МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КЛЮЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

(МБОУ КЛЮЕВСКАЯ СОШ)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возрастная категория: от 7 до 17 лет**

х. Клюев

Оглавление.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| 1.3 | Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы | 8 |
| 2 | Содержательный раздел | 10 |
| 2.1 | Содержание учебного курса с тематическим планированием | 10 |
| 3. | Организационный раздел | 19 |
| 3.1 | Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающейпрограммы «Школьный музей» | 19 |
| 3.2 | Календарный учебный график | 20 |
| 3.3 | Условия реализации Программы | 21 |
|  | Общие положения | 21 |
|  | Методические материалы | 21 |
|  | Кадровые условия реализации программы | 22 |
|  |  |  |

# Целевой раздел.

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Школьный музей» относится к *ознакомительному уровню* и имеет *социально-гуманитарную направленность*.

## Актуальность общеразвивающей программы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, структурное подразделение образовательного учреждения, дающее возможность обучающимся увидеть и оценить вклад предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны, важное звено в системе воспитательной работы.

Данная программа направлена на патриотическое воспитание и формирование личности обучающихся. Для того чтобы вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, необходимо формировать у детей и подростков духовно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины. На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как

«эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи».

**Новизна** данной образовательной программы в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных профессиональных сферах, учится осмыслению серьёзных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны.

Включенность в музейно - образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое школьника: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

На основании государственной политики в сфере образования и ключевых установок в сфере воспитания, обучения и развития детей была разработана программа

«Школьный музей».

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется несколькими факторами:

- важностью роли музея в развитии образовательного учреждения МБОУ Клюевской СОШ,

- социальной значимостью подготовки обучающихся школы – активных участников краеведческих мероприятий различного уровня, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

Программа «Школьный музей» разработана на основе следующих нормативных правовых актах и государственных программных документах:

* + - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 25.12.2018) "Об образовании

в РФ";

* Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении

Концепции развития дополнительного образования детей»/ Проект Концепции 2030;

* + Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
	+ Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 164 «Об утверждении государственной программы Российской федерации «Развитие образования»;
	+ Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской федерации на период до 2025 года;
	+ Национальные проекты (2019-2025гг.);
	+ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020);
	+ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
	+ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК-641/09)

## Категория обучающихся

Программа «Школьный музей» ориентирована на детей школьного возраста от 8 до

17 лет.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по

заявлению их родителей (законных представителей).

## Адресат программы:

Программа «Школьный музей» адресована обучающимся 8– 17 лет.

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста.

*Подростковый возраст:*

Особенностью этого возраста является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, сознательности, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремлённость и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе.

В группы детского объединения принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

## Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

**Форма проведения занятий** – очная, групповая, индивидуальная, с применением дистанционных технологий.

Программа предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня. Количество обучающихся в группе до 20 человек.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 часа.

## Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 68 часов.

**Цель программы**: воспитание средствами педагогики музейной деятельности нравственной, творческой, компетентной личности с активной гражданской позицией и создание условий для её самореализации и интеграции в культурно-историческое пространство региона и страны.

## Задачи

*Обучающие задачи*:

* познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
* обучить музейной терминологией, методам и приёмам музейной деятельности и применение их в образовательном процессе;
* сформировать системы знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики.

*Воспитательные задачи:*

* воспитать в учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;
* сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;

-сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Школьный музей» включена в процесс жизнедеятельности образовательного учреждения, поэтому её отдельные элементы могут корректироваться в зависимости от образовательной потребности.

*Развивающие задачи:*

* развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;
* развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;
* развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетенции), освоения методов исследовательской работы.

# Планируемые результаты освоения Программы.

В результате овладения курсом программы, обучающиеся будут:

* иметь представление об истории возникновения музеев и основах музееведения;
* владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;
* знать историю своего края, своей семьи, своей школы; направления и особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила организаторской работы;
* уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии.
* развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

## Планируемые результаты: Предметные

**-**знать значение и роль музеев в мировой культуре;

* проводить научно- исследовательскую работу музея;
* иметь представление об историческом краеведении;
* уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
* быть знакомым с культурно- образовательной деятельностью музея;
* будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

## Метапредметные

* знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
* уметь создавать мультимедийные презентации;
* составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
* иметь навыки публичных выступлений;
* будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
* будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

## Личностные

* идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
* уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
* бережно относиться к истории и традициям своего народа;
* будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

# Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы.

