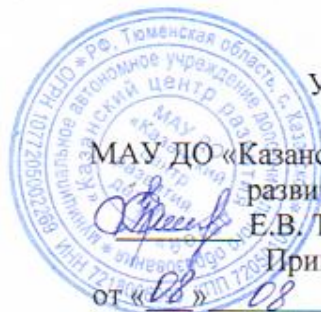


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
МАУ ДО «Казанский центр  
развития детей»

Протокол № 19  
от «08» 08 2025 года



Утверждаю  
Директор  
МАУ ДО «Казанский центр  
развития детей»  
Е.В. Терентьева  
Приказ № 41  
от «08» 08 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Лепка»**

*Направленность:* художественная

*Срок реализации:* 1 год (68 часов)

*Возраст учащихся:* 5 – 10 лет

*Уровень программы:* базовый

**Автор-составитель:**

Щетникова Надежда Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной  
категории

с. Казанское 2025 г.

## **Содержание**

<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы</b>
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Планируемые результаты
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно–педагогических условий</b>
2.1	Учебный план
2.2	Содержание учебного плана
2.3	Календарный учебный график
2.4	Формы аттестации и оценочные материалы
2.5	Методические материалы
2.6	Рабочая программа
2.7	Рабочая программа воспитания
2.8	Календарный план воспитательной работы
2.9	Условия реализации программы
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. Список литературы</b>
<b>4</b>	<b>Приложение</b>

## РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка.

#### *Нормативно-правовые основы разработки программы*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024);
3. Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по ее реализации» (изм. от 21.10.2024 г.);
8. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (изм. 27.10.2023 г.);
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (изм. от 21.04.2023 г.);
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические

рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические 4 рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана на основании нормативно – правовых документов Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» художественной направленности.

Сегодня в моде оригинальные вещи, сделанные своими руками. В ходе реализации программы учащиеся осваивают техники лепки из воздушного пластилина, солёного теста, полимерной глины, отливки из гипса и эпоксидной смолы. Овладевают техникой фотографирования своих изделий.

Овладение техниками декоративно-прикладного творчества формирует мотивацию к познанию и креативности. Каждый ребенок сможет сделать по-настоящему полезные и универсальные подарки, которые понравятся и взрослым, и детям. А фотографирование изделия, созданного учащимся, позволит создать архивные и любительские фотографии, оформлять и выкладывать информацию в социальных сетях Интернет.

Уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» имеет базовый уровень.

Актуальность программы вызвана необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий, а также приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Лепка из пластичных материалов, отливка гипса и эпоксидной смолы расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, отлично развивает формовосприятие, а также внимательное отношение к деталям. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. А в процессе фотографирования созданных изделий учащиеся получают знания и навыки фотомастерства. Помимо этого, программа развивает ряд других областей:

- повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, пластики, пропорций, фактуры, веса, цвета);
- развивают умелость и ловкость рук, мелкую моторику (также синхронизируют работу обеих рук), воображение и пространственно-образное мышление;
- формируют целеполагание, умение реализовать творческий замысел посредством составления плана и предвидеть результат.

Отличительными особенностями данной дополнительной образовательной программы «Лепка» является то, что она построена по принципу модульного (предметного) обучения и включает следующие модули:

Модуль 1 – Лепка из самозатвердевающей массы, воздушного пластилина.

Модуль 2 – Лепка из солёного теста.

Модуль 3 – Лепка из полимерной глины.

Модуль 4 – Отливка из гипса и эпоксидной смолы.

Модули программы обучают приемам и техникам в разных видах лепки из солёного теста, полимерной глины, самозатвердевающей массы, воздушного пластилина. А также приемам отливки из гипса и эпоксидной смолы.

В результате, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Все занятия построены по нарастающей сложности, от простого к сложному, от работы под руководством преподавателя (по образцу).

**Новизна дополнительной образовательной программы «Лепка».**

Новизной программы является её комплексная и многоаспектная направленность, позволяющая объединить знания из четырех модулей в единое целое.

Курс предполагает начальное обучение основам дизайна, что в наше время очень актуально.

Также новизной программы станет фотографирование учащимся своего интеллектуального труда и выкладыванием информации в социальных сетях Интернет.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия в рамках программы способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с различными

материалами, фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая успехи с успехами других, учащийся познает истинную радость творчества. Программа позволит многим найти свое место в жизни, развить в себе способности самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Адресат программы.** Программа рассчитана для детей 5-10 лет.

Принимаются дети, желающие заниматься по данной программе. Группа разнополая, разновозрастная.

**Практическая значимость для целевой группы.**

В процессе реализации данной программы у учащихся появится интерес к занятиям по лепке, к дизайну. В работах будут преобладать новизна и оригинальность. Учащиеся свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога. Данная программа позволит каждому учащемуся, освоив модули программы, проявить свои творческие способности в изготовлении игрушек, сувениров; в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера и умения занять свое свободное время.

Проделанная работа в ходе реализации данной программы поможет детям в дальнейшей школьной жизни.

**Преимущество программы.**

Данный курс не изучается в рамках общеобразовательной школы, но имеется связь со школьными предметами: Биология; История родного края; Математика и Черчение; ИЗО; Технология.

