

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 ст. Полтавская

Царит гармония оркестра.

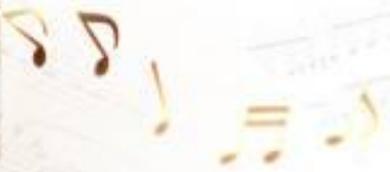
Учитель музыки
Мишанская Светлана Владимировна



Отгадай загадку

**Коллектив музыкантов, что
вместе играют**

**И музыку вместе они
исполняют**



Он бывает струнный



И ДУХОВОЙ



эстрадный



Народный и всякий другой?



Грозненская
права

Оркестр – коллектив музыкантов, играющих вместе на различных музыкальных инструментах.



«Путешествие по симфоническому оркестру»





Смычковые струнные инструменты.

Скрипка - 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важнейший. Скрипка обладает таким сочетанием красоты и выразительности пожалуй, ни один другой инструмент не может сравниться с ней.



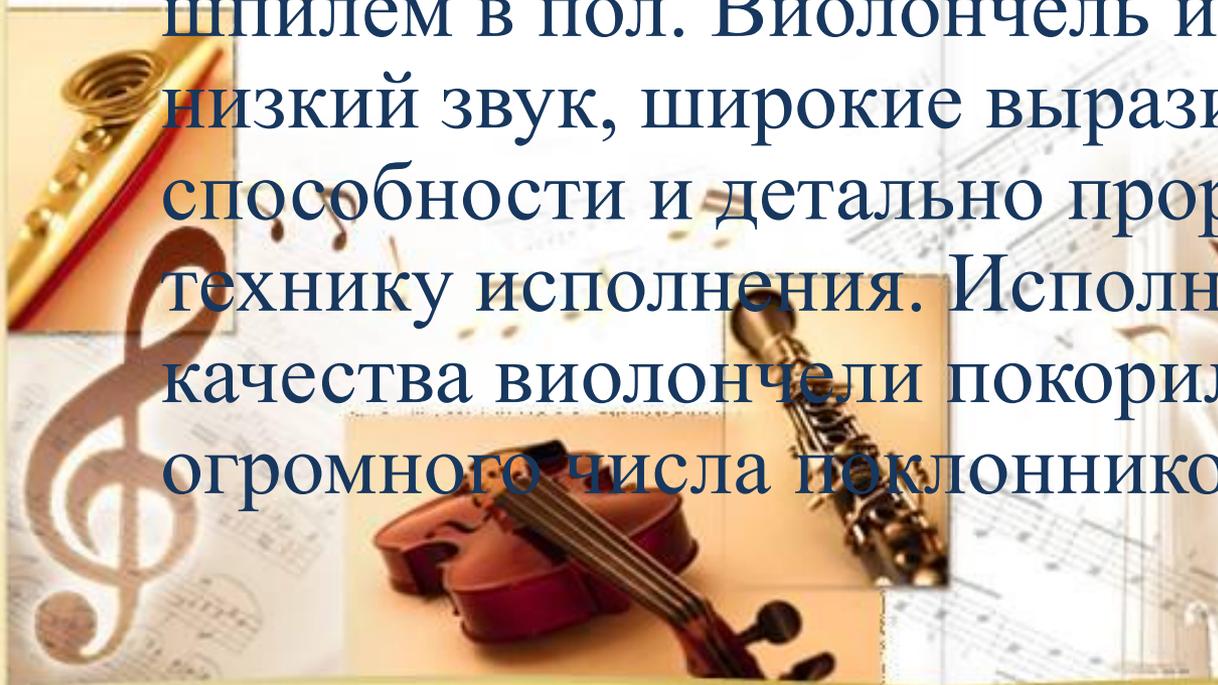
Смычковые струнные инструменты.

АЛЬТ - по внешнему виду только чуть больших размер звучит в более низком регистре нем немного сложнее, чем и сложившейся традиции альт вспомогательная роль в оркестре



Смычковые струнные инструменты.

Виолончель - большая скрипка которой играют сидя, удерживая инструмент между коленями и опирая его на пол. Виолончель имеет низкий звук, широкие выразительные возможности и детально проработанную технику исполнения. Исполнительские качества виолончели покорили огромное число поклонников.



Смычковые струнные инструменты

Контрабас - самый низкий по звуку и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов. Контрабасисты должны сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Он обладает густым, хриплым и несколько глуховатым тембром и является басом-фундаментом всего оркестра.



ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева.

Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту.



Духовые инс

Флейта - современн
редко бывают из дерев
т.ч. драгоценных метал
пластика и стекла. Фле
горизонтально. Флейта
высоких по звучанию
оркестре.



Духовые инструменты.

- **Гобой** - мелодичный инструмент с диапазоном ниже, чем у кларнета, имеет конический, певучий тембр, однако нес резким. Он в основном используется в симфоническом оркестровый сольных партиях.



Духовые инструменты.

Кларнет - бывает нескольких размеров, в зависимости от тембра и высоты звучания. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.



Духовые инструменты

Фагот - самый низкий по звуку из семейства деревянных духовых инструментов. В симфоническом оркестре обычно три-четыре фажота. На фаготе в силу его размеров трудно играть мелодии, поэтому на остальных инструментах этого семейства.



Медные духовые инструменты.

Самая громкая группа инструментов симфонического оркестра, принцип извлечения звуков такой же, как и у деревянных духовых инструментов - "нажимай да дуй"



Медные духов

Валторна

произошла от охотничьей
может быть мягкой
резкой и скрипучей
используется от 2 до 4
зависимости от про



Медные духовые

Тромбон - испо-
басовую линию, чем мел-
других медных духовых
отличается наличием ос-
U-образной трубки - кул-
которую вперед и назад
звучание инструмента.



Медные духовые инструменты

Труба - инструмент с высоким чистым звуком, очень подходит для фанфар. Кларнет, труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром.



Медные духовые инструменты

Туба обладает суровым, массивным тембром в нижнем регистре, плотным и насыщенным в среднем диапазоне, а также мягким и певучим тембром в верхнем. Используется в основном в симфоническом и духовом оркестрах, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых



УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Древнейшие и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов. С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке.



ЛИТАВРЫ

Литавры - полусферический металлический корпус, покрытый мембраной, литавры играют громко или, наоборот, тихо, имитируя раскат грома, для их звучания используются палочки из разных материалов. В симфоническом оркестре обычно от



Тарелки (парные)

Тарелки (парные) - выпуклые круглые металлические диски разного диаметра и неопределенной высотой звука. Подмечено, симфония может длиться девяносто минут, а ударить в тарелки придется только один раз, при этом какая ответственность за точность исполнения.



Барабан

Барабан - типичным представителем мембранный барабан, состоящий из корпуса-резонатора определенной формы, на которую натянута кожаная мембрана. Её натяжением регулируется относительная высота звука. Барабан производится из дерева, металла, акрилового пластика или даже картона.

- Звук извлекают ударом по мембране с помощью колотушки с мягким наконечником.



Треугольник

Треугольник принадлежит к семейству струнных с неопределённой высотой звучания. Это блестящий и яркий тембр украсит даже мощное произведение. Как правило, поручаются несложные фигуры и тремоло.



Отгадай загадку

Взмахнет волшебной палочкой

И музыка звучит

Палочка застынет

И оркестр замолчит?

(дирижер)



Дирижёр оркестра



- **Зачем оркестру дирижер?**
- **Какими качествами он должен обладать?**





**СПАСИБО ЗА
УРОК!**

