

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»

Протокол № 6
от «18» 05 2026 года

Утверждаю
Директор

МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»

Е.В. Терентьева
Приказ № 19
от «18» 05 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Истоки: история, традиции и ремесла родного края»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Возраст учащихся: 8 – 14 лет

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Щетникова Надежда Анатольевна
педагог дополнительного образования

с. Казанское 2026 г.

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Истоки: история, традиции и ремёсла родного края»
3	Направленность	Туристско-краеведческая
4	Срок реализации	68 часов
5	Возраст учащихся	8-14 лет
6	Вид деятельности	Туризм и краеведение
7	Автор - составитель	Щетникова Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Формирование гражданско-патриотических качеств и этнокультурной грамотности учащихся 8–14 лет посредством включения их в туристско-краеведческую и прикладную ремесленную деятельность по изучению родного края.
9	Задачи	<i>Обучающие:</i> 1. Познакомить с ключевыми историческими вехами, легендами, топонимикой и памятниками культуры родного края; 2. Обучить основам традиционной культуры региона: устройству быта, календарным праздникам, символике народных костюмов и орнаментов; 3. Сформировать базовые практические навыки работы с традиционными материалами (глина, текстиль, дерево/камни для росписи) и инструментами; 4. Обучить основам туристского быта, ориентирования по карте и правилам ведения краеведческого полевого дневника. <i>.Развивающие:</i> 1.Развивать навыки исследовательской деятельности: умение искать, анализировать, систематизировать и презентовать краеведческую информацию; 2. Развивать творческие способности, мелкую моторику, эстетический вкус и пространственное мышление в процессе создания ремесленных изделий; 3. Развивать коммуникативные навыки, физическую выносливость и умение ориентироваться в нестандартных (походных) ситуациях. <i>Воспитательные:</i> 1.Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой край и уважения к историческому и культурному наследию предков; 2. Формировать ценностное отношение к труду, бережливость, аккуратность и уважение к людям рабочих и ремесленных профессий; 3. Способствовать сплочению разновозрастного коллектива, развитию взаимовыручки, ответственности и командного духа.

10	Планируемые результаты	В результате освоения программы «Истоки: история, традиции и ремёсла родного края» обучающиеся <i>Будут знать:</i> 1. Основные вехи истории, легенды и происхождение названий (топонимику) главных географических объектов родного края; 2. Особенности традиционного быта, устройства жилища и календарно-обрядовых праздников народов, населяющих регион; 3. Не менее 2–3 видов традиционных ремесел и промыслов своего края, особенности местных орнаментов, цветов и символики; 4. Правила техники безопасности при проведении пешеходных экскурсий, экспедиций и практических работ в мастерской; 5. Базовые правила организации туристского быта, сбора снаряжения, ориентирования на местности по карте и правила ведения полевого дневника. <i>К концу обучения учащиеся должны УМЕТЬ:</i> 1. Различать и называть традиционные промыслы своего региона, определять назначение старинных предметов быта; 2. Самостоятельно изготавливать простейшие ремесленные изделия и сувениры (глиняную/тестяную игрушку, куклу-оберег, плоскостное панно с традиционной росписью) по образцу и по собственному замыслу; 3. Собирать личное снаряжение для однодневного похода-экспедиции, ориентироваться на местности с помощью карты и компаса; 4. Вести полевой дневник исследователя, делать фотофиксацию краеведческих объектов и оформлять мини-отчеты о проделанной работе.
11	Адресат программы	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» ул. Ленина 16 Сетевое взаимодействие: МАОУ «Новоселезневская СОШ» ул. Школьная 21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Истоки: история, традиции и ремёсла родного края»** туристско-краеведческой направленности. Уровень освоения программы – **базовый**.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 25.12.2023);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
3. Постановление «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", от 28 января 2021 года N 2. (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 22 декабря 2020;
5. Письмо Министерства просвещения российской федерации «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31 января 2022 г. N ДГ-245/;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.);
10. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области»;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Основные направления развития государственной системы профессиональной ориентации и психологической поддержки населения в РФ, утв. Постановлением Минтруда от

29.08. 1995 г.;

13. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

14. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Актуальность программы

В современной системе образования ключевое место занимает задача гражданско-патриотического воспитания и сохранения культурно-исторического наследия. Данная программа актуальна тем, что она решает эту задачу через активную, деятельностьную форму — сочетание туристско-экспедиционной подготовки и практического погружения в традиционную культуру. Программа позволяет подросткам не просто изучать историю по учебникам, а буквально «прикоснуться» к ней в ходе экспедиций, экскурсий и самостоятельного воссоздания образцов народных ремесел. Это способствует формированию у детей чувства национальной идентичности, гордости за свой край и уважения к труду мастеров-земляков.

Особенностью программы

Главная особенность программы заключается в синтезе исследовательского краеведения, прикладного творчества и туризма. Туристские навыки здесь рассматриваются не как самоцель (спортивные достижения), а как необходимый прикладной инструмент: умение организовать быт в этнографической экспедиции, ориентироваться на местности при поиске исторических объектов, правильно вести полевой дневник и фотофиксацию.

Кроме того, программа адаптирована под разновозрастную группу (8–14 лет). Взаимодействие детей разных возрастов строится на принципах наставничества: Младшие участники (8–10 лет) осваивают материал через игровую деятельность, сказки, легенды и простые ремесленные техники (лепка, плоскостная роспись). Старшие участники (11–14 лет) выполняют роли штурманов в походах, командиров отрядов, занимаются исследовательской работой, берут интервью у старожилов и создают технически более сложные ремесленные изделия.

Методические условия. Программа обосновывается ее соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора обучающихся, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

Настоящая программа составлена на основе типовых туристско-краеведческих программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации и адаптированных к условиям клубной работы с учетом возраста детей, их интересов, материально-технической базы.

Психолого-педагогическая характеристика:

Программа ориентирована на совместное обучение детей двух возрастных категорий: младшего школьного возраста (8–10 лет) и среднего школьного (подросткового) возраста (11–14 лет). Успешная реализация программы базируется на учете их ведущих видов деятельности, психологических и физиологических особенностей.

1. Младший школьный возраст (8–10 лет)

Особенности восприятия и мышления: Переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Дети этого возраста лучше всего усваивают историю края не через сухие даты, а через яркие образы, легенды, сказки и осязаемые предметы (артефакты в музее, старинную утварь). Внимание все еще обладает слабой устойчивостью, поэтому теоретический материал должен подаваться дозированно (не более 10–15 минут), с частой сменой видов деятельности.

Ведущая деятельность: Учебная, однако игровой компонент сохраняет сильнейшее мотивирующее значение. Освоение традиций и туристских навыков наиболее эффективно происходит в форме сюжетно-ролевых игр, квестов и эстафет.

Эмоционально-волевая сфера: Высокая эмоциональная отзывчивость, подражательность, доверие к авторитету педагога. Потребность в быстрой обратной связи и похвале. При изготовлении ремесленных изделий (лепка, плетение) детям необходим пошаговый показ (метод «делай как я») и быстрый видимый результат работы, так как долговременное планирование им еще дается с трудом.

2. Средний школьный (подростковый) возраст (11–14 лет)

Особенности восприятия и мышления: Развитие абстрактного и теоретического мышления, формирование научного мировоззрения. Появляется способность к самостоятельному анализу, критическому мышлению и поисково-исследовательской деятельности (работа с картами, архивами, структурирование полевых дневников).

Ведущая деятельность: Интимно-личностное общение со сверстниками. Подросткам важно занять авторитетную позицию в группе. Совместные туристские походы, экспедиции и командная работа удовлетворяют эту потребность в полной мере.

Эмоционально-волевая сфера: Период «подросткового кризиса», характеризующийся стремлением к независимости, частой сменой настроения и стремлением подвергать сомнению авторитеты. В прикладном творчестве подростки уже не хотят просто копировать образец — им важна самовыражение через создание уникального, авторского эскиза, интеграцию традиционных элементов в современные вещи (например, создание современного этно-сувенира).

3. Специфика взаимодействия в разновозрастной группе (8–14 лет)

Интеграция детей столь разного возраста в одном объединении туристско-краеведческой направленности несет в себе мощный воспитательный потенциал, основанный на технологии коллективного взаимообучения и наставничества:

Психологическая адаптация: Младшие дети (8–10 лет) чувствуют себя защищенными в походных условиях, видя уверенность и поддержку старших. Они быстрее социализируются, перенимая у подростков модели ответственного поведения, бережного отношения к природе и снаряжению.

Развитие ответственности у подростков: Назначение учащихся 11–14 лет на роли «командиров отрядов», «штурманов», «старших мастеров» или «шефов» над младшими позволяет им реализовать

свою потребность во взрослости конструктивным путем. Это дисциплинирует подростков, развивает их эмпатию и лидерские качества.

Организация занятий: При изучении истории и ремесел задачи дифференцируются внутри группы. Например, при моделировании старинного поселения младшие дети выполняют более простые декоративные элементы (лепят фигурки, красят поверхности), в то время как старшие занимаются чертежами, расчетом масштаба карты и сборкой сложных конструктивных узлов макета.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 14 лет. Приём в коллектив осуществляется на основе свободного выбора ребенка и заявления родителей (законных представителей), без предъявления требований к специальным знаниям и физической подготовке. Гарантируется доступность для детей с разным уровнем стартовых возможностей.

Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование гражданско-патриотических качеств и этнокультурной грамотности учащихся 8–14 лет посредством включения их в туристско-краеведческую и прикладную ремесленную деятельность по изучению родного края.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с ключевыми историческими вехами, легендами, топонимикой и памятниками культуры родного края;
2. Обучить основам традиционной культуры региона: устройству быта, календарным праздникам, символике народных костюмов и орнаментов;
3. Сформировать базовые практические навыки работы с традиционными материалами (глина, текстиль, дерево/камни для росписи) и инструментами;
4. Обучить основам туристского быта, ориентирования по карте и правилам ведения краеведческого полевого дневника.

.Развивающие:

1. Развивать навыки исследовательской деятельности: умение искать, анализировать, систематизировать и презентовать краеведческую информацию;
2. Развивать творческие способности, мелкую моторику, эстетический вкус и пространственное мышление в процессе создания ремесленных изделий;
3. Развивать коммуникативные навыки, физическую выносливость и умение ориентироваться в нестандартных (походных) ситуациях.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой край и уважения к историческому и культурному наследию предков;
2. Формировать ценностное отношение к труду, бережливость, аккуратность и уважение к людям рабочих и ремесленных профессий;
3. Способствовать сплочению разновозрастного коллектива, развитию взаимовыручки, ответственности и командного духа.

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся: 8-14 лет.

Формы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Принцип формирования: Набор детей - на добровольной основе.

Состав группы от 10 – 30 человек.