**Наполняемость группы:** минимальная - 15, максимальная - 25.

**Объем программы:** 68 часов в год.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность учебного года – 34 недели. За данный период учащиеся успевают усвоить содержание программы, совершенствовать свое мастерство, изучить новые направления, применить полученные знания на практике.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.**

**Виды занятий:** игра — конкурс; разговор; рассматривание готовых образцов; работа под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия. Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в

зависимости от темы урока рассказ о народных календарных традициях, об эстетических или технологических особенностях того или иного промысла и др.), объяснение и показ технологических приемов, работа в материале, фотографирование готового изделия, подведение итогов. Программа включает занятия в форме выставки, экскурсии.

Также программа, в зависимости от темы занятия, включает такие формы работы, как: индивидуально — дифференцированный; групповой; практический; наглядный.

Групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия – (25 мин. х 2 – для детей 5-6 лет; 35 мин. х 2 – для детей 6-7 лет в сентябре-декабре), (40 мин. х 2 – для детей 7-8 лет в январе-июле), (45 мин. х 2 – для детей старше 8 лет), (2х30 мин дистанционное обучение). 40 мин. По расписанию занятия проводятся 2 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
- Знакомство с методами и техническими приемами работы с твердым и пластичным материалами, их особенностями и возможностями.
- Обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Прививать навыки работы в коллективе.

Научить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный

замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.

-Учащиеся будут знать:

основные понятия терминов (масса для лепки, мастихин, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

### **Развивающие**

- Развить творческие способности, активность, внимание, память.
- Развить коммуникативные способности.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.
- Развить эстетический вкус.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

### **Воспитательные**

- Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
- Воспитывать умение жить в коллективе.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.
- Уважительно относиться к труду другого человека.
- Проявлять усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

## **1.3. Планируемые результаты.**

### **Предметные:**

#### **Учащиеся знают:**

- Методы и технические приемы работы с твердым и пластичным материалами, их особенности и возможности.
- Технологию подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.
- Формировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Привит навык работы в коллективе.
- Знают основные понятия терминов (масса для лепки, мастихин, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

### **Метапредметные:**

### Учащиеся умеют:

-Изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.

-Умеют строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.

-организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

-Фотографировать свою работу.

### Личностные:

- Воспитано позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.

- Воспитано умение жить в коллективе.

- Уважительно относится к труду другого человека.

- Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

- Развита творческие способности, активность, внимание, память.

- Развита коммуникативные способности.

- Воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность.

- Развита эстетический вкус.

- Развита устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

- Развита смекалка, изобретательность.

- Формирован навык самостоятельной творческой работы.

Эти результаты помогут детям не только освоить технику лепки, но и развить важные личностные качества, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

## РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий <i>Очная форма/Дистанционное обучение</i>	Формы аттестации/контроля <i>Очная форма/Дистанционное обучение</i>
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Практическое занятие. Беседа/ Телеконферен	Педагогическое наблюдение. Опрос.

					ция Бес	
	<b>Модуль 1. Лепка из самозатвердевающей массы, воздушного пластилина.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		
1.1.	Современные виды декоративно- прикладного искусства.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференци я	Тест, онлайн тест
1.2.	Основы лепки.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференци я	творческая работа /Онлайн– тест, практические задания с предоставлени ем фото отчёта
1.3.	Цветоведение. Композиция.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференци я	творческая работа /Онлайн– тест, практические задания с предоставлени ем фото отчёта
1.4.	Что такое сувенир? Виды сувениров.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференци я	Тест, онлайн тест
1.5.	Создание объёмных фигур и композиций.	<b>6</b>	-	<b>6</b>	Беседа, практическое Занятие/Телекон ференция	Контрольные вопросы Творческая работа /Практически е задания с предоставлени ем фото отчета
	<b>Модуль 2. Лепка из солёного теста.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		
2.1.	Современные виды ДПИ. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференци я	Опрос, онлайн опрос

2.2.	<b>Подготовка солёного теста. Основные техники лепки из солёного теста.</b>	2	1	1	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
2.3.	<b>Создание простых фигурок и декоративных элементов.</b>	4	-	4	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
2.4.	<b>Новогодний сувенир «Колокольчик».</b>	4	-	4	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Творческая работа /практические задания с предоставлением фото отчета
2.5.	<b>Изготовление сувенира на свободную тему.</b>	2	-	2	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Самостоятельные творческие работы
2.6.	<b>Декорирование и сушка изделий.</b>	2	1	1	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
	<b>Модуль 3. Лепка из полимерной глины</b>	12	4	8		
3.1.	Современные виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты.	2	1	1	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Опрос, онлайн опрос
3.2.	Техника лепки из полимерной глины. Создание украшений и декоративных элементов.	4	2	2	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Самостоятельные творческие работы
3.3.	Сувенир-магнитик на свободную тему.	4	-	4	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Тест Самостоятельные творческие работы
3.4.	Покраска и лакировка изделий.	2	1	1	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
	<b>Модуль 4. Отливка из гипса и эпоксидной смолы.</b>	16	2	14		

