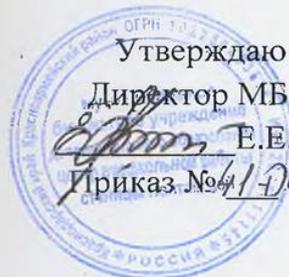


Управление образования администрации муниципального образования  
Красноармейский район  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
центр внешкольной работы станицы Полтавской

Принята на заседании  
педагогического совета МБ УДО ЦВР  
от « 30 » мая 2023 г.  
Протокол № 4 от 30.05.2023.



Утверждаю:

Директор МБ УДО ЦВР

Е.Е.Воловик

Приказ № 11-Д от 19.05.23.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Город маленьких мастеров»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72ч)

Возрастная категория: 7-10 лет.

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID программы на сайте Навигатор: 9531

Автор-составитель:

Прохоренко А.Н.

Педагог дополнительного образования

ст. Полтавская, 2023 г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы  
творческого объединения «Город маленьких мастеров»**

1. Тип программы по степени авторского вклада: модифицированная.
2. По направленности: художественная.
3. По уровню освоения содержания: ознакомительный.
4. По уровню организации педагогической деятельности: интегрированная.
5. По уровню освоения теоретического материала: познавательная.
6. По форме организации детских объединений: групповая.
7. По возрасту обучения детей: с 7 до 10 лет.
8. По приоритетному целеполаганию: развивающая.
9. По срокам реализации программа: 1 год обучения
10. По масштабу: учрежденческая.
11. По контингенту обучающихся: общая, для детей, попавших в сложную  
жизненную ситуацию.
12. По степени творческого подхода: репродуктивно-творческая.
13. По степени реализации программы: реализуется на базе МБУ ДО  
Центра внешкольной работы ст. Полтавской.

## Содержание

1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.	С.4-11
1.1	Пояснительная записка программы. Введение.	С.4-6
1.2	Направленность	С.6
1.3.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной программы	С.6-7
1.4	Отличительные особенности	С.7
1.5	Адресат программы	С.8
1.6	Уровень программы, объем и сроки	С.8
1.7	Формы обучения	С.8
1.8	Режим занятий	С.8
1.9.	Особенности организации образовательного процесса	С.9
1.10	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	С.9-10
1.11.	Содержание программы	С.10-12
1.12	Планируемые результаты	С.12-13
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	С.14-24
2.1	Календарный учебный график	С.14-20
2.2	Условия реализации программы	С.20-21
2.3	Формы аттестации	С.21-22
2.4.	Оценочные материалы	С.22
2.5	Методические материалы	С.22-24
2.6	Список литературы	С.25-26
2.7	Приложение 1	С. 27-37

## **1. Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка программы.**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения, приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным и бросовым материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Изготовление игрушек, сувениров из природного и бросового материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придёт и ловкость в работе.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Программа «Город маленьких мастеров» предполагает освоение материала на ознакомительном уровне, это основа для продолжения обучения на базовом уровне по программе «Сундучок идей».

Программа разработана на основе следующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Маленькие затейники» Кутявина М.В. МКУ ДО «Районный Дом Детского Творчества» Камчатская обл. С Мельково, «Умелые ручки» Шевцова А.В. МБУДО д/с №40 ст. Стародеревянковской, «Декоративно-прикладное творчество для дошкольников» Рощенко Т.Ю. Центр детского творчества г. Татарск, Новосибирской обл.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город маленьких мастеров» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; изменения ФЗ от 30.04.21 № 127-ФЗ ст.75
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019г. №467; приказ № 38 от 2 февраля 2021г. «О внесении изменений в целевую модель развития»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196»
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 года № 649 «Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды».

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2020 г;
15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы ст. Полтавской муниципального образования Красноармейский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.
16. Положение МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской от 02.03.2021г. «О проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр внешкольной работы ст. Полтавской».

## **1.2 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город маленьких мастеров» - имеет художественную направленность.

Художественно-эстетическое воспитание в программе «Город маленьких мастеров» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественной деятельности. Обучающиеся будут культурно развиты, зная историю развития разных техник в области прикладного искусства, что позволит им выразить свои чувства и эмоции, развивать воображение.