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Режим занятий – 68 часов.

Учебная нагрузка на ребенка – 2 часа 1 раз в неделю, длительность одного занятия 45 минут.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями МАОУ Новоселезневская СОШ, МАОУ Казанская СОШ для обучающихся на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Муниципальное общеобразовательное учреждение МАОУ Новоселезневская СОШ, МАОУ Казанская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия предоставляет для работы помещения (учебные кабинеты).

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

В дистанционном формате обучение проходит на платформе ZOOM либо в мессенджерах Viber или WhatsApp - 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 30 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы «Истоки: история, традиции и ремёсла родного края» обучающиеся

Будут знать:

1. Основные вехи истории, легенды и происхождение названий (топонимику) главных географических объектов родного края;
2. Особенности традиционного быта, устройства жилища и календарно-обрядовых праздников народов, населяющих регион;
3. Не менее 2–3 видов традиционных ремесел и промыслов своего края, особенности местных орнаментов, цветов и символики;
4. Правила техники безопасности при проведении пешеходных экскурсий, экспедиций и практических работ в мастерской;
5. Базовые правила организации туристского быта, сбора снаряжения, ориентирования на местности по карте и правила ведения полевого дневника.

К концу обучения учащиеся должны УМЕТЬ:

1. Различать и называть традиционные промыслы своего региона, определять назначение старинных предметов быта;
2. Самостоятельно изготавливать простейшие ремесленные изделия и сувениры (глиняную/тестяную игрушку, куклу-оберег, плоскостное панно с традиционной росписью) по образцу и по собственному замыслу;

3. Собирать личное снаряжение для однодневного похода-экспедиции, ориентироваться на местности с помощью карты и компаса;
4. Вести полевой дневник исследователя, делать фотофиксацию краеведческих объектов и оформлять мини-отчеты о проделанной работе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

1. Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

Гражданская идентичность и патриотизм: чувство гордости за свой родной край, уважение к его истории, традициям, культурному и ремесленному наследию предков;

Ценностное отношение к труду: уважение к людям труда и мастерам-ремесленникам, понимание ценности вещей, сделанных своими руками, аккуратность и бережливость при работе с материалами;

Экологическая культура: бережное отношение к природе и историческим памятникам во время туристско-краеведческих выходов и экспедиций, следование правилу «не оставляй следа»;

Социальные навыки: умение эффективно взаимодействовать в разновозрастном коллективе, проявлять взаимовыручку, уважать мнение товарищей, брать на себя ответственность за общий результат группы в походных условиях.

2. Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

Познавательные УУД: умение самостоятельно искать, отбирать, анализировать и систематизировать краеведческую информацию из различных источников (книги, музеи, рассказы старожилов); умение сравнивать исторические эпохи и элементы культур разных народов края;

Регулятивные УУД: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (планирование этапов создания ремесленного изделия, сбор рюкзака по списку); умение контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, осуществлять безопасное поведение в походах и при работе с инструментами;

Коммуникативные УУД: умение формулировать вопросы для интервью со старожилами или мастерами; умение публично презентовать результаты своего исследования или творческую работу; умение координировать совместную деятельность в команде (в роли лидера или исполнителя).

3. Предметные результаты

К концу обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

Основные вехи истории, легенды и происхождение названий (топонимику) главных географических объектов родного края;

Особенности традиционного быта, устройства жилища и календарно-обрядовых праздников народов, населяющих регион;

Не менее 2–3 видов традиционных ремесел и промыслов своего края, особенности местных орнаментов, цветов и символики;

Правила техники безопасности при проведении пешеходных экскурсий, экспедиций и практических работ в мастерской;

Базовые правила организации туристского быта, сбора снаряжения, ориентирования на местности по карте и правила ведения полевого дневника.

К концу обучения учащиеся должны УМЕТЬ:

Различать и называть традиционные промыслы своего региона, определять назначение старинных предметов быта;

Самостоятельно изготавливать простейшие ремесленные изделия и сувениры (глиняную/тестяную игрушку, куклу-оберег, плоскостное панно с традиционной росписью) по образцу и по собственному замыслу;

Собирать личное снаряжение для однодневного похода-экспедиции, ориентироваться на местности с помощью карты и компаса;

Вести полевой дневник исследователя, делать фотофиксацию краеведческих объектов и оформлять мини-отчеты о проделанной работе.

Учебный план

	Наименование разделов и темпрограммы	Всего часов	Из них:	Формы аттестации и контроля
			теория	практика
1.	Введение. Мы - исследователи	4	2	2
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности в кабинете и на маршруте.	2	1	1
1.2.	Краеведение и туризм: цели и задачи экспедиций. Понятие культурного наследия.	2	1	1
2.	Туристско-экспедиционная подготовка	12	4	8
2.1.	Специфика краеведческого похода. Личное и групповое снаряжение исследователя	2	1	1
2.2.	Походный быт. Выбор места для отдыха, организация лагеря на привале (бивак)	2	0	2
2.3.	Топография и чтение краеведческих, топографических карт местности. Азимут.	4	2	2
2.4.	Правила ведения полевого дневника, методика интервью и фотофиксация объектов	4	1	3
3.	Страницы истории родного края	14	6	8
3.1.	Древнее прошлое края: археологические находки и первые племена на нашей земле.	2	1	1
3.2.	Топонимика: тайны названий наших сёл, озёр и урочищ	4	2	2
3.3.	Памятники, сооружения и старинные здания округа	4	1	3
3.4.	Имена великих земляков в истории страны и края (герои, первопроходцы)	4	2	2
4.	Культура, традиции и быт	16	4	12

	народов края.			
4.1.	Мир старинного жилища: архитектура дома, устройство, мебель, утварь.	4	1	3
4.2.	Календарные праздники, обряды, традиции гостеприимства и семейные устои.	4	1	3
4.3.	Традиционный костюм: элементы одежды, язык орнамента, символика цвета.	4	1	3
4.4.	Устное народное творчество родной земли: сказки, песни, былины, пословицы.	4	1	3
5.	Секреты мастеров: традиционные ремёсла.	16	2	14
5.1.	Обзор промыслов и ремёсел региона. Свойства природных материалов (глина, дерево, нити)	2	1	1
5.2.	Глиняная (или тестяная) народная игрушка: от заготовки до высушивания	4	0	4
5.3.	Текстильные ремёсла: изготовление традиционных обереговых кукол, базовое плетение.	6	1	5
5.4.	Декоративная роспись по дереву, бересте или плоскому камню.	4	0	4
6.	Итоговый раздел. Экспедиция и выставка.	6	0	6
6.1.	Однодневный поход-экспедиция по разработанному краеведческому маршруту.	4	0	4
6.2.	Итоговая выставка «Город мастеров» и публичная защита мини-проектов.	2	0	2
Итого:		68	18	50

Особенности реализации контроля по данному плану:

Единство теории и практики: Контроль теоретических знаний (тесты, викторины) плавно перетекает в практический результат. Например, изучив орнаменты (тема 4.3), ребенок сдает эскиз, который затем ложится в основу росписи изделия (тема 5.4).

Поход как зачетный инструмент: Тема 6.1 вынесена на местность. Во время похода педагог не

проводит письменных тестов, а оценивает умение детей в реальном времени: как работает со штурманской картой старший подросток, как младший укладывает спальник, ведется ли фотофиксация памятника.

Презентационный финал: Итоговая аттестация (6.2) построена в форме праздника-выставки, что минимизирует стресс у детей 8–10 лет и дает возможность подросткам 11–14 лет проявить свои навыки самопрезентации перед родителями и гостями.

Содержание программы

Раздел 1. Вводный модуль. Мы — исследователи (4 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 ч)

Теория (1 ч): Знакомство с целями, задачами и планом работы объединения на год. Правила поведения в учебном кабинете, музее, на улице и во время движения по экскурсионному маршруту. Инструктаж по технике безопасности (противопожарная, дорожная, правила поведения при обнаружении незнакомых предметов).

Практика (1 ч): Входная диагностика (игровое анкетирование «Я — исследователь»). Интерактивная игра на знакомство и выявление лидерских качеств в разновозрастной группе («Хранители времени»).

Тема 1.2. Краеведение и туризм: цели и задачи экспедиций (2 ч)

Теория (1 ч): Что изучает наука краеведение. Зачем туристу-краеведу ходить в походы и экспедиции. Понятие об исторической памяти, культурном наследии и памятниках истории.

Практика (1 ч): Тренинг на командное сплочение и доверие. Игры на распределение ролей в экипажах/отрядах (выбор названия отряда, девиза, распределение первых обязанностей).

Раздел 2. Туристско-экспедиционная подготовка (12 часов)

Тема 2.1. Специфика краеведческого похода. Снаряжение (2 ч)

Теория (1 ч): Отличие краеведческой экспедиции от спортивного похода. Перечень личного и группового снаряжения для однодневного выхода (одежда, обувь, посуда, блокноты). Правила ухода за снаряжением.

Практика (1 ч): Игра-практикум «Собери рюкзак». Распределение предметов группового снаряжения между участниками с учетом их возраста и физических возможностей (старшие помогают младшим).

Тема 2.2. Походный быт. Организация лагеря на привале (2 ч)

Теория (0 ч). Теория интегрирована в практику.

Практика (2 ч): Выход на пришкольный участок / парковую зону. Выбор безопасного места для отдыха (бивака). Правила установки современной туристской палатки. Организация санитарной зоны и зоны отдыха. Конкурс-эстафета на скорость сборки палатки «Быстрый и безопасный бивак».

Тема 2.3. Топография и чтение краеведческих карт местности. Азимут (4 ч)

Теория (2 ч): Понятие о карте, плане местности и масштабе. Условные топографические знаки (леса, дороги, болота, памятники, колодцы). Устройство компаса. Что такое азимут и как его определять по компасу.

Практика (2 ч): Топографический диктант (угадывание знаков по карточкам). Упражнения по определению сторон света и заданного азимута в помещении и на улице. Дифференциация:

Младшие (8–10 лет) ищут «клад» по упрощенной схеме-карте, старшие (11–14 лет) прокладывают маршрут по компасу и азимутальной сетке.

Тема 2.4. Работа с полевым дневником, методика интервью и фотофиксация (4 ч)

Теория (1 ч): Что такое полевой дневник исследователя и как его вести. Правила фотофиксации исторических и природных объектов (ракурс, масштаб, описание). Как правильно общаться со старожилами и мастерами (правила интервью, вежливость).

Практика (3 ч): Разработка бланка полевого дневника. Составление вопросника (опросного листа) для беседы с местными жителями. Практикум по макро- и микросъемке предметов быта на мобильный телефон. Защита первой оформленной страницы дневника.

