

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»

Протокол № 17
от «18» 06 2025 года



Утверждаю

Директор

МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»

Е.В. Терентьева

Приказ № 26

от «18» 06 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умеем всё»

Направленность: техническая

Срок реализации: 1 год (56 часов)

Возраст учащихся: 6 – 15 лет

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Щетникова Надежда Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Умеем всё»
3	Направленность	Техническая
4	Срок реализации	56 часов
5	Возраст учащихся	6-15 лет
6	Вид деятельности	Техническое творчество
7	Автор - составитель	Щетникова Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования и дизайна.
9	Задачи	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательного интереса к техническому конструированию и черчению; - обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией; - ознакомление с историей развития техники и современными достижениями; - обучение умению строить простейшие предметы интерьера. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию - воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей; - воспитание гражданина и патриота своей Родины. - сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность; - развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления; - развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

10	Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разовьют познавательный интерес к техническому конструированию и черчению; - научатся владеть инструментами и приспособлениями, технической терминологией; - познакомятся с историей развития техники и современными достижениями; - научатся строить простейшие предметы интерьера. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируют устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию - воспитаются нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувства долга; - воспитается интерес к работам изобретателей; - воспитается гражданин и патриот своей Родины. - занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность; - развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления; - развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.
11	Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно
12	Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.
11	Адресат программы	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» ул. Ленина 16 Сетевое взаимодействие: МАОУ «Новоселезневская СОШ» ул. Школьная 21 МАОУ «Казанская СОШ» ул. Путилова,1

Содержание

1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования
1.1	Пояснительная записка программы
1.2	Цели и задачи
1.3	Планируемые результаты
2	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий
2.1	Учебный план
2.2	Содержание учебного плана
2.3	Календарный учебный график
2.4	Формы аттестации
2.5	Оценочные материалы
2.6	Методические материалы
2.7	Рабочая программа
2.8	Рабочая программа воспитания
2.9	Календарный план воспитательной работы
2.10	Условия реализации программы
3	Раздел 3. Список литературы
3.1	Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки программы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024);
3. Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по ее реализации» (изм. от 21.10.2024 г.);
8. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (изм. 27.10.2023 г.);
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (изм. от 21.04.2023 г.);
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические 4 рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Актуальность программы.

В настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования является поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации. Базовой основой для проектирования стратегии развития научно-технического творчества обучающихся являются Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 №127-ФЗ (ред. от 02.07.2013); Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства

Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р; Указ Президента Российской Федерации от 7 июля 2011 г. №899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации».

В связи с данными положениями актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Умеем всё» (далее по тексту – Программа) обусловлена, с одной стороны, общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, с другой, запросом со стороны младших школьников и их родителей на занятия техническим творчеством.

Программа «Умеем всё» **технической направленности**, стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Умеем всё» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Программа призвана пробуждать и повышать у учащихся интерес к дальнейшему освоению таких профессий как дизайнер интерьеров, промышленный дизайнер и т.п., вырабатывать положительное отношение к труду, формировать профориентационное самоопределение ребенка. Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, что служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

Новизна программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

Важной характеристикой программы является ее направленность не только на развитие конструкторских навыков, но и художественно-эстетического вкуса, формирование навыков изготовления и дарения подарков. Особое внимание уделяется качеству изготовления поделок, их эстетическому оформлению, для чего используются не только фломастеры и краски, но и аппликации из цветной бумаги, фурнитуры (педагог поясняет обучающимся, что дизайн современных предметов интерьера подразумевает «отсутствие лишнего»: оформление, конфигурация, цвет всегда соответствуют назначению).

Существенное внимание в программе уделено внеучебной деятельности и досугу детей (совместные экскурсии, соревнования, конкурсы, игры - познавательные, развивающие, игры настойчивости и сноровки, технические, викторины, ребусы, загадки), что позволяет развивать их познавательные, коммуникативные, творческие навыки.

Интеграция в практическую деятельность обучающихся национально – регионального компонента: изготовление на практических занятиях поделок, отражающих особенности быта,

культуры жителей Тюменской области, Казанского района, использование в оформлении изделий элементов национальных орнаментов (выжигание разделочных досок орнаментом северных народов, изготовление макетов домов жителей юга Тюменской области).

Содержание программы предусматривает возможность организации образовательного процесса в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При организации дистанционного обучения образовательный процесс будет осуществляться в форме онлайн – занятий (веб – занятия, чат – занятия, вебинары, видео, телеконференции)

Адресат программы – обучающиеся младшего и среднего школьного возраста (6-15 лет).

Язык обучения – русский

Направленность дополнительной общеобразовательной программы " Умеем всё!" – техническая.

В программе учитываются *возрастные особенности детей и связанные с этим творческие возможности и предпочтения.*

Возраст 6-10 лет характеризуется как особый этап в жизни ребенка, связанный с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка, с переходом к учебной деятельности при сохранении значимости игровой. Дети осваивают новую социальную позицию, у них развивается потребность в общении, социальном признании и самовыражении, формируются умения учиться и способности к организации своей деятельности, самооценка приобретает черты адекватности и рефлексии. Младший школьник склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. При разработке программы учтен существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. Это отражено в выбираемых педагогом условиях и методиках обучения. Предпочтение отдается игровой и коллективной деятельности, активным формам организации учебного занятия, направленности образовательного процесса на интерес и успех.

Дети возраста 10-14 лет находятся в переходном периоде между детством и подростковым возрастом. Этот период характеризуется интенсивным физическим развитием, эмоциональной нестабильностью и формированием собственного мнения и взглядов на жизнь.

Творческие возможности и предпочтения.

