Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 г. Челябинска»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДС № 70 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «ДС № 70 г. Челябинска»
№ 101 от 17.09.2026
Заведующий _____ Г.М. Ахматгалиева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки программы: 2026 г.

Автор-составитель:

Воронкова А.И.,
Учитель-логопед

2026 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005;
- Английский язык С.В. Литвиненко.- М.:АСТ: Астрель, 2015;
- письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения содержания образования: дошкольный.

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется от простого к сложному по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, для детей 3-5 лет. Все зачисленные делятся на три возрастные категории: 3 – 4 года (первый год обучения); 4-5 лет (второй год

обучения), 5-6 лет (третий год обучения)
В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся.

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Начиная с трёхлетнего возраста, ребёнок переходит в разряд дошкольника. Но присвоение такого «солидного» статуса не должно вводить в заблуждение родителей, стремящихся немедленно начать подготовку к школе и обременяющих детей утомительными занятиями по обучению счёту, письму и чтению. Ребёнка на данном возрастном этапе нельзя принудить к чему-либо, заставить быть внимательным и усидчивым. Малыши просто не способны на это - все системы организма детей 3-4 лет находятся на начальных стадиях своего развития и не подчиняются жёсткому волевому контролю. Но ребёнка можно увлечь, заинтересовать и развить в полной мере его интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал посредством создания игровых ситуаций. Занятия в игровой форме помогут развить у ребёнка ловкость, наблюдательность, образное мышление, память, внимание.

В возрасте трёх лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. Основным видом деятельности становится игра. Задача взрослых – сделать игру интересной и максимально продуктивной, не ущемляя интересов ребёнка.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

На пятом году жизни продолжается развитие всех органов и психологических функций ребёнка. Повышается работоспособность нервной системы, увеличивается выносливость, удлиняется время активного бодрствования. Игры становятся более сложными. В игре ребёнок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Игры для детей среднего дошкольного возраста рассчитаны на возросшие возможности детей и направлены на формирование у них новых умений. В этом возрасте дети могут находить и выделять в предметах и явлениях некоторые дополнительные их свойства (вес, длительность звука и т. п.) и характеризовать предмет с помощью таких свойств. У дошкольников к этому возрасту совершенствуются сенсорные функции, активно развиваются все сферы психики.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 10 человек.

Объем программы: 128 часов.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесный, наглядно-иллюстративный.

Формы проведения занятий: беседа, игра, музыкальное занятие, индивидуальная работа детей.

Срок освоения программы: один год.

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения. Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Развивающие:

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
-Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
-Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

Воспитательные

-Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
-Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

1.3. Содержание программы

(описание разделов, тем, со сбалансированностью деления содержания по разделам, модулям, построенное в соответствие с целями и задачами программы, тематическими разделами, модулями, темами, в котором прослеживается оптимально соотносится теоретическая и практическая деятельность)

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Азбука движений	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	5	13	*18*

2.	Движения и речь	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения	5	17	*22*
3.	Выразительные ритмические образы	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы	5	19	*24*

1.3.2. Учебный план
2 год обучения

№	**Наименование разделов и тем**	**Основные виды деятельности**	**Количество часов**		
			теория	**практика**	**всего**
1.	Азбука движений	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга)	3	15	*18*
2.	Движения и речь	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения	3	19	*22*
3.	Выразительные ритмические образы	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы	3	21	*24*
			Итого: 9 часов	Итого: 55 час	Итого: 64 часа

1.3.3.
Содержание программы
Программа модуля «Первый год обучения»

№	Название	Программное содержание
1	«Познакомьтесь, это я» (2 часа)	Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве
2	«Мои друзья» (2 часа)	Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом
3	«Солнышко и дождик» (2 часа)	Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом
4	«Тучка» (2 часа)	Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.
5	«Тучки по небу гуляют» (2 часа)	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую
6	«Грибной дождик» (2 часа)	Развивать ритмический слух, учить выразительности. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. Научить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Учить движения сравнивать с образами

7	«Под грибком» (2 часа)	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [б-б']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка, Способствовать снятию зажатости рук, скованности, развивать танцевальные навыки, активность и самостоятельность, формировать навыки выразительности, пластичности
8	«Осенние листья» (2 часа)	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка, обучать детей танцевальным движениям, формировать культуру движения Формировать умение ориентироваться в пространстве; Развивать музыкальный слух и чувство ритма, темпа
9	« Осень в лесу» (2 часа)	формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений Развивать творческие способности детей, воображение, развивать исполнительские навыки в танце; Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья».
10	«Осенние подарки » (2 часа)	Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса. учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе,учить устанавливать и удерживать зрительный контакт
11	« До свиданья, птицы» (2 часа)	Учить двигаться, не напрягая руки и ноги, развивать музыкальный слух, певческий диапазон, координацию речи и движений. Учить петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, развивать звуковысотный слуха, координацию пения и движений.
12	«Холодно» (2 часа)	формировать навык петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого, развитие зрительной памяти, умения воспроизводить заданный ритмический рисунок. Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха.