4.1.	<b>Подготовка гипсовой смеси. Техника отливки в формах.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
4.2.	<b>Создание простых гипсовых фигурок.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
4.3.	<b>Декорирование и покраска изделий.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
4.4.	<b>Свойства эпоксидной смолы и её применение. Техника отливки смолы.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото – отчета
4.5.	<b>Создание декоративных элементов и украшений.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	практические задания с предоставлением фото отчета
4.6.	<b>Изготовление сувениров на свободную тему</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Контрольные вопросы Творческие работы /практические задания с предоставлением фото отчета
5.	<b>Творческий проект.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	Тест Самостоятельные творческие работы
6.	<b>Итоговое занятие. Выставка.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическое занятие. Беседа/ Телеконференция	выставка
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>		

## 2.2. Содержание учебного плана.

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

**Теория:** Знакомство с детьми. Обзор программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению

учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

**Практика:** Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

## **Модуль 1. Лепка из самозатвердевающей массы, воздушного пластилина (14ч.)**

**Тема:** Современные виды декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)

**Теория:** Современные виды ДПИ. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Обзор изделий из самозатвердевающей массы. Основные особенности лепки из массы. Инструменты для работы: доска – рабочая поверхность, скалка для раскатки полимерной шпатлевки, набор стеков, клей ПВА, полимерная шпатлевка. Хранение и уход за изделиями.

**Тема:** Основы лепки. (2ч.)

**Теория:** Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки.

**Практика:** Лепка частей объектов, учимся отделять от большого куска небольшие комочки; раскатывать кусок массы прямыми движениями; раскатывать кусок массы круговыми движениями. Разрабатываем практические навыки и умения.

**Тема:** Цветоведение. Композиция. (2ч.)

**Теория:** Понятие – «Цветоведение», «Композиция».

**Практика:** Упражнения по определению гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга И. Иттена.

**Тема:** что такое сувенир? Виды сувениров (2ч.)

**Теория:** Понятие - «Сувенир». Разбор сувениров. Упаковка сувениров.

Тематические сувениры. Фотографирование готового сувенира.

**Тема:** Создание объёмных фигур и композиций. (6ч.)

**Практика:** -Лепка животных: овладение базовыми техниками лепки на примере создания фигурок животных. Развитие мелкой моторики и воображения;

-Пейзаж из пластилина: создание объёмной композиции на тему природы (например, лес, море, горы). Развитие навыков работы с цветом и текстурой;

-Композиция «Времена года»: создание объёмных композиций, отражающих особенности каждого времени года (например, снежные сугробы зимой,

цветущие деревья весной). Развитие наблюдательности и внимания к деталям.

## **Модуль 2. Лепка из солёного теста. (16ч.)**

**Тема:** Современные виды ДПИ. Материалы и инструменты. Техника безопасности. (2 ч.)

**Теория:** Современные виды ДПИ. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Изучение материалов и инструментов, используемых в лепке из солёного теста. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

**Тема:** Подготовка солёного теста. Основные техники лепки из солёного теста. (2ч.)

**Теория:** Приготовление солёного теста различных консистенций

**Практика:** Овладение базовыми техниками лепки (раскатывание, формовка, соединение деталей).

**Тема:** Создание простых фигурок и декоративных элементов. (4ч.)

**Практика:** -Лепка простых фигурок животных, растений и геометрических форм;

- Изготовление декоративных элементов (цветы, листья, узоры).

**Тема:** Новогодний сувенир «Колокольчик». (4ч.)

**Практика:** - Создание объёмной фигурки колокольчика с использованием различных техник лепки;

- Декорирование изделия с учётом новогодней тематики.

**Тема:** Изготовление сувенира на свободную тему. (2ч.)

**Практика:** -Разработка идеи и создание сувенира по собственному замыслу;

- Применение освоенных техник лепки и декорирования.

**Тема:** Декорирование и сушка изделий. (2ч.)

**Теория:** Правильная сушка изделий для сохранения формы и прочности.

**Практика:** Изучение и применение различных способов декорирования изделий (раскрашивание, покрытие лаком, использование дополнительных материалов).

## **Модуль 3. Лепка из полимерной глины. (12ч.)**

**Тема:** Современные виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Техника безопасности. (2 ч.)

**Теория:** Современные виды ДПИ. Обзор изделий из полимерной глины, холодного фарфора. Основные особенности лепки. Инструменты для работы: доска – рабочая поверхность, скалка для раскатки полимерной шпатлевки, набор стеков, клей ПВА, полимерная шпатлевка. Хранение и уход за изделиями.

**Практика:** Упражнения по лепке.

**Тема:** Техника лепки из полимерной глины. Создание украшений и

декоративных элементов (4ч.)

**Теория:** Режущие и колющие инструменты. Соблюдение правил техники безопасности при работе с полимерной глиной – опрос.

Обучение основным техникам лепки из полимерной глины.

**Практика:** Упражнения по лепке. Сплющивание, жгуты, тиснение. Печать молдами.

Создание украшений и декоративных элементов, таких как бусины, подвески и брелоки.

