

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»

Протокол № 6
от «18» 05 2026 года



Утверждаю
Директор
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»
Е.В. Терентьева
Приказ № 19
от «18» 05 2026 года

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Сундучок идей»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Форма обучения: очная.

Автор - составитель:
Щетникова Надежда
Анатольевна
педагог дополнительного образования

с. Казанское
2026г.

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундучок идей»
3	Направленность	Художественная
4	Срок реализации	68 часов
5	Возраст учащихся	6-10 лет
6	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
7	Автор - составитель	Щетникова Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Создание условий для формирования у детей с ОВЗ интереса и устойчивой мотивации к творчеству. Освоение базовых знаний, умений и навыков по воплощению в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Расширение знаний по смежным дисциплинам для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.
9	Задачи	Обучающие: 1) знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства; 2) формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; 3) совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; 4) приобретение навыков учебно-исследовательской работы. Развивающие: 1) развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) 2) развивать творческие способности духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; 3) развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

		4) пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры. Воспитательные: 1) осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; воспитывать самостоятельность детского творчества. Коррекционно-развивающие: 1) формировать рефлексивные и коммуникативные навыки; 2) развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.
10	Ожидаемые результаты	В результате освоения программы «Сундучок идей» обучающиеся будут знать: 1) правила поведения, техники безопасности; 2) основные технологические понятия, термины и формулировки; 3) средства художественной выразительности, основы цветоведения; 4) общие закономерности формообразования и композиции; 5) материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках; 6) специфику декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства; 7) технологию изготовления изделий. Уметь: 1) самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий; 2) правильно читать условные обозначения; 3) выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно изготавливать предметы работы; 4) комбинировать в изделиях различные виды техник; 5) анализировать свою деятельность; 6) применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции; 7) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях; 8) создавать творческие проекты.
11	Адресат программы	Казанская ООШ для детей с ОВЗ VIII вида филиал МАОУ Казанская СОШ ул. Ленина, 64

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундучок идей» имеет художественную направленность и составлена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Занятия декоративно прикладным искусством дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности: неустойчивое внимание; фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы. Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки различных материалов в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ограниченными возможностями здоровья является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия рассчитана на 9 месяцев обучения, предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 10 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития

Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.

3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
5. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
7. 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.
14. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
15. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. №556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».
16. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
17. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период⁵ до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

18. Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
19. Приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
20. Письмо Министерства просвещения РФ от 01 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
21. Особый ребенок. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – СПб: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019.

Программа актуальна, поскольку разработана для ребят Казанской ООШ для обучающихся с ОВЗ VIII вида. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Новизна программы: потребность в создании комплексных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Она дает ребенку возможность прикоснуться к разнообразию творчества и в дальнейшем выбрать для себя понравившееся направление, чтобы развиваться в нем уже самостоятельно.

Особенность программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными, физическими и психологическими особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Программа даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память)
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать самостоятельность детского творчества.

Коррекционно-развивающие:

- формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;
- развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

Методические условия. Программа обосновывается ее соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора обучающихся, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся: 6-10 лет.

Формы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Принцип формирования: Набор детей - на добровольной основе.

Состав группы от 7 – 18 человек.

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы - художественная.

Режим занятий – 68 часов.

Учебная нагрузка на ребенка – 2 часа 1 раз в неделю, длительность одного занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

В дистанционном формате обучение проходит на платформе ZOOM либо в мессенджерах - 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы «Сундучок идей» обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения, техники безопасности;
- 2) основные технологические понятия, термины и формулировки;
- 3) средства художественной выразительности, основы цветоведения;
- 4) общие закономерности формообразования и композиции;
- 5) материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках;

6) специфику декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства;

7) технологию изготовления изделий.

Уметь:

- 1) самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий;
 - 2) правильно читать условные обозначения;
 - 3) выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно изготавливать предметы работы;
 - 4) комбинировать в изделиях различные виды техник;
 - 5) анализировать свою деятельность;
 - 6) применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции;
 - 7) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;
 - 8) создавать творческие проекты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения программы «Сундучок идей» учащиеся должны достигнуть определенных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;

удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация в выбранном виде деятельности;

повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;

формирование ценностных ориентаций;

формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

формирование умений выражать собственные мысли, взгляды;

навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (определение принципов поведения, принятие и следование социально значимым нормам и ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты.