Раздел 3. Страницы истории родного края (14 часов)

Тема 3.1. Древнее прошлое края: археология и первые племена (2 ч)

Теория (1 ч): Понятие об археологии. Какие древние племена и народы жили на территории нашего края много веков назад. Археологические находки региона (оружие, орудия труда, черепки посуды).

Практика (1 ч): Работа с иллюстрациями археологических находок. Практическая работа по зарисовке древних артефактов в полевой дневник с соблюдением масштаба.

Тема 3.2. Топонимика: тайны названий наших сел, городов и рек (4 ч)

Теория (2 ч): Что такое топонимика. Как природные условия, имена людей и исторические события влияли на названия местных рек, озер, гор, деревень и улиц. Местные легенды, связанные с названиями.

Практика (2 ч): Работа с современной и старинной картами района. Создание и оформление детьми контурной мини-карты «Старинные имена нашей малой Родины» с подписями-расшифровками происхождения названий.

Тема 3.3. Архитектурные памятники и исторические здания района (4 ч)

Теория (1 ч): Стили старинной архитектуры в регионе (деревянное зодчество, каменные купеческие дома, храмы, памятники индустриальной культуры). Защитные сооружения прошлого.

Практика (3 ч): Пешеходная экскурсия-поиск по улицам населенного пункта к выбранному историческому зданию или памятнику. Практическая работа на объекте: фотофиксация, описание состояния здания, зарисовка декоративных элементов (оконные наличники, кладка) в полевой дневник.

Тема 3.4. Имена великих земляков в истории страны и края (4 ч)

Теория (2 ч): Известные люди, родившиеся или жившие в крае: основатели поселений, защитники Отечества, ученые, писатели, художники, меценаты. Их вклад в развитие региона.

Практика (2 ч): Работа с биографическими материалами. Проведение интерактивной историко-краеведческой викторины «По страницам памяти» (командный зачет, где старшие подростки выступают аналитиками, а младшие — отвечают на блиц-вопросы).

Раздел 4. Культура, традиции и быт народов края (16 часов)

Тема 4.1. Мир старинного жилища: архитектура дома, устройство, утварь (4 ч)

Теория (1 ч): Традиционное жилище народов края (изба, хата, сакля, юрта — в зависимости от региона). Внутреннее пространство дома: мужская и женская половины, «красный угол», русская печь. Старинная домашняя утварь (ухват, чугунок, прялка, сундуки).

Практика (3 ч): Моделирование. Изготовление из картона, бумаги и природных материалов плоскостных макетов или объемных инсталляций «Интерьер старинного дома» (работа в малых группах).

Тема 4.2. Календарные праздники, обряды, традиции гостеприимства (4 ч)

Теория (1 ч): Традиционный народный календарь. Главные праздники (встреча весны, сбор урожая, зимние святки). Обряды, связанные с приемом гостей, семейные традиции и обычаи взаимопомощи («помочи»).

Практика (3 ч): Фольклорно-игровой практикум. Разучивание правил и проведение старинных народных подвижных игр, бытовавших в крае 100–200 лет назад. Оценка включенности детей в командное игровое взаимодействие.

Тема 4.3. Традиционный костюм: элементы одежды, язык орнамента (4 ч)

Теория (1 ч): Повседневный и праздничный традиционный костюм жителей края (мужской, женский, детский). Элементы одежды (рубаша, сарафан, порты, пояса, головные уборы). Значение цветов и символика орнамента (знаки солнца, плодородия, защитные обережные узоры).

Практика (3 ч): Конкурс эскизов «Пояс / элемент костюма в традиции края». Разработка собственного эскиза узора на бумаге с использованием традиционных геометрических или растительных элементов региона.

Тема 4.4. Устное народное творчество родной земли (4 ч)

Теория (1 ч): Жанры местного фольклора: сказки, предания, песни, заклички, пословицы и поговорки. Как в устном творчестве отражался характер и занятия местных жителей.

Практика (3 ч): Творческая гостиная. Чтение и разбор местных сказок или легенд. Инсценировка фрагментов народных сказок или подготовка мини-выступлений (декламация закличек, пословиц).
Раздел 5. Секреты мастеров: традиционные ремесла (16 часов)

Тема 5.1. Обзор промыслов и ремесел региона. Свойства материалов (2 ч)

Теория (1 ч): Чем славился край (гончарство, ткачество, кузнечное дело, резьба по дереву, кружевоплетение). Связь промысла с местной природой (наличие лесов, залежей глины).

Инструменты мастеров прошлого. Безопасность при работе с ручным инструментом.

Практика (1 ч): Интерактивный тест-опрос «Угадай инструмент и ремесло мастера» по карточкам или реальным предметам (если есть возможность). Определение видов материалов на ощупь.

Тема 5.2. Глиняная (или тестяная) народная игрушка (4 ч)

Теория (0 ч). Теория интегрирована в практику.

Практика (4 ч): Практикум по лепке. Изучение традиционных форм местной народной игрушки (свистульки, фигурки людей, животных). Лепка игрушки из самозатвердевающей глины или соленого теста по этапам. Сушка изделий. Оценка качества и целостности формы.

Тема 5.3. Текстильные ремесла: обереговые куклы и базовое плетение (6 ч)

Теория (1 ч): Роль текстиля в традиционном быту. Назначение тряпичных кукол (игровые, обрядовые, обереговые). Правила создания кукол без использования иглы и ножниц («рваные» куклы).

Практика (5 ч): Изготовление традиционных кукол (например, «Кукла-подорожница», «Крупеничка» или «Кувадка»). Практикум по базовому плетению из ниток мулине или шерсти (плетение витого шнура для пояса-оберега). Оценка аккуратности узлов и подбора цветов.

Тема 5.4. Декоративная роспись по дереву, бересте или камню (4 ч)

Теория (0 ч). Теория интегрирована в практику.

Практика (4 ч): Изучение мазков и элементов местной росписи (прялочной, сундучной или настенной). Перенос ранее разработанного эскиза (из темы 4.3) на твердую основу — деревянную ложку, плоскую дощечку или гладкий плоский камень. Нанесение красок (гуашь/акрил), покрытие лаком. Выставка промежуточных работ.

Раздел 6. Итоговый раздел. Экспедиция и выставка (6 часов)

Тема 6.1. Однодневный поход-экспедиция по маршруту (4 ч)

Теория (0 ч).

Практика (4 ч): Выездное практическое занятие на местности (пешеходный поход выходного дня в пригородную зону, этно-деревню или к знаковому историческому объекту).

Полевой зачет: Проверка на практике навыков ориентирования по карте (работают старшие), обустройства места привала (работают все), ведения записей и сбора краеведческого материала в дневники (интервью с сотрудниками объекта или фиксация памятника).

Тема 6.2. Итоговая выставка «Город мастеров» и защита мини-проектов (2 ч)

Теория (0 ч).

Практика (2 ч): Итоговая аттестация. Оформление отчетной выставки ремесленных изделий, созданных детьми за год («Сокровища родной земли»). Публичное выступление: каждый ребенок (самостоятельно или в паре «младший + старший») представляет свою лучшую работу, рассказывает, какое ремесло и какой традиционный смысл (орнамент) в нее заложены. Подведение итогов года, награждение.

Календарный учебный график

Название группы/ модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего академических часов	Количество учебных недель	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
МАОУ Новоселезневская СОШ, МАОУ Казанская СОШ	1 учебный год	1 сентября 2026	31 мая 2027	68	34	Продолжительность занятия 45 минут 1 занятие в неделю по 2 ак.ч)

Условия реализации программы

Для успешного выполнения программы «Истоки: история, традиции и ремесла родного края» создаются условия, обеспечивающие безопасность детей, высокий уровень практической работы и комфортную образовательную среду.

1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует требованиям СанПиН для учреждений дополнительного образования. Кабинет должен быть сухим, хорошо проветриваемым, с естественным и достаточным искусственным освещением.

Общеучебное оборудование и мебель:

- Столы и стулья, регулируемые под рост учащихся разновозрастной группы (8–14 лет).
- Шкафы и стеллажи для хранения демонстрационных образцов, детских поделок и туристского снаряжения.
- Раковина с подведенной горячей и холодной водой (необходима для мытья рук и инструментов после лепки и росписи).
- Доска учебная (магнитная или маркерная).
- Технические средства обучения (ТСО):
- Персональный компьютер (ноутбук) с возможностью выхода в интернет.
- Мультимедийный проектор и экран (для демонстрации презентаций, карт и виртуальных экскурсий).
- Принтер (для печати бланков полевых дневников, карт-схем и раздаточных карточек).

-Специализированное туристско-экспедиционное снаряжение:

- Компас жидкостной туристский (типа Андрианова или на плате) — 10–12 шт.
- Карты топографические и административные (района, области) — 5–6 шт.
- Палатка туристская современная (3- или 4-местная для тренировок) — 2–3 шт.
- Рюкзак туристский (демонстрационный, объемом 40–60 литров) — 2 шт.
- Аптечка туристская (первой помощи, укомплектованная) — 1 шт.
- Канцелярские планшеты с зажимом (для записей на планшетах в полевых условиях) — по количеству детей.
- Расходные материалы для модуля «Традиционные ремесла»:
- Глина самозатвердевающая (пластичная масса) или ингредиенты для соленого теста.
- Стеки для лепки, дощечки (подложки) для работы с глиной.
- Нитки хлопчатобумажные («Мулине», «Ирис»), нитки шерстяные разных цветов (для кукол и плетения).
- Ткань хлопчатобумажная (бязь, ситец, лен) — однотонная и с мелким рисунком (лоскуты для кукол).
- Краски акриловые или гуашь (набор основных цветов), кисти круглые и плоские (белка, синтетика № 2, 4, 6).
- Деревянные заготовки (ложки, плашки) или плоские гладкие речные камни для росписи.
- Клей ПВА, лак акриловый на водной основе (безопасный для детей, без запаха).

2. Информационно-методическое обеспечение

Методический комплекс педагога включает печатные, электронные и наглядные пособия:

1. Информационные ресурсы: Подборка ссылок на электронные базы краеведческих музеев региона, цифровые архивы старинных карт, сайты этнографических экспедиций.

2. Дидактические материалы:

- Пошаговые технологические карты сборки палатки и вязания узлов.

- Инструкции и алгоритмы: «Правила ведения полевого дневника», «Памятка при проведении интервью».

- Схемы традиционных орнаментов края с подробным описанием значений элементов.

3. Наглядные пособия: Выставка аутентичных предметов быта прошлого (если есть возможность собрать мини-музей), образцы готовых изделий-эталонов, выполненных педагогом.

3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в следующих областях:

- Краеведение и история: знание регионального компонента, истории и этнографии родного края.

- Декоративно-прикладное творчество: владение базовыми навыками лепки, народной игрушки, текстильного плетения и традиционной росписи.