**Тема:** Сувенир «Магнитик» на свободную тему (4ч.)

**Практика:** Разработка и создание сувенирного магнитика с использованием полимерной глины. Применение полученных навыков лепки и декорирования для создания уникального изделия. Подготовка полимерной глины.

**Тема:** Покраска и лакировка изделий (2ч.)

**Теория:** Изучение техник покраски и лакировки изделий из полимерной глины.

**Практика:** Практическое применение этих техник для завершения и защиты изделий. Декорирование. Фотографирование готового сувенира.

#### **Модуль 4. Отливка из гипса, эпоксидной смолы. (16ч.)**

**Тема:** Подготовка гипсовой смеси, техника отливки в формах (2 ч.)

**Теория:** Изучение свойств гипса и его применения в отливках.

**Практика:** Техника подготовки гипсовой смеси и отливки в формах.

**Тема:** Создание простых гипсовых фигурок. (4ч.)

**Практика:** -Панно. Создание плоских форм из глины для лепки. Тиснение веток, листьев. Заливка формы гипсом. Окончательная отделка изделия. Декорирование. Фотографирование;

- Заливка молда гипсом. Сушка. Шлифовка, тонировка сувенира. Фотографирование.

**Тема:** Декорирование и покраска изделий. (2ч.)

**Практика:** -Тонировка готового изделия масляной краской. Декор панно из самозатвердевающей массы. Фотографирование готового сувенира;

- Работа с акриловыми красками и лаком. Сушка. Тонировка готового изделия. Фотографирование готового сувенира.

**Тема:** Свойства эпоксидной смолы и её применение. (2ч.)

**Теория:** Изучение свойств эпоксидной смолы. Подбор инструментов и материалов.

**Практика:** Практическое освоение техники отливки.

**Тема:** Создание декоративных элементов и украшений. (4ч.)

**Практика:** -Заливка. Оформление брелока. Установка фурнитуры. Фотографирование;

-Заливка. Оформление кулона. Установка фурнитуры. Фотографирование.

**Тема:** Изготовление сувениров на свободную тему (2ч.)

**Теория:** Выбор материала – эпоксидная смола, гипс. Эскиз. Техника безопасности. **Практика:** Подготовка материалов, рабочего места. Работа с материалом. Сушка. Работа в цвете. Декорирование. Фотографирование готового сувенира.

**Тема:** Творческий проект (6ч.)

**Практика:** Выбор материала, сочетание материала. Гипс и глина. Масса самозатвердевающая, эпоксидная смола.

**Тема:** Итоговое занятие. Выставка (2ч.)

**Практика:** Выставка работ. Фотографирование.

### 2.3. Календарный учебный график.

Режим организаций занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин».

1. Начало учебного года с 15 сентября 2025г.
2. Окончание учебного года - 31 мая 2026г.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№ п\п	год обучения	всего учебных недель	количество учебных дней	объем учебных часов	режим занятий
1	1 год обучения 1 группа	34 недели	34	68	1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия – (25 мин. х 2 – для детей 5-6 лет; 35 мин. х 2 – для детей 6-7 лет в сентябре-декабре), (40 мин. х 2 – для детей 7-8 лет в январе-июле), (45 мин. х 2 – для детей старше 8 лет), (2х30 мин - дистанционное обучение).

### 2.4. Формы контроля и оценочные материалы.

#### Формы аттестации

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке изделий из соленого теста и воздушного пластилина проводится промежуточная аттестация. Аттестация проводится в форме выставочного просмотра работ. Оценка результативности определяет три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий. (Приложение 1).

## Оценочные материалы:

### Оценочный лист учащегося

№	Ф.И. учащегося	Владение основными приемами и способами лепки в изготовлении изделий по заданной теме (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей и т. д.)	Умение раскрашивать изделие	Уровень самостоятельности	Уровень творческой активности	Качество выполненных работ.	Уровень освоения программы

**Используется трехбалльная система оценивания: 3 балла соответствует высокому уровню усвоения, 2 балла - среднему, 1 балл - низкому.**

#### Уровни усвоения программы:

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами и способами лепки, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно.

Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Творчески подходит к выполнению работы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами работы стеками. Раскрашивает изделия неаккуратно. При

реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

10 – 9 баллов высокий уровень

8– 6 баллов средний уровень

5– 1 баллов низкий уровень

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы** является выполнение совместной коллективной работы; выставка работ.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя промежуточную аттестацию учащихся. Аттестация проводится по итогам участия в выставках.

По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Первым критерием оценки художественно-пластических способностей является способность к овладению материалом, то есть способность понимать, чувствовать фактуру и текстуру материала. О наличии таких способностей можно судить по успеху – творческому росту.

Вторым не менее существенным показателем является проявление поисковой активности. Это, прежде всего, уверенность в себе, высокая самооценка, так как именно в художественном творчестве неудачи неизбежны. Человек с высокой самооценкой извлекает уроки из неудач, ищет другие пути решения задач, то есть ведёт творческий поиск.

Третьим и главным критерием оценки «успешности» является оригинальность исполнения. Под оригинальностью понимается способность к передаче основных форм натуры и в то же время к преднамеренному её изменению с целью выделения главного, существенного в изображении. Это выражается, прежде всего, в верной трактовке пропорций, когда художник стремится передать главное в характере изображаемого объекта.