Метапредметные результаты:

формирование умения определять цели своего обучения и деятельности в целом;
 формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;
 формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи;
 формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;
 развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
 развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников;
 формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках выбранного вида деятельности, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников. При освоении дополнительной общеобразовательной обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальным общеобразовательным учреждением Казанская ООШ для детей с ОВЗ VIII вида филиал МАОУ Казанская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Простейшие модели. Инструктаж по технике безопасности.	2	- 9	2	Очное/ Дистанционное занятие.	Собеседование.

2.	1. Бумажные фантазии	11	17	28		
3	1.1. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки.	1	1	2	Очное/ Дистанционное занятие.	Практическая работа; Наблюдение
4	1.2 .Моделирование и конструирование плоскостных игрушек.	2	2	4	Очное/ Дистанционное занятие.	Опрос, творческое задание, викторина;
5	1.3. Моделирование и конструирование объёмных игрушек.	2	2	4	Очное/ Дистанционное занятие.	Анализ работ
6	1.4. Поздравительные открытки.	2	4	6	Очное/ Дистанционное занятие.	Тестирование, наблюдение, конкурс;
7	1.5. Новогодние игрушки	2	4	6	Очное/ Дистанционное занятие.	Конкурс, выставка
8	1.6. Игрушка в технике папье-маше Промежуточная аттестация	2	4	6	Очное/ Дистанционное занятие	Индивидуальная Показ, объяснение. Практическая работа. Тестирование
9	2.Работа с бросовым материалом	5	13	18		
10	2.1.Виды бросового материала и способы обработки.	1	1	2	Очное/ Дистанционное занятие.	Опрос, творческое задание, викторина
11	2.2. Сувениры из бросового и флористического материала	2	6	8	Очное/ Дистанционное занятие.	Наблюдение. Индивидуальный
12	2.3.Конструирование игрушек из бросового материала	2	6	8	Очное/ Дистанционное занятие.	Беседа, творческое задание, индивидуальный контроль

13	3.Изготовление сувениров.	4	12	16		
14	3.1. Сувенир из солёного теста		4	4	Очное/ Дистанционное занятие.	творческое задание, наблюдение
15	3.2.Сувенир из полимерной глины	2	4	6	Очное/ Дистанционное занятие.	Беседа Индивидуальный контроль
16	3.3.Сувенир из гипса	2	4	6	Очное/ Дистанционное занятие	творческое задание, наблюдение
17	4.Итоговая аттестация.	2	2	4	Очное занятие	Мини- выставка Тестирование
	итого:	24	44	68		

Содержание программы

Вводное занятие. Простейшие модели. Инструктаж по технике безопасности. (2ч)

Содержание теоретической части: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами: ножницами, шилом, кусачками, клеем, бумагой. Организация рабочего места. Знакомство обучающихся с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой (при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок»). Правила безопасной работы с ножницами.

1. Бумажные фантазии (28ч)

1.1. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки (2ч)

Содержание теоретической части: знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Игра на знакомство «У меня есть сто друзей».

Практическая работа: практикум, на котором опытным путём изучаются свойства, способы обработки бумаги.

Формы контроля: лабораторная работа.

1.2. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. (4ч)

Теория: знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: *а)* при помощи клея; *б)* при помощи переплетения фигурных блоков и полос; *в)* подвижным соединением. Знакомство с изготовлением игрушек из готовых форм.

Практическая работа: изготовление игрушек из заданного количества одинаковых или разных форм (заяц). Плетение игрушек из фигурных блоков (сердце). Игрушки с подвижными деталями (девочка).

Формы контроля: наблюдение, упражнение, кроссворд.

1.3. Моделирование и конструирование объёмных игрушек. (4ч)

Теория: знакомство с изготовлением игрушек путем сминания, сгибания, складывания бумаги, скручивания бумажных полос. Знакомство с щелевым соединением.

Художественное конструирование на основе базовых форм. Просмотр видеоматериала «Бумажный мир»

Практическая работа: изготовление игрушек путем сминания и скручивания бумаги (божья коровка). Изготовление игрушек на основе конуса, цилиндра, куба, параллелограмма (котик, собачка, шкатулка-зайчик).

Формы контроля: опрос, творческое задание, викторина.

1.4. Поздравительные открытки. (6ч)

Теория: закрепление и совершенствование навыков работы с бумагой, картоном, салфетками. Использование готовых элементов в составлении композиции. Выполнение тематических изделий. Изготовление объёмной рамки.