- Туризм: знание правил организации детско-юношеского туризма, техники безопасности при проведении пешеходных экскурсий и походов, умение оказывать первую доврачебную помощь.

Педагог должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области педагогики (или соответствующее профилю программы) и регулярно проходить курсы повышения квалификации.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Аттестация учащихся по программе носит безотметочный характер. Оценка достижений проводится на основе мониторинга личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Формы и сроки проведения аттестации

Входной контроль (сентябрь): диагностическая беседа, игровое тестирование для определения стартовых возможностей.

Текущая аттестация (в течение года): проводится по окончании каждого крупного раздела программы в формах:

Зачетные практикумы («Собери рюкзак», «Туристские узлы»).

Защита творческих работ (оценка макетов, кукол, расписных изделий).

Краеведческие викторины и квесты (контроль теоретических знаний).

Проверка полевых дневников (после каждой экскурсии).

Итоговая аттестация (май): комплексный экзамен, состоящий из двух частей:

Практический полевой зачет в условиях реального похода выходного дня.

Защита итогового мини-проекта на выставке «Город мастеров».

2. Критерии и показатели оценивания результатов

Оценка проводится по 10-балльной системе по трем группам результатов, которые затем переводятся в три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы направлено на создание интерактивной, практико-ориентированной среды, в которой теоретические знания по истории и традициям края закрепляются через реальные туристские выходы и самостоятельное ремесленное творчество.

1. Методы обучения и формы организации занятий

В рамках одного занятия сочетаются несколько методов, что позволяет удерживать внимание младших детей и активизировать исследовательскую позицию подростков.

Классификация методов:

Методы проблемного обучения: создание поисковых ситуаций на местности (например, «Разгадай топографическую загадку», «Определи назначение старинного орудия труда по его форме»).

Исследовательские методы: самостоятельный сбор информации в музеях, архивах, фиксация устных рассказов местных жителей, ведение записей в индивидуальных полевых дневниках.

Практические и репродуктивные методы: пошаговое освоение технологических приемов лепки, плетения, росписи по образцам (технологическим картам) и эталонам.

Игровые методы: применение краеведческих квестов, викторин, настольных исторических игр и традиционных народных подвижных игр на местности.

Формы занятий:

Теоретические занятия: интерактивные беседы, лекции-визуализации с использованием мультимедийных презентаций, киноуроки (просмотр архивных хроник и этнографических фильмов).

Практические занятия в кабинете: творческие мастер-классы, моделирование из картона, лабораторная работа с историческими картами, практикумы по вязанию узлов.

Выездные и полевые занятия: пешеходные экскурсии по улицам города/села, целевые посещения музеев, тренировочные выходы на пришкольный участок, итоговый однодневный поход-экспедиция.

2. Особенности работы в разновозрастной группе (8–14 лет)

Методика проведения занятий опирается на принципы дифференциации заданий и педагогику наставничества:

Принцип «Старший — Младшему»: Во время практикумов по туризму (сборка палатки, укладка рюкзака) группа делится на мини-экипажи, где подростки (11–14 лет) выступают инструкторами и кураторами для детей (8–10 лет). Это развивает ответственность у старших и ускоряет адаптацию младших.

Дифференциация творческих заданий: При освоении ремесел (например, текстиля) младшие дети изготавливают простую безликую куклу-кувадку по жесткому шаблону педагога. Старшие подростки в это же время изучают сложные узлы плетения поясов и создают многокомпонентную куклу-крупеничку с элементами авторского эскиза костюма.

Разделение ролей в экспедиции: При выходе на исторический объект младшие школьники выполняют эмоционально-наглядную работу (зарисовка наличников, общий панорамный снимок здания). Старшие подростки ведут протокол (заполняют паспорт объекта, измеряют шагами или рулеткой параметры фундамента, формулируют вопросы интервью для сотрудников или местных жителей).

3. Перечень дидактических материалов и наглядных пособий

Для обеспечения высокой наглядности учебного процесса педагог формирует и использует следующий дидактический фонд:

Тематический блок «История, традиции и быт родного края»

-Иллюстрированные альбомы и каталоги: «Эволюция традиционного костюма нашего региона», «Элементы деревянного зодчества и символика наличников», «Старинная домашняя утварь от А до Я».

-Картотека народных игр: Сборник карточек с подробным описанием правил, считалок и зачинов для дворовых и традиционных подвижных игр края.

-Хрестоматия краеведа: Сборник местных сказок, легенд, преданий и выдержек из исторических документов о заселении района.

Тематический блок «Традиционные ремесла»

-Пошаговые технологические карты: Графические схемы этапов лепки народной свистульки, этапов сворачивания тряпичной куклы (без использования иглы), а также таблицы базовых мазков и элементов местной росписи.

-Выставка-эталон: Постоянно обновляемая экспозиция готовых образцов изделий, выполненных педагогом и лучшими выпускниками прошлых лет (образцовая глиняная игрушка, кукла, расписное панно).

Тематический блок «Туристско-экспедиционная подготовка»

-Раздаточный картографический материал: Комплекты ламинированных контурных карт района, фрагменты реальных топографических карт с нанесенными учебными маршрутами.

-Карточки-задания: Тесты-карточки по условным топографическим знакам («Угадай знак») и таблицы для расчета азимутальных направлений.

-Шаблон полевого дневника: Печатная тетрадь-памятка исследователя с готовыми графами для фиксации даты, погоды, маршрута, зарисовок объектов и опросных листов для интервью.

Образовательные технологии:

В основе реализации программы лежит деятельностный подход. Для достижения планируемых результатов и удержания устойчивого интереса в разновозрастной группе (8–14 лет) используется комплекс современных образовательных технологий.

1. Технология коллективного взаимообучения (педагогика наставничества)

Является ведущей технологией при работе с разновозрастной группой. Взаимодействие строится по принципу «равный равному» или «старший помогает младшему».

Механизм реализации: При проведении туристско-бытовых практикумов (сборка палатки, укладка рюкзака, вязание узлов) группа делится на микро-отряды. Подростки 11–14 лет назначаются «инструкторами» и «штурманами». Они объясняют алгоритм действий младшим детям (8–10 лет) и контролируют безопасность.

Результат: У старших подростков компенсируется кризис возраста через признание их взрослости и ответственности, развиваются лидерские качества. Младшие дети быстрее и без стресса осваивают

сложные физические и технические навыки, чувствуя себя защищенными.

2. Игровые технологии

Используются как мощный стимул для поддержания учебной мотивации младших школьников и как инструмент эмоциональной разрядки для подростков.

Механизм реализации:

Краеведческие квесты: игры на пришкольной территории («По следам древних мастеров», «Тайны старого компаса»), где для продвижения по сюжету нужно применить знание топонимов и азимута. Фольклорно-игровые практикумы: интеграция народных дворовых и подвижных игр региона в структуру походных привалов.

Блиц-викторины и настольные игры: закрепление исторических дат и названий (топонимики) через командные интеллектуальные соревнования.

Результат: Снятие психологического напряжения, легкое запоминание больших объемов теоретической информации (легенд, дат, терминов).

3. Проектные и исследовательские технологии

Направлены на развитие аналитического мышления, самостоятельности и навыков работы с информацией. Больше ориентированы на базовый уровень (учащихся 11–14 лет).

Механизм реализации: Прохождение цикла от замысла до презентации продукта. В краеведческом блоке проектом является ведение и защита «Полевого дневника исследователя» или создание карты-схемы исторических названий района. В ремесленном блоке — разработка авторского эскиза и создание на его основе готового сувенира (глиняной игрушки, расписного панно, обереговой куклы), отражающего традиции края.

Результат: Формирование навыков целеполагания, поиска информации в музеях и архивах, публичной защиты результатов своего труда на итоговой выставке.

4. Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения

Позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка в группе, независимо от его возраста, способностей и начальных навыков.

Механизм реализации: Педагог разделяет учебные задачи по уровням сложности (сложность А — стартовая, сложность Б — базовая). При изучении ремесел (например, росписи) младшие дети осваивают базовые мазки на плоских камнях по готовому трафарету. Старшие подростки в это же время работают с объемной деревянной заготовкой (ложкой или дощечкой), самостоятельно выстраивая композицию орнамента на основе традиционных канонов.

Результат: Исключается переутомление младших детей и потеря интереса со стороны старших, каждый ребенок движется по своей индивидуальной образовательной траектории.

5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Применяются для расширения образовательного пространства и визуализации исторического материала, который невозможно увидеть вживую.

Механизм реализации: Проведение виртуальных экскурсий по ведущим этнографическим музеям страны и региона, просмотр оцифрованных архивных карт, видеуроков от известных мастеров-ремесленников. Использование мобильных технологий учащимися для фотофиксации и создания микро-отчетов (фотоколлажей) с пешеходных экскурсий.

Результат: Повышение наглядности обучения, развитие цифровой грамотности и медиакультуры

учащихся.

6. Здоровьесберегающие технологии

Обязательный элемент туристско-краеведческой программы, реализуемый как в кабинете, так и в полевых условиях.

Механизм реализации: Строгое соблюдение режима занятий (проветривание, физкультминутки для пальцев рук во время лепки и плетения). Обучение правильной биомеханике движений (как поднимать рюкзак без вреда для спины, как распределять нагрузку при ходьбе). Практическое освоение навыков доврачебной помощи и соблюдение питьевого режима в походах.

Результат: Сохранение физического здоровья учащихся, формирование устойчивой привычки к безопасному поведению в быту и на природе.

Методы

1. Методы организации и осуществления учебной деятельности

Словесные методы

- Краеведческая беседа (рассказ-диалог): активизация имеющихся знаний детей о своем городе/селе. Педагог не просто излагает факты, а побуждает к дискуссии (например: «Как вы думаете, почему эту реку назвали именно так?»).
- Метод устного интервью (опрос старожилов): обучение старших подростков (11–14 лет) правилам ведения диалога с местными жителями, фиксация устных воспоминаний, легенд и рецептов традиционной кухни.
- Инструктаж: четкое, пошаговое объяснение правил техники безопасности перед каждым выходом на маршрут, пешеходной экскурсией или практической работой с инструментами (стеками, лаками).

Наглядные методы

- Метод демонстрации эталонов: показ оригинальных предметов крестьянского быта, элементов национального костюма, а также готовых образцов ремесленных изделий (образцовая глиняная свистулька, расписная доска), выполненных педагогом.
- Метод мультимедийной визуализации: использование видеоуроков, оцифрованных архивных карт, презентаций и виртуальных экскурсий для демонстрации объектов, которые невозможно посетить вживую.
- Метод картографического сопоставления: одновременное изучение старинной (XIX века) и современной карт района для наглядного отслеживания того, как менялись границы поселений и названия улиц.