Учитывая возрастные особенности, дети 10-15 лет проявляют интерес к различным видам творчества, которые позволяют выразить себя и развивать личные качества.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 56 часов

Форма обучения - очная.

Форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее по тексту – дистанционное обучение). *Дистанционная форма обучения используется в следующих случаях:*

- обучающийся не имеет возможности учиться по традиционным технологиям (ограничения по времени, возможностям передвижения, по состоянию здоровья);
- активированные дни, карантин.

Уровень освоения программы: стартовый.

Принцип формирования групп: Набор в группу: свободный.

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (35

мин. X 2 – для детей 6-8 лет в сентябре-декабре), (40 мин. X 2 – для детей 6-8 лет в январе-мае), (45 мин. X 2 – для детей старше 8 лет), с перерывом 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. При дистанционном обучении продолжительность одного занятия не должна превышать 30 мин, периодичность занятий сохраняется.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество детей в группе – от 15 до 30 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Принципы реализации программы:

- *Доступность* – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
- *Наглядность* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *От простого к сложному* – обучившись элементарным навыкам работы, обучающийся переходит к выполнению сложных творческих работ.
- *Принцип перехода от репродуктивных* видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности.
- *Принцип личностно ориентированного подхода* предполагает, что каждый обучающийся имеет возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. При этом педагог обучает учащихся разновозрастного состава, различного уровня подготовленности, поочередно работая с каждым и предлагая им практические задания.

Цели и задачи программы

Цель программы: Приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования и дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- Дать основы различных техник и технологий начального технического конструирования и моделирования.
- Обучить основным приемам работы с бумагой, картоном, фанерой.
- Формировать и совершенствовать навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.
- Дать начальные сведения о построении чертежа, основные понятия композиции. Обучать приемам разметки и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение и познавательный интерес к техническому творчеству и конструированию
- развивать память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, мелкую моторику рук.

- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей;
- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

5.Обучать основам пользования персонального компьютера, работы в сети Internet (при дистанционном обучении).

Воспитательные:

- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышления;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности.
- воспитывать эстетическую культуру личности через изготовление красивых поделок.

Планируемые результаты:

Предметный результат:

- 1.Названия и назначение часто встречающихся инструментов ручного труда;
- 2.Приёмы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;
- 3.Элементарные свойства бумаги, картона, древесины, материи, их использование, применение, доступные способы обработки;
- 4.Правила организации рабочего места;
- 5.Способы перевода чертежей на кальку, бумагу, картон, фанеру;
- 6.Способы применения шаблонов и трафаретов;
- 7.Способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
- 8.Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Уметь:

- 1.Определять основные части изготавливаемых поделок и моделей и правильно произносить их названия;
- 2.Проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- 3.Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
- 4.Вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг;
- 5.Составлять геометрические фигуры (из нескольких треугольников – четырёхугольник, из частей круга – целый круг);
- 6.Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила техники безопасности;
- 7.Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструмент и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- 8.Правильно организовывать рабочее место;
- 9.Выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;
- 10.Прочно соединять детали между собой;
- 11.Сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности.

Метапредметный результат

- 1.Творческое мышление и воображение;

2. Организационно-управленческие умения и навыки (планирование деятельности; умение определять её проблемы и их причины);
3. Коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватная оценка своих достижений и достижений других, желание оказывать помощь, умения разрешать конфликтные ситуации);
4. Память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, мелкая моторика рук **Личностный результат**

1. Уважительное отношение к труду, к людям труда, изобретательству;
2. Любознательность и интерес к новым и современным техникам творчества, стремление разобраться в процессе создания и мотивация к изготовлению изделий;
3. Эстетическая культура, понимание гармонии и красоты

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий <i>Очная форма/Дистанционное обучение</i>	Формы аттестации/контроля <i>Очная форма/Дистанционное обучение</i>
		Всего	Теория	Практика		
I.	Вводное занятие Раздел I «Основы дизайна»	2	1	1	Практическое занятие. Беседа/Телеконференция	
II.	Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик»	10	2	8	Практическое занятие. Беседа, практическое Занятие/Телеконференция	Контрольные вопросы Творческая работа /Практические задания с предоставлением фотоотчёта
III.	Раздел III «Декорирование трафаретом»	8	2	6	Практическое занятие. /Веб – занятие	творческая работа /Онлайн– тест, практические задания с предоставлением фотоотчёта
IV.	Раздел IV «Техника Скрапбукинг»	8	2	6	Практическое занятие Беседа с аудио и видео презентацией/Веб – занятие	Практические задания с предоставлением фотоотчёта
V.	Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов». Промежуточная аттестация.	8	0	8	Практическое занятие. Беседа с аудио и видео презентацией/Веб – занятие	Тест Самостоятельные творческие работы

VI.	Раздел VI «Пейп-арт. Объемный декор»	8	2	6	Практическое занятие/Телеконференция, чат – занятие	практические задания с предоставлением фотоотчета
VII.	Раздел VII «Декорирование предметов в технике «Стринг-арт»»	10	2	8	Практическое занятие. Беседа с аудио и видео презентацией/Веб – занятие	Творческая работа /практические задания с предоставлением фотоотчета
VIII.	Раздел VII «Итоговая аттестация»	2	1	1	Практическое занятие/Телеконференция	Контрольные Творческие работы /практические задания с предоставлением фотоотчета
	Итого:	56	13	43		

Содержание программы

Раздел I «Основы дизайна» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

Практика: Выполнение зарисовок.

Материалы: Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик» (всего 10 часов, теория - 2 часов, практика - 8 часов)

Теория: Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами.

