Шевченко Ирина Сергеевна, Терновых Валентина Леонидовна
Частное некоммерческое образовательное творческое учреждение
дополнительного образования «Ступеньки»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от «_27_» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОТУ «Ступеньки»
Ботяновская Н.Б.

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

многопрофильной направленности

«СТУПЕНЬКИ»

Возраст воспитанников: 1,5 – 7,5 лет
Срок реализации программы: 6 лет

Авторы-составители программы:
Мизик Наталья Владимировна, методист авторской школы «Ступеньки»
Ботяновская Нина Борисовна, заместитель директора НОТУ «Ступеньки»
Варыгина Марина Викторовна, методист авторской школы «Ступеньки»

Г. Сочи, 2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка…….. ……4
1.1.1. Цели и задачи реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки» в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений…….....6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки»…….12
1.1.3. Задачи развития и воспитания детей в различные возрастные периоды …….....15
1.2. Характеристики развития детей дошкольного возраста…….17
1.2.1. Возрастные особенности детей второго и третьего года жизни («Кроха 1,2»)……..17
1.2.2. Возрастные особенности детей четвертого и пятого года жизни («Вундеркинд 1,2»)…….....20
1.2.3. Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни («Первая парта 1,2»)……...22
1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки»……...24
1.3.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения обязательной части Программы……...24
1.3.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программ дополнительного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)……41
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях:……47
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……...47
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»……...49
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»…….51
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое» развитие……....53
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»…….54
2.2. Основные положения реализации авторской программы школ развития «Ступеньки»……55
2.3. Особенности развивающей предметно-пространственной образовательной среды (РППС) школ развития авторской школы «Ступеньки»……57
2.4. Методы и приёмы, используемые в образовательном процессе школ развития……....60
III. ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Психолого-педагогические условия реализации авторской программы «Ступеньки»…….....62
3.2. Особенности организации образовательной деятельности школ развития авторской школы «Ступеньки»……..67
3.3. Режим функционирования школ развития авторской школы «Ступеньки»……..69
3.4. Рекомендуемые учебно-методические пособия, используемые при реализации учебного плана для всех ступеней («Кроха-1,2», «Вундеркинд- 1,2», «Первая парта- 1,2»)……..70

3.5. Учебный план авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки»……80
3.6. Тематическое планирование учебных предметов с определением основных задач учебной деятельности……81
3.6.1. Тематическое планирование ступеней «Кроха 1,2»……...81
3.6.2. Тематическое планирование ступени «Вундеркинд 1,2»……134
3.6.3. Тематическое планирование ступени «Первая парта 1,2»……...193
4. Контрольно-диагностические материалы для ступеней «Кроха 1,2», «Вундеркинд 1,2», «Первая парта 1,2»……...242
4.1. Стартовая диагностика Программы «Ступеньки»……..242
4.1. Итоговая диагностика Программы «Ступеньки»……243
5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...245

ПРИЛОЖЕНИЯ №1, №2 представлены в электронном виде

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа многопрофильной направленности «Ступеньки» (*далее – Программа «Ступеньки»*) - это программа дошкольного образования, сочетающая в себе уникальный подход к интеллектуальному развитию ребенка и требования федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В основе принципов Программы - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ориентированный на создание условий для позитивной социализации и индивидуализации ребенка дошкольного возраста, для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, а также формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств.

Программа «Ступеньки» составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии и других наук, аккумулирует в себе современные технологии образования детей до школы и является общеразвивающей программой, ориентированной на развитие личности ребенка.

Жизнь в современном обществе требует от человека целого ряда новых ценностных установок и личностных качеств, как-то: способность к позитивной коммуникации, инициативность, активность, умение и желание учиться, принимать на себя ответственность, креативность, готовность к созданию и применению инноваций. Более сложные задачи требуют более высокой способности к концентрации, логико-аналитическому мышлению, готовности и способности к ориентации в неопределенном, изменяющемся окружающем мире и адаптации в нем, готовности и способности к самостоятельной постановке и решению задач с учетом контекста их возникновения, ориентации в сложных взаимосвязях, более высокой психологической устойчивости.

Авторская программа дополнительного образования школ развития «Ступеньки» рассматривает раскрытие и развитие природных способностей и талантов детей, расширение возможностей развития личностного потенциала каждого ребенка в качестве основного направления образовательной деятельности.

Главная миссия дошкольного образования школ развития «Ступеньки» – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном обществе.

Основные особенности авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы школ развития «Ступеньки»:

-это программа, базирующаяся на общих законах организации и развития деятельности человека;

-это развивающая программа, определяющая условия взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений;

-это программа, обеспечивающая преемственность между дошкольным и начальным уровнями общего образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека;

-это программа открытого типа, расширяющая возможности педагогов в использовании содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом особенностей развития детей.

Программа «Ступеньки» реализуется в группах для детей в возрасте ***от 1,5 до 7,5 лет.***

Срок реализации – ***6 лет.***

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - ***русском***.

Форма обучения – ***очная***.

Программа «Ступеньки» разработана в соответствии с документами:

-Конституция РФ;

-Конвенция о правах ребенка;

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013г.

В структуре Программы «Ступеньки» выделены ***обязательная часть*** *и* ***часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Результатом образования ребенка по авторской программе «Ступеньки» является воспитание и развитие ребенка-деятеля, обладающего способностями и талантами, готового и способного к свободному выбору, к принятию ответственных (а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, раскрывающий собственный творческий потенциал. Все это создаст основу не только для готовности ребенка к обучению в школе, но и для его успешной самореализации на любом жизненном этапе.

Содержание авторской Программы «Ступеньки» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный, информационный.

Целевой раздел авторской программы определяет ее ***цели и задачи, принципы и подходы*** к формированию программы, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел авторской программы «Ступеньки» включает в себя ***описание образовательно-развивающей деятельности*** в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально--коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития.

Информационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, *включая*:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации образовательной деятельности;
- режим функционирования школ развития;
- рекомендуемые учебно-методические пособия (по ступеням);
- учебный план авторской образовательной программы «Ступеньки»;
- тематическое планирование учебных предметов с определением основных задач учебной деятельности;
- контрольно-измерительные материалы стартовой и итоговой диагностики развития и обученности по всем ступеням обучения.

Программа определяет систему развивающего оценивания достижения целей в ***форме педагогической диагностики*** развития детей.

1.1.1 Цели и задачи реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки» в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Миссия Программы «Ступеньки»: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе на основе раннего выявления и поддержки способностей, расширения возможностей развития личностного потенциала ребенка.

Цель Программы «Ступеньки»: развитие и воспитание детей раннего возраста, обеспечение психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, формирование первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

Являясь комплексной, авторская Программа «Ступеньки» предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений.

Цель Программы достигается через решение следующих ***задач:***

1) формировать у детей опыт игровой, познавательной, исследовательской и других видов деятельности;
2) формировать у детей опыт самопознания;
3) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
5) строить целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числеценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
7) развивать партнёрские отношения детей ивзрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;
8) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей.

Обязательными условиями решения этих задач является создание развивающей предметно-пространственной среды в школах развития авторской школы «Ступеньки». В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями содержание образования детей должно быть интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

Результатом всего хода развития и воспитания ребёнка в раннем возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребёнком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей; умение общаться со взрослыми и сверстниками, развитие основных двигательных навыков.

Программа «Ступеньки» носит открытый характер и задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

Прежде всего, авторская программа «Ступеньки» нацелена на ***формирование внутренней готовности ребёнка к школьному обучению.*** Наряду с этим в каждой ступени образовательного процесса («Кроха 1,2», «Вундеркинд 1,2», «Первая парта 1,2») прописаны ***обязательные образовательные результаты***, которых достигают воспитанники по мере прохождения обучения.

В связи с этим подходом в Программе «Ступеньки» выделены следующие ***психолого-педагогические градации:***

- ***дети раннего возраста:***
  (от 1,5 до 2,5 лет) – «Кроха 1»;
  (от 2,5 до 3,5 лет) – «Кроха 2»;
- ***младший и средний дошкольный возраст:***
  (от 3,5 до 4,5 лет) – «Вундеркинд 1»
  (от 4,5 до 5,5 лет) – «Вундеркинд 2»
- ***старший дошкольный возраст:***
  (от 5.5 до 6,5 лет) – «Первая парта 1»
  (от 6,5 до 7,5 лет) – «Первая парта 2»

Данная возрастная периодизация выбрана не случайно: у каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей развития*. Она является жизненно важной для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Содержание программы «Ступеньки» представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное
- познавательное
- речевое
- художественно - эстетическое
- физическое развитие.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, организация детского экспериментирования с предметными, природными объектами, а также с текстами.

Задачи по реализации авторской программы школ развития «Ступеньки» в части, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы исходя из образовательных потребностей, интересов и мотивов детей и членов их семей.

1.Направление дополнительного образования «Английский язык»

Задачи раннего обучения воспитанников английскому языку:

- раннее приобщение дошкольников к новому для них языковому пространству в том возрасте, когда дети еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
- создание положительного настроя к дальнейшему изучению английского языка;
- формирование элементарных коммуникативных умений в двух видах речевой деятельности (говорении, аудировании) с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников в игровых ситуациях;

- ознакомление детей с английским песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на английском языке;

- расширение кругозора воспитанников школ развития «Ступеньки» в процессе знакомства с традициями и культурой англоязычных стран.

2. Направление дополнительного образования «Шахматы»

(минимальный возраст – 4 года)

Задачи раннего обучения воспитанников игре в шахматы:

- изучение основ шахматной игры;
- развитие и тренировка психических процессов у детей в раннем возрасте;
- обучение навыкам запоминания, сравнивания, обобщения, предвидения результатов своей деятельности;
- развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти, аналитико-синтетической деятельности;
- развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности;
- воспитание объективности, самостоятельности, настойчивости, усидчивости, собранности, умения предвидеть исход событий;
- психологическая подготовка ребёнка к школе: дети, вовлеченные в игру в шахматы, лучше воспринимают точные науки и быстрее делают домашнее задание.

3. Направление дополнительного образования «Рукоделие»

(минимальный возраст – 5 лет)

Задачи обучения воспитанников рукоделию:

- обучение воспитанников основным приемам и способам техники изготовления различных художественных изделий;
- обучение работе по схемам и описаниям;
- развитие умения правильно находить цветовые решения;
- обучение умению самостоятельно оценивать результаты труда, анализировать и делать выводы;
- развитие эстетического вкуса, творческой активности воспитанников;
- привитие детям интереса к народному искусству, уважения к труду, людям труда, результатам труда;
- воспитание логического и творческого мышления и воображения.

4. Направление дополнительного образования «Мягкая игрушка»

(с 7 лет)

Задачи обучения воспитанников технике «мягкой игрушки»:

- обучение воспитанников основам кройки и шитья, работе с иглой;
- формирование у детей навыка ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- знакомство с историческими сведениями возникновения народной игрушки;

- обучение владению различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;
- знакомство с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей), технологией изготовления мягкой игрушки;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- развитие у детей творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, мелкой моторики рук и глазомера.

