

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр развития
детей»
Протокол № 19
от «08» 08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Оригами»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Жульдикова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами»
3	Направленность	Художественная
4	Срок реализации	68 часов
5	Возраст учащихся	6-14 лет
6	Вид деятельности	Декоративно - прикладное творчество
7	Автор - составитель	Жульдикова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся посредством обучения искусству оригами. Развитие мелкой моторики и эстетического вкуса учащихся.
9	Задачи	<p><i>Обучающие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. 2. Формирование умения следовать устным, письменным и видео- инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. 3. Обучение различным приемам работы с бумагой. 4. Применение знаний, полученных на уроках рисования и оригами, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. <p><i>Развивающие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. 2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера. 3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. 4. Развитие интеллектуальных способностей учащихся: конструктивное мышление, сообразительность. <p><i>Воспитательные</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание интереса к искусству оригами. 2. Развитие познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности. 3. Воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственности за свою деятельность (работа в команде). 4. Воспитание трудолюбия и стремления к достижению намеченной цели. 5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

10	Планируемые результаты	<p>В результате освоения программы «Оригами» обучающиеся будут знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) что такое оригами; 2) некоторые факты из истории искусства оригами; 3) условные обозначения оригами. различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание. 4) основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина. 5) базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом; 6) приемы разметки (линейка, шаблон); 7) правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож). <p>будут уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; 2) следовать устным инструкциям педагога; 3) читать и зарисовывать элементарные схемы изделий; 4) создавать изделия оригами, пользуясь схемами; 5) выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона; 6) анализировать образец; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
11	Адресат программы	<p>МАОУ «Новоселезневская СОШ», п. Новоселезнево, ул. Школьная, 21</p> <p>МАОУ «Казанская СОШ», с. Казанское, ул. Ленина, 64</p>

Пояснительная записка

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Назначение программы

Программа «Оригами» направлена на развитие у детей младшего и среднего школьного возраста навыков декоративно-прикладного искусства путём знакомства с многообразием техник работы с бумагой и картоном: оригами, киригами, кусудама, модульное оригами, папер-крафт. Основное назначение программы — содействие раскрытию талантов, развитию творческих способностей, улучшению концентрации внимания и мелкой моторики.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантшей социализации личности ребенка в обществе. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Занятия в кружке «Оригами» помогают детям приобрести и развить такие навыки и способности: развивает способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера; способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы); совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Новизна программы: Программа предлагает комплексный подход к изучению разнообразных техник работы с бумагой, что делает её уникальной. Благодаря такому сочетанию дети получают глубокие знания о возможностях бумаги, улучшают навыки рисования, геометрии и пространственного мышления. Каждый ребенок приобретает собственный уникальный стиль и свободу выражения.

Особенность программы в том, что создаваемые в рамках программы изделия способствуют развитию многих важных навыков:

- Улучшается мелкая моторика и координация движений;
- Повышается концентрация внимания и сосредоточенность;
- Формируется целостное представление о пространстве и формах;
- Появляются основы инженерного и дизайнерского мышления.

Кроме того, программа обладает мощным воспитательным эффектом, формируя аккуратность, усидчивость, стремление доводить дело до конца и получать удовольствие от собственного труда.

Таким образом, данная программа имеет высокое воспитательное и развивающее значение, обогащает культурный багаж ребёнка и готовит его к восприятию сложного мира профессий будущего.

Педагогическая значимость программы

Педагогическая значимость данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помогает детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Практическая значимость программы

Практическая значимость программы в возможности научить детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающих в ходе занятий и обычной жизни целей.