Практика: -Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик» **2 часа**

-Фоторамка в стиле «Шебби-шик» **2 часа**

-Декоративная клетка в стиле «Шебби-шик» **2 часа**

-Фонарь в стиле «Шебби-шик» **2 часа**

Материалы: картон, пенопласт, деревянные шпажки, лак глянцевый, краски акриловые, рама, цветная бумага, кисть-синтетика, мешковина, нитки, фурнитура.

Раздел III «Декорирование трафаретом» (всего 8 часов, теория - 2 часа, практика - 6 часов)

Теория: Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок.

Практика:-

-Трафаретная роспись картины **2 часа**

-Декорирование разделочной доски с помощью трафарета **2 часа**

-Декорирование шкатулки с помощью трафарета **2 часа**

Материалы: Шкатулка, разделочная доска, наждачная бумага, шпатлевка, акриловая краска, клей, трафарет, фурнитура, кружева, яхтный лак, бумага для акварели, кисти

Раздел IV «Техника скрапбукинг» (всего 8 часов, теория - 2 часов, практика - 8 часов)

Теория: Изучение особенностей техники «Скрапбукинг». Выполнение заготовок. Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий.

Практика:

- Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг» **2 часа**

- Альбом в технике «Скрапбукинг» **4 часа**

Материалы: линейка, картон, бумага, клей ПВА, клей карандаш, джут, мешковина, кружево, гофрированный картон, бумага для скрапбукинга, скотч для творчества, штампы для скрапбукинга, фурнитура.

Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов» (всего 8 часов, теория – 0 часов, практика - 8 часов)

Практика:

-Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Выполнение зарисовок изделий. Создание корзинки с цветами из джута **2 часа**

-Декорирование баночки для специй джутом **2 часа**

-Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка. Изготовление брелока, закладки из пластиковой канвы **2 часа**

-Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы **2 часа**

Промежуточная аттестация.

Материалы: картон, кисть, джут, нитки, акриловая краска, лак, наждачная бумага, газеты, клеевой пистолет, деревянная поверхность, скотч, фурнитура, основа шарообразной формы, баночка для специй, шкатулка, пластиковая канва, пряжа, нитки «Ирис»

Раздел VI «Пейп-Арт. Объемный декор» (всего 8 часов, теория - 2 часа, практика - 6 часов)

Теория: Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок.

Практика:

-Картина- пейзаж в технике пейпарт **2 часа**

- Сказочные персонажи (или фигурки животных) в технике объемного декора **4 часа**

Материалы: природные материалы, бумага, двухсторонний скотч, фурнитура, клеевой пистолет, бархатная бумага, кружево, солёное тесто, полимерная глина, краски акриловые, кисти, инструменты для работы с полимерной глиной, шерсть пряжи,

Раздел VII «Декорирование предметов в технике «Стринг-арт»» (всего 10 часов, теория - 2 часа, практика - 8 часов)

Теория: Знакомство с техникой «Стринг-арт», выполнение зарисовок.

Практика:

-Бабочка в технике «Стринг-арт» **2 часа**

-Сердце в технике «Стринг-арт» **2 часа**

-Цветы в технике «Стринг-арт» **4 часа**

Материалы: деревянная основа, гвоздики, нити шёлковые, шерстяные, хлопчатобумажные, бумага, двухсторонний скотч, клеевой пистолет, сухоцветы. швейная фурнитура, цветная бумага, деревянная рамка, гвозди, молоток, нитки, картон, джут, спил дерева, яхтный лак, акриловая краска.

Раздел VIII «Итоговая аттестация» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Устный опрос по разделу «Основы дизайна»

Практика: Изготовление изделия.

Материалы: Картон, джут, клеевой пистолет, фурнитура.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего академических часов	Количество учебных недель	Режим занятий
1	1 октября 2025	30 апреля 2026	56	28	1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия – (35 мин. х 2 – для детей 6-8 лет в октябре-декабре), (40 мин. х 2 – для детей 7-8 лет в феврале-апреле), (45 мин. х 2 – для детей старше 8 лет), (2х30 мин - дистанционное обучение).

Формы контроля и аттестации

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в нескольких видах:

Промежуточный контроль - направлен на выявление у обучающихся уровня знаний и умений, приобретённых в ходе освоения определённой темы или части программы. Проводится в конце первого полугодия.

Формы контроля: Тесты. Самостоятельные творческие работы Практические и теоретические задания с предоставлением фото - отчетов (дистанционное обучение).

Итоговый контроль - направлен на выявление у учащихся уровня знаний и умений, приобретённых в ходе освоения полного содержания программы. Проводится в конце учебного года.

Формы контроля: Тесты. Самостоятельная творческая работа Тест. Практические и теоретические задания с предоставлением фото - отчетов, результатов выполнения (дистанционное обучение).

Способы фиксации результатов

– Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

– Портфолио обучающихся (дипломы, грамоты, благодарности). Журнал посещаемости

Оценочные материалы

Данный раздел программы включает в себя разработанные теоретические и практические задания, предназначенные для выявления у обучающихся уровня освоения программы.

Для осуществления контроля за уровнем усвоения учебного материала обучающимися разработаны промежуточные и итоговые тесты.

Промежуточная аттестация
Теоретическая подготовка
Тестовый комплект

Задание 1.

Инструкция: если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в строке ответов, если не согласен - «нет».

Да ----- нет - нельзя держать ножницы концами вниз

Да ----- нет - нельзя работать с ножницами с ослабленным креплением.

Да ----- нет - можно резать ножницами на ходу.

Да ----- нет - можно оставлять ножницы в открытом виде.

Да ----- нет - передавать ножницы нужно в закрытом виде, держа за рабочую часть.