Практические методы

- Метод пошагового технологического практикума: освоение ремесленных техник (лепка, плетение, роспись) по принципу «от простого к сложному» с опорой на пошаговые технологические карты.
- Метод тактильного моделирования: создание объемных макетов (старинной избы, крепостного вала) из подручных материалов (картон, глина, природный материал) для развития мелкой моторики и пространственного мышления.
- Метод туристского тренажа: многократное повторение практических действий на пришкольной территории (сборка и разборка палатки, вязание узлов на скорость, правильная укладка рюкзака).

2. Специализированные методы туристско-краеведческой деятельности

- Метод полевого наблюдения и фиксации: обучение детей фиксации увиденного на экскурсии или в походе. Включает в себя три подметода: фотофиксация (съемка архитектурных деталей), зарисовка в масштабе (перенос орнамента в блокнот) и текстовое описание (ведение полевого дневника).
- Маршрутный метод: изучение истории, топонимики и природы края непосредственно во время движения отряда по заранее разработанной краеведческой или экскурсионной тропе.
- Метод азимутального поиска: обучение навыкам спортивного и прикладного ориентирования на местности. Дети ищут контрольные точки («краеведческие клады») с помощью компаса по заданным углам направления (азимутам).

3. Методы стимулирования и мотивации (Игровые методы)

- Краеведческий квест: интеграция учебных задач в игровой сюжет (например, игра «По следам древнего мастера», где каждая подсказка зашифрована топографическим знаком или исторической загадкой).
- Этнографическая реконструкция игры: разучивание и проведение традиционных дворовых и народных подвижных игр, в которые играли дети изучаемого региона 100–150 лет назад.
- Метод создания ситуации успеха: дифференциация заданий по уровню сложности. Младший ребенок (8–10 лет) радуется правильно слепленной по шаблону птичке, а старший подросток (11–14 лет) — успешной защите собственного исследовательского проекта.

4. Методы контроля и самоконтроля

- Метод экспертной оценки творческого продукта: коллективный анализ выполненных ремесленных изделий на промежуточных и итоговых выставках по критериям (аккуратность, этнографическая точность).
- Топографический диктант (блиц-контроль): быстрая проверка знания условных знаков карт с помощью визуальных карточек-заданий.
- Метод полевого зачета: оценка сформированности туристских навыков в реальных условиях похода (педагог наблюдает за правильностью разведения костра, организацией бивака и дисциплиной на маршруте).

Формы работы:

Ввиду комплексного характера программы (синтез туризма, истории и прикладного творчества) и разновозрастного состава учащихся (8–14 лет), учебный процесс включает в себя разнообразие форм работы. По месту проведения они делятся на аудиторные (в кабинете) и внеаудиторные (полевые/выездные).

1. По количественному составу участников

Групповая форма: работа со всем составом объединения при изучении общих теоретических тем (интерактивные лекции, просмотр видеоматериалов), инструктажах по технике безопасности, проведении общих викторин и народных игр.

Групповая (работа в малых группах/экипажах): деление коллектива на микрогруппы по 3–5 человек для выполнения практических задач. Используется при сборке палатки на скорость, моделировании интерьера избы, подготовке командного квеста. В каждую группу обязательно включаются как младшие дети (8–10 лет), так и старшие подростки (11–14 лет) в роли наставников.

Индивидуальная форма: самостоятельная работа учащегося при заполнении полевого дневника, разработке собственного авторского эскиза для росписи, подготовке индивидуального доклада о выдающемся земляке. Педагог оказывает адресную консультационную помощь с учетом возраста ребенка.

2. По месту проведения и характеру деятельности

Аудиторные формы работы (в учебном кабинете/мастерской)

Интерактивная лекция / беседа: короткое (не более 15–20 минут) изложение исторического материала с постоянным вовлечением детей в диалог через наводящие вопросы.

Практикум в мастерской: занятие, полностью посвященное практическому изготовлению ремесленных изделий (лепке, плетению, росписи) или освоению туристских навыков (вязанию узлов).

Творческая мастерская / Лаборатория: свободная форма работы, где подростки занимаются проектированием и доработкой своих эскизов, а младшие — моделированием из картона и природных материалов.

Праздник / Творческая гостиная: проведение календарно-обрядовых мероприятий внутри группы (например, «Осенины», «Посиделки у печи»), инсценировка местных сказок, разучивание обрядовых песен.

Выставка-презентация: форма защиты детских работ, где каждый ребенок организует свое рабочее место и представляет свои изделия сверстникам и родителям.

Внеаудиторные (полевые и выездные) формы работы

Пешеходная экскурсия: целевой выход группы на улицы города/села для изучения конкретных архитектурных памятников, старинных зданий и мемориальных досок.

Музейное занятие: проведение урока непосредственно в залах краеведческого, исторического или этнографического музея с возможностью тактильного контакта с экспонатами (где разрешено).

Практика на местности / Тренаж: занятие на пришкольной территории или в парковой зоне для отработки навыков ориентирования по компасу, движения по азимуту, укладки рюкзака и организации бивака.

Краеведческий квест на местности: соревновательная игра, в которой перемещение по точкам маршрута происходит на основе выполнения краеведческих и топографических заданий.

Однодневный поход-экспедиция: итоговая комплексная форма работы на местности. Включает в себя пешее движение по маршруту, развертывание лагеря, приготовление походного обеда, фиксацию историко-краеведческих объектов в дневники и интервьюирование жителей (при посещении этно-деревень).

Методические рекомендации по образовательному процессу

Успешная реализация программы зависит от соблюдения баланса между учебной, прикладной и двигательной активностью, а также от правильного психологического климата в разновозрастной группе.

1. Рекомендации по работе в разновозрастной группе (8–14 лет)

Использование разноуровневых заданий: Недопустимо предъявлять одинаковые требования к качеству изделий или глубине исследования для 8-летнего и 14-летнего ребенка. Педагогу рекомендуется делить учебную задачу на «базовые шаги» (для младших) и «творческие усложнения» (для старших).

Реализация системы наставничества: В начале года необходимо разбить группу на постоянные или сменяемые мини-экипажи (по 3–4 человека), закрепив за каждым старшего подростка. Подросток не должен выполнять работу за младшего; его задача — направлять, подсказывать и страховать (например, следить за правильным натяжением тента палатки или аккуратным смешиванием красок).
Оценка достижений: Педагогу следует хвалить младших детей за аккуратность и точное следование образцу, а старших — за проявление исследовательской инициативы, самостоятельность и помощь товарищам.

2. Рекомендации по проведению аудиторных занятий (история и ремесла)

Принцип «Короткая теория — долгая практика»: Учитывая утомляемость детей младшего школьного возраста, теоретический блок (рассказ о быте, ремесле или историческом событии) должен длиться не более 15 минут и сопровождаться ярким визуальным рядом (слайды, видео, подлинные предметы). Остальное время занятия должно быть полностью отдано практической деятельности.

Организация рабочего пространства в мастерской: При работе с пластичными материалами (глина, соленое тесто) или красками рабочие столы застилаются клеенкой. Инструменты (стеки, кисти) должны быть индивидуальными для каждого ребенка. В кабинете обязательно должна быть организована «зона сушки» и «зона выставки» для текущих детских работ.

Соблюдение ТБ при рукоделии: При изготовлении традиционных кукол-оберегов (тема 5.3) рекомендуется использовать аутентичную бесшовную технологию (скручивание, связывание нитями), что исключает использование детьми опасных колющих инструментов (иголок) на начальном этапе.

3. Рекомендации по проведению выездных и полевых занятий (туризм и экскурсии)

Опережающий инструктаж: Перед каждым выходом за пределы кабинета (даже на пришкольный участок) проводится обязательный целевой инструктаж по ТБ с регистрацией в журнале. Дети должны четко знать алгоритм действий в экстренной ситуации (например, «Что делать, если отстал от группы»).

Дозирование физических нагрузок: При планировании пешеходных экскурсий и итогового похода (раздел 6) темп движения отряда задается по самому медленному (как правило, самому младшему) участнику. Старшие подростки, несущие более тяжелое групповое снаряжение, идут в замыкании или возглавляют колонну в качестве штурманов под контролем педагога.

Парная фиксация материала: При ведении полевых дневников на экскурсиях рекомендуется объединять детей в пары: старший ребенок быстро фиксирует текстовую информацию или берет интервью у экскурсовода/старожила, а младший — делает зарисовки деталей или выполняет фотофиксацию на мобильный телефон.

4. Рекомендации по взаимодействию с родителями

Включение родителей в образовательный процесс: Рекомендуется привлекать родителей к участию в календарно-обрядовых праздниках («Творческая гостиная») и в качестве сопровождающих лиц во время итогового однодневного похода выходного дня.

Краеведческие домашние задания: С целью сплочения семьи можно предлагать детям простые семейные мини-исследования (например, «Расспроси бабушку/дедушку о старинных вещах, которые хранились в семье», «Узнай историю названия улицы, на которой живут твои родственники»).

Дистанционное обучение

Внедрение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения в программу «Истоки: история, традиции и ремесла родного края» позволяет гибко организовать процесс, особенно в периоды карантинов, неблагоприятных погодных условий или для детей, находящихся на больничном.

В соответствии со ст. 16 Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, программа может реализовываться как полностью дистанционно, так и в электронно-комбинированной (гибридной) форме.

1. Формат и модели дистанционного взаимодействия

Синхронная модель (онлайн-занятия): проведение интерактивных лекций, виртуальных экскурсий и мастер-классов в режиме реального времени на платформах видеоконференцсвязи (Сферум, Zoom).

Асинхронная модель (самостоятельная работа): выполнение учащимися практических творческих и исследовательских заданий на основе заранее подготовленных педагогом цифровых кейсов (инструкций, видеоуроков, интерактивных тестов).

2. Специфика тем при переходе на дистанционное обучение

При временном или постоянном переходе на ДОТ содержание программы адаптируется следующим образом:

Модуль «Топография и ориентирование»: Натурная практика на местности заменяется работой с геоинформационными сервисами (Яндекс.Карты, 2ГИС, Google Earth). Дети учатся прокладывать цифровые маршруты по координатам, изучать масштаб экрана и определять азимут по виртуальному компасу.

Модуль «История и традиции»: Традиционные экскурсии заменяются виртуальными турами по залам Государственного Исторического музея, Кунсткамеры или региональных этнографических комплексов. Для проверки знаний используются интерактивные викторины.

Модуль «Традиционные ремесла»: Педагог записывает короткие (до 5–7 минут) пошаговые видео-мастер-классы с демонстрацией положений рук. Учащиеся выполняют лепку, роспись или плетение кукол дома, используя индивидуальные наборы материалов, и присылают фото- или видеоотчеты ключевых этапов сборки.