Практическая работа: изготовление поздравительных открыток к Дню учителя, к 8 Марта, к 23 февраля, Пасхальная открытка.

Формы контроля: тестирование, наблюдение, конкурс.

1.5. Новогодние игрушки (6ч)

Теория: знакомство с изготовлением новогодних игрушек. Использование щелевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

Практическая работа: изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда), ажурные игрушки (объёмная снежинка), объёмные игрушки (фонарик, снеговик).

Формы контроля: выставка, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

1.6. Игрушки в технике папье-маше (6ч)

Теория: История папье-маше. Материалы и инструменты, необходимые для работы в технике папье-маше.

Этапы процесса изготовления игрушки в технике папье-маше.

Практика: Подготовка материалов, изготовление клейстера и подготовка бумажной массы.

Формирование игрушки. Сушка. Раскраска и декорирование.

2.Работа с бросовым материалом (18ч)

2.1.Виды бросового материала и способы обработки.(2ч)

Теория: знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами,

Практическая работа: сортировка бросового материала. Изготовление стенда-раскладушки «Отходы в доходы».

Формы контроля: тестирование.

2.2. Сувениры из бросового и флористического материала (8ч)

Теория: Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога – 2ч.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование – 5ч.

2.3. Конструирование игрушек из бросового материала (8ч)

Теория: Введение в конструирование из бросового материала: определение бросового материала, примеры бросового материала. История конструирования из бросового материала. Безопасность при работе с бросовым материалом.

Практика: Подготовка материалов и инструментов, сбор бросового материала. Выбор проекта, определение типа игрушки. Декорирование и завершение работы над проектом.

3.Изготовление сувениров (16ч)

3.1. Сувенир из солёного теста (4ч)

Практика: Знакомство с материалом и основными приёмами лепки. Лепка плоских фигур (фигурки животных, цветов, фруктов).

Лепка объёмных фигур, декоративных изделий (рамки, медальоны, кулоны)

3.2.Сувенир из полимерной глины (6ч)

Теория: Знакомство с материалом и его свойствами. Инструменты для лепки.

Практика: Лепка простых фигурок. Простые поделки. Изготовление украшений и декоративных элементов. Интерьерные композиции.

3.3. Сувенир из гипса.

Теория: Знакомство с материалом и его свойствами. Инструменты для работы. Особенности работы с гипсом.

Практика: Создание фигурок из гипса. Роспись гипсовых изделий акриловыми красками. Создание панно, рамок, подставок.

4.Итоговая аттестация (4ч)

Теория: Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Практика: Организация выставки.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям. (для дистанционного обучения организация общения с детьми и родителями будет осуществляться через платформу Zoom, в группе «ВКонтакте» (ссылка на группу), с помощью приложения мессенжера Viber, Whatsapp. Для обеспечения текстовой, голосовой, видео связи через Интернет.

Техническое оснащение занятий:

- линейка;
- ножницы;
- клей;
- бумага (цветная, белая);
- картон (цветной, белый);
- карандаши цветные и простой;
- индивидуальная клеёнка.

2. Методическое обеспечение:

- шаблоны, выполненные наглядные изделия; ☐ мультимедийные презентации;
- разработки бесед.

Формы и методы контроля

Программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за занятия не выставляются. По окончании обучения педагог организует выставку работ обучающихся. В ходе реализации программы педагог посредством наблюдения ведет работу по заполнению диагностической карты обучающегося (Приложение № 1).

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа предполагает использование разнообразных методов и технологий.

Основные методы, используемые педагогом: словесный – беседа, рассказ; наглядный – показ презентаций, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение; практический – выполнение работ по схемам, инструкциям; объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, игра.

Педагог большое внимание уделяет формам организации деятельности во время занятий: фронтальный – одновременная работа со всеми, индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах и индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Разнообразные занятия дают возможность педагогу максимально вовлечь детей. В такой увлеченной атмосфере обучающиеся охотнее проявляют свою индивидуальность, свои творческие способности. Важно органично соединить игру, труд и обучение. Такое единство позволит с большей легкостью решить познавательные, практические и игровые задачи.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит педагог объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится *промежуточный инструктаж*, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Список литературы

1. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
2. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
3. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.