## **1.3 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной программы**

*Новизна.* Данная программа является интегрированной, включающей знакомство с основами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией. Программа «Город маленьких мастеров» предоставляет каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

*Актуальность* программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- ✓ общих способностей (способность к обучению и труду);
- ✓ творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- ✓ развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- ✓ развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причём не только к изобразительному и декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

#### **1.4 Отличительная особенность**

Данная программа, ориентирована на то, чтобы дать обучающимся ознакомительное систематизированное образование по ИЗО и ДПТ.

В программе предусмотрено использование различных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Различные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность —

Сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (различные виды бумаги, картона. Гуашь, акварель, пастель и др.) и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- не подражание, а творчество —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

## **1.5 Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 5-7 лет, как мальчиков, так и девочек.

Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Способности у детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности могут быть разными, так как это индивидуальное свойство личности. Наличие способностей обеспечивает ребёнку сравнительную лёгкость и высокое качество овладения изобразительной деятельностью. Существуют общие и специальные способности. К последним из них относится и успешное занятие изобразительной деятельностью. Но даже если у ребёнка и нет специальных способностей к изобразительной деятельности, он должен обязательно заниматься рисованием, лепкой и другой изобразительной деятельностью, чтобы стать сильнее, увереннее, умнее, лучше, что-то изменить в себе.

Набор в группу проводится в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета 12-15 человек. Наполняемость групп соответствует СанПин.

## **1.6 Уровень программы, объём и сроки**

Уровень программы - ознакомительный.  
Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **1.7 Форма обучения**

Форма обучения очная.

## **1.8 Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 15 минут.

## 1.9 Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность обучающегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Форма организации деятельности: групповая, обучающиеся работают в группах в едином темпе и с общими задачами.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Обучение по представленным разделам в программе в течение года проходит параллельно, что позволит разнообразить тематику занятий и творческую деятельность для обучающихся.

## 1.10 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

*Цель программы* - содействие развитию творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

*Задачи программы*

*Образовательные (предметные):*

✓ способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;

✓ формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;

✓ формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места; формировать способности у обучающихся решать творчески-развивающие задачи;

✓ формировать у обучающихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

*Развивающие:*

✓ освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, пластилинография и др.

✓ развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;

*Воспитательные:*

- ✓ формировать способности к самоорганизации;
- ✓ формировать культуру общения и поведения в социуме;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

*Личностные:*

- ✓ формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- ✓ воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- ✓ формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

*Метапредметные:*

- ✓ формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- ✓ формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- ✓ формировать умение работать в коллективе;
- ✓ развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- ✓ формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- ✓ расширять культурный кругозор обучающихся.

## 1.11 Содержание программы

### Учебный план

№ п\п	ТЕМА	Часы			Формы аттестации
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие.	1	1	-	наблюдение
2	Изо	18	4	14	Картинная галерея
3	Работа с бумагой,	24	4	20	Готовое изделие

	картоном. Бумагопластика.				
4	Работа с природным, бросовым и другими материалами.	24	4	20	Готовое изделие
5	Социально-воспитательная работа	5	2	3	Экскурсии, беседы, тематические занятия, уроки мужества, концерты, выставки.
	Итого	72	15	57	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

Введение в программу. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися в предыдущие годы. Режим работы. Правила безопасности труда. Правила поведения в объединении.

### 2. ИЗО

Теоретическая часть – знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешивание цветов. Теплые и холодные цвета. Вливание цвета. Размывка.

Нетрадиционные приемы рисования с использованием различного природного материала, воска, мыльных пузырей и т.д. и их применение для создания художественных эффектов. Техника точечного рисования (пуантилизм). Кляксография. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой. Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами).

Практическая часть: Выполнение заданий. Творческие работы.

### 3. Работа с бумагой, картоном. Бумагопластика.

Теоретическая часть - беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых, плоскостных и объемных и др. Правила ТБ. Знакомство с видами открыток.

Практическая часть: Вырезание и формирование симметричных элементов, заготовок. Изготовление различных поделок из бумаги, картона в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Изготовление поделок с подвижными деталями. Изготовление открыток в различных техниках. Анализ готовых работ. Экспресс-выставка.