3. Изменения в формах аттестации и контроля при ДОТ

Формы контроля (указанные в учебном плане) адаптируются под электронный формат без потери качества диагностики результатов:

Топографический диктант: переводится в форму интерактивного онлайн-теста с автоматической проверкой ответов (Google Формы, Яндекс Формы).

Защита полевого дневника / карт-схем: учащиеся 11–14 лет переводят свои дневники в формат цифровых презентаций или лонгридов (VK, Яндекс.Дзен) и защищают их в формате видеоконференции. Младшие дети (8–10 лет) отправляют качественные сканы или фотографии страниц.

Выставка «Город мастеров»: очный финал трансформируется в виртуальную 3D-галерею или

онлайн-каталог. Учащиеся записывают короткую видеовизитку (до 1,5 минут) со своей творческой работой, где рассказывают её историю, технологию изготовления и символику орнамента.

4. Информационно-технические условия реализации ДОТ

Для организации качественного электронного обучения необходимы:

Со стороны педагога:

Персональный компьютер со стабильным выходом в Интернет, веб-камера с высоким разрешением (не менее 1080p для качественной демонстрации мазков росписи и вязания узлов), микрофон.

Наличие аккаунта в официально разрешенной образовательной среде (например, ИКОП «Сферум»).

Облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако [Mail.ru](https://mail.ru)) для размещения видеоуроков, технологических карт и бланков полевых дневников.

Со стороны учащегося и родителей:

Наличие смартфона, планшета или компьютера с доступом в Интернет и установленным приложением для видеосвязи.

Доступ к индивидуальному комплекту материалов для ремесла (глина, нитки, краски), которые выдаются учреждением или приобретаются родителями заранее.

Рабочая учебная программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Истоки: история, традиции и ремёсла родного края» рассчитана на один учебный год и не включает в себя модули, блоки, дисциплины. Соответственно цель, задачи, планируемые результаты, учебный план и его содержание актуальны для рабочей учебной программы

Рабочая программа воспитания

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и социально-творческой деятельности объединения. Она направлена на приобщение учащихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в обществе.

Специфика воспитательного процесса заключается в интеграции походной романтики, командного взаимодействия и глубокого погружения в этнографию. Разновозрастный состав группы (8–14 лет) создает уникальные условия для естественного воспитания ответственности у старших подростков (через наставничество) и уважения к старшим у младших детей.

Цель и задачи воспитания

Цель воспитания: развитие высоконравственной, творческой личности гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа своей Родины.

Задачи воспитания:

Патриотическое направление: воспитывать любовь к малой Родине, уважение к историческому прошлому и выдающимся землякам.

Духовно-нравственное направление: формировать ценностное отношение к труду, народному творчеству и ремесленному мастерству.

Культурно-творческое направление: развивать художественный вкус, эстетическое восприятие народной культуры и обрядовых традиций.

Экологическое и оздоровительное направление: воспитывать бережное отношение к природе и навыки безопасного, здорового образа жизни в походных условиях.

2. Содержательный раздел (Направления и модули воспитания)

Воспитательная деятельность реализуется через инвариантные (обязательные) и вариативные модули:

Модуль «Учебное занятие» (инвариантный)

Содержание: Воспитание культуры общения, взаимопомощи и дисциплины во время кабинетных практикумов. Создание «минуток открытий» на занятиях (обсуждение подвигов земляков или скрытого смысла народных сказок). Воспитание трудолюбия и терпения при долгой работе с глиной или нитями.

Модуль «Детское объединение / Экспедиция» (инвариантный)

Содержание: Формирование навыков командного взаимодействия в мини-экипажах. Распределение походных обязанностей (костровой, штурман, летописец). Воспитание волевых качеств, выносливости и заботы о товарищах во время пешеходных экскурсий и итогового похода выходного дня.

Модуль «Воспитательная среда» (вариативный)

Содержание: Организация пространства кабинета как мини-музея народного быта. Оформление постоянно действующей выставки «Город мастеров». Совместное поддержание чистоты и порядка на рабочих местах после творческих занятий.

Модуль «Работа с родителями» (инвариантный)

Содержание: Вовлечение родителей (законных представителей) в подготовку итоговой выставки. Привлечение семей к сбору домашних краеведческих историй (изучение семейных реликвий). Участие родителей в качестве сопровождающих в походах.

3. Организационный раздел (Планируемые результаты)

Личностные результаты воспитания:

-Учащийся знает и уважает историю своего края, его символику, памятники культуры и традиции коренных народов.

-Учащийся бережно относится к результатам чужого и собственного труда, ценит изделия ручной работы.

-Учащийся соблюдает правила экологической безопасности на природе и нормы поведения в общественном месте (музее, храме, на улице).

-Учащийся умеет бесконфликтно работать в команде, помогать младшим ребятам (для старших) и принимать помощь наставников (для младших).

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Форма и название воспитательного мероприятия	Направление воспитания	Ожидаемый воспитательный эффект
сентябрь	Командно-игровая программа «Хранители времени» (в рамках темы 1.2.)	Социальное/командное сплочение)	Сплочение разновозрастного коллектива, выявление лидеров наставников.
октябрь	Фольклорные посиделки «Осенины: праздник урожая» (в рамках темы 4.2.)	Духовно-нравственное/культурно-творческое	Приобщение к традициям гостеприимства и календарным обрядам предков.
ноябрь	Исторический брейн-ринг, приуроченный ко Дню народного единства	Гражданско-патриотическое	Формирование чувства гордости за многонациональную историю края.
декабрь	Благотворительная акция «Подарок своими руками» (изготовление обереговых кукол к Новому году для одиноких пожилых людей)	Духовно-нравственное	Воспитание милосердия, эмпатии и бескорыстного отношения к труду.
январь	Этно-вечер «Зимние святки: сказки и колядки родной земли» (в рамках темы 4.4.)	культурно-творческое	Развитие творческого самовыражения через устное народное творчество.
февраль	Военно-патриотический квест «По следам героев-земляков», приуроченный ко дню защитника Отечества.	Патриотическое/спортивно-оздоровительное	Воспитание уважения к защитникам Родины, укрепление командного духа.
март	Семейная творческая гостиная «Ремесло в моей семье» (встреча с родителями, презентация семейных реликвий)	Взаимодействие с семьёй/трудовое	Укрепление детско-родительских связей через уважение к корням своей семьи.
апрель	Экологический субботник на мемориальном или	Экологическое/трудовое	Формирование деятельного патриотизма и

	историческом объекте округа (в рамках темы 3.3.)		ответственности за памятники округа.
май	Выставка-праздник «Город мастеров» и презентация полевых дневников похода-экспедиции (тема 6.2.)	Комплексное (Итоговое)	Формирование чувства успешности, презентация личных и командных достижений.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Обеспечение безопасности жизни и здоровья учащихся является приоритетным условием организации образовательного процесса. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, экскурсий и походов несёт педагог дополнительного образования.

1. Общие организационные требования

Регистрация инструктажей: перед началом учебного года проводится вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Перед каждым выездом, пешеходной экскурсией или практической работой с материалами проводится целевой инструктаж. Все инструктажи фиксируются в специальном «Журнале учета инструктажей по ТБ» под подпись учащихся (с 14 лет) или фиксируются педагогом (для младших детей).

Питьевой и температурный режим: Педагог контролирует соблюдение питьевого режима (наличие индивидуальных бутылочек с водой в походах) и соответствие одежды учащихся погодным условиям при выходах на местность.

Медицинское обеспечение: На всех занятиях, особенно внеаудиторных, педагог обязан иметь при себе укомплектованную походную аптечку первой помощи. Педагог должен быть ознакомлен с медицинскими противопоказаниями или особенностями здоровья детей в группе (аллергии, хронические заболевания).

2. Безопасность при проведении аудиторных занятий (в кабинете)

При работе в кабинете и организации пространства:

- Учащиеся допускаются к занятиям только в сменной обуви и опрятной одежде. Длинные волосы должны быть убраны.
- Запрещается бегать по кабинету, загромождать проходы рюкзаками и личными вещами.
- При проведении занятий по лепке и росписи столы должны быть защищены специальным покрытием (клеенкой), а рабочие места организованы так, чтобы исключить случайное падение инструментов.

При работе с инструментами и материалами (модуль «Ремесла»):

- Стеки и режущие инструменты: Разрешается использовать только исправный пластиковый или деревянный инструмент (стеки) с закругленными концами. Запрещается размахивать инструментами и передавать их друг другу острием вперед.
- Клей и краски: Разрешено использование только сертифицированных, нетоксичных материалов на водной основе (гуашь, акрил, клей ПВА). Запрещается пробовать материалы на вкус, тереть

грязными руками глаза. После работы руки и инструменты тщательно моются с мылом.

Работа с текстилем: при изготовлении традиционных кукол-оберегов (тема 5.3) швейные иглы и ножницы на начальном этапе не используются (применяется аутентичная техника разрывания ткани и связывания нитей). При необходимости использования ножниц старшими детьми, они передаются только кольцами вперед.

3. Безопасность при проведении внеаудиторных занятий (экскурсии, походы)

Правила поведения во время пешеходных экскурсий в городской черте:

- Движение группы осуществляется колонной по два человека в сопровождении не менее двух взрослых (педагог в голове колонны, сопровождающий — в замыкании).
- Переход проезжей части разрешается только в специально установленных местах (пешеходные переходы, светофоры) по команде педагога и с использованием сигнальных флажков.
- Учащимся категорически запрещается самовольно покидать строй, отвлекаться на посторонние объекты и общаться с незнакомыми людьми без разрешения педагога.

Правила безопасности в условиях похода-экспедиции (на природе):

- Маршрутная дисциплина: Движение по тропе осуществляется строго в цепочку, один за другим. Назначенный штурман (из числа учащихся 11–14 лет) задает темп по самому медленному участнику.
- Запрещается обгонять направляющего и отставать от замыкающего.

Организация бивака (привала): Место для отдыха выбирается вдали от сухих гнилых деревьев, крутых обрывов

и водоемов с быстрым течением. Установка палаток производится под руководством старших подростков-наставников.

Костровая безопасность: Разведение огня (при необходимости по программе) допускается только в специально оборудованном месте в присутствии педагога. Запрещается оставлять костер без присмотра, бросать в него баллоны или пластик. Перед уходом с бивака костер заливается водой до полного прекращения тления.

Взаимодействие с природой: Категорически запрещается пробовать незнакомые ягоды, грибы и растения. Запрещается трогать диких животных и разорять гнезда. Обязателен осмотр одежды каждые 2 часа на предмет наличия клещей.

Алгоритм «Если ты отстал»: Каждый ребенок должен четко знать правило: «Если потерял группу из виду — оставайся на месте, не пытайся искать дорогу самостоятельно, громко зови на помощь или жди, пока за тобой вернутся».