Да ----- нет - ножницы на столе следует держать так, чтобы они не свешивались с края стола.

Да ----- нет - при работе нужно следить за линией отреза и за пальцами левой руки.

Ключ: нет, да, нет, нет, да, да, да.

Задание 2.

Инструкция: подчеркни верный ответ

ТЕСТ ПО ДЕКОРАТИВНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Вопрос №1

Что называют декором?

- А) Инструменты художника
- В) Украшения, придающие красоту вещам
- С) Картину маслом

Вопрос №2

Какие техники помогают сделать красивый подарок или сувенир?

- А) Вышивка крестиком
- В) Рисование акварелью
- С) Создание открыток и поделок из бумаги

Вопрос №3

Что называется макраме?

- А) Вид рукоделия с узлами и нитями
- В) Изготовление свечей
- С) Работа с глиной

Вопрос №4

Что значит термин "декупаж"?

- А) Техника рисования красками
- В) Приклеивание вырезанных картинок на поверхность предмета
- С) Лепка из пластилина

Вопрос №5

Какой материал часто используется для изготовления вазочек и декоративных тарелок?

- А) Пенопласт
- В) Глина или солёное тесто
- С) Газета

Вопрос №6

Какие инструменты нужны для аппликаций из ткани?

- А) Игла и ножницы
- В) Краски и кисточки
- С) Карандаши и фломастеры

Вопрос №7

Что можно изготовить из шишек, желудей и листьев?

- А) Открытки
- В) Картины и декоративные панно
- С) Мебель

Вопрос №8

Что означает слово "коллаж"?

- А) Резьба по дереву
- В) Собираание разных материалов вместе для создания композиции
- С) Распечатывание фотографий

Ответы на вопросы теста:

1. В — Украшения, придающие красоту вещам
2. С — Создание открыток и поделок из бумаги
3. А — Вид рукоделия с узлами и нитями
4. В — Приклеивание вырезанных картинок на поверхность предмета
5. В — Глина или солёное тесто
6. А — Игла и ножницы
7. В — Картины и декоративные панно
8. В — Собираание разных материалов вместе для создания композиции

Критерии оценки творческого задания «Определение уровня мотивации и творческих способностей»

Для определения уровня творческих способностей, обучающимся предлагается выполнить творческое задание. Например, самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему: «Подарки осени», «В парке на прогулке». Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (3 б.);
 - выполнение работ с помощью педагога (2 б.);
 - не может выполнить задание (1б.).
2. Цветовое решение:
- гармоничность цветовой гаммы (3 б.);
 - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (2 б.);
 - не гармоничность цветовой гаммы (1б.).
3. Креативность:
- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (3 б.);
 - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (2 б.);
 - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1б.).
4. Качество исполнения:
- изделие аккуратное (3 б.);
 - содержит небольшие дефекты (2 б.);
 - содержит грубые дефекты (1б.).
5. Оригинальность работы:
- оригинальность темы, использование разных вариаций (3 б.);
 - однотипность (2 б.);
 - простейшее выполнение работы (1 б.).

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень - 15 баллов.

Средний уровень - 10 баллов.

Низкий уровень - 5 баллов.

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

ФамилияИмя	Самостояте льность в работе			Цветовое решение			Креативность			Качество исполне ния			Оригинальность работы			И то го
	в	с	н	в	с	н	в	с.	н	в	н.	с	в.	н.	с	

Викторина
Промежуточный контроль

1. Плотная бумага белого цвета?

- А. пергамент
- Б. папирус
- В. бархат

Г. ватман

2. С помощью этого инструмента вырезают фигурки из картона?

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисть

Г. ножницы

3. Этот инструмент используют для лепки из пластилина.

- А. Линейка
- Б. Карандаш

В. Стек

Г. Фломастер.

4. Этот инструмент для ажурной обработки края бумаги.

- А. Нож кухонный
- Б. Топор
- В. Ножницы

Г. Дырокол фигурный.

5. Как называется техника, где используются цветные полоски бумаги, наклеенные по определённой схеме?

А. Айрис - фолдинг.

- Б. Декупаж
- В. Коллаж

Г. Аппликация

6. Как называется техника, где картинка составляется из кусочков бумаги?

А. Аппликация

- Б. Папье маше
- В. Асамбляж
- Г. Изонить

7. Какой материал используется для пластилинографии?

- А. Хлопок
- Б. Шерсть

В. Пластилин

Г. Пух

Правильные ответы

1	2	3	4	5	6	7
Г	Г	В	В	А	А	В

Тестовые задания
Промежуточный контроль

№	Вопрос	да	нет
1	Бумага – это волокнистый материал?		
2	Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб?		
3	Начинать измерение по линейке нужно с 0?		
4	Допускается ли в рисовании использование клея?		
5	Аппликация - это выполнение поделок из соломки?		
6	Футбол-это вид декоративно-прикладного творчества?		
7	Аппликацию можно использовать в оформлении класса?		
8	Из цветного картона можно делать объёмную аппликацию?		
9	Допускается ли в оригами использование ножниц?		
10	Можно ли использовать газетную бумагу в аппликации?		

Творческое задание

На доске закреплены поделки декоративно-прикладного творчества в технике аппликация. Обучающиеся делятся на две команды. Каждая команда выбирает, какую технику она будет презентовать:

План презентации:

- какой вид декоративно-прикладного творчества;
- техника выполнения изделия;
- используемые материалы;
- способы использования изделия.

Определение уровня творческих способностей
«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения.

Выполнение:

Задание:

Перед обучающимися на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Обучающемуся предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у обучающегося к различным видам цветовосприятия.

8 из 8-100%

5 из 8 – 70%

4 из 8 – 50%

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.

