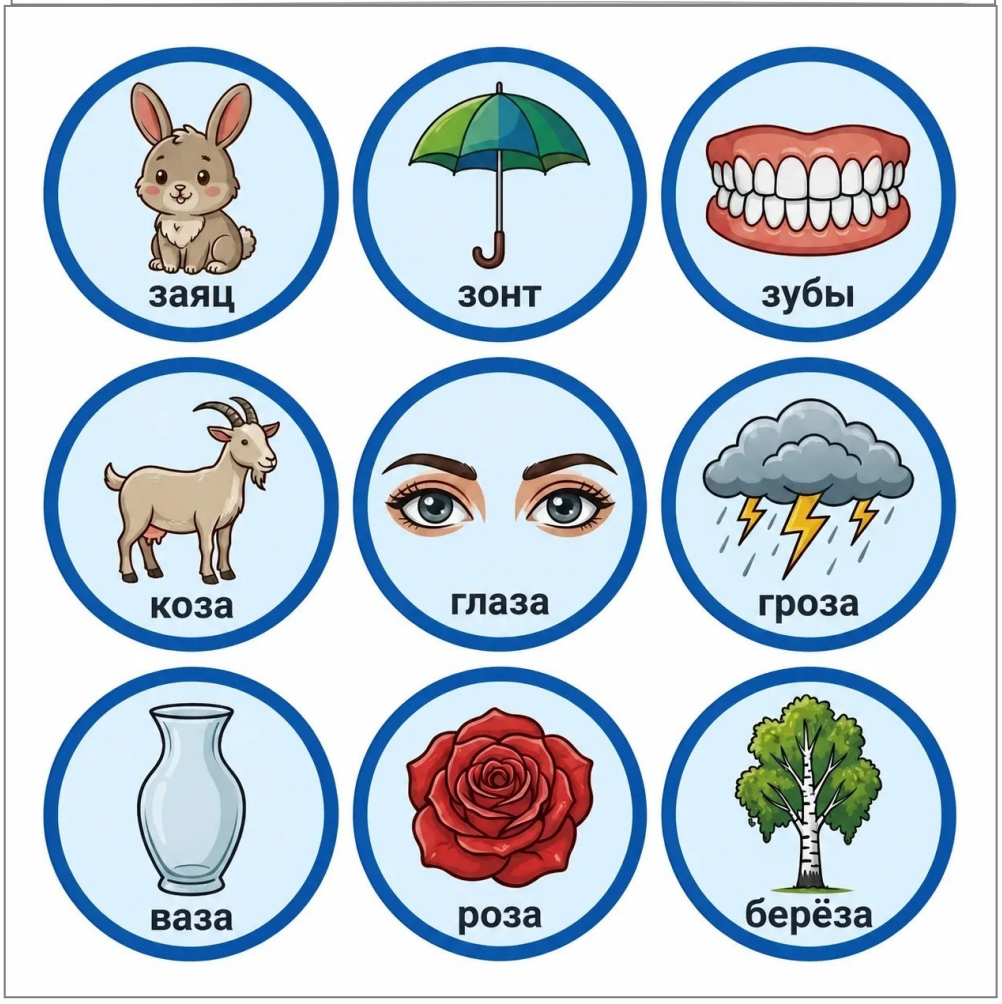
3


глаз
таз
вяз
воз
УКАЗ
указ
отказ
арбуз
паровоз
водолаз


дикобраз
топаз
каприз
эскиз
алмаз
груз
КАМАЗ
мусоровоз
порез

З-Зь


зебра
зерно
корзина
зима
МАГАЗИН
магазин
ГАЗЕТА
газета
озеро
козёл
обезьяна


заяц
зонт
зубы
коза
глаза
гроза
ваза
роза
берёза

Ш


шапка
шар
шина
шуба
шутка
шаг
шея
шило
шиповник


шахматы
шаль
шарф
шашлык
шуруп
шторы
ширма
школа
шорты

Ш


каша
кашалот
ТЕАТР
афиша
кушать
мешать
мышата
лягушата
крыша
