

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»**

Рассмотрено

**На заседании педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр развития
детей»**

Протокол № 6

от «10» 06 2026г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО

«Казанский центр развития детей»

Е.В. Терентьева

Приказ № 19

от «10» 06 2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумагопластика»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Срок реализации: 68 часов

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Фалькова Ольга Анатольевна

с. Казанское, 2026г.

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумагопластика»
3	Направленность	Художественная
4	Срок реализации	68 часов
5	Возраст учащихся	5-14 лет
6	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
7	Автор - составитель	Фалькова Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приёмами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.
9	Задачи	<i>Обучающие:</i> 1) Формировать умения использовать различные технические приёмы при работе с бумагой; 2) Отрабатывать практические навыки работы; 3) Осваивать навыки организации и планирования работы; <i>Развивающие:</i> 1) Развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребёнка; 2) Развивать художественный и эстетический вкус; 3) Развивать аналитическое мышление и самоанализ; 4) Развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности; <i>Воспитательные:</i> 1) Формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; 2) Воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; 3) Создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися; 4) Прививать культуру труда.

10	Планируемые результаты	В результате освоения программы «Бумагопластика» обучающиеся будут знать: 1) правила поведения, техники безопасности; 2) познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; 3) познакомятся с основами знаний в области составления композиции; 4) овладеют основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; 5) научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); 6) Научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями; 7) Познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объёмное конструирование); 8) Научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях. Уметь: 1) самостоятельно выполнять все приёмы и операции при изготовлении изделий; 2) правильно читать условные обозначения; 3) выбирать сюжет, разрабатывать схемы работ и самостоятельно изготавливать предметы работы; 4) анализировать свою деятельность; 5) применять в творческой деятельности основы графической грамоты, композиции; 6) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях; 7) создавать самостоятельные проекты.
11	Адресат программы	МАУ ДО «Казанский центр развития детей», с. Казанское, ул. Ленина, 16 МАОУ «Новоселезневская СОШ», п. Новоселезнево, ул. Школьная, 21 МАОУ «Казанская СОШ», с. Казанское, ул. Ленина, 64

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» художественной направленности. Она ориентирована на совершенствование у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребёнка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, и в свои способности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна и познавательна. Бумага дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмких и, вместе с тем, интересных изделий.

Предлагаемая программа рассчитана на 68 часов обучения, предназначена для детей от 5 до 14 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 02.02.2021 № 38);
5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2 "Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);

8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02;

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- сенсорное восприятие, глазомер;

- логическое воображение;

- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);

- художественные способности и эстетический вкус;

- способствует формированию добрых качеств к близким, дает возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что

особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит 8 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского – «сложенная бумага». Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое представляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумагопластика – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Новизна программы: данная программа предполагает начальное ознакомление ребёнка с основами соединения разных техник, развитии объемно-пространственного мышления и переходе от плоской аппликации к 3D – моделированию. Она объединяет традиции ручного труда с современными методами дизайна и проектной деятельности.

Особенность программы «Бумагопластика» заключается в её комплексном подходе к работе с бумагой как материалом для творчества, а также в сочетании обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения

приёмами работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) формировать умения использовать различные технические приёмы при работе с бумагой;
- 2) отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- 3) осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- 1) развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребёнка;
- 2) развивать художественный и эстетический вкус;
- 3) развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- 4) развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- 1) формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- 2) воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- 3) создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- 4) прививать культуру труда.

Методические условия. Программа обосновывается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора обучающихся, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

Настоящая программа составлена на основе типовых программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации и адаптированных к условиям клубной работы с учётом возраста детей, их интересов, материально-технической базы.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями МАОУ Новоселезневской СОШ, МАОУ Казанская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся: 5-14 лет.

Формы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Принцип формирования: Набор детей - на добровольной основе.

Состав группы 10 – 30 человек.

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы - художественная.

Режим занятий – 68 часов.

Учебная нагрузка на ребёнка – 2 часа $\frac{1}{7}$ раз в неделю, длительность одного занятия 45

минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

В дистанционном формате обучение проходит на платформе ZOOM либо в мессенджерах Telegram или WhatsApp - 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 45 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом.

Язык обучения: русский.

Планируемые результаты:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не только его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по – настоящему желающий ребёнок.

В результате освоения программы «Бумагопластика» обучающиеся будут знать:

- правила поведения, техники безопасности;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы знаний в области составления композиции;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательность работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объёмное конструирование);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Уметь:

- самостоятельно выполнять все приёмы и операции при изготовлении изделий;
- правильно читать условные обозначения;
- выбирать сюжет, разрабатывать схемы работ и самостоятельно изготавливать предметы работы;
- анализировать свою деятельность;
- применять в творческой деятельности основы графической грамоты, композиции;
- соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;
- создавать самостоятельные работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения программы «Бумагопластика» учащиеся должны достигнуть определённых результатов.