Динамика трудовых возможностей

Обучающимся предлагается стать участниками лаборатории, где выпускаются волшебные сладости «Карамели», выполнить которые необходимо в технике «аппликация». Результаты трудовых возможностей можно отследить в таблице №1.

1. Планирование творческой деятельности:

- самостоятельное планирование (3 б.);
- требуется помощь педагога (2 б.);
- не может проводить планирование (1б.).

2. Умение пользоваться инструментами:

- правильное использование ножниц (3 б.);
- сомневается, как пользоваться (2 б.)
- не умеет пользоваться (1б.).

3. Экономное использование материалов.

- умение правильно располагать заготовки на используемых материалах (3 б.);
- располагает шаблон на большом листе в середине (2 б.);
- не экономное использование материалов, много брака (1б.).

4. Взаимопомощь:

- первым предлагает помощь (3 б.);
- охотно откликается на просьбы помощи (2 б.);
- не оказывает помощь (1б.).

5. Качество исполнения изделия:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (3 б.);
- однотипность (2 б.);
- простейшее выполнение работы (1 б.

6. Самостоятельность в работе:

- выполняет работу без помощи педагога (3 б.);
- консультируется по поводу выполнения техники (2 б.);
- не может выполнить работу. (1 б.).

7. Работоспособность:

- выполняет работу не отвлекаясь (3 б.);
- каждые 10 минут делает перерыв на отдых (2 б.);
- не приступил к работе (1 б.)

8. Организация рабочего места.

- правильное расположение инструментов и материалов на рабочем столе (3 б.);
- нарушение расположения инструментов и материалов на рабочем столе (2 б.);
- в процессе работы не находит нужного инструмента (1 б.)

9. Соблюдение правил техники безопасности.

- использует ножницы, дыроколы по назначению (3 б.);
- нарушает технику безопасности при хранении инструментов и материалов (2 б.);
- нарушат правила безопасного поведения во время занятия (1 б.)

Итоговая сумма баллов определяет динамику трудовых возможностей.

Высокий уровень - 27 баллов

Средний уровень - 18баллов

Низкий уровень - 9 баллов.

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Таблица №1.

Фамилия Имя	Планирование творческой деятельности			Умение пользоваться инструментами			Экономное использование материалов			Взаимопомощь			Качество исполнения изделия			Самостоятельн ость в работе			Работоспособн ость			Организация рабочего места			Соблюдение правил техники безопасности			Итого
Период	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	

● - достаточно высокий уровень- 3 балла

● - средний уровень – 2 балла

● - низкий уровень - 1 балл

С - сентябрь;

Д – декабрь;

М- май

Алгоритм проведения выставки, проекта

1. Этапы организации и проведения итоговой выставки
2. Определение темы, места и времени проведения выставки.
3. Подбор и оформление экспонатов выставки.
4. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
5. Открытие и проведение выставки.
6. Закрытие выставки.

1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать:

календарный и учебный период; (итоговая выставка проводится по результатам учебного года).

Тема выставки определяется заранее и, как правило, заносится в план выставок объединения.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл образовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д.

Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких дней.

2 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом: работы предоставляются обучающимися творческого объединения на период проведения выставки; систематически отбираются лучшие работы (формируется фонд итоговой выставки).

К оформлению выставочных работ воспитанников творческого объединения предъявляются определенные требования. Каждая работа должна иметь:

- законченный вид;
- необходимое оформление;
- приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя обучающегося, его возраст, образовательное учреждение, название творческого объединения, фамилия и инициалы педагога.

1 этап. Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные дополнения, эстетическое оформление.

Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

последовательно от простых работ воспитанников до сложных работ. композиционно, работы объединены по небольшим тематическим композициям;

работы могут быть сгруппированы по темам или разделам образовательной программы.

2 этап. Открытие выставки — небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения, который может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;
- презентацию содержания выставки;
- представление участников выставки;
- экскурсию по выставке, проводят обучающиеся, они знакомят с экспонатами техникой выполнения, использованными материалами и т.д.)

3 этап. Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, так как позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с обучающимися.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога образовательного учреждения;
- подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные обучающиеся, творческие находки ей);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности творческого объединения).

Защита проекта

Защита проекта является формой проверки выполнения проекта и предполагает всестороннее обоснование слушателем предложенных им решений поставленных проблем. Защита проводится публично в присутствии слушателей, при участии руководителя. Задача обучающегося – в течение 5-10 минут рассказать (не выходя за рамки регламента!), с чего начинался проект, к каким результатам привел, почему это важно и интересно. Во время защиты лучше рассказывать, а не читать.

Примерный план защиты проекта, может выглядеть следующим образом:

1. Представиться.
2. Познакомить с темой проекта.
3. Назвать цель проекта (лучше начинать со слов: Целью моего проекта было создание / разработка / исследование / расширение знаний о....)
4. Назвать задачи проекта (что сделано для того, чтобы достичь цели, начинайте со слов: Задача моего проекта - организовать / создать / провести / найти/ разработать...)
5. Раскрыть содержание проекта (рекомендуется использовать презентацию)
6. Сделать вывод (Я считаю, мне удалось достичь цели, потому что...)
7. Оценить свою работу (Я считаю, мой проект заслуживает ... баллов)
8. Коллективное обсуждение и оценка проекта.

Вывод: Использование вышеизложенных форм итоговой диагностики являются самыми оптимальными для общеобразовательных программ по декоративно прикладному искусству. Поскольку они помогают определить уровень освоения обучающимися и теоретических и практических умений, и навыков, предусмотренных программой. Уровень усвоения теоретического материала прослеживается при защите проекта и при проведении экскурсии по выставке. Уровень практических умений навыков можно оценить по творческим работам и по продукту проектной деятельности.