5. Направление дополнительного образования «Время кукол»
(творческая студия)

(минимальный возраст – 5 лет)

Задачи обучения воспитанников изготовлению игрушек в разных техниках из различного материала:

- обучение мастерить игрушки из бросового материала и бумаги разными приёмами, используя способы конструирования и преобразования;
- формирование интереса детей к изготовлению игрушек из бросового материала и бумаги; воспитание желания доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками;
-развитие творческого мышления, художественного вкуса, воображения при создании образа, аккуратности и самостоятельности.

6. Направление дополнительного образования «Театральная студия»

(минимальный возраст – 5 лет)

Задачи обучения воспитанников в театральной студии:

- обучение воспитанников основам театральной деятельности;
- формирование у детей навыков актёрского мастерства;
- развитие творческих артистических способностей детей;
- развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности;
- создание условий для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- воспитание социальной активности личности воспитанника.

7. Направление дополнительного образования «Робототехника»

(минимальный возраст – 5 лет)

Задачи обучения воспитанников основам робототехники:

- обучение воспитанников основам робототехники и программирования;
- формирование первоначальных знаний о конструкции робототехнических устройств;
- обучение приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- формирование общенаучных и технологических навыков конструирования и проектирования;

- формирование творческого отношения к выполняемой работе, воспитание умения работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
-развитие творческой инициативы и самостоятельности.

8. Направление дополнительного образования «Хореография»

(минимальный возраст – 2 года)

Задачи обучения воспитанников хореографии:

- изучение элементов классического, народного, бального, современного танцев;
- формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки;
- формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально - ритмических и танцевальных движений;
- умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами;
- совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
-воспитание у детей интереса к танцевальному искусству, умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

9. Направление дополнительного образования «ИЗО-студия»

(минимальный возраст – 5 лет)

Задачи обучения воспитанников в «ИЗО-студии»:

- развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности;
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников и повышение эффективности их обучения;
- знакомство детей с основными понятиями изобразительного творчества;
- создание художественных композиций, выполненных в различных техниках;
-знакомство с различными художественными материалами (графитом, фломастерами, восковыми мелками, масляной пастелью, гуашью, акварелью) и различными техниками;
-обучение работе с цветом, смешиванию красок;
-знакомство с начальными азами воздушной перспективы;
-развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, мелкой моторики рук и глазомера.

10. Направление дополнительного образования «Умное поколение»

(возраст воспитанников 7-11 лет)

Задачи обучения воспитанников в развивающей студии «Умное поколение»:

-развитие творческого мышления у воспитанников (беглости, оригинальности, гибкости);
-развитие логического мышления;
-комплексное развитие дивергентного мышления;
-развитие у воспитанников умения решать задачи, требующие нестандартного, креативного подхода к их решению.
-обучение преодолению мыслительных шаблонов и стереотипов.

11. Направление дополнительного образования «Школа кино и телевидения»

(минимальный возраст – с 5 лет)

Задачи обучения воспитанников в студии «Школа кино и телевидения»:

- развитие творческих способностей воспитанников, помощь в их самоопределении и самореализации посредством обучения экранному творчеству;
- подготовка воспитанников к успешной жизни в современном информационном обществе;
- приобретение и развитие у детей новых компетентностей в сфере медиа;
- приобретение навыков общения со сверстниками и опыта командной работы;
- формирование лидерских качеств и активной жизненной позиции школьников в командной деятельности;
- формирование осознанного отношения к воздействию СМИ через овладение аудиовизуальными формами и работу с высокими образцами киноискусства;
- создание собственных фильмов и телепередач, организация коллективной работы с ними;
- повышение духовного, культурного и интеллектуального уровней развития воспитанников.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки»

Авторская программа «Ступеньки» опирается на культурно - деятельностную психологию социализации ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), педагогику достоинства (Я.Корчак) и педагогику сотрудничества (С.Л. Соловейчик, Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов).

Школы развития авторской школы «Ступеньки» реализуют первый уровень современного российского образования и призваны обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Резко изменившийся объём научных знаний, ежедневно обновляющееся информационное пространство, его противоречивость требуют от подрастающего поколения всё больших усилий по освоению понятий и социализации. Многократно вырос минимальный объём словарного запаса, необходимый для успешного функционирования в обществе, навыков функциональной грамотности. Естественно, всё это не могло не отразиться на переосмыслении большинства подходов к образованию в целом и, конечно, на организации дошкольного образования как важнейшей первой образовательной ступени.

Авторская программа школ развития «Ступеньки» опирается на теоретические основы возрастной психологии.

Основу для её разработки составили: личностно ориентированный подход, культурно-историческая теория, системно-деятельностный подход.

Образовательная деятельность педагогов школ развития «Ступеньки» – это не система строгих причинно-следственных связей, на которые требуется опираться, чтобы закономерно получить определённый результат. Основой личностно ориентированной образовательной деятельности выступает система мотивационных отношений, овладевая которыми дети начинают активно ставить цели и подчинять им свою личностную и познавательную активность, включаясь во взаимодействия со специально организуемой образовательной средой.

Вместе с тем только на основе теоретического обоснования, объяснения и прогнозирования становится возможным осознанное, рефлексивное и гибкое использование определённого диапазона методических средств и приёмов в специально организуемых условиях, которые обеспечивают личностное и познавательное развитие детей.

Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития. Ключевые позиции данного подхода выглядят следующим образом:

- воспитанник школ развития «Ступеньки» - это личность, которая полноценно живёт в мире и уясняет и этот мир с присущими ему ценностями, и самого себя;
- процесс получения знаний и развития компетенций имеет гуманистическую направленность, когда умения и навыки являются не целью, а средством развития личностных и познавательных качеств ребёнка;
- взаимодействие «педагог-воспитанник» строится на субъект-субъектном типе взаимодействия, при котором каждый его участник становится средством и условием развития другого. При этом взаимодействие должно строиться на идее диалога и сотрудничества ребёнка со значимыми взрослыми и сверстниками.

Специфика содержания процесса обучения в школах развития авторской школы «Ступеньки» с опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

– элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, и знание – его часть;

- отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной

среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;
- стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;
- создаются установки на творчество;
- педагоги школ развития авторской школы «Ступеньки» востребованы как личности, как равноправные партнёры, внхутренний мир становится частью содержания образования.

Авторская программа «Ступеньки» разработана с учётом особенностей и закономерностей развития *современных детей,* которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей 20 века. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять. Именно поэтому настоящую программу следует рассматривать с позиции комплексного развития личности и сознания в ходе овладения ребёнком разными видами детской деятельности.

При разработке авторской программы «Ступеньки» учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью - ***развитие функционально грамотной личности*** – человека, способного решать любые жизненные задачи.

В соответствии с обозначенными концептуальными подходами при разработке настоящей программы учитывались сформулированные А.А. Леонтьевым и отражающие наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка, следующие принципы её формирования:

- ***Личностно ориентированные принципы,*** которые предполагают адаптацию модели воспитания и развития детей к образовательному процессу, а также индивидуальный путь развития каждого ребенка.
- ***Культурно ориентированные принципы,*** обеспечивающие принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.
- ***Деятельностно - ориентированные принципы***, которые ориентируют не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие различных видов его деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной.

Кроме того, при разработке авторской программы «Ступеньки» учитывались ***принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом*** дошкольного образования, среди которых выделим следующие:

- поддержка разнообразия детства, его уникальность и самоценность;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей или законных представителей, педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

- уважение личности ребёнка;
- реализация программы в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы,
- поддержка детской инициативы;
- принцип индивидуализации дошкольного образования.

1.1.3 Задачи развития и воспитания детей в различные возрастные периоды

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа многопрофильной направленности «Ступеньки», опираясь на исследования Д. Эльконина, учитывает, что каждый психологический возраст характеризуется показателями, которые находятся между собой в сложных отношениях:

1. Социальная ситуация развития;
2. Ведущая деятельность;
3. Основные новообразования.

Психическое развитие ребёнка осуществляется в процессах закономерной смены разных типов мотивационных отношений, реализуемых в разных типах ведущей деятельности, которые определяют возрастную периодизацию психического развития.

Задачи развития и воспитания детей второго года жизни

1.Укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
2. Наряду с наглядно-действенным мышлением начать формировать элементы наглядно-образного мышления.
3.Развивать восприятие, внимание, память детей.
4.Расширять опыт ориентировки в окружающем мире, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
5.Формировать представления о предметах ближайшего окружения, простейших связях между ними.
6.Воспитывать интерес к явлениям природы.
7.Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас.
8.Учить действовать с предметами по-разному: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
9.Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
10.Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Задачи развития и воспитания детей третьего года жизни

1. Содействовать развитию личности ребёнка: создавать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.

3. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.

4. Обеспечивать речевое развитие: обогащать активный и пассивный словарь.

5.Развивать предметную деятельность: культурно нормированные, специфические и орудийные действия; развивать наглядно-действенное мышление и познавательную активность, формировать целенаправленность и настойчивость действий ребёнка.

6.Воспитывать основы эстетического отношения к окружающему миру, развивать элементарные виды творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

7.Укреплять здоровье ребёнка, развивать основные виды движения: ходьбу, бег, бросок, ловлю, прыжки. Способствовать освоению элементарных навыков личной гигиены.

Задачи развития и воспитания детей <u>четвертого года</u> жизни

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.
4. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
5. Обучать детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

Задачи развития и воспитания <u>пятого года</u> жизни

1. Укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формировать гуманные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных играх и занятиях.
4. Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Способствовать развитию творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Задачи развития и воспитания детей <u>шестого и седьмого года</u> жизни

1.Укреплять здоровье, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2.Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

3.Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4.Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
5.Формировать готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6.Развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

1.2. Характеристики развития детей дошкольного возраста

1.2.1 Возрастные особенности детей второго и третьего года жизни («Кроха 1,2»)

На втором году жизни (ступень «Кроха 1») развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно действенное мышление, чувственное познание действительности.

В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей развиваются подражательные движения. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает). При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и так далее). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и другими), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и

совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и другие. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). К полутора годам активный словарь ребенка равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и другие), а также предлоги. Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200– 300 слов.

На третьем году («Кроха 2») ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часов в день.

Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями,

темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождают у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

1.2.2. Возрастные особенности детей четвертого и пятого года жизни («Вундеркинд 1,2»)

На четвёртом году жизни («Вундеркинд 1») начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я – сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится

центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-деловому общению приходит внеситуативно - познавательная форма общения. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный.

Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе предметно-действенного сотрудничества.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлекший внимание. Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий.

Ребёнок использует много вопросов, сообщений и просьб. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность.

Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций)

На этом этапе продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, но активно формируется наглядно-образное, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «Зачем это?»

Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь внимание становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту. Восприятием в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в конструировании ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

При рисовании и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета.

В этом возрастном периоде оценки сверстника не играют значимой роли в самооценке ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в бытовой деятельности. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

К концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

Возрастные особенности детей пятого года жизни («Вундеркинд 2»): 20 лет назад детей в возрасте 4–5 лет называли «почемучками», сейчас их главный вопрос – «зачем?» Это свидетельствует о том, что современным детям важны не столько причинно-следственные связи, сколько смысл происходящего. Именно поэтому их называют «детьми смысла».

На 5-м году жизни ребёнку уже мало простого внимания взрослого. Умение устанавливать различные связи, хорошая память, любознательность, способность представить что-то, чего нет прямо перед глазами, позволяет общаться на более высоком «теоретическом» уровне. Теперь дети начинают задавать массу вопросов.

Ребёнок уже может и хочет обсуждать темы, которые не связаны с данной конкретной ситуацией. Появляется потребность в уважении взрослых, которого он стремится добиться, обсуждая серьёзные темы познавательного характера. Взрослый для ребёнка 4–5 лет – источник знаний, способный ответить на все вопросы. В общении с ним удовлетворяется познавательная потребность ребёнка, развиваются все психические функции, поведение всё больше становится произвольным.

Игровая деятельность совершенствуется. Теперь дети могут планировать сюжет до начала игры, и он может иметь несколько сюжетных линий. Атрибуты подбираются под сюжет игры. Начиная с этого возраста, в играх детей могут наблюдаться два вида отношений – реальные (между детьми) и ролевые (которые диктует игра). Ребёнок может «выйти из роли», чтобы договориться о чём-то со сверстником. Понять друг друга и доступно что-то объяснить напарнику позволяет более развитая речь. Происходит уточнение лексики и способов её употребления.

Ребёнок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. Начинает проявляться настойчивость при решении умственных задач. В этом видна основа волевого поведения. Неудачи подавляют волевое поведение, а успех всегда положительно влияет на деятельность.

Помимо этого, в 4 года, происходит коренной перелом в развитии памяти. Память приобретает элементы произвольности благодаря активному развитию регулирующей функции речи. Ребёнок стремится что-то специально запомнить, поскольку ему интересно правильно припомнить и воспроизвести наиболее точно.

Появляется ступенчатое (или поэтапное) планирование (сначала–затем–потом). Также малыш может играть с предметом, которого нет у него в руках, то есть действовать в воображаемом плане.

Новообразование 5-го года – способность изучать предмет не только ощупывая и облизывая его, но и рассматривая. Постепенно налаживается связь между осязательным и зрительным обследованием. При восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом. Так происходит осмысление важнейших качеств предмета с помощью речи. В 4–5 лет детям еще сложно сдерживать свои эмоции, связанные с органическими потребностями (голод, жажда). Они продолжают в этом случае вести себя импульсивно: действовать агрессивно или устраивать истерики. Причём они ещё могут не осознавать причину своего дискомфорта, поэтому важны чёткий распорядок дня и чуткость взрослого.

В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к оценке сверстников. Они очень обижаются на негативные высказывания товарищей и гордятся положительной оценкой. Пока самооценку связывают не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих.

1.2.3 Возрастные особенности детей шестого-седьмого года жизни («Первая парта 1,2»)

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами.

В этом возрасте ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно - личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания.

Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер.

Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны. В игре начинает возникать «подготовительный этап» – момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли,

начинают планировать сюжет игры. При этом в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно.

Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшем дошкольном возрасте повторяются в течение продолжительного времени, развиваются, обогащаются, насыщаются новыми сюжетными линиями. Таким образом, одна игра может увлекать детей на протяжении довольно длительного времени. Эта особенность способствует осознанию, всестороннему изучению и эмоциональному проживанию конкретных ролей, их общественных функций.

Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием речи. Существенно усложняется диалогическая речь: дети способны активно участвовать в беседе, довольно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (с опорой на наглядный материал дети могут составить описание картинки).

Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства. У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопатку).

Улучшается звукопроизношение, но еще не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков *Л* и *Р*. Именно после 5 лет наиболее эффективна работа логопеда.

В старшем дошкольном возрасте ребёнку всё чаще приходится решать более сложные и разнообразные задачи, требующие от него выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Теперь при установлении причины какого-то явления дети учитывают не только бросающиеся в глаза особенности предметов, но и их менее заметные свойства, существенные или несущественные. Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют.

Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала. Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они еще ситуативны и неустойчивы и, как правило, вызваны эмоционально окрашенными событиями.

Активно развивается воображение. В рисунке дети могут изобразить не существующие в природе предметы, используя приёмы парадоксального комбинирования, очеловечивания, соединения не соединяемых качеств. Как правило, свои рисунки дети эмоционально оценивают, соотносят и сопоставляют свой замысел с тем, что получилось.

Произвольное внимание всё еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 7 годам.

Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувства собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость. Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 5 до 7 лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чёрствостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятие сказок.

1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки»

1.3.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения обязательной части Программы

Специфика дошкольного детства (отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения настоящей авторской программы «Ступеньки» в виде ***целевых ориентиров***. Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики ***возможных*** достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО.

Целевые ориентиры в настоящей авторской программе представлены для каждой ступени (возрастного периода). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации авторской программы школ развития авторской школы «Ступеньки» настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации авторской программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Несмотря на невозможность введения непосредственных планируемых результатов обучения и развития (в силу специфики дошкольного образования), педагогам ***совершенно необходимо отслеживать эффективность усвоения авторской программы школ развития «Ступеньки»***. Педагог обязательно проводит оценку особенностей развития детей и усвоения ими настоящей программы ***в рамках педагогической диагностики.*** Ее результаты используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе, поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения авторской программы представлены в виде целевых ориентиров.

Эта таблица может использоваться для педагогической диагностики индивидуального развития детей, для решения задач индивидуализации образования, а также для оптимизации работы с группой детей. При проведении педагогической диагностики важно помнить, что педагогическое понятие «норма развития» – это не характеристика среднестатистического или среднегруппового уровня развития какой-либо способности, а указание на возможности высших достижений для данного возраста, для данной ступени образования. Именно ***возможностей*** возраста, а ***не его достижений***, так как новообразования развития (субъектные способности) всегда обнаруживают себя за пределами того возрастного периода, где они сложились. Иными словами, ***норма – это не то среднее, что есть, а то лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребёнка при соответствующих условиях***. Задача возрастного психолога и педагога – эти соответствующие условия определить и обеспечить.

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

Возрастная группа	Целевые ориентиры по образовательным областям				
	Физическое развитие	**Социально-коммуникативное развитие**	**Познавательное развитие**	**Речевое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
«Кроха 2» 2,5-3,5 года	-сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. -ходят и бегают, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - умеют действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. -умеют ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,	Игровая деятельность -Проявляет интерес к игровой деятельности -Играют рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников. -Эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами. -Использует в игре замещение недостающего предмета. Выполняет элементарные поручения взрослого.	-Различает количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой - маленький); - ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - двигается за воспитателем в определенном направлении; - проявляет любознательность, включается в практические познавательные действия экспериментального характера с взрослым; - проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам.	-Повторяет за взрослым небольшого предложения, в том числе содержащего вопрос или восклицание -Способен отвечать на вопросы -Воспринимает литературные произведения -Договаривает слова и фразы при чтении знакомых стихотворений -Договаривает слова, небольшие фразы при повторном чтении знакомых стихотворений -Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их - Читает стихи с помощью взрослого (из цикла А.Барто «Игрушки») - узнаёт в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их	Рисование -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии Лепка -Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук -Отламывает от большого комка глины маленькие комочки -Сплющивает комочки ладонями рук -Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. -Лепит несложные предметы. Музыка - Различает мелодию спокойного характера,

	переносить, класть, бросать, катать). -умеют прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. -сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.			детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их;	откликается на музыку веселую, плясовую. -Умеет различать тихое и громкое звучание. -Умеет подпевать взрослому повторяющиеся слова. – Пробует передавать ритм ходьбы и бега вместе с педагогом. - Умеет выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. - Умеет передавать простые игровые действия.
«Вундеркинд 1» (3,5-4,5 года)	-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. -Умеет бегать, сохраняя равновесие,	<u>Игровая деятельность</u> -Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.	-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).	-Рассматривает сюжетные картинки. -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.	<u>Рисование.</u> -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

	изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. -Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. -Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. -Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. -Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать	-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. -Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. -Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). -Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. -Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. -Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение	-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. -Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. - Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и	-Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. -Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. -Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.	-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <u>Лепка</u>. -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <u>Аппликация.</u> -Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

	предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м.	людей в зрительном зале). Трудовая деятельность - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Безопасность -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. -Проявляет бережное отношение к природе.		Музыка -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). -Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
«Вундеркинд 2» **(4,5-5,5 лет)**	-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой;	Игровая деятельность -Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.	-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).	-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).	Рисование. -Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного

	отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. -Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. -Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. -Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.	-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные	-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди	-Умеет выделять первый звук в слове. -Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. -Образовательная область «Чтение художественной литературы» -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).	закрашивания, использования разных материалов. -Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. -Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. -Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

	-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает Л»;т при кашле). -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).	выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. <u>Трудовая деятельность</u> -Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. -Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. -Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. <u>Безопасность</u> -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте,	— сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. -Называет времена года в правильной последовательности. -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.		-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. <u>Конструирование</u> -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. <u>Музыка</u> -Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). -Может петь протяжно, четко произносить ***слова;*** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно

		элементарные правила дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. -Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).			меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
«Первая парта 1» **(5,5-6,5 лет)**	-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и	<u>Игровая деятельность</u> -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в	-Считает (отсчитывает) в пределах 10. -Правильно пользуется количественными и	-Может участвовать в беседе. -Умеет аргументировано и доброжелательно	-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика,

	темп. -Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).	игре; подчиняется правилам игры. -Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. - В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. -Объясняет правила игры сверстникам. -После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. -Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. -Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные	порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения. -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. -Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).	оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. -Называет жанр произведения. -Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. -Называет любимого детского писателя,	народное декоративное искусство, скульптура). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знает особенности изобразительных материалов. <u>Рисование.</u> -Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. -Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. <u>Лепка.</u> -Лепят предметы разной формы, используя

	-Владеет школой мяча. -Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. -Умеет кататься на самокате. -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. -Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу -Имеет навыки опрятности (замечает	материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). -Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. -Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. - Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. -Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.	-Называет утро, день, вечер**,** ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели. -Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. -Бережно относится к природе.	любимые сказки и рассказы.	усвоенные приемы и способы. -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -Создает изображения по мотивам народных игрушек. <u>Аппликация.</u> -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. -Умеет анализировать образец постройки. -Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. -Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. <u>Музыка</u> -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание

	непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. -Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма,	-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).			музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении) -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

	соблюдения режима дня.				действует, не подражая другим детям. -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

«Первая парта 2» (6,5-7,5 лет)	-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). -Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. -Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А*-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.	<u>Игровая деятельность</u> -Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. -Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. -В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. -Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.	-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). -Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. -Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).	-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. -Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. -Различает жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.	-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -Называет основные выразительные средства произведений искусства <u>Рисование.</u> -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. -Использует разные материалы и способы создания изображения. <u>Лепка.</u> -Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. -Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.