Параметры	Уровни		
	Низкий «3»	Средний «4»	Высокий «5»
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b>			
№1. Владение приемами, способами и методами лепки Приемы лепки:	Не использует приемы лепки (не умеет раскатывать	Частично применяет приемы лепки в	Владеет приемами лепки, умело использует их

<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывание</li> <li>- сплющивание</li> <li>- вдавливание</li> <li>- оттягивание</li> <li>- сглаживание</li> <li>- процарапывание</li> </ul> <p>Способы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластический (лепка из куска),</li> <li>- конструктивный (лепка по частям),</li> <li>- комбинированный (смешанный)</li> </ul> <p>Методы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пласта</li> <li>- жгута</li> <li>- налепа</li> </ul>	<p>глину;</p> <p>сплющивать, вдавливать, оттягивать, прищипывать кусочки глины, сглаживать, процарапывать детали работы).</p> <p>Не умеет определять и не использует способы и методы во время лепки поделки.</p>	<p>процессе изготовления поделки.</p> <p>Знает способы и методы, но не использует в работе.</p>	<p>в процессе изготовления поделки. Умеет и использует способы и методы лепки при изготовлении поделки.</p>
<p>№2. Умение пользоваться инструментами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скалкой</li> <li>- стеками</li> <li>- штампами</li> <li>- клеем ПВА</li> <li>- губкой</li> </ul>	<p>Путает инструменты, не умеет пользоваться стеклом, штампами.</p>	<p>Неуверенно работает стеклом. Забывает пользоваться клеем ПВА и губкой.</p>	<p>Уверенно применяет инструменты, шликер и губку в процессе работы.</p>

<p>№3. Аккуратность исполнения</p> <p>- поэтапность выполнения</p>	<p>Пассивность, не аккуратность, возникает необходимость в постоянном напоминание о последовательности промежуточных целей в работе.</p>	<p>Проявляются частичные навыки аккуратности.</p>	<p>Сформированные навыки аккуратности, последовательности в работе, усидчивости, усердия.</p>
--	--	---	---

### МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ

<p>№1. Активность</p> <p>- стимул</p> <p>- заинтересованность в</p>	<p>Инертность, пассивность, равнодушие к</p>	<p>Проявляется эпизодический интерес.</p>	<p>Активная заинтересованность в процессе</p>
---	--	---	---

<p>работе</p>	<p>работе, отсутствует внимание, сосредоточенность, требуется постоянная стимуляция извне.</p>	<p>Отсутствует творческая инициатива в работе, возникает необходимость в мотивировании. Инициатива направлена на конечный результат, а не на поиск выраженных форм и образов.</p>	<p>лепки.</p> <p>Учащийся внимателен и сосредоточен в процессе самостоятельного творческого поиска образа.</p>
---------------	--	---	--

№2. эмоционально-эстетической отношение к пластическому процессу лепки	Отсутствие эмоционально-эстетической направленности в процессе лепки, что проявляется в неспособности выразить себя.	Выраженное эмоционально-эстетической отношение к процессу лепки, но носит частичный характер, нужна мотивация со стороны педагога.	Ярко выраженное эмоционально-эстетической отношение к процессу лепки.
№3. Волевой компонент - усердие - усидчивость - целеустремленность	Отсутствует воля и инициатива в преодолении трудностей, не способность самоорганизации.	Проявляется способность к преодолению трудностей, замечен интерес к работе.	Самостоятельность, целеустремленность, настойчивость и терпеливое преодоление трудностей в процессе работы.

САМОВЫРАЖЕНИЕ (воображение, фантазия, образное мышление)

<p>№1. Воображение, фантазия, образное мышление</p>	<p>Не развито воображение и фантазия, трудности в самовыражении.</p> <p>Отсутствует способность в осмыслении, переработке и преобразовании явлений окружающей действительности.</p> <p>Стандартно, по образцу, решается проблема создания художественного образа.</p>	<p>Воображение и фантазия слабо развиты, трудности в самовыражении.</p> <p>Присутствует способность наблюдать и запоминать явления окружающего мира, но процесс создания зрительных образов затруднён. Недостаточно оригинальное решение создания художественного образа.</p>	<p>Воображение и фантазия хорошо развиты, отличаются оригинальностью и нестандартностью мышления.</p> <p>Хорошо развито умение наблюдать и запоминать явления окружающего мира.</p> <p>Оригинальное и вариативное решение создания художественного образа.</p>
<p>№2. Стил (стилистика) лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наивный (условный)</li> <li>- реалистический</li> <li>- декоративный</li> </ul>	<p>Стилистически работа не проработана, носит условный (наивно-примитивный) характер, нет или имеется частичная узнаваемость образа.</p>	<p>Имеется узнаваемость образа, работа носит реалистический характер законченности, без элементов декоративной, стилистической проработанности</p>	<p>Работа стилистически хорошо проработана, носит декоративный характер проработанности.</p>