Результаты итоговой диагностики результативности, обучающихся определяют: насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым обучающимся; полноту выполнения образовательной программы. Результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего учебного года.

Методические материалы

Программа характеризуется как практико-ориентированная. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа обучающихся. Объекты практической работы в начале обучения предлагает педагог, а по прошествии 3-4 месяцев работы обучающийся делает выбор сам.

Особое внимание в работе объединения уделяется графической грамотности обучающихся. Первые модели обучающиеся выполняют с помощью шаблонов, а затем учатся работать по чертежам.

Уделено внимание тому, чтобы обучающиеся знали и правильно употребляли технические термины.

В объединении создаются технические модели, с которыми проходят игры и соревнования. При создании игротехники уделено внимание познавательным и развивающим играм, которые требуют умения думать, размышлять, прививают навыки логического мышления (сравнение, анализ, вывод и т.д.).

При работе с обучающимися используются различные методы: Объяснение рабочего материала и способов действия. Используется практически на каждом занятии, так как каждая последующая модель (изделие, игрушка) всегда имеет какие-либо новые узлы, соединения или элементы, неизвестные еще детям.

Рассказ - этим методом предваряется каждая тема (судо-, авиа-, автомоделизм, изготовление игры, оригами). Педагог дает обучающимся информативные знания по теме. Используется

чтение отрывков из различной технической литературы художественного плана для детей. В качестве информации используются и технические периодические журналы. Параллельно рассказу и объяснению происходит показ.

Демонстрация наглядных пособий, экспонатов, иллюстрации журналов и каталогов, фотографий, открыток.

Показ способов и приемов работы – метод, используемый во время практических занятий и объяснений.

Беседа подразумевает обоюдное общение педагога с обучающимся. Она используется в том случае, если у обучающегося уже есть определенный запас знаний, которым он готов поделиться с другими в беседе.

Игра в большей степени используется в работе с младшими школьниками, т. к. игровая деятельность в этом возрасте имеет большое значение.

Проблемное обучение предполагает использование различных источников и средств. Педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует техническую задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. В поисках решения задач участвуют обучающиеся.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание;
- разъяснение.

Способы создания творческой среды на учебном занятии:

- мозговая атака, мозговой штурм;
- игра;
- сотрудничество, коллективная деятельность;
- рефлексия;
- дифференциация обучения.

Наглядность – один из основных принципов работы педагога при создании конструкций и моделей. Для успешной работы по программе педагогу необходимы яркие, выразительные образцы создаваемых моделей, шаблоны деталей по количеству занимающихся детей и расходные материалы (из чего модели создаются).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

Структура учебного занятия

Структура занятия (длительность 2 академических часа): Первые 10 минут педагогом проводятся организационные действия:

- режим проветривания;
- сбор детей;
- подготовка к занятию;
- подготовка рабочих мест детей.

Основная часть - объяснение материала, выполнение практической работы по изготовлению модели, игровая часть или физкультминутки. Проведение запусков моделей, соревнований, дидактических игр, соответствующих теме занятия.

Подведение итогов, рефлексия, консультации, при необходимости - индивидуальные домашние задания – 5 минут.

Формы организации учебного занятия:

- Практическое занятие
- Беседа, рассказ, диалог
- Занятие-игра

- Выставка, презентация работ обучающихся
- Теле, видеоконференция, чат – занятие, веб – занятие (дистанционное обучение)

Формы воспитания: массовые, групповые, индивидуальные.

Возможные формы воспитательных мероприятий, развивающих творческие технические способности обучающихся:

– *гражданско-патриотическое воспитание:*

- *тематические часы
- *мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам в мире технического творчества, конкурсы, выставки военно-патриотического содержания,
- *мероприятия, приуроченные к значимым событиям в жизни государства и общества и пр. – нравственное и эстетическое воспитание:
- * выставки технического творчества,
- *недели технического творчества,
- *показ видеопрограмм о техническом творчестве,
- *волонтерские акции, акции дарения игр детским садам, сувениров ветеранам и пр.

– *воспитание культуры здорового образа жизни:*

- *физкультпаузы, соблюдение правил техники безопасности;
- * часы здоровья, дни здоровья и др.

– *трудовое и профессиональное воспитание:*

- *знакомство с техническими профессиями,
- * тематические дни (профориентации, открытых дверей, профессии и др.),
- * трудовые акции.

Рабочая учебная программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Умеем всё» рассчитана на один учебный год и не включает в себя модули, блоки, дисциплины. Соответственно цель, задачи, планируемые результаты, учебный план и его содержание актуальны для рабочей учебной программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: Приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования и дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- Дать основы различных техник и технологий начального технического конструирования и моделирования.
- Обучить основным приёмам работы с бумагой, картоном, фанерой.
- Формировать и совершенствовать навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.
- Дать начальные сведения о построении чертежа, основные понятия композиции. Обучать приемам разметки и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение и познавательный интерес к техническому творчеству и конструированию
- развивать память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, мелкую моторику рук.

- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей;
- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

5.Обучать основам пользования персонального компьютера, работы в сети Internet (при дистанционном обучении).

Воспитательные:

- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышления;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности.
- воспитывать эстетическую культуру личности через изготовление красивых поделок.