Нормативно-правовые основы разработки программы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024);
3. Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по ее реализации» (изм. от 21.10.2024 г.);

8. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (изм. 27.10.2023 г.);
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (изм. от 21.04.2023 г.);
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № ДГ- 245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические Зрекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, овладения навыком складывания объемных фигурок из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) знакомить с основами знаний в области материаловедения и технического конструирования при работе с бумагой, картоном и различными видами конструктора;
- 2) формировать общенаучные и технические навыки конструирования и проектирования, образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с объемных форм из различных материалов;
- 3) совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями, создавая подвижные и неподвижные соединения при работе с бумагой, картоном, конструкторами и другими материалами;
- 4) научить выполнять различные изделия, планируя этапы работы с творческим самовыражением, работать по описанию, образцу и составлять описание своих технических работ;

Развивающие:

- 1) развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление творческие способности и фантазию, моторику мелких мышц кистей рук;
- 2) развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- 3) способствовать развитию интереса к технике конструирования;

Воспитательные:

- 1) осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- 2) воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство

взаимопомощи;

3) воспитывать самостоятельность детского творчества.

Методические условия. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения. Программа используется очно с применением дистанционных технологий.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями МАОУ Новоселезневской СОШ, МАОУ Казанская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся: 6-14 лет.

Формы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Принцип формирования: Набор детей - на добровольной основе.

Состав группы 10 – 30 человек.

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы - художественная.

Режим занятий – 68 часов.

Учебная нагрузка на ребенка – 2 часа 1 раз в неделю, длительность одного занятия 45 минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

В дистанционном формате обучение проходит на платформе ZOOM либо в мессенджерах Telegram или WhatsApp - 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 30 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом.

Язык обучения – русский

Планируемые результаты:

В результате освоения программы «Оригами» обучающиеся будут знать:

- правила поведения, техники безопасности;
- основные технологические понятия, термины и формулировки, общенаучные и технические навыки конструирования и проектирования;
- основы материаловедения, технического конструирования при работе с бумагой, картоном, конструктором;
- материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках;
- специфику технического творчества как одного из видов искусства;
- технологию изготовления изделий, основные компоненты конструкторов, конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Уметь:

- самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий;
- правильно читать условные обозначения;
- выбирать сюжет, разрабатывать схемы работ и самостоятельно изготавливать предметы работы;
- анализировать свою деятельность;
- применять в творческой деятельности основы графической грамоты, композиции;
- соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;
- создавать самостоятельные проекты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения программы «Оригами» учащиеся должны достигнуть определенных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

способствовать формированию у обучающихся умения работать в коллективе,

способствовать формированию у обучающихся трудолюбия, аккуратности, практичности.

способствовать формированию творческого и логического мышления.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

формировать умение самостоятельно планировать пути достижения целей на уроке;

формировать умение работать с информацией.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в технической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

формировать знания о свойствах различных материалов;

формировать умение самостоятельно построить модель из бумаги и картона по образцу и по шаблону.

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	Формы организации занятий Очное/Дистанци онное занятие
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика	Очное/Дистанционное занятие
2	Классическое оригами	14	4	10	Устный опрос.	Очное/Дистанционное занятие
3	Модульное оригами	16	4	12	Творческая работа /практические задания с предоставлением фото отчета	Очное/Дистанционное занятие
4	Киригами	8	2	6	Творческая работа	Очное/Дистанционное занятие

					/практические задания с предоставлением фото отчета	
5	Кусудама	12	2	10	Творческая работа /практические задания с предоставлением фото отчета	Очное/Дистанционное занятие
6	Развертка	14	4	10	Творческая работа /практические задания с предоставлением фото отчета	Очное/Дистанционное занятие
7	Итоговое занятие	2	-	2	Тест Самостоятельные творческие работы	Очное/Дистанционное занятие
	Итого:	68	17	51		

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа, теория):

История оригами. Основные понятия и терминология.

Виды бумаги и инструментов для оригами.

Упражнения на подготовку рук и развитие моторики.

Тема 1. Классическое оригами (14 часов):

Теория (4 часа):

Типичные базовые формы оригами (треугольник, квадрат, двойной треугольник, двойной квадрат, книга, птица, рыба).