<p>№3. Оригинальность решения</p> <p>-выразительность образа (передача характерных особенности формы; деталей, пропорций, движения, пластичность; композиционное построение)</p>	<p>Неправильная передача формы и пропорций, отсутствует пластичность, нет или присутствует, где не должна быть динамика движения фигур(ы).</p> <p>Законченная работа выглядит просто и стандартно, созданный образ не выражен. Стереотипное решение изделия.</p>	<p>Не точная передача формы и пропорций, не убедительно показана пластика и динамика движения фигур(ы). В законченной работе есть элемент индивидуальной выразительности.</p>	<p>Правильно переданы форма(ы) и пропорции, выразительно показана пластика и динамика движения фигур(ы).</p> <p>Творческая работа носит выразительный и оригинальный характер.</p>

### Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции						
	регулятивные универсальные учебные действия				коммуникативные универсальные учебные действия		
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение эффективного общения	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся.

### Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность , ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

## 2.5. Методические материалы.

Методы работы с обучающимися в дополнительной программе дополнительного образования "Лепка" включают в себя следующие аспекты:

### 1. Методическое обеспечение программы:

- В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.
- Занятия включают в себя:
  - Изложение учебного материала.
  - Практическую работу.
  - Творческую деятельность.
  - Индивидуальную работу.
  - Групповую работу.
  - Коллективную работу.

Программа включает в себя работу с воздушным пластилином, соленым тестом, полимерной глиной, гипсом и эпоксидной смолой.

Ориентирована на развитие творческих способностей детей.

### Основные методы работы:

- Практические занятия: Основной формой работы является практическая деятельность, где дети учатся лепить из различных материалов.
- Индивидуальный подход: учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет развивать его творческие способности.
- Групповая работа: Дети работают в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению сотрудничать.
- Творческая деятельность: Дети создают свои собственные работы, что развивает их фантазию и воображение.
- Интеграция с другими предметами: Программа может включать элементы рисования, математики и окружающего мира.

27

Эти методы направлены на развитие у детей творческих способностей, мелкой моторики, эстетического вкуса и навыков работы с различными материалами.

При работе с обучающимися используются различные методы: **Объяснение** рабочего материала и способов действия. Используется практически на каждом занятии. Педагог объясняет теоретический материал, например, свойства пластилина, глины или различные техники лепки.

**Рассказ** - этим методом предваряется каждая тема. Педагог дает обучающимся информативные знания по теме. Используется чтение отрывков из различной литературы художественного плана для детей. Параллельно рассказу и объяснению происходит показ.

**Демонстрация наглядных пособий** иллюстрации журналов и фотографий, открыток.

**Показ способов и приемов работы** – метод, используемый во время практических занятий и объяснений. Показ педагогом процесса лепки на примере.

**Беседа** подразумевает обоюдное общение педагога с обучающимся. Она используется в том случае, если у обучающегося уже есть определенный запас знаний, которым он готов поделиться с другими в беседе. Взаимодействие с детьми в форме вопросов и ответов для проверки понимания материала.

**Игра** – использование игр для закрепления знаний и развития навыков.

**Ролевая игра** – создание игровых ситуаций, связанных с лепкой.

**Проблемное обучение** предполагает использование различных источников и средств. Педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. В поисках решения задач участвуют обучающиеся.

*Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:*

- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание;
- разъяснение.

*Способы создания творческой среды на учебном занятии:*

- мозговая атака, мозговой штурм;
- игра;
- сотрудничество, коллективная деятельность;
- рефлексия;
- дифференциация обучения.

**Наглядность** – один из основных принципов работы педагога при создании изделий. Для успешной работы по программе педагогу необходимы яркие, выразительные образцы создаваемых поделок, шаблоны по количеству занимающихся детей и расходные материалы.

**Педагогические технологии:**

28

- технология группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

**Структура учебного занятия**

Структура занятия (длительность 2 академических часа):

Первые 10 минут педагогом проводятся организационные действия:

- режим проветривания;
- сбор детей;
- подготовка к занятию;
- подготовка рабочих мест детей.

Основная часть - объяснение материала, выполнение практической работы, игровая часть или физкультминутки. Проведение показа изделий, выставок, дидактических игр, соответствующих теме занятия, фотографирование.

Подведение итогов, рефлексия, консультации, при необходимости -

индивидуальные домашние задания – 5 минут.

*Формы организации учебного занятия:*

- Практическое занятие
- Беседа, рассказ, диалог
- Занятие-игра
- Выставка, презентация работ обучающихся
- Теле, видеоконференция, чат – занятие, веб – занятие (дистанционное обучение)

*Формы воспитания:* массовые, групповые, индивидуальные.

Возможные формы воспитательных мероприятий, развивающих творческие художественные способности обучающихся:

*- гражданско-патриотическое воспитание:*

- изучение народных промыслов и создание изделий в их стиле (например, роспись хохломы, гжели);

- участие в конкурсах и выставках, посвященных патриотической тематике;

- проведение тематических занятий, посвященных истории и культуре России.

*- нравственное и эстетическое воспитание:*

- Рассматривание и обсуждение произведений искусства, народных сказок и легенд;

- Создание декоративных изделий, отражающих красоту природы и окружающего мира;

- Организация выставок работ, где дети могут поделиться своими творческими достижениями.