Личностные результаты:

1. Проявлять интерес к творческой деятельности;
2. Испытывать чувство уверенности в себе;
3. Верить в свои возможности.

Метапредметные результаты:

1. Научатся наблюдать и сравнивать виды композиций;
2. Будут уметь осуществлять контроль точности выполнения операций;
3. Будут уметь слушать других, высказывать своё мнение, работать в группе.

Предметные результаты:

1. Овладеть умением различать виды композиций, составлять их;
2. Планировать собственную деятельность;
3. Изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту.

Учебный план

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	1	1	
2	Бумагопластика	11	1	10
3	Плетение из газетных трубочек	10	1	9
4	Оригами	8	1	7
5	Аппликация	10	1	9
6	Торцевание	8	1	7
7	Поделки из салфеток	8	1	7
8	Квиллинг	4	1	3
9	Папье-маше	4	1	3
10	Всё обо всём	4	1	3
11	Итоговое занятие			
	Итого	68	10	58

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

2. Бумагопластика.

(11 часов: теория – 1 час, практика – 10 часов)

Теория: знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.

Практика: Изготовление поделки «Сердечко с цветком», «Ромашки» (из полосок бумаги), изготовление панно «Радуга» (из модулей), изготовление поделки «Подсолнух» (из кулёчков), изготовление поделки «Осень», Изготовление открытки «Цветы к празднику».

3.Плетение из газетных трубочек.

(10 часов: теория – 1 час, практика – 9 часов).

Теория: Техника кручения газетных трубочек. История плетения. Виды плетения.

Практика: 1.Подготовка к работе, окраска. (Плетение веера из газетных трубочек). 2. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы. 3. Объемная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Рамка для фото». 4. Конструкция из трубочек «Колодец». 5. Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

4. Оригами.

(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)

Теория: Виды бумаги, её свойства. Работа с шаблоном.

Практика: «Лягушка», «Лисичка», «Жираф», Изготовление «Пирожного» из бумаги.

5. Аппликация.

(10 часов: теория – 1 час, практика – 9 часов)

Теория: Что такое аппликация?

Практика: «Букет ромашек», «Зима», Изготовление поделки «Цветущая ветка» (из кружков), Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек), Аппликация из бумаги на «День Победы».

6.Торцевание.

(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов).

Теория: знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.

Практика: Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик», «Дерево», «Жар-птица», «Новогодняя ёлка».

7. Поделки из салфеток.

(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов).

Теория: Основные техники, инструменты и виды поделок из салфеток.

Практика: Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка», Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек», «Павлин» из салфеток, Технология выполнения наклеивания жгутиков из салфеток «Ваза».

8. Квиллинг.

(4 часов: теория – 1 час, практика – 3 часов).

Теория: Что такое квиллинг, инструменты и материалы, основные элементы (модули).

Практика: Выполнение работы «Зелёный виноград» квиллинг, Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

9. Папье-маше.

(4 часов: теория – 1 час, практика – 3 часов).

Теория: что такое папье-маше, основные методы работы, этапы создания.

Практика: «Тарелка» для фруктов, Ёлочная игрушка «Шарик».

10. Всё обо всём.

(4 часов: теория – 1 час, практика – 3 часов).

Теория: знакомство детей с работами, выполненными из различных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала), самостоятельный выбор поделки и материалов для её изготовления).

Практика: поделка «Букет» ко Дню Матери, Изготовление поделки «Новогодний венок».

Итоговое занятие:

Теория: Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, полученных детьми в ходе изучения данной дополнительной общеобразовательной программы, проводится по окончании программы. Здесь не существует хороших или плохих отметок. Основная цель контроля знаний, состоит в том, чтобы определить векторы дальнейшего развития детей, понять какие темы западают, а какие были очень хорошо поняты. При этом оценка обеспечивает обратную связь для обучающихся.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе: «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – обобщающие беседы, устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Для фиксации полученных знаний по окончании программы используется карта наблюдений за результатами обучения (**приложение 1**). Диагностика результатов дополнительного образования детей представлена в **приложении 2**.

Для дистанционного обучения организация контроля знаний с детьми и родителями может осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера WhatsApp, платформы Zoom. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Формы аттестации

Формы, порядок и периодичность аттестации и контроля.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения результатов, целесообразно использовать следующие формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

1. Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков детей (проверка знаний). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждого раздела. Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, опроса, тестирования, зачётного занятия и др., учитывая содержание дисциплины.

2. Тематический контроль – проверка решения заранее определённых задач или программного материала (контрольные занятия, выполнение творческого задания).

3. Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся. Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе представлен в приложении 3.

Формы отслеживания и фиксирования образовательного результата:

- обобщающая беседа;
- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- фото-видео запись;
- выставка;
- тестирование и др;

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному направлению.

1. Методы работы.