лошадка


Мешок
Петушок
Ремешок
Горошек
Чешуя
Мишура
Машина
Ошейник
Кошелёк

Ш


гуашь
душ
FINISH
финиш
мышь
камыш
детёныш
ешь
пьёшь
поёшь


идешь
ландыш
ковш
малыш
шалаш
карандаш
ЕРАЛАШ
ералаш
ёрш
брошь

Ж


жаба
жук
журавль
живот
жёлудь
жар-птица
жилетка
жадина
жасмин


желе
жемчуг
желток
жемчужина
железо
жара
Журнал
журнал
жираф
жеребёнок

Ж


медвежата
ежата
ежиха
лужа
пожар
пожарный
бежать
лежать
лыжа


пижама
одежда
баклажан
ожог
лужок
дирижёр
ножницы
лыжи
ёжик

Ж


УЖ
МОРЖ
ЕЖ
НОЖ
СТРИЖ
ПЛЯЖ
ЭТАЖ
МАССАЖ
МИРАЖ


уж
морж
нож
рож
гараж
паж
багаж
пейзаж
массаж

Л


лошадь
лодка
лыжник
лупа
ластик
лось
лужа
ложка
ласточка


лак
лук
лама
лапа
ладонь
лампа
лапша
ландыш
луноход

Л


акула
мыло
SOAO
одеяло
чучело
голова
волосы
белка
скакалка
голубь


пила
юла
булавка
салат
пчела
халат
палатка
колодес
солонка

Л


АНГЕЛ
БУЙВОЛ
КОЗЁЛ
ОСЕЛ
МЕЛ
СТВОЛ
БАЛ
ПОДВАЛ
БОГОМОЛ


Стол
Укол
Бокал
Пенал
Дятел
Гол
Футбол
Стул
Овал

Ль


ЛЁД
ЛИВЕНЬ
ЛЁТЧИК
ЛИСА