*- воспитание культуры здорового образа жизни:*

- организация спортивных мероприятий и конкурсов, связанных с декоративно-прикладным творчеством (например, создание спортивных эмблем);

- проведение бесед о здоровом образе жизни и его важности.

*- трудовое и профессиональное воспитание:*

- практические занятия по созданию изделий, требующих точности и аккуратности;

- участие в мастер-классах и проектах, направленных на развитие профессиональных навыков;

- организация экскурсий в учреждения, связанные с декоративно-прикладным искусством

29

## **2.6. Рабочая программа.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» реализуется в течение 1 года, поэтому цели, задачи, планируемый результат, учебный план и содержание программы являются актуальными для рабочей учебной программы «Лепка».

**Цель:** Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

**Обучающие**

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.

-Знакомство с методами и техническими приемами работы с твердым и пластичным материалами, их особенностями и возможностями.

-Обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные

связи между изображаемыми предметами.

-Обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.

-Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

-Прививать навыки работы в коллективе.

-Научить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.

-Учащиеся будут знать:

Основные понятия терминов (масса для лепки, мастихин, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

### **Развивающие**

- Развить творческие способности, активность, внимание, память.

- Развить коммуникативные способности.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

- Развить эстетический вкус.

- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

- Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

### **Воспитательные**

- Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.

- Воспитывать умение жить в коллективе.

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

- Уважительно относиться к труду другого человека.

- Проявлять усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

## **Планируемые результаты.**

### **Предметные:**

#### **Учащиеся знают:**

-Методы и технические приемы работы с твердым и пластичным материалами, их особенности и возможности.

-Технологию подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.

-Формировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

- Привит навык работы в коллективе.
- Знают основные понятия терминов (масса для лепки, мастихин, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

## **Метапредметные**

### **Учащиеся умеют:**

- Изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
- Умеют строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.
- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.
- Фотографировать свою работу.

## **Личностные**

- Воспитано позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
- Воспитано умение жить в коллективе.
- Уважительно относится к труду другого человека.
- Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.
- Развита творческие способности, активность, внимание, память.
- Развита коммуникативные способности.
- Воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность.
- Развита эстетический вкус.
- Развита устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Развита смекалка, изобретательность.
- Формирован навык самостоятельной творческой работы.

## **Формы контроля и аттестации**

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в нескольких видах:

**Текущий контроль** – оперативная проверка результатов освоения программного материала обучающимися.

**Формы контроля:** Опрос. Самостоятельные творческие работы. Фотоотчеты с выполненными практическими заданиями, результаты выполнения онлайн – викторины, онлайн - тестов (дистанционное обучение)

**Промежуточный контроль** - направлен на выявление у обучающихся уровня знаний и умений, приобретённых в ходе освоения определённой темы или части программы. Проводится в конце первого полугодия.

**Формы контроля:** Тест. Самостоятельные творческие работы (выставка, мини – выставка). Практические и теоретические задания с предоставлением фото - отчетов (дистанционное обучение).

**Итоговый контроль** - направлен на выявление у учащихся уровня знаний и умений, приобретённых в ходе освоения полного содержания программы. Проводится в конце учебного года.

**Формы контроля:** Тест. Самостоятельная творческая работа (Выставка, мини – выставка). Тест. Практические и теоретические задания с предоставлением фото - отчетов, результатов выполнения (дистанционное обучение).

### **Способы фиксации результатов**

- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»
- Портфолио обучающихся (дипломы, грамоты, благодарности) Журнал посещаемости.

## **2.7. Рабочая программа воспитания.**

### **2.1. Актуальность программы воспитания.**

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно- нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

Данные положения подтверждаются поправками, внесенными в 2020 году в закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. В законе дано определение понятию «воспитание», которое трактуется как «.....деятельность, направленная на развитие личности, создание

условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде». <sup>1</sup>

В отличие от задач учебного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

Воспитательная работа в студии «Лепка» осуществляется через следующие **формы организации воспитательной работы:**

- индивидуальные и коллективные беседы;
- участие в праздниках, выставках, конкурсах, фестивалях;
- просмотр и обсуждение видео материала;
- посещение выставок, фестивалей;
- встречи с интересными людьми;
- беседы с родителями;
- совместное участие обучающихся и родителей в различных культурно - массовых, спортивно – массовых мероприятиях, акциях.

В качестве **основных направлений воспитательной работы** можно выделить следующие:

-Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно- транспортного травматизма. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.

- Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация.
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 31.07.2020 г. 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

**Цель программы** – создание условий, способствующих духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, развитию ценностных ориентиров, творческого потенциала, а также личностному и профессиональному самоопределению, адаптации к жизни в новых социальных условиях.

**Задачи программы:**

- 1.Формирование нравственных качеств личности обучающегося.
- 2.Воспитание ответственности, трудолюбия, целеустремленности, доброжелательности.
- 3.Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях, формирование эстетических идеалов.
- 4.Воспитание уважительного отношения к родителям, представителям старшего поколения.
- 5.Формирование бережного, гуманного отношения ко всему живому.
6. Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре, как своего народа, так и разных народов.
7. Воспитание гражданственности и патриотизма.
- 8.Воспитание интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.
9. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни
10. Развитие творческого потенциала каждого обучающегося;
- 11.Развитие способности реализовать себя в художественном творчестве, через участие в различных выставках, конкурсах.