	-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. -Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. -Следит за правильной осанкой. -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). -Усвоил основные культурно-	-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. -Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. -Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). <u>Трудовая деятельность</u> -Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. -Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. -Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. -Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать	-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. -Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. -Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница,	-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. -Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	-Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <u>Аппликация.</u> -Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. -Создает сюжетные и декоративные композиции. <u>Конструирование</u> -Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. -Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. -Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. <u>Музыка</u> -Узнает мелодию Государственного гимна РФ. -Определяет жанр прослушанного произведения (марш,

	гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной	материалы, необходимые для занятий, игр. <u>Безопасность</u> -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. -Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный	поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. -Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. -Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. -Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. -Знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.		песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный

	активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).	переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. -Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. -Знает герб, флаг, гимн России. -Называет главный город страны. -Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. -Имеет представления о школе, библиотеке. -Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. -Знает правила поведения в природе и соблюдает их -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.		музыкальный ритмический рисунок. -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

1.3.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения образовательных программ дополнительного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№пп	Название кружка (студии)	Программа дополнительного образования (название, автор, год)	Срок реализации	Планируемые результаты обучения
1	**«Английский язык»**	**1) «Happy Hearts starter»** Год :2009 Автор : Дженни Дули, Вирджиния Эванс.	**1 год**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** -счёт до 5 (one, two , three, four , five) , -цвета (colours) - знать простые команды (sit down, stand up, clap your hands, stamp your feet) (сидеть , вставать, хлопать , топать) ; - знать названия животных (cat , dog, bird , horse , mouse) (кошка, собака, лошадь , мышка) ; -знать названия погодных условий (hot, cold, sunny) (жарко, холодно, солнечно);
		2)«Happy Hearts 1» Год: 2009 Автор: Дженни Дули, Вирджиния Эванс	**1 год**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** -счёт до 10 ; -части тела (eyes, ears, feet, hands, tummy ...) -знать название игрушек (bike , train , doll...) Понятие еда (ее виды) (Apple, bananas, cake ...) -изучение и закрепление следующих глаголов (jump, dance, draw) -знать предметы мебели (bed , lamp , pillow ...) -знать наиболее часто употребимые прилагательные (hungry, sleepy, thirsty) -закрепление «вежливых клише»(good morning , good night , hello, bye -bye) **<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** - счёт от 1-12; 12-1;

		3) **“Happy hearts 2”** Год: 2009 Авторы: Дженни Дули, Вирджиния Эванс	**1 год**	-изучить и закрепить лексику по теме «Семья» (family, mummy, daddy, grandpa, grandma, boy , girl, brother , sister) -знать лексические единицы (house , kitchen , bedroom , bathroom , living room); - знать лексику по теме « Еда» (фрукты и овощи) «fruits and vegetables” (tomato , pear , apple, banana, orange , cherry...) -изучить и закрепить лексику на тему «Happy birthday” (candles , presents , ballons ...) -изучить тему « morning routine” (мое утро) (wake up , wash my face , wash my hands , brush my teeth ...) -тема «I can” лексика : day , night , see, hear , smell , touch -знать лексические единицы по теме “ Weather” (погода) (its raining , its snowing , its windy, its sunny) -уметь применять в речи слова на тему «Clothes “ (одежда) shorts, jacket, T-shirt , sandals...
2	**«Шахматы»**	Программа дополнительного образования по обучению дошкольников базовой технике игры в шахматы «Волшебный мир шахмат» Год: 2017 Автор-составитель: Мартынова И.А.	**2 года**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** - приобрести теоретические знания и практические навыки в шахматной игре; -освоить новые виды деятельности; **-знать:** -простейшие тактические приемы (двойной удар, связка и т.д.); -в каких случаях партия заканчивается вничью; -"детский мат»; -основные правила игры в дебюте. **уметь:** -правильно делать рокировку; -использовать тактические приемы при игре; -ставить мат королю противника различными фигурами; -ставить мат в один ход и более; -защищаться от "детского мата"; -атаковать слабый пункт f7 (f2); -решать 1-2- ходовые задачи; -от начала до конца грамотно разыгрывать шахматную партию.

3	**«Рукоделие»**	Авторская программа дополнительного образования «Рукоделие» Год: 2021 Автор-составитель: Воронцова С.А.	**1 год**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** -правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов; -самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме; -делать аппликацию из бисера; -оформлять открытки, рамки в технике скрапбукинг; -выполнять работы в технике декупаж; -составлять различные композиции из ракушек; -делать цветы из гофрированной бумаги; -изготавливать лоскутные аппликации из ткани.
4	**«Мягкая игрушка»**	Авторская программа дополнительного образования «Мягкая игрушка» Год: 2021 Автор-составитель: Воронцова С.А.	**1 год**	**<u>По окончании обучения</u>** *обучающиеся должны знать*: -общие сведения об истории игрушки; -названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; -технологию выполнения ручных работ для соединения деталей; -правила техники безопасности и личной гигиены при работе; -основные сведения при изготовлении мягкой игрушки: -основы материаловедения (виды и свойства тканей) - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов) -последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки. -правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п. **<u>Обучающиеся должны уметь:</u>** -выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам; -подготавливать материалы для работы; -подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре; -пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием; -соединять детали игрушек между собой, выполнять ручное соединение материалов; -экономно расходовать материалы;

				-эстетично оформлять изделия; -оформлять выставочные материалы; -работать индивидуально и коллективно.
5	**Творческая студия «Время кукол»**	Авторская программа дополнительного образования «Время кукол» Год: 2020 Автор:Усольцева Анастасия Евгеньевна.	**1 год**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** -технологию папье-маше; -умение работать с проволочными каркасами; -умение валять из войлока; -моделировать, шить, лепить из различных материалов; -создавать на основе разработанных эскизов бумажные, мягкие, подвижные игрушки, театральные куклы различных видов.
6	**«ИЗО-студия»**	Авторская программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Изобразительная деятельность» Год: 2013 Составитель: Смагина М.И.	**2года**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** - способы нетрадиционного рисования -самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит) -самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы -выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок -давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
7	**Развивающая студия «Умное поколение»**	Авторская программа по развитию интеллектуальных способностей ребенка «Умное поколение» Год: 2020 Автор-составитель: Баринова Л.А.	**2 года**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны:</u>** *Знать:* особенности своих психических механизмов; приёмы развития памяти, внимания, восприятия, воображения и мышления. *Уметь:* к окончанию вести целенаправленное наблюдение, находить главное и второстепенное в объекте, выделять его существенные признаки; - находить сходство и различие в объектах, группировать предметы по определённым признакам; - запоминать обобщённые названия объектов, которые закрепляют общие свойства группы изучаемых предметов;

				- устанавливать закономерности в числах, фигурах, буквах, словах; - решать логические задачи; - переносить действия, совершаемые с одним предметом на другой; - изменять предмет по своему усмотрению; - дети решают ребусы. Четвёртый лишний. Заплатки. «Братья и сёстры». «Я старше тебя». «От буквы к букве». «Я больше тебя». Возрастание и убывание. Последовательности. Удобный подсчет. Цифры в масках. Шаловливый Лёва. Чётность. Нарисуй схему. Распилы. Интервалы. Сосчитай все прямоугольники. Дороги и перекрёстки. Задачи со спичками. Выполняют задачи, которые решаются с помощью таблицы, зарисовок, чертежей, кругов Эйлера. Задачи «Правда-ложь». - участвуют в дистанционных олимпиадах и конкурсах.
8	**«Театральная студия»**	Авторская программа дополнительного образования «Мастерская игры» Год: 2016 Автор: руководитель театральной студии Богатырева О.О.	**1 год**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** -знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, -навыки зрительской культуры - навыки внутренней раскрепощенности и мобилизованности к творческой сценической деятельности - практические навыки одновременного и последовательного включения в коллективную работу умение переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот; - умение отличать понятие «театр» как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества; - (осознать, принимать) свои творческие возможности и артистические способности
9	**«Робототехника»**	Авторская развивающая программа «Робототехника» Год: 2019 Автор: Попов А.Б.	**2 года**	**<u>По окончании обучения воспитанники должны освоить:</u>** -знать элементарные основы инженерно-технического конструирования и робототехники;

				- уметь использовать готовые инструкции-схемы и поэтапно собирать модель; -самостоятельно решать технические задачи.
10	**«Хореография»**	Авторская программа дополнительного образования «Хореография для малышей» Год: Автор: Филиппова В.А.		**По окончании обучения воспитанники должны освоить:** -овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, -выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку; - освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений; -красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.); - импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение; - дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации; -определять и использовать основные рисунки, направления в движении.
11	**«Школа кино и телевидения»**	Авторская обучающая программа «Школа кино и телевидения». Автор – Бабенко И.А., 2020 год		**По окончании обучения воспитанники должны освоить:** - умение работать в кадре, - выстраивать композицию и кадр, -снимать и сниматься в ток шоу, фильмах и TV-программках с прицелом на эфирные версии TV-программ. -уметь вести диалог, работать в команде, грамотно составлять вопросы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях:

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; вырабатывать самостоятельность, целенаправленность и регуляцию собственных действий.
- Развивать эмоциональный интеллект, отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в авторской школе «Ступеньки».
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основные цели и задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Основные цели и задачи:

- Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Основные цели и задачи:

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4) Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи:

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Особенности коммуникативной деятельности дошкольников

В возрасте **3–4 лет** при активном участии взрослого у дошкольников развиваются умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях. Воспитанники учатся проявлять заботу и участие к окружающим; согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх; получать и транслировать словесное представление о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях.

Также дети научаются быть вежливыми, оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников, соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам. Воспитанники учатся анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

На 5–6 году жизни ребёнок активно усваивает моральные нормы и ценности, принятые в обществе; устойчиво проявляет их и правила поведения в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; соблюдает правила вежливого общения, радуется успехам и сопереживает неудачам товарищей; проявляет внимание и участие к окружающим, уважение к старшим.

У детей сформированы морально - нравственные навыки (отзывчивость, терпимость, дружелюбие; способность оказать взаимную помощь и поддержку, договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы). Проявляется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; имеется устойчивое представление о положительных и отрицательных качествах и личная нацеленность на положительные качества.

Ребёнок компетентен в своих увлечениях, переживаниях, особенностях характера, отношениях ко взрослым и сверстникам; он гордится своей семьёй; стремится быть полезным своей семье, ближайшему окружению, своей Родине.

К 6–7(8) годам у ребёнка происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, переход от эмоционально непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям. Формируется произвольность поведения, ребёнок инициирует совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления:

1)Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2)Приобщение к социокультурным ценностям.