ЛИПА
ЛИМОН
ЛИФТ
ЛИСТ
ЛЯГУШКА


лягушка
Люк
Лисёнок
люди
люстра
Лебедь
Лев
Лес
Лента

Ль


дельфин
кролик
тюльпан
капелька
улитка
павлин
пельмени
самолёт
качели


кошелек
кольцо
пальто
мальчик
колье
поляна
валенки
Мальвина
сильный

Ль


медаль
боль
пыль
моль
щавель
соль
фасоль
шаль
мозоль


ноль
костыль
вермишель
дрель
ель
метель
портфель
цель
шмель

Л-Ль


лак
волк
белка
стол
стул
козел
лыжи
малыш
халат


медаль
лимон
линейка
лебедь
мельница
лягушка
коляска
пальто
карусель

Р


рыба
рыбак
руль
рука
рубашка
рот
рана
робот
ромашка


рак
радуга
радио
ракушка
расческа
разбойник
роза
ракета
рамка

Р


барабан
карандаш
гитара
гора
кора
нора
дыра
фара
корова


ворота
ворона
дорога
Карлсон
пирог
подарок
перо
тарелка
карзина

Р


боксёр
шар
светофор
мухомор
помидор
пассажир
самовар
рупор
повар


забор
комар
тигр
веер
сыр
бобр
топор
узор
ковёр

Рь


РИСОВАТЬ
РЯБЧИК
РЕШЕТО
РЕШЁТКА
РЕМЕНЬ
Рецепт
РЕЦЕПТ
РЕЗАТЬ
река
бусы
=?
РЕБУС
РЕЛЬСЫ


Ребенок
Редис