Последовательность действий при складывании простых фигур.

Практика (10 часов):

Складывание простых фигур (собаки, кошки, слоны, черепахи).

Среднего уровня фигурки (лягушки, крабы, попугай, лебеди).

Самостоятельная работа по созданию выбранного ребенком образца.

Тема 2. Модульное оригами (16 часов):

Теория (2 часа):

Введение в модульное оригами (1 час):

Определение модульного оригами и его отличия от классического.

Основные виды модулей и принципы их соединения.

Назначение и область применения модульных конструкций.

Правила техники безопасности при работе с бумагой и kleem (1 час):

Как правильно обращаться с инструментами и материалом.

Мероприятия по обеспечению гигиены труда и профилактики травматизма.

Практика (14 часов):**1. Первое знакомство с модулем Сонобе (2 часа):**

Изучение технологии изготовления самого распространённого модуля Сонобе.
Первичное собирание фигуры из 6 модулей.

2. Конструктивные формы из простых модулей (2 часа):

Создание небольших многоугольников (ромб, треугольник, четырёхугольник).
Решение проблем с соединением и фиксацией модулей.

Объединение простых модулей в единое целое (2 часа):

Практика сборки объемных тел (куб, пирамида, тетраэдр).
Работа над ошибками, устранение дефектов соединений.

3. Применение модульных схем (2 часа):

Внедрение существующих схем сборки сложных конструкций (шаров, кораблей, парусников).

Поэтапная инструкция по созданию объёмных игрушек и скульптур.

4. Практическое проектирование авторских изделий (2 часа):

Придумывание собственных дизайнов из выбранных модулей.

Посадка фигур на собственные основания и укрепление их устойчивости.

5. Коллективный проект (4 часа):

Объединённая работа группы над крупным проектом (объемная скульптура, корабль, самолёт).

Координация усилий, распределение ролей и функций между участниками.

6. Подготовка к защите работ (2 часа):

Самостоятельная защита собственных изделий.

Демонстрация личной коллекции работ родителям и другим зрителям.

Тема 3. Киригами (8 часов):**Теория (2 часа):**

Отличие киригами от классического оригами.

Технология разрезания и склеивания бумаги.

Практика (6 часов):

Первые опыты в киригами (открытки, украшения, розетки).

Создание индивидуальной разработки в киригами.

Тема 4. Кусудама (12 часов):**Теория (2 часа):**

История кусудамы и ее значение в японской культуре.

Важнейшие модули кусудамы (цветок пяти лепестков, звезды).

Практика (10 часов):

Полноценная сборка сферы кусудамы (соединение модулей).

Индивидуальная работа по созданию уникальной кусудамы.

Тема . Развёртка (14 часов):**Теория (4 часа):**

Понятие разверток и их роль в творчестве.

Способы создания объемных фигур из плоской бумаги.

Практика (10 часов):

Освоение объемных фигур (лодки, домики, башни).

Архитектурная архитектура (мосты, храмы, крепости).

Индивидуальная творческая работа по избранной теме.

Занятие 8. Выставка работ, обсуждение успехов и трудностей, полученных в ходе занятий.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Промежуточная аттестация (1 час): Тест по основам работы с бумагой и картоном, знание основных техник и процессов. Задание на практическое исполнение любого выбранного вида техники.

Творческая защита (1 час): Демонстрация одной из творческих работ, сопровождаемая коротким рассказом о процессе создания и выборе техники. Рассмотрение общей удовлетворённости процессом обучения и достижением поставленных целей.

Итоговая аттестация:

Завершив всю программу, каждый участник защищает финальный проект, созданный на основе выбранной техники (оригами, киригами, модульное оригами, папер-крафт). Оцениваются точность выполнения, соблюдение пропорций, тщательность отделки и оригинальность замысла.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, полученных детьми в ходе изучения данной дополнительной общеобразовательной программы, проводится по окончанию программы. Здесь не существует хороших или плохих отметок. Участники получают увереные навыки работы с бумагой и картоном, умеют грамотно сочетать цвета и создавать визуально привлекательные изделия, способные украсить дом или использоваться в подарочном варианте. Повышают уровень творческой свободы и ловкости рук, становятся увереннее в принятии творческих решений.