13	«Зима в лесу» (2 часа)	Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи. развивать неречевое и речевое дыхание, умение контролировать силу и длительность выдоха.
14	«Дед Мороз спешит на елку» (2 часа)	Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения вырабатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
15	«Украшаем ёлочку» (2 часа)	развивать слуховое внимание и память, развитие артикуляционной моторики и мимики развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность
16	«Зима в лесу» (2 часа)	Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
17	«Снежинки» (2 часа)	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками.
18	Вьюжица» (2 часа)	Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт
19	«Катаемся на саночках» (2 часа)	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
20	«Играем в снежки» (2 часа)	Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

21	«Весёлый хоровод» (2 часа)	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
22	«Письмо матрёшкам» (2 часа)	Развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
23	«В гости к нам пришли матрёшки» (2 часа)	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
24	«Петушок и его семья» (2 часа)	Продолжать формировать коммуникативные навыки со сверстниками, развивать речевую моторику, слуховое внимание. Формировать слоговую структуру слова. Развивать чувство темпа, слаженности движений. Формировать умение выражать мысли через мимику, эмоции. Продолжать учить сочетать речь с движениями.
25	«Колечко» (2 часа)	Отрабатывать четкость произнесения данных звуков, расширять и активизировать словарь по теме, развивать кинестетические ощущения, пространственную ориентировку. Активизировать речевую деятельность посредством двигательных упражнений, развивать голосовое дыхание, развивать мимико– артикуляторные мышцы.
26	«Весеннее солнышко» (2 часа)	Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением.

27	«Весенняя капель» (2 часа)	Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Формировать у детей правильное дыхание. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой на выполнение заданий, развивать речевую моторику, внимание, слуховое восприятия. Формировать положительную установку на общение со сверстниками, расширять словарь ребенка.
28	«Прилетайте птицы» (2 часа)	Обучать правильной и четкой артикуляции, развивать физиологическое дыхание. Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
29	«Как цыплята солнце будили» (2 часа)	Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память. Развитие внимания, координации речи и движения, интонации, силы голоса. Развитие подвижности артикуляционного аппарата, длительность речевого выдоха, активизация словаря.
30	«Новая столовая» (2 часа)	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат
32	«Разноцветная карусель» (2 часа)	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

Программа модуля «Второй год обучения»

№	Название	Программное содержание
1	«Прогулка в осенний лес» (2 часа)	Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием. Закрепление артикуляции звука [У - А] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
2	«Огород, овощи» (2 часа)	Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У-А-И]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
3	«Сад, фрукты» (2 часа)	Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
4	«Осенний калейдоскоп» (2 часа)	Закрепить умение детей выделять гласный звук в пальчиковых играх. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх- диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
5	«Лягушка-путешественница » (2 часа)	Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними. Закреплять умение различать на слух гласные звуки , Развивать мелкую моторику рук. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развить правильное артикуляционное движение
6	«Осенняя ярмарка» (2 часа)	Закрепить знания по теме. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных[О]. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
7	«Утки, беленькие грудки» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
8	«Весёлый огород» (2 часа)	Закреплять умения выразительно двигаться, воспитывать раскованность, формировать художественный вкус, Развивать мелкую моторику рук. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.

9	«Репка» (2 часа)	Учить детей выразительно исполнять заданные движения, учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения, ответственность, развивать координацию движений и ритм. Вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика.
10	«На бабушкином дворе» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений
11	«Лесные жители» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
12	«Первые снежинки» (2 часа)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание музицировать на музыкальных инструментах. Развивать чувства ритма, координации движений. Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
13	«Зимние забавы» (2 часа)	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на Детских музыкальных инструментах.
14	«Новогодний праздник в лесу» (2 часа)	Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
15	«Наступает Новый год» (2 часа)	Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка, закреплять умение согласовывать движения и речь с музыкой. Развивать мелкую моторику рук Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
16	«Еду, еду в гости к деду» (2 часа)	Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку.
17	«В деревне зимой» (2 часа)	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений. Учить детей двигаться пластично, выразительнопередавая образ музыкального произведения.

18	«Вьюга» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
19	«А ну ка мальчики» (2 часа)	Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
20	«Армейская карусель» (2 часа)	Развивать эмпатию, умение определять самочувствие партнера и передавать его состояние с помощью движений, снятие умственного напряжения, развитие саморегуляции мышечного тонуса, воображения развивать звуковысотный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, активизация словарного запаса.
21	«До свидания Зимушка-зима» (2 часа)	Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
22	«Светит солнышко в окошко» (2 часа)	Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику
23	«Весенний ручеек» (2 часа)	Развивать слуховое внимание и память. Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию.
24	«Кораблик» (2 часа)	Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
25	«Утренние лучи» (2 часа)	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку.

26	«Озорные лучики» (2 часа)	развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
27	«Красный фонарик» (2 часа)	Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах
28	«Колесо» (2 часа)	Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. Развивать двигательное внимание детей, координациюдвижений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.
29	«Мышиная зарядка» (2 часа)	Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
30	«Бычок-смоляной бочок» (2 часа)	Формировать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями, развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое; Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
31	«Коза обманщица» (2 часа)	Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
32	«Разноцветная игра» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие , растяжение и вращение кистей рук. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.

1.4. Планируемые результаты (формулируются с учетом цели и задач обучения, развития, а также уровня освоения программы)

Планируемые результаты:

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
-
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся: 1 октября

Окончание: 31 мая

Количество часов в год: 64 часа

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 30 минут

Объем программы: 128 часов

Срок освоения программы: 2 года

2.2. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Барышникова Т. Азбука хореографии, «Рольф», М. 2000г.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.–сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984г.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнения, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
5. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
6. Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» - М,.2009.
7. Картушина М.Ю.. Конспекты логоритмических занятия с детьми 2-3 лет-М.:ТЦ Сфера, 2008.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.
- М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

12. Касицина М.А. , И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
13. КасицинаМ.А., И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
14. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник. «Просвещение» 1996г.
15. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
16. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль «Академия», 1997г.
17. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет). Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е,Н, Соковнина М. 1983г.
18. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

19. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
20. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
21. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
22. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно- методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
23. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
24. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
25. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 23.Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».