Основные цели и задачи:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3)Формирование элементарных математических представлений.

Основные цели и задачи:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4)Ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Особенности познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы); производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках. Кроме того, развивается умение составлять и решать простейшие арифметические задачи; узнавать и называть, а также элементарно моделировать некоторые геометрические фигуры; подробно описывать предметы и их свойства, читать и составлять план, определять своё место на плане; менять точки отсчёта; ориентироваться во времени.

На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения; ориентируется в пространстве, независимо от собственного положения; совершенствуется в понимании и «чтении» информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; активно познаёт природу не только той местности, где проживает, но и всего мира в целом. Ребенок обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг. На этом этапе происходит становление сознания; сформировано оценочное, эмоциональное отношение к миру: ребёнок осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью; правильно использует по назначению и ценит предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни; культурно ведёт себя в природе. Ребёнок готов довольно свободно ориентироваться в окружающей действительности и действовать самостоятельно, понимая, осмысливая и реализовывая в своём поведении нравственное отношение к миру.

На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления:

1)Развитие речи.

Основные цели и задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2)Художественная литература.

Основные цели и задачи:

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Работая над речевым развитием ребенка, ***педагог должен:***

– обогащать тематический словарь детей;

– обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям,

- характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места;

– обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи;

– обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение).

Формирование речевых умений происходит в ***три этапа.***

На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные высказывания (от 2 до 5 предложений) как в виде самостоятельного высказывания, так и в виде ответа на вопрос взрослого.

На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи; расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).

На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).

2.1.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные направления:

1)Приобщение к искусству.

Основные цели и задачи:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2)Изобразительная деятельность.

Основные цели и задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3)Конструктивно-модельная деятельность.

Основные цели и задачи:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4)Музыкально-художественная деятельность.

Основные цели и задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Основные направления:

1)Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2)Физическая культура.

Основные цели и задачи:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Наибольшее влияние на физическое развитие ребенка оказывает ***двигательная деятельность.*** Организуя двигательную деятельность, ***педагог должен***:

– формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию;

– развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);

– обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений);

– формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

При этом важно, что и педагог, и родители должны обращать внимание на то, какой диапазон движений для ребёнка является привычным, а каких движений недостаточно в его повседневных двигательных упражнениях. К таким важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий:

– действия, требующие ориентировки в пространстве;

– действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и другие;

– точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами;

– разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом;

– действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры;

– манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.

Педагогу важно помнить, что у дошкольников нет достаточного арсенала двигательных средств для того, чтобы с ходу овладевать целостными движениями, которые требуют одновременных ориентировок в пространстве собственного тела и во

внешнем пространстве. Для этого необходим специфический для построения каждого действия диапазон навыков, в основе которых лежат сложнейшие системы сенсорных коррекций, и с их помощью «выстраиваются» двигательные действия.

2.2. Основные положения реализации авторской программы школ развития «Ступеньки»

ФГОС дошкольного образования и развития чётко формулирует два важнейших положения, на которые и опираются авторы настоящей авторской программы «Ступеньки».

Во-первых, это идея о том, что роль детей в определении направлений их образовательной деятельности должна быть существенно выше, чем это принято в настоящее время в практике работы с дошкольниками.

Во-вторых, это идея смещения акцента образования с предметного обучения в сторону обучения различным видам детской деятельности, обеспечивающим всестороннее развитие детей.

В своей Программе мы опираемся на современные формы, методы и средства ее реализации, полностью соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту.

	Образовательные подходы к реализации авторской программы «Ступеньки»	**Соответствующее положение ФГОС**
1.	Большая часть НОД (непосредственной образовательной деятельности) должна проходить ***в форме самостоятельной деятельности*** воспитанников под руководством педагога.	1.4. … «2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности…»
2.	НОД необходимо организовывать ***по различным видам детской деятельности,*** так как такой подход позволяет воспитанникам научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою образовательную активность.	«2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

3.	<u>В программе описано:</u> 1) каким образом ***предметно-пространственная образовательная среда*** служит основным средством развития, как она обеспечивает возможность свободного выбора деятельности с воспитанниками; 2) ***характер взаимоотношений детей друг с другом и со взрослым***, который обеспечивает поддержку детской инициативы.	«2.8. Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста: 1)предметно-пространственная развивающая образовательная среда; 2) характер взаимодействия со взрослыми и другими детьми; 3) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому»

2.3. Особенности развивающей предметно-пространственной образовательной среды (РППС) школ развития авторской школы «Ступеньки»

Главное: развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей с последующим ее формированием и доведением соответствия близким по требованиям ФГОС ДО.

Именно поэтому в школах развития авторской школы «Ступеньки»:

- внедряются в практику новые подходы к организации развивающей и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие наших воспитанников в рамках образовательной программы с учетом требований ФГОС ДО;
- создается развивающая среда, способствующая эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- создаются условия для обеспечения разных видов деятельности воспитанников (игровой, двигательной, интеллектуальной, познавательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) с учетом индивидуальных особенностей детей;
- развивается сотрудничество детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды;
- воспитанники приобщаются к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно–ландшафтные и природно–экологические объекты; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей мы рассматриваем как необходимые составляющие предметно–пространственной среды.

Образовательный процесс начинается с создания развивающей образовательной среды в группе школах развития.

Развивающая предметно-пространственной среда авторской школы «Ступеньки»:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала;
- доступна для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;
- обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;
- организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.
- в оборудовании РППС содержатся материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.
- РППС учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды филиалов и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Основные составляющие при проектировании развивающей предметно-пространственной среды в группе:

- ПРОСТРАНСТВО
- ВРЕМЯ
- ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Проектирование среды с использованием таких составляющих позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребёнка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребёнка обусловлена её активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса в авторской школе «Ступеньки» предполагает свободу передвижения ребёнка. В среде мы выделяем следующие зоны для разного вида активности:

- рабочая
- активная
- спокойная

Активный сектор, включающий в себя:

-центр игры
-центр двигательной деятельности
-центр конструирования
-центр музыкально театрализованной деятельности

Спокойный сектор:
-центр книги
-центр отдыха
-центр природы
Рабочий сектор, где размещается оборудование для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как воспитанники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Развивающая предметно-пространственная среда в школах развития

Насыщенность среды предполагает:
- разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
- должна соответствовать возрастным особенностям и содержанию программы.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы);
- наличие полифункциональных предметов (в т. ч. природные материалы, предметы-заместители);
- трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РППС среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей,
- от возможностей детей.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств;
- периодическую сменяемость игрового материала;
- разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
- появление новых предметов.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды:

- соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, т. е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

2.4. Методы и приёмы, используемые в образовательном процессе школ развития

В школах развития авторской школы «Ступеньки» большое значение имеет использование активных методов и приемов обучения и воспитания, реализации инновационного подхода в подборе технологий.

Образовательный процесс строится на интегрированных разноплановых занятиях, где наиболее важной задачей для педагогов является выбор методов и приемов в зависимости от возраста, уровня развития ребенка и его индивидуальности. В педагогической деятельности превалируют следующие методы, направленные на активизацию познавательной деятельности детей:

- ***метод открытий***, основанный на том, что педагог предлагает нестандартное решение интеллектуальной задачи, которое противоречит индивидуальному опыту детей;
- ***метод вариативных заданий***, которые заставляют детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации;
- ***метод проявления творческой активности***;

- ***метод «преднамеренных ошибок»*** (по Ш.А. Амонашвили), когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи;
- ***метод проведения опытов.***

Педагоги используют ***современные педагогические технологии***, ориентированные на положительную динамику в развитии ребёнка. Организуя деятельность детей, педагог развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Педагогический процесс в школах развития включает также ***организацию самостоятельной деятельности детей***. С этой целью создается развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

Серьезное внимание педагог уделяет развитию познавательных мотивов и интересов воспитанников. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи авторской программы школ развития «Ступеньки» и применять личностно–ориентированные технологии обучения. Помещения групп должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности в зависимости от вида деятельности. Количество и организация таких центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

III.ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел описывает систему условий, призванных обеспечить полноценную реализацию авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки»

3.1. Психолого-педагогические условия реализации авторской программы «Ступеньки»

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации авторской программы школ развития авторской школы «Ступеньки» являются:

• обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса с учётом специфики возрастного психофизического развития воспитанников;

• формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

• обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

№	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
		I. Личностные качества	
1.1	**Вера в силы и возможности воспитанников**	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности воспитанников. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов воспитанников. Такой подход снимает обвинительную позицию в отношении	— Умение создавать ситуацию успеха для воспитанников; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого воспитанника, строить образовательный и воспитательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;

		воспитанников, свидетельствует о готовности поддерживать ребенка, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности воспитанника есть отражение любви к нему. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности.	— умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты
1.2	**Интерес к внутреннему миру воспитанников**	Интерес к внутреннему миру воспитанников предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности детей.	— Умение составить устную и письменную характеристику воспитанника, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ребенка, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	**Открытость к принятию других позиций, точек зрения педагога**	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания воспитанника, включая изменение собственной позиции.	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания детей.
1.4	**Общая культура**	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов детей;

		духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах воспитанников.	— возможность продемонстрировать свои достижения.
1.5	**Эмоциональная устойчивость**	Определяет характер отношений в учебном и воспитательном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки воспитанников. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
1.6	**Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе**	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и детьми. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	**Умение перевести тему занятия в педагогическую задачу**	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебно-воспитательном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит ребенка в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели НОД; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	**Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников**	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью.	— Знание возрастных особенностей воспитанников; — владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте.
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	**Умение обеспечить успех в деятельности**	Компетентность, позволяющая ребенку поверить в свои силы,	— Знание возможностей конкретных детей;

		утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— постановка учебных задач в соответствии с возможностями ребенка; — демонстрация успехов воспитанников родителям, другим детям.
3.2	**Компетентность в педагогическом оценивании**	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом коррекции педагогического процесса, осознания его успешности и недочетов, выстраивания индивидуальной и фронтальной работы в ходе НОД.	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение.
3.3	**Умение превращать учебную задачу в личностнозначимую**	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию познавательной деятельности воспитанников.	— Знание интересов детей, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
IV. Информационная компетентность			
4.1	**Компетентность в предмете преподавания**	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения.	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — возможность участия детей в олимпиадах: региональных, российских, международных конкурсах.
4.2	**Компетентность в методах преподавания**	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности.	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация личностно ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения.
4.3	**Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание**	Компетентность позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности воспитанников;