#### **4. Работа с природным, бросовым и другими материалами.**

Теоретическая часть: беседы, игры, просмотры презентаций о работе с природным и бросовым материалами. Приемы работы с пластилином. Лепка различных геометрических форм. Развитие мелкой моторики пальцев руки детей. «Пластилиновая живопись».

Практическое занятие: выполнение заданий: «Лепим животных». Создание сувениров из различных материалов. Анализ готовых работ. Экспресс-выставка.

**5. «Социально-воспитательная работа»-** проведение тематических, спортивно-оздоровительных, патриотических, социально-значимых мероприятий для адаптации обучающихся в социуме, в образовательной среде, в семье. Совместное участие обучающихся и родителей в различных мероприятиях, получение познавательных и культурных знаний, сохранение и бережение ими традиций родного края, развитие полноценной творческой личности. Так же в этот раздел включено заключительное занятие (отчетный концерт) – традиционное мероприятие подводящее итоги учебного года, где работы творческого объединения участвуют в выставке творческих работ.

#### **1.12 Планируемые результаты**

*Ожидаемые индивидуальные результаты* от реализации дополнительной образовательной программы:

- *предметные* результаты
  - освоены знания терминологии;
  - сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества
- *метапредметные* результаты
  - развиты фантазия, образное мышление, воображение;

— развита устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• *личностные* результаты

— сформированы личностные качества(ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

—сформированы потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

## 2. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1 Календарный учебный график

№ п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1		Вводное занятие	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
2		ИЗО- основы цветоведения, понятие цвет. Основные цвета.	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
3		Дпт - работа с бумагой, картоном. Виды и свойства бумаги. Закладка для книг из картона и цветной бумаги.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
4		Дпт - знакомство с природным материалом. Сувенир из шишки.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
5		ИЗО - тёплые и холодные цвета.	1		беседа – презентация, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
6		Дпт - работа с бумагой. Бумагопластика.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
7		Дпт - работа с пластилином. Геометрические фигуры.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	

8		ИЗО – смешивание цветов.	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
9		Дпт - работа с бумагой, картоном. Открытка.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
10		Дпт - работа с пластилином.	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
11		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования. Отпечаток.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
12		Дпт - работа с бумагой. Техника аппликация.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
13		Дпт - сувенир из природного материала.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
14		ИЗО - восковые мелки, пастель. Творческая работа.	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
15		Дпт - работа с бумагой. Техника обрывная аппликация.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
16		Дпт - сувенир из природного материала.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
17		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования. Пуантилизм.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
18		Дпт – работа с картоном, цветной бумагой.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	

		Бумагопластика					
19		Дпт - пластилиновая живопись	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
20		ИЗО-нетрадиционные приёмы рисования. Рисование вилкой.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
21		Дпт - работа с бумагой, картоном.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
22		Дпт - работа с бумагой, картоном.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
23		Изо-нетрадиционные приёмы рисования. Рисование картофелем (отпечатки)	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
24		Дпт - работа с бумагой, картоном. Открытка с подвижными элементами.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
25		Дпт- изготовление сувенира. Цветы из семян и зёрен.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение, опрос
26		Изо–работа акварелью. Первый снег.	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
27		Дпт - бумагопластика. Гирлянда.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
28		Дпт - ёлочная игрушка. Работа с различным материалом.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение
29		ИЗО - творческая работа. Письмо Деду Морозу	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение, экспре

							сс- выстав ка	
30		Дпт - работа с картоном. Сувенир эко-ёлка.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
31		Дпт - Рождественский сувенир.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
32		ИЗО– творческая работа.	1		урок-игра, групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
33		Дпт - бумагопластика.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
34		Дпт - работа с бросовым материалом.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
35		ИЗО - северное сияние. Творческая работа.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
36		Дпт - работа с бумагой и картоном. Объёмная аппликация. Белый медведь.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
37		Дпт – мозаика (пластилин, бросовый материал)	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
38		Дпт-бумагопластика. Оригами.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
39		Дпт - работа с природным и бросовым материалом.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
40		Дпт - работа с природным и бросовым материалом.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
41		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	