Основная цель контроля знаний, состоит в том, чтобы определить векторы дальнейшего развития детей, понять какие темы западают, а какие были очень хорошо поняты. При этом оценка обеспечивает обратную связь для обучающихся.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе: «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – обобщающие беседы, устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Для фиксации полученных знаний по окончанию программы используется карта наблюдений за результатами обучения (**приложение 1**). Диагностика результатов дополнительного образования детей представлена в **приложении 2**.

Для дистанционного обучения организация контроля знаний с детьми и родителями может осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Telegram, WhatsApp, платформы Zoom. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Формы аттестации

Формы, порядок и периодичность аттестации и контроля.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения результатов, целесообразно использовать следующие формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

1. Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов

обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков детей (проверка знаний). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждого раздела. Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, опроса, тестирования, зачётного занятия и др., учитывая содержание дисциплины.

2. Тематический контроль – проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, выполнение творческого задания).

3. Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся. Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе представлен в **приложении 3**.

Формы отслеживания и фиксирования образовательного результата:

- обобщающая беседа;
- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- фото-видео запись;
- выставка;
- тестирование и др;

Методические материалы

Программа характеризуется как практико-ориентированная. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа обучающихся. Объекты практической работы вначале обучения предлагает педагог, а по прошествии 3-4 месяцев работы обучающийся делает выбор сам. Особое внимание в работе объединения уделяется графической грамотности обучающихся. Первые модели обучающиеся выполняют с помощью шаблонов, а затем учатся работать по чертежам. Уделено внимание тому, чтобы обучающиеся знали и правильно употребляли технические термины. В объединении создаются технические модели, с которыми проходят игры и соревнования. При создании игрушек уделено внимание познавательным и развивающим играм, которые требуют умения думать, размышлять, прививают навыки логического мышления (сравнение, анализ, вывод и т.д.).

При работе с обучающимися используются различные методы:

Объяснение рабочего материала и способов действия. Используется практически на каждом занятии, так как каждая последующая модель (изделие, игрушка) всегда имеет какие-либо новые узлы, соединения или элементы, незнакомые еще детям.

Рассказ - этим методом предваряется каждая тема (судо-, авиа-, автомоделизм, изготовление игры, оригами). Педагог дает обучающимся информативные знания по теме. Используется чтение отрывков из различной технической литературы художественного плана для детей. В качестве информации используются и технические периодические журналы. Параллельно рассказу и объяснению происходит показ.

Демонстрация наглядных пособий, экспонатов, иллюстраций журналов и каталогов, фотографий, открыток.

Показ способов и приемов работы – метод, используемый во время практических занятий и объяснений.

Беседа подразумевает обоюдное общение педагога с обучающимся. Она используется в

том случае, если у обучающегося уже есть определенный запас знаний, которым он готов поделиться с другими в беседе.

Игра в большей степени используется в работе с младшими школьниками, т. к. игровая деятельность в этом возрасте имеет большое значение.

Проблемное обучение предполагает использование различных источников и средств. Педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует техническую задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. В поисках решения задач участвуют обучающиеся.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание;
- разъяснение.

Способы создания творческой среды на учебном занятии:

- мозговая атака, мозговой штурм;
- игра;
- сотрудничество, коллективная деятельность;
- рефлексия;
- дифференциация обучения.

Наглядность – один из основных принципов работы педагога при создании конструкций и моделей. Для успешной работы по программе педагогу необходимы яркие, выразительные образцы создаваемых моделей, шаблоны деталей по количеству занимающихся детей и расходные материалы (из чего модели создаются).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

Структура учебного занятия

Структура занятия (длительность 2 академических часа):

Первые 10 минут педагогом проводятся организационные действия:

- режим проветривания;
- сбор детей;
- подготовка к занятию;
- подготовка рабочих мест детей.