	особенностей каждого ребенка и коллектива в целом)	процесса, служит условием гуманизации образования, а также обеспечивает высокую мотивацию академической активности.	— владение методами диагностики индивидуальных особенностей; — использование знаний по психологии в организации образовательного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик воспитанников; — владение методами социометрии; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности.
4.4	**Умение вести самостоятельный поиск информации**	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе.
V. Компетенции в организации учебной деятельности			
5.1	**Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений**	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога.	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству.
5.2	**Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности**	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и	— Знание того, что знают и понимают воспитанники; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний детей;

		путём демонстрации практического применения изучаемого материала.	— демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие.
5.3	**Компетентность в педагогическом оценивании**	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» воспитанника, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие детей от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога.	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке.
5.4	**Компетентность в организации информационной основы деятельности воспитанника**	Любая учебная задача разрешается, если воспитанник владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ребенка информации.	— Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития воспитанников; — владение методами объективного контроля и оценивания.
5.5	**Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса**	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса.	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
5.6	**Компетентность в способах умственной деятельности**	Характеризует уровень владения педагогом и воспитанниками системой интеллектуальных операций.	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями;

			— умение сформировать интеллектуальные операции у детей ; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

3.2. Особенности организации образовательной деятельности школ развития авторской школы «Ступеньки»

Цели реализации авторской программы школ развития авторской школы «Ступеньки»:

— создание условий для формирования у воспитанников базовых навыков самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению школьной программы; раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности воспитанников;

— обеспечение планируемых результатов (целевых ориентиров) по формированию компетенций и компетентностей у детей, определяемых личностными, семейными, общественными, потребностями и возможностями воспитанников дошкольного возраста, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности ребенка в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации авторской программы школ развития «Ступеньки» предусматривает решение следующих **основных задач:**

— обеспечение соответствия авторской образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;

— обеспечение преемственности дошкольного и начального образования;

— сохранение и укрепление физического, психологического здоровья воспитанников, обеспечение их безопасности.

Ожидаемые результаты

При осуществлении образовательного процесса в школах развития авторской школы «Ступеньки» в ходе реализации программы в результате погружения в пять образовательных областей у выпускников продолжат дальнейшее развитие личностные, метапредметные и предметные универсальные учебные действия в соответствии с требованиями ФГОС; будут сформированы

- личность, способная к продуктивной коммуникации;
- индивидуальная учебная самостоятельность, включая готовность к обучению по программам школьного начального образования;
- социальные компетенции, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, общественного поведения.

Образовательная деятельность филиалов осуществляется ***по группам по 6 ступеням***:

Название ступени	Возраст
«Кроха-1»	1,5-2,5 г.
«Кроха-2»	2,5-3,5 г.
«Вундеркинд-1»	3,5-4,5 г.
«Вундеркинд-2»	4,5-5,5 л.
«Первая парта-1»	5,5-6,5 л.
«Первая парта-2»	6,5-7,5 л.

Соблюдение возрастных границ распределения по группам (ступеням) желательно, однако ***приоритетное значение имеют уровень развития ребенка, его физиолого-психологические особенности, интеллектуальный потенциал и уровень уже имеющихся знаний и степень развития метапредметных компетенций.***

3.3. Режим функционирования школ развития авторской школы «Ступеньки»

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком. Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 и Уставом авторской школы «Ступеньки»:

-продолжительность учебного года: 40 учебных недель.

-продолжительность учебной недели: 3 дня (в соответствии с графиком: *понедельник - среда – пятница* или *вторник-четверг-суббота*)

-максимально допустимая недельная нагрузка воспитанников:

Ступень	Количество часов в неделю
«Кроха-1»	9 учебных часов (3 академических часа)
«Кроха-2»	9 учебных часов (3 академических часа)
«Вундеркинд-1»	12 учебных часов (4 академических часа)
«Вундеркинд-2»	12 учебных часов (4 академических часа)
«Первая парта-1»	15 учебных часов (5 академических часов)
«Первая парта-2»	15 учебных часов (5 академических часов)

Время проведения групповых занятий: 9.00 -19.00 часов.
Каникулярное время: отсутствует.
Выходной день: воскресенье (включая официальные государственные праздники)
Наполняемость групп – 5-8 воспитанников.

3.4. Рекомендуемые учебно-методические пособия, используемые при реализации учебного плана для всех ступеней («Кроха-1,2», «Вундеркинд- 1,2», «Первая парта- 1,2»)

СТУПЕНИ «КРОХА 1,2»

Направление: «Речевое развитие» (Предмет: «Развитие речи»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2012	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»
О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина М.: ТЦ Сфера, 2005	Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова М.: АСТ, 2007	Пальчиковая гимнастика
Л.Е. Журова. М.: Мозаика-Синтез, 2005	Обучение дошкольников грамоте.
Е.А. Сухова, М.: Творческий центр, 2006	Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ
Е.С. Демина М.: ТЦ Сфера, 2006.	Развитие и обучение детей раннего возраста.
О.С. Ушакова, Е.М. Трунина. М.: Вентана-Граф, 2009	Развитие речи детей 3-4 лет
Т.В. Высокова. М.: Просвещение, 1983	Сенсомоторное развитие детей раннего возраста
Г. Конечкина. М.: Дрофа Плюс, 2009	Сто любимых стихов плюс сто любимых сказок для малышей

О.А. Айрих. м.: Учитель, 2011	Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе. Дидактические игры. Работа с семьей.
Г.А. Османова. М.: Литера, 2012	Уроки логопеда. Веселые стихи для отработки трудных звуков.
Т.М. Бондаренко	«Комплексное занятие в первой младшей группе детского сада»
О.П. Власенко, Т.В. Ковричина , В.Н.Мезенцева , О.В. Павлова	«Комплексное занятие. Первая младшая группа».
М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина	«Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет».
В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»
Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»
М.Г.Борисенко,Н.А.Лукина	Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет»
Направление: «Художественно-эстетическое развитие» (Предметы: «Художественное творчество», «Музыка»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
И.Я. Лыкова. Карапуз Серия: Цветные ладошки, 2010	Изобразительная деятельность в детском саду.
И. Каплунова. И. Новоскольцева. СПб: Невская нота, 2010	Праздник каждый день. Яселькн.
И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб: Композитор, 2007	Ритмическая мозаика.
В.А. Петрова. М.: Мозаика-Синтез, 2001.	Программа «Малыш»
	Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра».
Т.Г. Сауко, А.И. Буренина. Год выпуска диска: 2007	Топ, хлоп, малыш. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет Жанр: Детская музыка.

Направление: «Социально-коммуникативное развитие» (Предметы: «Обучение грамоте», «Английский язык»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
J. Dooly, V. Evans, Express Publishing, 2011	Happy Hearts Starter
Направление: «Познавательное развитие» (Предметы: «Развитие мыслительных способностей», «Математика», «Окружающий мир»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
Г.И. Винникова М.: ТЦ Сфера, 2011	Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения.
Д.Н. Колдина. М.: ТЦ Сфера, 2011	Игровые занятия с детьми 2-3 лет.
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. М.: ТЦ Учитель, 2009.	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.
В.П. Новикова. М.: Мозаика-Синтез, 2009	Математика в детском саду.
Л.Н. Коротковских М.: Детство-Пресс,2011	Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.
Практический курс математики для дошкольников. «Игралочка»	Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова М.: Баласс, 2001.
О.П.Власенко,Т.В. Ковричина, В.Н. Мезенсева, О.В.Павлова.	«Комплексные занятия. Первая младшая группа».
Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия в первой младшей группе».
В.Н. Волчкова , Н.В.Степанова	«Конспекты занятий в младшей второй группе детского сада»
Т.М. Бондаренко	«Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»
О.Б.Дыбина	«Занятие по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий »
Н.В.Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа»
Направление: «Физическое развитие»	

(«Фитнес»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
Комарова. М.: Просвещение, 2010	Программа воспитания и обучения в детском саду.
Пилосян Н.А.- СОШ: СГУТиКД, 2010	Основы гимнастики.
М.А. Васильева, В.В. Гербова и Т.С.	Зарядка от Фруктоши. DVD, 2007
О.А.Григорьев, Н.А.Карлова, Ю.Г.Черных	«Физическое воспитание в дошкольных учреждениях»
Методические пособия для педагогов	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
В.Г.Колесникова	«Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради»
И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».
В.В. Гербова	«Занятия по развитию речи в первой младшей группе».
В.В. Гербова	«Занятие по развитию речи во второй младшей группе»

СТУПЕНИ «ВУНДЕРКИНД 1,2»

Направление: «Речевое развитие» (Предмет: «Развитие речи»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
М.А. Васильева, В.В. Гербова и Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2010	Программа воспитания и обучения в детском саду.
И.А. Быкова. СПб: Детство-Пресс, 2009	Обучение детей грамоте в игровой форме.
Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2012	От слова к звуку
Направление: «Художественно-эстетическое развитие» (Предметы: «Художественное творчество», «Музыка»)	

И.Я. Лыкова. Карапуз Серия: Цветные ладошки, 2010	Изобразительная деятельность в детском саду.
И. Каплунова. И. Новоскольцева. СПб: Невская нота, 2010	Ладушки
И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб: Композитор, 2007	Праздник каждый день
В.А. Петрова. М.: Мозаика-Синтез, 2001.	Ритмическая мозаика. Программа «Малыш»
	Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра»
Направление: «Социально-коммуникативное развитие» (Предметы: «Обучение грамоте», «Английский язык»)	
Е. Бортникова. Екатеринбург: ИД Литур, 2005	Чудо-обучайка. Буквы изучаем, печатаем, читаем
И.А. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт. М.: Академкнига, 2009	Друзья Кронтика учатся читать.
Magaly Villarroel, Nina Lauder. Tecnostampa Reconati, 2010	“Pandy the Panda 1”
С.В.Пятак	«Узнаю звуки и буквы для детей 4-5 лет» (Ломоносовская школа)
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts starter» (pupil’s book)
Направление: «Познавательное развитие» (Предметы: «Развитие мыслительных способностей», «Математика», «Окружающий мир»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. М.: Бурдина С.В, 2005.	Математика для малышей. Часть 1.
Е. Бортникова. Екатеринбург: ИД Литур, 2008	Развиваем математические способности
Е. Бортникова. Екатеринбург: Литур, 2010	Развиваем внимание и логическое мышление
Е.А. Пьянкова, Н.В. Володина. «Ломоносовская школа» М.: Эксмо, 2012	Рабочие тетради: Начинаю считать. 4-5 лет. Часть 1
В.А. Егупова. «Ломоносовская школа». М.: Эксмо, 2012	Познаю мир. 4-5 лет.
Н.В.Володина	«Начинаю считать 4-5 лет» (Ломоносовская школа)