- 4.Безбородова Т.В. «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2009.
- 5.Волкова С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 .
- 6.Геронимус Т. 150 уроков труда. Москва «Просвещение» 1994
- 7.Горбачёв А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижеполиграф», 1997
- 8.Заворотов В.А. От идеи – до модели. – М.: Просвещение, 1988
- 9.Майорова Л. Подарки. М. Просвещение 1990
- 10.Марина З. Техническое моделирование. Санкт-Петербург «Кристалл» 1997
- 11.Нагибин М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Н.Н.: ГИПП «Нижеполиграф», 1998
- 12.Панфилова Т. Весёлые поделки. Москва Просвещение 1995
13. Примерные программы начального образования. Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы.

Список литературы для детей.

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькина С.Ю. Афонькина Е.Ю. « Уроки оригами в школе и дома» Москва. «Аким»
,1996г.
3. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.

Диагностическая карта

Ф.И.О. ребенка _____	Количество баллов		
Показатели:			
	3	2	1
1. Разнообразие умений и навыков			
<i>Высокий (3 балла):</i> имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).			
<i>Средний (2 балла):</i> имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.			
<i>Низкий (1 балл):</i> имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.			
2. Глубина и широта знаний по содержанию программы			
<i>Высокий (3 балла):</i> имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.			
<i>Средний (2 балла):</i> имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.			
<i>Низкий (1 балл):</i> недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.			
3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности			
<i>Высокий (3 балла):</i> проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.			
<i>Средний (2 балла):</i> проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.			
<i>Низкий (1 балл):</i> присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.			
4. Разнообразие творческих достижений			
<i>Высокий (3 балла):</i> регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.			
<i>Средний (2 балла):</i> участвует в выставках внутри кружка, учреждения.			

<i>Низкий (1 балл):</i> редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.			
5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.			
<i>Высокий (3 балла):</i> точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.			
<i>Средний (2 балла):</i> ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.			
<i>Низкий (1 балл):</i> не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.			
Итого:			

Максимальное количество баллов составляет 15.

Исходя из этого, можно определить уровень освоения программного материала:

Высокий уровень развития: 15 – 13 баллов.

Соответствует норме: 12 – 10 баллов.

Низкий уровень: 9 – 5 баллов.

Таблица «Формы определения эффективности и результативности обучения детей в объединении.

№	Фамилия, Имя	Сентябрь							1 полугодие							2 полугодие							
		(Начало года)							Сумма														
		1	2	3	4	5	6	1		2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		

Критерии определения эффективности и результативности обучения детей 1 года обучения:

начало года, 1 полугодие

1. основные приемы работы с пластилином, тестом и глиной;
2. основы цветовой грамоты;
3. потребность воспринимать и исполнять работу.

2 полугодие

1. основы безопасности работы;
2. правила поэтапного выполнения работы;
3. исправлять возможные ошибки;
4. использовать полученные умения и навыки в своей работе;
5. участие в выставках, конкурсах;
6. умения и навыки в росписи.

Формируются три уровня усвоения учащимися учебного материала: высокий – 4-5 баллов, средний – 3 балла, низкий – 2 балла.

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся.

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

Показатель «Знания, умения, навыки»

- 1.1 Знакомство с образовательной деятельностью
- 1.2 Владение основами знаний
- 1.3 Овладение специальными знаниями, умениями, навыками
- 1.4 Допрофессиональная подготовка

2. Показатель «Мотивация к занятиям»

- 2.1 Неосознанный интерес на уровне любознательности, мотив случайный, кратковременный
- 2.2 Интерес поддерживается самостоятельно, мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
- 2.3 Интерес на уровне увлечения, устойчивая мотивация, ведущие мотивы:

познавательный, добиться высоких результатов.

- 2.4 Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.

3. Показатель «Творческая активность»

- 3.1 Интерес к творчеству и инициативу не проявляет
- 3.2 Добросовестно выполняет задания, способен решать проблемы, возникающие в процессе работы, при помощи педагога.
- 3.3 Есть положительный отклик на свои успехи и успехи коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда
- 3.4 Обладает оригинальностью мышления, воображения, способен к рождению новых идей.

4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»

- 4.1 ребенок подавленный, напряженный, маловыразительный. Нет потребности воспринимать и исполнять работу.
- 4.2 Есть потребность воспринимать и исполнять работу.
- 4.3 Высокая потребность воспринимать и исполнять работу.

- 5. Показатель «Достижения»
 - 5.1 Активное участие в делах объединения, результативность на уровне отдела.
 - 5.2 Результативность на уровне района.
 - 5.3 Результативность на уровне области.

Протокол результатов аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе

20____/20____ учебный год Вид аттестации

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение:

Образовательная программа и срок ее реализации:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6			23				

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень
_____ чел.

Подпись педагога _____