Рисунок
Рис
Рюкзак
Рябина
Репа
Резинка
Ревушка

Рь


МАТРЁШКА
КРЕВЕТКИ
БРЮКИ
ГРИБЫ
ГРЯДКА
СТРЕКОЗА
КУРИЦА
ГИРЯ
БУРЯ


Фонарик
Моряк
Зарядка
Море
Береза
Верёвка
Ястреб
Перья
3
Три

Рь


БУКВАРЬ
ФОНАРЬ
ЯКОРЬ
СНЕГИРЬ
ГЛУХАРЬ
ЦАРЬ
ДВЕРЬ
БИБЛИОТЕКАРЬ
СУХАРЬ


Календарь
Зверь
Пузырь
Богатырь
Пустырь
Пекарь
Пахарь
Рыцарь
Звонарь

Р-Рь


кенгуру
ракета
робот
гитара
комар
пожар
барабан
пирамида
гора


РЕБЁНОК
МОРЯК
СТРЕКОЗА
МАТРЁШКА
ДВЕРЬ
БЕРЁЗА
МОРЕ
РЕДИС
ЯКОРЬ

Гласные





Согласные





Согласные





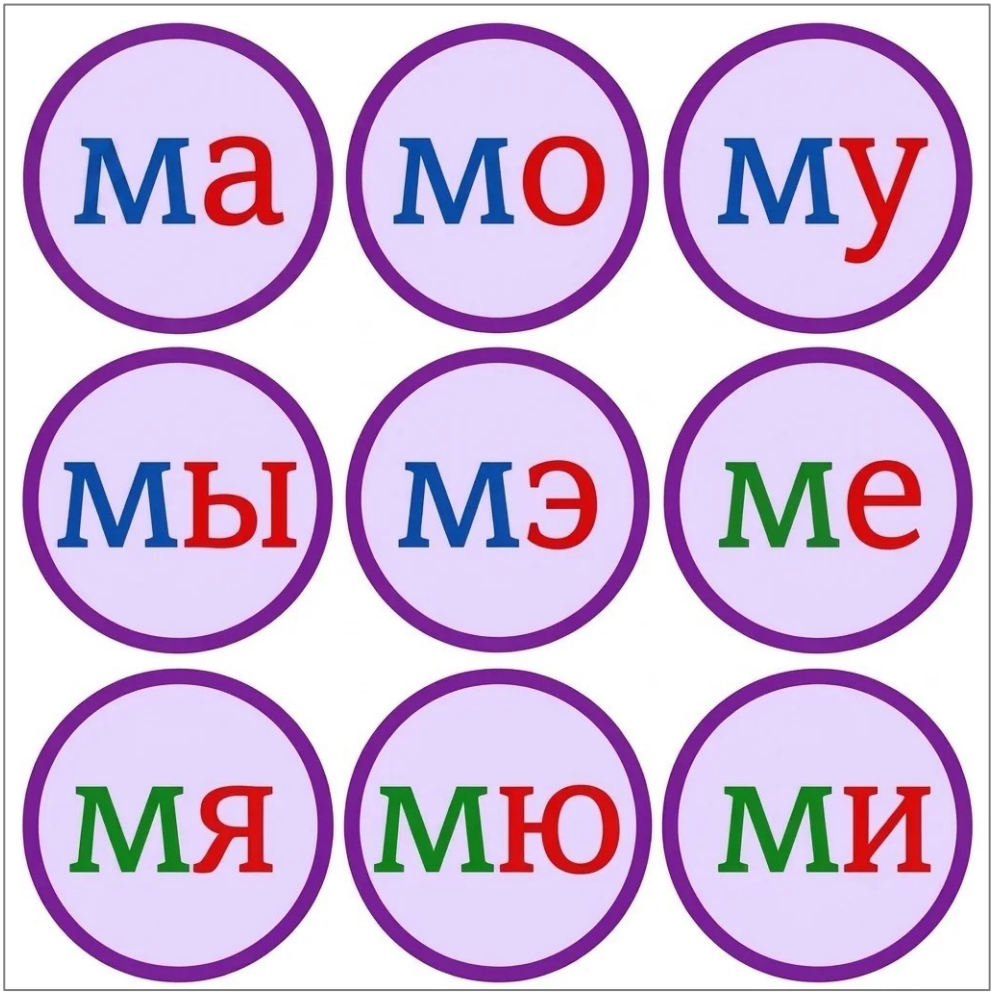
Согласные



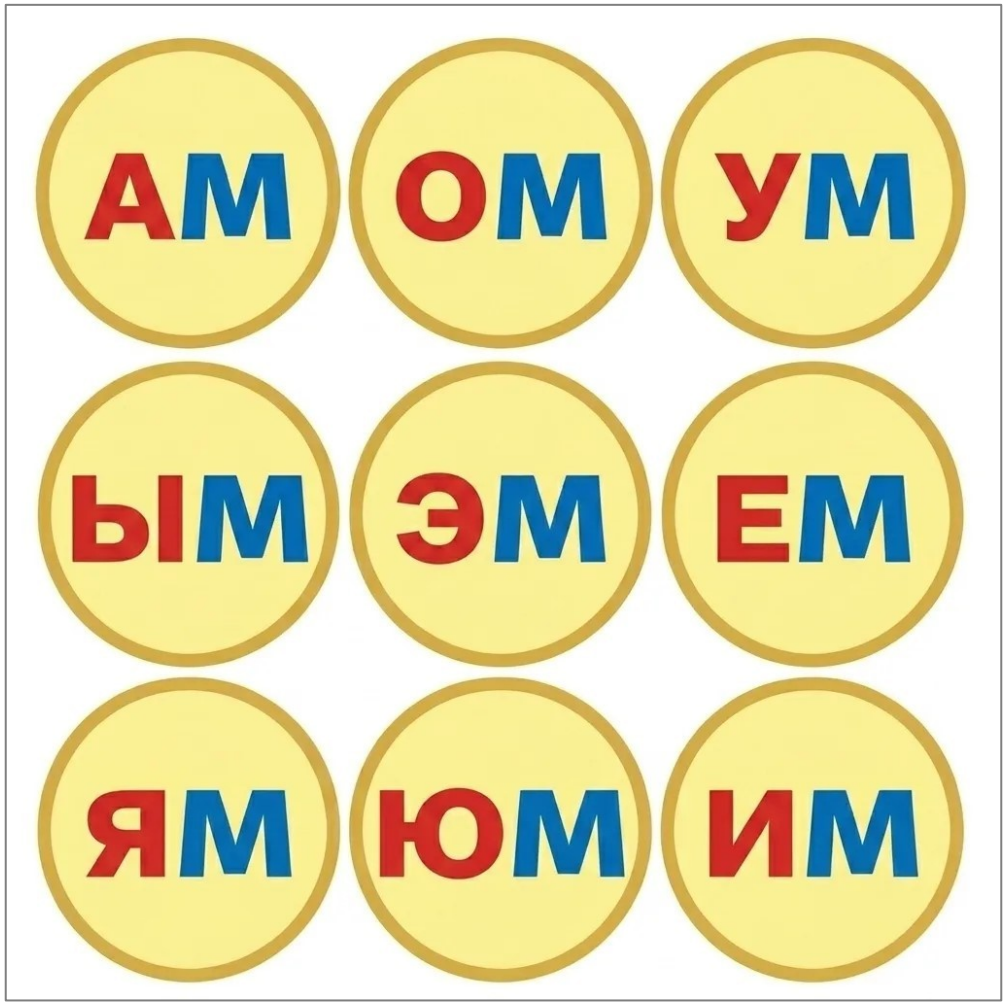


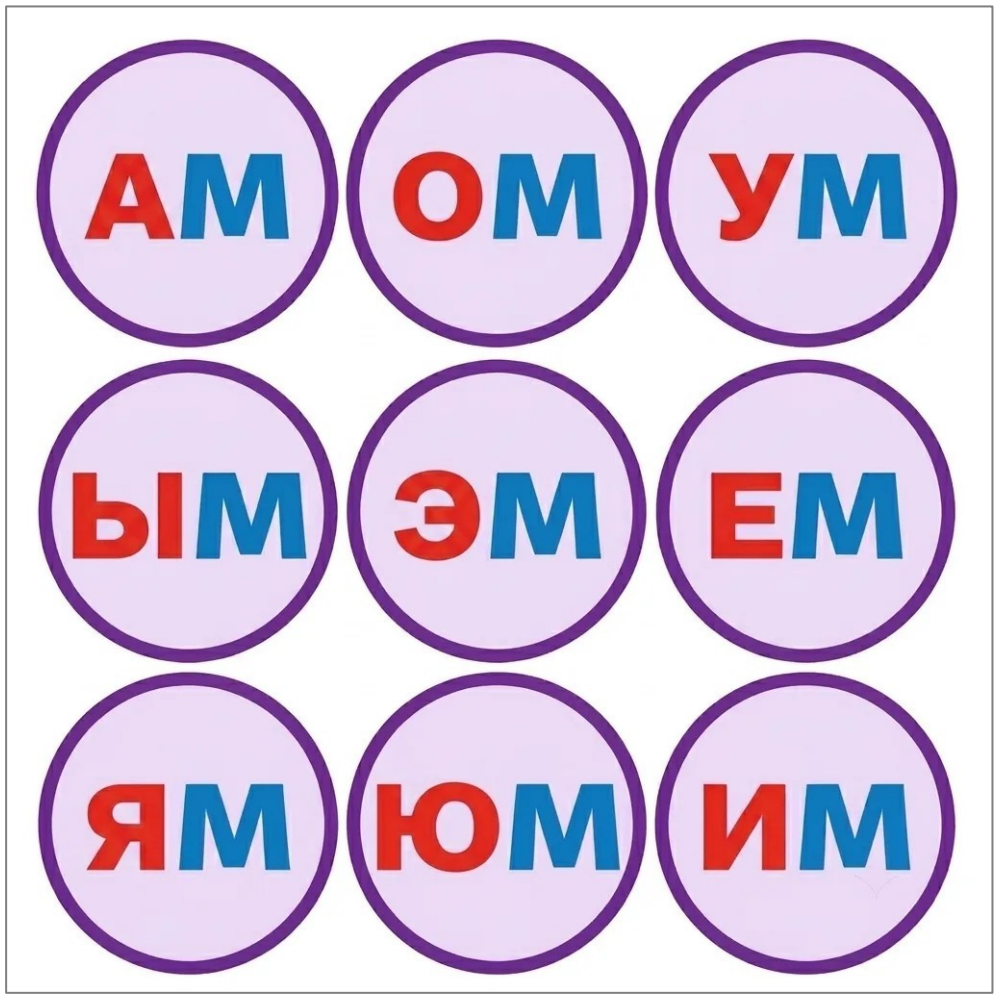
М+гласные





Гласные+М



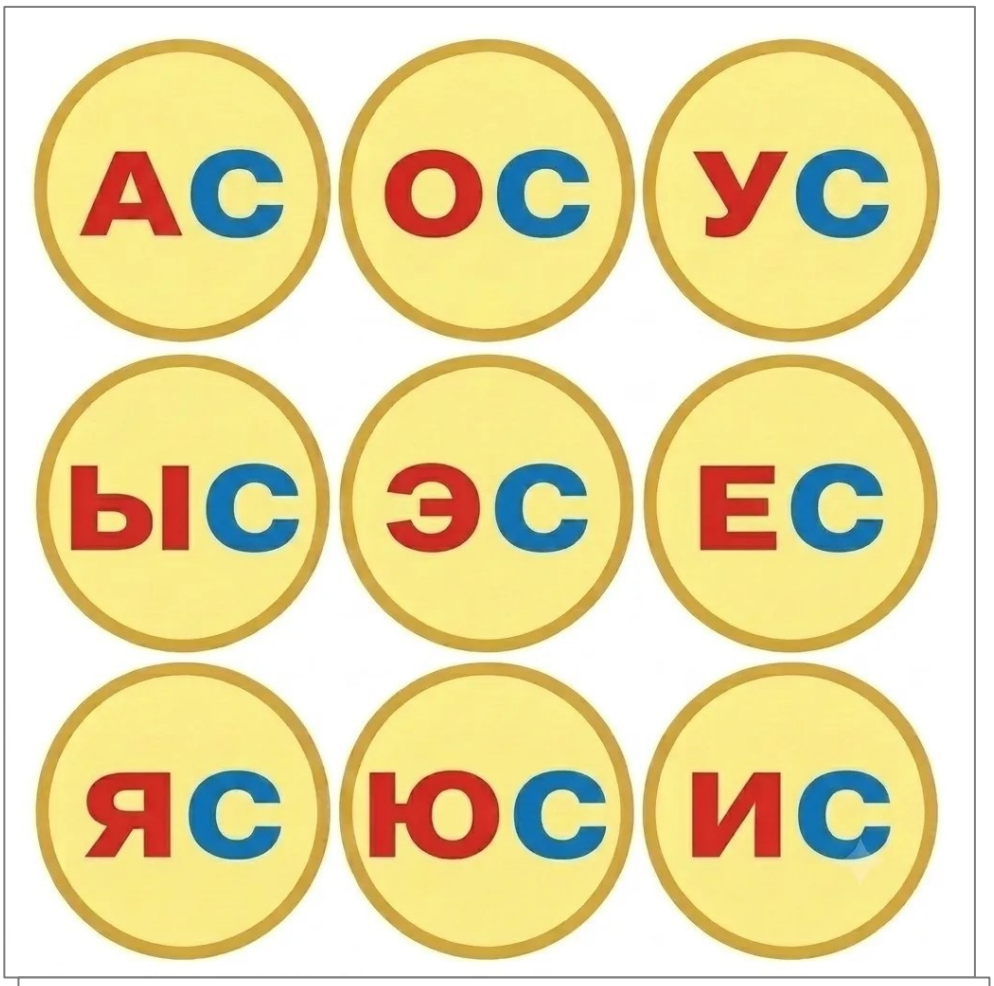


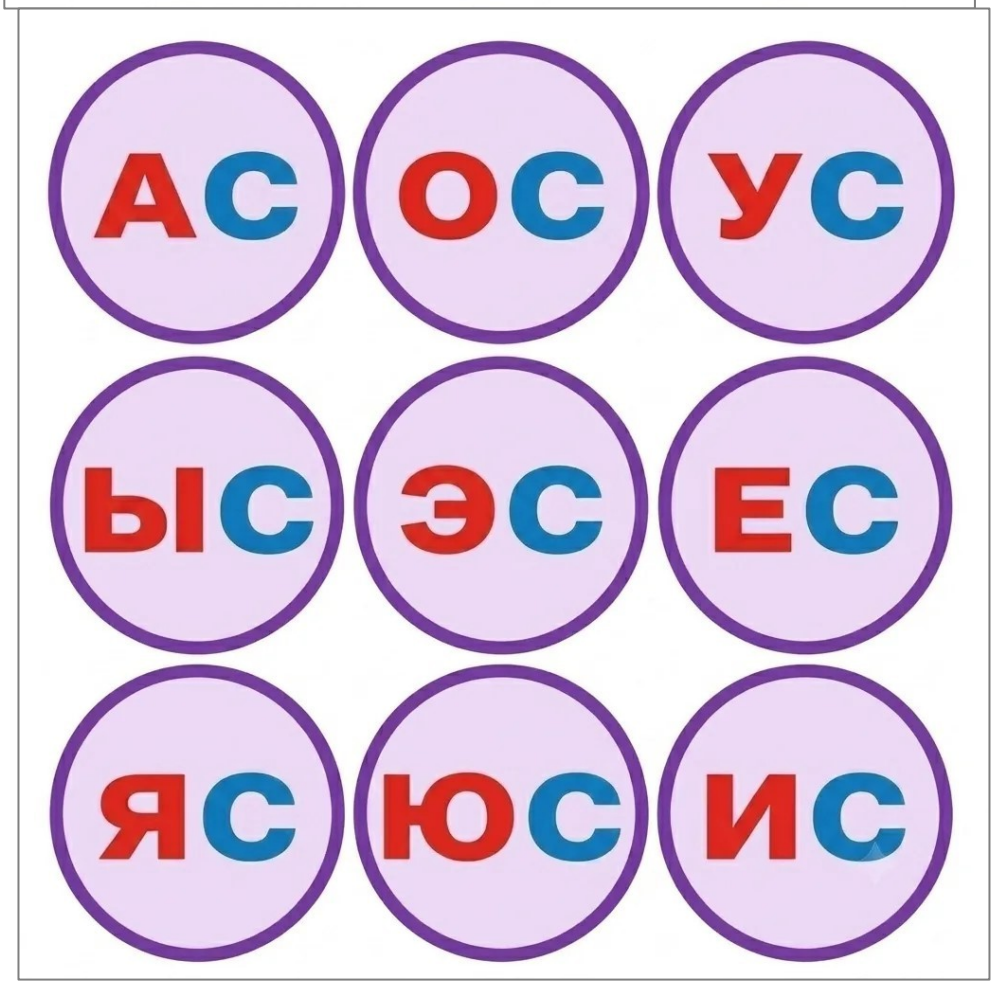
С + гласные





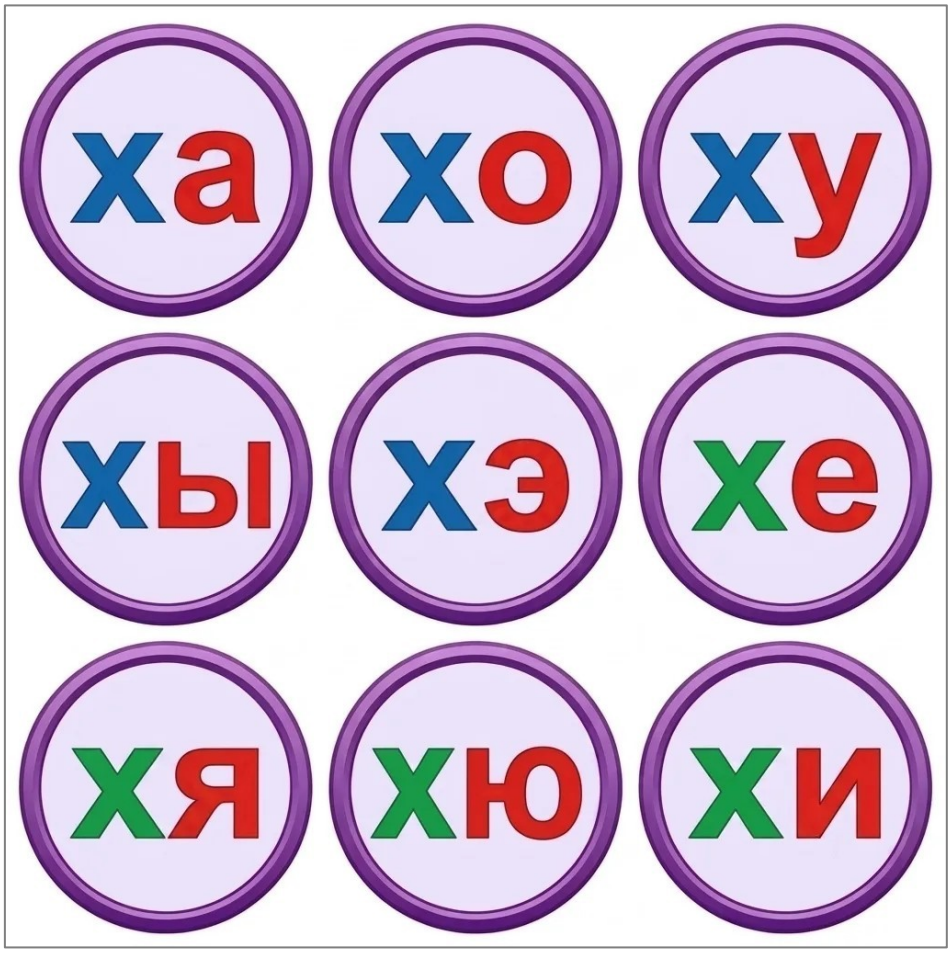
Гласные + С





Х + гласные





Гласные + Х





Р + гласные





Гласные + Р





Согласные + Л



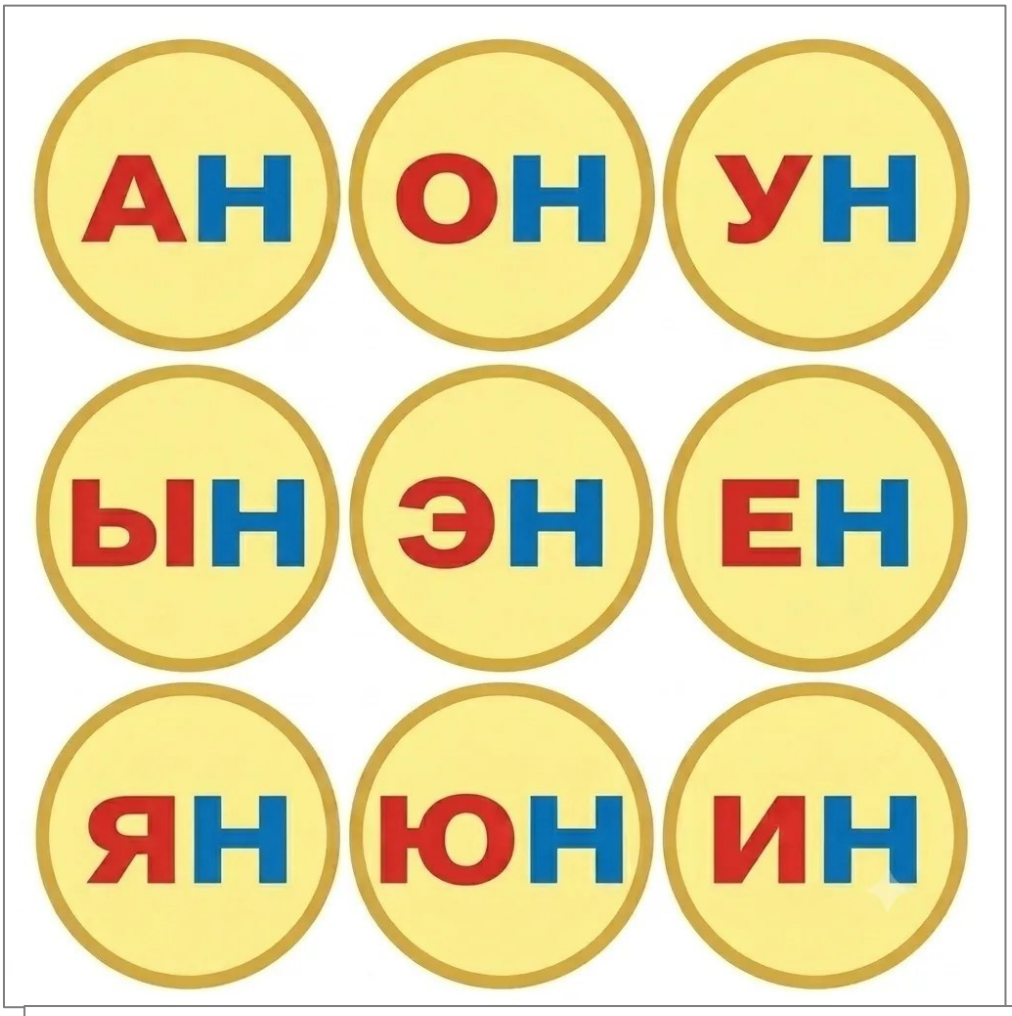