		Кляксография. Работа с коктейльными трубочками.						
42		Дпт – работа с картоном, цветной бумагой.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
43		Дпт - работа бросовым материалом.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
44		Дпт - работа бросовым материалом.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
45		ИЗО- нетрадиционные приемы рисования.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
46		Дпт - бумагопластика. Цветы из гофрированной бумаги, салфеток.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
47		Дпт - сувенир к 8 марта. Различный материал.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
48		Дпт- работа с картоном. Открытка к 8 марта.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
49		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования. Техника « Набрызг».	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
50		Дпт-бумагопластика. Работа с бумажными комочками.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
51		Дпт - бумагопластика.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
52		Дпт - работа с пластилином.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	
53		Дпт - работа с бросовым материалом. Декупаж.	1		группов ая	ЦВР, к.№15	наблю ение	

54	Дпт - сувенир. Веточка вербы, бросовый материал.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
55	Дпт - бумагопластика.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
56	Дпт - работа с бумагой. Пасхальный сувенир.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
57	Дпт - работа с природным, бросовым материалом.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
58	ИЗО - творческая работа акварелью.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
59	Дпт - работа с природным, бросовым материалом.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
60	Дпт - сувенир из различного материала.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
61	Дпт - работа с бумагой, картоном. Гофротрубочки.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
62	ИЗО - рисунок геометрическими фигурами.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
63	Дпт-работа с картоном. Голубь мира.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
64	Дпт - сувенир из различного материала.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
65	ИЗО – творческая работа «Салют Победы».	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
66	Дпт - сувенир из различного материала.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
67	Дпт–бумагопластика.	1		групповая	ЦВР, к.№15	наблюдение	
68	Экскурсия на выставку изобразительного	2		экскурсия	ЦВР	наблюдение	

		искусства						
69		Экскурсия на выставку ДПТ	2		экскурсия	ЦВР	наблюдение	
70		Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение	1		групповая	ЦВР		

## 2.2 Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:*

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения материалов и удобства пользования ими;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток;
- заготовка необходимого кол-ва природного, бросового материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года;
- проектор, мультимедийный экран, диски с фото и видео материалом;

*Дидактическое обеспечение* дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);

*Информационное обеспечение* – видео-, фото-, интернет источники:

[pandia.ru>text/78/644/90229.php](http://pandia.ru/text/78/644/90229.php)

<https://infourok.ru/ocenochnie-materiali-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-pashkilinoy-svetlani-nikolaevni-na-pervoe-polugodie-k-programme-po-dek-3837246.html>

<https://ppt-online.org/116125>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-origami-2609318.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-klass-umk-shkola-rossii-na-temu-bumaga-i-karton-1836245.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-izgotovlenie-otkritki-v-tehnike-papertol-1793188.html>

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/01/16/ayris-folding>

<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/12/22/puantilizm>

<https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-zaniatiiu-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti-diekorativno-prikladnoie-tvorchiestvo-na-tiemu-assambliazh.html>

Необходимые инструменты и материалы:

- картон; бумага разной плотности;
- ножницы, стеки, степлер
- различный клей, клеевой пистолет
- кисточки, скрепки, зажимы, акриловые краски, гуашь
- различный природный и бросовый материал
- ленты, капрон, джут, фетр, вязкие салфетки, текстильный материал и др.

### **Кадровое обеспечение программы.**

В реализации программы занят один педагог ДО, руководитель ТО «Город маленьких мастеров» - Прохоренко Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования, имеющая высшее образование и прошедшая профессиональную переподготовку, соответствующую данной образовательной программе.

### **2.3 Формы аттестации.**

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Показатели качества знаний выявляются путем определения *уровня усвоения программы* (высокий, средний, низкий)

*Высокий (3 балла)* - обучающиеся освоили весь необходимый уровень знаний по программе, переносят их на новые ситуации в своей работе, выполняют задания творчески, не затрудняются в способах добывания новых знаний.

*Средний (2 балла)* - обучающиеся овладевают основными знаниями, переносят их на свою работу не сразу, а после упражнений, хорошо ориентируются в способах выполнения задания.