В.А. Егупова	«Рисую узоры» (Ломоносовская школа)
Направление: «Физическое развитие» («Фитнес»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
М.А. Васильева, В.В. Гербова и Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2010	Программа воспитания и обучения в детском саду.
Пилосян Н.А.- СОШ: СГУТиКД, 2010	Основы гимнастики
	Зарядка от Фруктоши. DVD, 2007
	На зарядку становись. DVD, 2011
	Разминочная зарядка. DVD, 2012
О.А.Григорьев, Н.А.Карлова, Ю.Г.Черных	«Физическое воспитание в дошкольных учреждениях».
А.С. Галанов	«Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников».
Е.О. Смирнова, В.А. Зебзеева	«Игры с детьми 3-4 лет».
Методические пособия для педагогов	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts starter» (Teacher’s book)/
О.С. Ушакова	«Развитие речи 3-5 лет»

СТУПЕНИ «ПЕРВАЯ ПАРТА 1,2»

Направление: «Речевое развитие» (Предмет: «Развитие речи»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
С.В.Бойкова	«Занятия с логопедом по развитию связной речи».
О.С. Ушакова	«Развитие речи 5-7»
Направление: «Художественно-эстетическое развитие» (Предметы: «Художественное творчество», «Музыка»)	
И.Я. Лыкова. Карапуз Серия: Цветные ладошки, 2010	Изобразительная деятельность в детском саду
И. Каплунова. И. Новоскольцева СПб: Невская нота, 2010	Ладушки
И.А. Суворова. Год выпуска диска: 2006	Музыкальная ритмика

О.П. Радынова. М.: Москва, 2009	Музыкальные шедевры
И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб: Композитор, 2007	Праздник каждый день. Старшая группа.
А.И. Буренина СПб.: ЛОИРО Аудио, 2009	Ритмическая мозаика
А. В. Щеткин М.: Мозаика-синтез, 2008	Театральная деятельность в детском саду
Т.Э.Тютюнникова М.: Москва, 2009	Элементарное музицирование с дошкольниками
	Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Я живу в России»
Направление: «Социально-коммуникативное развитие» (Предметы: «Обучение грамоте», «Английский язык»)	
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М.: Астрель, 2011	Букварь для быстрого обучения чтению
Н.С. Жукова. М.: Эксмо, 2010	Букварь
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2009	Вся дошкольная программа
Ю. А. Серебренникова. М.: Айрис-Пресс, 2007	Готовим ребенка к школе
В.В. Волина, М.: Просвещение,1991	Занимательное азбуковедение
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М.: Астрель, 2010	Обучение детей чтению. 100 текстов для подготовке к школе.
Л.Е. Журова	Обучение дошкольников грамоте
Р.Н. Бунеев. М.: Баласс, 2013	По дороге к азбуке
Е. Бортникова. Екатеринбург: ИД Литур, 2010	Составляем рассказы по картинкам
Н. Павлова. М.: ООО Изд. группа Аттикус, 2010	Учимся читать
Н. Созонова, М.: ООО Книгомир, 2010	Фонетические рассказы 1, 2, 3 ч.
Н. Павлова. М.: ООО Изд. группа Аттикус, 2010	Читаем после азбуки
С.В. Пятак «Ломоносовская школа» М.: Эксмо, 2012	Читаю слова и предложения
J. Dooly, V. Evans, Express Publishing, 2011	Happy Hearts 1 Happy Hearts 2
Н.В. Володина	«Пишу буквы»
Е.Куцина	«Учимся рассказывать о временах года»
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина (Школа для дошколят)	Тренажёр Внимание Память Мышление 6-7 лет (1 и 2 ступени)
Олеся Жукова	Тренажёр для чтения (1 ступень)

Е.В. Колесникова	От А до Я (1 ступень)
С.В. Пятак, И.М. Мальцева (Ломоносовская школа)	Готов ли я к школе для детей 6-7 лет 2 части (2 ступень)
О.Г. Молчанова	До школы 6 месяцев: срочно учимся читать (2 ступень)
Наталья Павлова	Учимся читать (2 ступень)
Направление: «Познавательное развитие» (Предметы: «Развитие мыслительных способностей», «Математика», «Окружающий мир»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
В.А. Егупова. «Ломоносовская школа». М.: Эксмо, 2010	Изучаю мир вокруг. Часть 1,2.
А.А. Вахрушев. М.: Баласс, 2013	Здравствуй, мир
Серия Солнечные ступеньки. Кировская обл. типография, 2009	Знакомство с окружающим миром ч.1,2
В.А. Егупова. «Ломоносовская школа». М.: Эксмо, 2010	Изучаю мир вокруг. Часть 1,2.
Е.М. Косинова. М.: Эксмо, 2012	Обо всем на свете
	Знакомимся с геометрией (прописи) ИД Печати
Е.В. Колесникова. М.: Сфера, 2007	Математика для дошкольников
А.Н. Харченко. Краснодар: Флер, 2009	Математика для малышей. Я считаю до 10.
А.Н. Харченко. Краснодар: Флер, 2009	Математика для малышей. Я считаю до 20
О.Н. Левик. Краснодар: Флер, 2009	Математика для малышей. Я считаю до 100
З.А. Михайлова. М.: Детство-Пресс, 1999	Математика от 3-7
Л.Г. Петерсон М.: Ювента, 2012	Раз ступенька, два ступенька.
Е. Бортникова. Екатеринбург: ИД Литур, 2010	Развиваем внимание и логическое мышление
Е. Бортникова. Екатеринбург: ИД Литур, 2010	Учимся решать задачи
Серия «Солнечные ступеньки». Гаврина. Кировская обл. типография, 2009	Математика ч.1,2.
Т.В. Шклярова. Грамотей, 2011	Математические прописи
К.Шевелев. М.: Ювента, 2013	Прописи по математике
К. Шевелев М.: Ювента, 2013	Учусь писать цифры
Н.В.Володина	« Считаю и решаю» (Ломоносовская школа)
В.А.Егупова	«Изучаю мир вокруг» (Ломоносовская школа)
Линская Н.Н.	«Изучаю мир вокруг» (Ломоносовская школа)

Т.В. Сорокина	«Занимаюсь математикой для детей 6-7 лет» (Ломоносовская школа)
Е.В. Колесникова	Я составляю числа (1 ступень)
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина (Школа для дошколят)	Тренажёр Внимание Память Мышление 6-7 лет (1 и 2 ступени)
Т.В. Шклярова	Математические прописи. Письмо. Счет. Состав числа. (1 и 2 ступени)
О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова	3000 примеров. Самые простые примеры с картинками (1 ступень)
О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова	3000 примеров с заданиями повышенной сложности (2 ступень)
О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова	Тренажёр по чистописанию. Добукварный период 1 класс (2 ступень)
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина	Вся дошкольная программа. Письмо (1 и 2ступень)
С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина (Школа для дошколят)	Тренажёр Внимание Память Мышление 6-7 лет (1 и 2 ступени)
С.В. Пятак, И.М. Мальцева (Ломоносовская школа)	Готов ли я к школе? для детей 6-7 лет (2 ступень)
Направление: «Физическое развитие» («Фитнес»)	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
М.А. Васильева, В.В. Гербова и Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2010	Программа воспитания и обучения в детском саду.
Пилосян Н.А.- СОШ: СГУТиКД, 2010	Основы гимнастики.
	Зарядка от Фруктоши. DVD, 2007 На зарядку становись. DVD, 2011 Разминочная зарядка. DVD, 2012
О.А.Григорьев, Н.А.Карлова, Ю.Г.Черных	«Физическое воспитание в дошкольных учреждениях».
А.С. Галанов	«Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников».
Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности	

Автор (авторская группа)	Название учебников и учебных пособий
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts 1» (CD-DVD диск)
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts 1» (story cards)
Буддина С.В.	«Серия» «Такка дошкольника»
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts 2» (CD-DVD диск)
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts 2» (story cards)
С.В. Буддина	«Серия «Такка дошкольника»

- Тематический словарь в картинках (по всем темам « Ознакомления с окружающим миром»

Блок 1 –«Мир растений и грибов» (4 книги)
Блок 2 – «Мир животных» (6 книг)
Блок 3 – «Мир человека» (13 книг)

- 9 набор книг с дидактическими карточками)
- Демонстрационный материал: «Как растет все живое»
- Демонстрационный материал: « Глаголы в картинках» Буддина С.В.

- «Грамматика в играх и картинках от 2 до 7 лет
- Н.В.Нищева « Играйка - развивайка»
- Этери Заболотная «Умный ребенок»
- Раздаточный материал

«Делим слова на слоги»
«Деревья наших лесов»
«Чтение»

- Развивающие игры:

« Логическое лото»
« Вьетнамская игра»
«Колумбово яйцо»
«Танграм»

Методические пособия для педагогов	
Автор (авторская группа)	**Название учебников и учебных пособий**
Дженни Дули, Вирджиния Эванс	«Happy Hearts 1» (Teacher’s book)
О.С. Ушакова	«Развитие речи 5-7лет»

Л.Г. Петерсон, Н.О. Халина	«Раз ступенька, два ступенька»

3.5. Учебный план авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки»

№	Образовательные области	Учебный предмет	Количество часов в неделю/год					
			I Ступень «Кроха»		II Ступень «Вундеркинд»		III Ступень «Первая парта»	
			1 ступенька (1,5-2,5г)	2 ступенька (2,5 – 3,5г)	1 ступенька (3,5 – 4,5г)	2 ступенька (4,5 – 5,5)	1 ступенька (5,5 – 6,5)	2 ступенька (6,5 – 7,5)
1.	Речевое развитие	Развитие речи	2/80	2/80	2/80	2/80	-	-
2.	Социально-коммуникативное развитие	Обучение грамоте	-	-	1/40	1/40	3/120	3/120
		Письмо	-	-	-	-	1/40	1/40
		Английский язык	-	-	1/40	1/40	2/80	2/80
3.	Познавательное развитие	Развитие мыслительных способностей (РМС)	1/40	1/40	-	-	-	-
		Логика	-	-	-	-	1/40	1/40
		Математика	-	-	2/80	2/80	3/120	3/120
		Окружающий мир	-	-	1/40	1/40	1/40	1/40
4.	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация)	3/120	3/120	2/80	2/80	1/40	1/40
		Музыка	2/80	2/80	2/80	2/80	2/80	2/80
5.	Физическое развитие	Фитнес	1/40	1/40	1/40	1/40	1/40	1/40
ИТОГО	5 направлений	10 учебных предметов	9/360	9/360	12/480	12/480	15/600	15/600

3.6. Тематическое планирование учебных предметов с определением основных задач учебной деятельности

3.6.1. Тематическое планирование учебных предметов ступеней «Кроха 1,2»

Учебный план

№	Образовательные области	Учебный предмет	**Количество часов в неделю/год**	
			I Ступень «Кроха 1,2»	
			1 ступенька (1,5-2,5)	2 ступенька (2,5 – 3,5)
1.	Речевое развитие	Развитие речи	2/80	2/80
2.	Познавательное развитие	Развитие мыслительных способностей (РМС)	1/40	1/40
3.	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация)	3/120	3/80
		Музыка	2/80	2/80
4.	Физическое развитие	Фитнес	1/40	1/40
ИТОГО	4 направления	5 учебных предметов	9/360	9/360

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» «Кроха 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (2часа)	Путешествие по комнате (ориентировка в пространстве). Правила поведения во время занятий, в группе. Рассматривание игрушек Игры на снятие эмоционального напряжения Игры на освоение правил поведения в группе Пальчиковые игры по темам раздела	➢ Снять эмоциональное напряжение ➢ Сплотить группу, познакомить детей ➢ Развивать речь, дыхание ➢ Развивать пространственную ориентацию, чувство ритма, мелкую моторику ➢ Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей. ➢ Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать педагога, ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.