Планируемые результаты:

Предметный результат:

- 1.Названия и назначение часто встречающихся инструментов ручного труда;
- 2.Приёмы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;
- 3.Элементарные свойства бумаги, картона, древесины, материи, их использование, применение, доступные способы обработки;
- 4.Правила организации рабочего места;
- 5.Способы перевода чертежей на кальку, бумагу, картон, фанеру;
- 6.Способы применения шаблонов и трафаретов;
- 7.Способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
- 8.Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Уметь:

- 1.Определять основные части изготавливаемых поделок и моделей и правильно произносить их названия;
- 2.Проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- 3.Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
- 4.Вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг;
- 5.Составлять геометрические фигуры (из нескольких треугольников – четырёхугольник, из частей круга – целый круг);
- 6.Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила техники безопасности;
- 7.Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструмент и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- 8.Правильно организовывать рабочее место;
- 9.Выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;
- 10.Прочно соединять детали между собой;
- 11.Сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности.

Метапредметный результат

- 1.Творческое мышление и воображение;
- 2.Организационно-управленческие умения и навыки (планирование деятельности; умение определять её проблемы и их причины);
- 3.Коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватная оценка своих достижений и достижений других, желание оказывать помощь, умения разрешать конфликтные ситуации);
- 4.Память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, мелкая моторика рук

Личностный результат

- 1.Уважительное отношение к труду, к людям труда, изобретательству;
- 2.Любознательность и интерес к новым и современным техникам творчества, стремление разобраться в процессе создания и мотивация к изготовлению изделий;
- 3.Эстетическая культура, понимание гармонии и красоты.

Формы контроля и аттестации

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в нескольких видах:

Промежуточный контроль - направлен на выявление у обучающихся уровня знаний и умений, приобретённых в ходе освоения определённой темы или части программы. Проводится в конце первого полугодия.

Формы контроля: Тесты. Самостоятельные творческие работы Практические и теоретические задания с предоставлением фото - отчетов (дистанционное обучение).

Итоговый контроль - направлен на выявление у учащихся уровня знаний и умений, приобретённых в ходе освоения полного содержания программы. Проводится в конце учебного года.

Формы контроля: Тесты. Самостоятельная творческая работа Тест. Практические и теоретические задания с предоставлением фото - отчетов, результатов выполнения (дистанционное обучение).

Способы фиксации результатов

- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»
- Портфолио обучающихся (дипломы, грамоты, благодарности). Журнал посещаемости

Оценочные материалы

Данный раздел программы включает в себя разработанные теоретические и практические задания, предназначенные для выявления у обучающихся уровня освоения программы.

Для осуществления контроля за уровнем усвоения учебного материала обучающимися разработаны промежуточные и итоговые тесты.

Рабочая программа воспитания

Актуальность программы воспитания.

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно- нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

Данные положения подтверждаются поправками, внесенными в 2020 году в закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. В законе дано определение понятию «воспитание», которое трактуется как «....деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».

В отличие от задач учебного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

Воспитательная работа в студии «Умеем всё» осуществляется через следующие формы организации **воспитательной работы**:

- индивидуальные и коллективные беседы;
- участие в праздниках, выставках, конкурсах, фестивалях;
- просмотр и обсуждение видео материала; - посещение выставок, фестивалей;
- встречи с интересными людьми;
- беседы с родителями;
- совместное участие обучающихся и родителей в различных культурно - массовых, спортивно – массовых мероприятиях, акциях.

В качестве **основных направлений воспитательной работы** можно выделить следующие:

- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно- 1 Федеральный закон от 31.07.2020 г. 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 47 транспортного травматизма. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.

- Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация.
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка.

Цель программы – создание условий, способствующих духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, развитию ценностных ориентиров, творческого потенциала, а также личностному и профессиональному самоопределению, адаптации к жизни в новых социальных условиях.

Задачи программы:

1. Формирование нравственных качеств личности обучающегося.
2. Воспитание ответственности, трудолюбия, целеустремленности, доброжелательности.

3. Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях, формирование эстетических идеалов.
4. Воспитание уважительного отношения к родителям, представителям старшего поколения.
5. Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому.
6. Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре, как своего народа, так и разных народов.
7. Воспитание гражданственности и патриотизма.
8. Воспитание интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.
9. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни
10. Развитие творческого потенциала каждого обучающегося;
11. Развитие способности реализовать себя в техническом творчестве, через участие в различных выставках, конкурсах.
12. Формирование интереса к таким профессиям как инженер, конструктор, техник, рабочий – новатор.
13. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

Планируемые результаты:

1. Создание воспитательной системы духовно – нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека-гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.
2. Укрепление связи семьи и детского объединения, образовательного учреждения в интересах развития обучающегося.
3. Устойчивое проявление обучающимися таких качеств как: ответственность, самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, доброжелательность.
4. Развитое чувство восприятия прекрасного, потребность в культурно – просветительской деятельности.
5. Интерес обучающегося к культурным традициям и истории своего края, государства, а также к культуре других народов.
6. Потребность в ведении здорового образа жизни.
7. Устойчивый интерес к техническому творчеству и потребность самореализации в ней.
8. Заинтересованность такими профессиями как инженер, конструктор, техник, рабочий – новатор.
9. Умение извлекать, анализировать информацию из различных источников, применять, передавать и интерпретировать ее в понятном виде.

Возраст обучающихся – 6- 15 лет.