*Низкий (1балл)*-обучающиеся усваивают материал после длительной тренировочной работы, выполняют лишь простейшие задания на основе полученных знаний, затрудняются выделять существенное, нуждаются в постоянной помощи педагога.

Все оценочные данные в диагностике нужно воспринимать как условные, помогающие увидеть положительную динамику в развитии.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

*Текущий*—осуществляется в течение учебного года и проходит в виде:

- устного опроса;
- наблюдения;
- экспресс-выставок

*Промежуточный* - осуществляется по итогам первого полугодия и проходит в виде:

- наблюдения;
- устного опроса;
- практической работы;
- экспресс-выставки

*Итоговый*- осуществляется по итогам года и проходит в следующих формах:

- наблюдение;
- устный опрос;
- творческие работы обучающихся;
- участие в итоговой выставке ТО«Город маленьких мастеров»

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

## **2.4 Оценочные материалы**

*Динамика развития* и результаты проверки обучающихся фиксируются педагогом в диагностических картах.

Диагностическое обследование знаний, умений, навыков проводится *два раза в год* (декабрь, май) с целью фиксирования достижений обучающегося, отслеживания определенных *итоговых результатов его развития*.

## **2.5 Методические материалы**

*Принципы организации образовательного процесса* нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа опирается на следующие *педагогические принципы*:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими обучающимися, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

При реализации программы, педагог имеет право менять количество часов на ту или иную тему, вводить новые практические задания соответственно возможностям и условиям работы. Все изменения будут отражены в календарном учебном графике.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие *методы*:

- *наглядные методы* — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- *игровые методы* — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- *словесные методы* — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

*Педагогические технологии, используемые на занятиях*

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в районных выставках, культурно-массовых мероприятиях ст. Полтавской	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем

		здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

### **Алгоритм учебного занятия.**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение терминов;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил техники безопасности работы с инструментами
3. Введение в новую тему:
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть
5. Подведение итогов

## **2.6 Список литературы для педагога:**

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. В. Чиприани. Поделки из природных материалов. – М.: Контэнт, 2008.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
5. Ермолаева. - Практическая психология детского творчества. М., издательство МПСИ, 2005.
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. - Изобразительное искусство. Пособия для 1,2,3 классов. М., «Дрофа», 2003.
7. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
9. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
10. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.

## **Список литературы для родителей:**

1. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
2. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
4. Как научиться рисовать. Учебное пособие для детей и взрослых. М., «Росмен», 2001.
5. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

## **Список литературы для детей:**

1. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.
2. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
3. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
4. Штайнмейер М. Узоры на стекле – М.: Арт-родник, 2008

## Интернет- ресурсы

- 
1. [http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/kraevye\\_metod.rekomentacii\\_2016\\_g.pdf](http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/kraevye_metod.rekomentacii_2016_g.pdf)
  2. <https://www.metod-kopilka.ru/algorithm-razrabotki-i-provedeniya-uchebnogo-zanyatiya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-61765.html>
  3. <https://infourok.ru/sbornik-relaksacionnih-tekstov-i-uprazhneniy-po-samoregulyacii-zhivitelny-istochnik-465954.html>

**Приложение 1**

**Утверждена  
приказом директора  
МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской  
Воловик Е.Е.  
От 19.05.2023г. № 41-0**



**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Город маленьких мастеров»**

**Ст. Полтавская, 2023г.**

## **« Комплекс социально-воспитательной работы в творческом объединении «Город маленьких мастеров»**

*В воспитании всё должно основываться  
только на личности педагога, потому что  
воспитательная могучая сила изливается только из  
живого источника человеческой личности.*

*К.Д. Ушинский*

### **Пояснительная записка**

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Поправки, внесенные в « Закон об образовании» выводят на новый уровень такие понятия, как формирование чувства гражданственности и патриотизма подрастающего поколения. Фактически Закон возвращает воспитательную функцию в образовательные организации, нормативно закрепляет ее.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным « Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

Сегодня государство предоставило возможность учреждению дополнительного образования самостоятельно создавать для себя вариант воспитания обучающихся. Важнейшее требование к воспитанию - максимально полное соответствие существующему социальному заказу, социально приемлемым запросам детей. Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.08.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2020 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г. Утв. распоряжением Правительства РФ от 25.08 .2014 г., № 1618-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы ст. Полтавской муниципального образования Красноармейский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Программа воспитания является обязательной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Город маленьких мастеров. Воспитательная работа в ТО «Город маленьких мастеров» ориентирована на создание воспитательного пространства, направленного на формирование творческой личности, открытой к общению на гуманистические ценности и гражданскую позицию обучающихся.