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение
2. Педагогический мониторинг результатов
	* зачётных занятий по темам;
	* участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
	* творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы.

В программе предусмотрено использование комплекса диагностических методик, обеспечивающих мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, обеспечение их коррекции и позитивного развития. Определены

«безотметочные» формы определения результатов образовательной деятельности. В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга, разработанная С.А. Карпенковой (2010),которая использует три группы показателей:

* + личностные результаты;
	+ метапредметные результаты;
	+ предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности

 и обозначается тестовыми баллами (от 1 до 5 или для «Волевых качеств личности» от 0 до 40).

## Критерии оценки результативности обучения:

* критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;
* критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требования; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода
* критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

## Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства.

В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

-система включённого наблюдения;

-зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,

-результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

# Содержательный раздел.

* 1. **Содержание учебного курса с тематическим планированием.**

## Блок 1. Основы музееведения.

### Тема 1.Классификация музеев

Введение

Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей» *Теория*

Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Федеральный закон РФ

«О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

*Практика*

Практическое занятие «Определение профиля музея». Ролевая игра «Наш музей» (представление разных видов музеев от лица их сотрудников).

### Тема 2. Музейный предмет как основа существования музея

*Теория*

Понятие о музейном предмете как историческом источнике. Классификация музейных предметов. Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Порядок комплектования фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных ценностей. Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская, научно- исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии.

*Практика*

Практические занятия: «Классификация музейных предметов» (на материалах музея).

Экскурсии: в один из музеев.

## Блок 2. Школьный музей – центр краеведческой работы учащихся

### Тема 1. История школьных музеев в России

*Теория*

Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны.

Специфика работы школьного музея. Положение о школьном музее. Аттестация школьных

музеев.

*Практика*

Поиск и представление информации по теме «Этапы развития школьных музеев в России». Знакомство со школьными музеями по литературным и Интернет-источникам. Практическое занятие «Определение профиля музеев».

### Тема 2. История музея МБОУ Клюевской СОШ.

*Теория*

История создания и направления работы музея. Кто работает в школьном музее? Хранители фонда. Книги учёта. Картотека. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки. Экскурсоводы. Экскурсия как основной вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты. Квест как новый вид экскурсии *Практика*

Экскурсия по экспозиции «Мы пишем историю сами». Познавательно-практическая игра. Что мы знаем о нашем музее? Практикумы: хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?», летописца «Что должен знать и уметь летописец?», оформителя «Что должен знать и уметь оформитель?», экскурсовода «Что должен знать и уметь оформитель?» Создание музейного квеста «Открывая страницы истории»

### Тема 3. История семьи в работе школьного музея

*Теория*

Поисковая работа гимназистов в рамках музейного проекта «История моей семьи в истории страны». Семейный архив, памятные события в истории семьи,

биографии членов семьи, описание семейных реликвий. Формы представления результатов поисковой работы: заметка, интервью, воспоминания, эссе, представление уникального экспоната.

*Практика*

Практикум поисковика «Что должен знать и уметь поисковик?». Описание семейной реликвии. Представление семейной реликвии в различных формах (по выбору).

## Блок 3. Школьное музееведение

### Тема 1. Экспозиционно-выставочная деятельность

*Теория*

Основные понятия: экспозиция, выставка. Научно-исследовательская работа в проектировании экспозиций и выставок. Разработка научной концепции. Интерактивность экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП).

*Практика*

Разработка концепции выставки и ТЭП (на материалах музея, семейного архива).

### Тема 2. Экскурсионная деятельность

*Теория*

Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Классификация экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Сценарный план экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Маршрут экскурсии. Портфель экскурсовода.

*Практика*

Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии. Составление контрольного индивидуального текстов экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода.

### Тема 3. Публичное выступление как способ представления краеведческой информации

*Теория*

Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики. Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных предметов.

*Практика*

Речевые тренинги: «Голос, тембр и сила голоса», «Логические ударения, интонации, выразительность речи», «Скороговорки».

Практические занятия: «Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы» (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.),

«Представление музейного предмета».