Основная часть - объяснение материала, выполнение практической работы по изготовлению модели, игровая часть или физкультминутки. Проведение запусков моделей, соревнований, дидактических игр, соответствующих теме занятия.

Подведение итогов, рефлексия, консультации, при необходимости - индивидуальные домашние задания – 5 минут.

Формы организации учебного занятия:

- Практическое занятие
- Беседа, рассказ, диалог
- Занятие-игра
- Выставка, презентация работ обучающихся
- Теле, видеоконференция, чат – занятие, веб – занятие (дистанционное обучение)

Формы воспитания: массовые, групповые, индивидуальные.

Возможные формы воспитательных мероприятий, развивающих творческие технические способности обучающихся:

- *гражданско-патриотическое воспитание*:
 - ✓ тематические часы (авиации, автомобилиста, космонавтики, флота, изобретений (открытий) и др.),
 - ✓ мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам в мире науки и технического творчества,
 - ✓ конкурсы, выставки военно-патриотического содержания,
 - ✓ мероприятия, приуроченные к значимым событиям в жизни государства и общества и пр.
- *нравственное и эстетическое воспитание*:
 - ✓ выставки технического творчества,
 - ✓ недели технического творчества,
 - ✓ показ видеопрограмм о техническом творчестве,
 - ✓ встречи с изобретателями и рационализаторами,
 - ✓ волонтерские акции, акции дарения игр детским садам, сувениров ветеранам и пр.
- *воспитание культуры здорового образа жизни*:
 - ✓ физкультпаузы, соблюдение правил техники безопасности;
 - ✓ часы здоровья, дни здоровья и др.
- *трудовое и профессиональное воспитание*:
 - ✓ знакомство с техническими профессиями,
 - ✓ тематические дни (профориентации, открытых дверей, профессии и др.),
 - ✓ трудовые акции.

Условия реализации программы

Для занятий необходим учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья, интерактивная доска.

Материально-техническая база:

- наборы бумаги для занятий (цветная и белая бумага для принтера, картон, газетная, туалетная, салфетки);
- карандаши (простые, цветные, пастель);
- ножницы для бумаги, фигурные ножницы;
- скрепки, булавки;
- клей (ПВА, канцелярский);
- чертежные инструменты: линейки;
- ластик
- краски акриловые глянцевые;
- кисти;
- скотч, скотч бумажный, двухсторонний скотч.

Информационное обеспечение: для дистанционного обучения организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера WhatsApp, Telegram? платформы ZOOM. Данные программы позволяют обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу должен иметь педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила безопасной работы с kleem

1. При работе с kleem пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество kleя, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки kleя убирать мягкой тряпичкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

Правила работы с картоном, бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны материала, экономно расходуя место.
2. После работы остатки ненужного материала выбрасывать в мусорную корзину.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвиями вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

Рабочая учебная программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Оригами» рассчитана на 9 месяцев и не включает в себя модули, блоки, дисциплины. Соответственно цель, задачи, планируемые результаты, учебный план и его содержание актуальны для рабочей учебной программы.

Рабочая программа воспитания

Помимо самих занятий организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, игр, просмотров и обсуждения видеоматериалов. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать свое мнение, работать в команде.

Цель программы воспитательной работы – воспитание высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, разделяющей ценности здорового образа жизни, гуманизма и бережного отношения к природе родного края, а так же развитие художественного вкуса воспитанников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для личностного роста каждого обучающегося, через интерес к процессу обучения в объединении и создание условий для реализации творческих идей;
2. Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
3. Создание благоприятного психологического климата в объединении, развитие навыков коммуникации и командной работы;
4. Развитие гражданских качеств и патриотического отношения к родному краю, пробуждение деятельной любви к своему месту жительства;
5. Усиление роли семьи в воспитании учащихся и привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса и работе объединения.