### **Планируемые результаты:**

1.Создание воспитательной системы духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека-гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.

2.Укрепление связи семьи и детского объединения, образовательного учреждения в интересах развития обучающегося.

3.Устойчивое проявление обучающимися таких качеств как: ответственность, самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, доброжелательность.

4.Развитое чувство восприятия прекрасного, потребность в культурно – просветительской деятельности.

5.Интерес обучающегося к культурным традициям и истории своего края, государства, а также к культуре других народов.

6. Потребность в ведении здорового образа жизни.

7.Устойчивый интерес к художественному творчеству и потребность самореализации в ней.

**Возраст обучающихся – 5- 10 лет.**

**Срок реализации – 1 год**

### **2.8. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 год**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Акция "Подарок пожилому человеку"	Сентябрь
Осенний квест	Октябрь
Акция к Дню Матери	Ноябрь
МК с родителями «Новогодний сувенир»	Декабрь
Рождественские посиделки	Январь
Акция к Дню Защитника Отечества	Февраль
Подарок маме к 8 Марта	Март
Поход "Встреча весны"	Март
Флешмоб "Здоровым быть здорово"	Апрель
Заключительное мероприятие «Путешествие в страну творчества»	Май

## **2.9. Условия реализации программы.**

### ***Кадровые условия.***

Объединение «Лепка» проводит педагог, имеющий высшее педагогическое образование.

### ***Материально-технические условия:***

Кабинет светлый, большие окна. Освещенность и температурный режим соответствуют СанПиНу, в кабинете имеется облучатель-рециркулятор медицинский, ультрафиолетовый, бактерицидный.

Имеется стенд с интересной и познавательной информацией и достижениями учащихся и педагога.

Оборудование: столы, стулья (в достаточном количестве, с учетом на всех учащихся), шкаф для книг. Приобретены плакаты по цветоведению. Материалы — ПВА, гипс, полимерная глина, молды, шпаклевка по дереву, нити, джутовая нить, акриловые краски, кисти, мастихин, пластилин для лепки.

**Техническое оснащение:** ноутбук.

**Информационные ресурсы:** имеется доступ к фото-, видеоматериалам, имеется проводной интернет.

## **Раздел 3. Список литературы**

### **3.1 Литература для педагога**

1. Маркелова, О.Н. Технология. Организация кружковой работы/ О.Н Маркелова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 184с.- ISBN 978-5-7057-2260-0
2. Комарова, Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 1994.
3. Гербова В. В. Козакова и др. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М. «Просвещение». 1982г.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография --- 2.М.2006г.
5. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей рисованию, лепке в игре. М «Просвещение». 1992г.
6. Кискальд И. «Солёное тесто». «АСТ --- пресс книга». 2003г.
7. Лыкова И. А. Сюжетная лепка. ИД «Карапуз». 2005г.
8. Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М. АСТ 2006г.
9. Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М. «Просвещение». 1979г.

Чаянова Г. Л. Солёное тесто. М. Дрофа --- плюс. 2005г. (для начинающих).

### **3.2 Литература для учащихся**

1. Тимофеева, М.С. Твори, выдумывай, пробуй! / М.С. Тимофеева - Москва: Просвещение, 1986.-111с.- ISBN — отсутствует.
2. Чаянова Г. Л. Солёное тесто. М. Дрофа --- плюс. 2005г. (для начинающих).

### **3.3 Ссылки на интернет источники**

1. Лепка. Все материалы по лепке.  
. – URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka/starshaya-gruppa>  
(дата обращения: 14 августа 2024года)
2. Холодный фарфор без варки из картофельного крахмала.  
. – URL: <https://dzen.ru/video/watch/605ad1767e1f0c39a4f37bcd?f=d2d> (дата обращения: 14 августа 2024года)
3. Безопасная самозатвердевающая масса для лепки с детьми.  
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14516967952281208035> (дата обращения: 14 августа 2024года)
4. «Мастер-класс»: шкатулка в технике тканевого картонажа.  
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14336786720007486697> (дата обращения: 14 августа 2024года)
5. Как работать с гипсом.  
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/2750045809094206270> (дата обращения: 14 августа 2024года)
6. Шкатулка из гипса.  
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/9407542762026071834> (дата обращения: 14 августа 2024года)
7. Мастер-класс по эпоксидной смоле для начинающих.  
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14117997667947993003> (дата обращения: 14 августа 2024года)

## Раздел 4. Приложения

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дата проведения диагностики: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф. И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8
	Владение приемами, способами и методами								
	Умение пользоваться инструментами								
	Аккуратность исполнения								
	Активность								
	Эмоционально-эстетическое отношение к пластическому процессу лепки								
	Волевой компонент								
	Воображение, фантазия, образное мышление								

								Стиль (стилистика) лепки
								Оригинальность решения
								Средний балл/ уровень развития