## Блок 4. Поисково-исследовательская работа школьного музея

### Тема 1. Историческое краеведение

*Теория*

Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта. Направления историко-краеведческой поисково- исследовательской работы в школьном музее. Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении. Архивы как источники информации.

*Практика*

Выбор темы и исследовательских методов. Посещение архива.

### Тема 2. Деятельность активистов школьного музея.

*Практика*

Школа Хранителя. Школа летописца. Школа оформителя. ***Тема 3. Реферативная работа в школьном музее*** *Теория*

Реферат. Цель, суть и специфика реферативной работы. Правила написания и оформления реферативной работы.

*Практика*

Практикум. Подготовка реферата историко-краеведческой тематики.

Оформление работы согласно ГОСТ. Публичная защита работ.

### Тема 4. Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления

*Теория*

Методика проведения экскурсии. Классификация методических приёмов. Виды речи: внешняя и внутренняя, диалог, монолог. Стиль языка экскурсовода. Речевой этикет, его требования и правила. Техника речи экскурсовода. Сила и темп голоса, дикция, жесты и мимика, интонации и паузы. Конкурс активистов

школьных музеев конкурса-форума «Мы – уральцы» в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

*Практика*

Практические занятия: Отработка методических приёмов рассказа. Работа над созданием теста экскурсии, Отработка техники речи экскурсовода. Публичная защита экскурсии.

*Речевые тренинги:* «Наиболее частые нарушения грамматических, лексических и орфоэпических норм», «Голос, тембр, темп, сила голоса, логические ударения, паузы и интонации», «Дикция экскурсовода», «Формы приветствия, дифференцированный подход»,

«Скороговорки».

## Блок 5. Детские объединения и школьный музей

### Тема 1. Роль коммуникативных качеств в развитии личности

*Теория*

Коммуникативные качества личности, их значение в учебной и профессиональной деятельности. Роль детских объединений в развитии коммуникативных качеств личности. *Практика*

Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей(КОС).

Тренинг коммуникативных качеств и организаторских способностей.

### Тема 2. Основы тайм-менеджмента

*Теория*

Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем. Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат, расстановки приоритетов в делах. Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя.

*Практика*

Практические занятия «Круг моей жизни», «Планирование дня».

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Формапроведения занятия | Местопроведения занятия | Форма контроля |
| 1 | Правила техники безопасности | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 2 | Цели, задачи и содержаниепрограммы | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 3 | Государственные,муниципальные, ведомственные музеи | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 4 | Общественные, частные, школьные музеи | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 5 | Профили музеев (исторический,краеведческий, естественнонаучный). | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 6 | Профили музеев (литературный,политехнический, педагогический). | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 7 | Профили музеев (театральный,этнографический, художественный). | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 8 | Музей под открытым небом | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 9 | Музей-заповедник. Музей-усадьба | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 10 | Дом-музей. Музей-квартира | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 11 | Федеральный закон РФ «Омузейном фонде РФ и музеях в РФ» | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 12 | Определение профиля музея | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 13 | Ролевая игра «Наш музей» | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 14 | Музейный предмет какисторический источник | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 15 | Классификация музейныхпредметов | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 16 | Фонды музея как собраниемузейных предметов и научно- вспомогательных материалов | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 17 | Структура фондов музея. | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 18 | Порядок комплектования фондов | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 19 | Учёт музейных фондов | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 20 | Хранение музейных ценностей | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 21 | Использование музейных предметовв разных видах музейной деятельности | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 22 | Фондовая, экспозиционная,научно-просветительская деятельность | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 23 | Научно- исследовательская работа,издательская деятельность и музейные профессии | 1 | групповая | музей | педагогическоенаблюдение |
| 24 | Классификация музейных | 1 | групповая | музей | педагогическое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметов |  |  |  | наблюдение |
| 25 | Экскурсия в музей | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 26 | Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 27 | Специфика работы школьного музея | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 28 | Положение о школьном музее | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 29 | Аттестация школьных музеев | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 30 | Этапы развития школьных музеев в России | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 31 | Знакомство со школьными музеями Нижнего Тагила | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 32 | Определение профиля музеев | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 33 | История создания и направления работы музея | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 34 | Кто работает в школьном музее | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 35 | Хранители фонда. Книги учёта. Картотека | 1 | групповая |  | педагогическое наблюдение |
| 36 | Программы компьютерного хранения «Фонд музея» | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 37 | Экспозиционно-выставочная деятельность | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 38 | Передвижные выставки. | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 39 | Экскурсоводы, внешний вид | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 40 | Экскурсия как основной вид музейной коммуникации | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 41 | Сочетание рассказа ипоказа. Экспонаты. | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 42 | Экскурсия по экспозиции | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 43 | Игра «Что мы знаем о нашем музее» | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 44 | Квест «Листая страницы истории» | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 45 | Практикум хранителя «Что должен знать и уметь хранитель? | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 46 | Практикум летописца «Что должен знать и уметь летописец?» | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 47 | Практикум экскурсовода «Чтодолжен знать и уметь оформитель?» | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 48 | История моей семьи в истории страны | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 49 | Семейный архив, памятные события в истории семьи | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | Биографии членов семьи, описание семейных реликвий | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 51 | Формы представления результатов поисковой работы | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 52 | Заметка, интервью, воспоминания | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 53 | Представление уникального экспоната | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 54 | Что должен знать и уметь поисковик | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 55 | Описание семейной реликвии | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 56 | Виды публичных выступлений | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 57 | Культура речи и её характеристики | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 58 | Атрибуция в музейной деятельности | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 59 | Общие принципы описания музейных предметов | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 60 | Речевой тренинг: «Голос, тембр и сила голоса» | 1 | групповая | музей | педагогический мониторинг |
| 61 | Описание основных видовмузейных предметов согласно примерной схемы | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 62 | Представление музейного предмета | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 63 | Историческое краеведение –совокупность знаний о своем крае,его природе, истории, экономики, быта. | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 64 | Направления историко- краеведческой поисково- исследовательской работы | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 65 | Исследовательские методы, используемые в школьномкраеведении | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 66 | Архивы как источники информации | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 67 | Посещение архива | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |
| 68 | Подведение итогов года | 1 | групповая | музей | педагогическое наблюдение |