Планируемые результаты воспитательной работы:

В ходе воспитательной работы в рамках образовательной программы у обучающихся должны быть сформированы:

- интерес к углубленному изучению художественных дисциплин и реализации своих творческих и научных идей;
- осознанное отношение к профессиональному самоопределению;
- толерантность, умение работать в команде и налаживать коммуникации со сверстниками;
- чувства гражданственности и патриотизма;
- получение необходимого социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей

Исходя из основных направлений деятельности, могут быть использованы следующие **формы работы**: выставки, беседы, мастер-классы и др.

Для усиления воспитательного эффекта формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы используются

методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, упражнение, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, совместной деятельности обучающихся и родителей.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	«День матери»	Мастер-класс ко «Дню Матери».	Ноябрь
2	Новый год	Мастер-класс к Новому году	Декабрь
3	«23 февраля»	Мастер-класс к «23 февраля»	Февраль
4	«8 Марта»	Мастер-класс к «8 Марта»	Март
5	«9 Мая»	Мастер-класс к «9 Мая»	Май

Календарный учебный график

Название группы/ модуля	Срок учебного года (продолжите льность обучения)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего академи ческих часов	Количеств о учебных недель	Кол-во занятий в неделю, продолжительнос ть одного занятия (мин)
«Оригами» МАОУ Новоселезневска я СОШ, п. Новоселезнево, ул. Школьная, 21	9 месяцев	15.09.2025г.	31.05.2026г.	68	34	Продолжительност ь занятия 45 минут (1 ак.ч) 2 занятия в неделю
«Оригами» МАОУ Казанская СОШ, с. Казанское, ул. Путилова, 1	9 месяцев	15.09.2025г.	31.05.2026г.	68	34	Продолжительност ь занятия 45 минут (1 ак.ч) 2 занятия в неделю

Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы. М.: Аким, 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СанктПетербург: Литера, 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. СанктПетербург: Химия, 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - СанктПетербург: Кристалл, 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2002
6. Барсанова Т.А. Уроки труда в школе радости. 2 класс. – СанктПетербург: Образование, 2000
7. Гончар В.В. Модульное оригами. –М.: Айрис-Пресс, 2008
8. Грехова Л.И., В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / С. Илекса. – М.: Сервисшкола, 2000
9. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2000
10. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - Санкт-Петербург: Речь, 2003
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. - Санкт-Петербург: Дельта, 2006
12. Макарова Н.Р. Тайна бумажного листа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.- М.: Мозаика-синтез, 1998.
13. Карлесси М.А. Модульное оригами: Складываем объемные фигуры из бумаги.-Харьков: Клуб семейного досуга, 2014
14. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах: Приложение к журналу «Оригами».- М.: Аким, 1998
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1996
16. Великий Устюг- Родина Деда Мороза. Вологда Вологодская общественная компания, 1997
17. Интернет сайты: <http://stranamasterov.ru/>
www.origami-school.narod.ru Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Стефанов, С.И. Этот удивительный мир бумаги[Текст] /С.И. Стефанов //КомпьюАрт.- 2002. - №10. – с 48-60.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

Приложение 1

Таблица «Карта наблюдений за результатами обучения по программе «Оригами»

№	Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные знания в практической деятельности	Может объяснить и рассказать другому то, что из различных источников понял и узнал сам	Научился получать информацию из различных источников

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 5)

5- 4.5 б – высокий уровень;

4.4– 3.9 б – хороший уровень;

3.8 – 2.9 б – средний уровень;

2.8 – 2 б – низкий уровень

Таблица «Карта достижений учащихся объединения «Оригами»

№	Ф.И. учащегося	Уровень (объединение, районный, областной)	Название конкурса, выставки	Результат

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся.

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опросдетей и их родителей по следующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

20_____/20____ учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная,
итоговая)

Художественное объединение:

Образовательная программа и срок ее реализации:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень
_____ чел.

Подпись
педагога _____