Список используемой литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога

1. Богатова, И. В. Традиционная тряпичная кукла: методика проведения мастер-классов в разновозрастных группах / И. В. Богатова. — Москва : Владос, 2021. — 142 с.
2. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов и учреждений дополнительного образования / Ю. С. Константинов. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.
3. Маслова, Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. С. Маслова. — Санкт-Петербург : Наука, 2020. — 210 с.
4. Озеров, А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в дополнительном образовании: Методические рекомендации по краеведению / А. Г. Озеров. — Москва : ЦДЮТур, 2022. — 188 с.
5. Попова, О. С. Русские народные художественные промыслы / О. С. Попова, Н. И. Каплан. — Москва : Знание, 2021. — 196 с.
6. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян. Символика народных ремесел / Б. А. Рыбаков. — Москва : Академический проект, 2020. — 460 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Коринфский, А. А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа / А. А. Коринфский. — Москва : Белый город, 2021. — 320 с.
2. Лаврова, С. А. Царство глины: от кувшина до игрушки / С. А. Лаврова. — Белый город, 2022. — 48 с.

3. Ляхов, П. Р. Энциклопедия «Я познаю мир»: География и топография / П. Р. Ляхов. — Москва : АСТ, 2020. — 398 с.
4. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла. Секреты мастерства для детей и взрослых / Н. В. Шайдурова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. — 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРОГРАММЕ

Тест-анкета «Я — исследователь» (для учащихся 8–10 лет)

Инструкция для ребенка: Привет, юный исследователь! Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов. Выбери один или несколько вариантов ответа, которые тебе подходят, или допиши свой вариант.

1. *Знаешь ли ты, как называется край (область, республика или район), в котором ты живешь?*

-Да, знаю: _____

-Затрудняюсь ответить.

2. *Бывал ли ты когда-нибудь в настоящем музее?*

-Да, часто хожу с родителями или классом.

-Был один-два раза.

-Никогда не был, но очень хочу.

3. *Представь, что перед тобой старинная глиняная посуда, которую нашли в земле. Что тебе хочется сделать в первую очередь?*

-Рассмотреть её узоры и попробовать слепить такую же.

-Узнать, сколько сотен лет она там пролежала и кто её сделал.

-Мне это не очень интересно.

4. *Приходилось ли тебе когда-нибудь держать в руках настоящий компас или рассматривать карту?*

-Да, я умею ими пользоваться.

-Видел, но не знаю, как они работают.

-Нет, никогда не видел близко.

5. *Умеешь ли ты делать поделки своими руками? Что у тебя получается лучше всего?*

-Люблю лепить из пластилина или глины.

-Люблю вырезать из бумаги, шить или плести из ниток.

-Люблю рисовать и раскрашивать.

-Пока ничего из этого не пробовал, но хочу научиться.

6. *Ходил ли ты когда-нибудь в поход с палатками или на долгую пешеходную экскурсию?*

-Да, ходил (с родителями/классом).

-Нет, в походах не был.

Экспресс-собеседование «Линия горизонта» (для учащихся 11–14 лет)

Проводится педагогом устно в индивидуальной форме или в виде короткого письменного опроса.

-Историческая грамотность: Назови 2–3 главных исторических или культурных места нашего

города/района, которыми ты гордишься. Знаешь ли ты кого-то из знаменитых земляков-прошлого?

-Этнокультурный кругозор: Как ты понимаешь слова «традиция» и «ремесло»? Какие старинные промыслы или ремесла, бытовавшие в наших краях, ты можешь назвать?

-Туристский опыт: Есть ли у тебя опыт участия в пеших походах, экскурсиях? Умеешь ли ты ориентироваться по карте, компасу или навигационному приложению в телефоне?

-Мотивационная готовность: Какое направление в нашей программе тебе интереснее всего: изучать историю в архивах и музеях, ходить в экспедиции на местность или создавать вещи своими руками в мастерской? Почему?

Ключ оценивания и интерпретация результатов входного контроля

Педагог анализирует ответы учащихся и выставляет стартовые баллы в ведомость (от 1 до 3 баллов за каждый блок критериев):

1. Критерий: «Краеведческий кругозор»

Высокий уровень (3 балла): Ребенок четко знает название региона, легко называет местные памятники, достопримечательности или исторические факты. Понимает суть краеведческой работы.

Средний уровень (2 балла): Называет регион, но путается в исторических деталях. Имеет поверхностное представление о культуре и памятниках (был в музее 1 раз, помнит мало).

Низкий уровень (1 балл): Не может назвать особенности края, затрудняется ответить, зачем нужно изучать историю своей малой Родины.

2. Критерий: «Практико-творческие навыки»

Высокий уровень (3 балла): Имеет устойчивый навык рукоделия (лепит, рисует, шьет), знаком с базовыми туристскими понятиями (знает, зачем нужен компас, ходил в походы).

Средний уровень (2 балла): Изъявляет желание творить, но навыки развиты слабо (редко держит в руках пластилин/краски). О туризме знает только из книг или фильмов.

Низкий уровень (1 балл): Моторика развита слабо, опыта прикладной или туристской деятельности нет совсем.

3. Критерий: «Коммуникация и работа в команде»

(Оценивается педагогом во время интерактивной игры «Хранители времени» на первом занятии).

Высокий уровень (3 балла): Легко идет на контакт с детьми другого возраста, предлагает идеи, готов помогать младшим или слушать старших.

Средний уровень (2 балла): Взаимодействует в игре, но пассивен, ждет команд от лидера или педагога.

Низкий уровень (1 балл): Замкнут, отказывается от участия в общих играх, демонстрирует конфликтное поведение.

Итоговый подсчет стартового уровня:

8–9 баллов — Высокий стартовый уровень (ребенка можно сразу привлекать к лидерским ролям или усложненным творческим заданиям).

5–7 баллов — Средний стартовый уровень (базовый вариант реализации программы).

3–4 балла — Низкий стартовый уровень (требуется повышенное внимание педагога, пошаговый контроль ТБ и мягкая адаптация в коллективе).

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ПРОГРАММЕ

1. Практикум «Походный быт и бивак» (к разделу 2)

Форма проведения: Командное зачетное соревнование экипажей (на пришкольном участке или в спортивном зале).

Цель: Проверка навыков сборки рюкзака, установки палатки и соблюдения правил ТБ.

Задание для экипажа (смешанный возраст 8–14 лет):

Этап «Сборы»: Из предложенного хаотичного набора вещей (туристские вещи, лишние бытовые предметы, книги, игрушки) отобрать только личное снаряжение для однодневного похода и правильно уложить его в рюкзак на скорость.

Этап «Дом в поле»: Найти безопасную ровную площадку, силами экипажа развернуть и правильно установить 3-местную палатку (закрепить дуги, натянуть тент, застегнуть входы).

Критерии оценки работы лидера-наставника (11–14 лет):

Умение четко и спокойно распределять обязанности среди младших (кто держит тент, кто вставляет дуги).

Контроль безопасности: следит, чтобы младшие не наступили на колышки, не сломали пластиковые элементы.

Критерии оценки младших участников (8–10 лет):

Дисциплинированность, точное выполнение команд своего капитана.

Правильный выбор вещей для рюкзака (понимает, что брать тяжелую игрушку или стеклянную банку нельзя).

2. Тест-карточки «Топографический диктант» (к теме 2.3)**Вариант 1. Для учащихся 8–10 лет (Тест «Угадай знак»)**

Задание: Соедини стрелочкой топографический знак на рисунке и его правильное текстовое значение.

Рисунок-знак	Текстовое значение
(изображение ёлочки)	Смешанный редкий лес
(Две параллельные линии)	Родник/источник
(Изображение колодца с буквой К)	Железная дорога
(Голубой кружок с хвостиком)	Колодец
(Прерывистая тонкая линия)	Пешеходная тропа

Вариант 2. Для учащихся 11–14 лет (Задание «Азимутальный рейс»)

Задание: Выполни расчеты по карте-схеме и запиши ответы.

-Определи по компасу, в каком направлении (север, юг, восток или запад) находится старинная мельница, если азимут на нее составляет 90 градусов? (Ответ: Восток).

-Штурман отряда зафиксировал азимут на исторический памятник — 180 градусов. В какую сторону горизонта должен двигаться отряд? (Ответ: Юг).

-Нарисуй на карточке условные знаки для объектов: «Кустарник», «Фруктовый сад», «Деревянный мост».

3. Историко-краеведческая викторина «По страницам памяти» (к разделу 3)

Форма проведения: Блиц-опрос по командам (в кабинете).

Вопрос на топонимику: Объясните, как появилось название главной реки нашего района (или центральной улицы)? Какая местная легенда с этим связана?

Вопрос на знание истории: Из какого материала чаще всего строились первые крепости и остроги на территории нашей области и почему? (Ответ: Из дерева, так как регион был богат лесами).

Вопрос об известных земляках: Назовите имя нашего земляка (ученого, писателя или героя войны), в честь которого назван местный музей, парк или улица. Какой главный подвиг или открытие он совершил?

4. Творческий зачет «Мастерская ремесел» (к разделу 5)

Форма проведения: Защита промежуточных изделий на мини-выставке в кабинете перед переходом к итоговому модулю.

Каждый ребенок представляет одну свою лучшую работу за полугодие (глиняную игрушку, куклу-оберег или расписное панно) и отвечает на 3 вопроса педагога.

Таблица оценки изделия (Заполняется педагогом)

Параметр оценки	Что проверяется	Баллы (от 1 до 5)
Технология	Качество проработки деталей. Глина — без трещин; текстиль — плотная скрутка без торчащих ниток; роспись — аккуратный мазок, краска не размазана.	1-5
Символика	Понимание этнографического смысла вещи. Ребенок может объяснить, почему у куклы нет лица, что означает выбранный им узор или цвет (красный — солнце/жизнь, волна — вода).	1-5
Самостоятельность	Для 8-10 лет: аккуратное повторение за педагогом. Для 11-14 лет: внесение в эскиз своих уникальных элементов, усложнение формы.	1-5

Интерпретация баллов текущего контроля:

16–20 баллов — Материал раздела усвоен в полном объеме, навыки сформированы отлично, ребенок готов к самостоятельной экспедиционной деятельности.

10–15 баллов — Материал усвоен удовлетворительно. Ребенок допускает мелкие технические

ошибки (путает некоторые топозики, нуждается в помощи при вязании узлов), но справляется с заданиями при поддержке группы.

Менее 10 баллов — Требуется индивидуальная корректировка работы, повторный инструктаж по ТБ и помощь наставника.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

ЧАСТЬ 1. Полевой зачет «Краеведческий экспресс» (в рамках темы 6.1)

Форма проведения: Выездное комплексное занятие на местности во время однодневного похода выходного дня.