### ***Раздел 1 «Особенности организуемого в ТО «Город маленьких мастеров» воспитательного процесса».***

Воспитательный процесс в объединении осуществляется через создание атмосферы взаимоуважения, поддержки каждого ребенка, условия для самореализации обучающихся, предоставления возможности для того, чтобы каждый ребенок мог проявить себя и быть успешным в том или ином направлении.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители учащихся как гаранты реализации прав ребенка на воспитание и обучение. Педагоги, дети и родители являются соавторами программы, так как только заинтересованность ребят, содействие взрослых, их активность сделают жизнь в объединении полезной и эффективной.

### ***Раздел 2 «Цель и задачи воспитания»***

**Цель воспитательной работы:** воспитание гармонично развитого человека, активной и сознательной личности, обладающей духовным богатством, моральной чистотой и физическим совершенством.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств, духовно-нравственных ценностей, социальной активности и самостоятельности;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- формирование поведения: умений, навыков, привычек нравственного и дисциплинированного поведения, соответствующих черт характера;

### ***Раздел 3. Виды и формы, содержание деятельности в ТО «Город маленьких мастеров»***

#### **Формы воспитательной работы:**

- ✓ интеллектуальные игры,
- ✓ викторины,
- ✓ конкурсы,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии,
- ✓ круглые столы;
- ✓ встречи с интересными людьми;
- ✓ совместные мероприятия с родителями;
- ✓ часы общения;
- ✓ экскурсии;
- ✓ выставки;
- ✓ ярмарки профессий;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ профориентационные смены.

#### **Воспитательные методы:**

- вовлечение в деятельность
- стимулирование
- сотрудничеств
- доверие
- открытый диалог
- свобода выбора
- увлечение
- убеждение
- понимание
- коллективный анализ и оценка- личный пример.

**Воспитательная работа ведется по следующим направлениям (модулям):**

Гражданское направление (модуль)	Гражданское воспитание направлено на формирование и развитие личности, которая обладает всеми качествами гражданина и патриота своей Родины. Образовательная функция гражданского воспитания направлена на формирование и развитие общечеловеческих и общегражданских ценностных ориентаций, вооружение детей необходимыми элементарными знаниями и представлениями о политике и патриотизме.
Экологическое направление (модуль)	Экологическое воспитание формирует у человека сознательное восприятие окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе. Экологически образованный человек понимает, что природа – такое же живое существо, как и он сам. Силы ее велики, но не безграничны.
Спортивно-оздоровительное направление (модуль)	Основная цель спортивно-оздоровительного направления - укрепление здоровья, развитие двигательных способностей. Повышенная двигательная активность - это биологическая потребность развивающегося организма, от степени удовлетворения которой зависит здоровье детей, не только их физическое, но и общее развитие. Спортивно-оздоровительное направление это формирование основ здорового и безопасного образа жизни у обучающихся начальных классов, что является одной из приоритетных целей.
Эстетическое направление (модуль)	Эстетическое направление –целенаправленный и планомерный процесс развития у детей эстетических знаний, вкусов, интересов и потребностей (педагогический словарь). Эстетического воспитания подразумевает такое педагогическое воздействие на ребенка, которое способствует развитию у него способности воспринимать прекрасное вокруг себя, отличать красивое, гармоничное от безобразного. Молодые люди со временем должны не только уметь оценивать красоту природы, человеческих отношений, но и испытывать необходимость эстетической деятельности.
Духовно-нравственное направление (модуль)	Духовно-нравственное развитие — формирование и последовательное укрепление способности человека оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе и окружающему миру.
Патриотическое направление (модуль)	Патриотизм – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории. Привитие любви к Родине, чувства гордости и патриотизма – необходимый и обязательный элемент