Срок реализации – 1 год

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Реализация общеразвивающей программы "Умеем всё". Участие в районных и областных выставках технического творчества.	Октябрь
2	День матери	-Беседа «Семейные ценности» -Изготовление сувениров к Дню матери	Ноябрь

3	«Скоро-скоро Новый год»	-Беседа и видео презентация «О государственной символике России. Праздники моей Родины» -Участие в выставке «Новогодние игрушки»	Декабрь
4	23 Февраля	Спортивные соревнования «Аты-баты – вот такие мы солдаты!» -Изготовление подарков ко Дню Защитника Отечества	Февраль
5	8 Марта	-Участие в празднике (изготовление объёмных открыток) -Мастер класс с детьми ограниченными возможностями -Анкетирование «Компьютерная безопасность»	Март
6	22 апреля «День земли»	Конкурс поделок из бросового сырья «Ещё пригодится»	Апрель

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Рабочее место для педагога дополнительного образования (стол, стул, персональный компьютер).
2. Рабочие места для обучающихся (столы, стулья соответствующих ростовых размеров).
3. Классная доска магнитная, маркерная или меловая.
4. Места для хранения инструментов, работ обучающихся, расходных материалов, дидактических пособий и материалов (шкафы, стеллажи, витрины, коробка и т.п.).
5. Наглядные пособия по изучаемым темам и Технике безопасности.
6. Персональный компьютер с доступом в Internet, колонки, рабочая поверхность (дистанционное обучение)

Информационно – коммуникативное обеспечение:

1. Группа «ВКонтакте», учебные профили Сферум в VK Мессенджере (дистанционное обучение)
2. Видео занятия, видео записи, подготовленные педагогом по темам, предусмотренными содержанием программы (дистанционное обучение).

Информационно-методическое обеспечение:

1. Картинный и картинно-динамический материал (картины, иллюстрации, плакаты, слайды, фотоматериалы и др.);
2. Аудиовизуальные (слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи;
3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.).

Перечень

инструментов и материалов, используемых в объединении начального технического моделирования

1. Прибор для выжигания по дереву.
2. Лобзики для выпиливания ручные.
3. Наборы столярных инструментов (школьный).
4. Щётки-смётки.
5. Наборы напильников (школьных).
6. Ножницы канцелярские 135 мм.
7. Нож канцелярский 18 мм.
8. Точилка для карандашей механическая.

9. Нож скальпельный
10. Линейка измерительная деревянная (200 мм).
11. Линейка измерительная металлическая (300 мм).
12. Наборы кистей для клея (щетина)
13. Демонстрационные наборы образцов игр, игрушек, и игрового инвентаря.
14. Наборы игр, игрушек, игрового инвентаря и реквизита для организации игр с обучающимися (игротека учебной группы).

Расходные материалы:

15. Фанера, шлифованная толщ. 4 мм.
16. Фанера, шлифованная толщ. 6 мм.
17. Фанера, шлифованная толщ. 8 мм.
18. Фанера, шлифованная толщ. 10 мм.
19. Бумага, А4, плотн. 60 гр/м.кв., белая.
20. Бумага, А4, плотн. 80 гр/м.кв., белая.
21. Бумага, А4, плотн. 80 гр/м.кв., тонированная, ярких цветов.
22. Бумага, А4, плотн. 160 гр/м.кв., тонированная, ярких цветов.
23. Картон, А3, белый, немелованный.
24. Картон, А1, цветной ярких цветов.
25. Клей: ПВА, банка 0,9 кг.
26. Клей, Момент столяр экспресс, банка 3 кг.
27. Клей-карандаш, 40 гр.
28. Набор акриловых красок, 8 цветов
29. Лак акриловый, по дереву, матовый, банка 0,9 кг.
30. Лак акриловый, по дереву, глянцевый, банка 0,9 кг.
31. Наборы шлифовальной бумаги.
32. Пластилин
33. Проволока медная, толщ. 2 мм.
34. Нить капроновая толщиной 1 мм.
35. Резинка рыболовная «венгерка», моток.
36. Резинка канцелярская, 60 мм, уп. 100 гр.
37. Лента клейкая прозрачная, шир.48 мм.
38. Лента клейкая цветная, ярких цветов, шир.48 мм.
39. Набор изоляционной ленты, ПВХ, разных цветов.
40. Пилки для лобзика ручного.
41. Полотна к ножовке по металлу.
42. Лезвия для канцелярского ножа 18 мм.
43. Карандаши чёрнографитные.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённому приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. №652н. 54

Список литературы

Литература для педагога

1. Белл Р. Энциклопедия настольных игр народов мира. – М., 2001.
2. Беляков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. – М., 1969.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Просвещение, 1988.
4. Волчанецкий Ю., Поливанов Н. Самоделки. – М., 1954.
5. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М., 1979.
6. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
7. Гушулей И.Н., Рига В.В. Основы деревообработки. 7-8 кл. – М., 1988.
8. Григорьев В.М. Какие игрушки нужны школьникам. – М., 1991.
9. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
10. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
11. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. – М., 1995.
12. Кузнецов В.П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М., 1969.
13. Минский Е.М. Игровые площадки для детей. – М., 1969.
14. Минский Е.М. Ящик забав и затей. – М., 1950.
15. Минский Е.М. Игротека в детских внешкольных учреждениях и школах. – М., 1953.
16. Минский Е.М. Игротека октябрят и младших школьников. – М., 1959.
17. Нетькса М.А. Конструирование из дерева. – М., 1994.
18. Норма Грегори Выжигание по дереву. – М., 2007.
19. Стефан Пул Выжигание по дереву. – М.: «Арт - Пресс», 2008.
20. Трудовое воспитание и политехническое обучение. Краткий словарь для учителя. – М., 1968.
21. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
22. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
23. Франк Нипель Мастеру на все руки. Книга 1. – М.: Мир, 1993

Литература для детей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Джейн Дженкинс Узоры и мотивы из бумажных лент – интересные идеи./Перевод и издание на русском языке. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2010.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Русакова М.А. Подарки и игрушки своими руками - М., 2000.
7. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование 55 автомобилей из бумаги и картона. – Ярославль, 2000.
8. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М., 1990