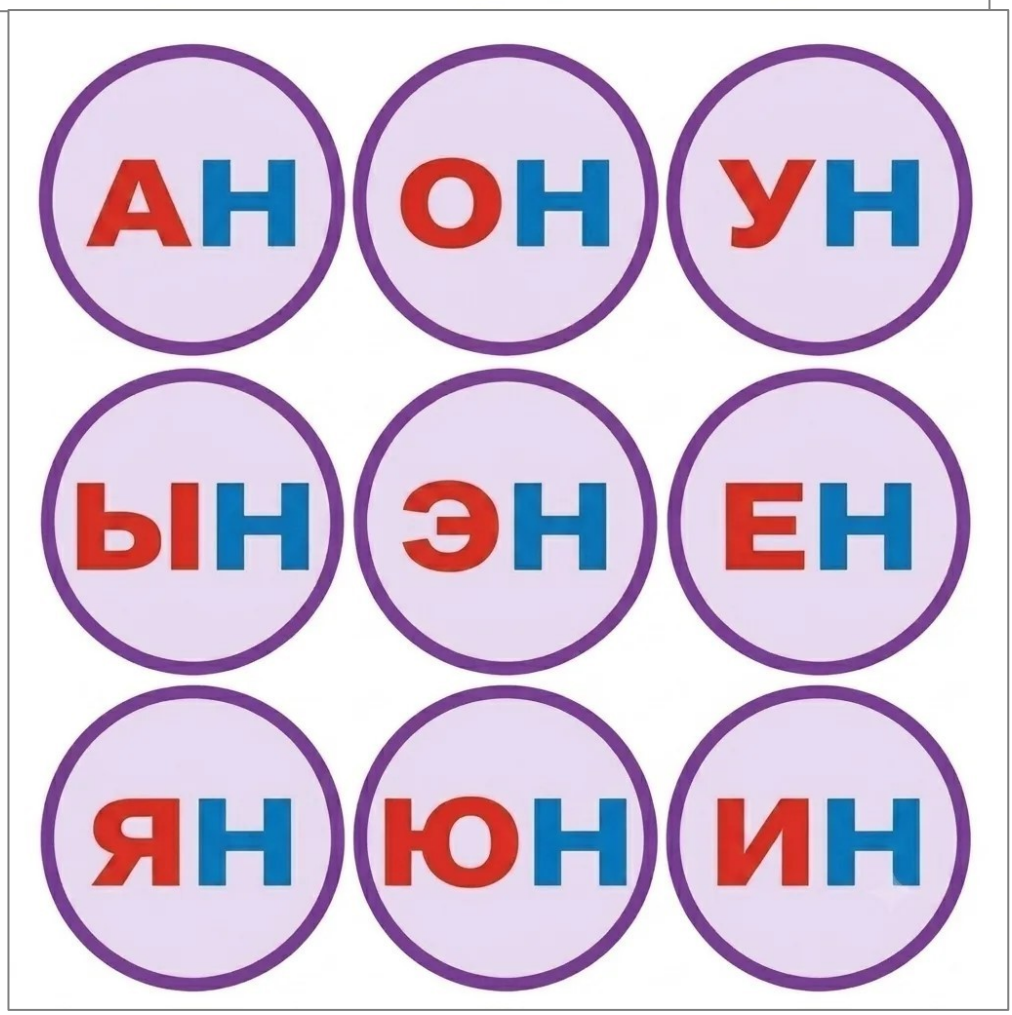
Гласный + Л





Гласные + Н





К + гласные





Гласные + К





П + гласные





Гласные + П





Приложение 3 ***Фишки для настенного и напольного вариантов***



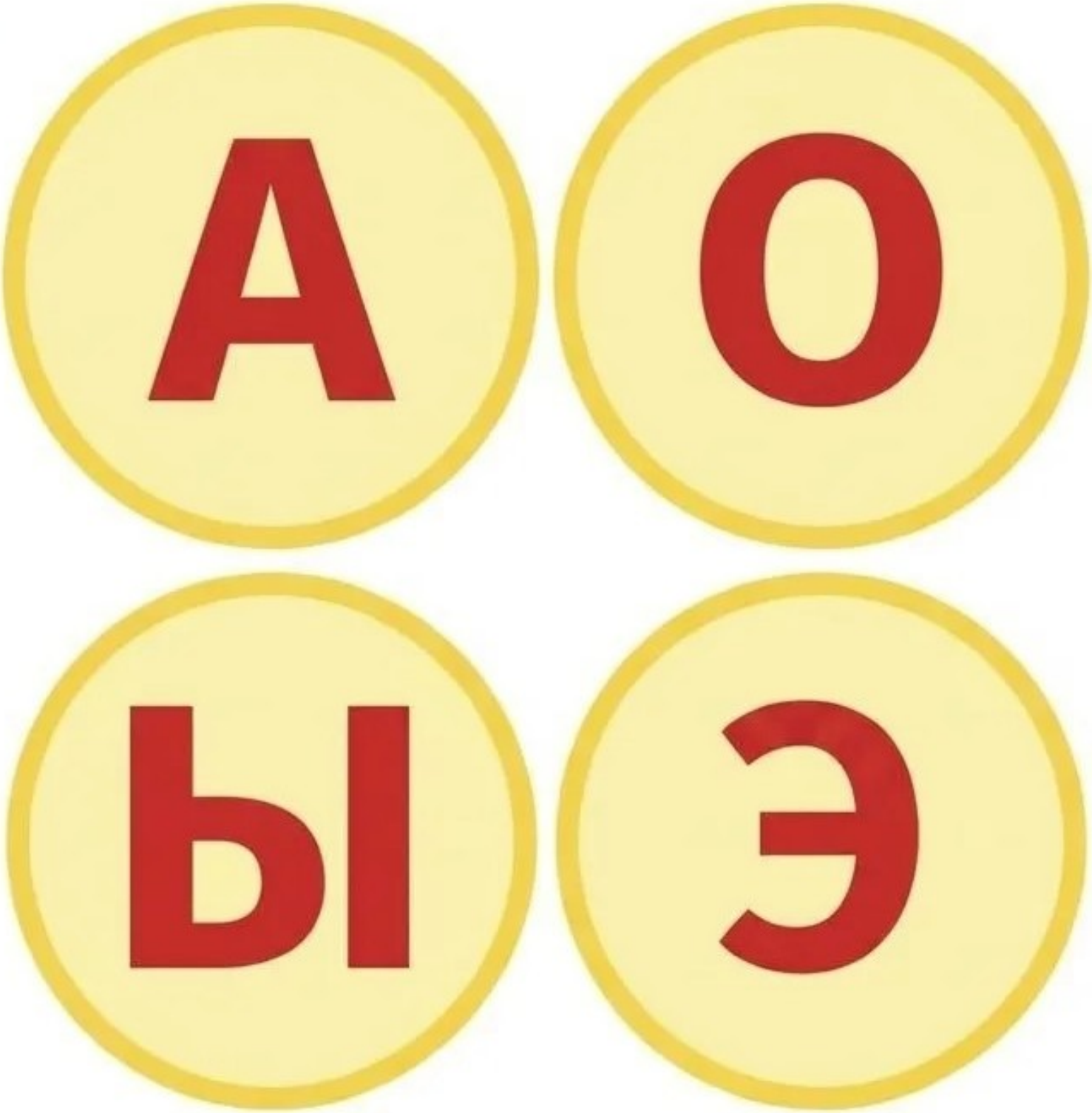
Примерный размер фишек для настенного и напольного вариантов










А
О
ы
э

Приложение 4 ***Символы «Топ» и «Хлоп»***

«Хлоп»



«Хлоп»



«Топ»



«Топ



Примерный размер фишек для настенного и напольного вариантов