	воспитания ребенка. Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе.
Семейное направление (модуль)	Семейное воспитание - систематическое целенаправленное воздействие на ребёнка взрослых членов семьи и семейного уклада. Главная и общая задача семейного воспитания — подготовка детей к жизни в существующих социальных условиях; более узкая, конкретная — усвоение ими знаний, умений и навыков, необходимых для нормального формирования личности в условиях семьи.
Интеллектуальное направление (модуль)	Интеллектуальное направление развития личности — это направление, которое обеспечивается воспитанием и обучением, состоящее в усвоении основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и другим видам практического применения аналитико-синтетической деятельности, в усвоении основных элементов общенаучных методов познания.
Социальное направление (модуль)	Социальное направление - это усвоение основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе общечеловеческих ценностях, усвоение основных обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем. Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит основной проблемой воспитания. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационную сферу растущего человека.
Профориентационное направление (модуль)	Профориентационное направление – это воспитательная работа, которая заключается в нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

***Предполагаемый результат деятельности по программе:***

- формирование гражданской позиции обучающихся;
- развитие творческих способностей детей и подростков;
- развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельные решения социальных проблемных ситуаций

- получение детьми практических навыков организации общественно-полезной значимой деятельности;
- позитивная оценка ребенком своего участия в работе по программе.
- использование возможностей искусства, художественной деятельности в целях саморазвития самосовершенствования ребенка, самореализация его творческих возможностей;
- приобщение детей к ценностям художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства - развитие творческой интеллектуальной деятельности, способной понимать и ценить прекрасное;
- привлечение детей к работе по возрождению, приумножению и сохранению культурных духовно- нравственных ценностей, накопленных поколениями.

#### *Раздел 4 Основные направления самоанализа воспитательной деятельности*

##### *Примерный календарный план воспитательной работы В ТО «Город маленьких мастеров» на 2023-2024 учебный год.*

<b>Направления воспитательной деятельности</b>	<b>Мероприятия (форма, название)</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений учащихся «Мир детства доступен каждому!»	02.09-16.09.	Прохоренко А.Н
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09..	Прохоренко А.Н
	<b>Родительское собрание.</b> Избрание родительского комитета.	26.09.	Прохоренко А.Н

<p><b>Здоровьесберегающ ее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности )</i></p>	<p><b>Месячник здоровья:</b> <b>БДД</b> 1) Вручение Памяток водителям <b>«Правилам движения в Ваших руках»</b> 2) Просмотр видеоматериалов. <b>Пожарная безопасность</b> 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». <b>Антитеррористическая безопасность 1)</b> Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»</p>	<p>11.09.          25.09.</p>	<p>Прохоре нко А.Н</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско- патриотическое воспитание, приобщ ение детей к культурному наследию, экологичес кое воспитание)</i></p>	<p>Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации</p>	<p>октябрь</p>	<p>Прохоре нко А.Н</p>
<p><b>Духовно- нравственное направление:</b> <i>(нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.</p>	<p>19.10.</p>	<p>Прохоре нко А.Н</p>
<p><b>Социальное направление:</b> <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к</i></p>	<p><i>Сто дорог – одна моя</i> Единый урок по теме «Мир профессий»</p>	<p>16.10.</p>	<p>Прохоре нко А.Н</p>

<i>образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>			
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	ноябрь	Прохоренко А.Н
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	15.11.	Прохоренко А.Н
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	13.12.	Прохоренко А.Н
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	<b>Родительское собрание:</b> «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»  1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка  Инструктаж перед каникулами на темы:	19.12.	Прохоренко А.Н

	1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,		
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	07.12.	Прохоренко А.Н
<i>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	20.12.	Прохоренко А.Н
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<i>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	17.01.	Прохоренко А.Н
<i>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	24.01.	Прохоренко А.Н
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<i>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к</i>	Принять участие в конкурсе литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	февраль	Прохоренко А.Н

<i>культурному наследию, экологическое воспитание)</i>			
<b>МАРТ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	06.03.	Прохоренко А.Н
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	<b>Родительское собрание</b> «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	24.04.	Прохоренко А.Н
<b>МАЙ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка творческих работ учащихся за 2022-2023 учебный год «Руки не для скуки»	30.05.2023	Прохоренко А.Н