Цель: Проверка на практике сформированности туристских навыков, умения ориентироваться и собирать краеведческий материал.

Алгоритм проведения зачета:

Каждому смешанному экипажу (из 4–5 человек, включающему детей 8–10 и 11–14 лет) выдается маршрутный лист (карта-схема). Экипаж должен самостоятельно пройти маршрут, сделав остановки на 3 контрольных станциях.

Станция 1. «Штурманская»

Задание для старших (11–14 лет): сориентировать карту по компасу. Определить по топографической карте истинный азимут движения до следующей точки. Довести команду до объекта, выполняя роль направляющего штурмана.

Задание для младших (8–10 лет): Назвать 3 топографических знака, которые встретились отряду во время движения по тропе (например, «мост», «редколесье», «ручей»).

Станция 2. «Исследовательский пикет» (у исторического объекта/памятника)

Задание для всего экипажа: Организовать экспресс-исследование объекта.

Критерии оценки: Старшие подростки ведут паспорт объекта в полевом дневнике (фиксируют дату, состояние памятника, особенности кладки), младшие — выполняют детальную фотофиксацию элементов (наличники, барельефы, надписи) и делают панорамную зарисовку объекта в блокнот.

Станция 3. «Походный узел»

Задание для каждого участника: Из предложенного судейского шнура завязать 2 туристских узла по выбору педагога («Прямой», «Проводник-восьмерка», «Ткацкий») и объяснить, для чего этот узел применяется в походе.

ЧАСТЬ 2. Защита мини-проекта на выставке «Город мастеров» (тема 6.2)

Форма проведения: Публичная защита итоговой творческой работы в кабинете/актовом зале в присутствии родителей и приглашенных экспертов.

Цель: Оценка уровня развития прикладно-творческих навыков, этнокультурной грамотности и навыков самопрезентации.

Требования к экспонату:

Каждый учащийся организует свое мини-выставочное место, где представляет:

- Свой лучший сувенир, созданный и задекорированный своими руками (глиняная игрушка, обереговая кукла, расписное панно) в местной традиционной стилистике.
 - Полевой дневник исследователя с записями, картами-схемами и фотографиями, собранными за год.
- Регламент защиты проекта (до 3 минут на ребенка) по следующему алгоритму:
- Какое старинное ремесло нашего края представляет это изделие?
 - Какие элементы традиционного орнамента или символики были использованы и что они означают?
 - Какие трудности возникли при изготовлении и как удалось с ними справиться?

-Какую самую интересную историю или легенду о нашем крае удалось записать в полевой дневник в этом году?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (Лист эксперта)

Каждый учащийся оценивается индивидуально по 10-балльной шкале по четырем параметрам. Баллы суммируются для определения итогового уровня освоения программы.

Таблица оценки итоговых достижений учащегося

№	Параметр оценивания	Критерии выставления баллов	Баллы (от 1 до 10)
1	Туристско-прикладные навыки	Правильно вяжет узлы; уверенно пользуется компасом и картой (с учетом возраста); четко соблюдает правила ТБ на маршруте.	1-10
2	Краеведческая эрудиция	Свободно владеет историческим материалом; может объяснить происхождение местных названий и символику народных орнаментов.	1-10
3	Качество творческого продукта	Изделие выполнено аккуратно, технологично, соответствует этнографическим традициям региона; полевой дневник информативен.	1-10
4	Социальные навыки и защита	Ребенок связно и уверенно защищает свой проект. Для старших: проявил себя как ответственный наставник и лидер в походе. Для младших: дисциплинирован, умеет работать в команде.	1-10

Перевод баллов в уровни освоения программы:

32–40 баллов — ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ: Программа освоена в полном объеме. Учащийся демонстрирует глубокие знания истории края, высокое качество ремесленных изделий и полную самостоятельность в походных условиях. Старшие подростки готовы к роли самостоятельных гидов-проводников или руководителей школьных краеведческих объединений.

20–31 балл — СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ: Программа освоена стабильно. Учащийся владеет базовыми навыками ориентирования и ремесла, но выполняет задания с небольшими недочетами или незначительными подсказками наставников. Успешно работает в команде.

Менее 20 баллов — НИЗКИЙ УРОВЕНЬ: Программа освоена фрагментарно. Учащийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельной работе с компасом или картой, творческие работы неаккуратны или незавершенны, полевой дневник велся хаотично. Требуется повторный курс обучения или индивидуальный план поддержки.

Уважаемые родители!

Вот и подошел к концу учебный год в нашем объединении «Истоки: история, традиции и ремесла родного края». Весь этот год ваши дети изучали историю малой Родины, ходили в экспедиции и учились создавать вещи своими руками.

Пожалуйста, ответьте на несколько вопросов. Ваше мнение очень важно для нас и поможет сделать программу еще интереснее в следующем году.

1. С каким настроением Ваш ребенок обычно шел на занятия в течение года?

- Всегда с большим желанием и интересом.
- С переменным настроением (иногда с удовольствием, иногда неохотно).
- Без особого желания, приходилось заставлять.
- Затрудняюсь ответить.

2. Заметили ли Вы изменения в знаниях Вашего ребенка о родном крае?

- Да, он стал много рассказывать об истории, местных легендах, известных земляках.
- Заметил(а) небольшие изменения, иногда делится фактами.
- Никаких изменений не заметил(а).

3. Появились ли у Вашего ребенка новые практические умения и увлечения дома? (Можно выбрать несколько)

- Стал больше интересоваться прикладным творчеством (лепит, плетет, рисует дома).
- Стал более самостоятельным в быту (умеет собрать свои вещи, рюкзак, аккуратнее складывает одежду).
- Стал увереннее ориентироваться на улице, бережнее относиться к природе.
- Никаких новых умений не появилось.

4. Рассказывал ли ребенок дома о правилах безопасности (в походах, на дорогах, при работе с инструментами)?

- Да, часто напоминает правила всей семье (например, как вести себя в лесу или проверять одежду на клещей).
- Бывало пару раз.
- Нет, никогда не упоминал

5. Принимали ли Вы участие в мероприятиях объединения в этом году?

- Да, помогал(а) в организации походов / экскурсий.
- Да, посещал(а) выставки детских работ, праздники.
- Помогал(а) ребенку выполнять творческие или краеведческие задания дома.
- Не принимал(а) участия из-за нехватки времени.

6. Оцените, пожалуйста, общую удовлетворенность работой педагога и программой по 5-балльной шкале (где 5 — отлично, 1 — крайне неудовлетворительно):

5 _____

4 _____

3 _____

2 _____

1 _____

7. Ваши пожелания, предложения или замечания по работе объединения на следующий учебный год:

Спасибо за сотрудничество и поддержку Вашего ребенка в этом учебном году!

Методические рекомендации для педагога по анализу анкет:

При обработке результатов в мае педагог составляет короткую аналитическую справку:

Процент удовлетворенности: высчитывается на основе вопроса №6 (какой процент родителей поставил оценки «4» и «5»). Для успешной аттестации программы этот показатель должен быть выше 85%.

Оценка личностных результатов: вопросы №3, №4 и №5 показывают, перешли ли знания из кабинета в реальную жизнь (стал ли ребенок аккуратнее, бережнее к природе, ответственнее). Это главный показатель эффективности рабочей программы воспитания.

Обратная связь: ответы на вопрос №7 помогают скорректировать объем практических выходов (походов) на следующий год — часто родители просят проводить больше выездных экскурсий по выходным дням.

ПАМЯТКИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ПОЛЕВОГО ДНЕВНИКА

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО КРАЕВЕДА: В экспедиции нет ничего важнее твоей жизни и здоровья.

Дисциплина — залог успешного похода!

Памятка 1. *Правила поведения на маршруте (в пути)*

- Держи строй: Двигайся по тропе строго друг за другом («гуськом»). Не обгоняй направляющего штурмана и не отставай от замыкающего.
- Слушай команду: Любое распоряжение педагога или командира экипажа выполняется немедленно и без споров.
- Смотри под ноги: Обо всех препятствиях на пути (крутой склон, скользкое бревно, яма, торчащая ветка) немедленно передавай цепочкой назад: «Осторожно, корень!», «Осторожно, лужа!».
- Береги природу: Не ломай живые ветки деревьев, не бросай мусор на тропе (убирай его в специальный пакет в рюкзаке).

ЕСЛИ ТЫ ОТСТАЛ ИЛИ ПОТЕРЯЛ ГРУППУ:

- Немедленно остановись. Не беги вперед и не пытайся искать дорогу сам.
- Оставайся на месте. Громко и четко подавай звуковые сигналы (свисти в свисток, зови по имени педагога).
- Жди — группа обязательно вернется за тобой по своему же следу.

Памятка 2. *Правила безопасности на привале (биваке)*

- Границы лагеря: Не уходи за пределы территории привала, обозначенной педагогом. Все исследования (зарисовки, фотофиксация) проводятся только в поле видимости лагеря.
- Установка лагеря: Собирай и ставь палатку аккуратно. Следи, чтобы колышки были плотно вбиты в землю, а растяжки не перегораживали основные тропинки лагеря (чтобы никто не споткнулся).
- Осторожно, огонь! Подходить к костру можно только по разрешению педагога. Запрещается бегать, прыгать около огня и бросать в него сухие листья, пластик или взрывоопасные предметы.
- Чистота — залог здоровья: Перед едой обязательно обработай руки антисептиком или помой их с мылом. Проверь, чтобы твоя индивидуальная посуда (КЛМН — кружка, ложка, миска, нож) была чистой.

Памятка 3. *Безопасность при изучении природы и памятников*

- Правило «Незнакомое — не трогай»: Категорически запрещается собирать, брать в рот и пробовать на вкус любые незнакомые ягоды, грибы, травы или плоды.
- Дикая природа: Не пытайся погладить, поймать или покормить диких животных (ежей, белок, мышей, змей)

и птиц. Они могут быть переносчиками опасных болезней или укусить.

-Защита от насекомых (клещи, осы): Каждые 1,5–2 часа проводите в парах взаимоосмотр одежды. Если заметил клеща — не снимай его самостоятельно, немедленно обратись к педагогу.

-Опасные объекты: При изучении старинных разрушенных зданий, курганов или памятников архитектуры запрещается заходить внутрь аварийных построек, подниматься на ветхие перекрытия и подходить к краю обрывов. Осмотр и фотофиксация ведутся на безопасном расстоянии.

Методический совет педагогу по оформлению дневника:

Распечатайте эти памятки на одном листе формата А5 и вклейте их на внутреннюю сторону обложки Полевого дневника каждого учащегося. На первом занятии раздела «Туризм» проведите игру-зачет: пусть дети найдут в тексте памяток ответы на экспресс-ситуации (например: «Что ты сделаешь, если увидишь красивую незнакомую ягоду у памятника?»).