1. **Организационный раздел.**
	1. **Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Школьный музей»**

Учебный план на учебный год (далее учебный план), является основным организационным механизмом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Аналитическим обоснованием учебного плана являются:

-- анализ запроса обучающихся и их родителей (законных представителей) по выбору дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

-- анализ материально-технической базы, учебно-методической литературы, обеспеченности кадрами.

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства.

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком школы, утвержденного приказом руководителя МБОУ Клюевской СОШ. В соответствии с календарным графиком на учебный год деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школьный музей» имеет следующие особенности:

-- деятельность осуществляется в режиме 2-х учебных часов в неделю;

-- продолжительность периода реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 34 учебных недели, разделенных на четыре четверти.

## Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Курс** | **Количество часов** |
| **Количество часов в неделю** | **Количество часов в I четверти** | **Количество часов во II четверти** | **Количество часов в III четверти** | **Количество часов в IV четверти** |
| Школьный музей | 2 | 16 | 16 | 22 | 14 |
| Итого занятий за год | 68 |

* 1. **Календарный учебный график**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 года N 28)

## Условия реализации Программы Общие положения

Программа одного года обучения направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области музейного дела.

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу интереса, побуждает их к поисковой работе, экскурсионной деятельности.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

## Методические материалы:

Архив Презентации Видеоархив

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;

-наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения;

-практические: тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу.

В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
2. репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
3. частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
4. исследовательские методы обучения (овладение обучающихся методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

В зависимости от используемых методов, возможные следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, семинар, круглый стол, экскурсия, акция, викторина, «мозговой штурм», творческая мастерская, выставка, олимпиада, творческая встреча, открытое занятие, игра, мастер-класс, презентация, практикум, встреча с интересными людьми, творческий отчёт и др.

Во время изучения курса и по его окончанию учащиеся применяют полученные знания, умения, навыки в реализации музейно-образовательных проектов, организации и проведении музейных мероприятий, консультировании и подготовке младших членов коллектива.

## Кадровые условия реализации Программы

 Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное педагогическое образование, систематически повышающие уровень профессиональной компетентности. Все педагогические работники, обеспечивающие образовательный процесс по образовательной программе, имеют первую или высшую квалификационные категории.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

К реализации Программы не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем.

## Материально-технические условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.