- **Наглядные методы** – плакаты, схемы, таблицы, фильмы, презентации, готовые работы;
- **Словесные методы** - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснение;
- **Практические методы** – практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, решение ситуативных задач.
- **Игровые методы** - проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических и т.д.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д.

Форма занятий:

- Беседы
- Объяснения
- Практические работы
- Выставка

При реализации программы используются **педагогические технологии:**

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребёнка, учёт возрастных и личностных возможностей и особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнёрство преподавателя и обучающихся.

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определённой теме или пропускающих по причинам болезней).

-Технологии здоровьесбережения направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряжённость и др.).

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью интернет технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Условия реализации программы

Для занятий необходим учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Оборудование кабинета: столы, стулья, интерактивная доска.

Материально-техническая база:

Карандаши

Линейки

Ручки

Клей ПВА
Клеевой пистолет и стержни
Кисти
Ножницы
Природные материалы
Бросовые материалы
Картон белый, цветной, гофрокартон
Цветная бумага
Воздушный пластилин
Клей карандаш
Салфетки цветные
Гофрированная бумага

Информационное обеспечение: для дистанционного обучения организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера WhatsApp, платформы ZOOM. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу должен иметь педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы

на данном этапе

3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

Правила работы с картоном, бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны материала, экономно расходуя место.
2. После работы остатки ненужного материала выбрасывать в мусорную корзину

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте
2. При работе внимательно следите за направлением резания
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
4. Не держите ножницы лезвиями вверх
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями
6. Не режьте ножницами на ходу
7. Не подходите к товарищу во время работы
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц

Рабочая программа воспитания

Помимо самих занятий организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, игр, просмотров и обсуждения видеоматериалов. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать своё мнение, работать в команде.

Цель программы воспитательной работы – воспитание высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, разделяющей ценности здорового образа жизни, гуманизма и бережного отношения к природе родного края, а так же развитие художественного вкуса воспитанников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для личностного роста каждого обучающегося, через интерес к процессу обучения в объединении и создание условий для реализации творческих идей;
2. Формирование устойчивого интереса к искусству, традициям своего народа и достижениям мировой культуры
3. Создание благоприятного психологического климата в объединении, развитие навыков коммуникации и командной работы;
4. Развитие гражданских качеств и патриотического отношения к родному краю, пробуждение деятельной любви к своему месту жительства;
5. Усиление роли семьи в воспитании учащихся и привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса и работе объединения.

Планируемые результаты воспитательной работы:

В ходе воспитательной работы в рамках образовательной программы у обучающихся должны быть сформированы:

- интерес к углублённому изучению художественных дисциплин и реализации своих творческих и научных идей;
- осознанное отношение к профессиональному самоопределению;
- толерантность, умение работать в команде и налаживать коммуникации со сверстниками;
- чувства гражданственности и патриотизма;
- получение необходимого социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей

Исходя из основных направлений деятельности могут быть использованы следующие **формы работы:** выставки, беседы, мастер-классы и др.

Для усиления воспитательного эффекта формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы используются **методы воспитательного воздействия:** убеждение, поощрение, упражнение, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, совместной деятельности обучающихся и родителей.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	«День отца»	Мастер-класс ко Дню отца	Октябрь
2	«День матери»	Мастер-класс ко «Дню матери».	Ноябрь
3	Новый год	Мастер-класс к Новому году	Декабрь
4	«23 февраля»	Мастер-класс к «23 февраля»	Февраль
5	«8 Марта»	Мастер-класс к «8 Марта»	Март
6	«9 Мая»	Мастер-класс к «9 Мая»	Апрель

Рабочая учебная программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Бумагопластика» рассчитана на один учебный год и не включает в себя модули, блоки, дисциплины. Соответственно цель, задачи, планируемые результаты, учебный план и его содержание актуальны для рабочей учебной программы.

Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.-160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.-128 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/М.: Эксмо, 2010.-64.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.- 240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

Литература для детей.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.-128 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.- 240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Приложение 1

Таблица «Карта наблюдений за результатами обучения по программе «Бумагопластика»

№	Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные знания в практической деятельности	Может объяснить и рассказать другому то, что понял и узнал сам	Научился получать информацию из различных источников

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется- 5 б.

Проявляется- 4 б.

Слабо проявляется- 3 б.

Не проявляется- 2 б.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 5)

5- 4.5б – высокий уровень;

4.4 –3.9б – хороший уровень;

3.8 – 2.9б – средний уровень;

2.8- 2б – низкий уровень

Таблица «Карта достижений учащихся объединения «Бумагопластика»

№	Ф.И. учащегося	Уровень (объединение, районный, областной)	Название конкурса, выставки	Результат

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся.

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребёнка Вас интересуют?

ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребёнка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребёнку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

**Протокол результатов аттестации
обучающихся по дополнительной
общеразвивающей программе**

20____/20____ учебный год
Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Техническое объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись
педагога _____