Игры и игрушки (2 часа)	Чтение стихотворений об игрушках Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» (дети называют игрушки - мишку, зайку, куклу; по просьбе воспитателя показывают и называют их составные части; под музыку С. Разоренова Колыбельная» укладывают игрушки спать). Работа с предметными картинками Совместная игра «Покатаем игрушки» Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды). Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Пальчиковые игры по темам раздела	➢ Учить называть и различать игрушки и их качества ➢ Знакомить с разнообразием игрушек ➢ Учить различать на слух звучание музыкальных игрушек ➢ Развивать умение строить диалог со взрослыми; ➢ Активизировать словарный запас.
Домашние животные (4 часа)	Пальчиковая гимнастика Звукоподражание Потешки о домашних животных и птицах Инсценировка потешек и стихов Пальчиковые игры по темам раздела	➢ Дать представление о домашних животных ➢ Учить находить предмет на картинке, называть, подражать звукам ➢ Учить различать взрослых животных и их детенышей ➢ Дать представление о питании ➢ Звуковая культура речи: «о», «м», «мь», «и», «к» ➢ Развивать умение строить диалог со взрослыми; ➢ Активизировать словарный запас.
Осень (3 часа)	Дидактические игры, направленные на знакомство с сезонными изменениями в природе, природными явлениями (ветер, листопад, дождь) Дыхательная гимнастика «Подуй на листок». Чтение потешек и стихотворений об осени. Пальчиковые игры по темам раздела	➢ Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать словарный запас прилагательными (золотая, осенние, яркие) ➢ Дать представления о времени года – осень ➢ Познакомить с сезонными изменениями в природе (ветер, листопад) ➢ Учить различать растения ➢ Читать сказку В. Сутеева «Под грибом»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собачка – косточку и т.д.); ➢ Активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук «а» , небольшие фразы ➢ Развивать звуковую культуру речи: звуки «у», «с», «к»
Овощи и фрукты (4 часа)	Пальчиковые игры по темам раздела Рассматривание и сравнение овощей и фруктов по форме, размеру, цвету Игровая ситуация: «На огороде»	➢ Познакомить с плодами фруктовых и овощных культур ➢ Учить характерным признакам (цвет, величина, вкус) ➢ Учить различать на ощупь ➢ Дать представление о месте произрастания

	Дидактические игры, направленные на умение различать характерные признаки овощей и фруктов (цвет, величина, вкус) Настольные дидактические игры (лото, разрезные картинки) Чтение педагогом стихов и потешек об овощах и фруктах Сказка В. Сутеева «Яблоко» и другие по выбору педагога	➢ Познакомить с орудиями труда на огороде и в саду, используя картинки: «лопата», «грабли», «лейка», «ведро» ➢ Звуковая культура речи: звук «о»
Дикие животные (4 часа)	Рассматривание изображения животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Дидактические игры, направленные на формирование представления о диких животных Пальчиковые игры по темам раздела	➢ Дать представление об обитателях леса, признаках их внешнего вида ➢ Учить находить среди нескольких изображений нужное животное ➢ Обогащать представления детей о дарах осени в лесу (грибы, ягоды, орехи) ➢ Развитие звуковой культуры речи: звуки «э», «с»
Одежда (4 часа)	Дидактические игры, направленные на умения распознавать одежду по внешнему виду Игровые ситуации на одевание-раздевание Пальчиковые игры по темам раздела Тематические потешки и стихи, инсценировка Сказка Н.М.Павловой «Чьи башмачки?» и другие по выбору педагога	➢ Учить называть одежду по внешнему виду ➢ Познакомить с ее назначением ➢ Дать представление об изменении одежды с приходом осени, зимы, весны, лета ➢ Дать представление о различиях в одежде для мальчиков и девочках ➢ Учить запоминать последовательность одевания-раздевания куклы и человека ➢ Звуковая культура речи: «й»
Вода, ее свойства (2 часа)	Дидактические игры, формирующие элементарные представления о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. Д.). Пальчиковые игры по темам раздела Тематические потешки и стихи, инсценировка Стихотворения С.Маршака «Мяч», А.Барто «Девочка чумазая» и другие по выбору педагога	➢ Познакомить со свойствами воды ➢ Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов, необходимых для купания куклы, их действий и качеств ➢ Дать представление об аквариуме и его обитателях ➢ Дать элементарные представления о среде обитания рыб ➢ Звуковая культура речи: звуки «с», «з»
Зима. Зимние праздники и развлечения (3 часа)	Зима как время года, сезонные природные изменения зимой. Зимние праздники. Дед Мороз. Рассматривание картин о зиме. Тематические потешки и стихи. Формировать представление о наступающем празднике, главном символе – елке Упражнения в употреблении предлогов, введение в активный словарь слова «высоко», «низко».	➢ Дать представление о времени года – зима ➢ Познакомить с сезонными изменениями в природе ➢ Познакомить с природными явлениями зимы: снег, лед ➢ Создать атмосферу праздничного настроения ➢ Дать представление о зимних развлечениях ➢ Учить выполнять имитационные движения по показу взрослого ➢ Учить рассматривать картины, отвечать на вопросы взрослого ➢ Развивать звуковую культуру речи: звуки «с», «х»

		➢ Развивать зрительное восприятие, зоркость, память, активизировать словарный запас.
Дикие птицы (2 часа)	Виды птиц. Воробей, ворона, синица. Заботливое отношение к птицам в зимний период. Рассматривание иллюстраций Тематические потешки и стихи.	➢ Знакомить детей с синицей, вороной, воробьем, учить различать их по внешнему виду ➢ Продолжать знакомство с красным и желтым цветом. ➢ Развивать наблюдательность, умение сопоставлять, связную речь. ➢ Воспитывать интерес к птицам, заботливое отношение к ним в зимний период
Мой дом (3 часа)	Понятие о мебели и посуде. Различение предметов мебели по картинке Звуковая культура речи: звуки «т», «ть», «к» Знакомство с чайной и столовой посудой Расширение активного словаря по теме Дидактические игры по выбору педагога	➢ Расширять представления детей о доме как о жилище, побуждать называть предметы мебели, интерьера, формировать умение производить игровые действия с их использованием, проговаривать действия в речи. ➢ Развивать речь, игровые умения, любознательность. ➢ Воспитывать дружественные отношения в группе, желание играть совместно.
Весна (2 часа)	Весна, ее характерные особенности. Сезонные изменения в природе. Первоцветы. Природные явления: гроза, дождь. Мамин праздник – 8 марта. Стихотворения о маме, весне Сказка Н.Павловой «Земляничка» Дидактические игры по выбору педагога	➢ Формировать представления детей о весне, знакомить с явлениями, происходящими в природе в это время ➢ Учить детей составлять короткие фразы для описания увиденного на картине ➢ Формировать умение детей видеть в строках произведений образ самого дорогого человека – мамы, вызвать эмоциональный отклик на услышанные стихотворения, желание вступить в беседу с воспитателем по теме занятия ➢ Развивать диалогическую и звукоподражательную речь, умение чувствовать мелодичность, звучность и красоту поэзии. ➢ Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме ➢ Развивать речь, зрительное и слуховое восприятие, познавательную активность. ➢ Воспитывать интерес к природным явлениям и весенним играм-забавам.
Цветы вокруг нас (1 час)	Цветы весной. Садовые и полевые цветы, их характерные признаки Элементарные знания о строение цветка Растения – живой организм Дидактические игры по выбору педагога	➢ Познакомить с несколькими представителями садовых и полевых цветов ➢ Учить различать их по характерным признакам ➢ Дать представление о строение цветка ➢ Воспитывать доброе, внимательное отношение к растениям

		➢ Развивать звуковую сторону речи, зрительное и слуховое восприятие, познавательную активность.
Насекомые (2 часа)	Виды насекомых, их полезность Отличительные особенности насекомых Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов по теме Звуковая сторона речи «ж», «з», «с» Стихотворения и потешки о насекомых Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Уточнить и обобщить знания детей о насекомых, закреплять в речи названия насекомых, учить согласовывать речь с движениями. ➢ Развивать внимание, память, воображение, активизировать и обогатить словарь детей. ➢ Воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям насекомых.
Лето, его дары (2 часа)	Лето как время года. Что растет летом. Природное явление – радуга. Летняя одежда. Летние развлечения. Стихотворения и потешки о лете Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Формировать представления детей о лете как времени года, знакомить с явлениями, происходящими в природе в это время ➢ Учить детей составлять короткие фразы для описания увиденного на картине. ➢ Развивать речь, зрительное и слуховое восприятие, познавательную активность. ➢ Воспитывать интерес к природным явлениям и летним играм-забавам.
Чтение художественной литературы (40 часов)	**<u>Изучение 1 сказки = 4 занятия</u>** ➢ "Петушок и бобовое зёрнышко" ➢ "Заюшкина избушка" ➢ «Курочка Ряба» ➢ «Цыпленок» К.И. Чуковский ➢ «Под грибом» В. Сутеев ➢ Русская народная сказка «Теремок» ➢ Русская народная сказка «Три медведя» Сказка «Птичка – невеличка» ➢ Русская народная сказка «Рукавичка» ➢ Русская народная сказка «Репка» ➢ Русская народная сказка «Колобок»	➢ Закреплять умение слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту ➢ формировать умение передавать свое отношение к содержанию художественного произведения ➢ Способствовать развитию эмоционального восприятия и осознания образного содержания художественного текста. ➢ Воспитывать интерес к литературе ➢ Развивать связную речь и активный словарь воспитанников
Итого: 80 часов в год		

«Кроха 2»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Адаптация (2 часа)	Игры на снятие эмоционального напряжения Игры на освоение правил поведения в группе Пальчиковые игры по темам раздела Дидактические игры на закрепление знаний об окружающем мире	➢ Снять эмоциональное напряжение ➢ Сплотить группу, познакомить детей ➢ Развивать речь, дыхание ➢ Развивать пространственную ориентацию, чувство ритма, мелкую моторику ➢ Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей. ➢ Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать педагога, ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.
Игры и игрушки (2 часа)	Чтение стихотворений об игрушках Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» Работа с предметными картинками Картина «Мы играем в кубики, строим дом», игрушки (кукла, паровоз, жеребенок Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Пальчиковые игры по темам раздела	➢ *Связная речь:* учить рассматривать картину, формировать умение ответить на вопросы (по картине) и составлять совместно с педагогом короткий рассказ ➢ *Словарь и грамматика:* учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут) ➢ *Звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [а], [у], [и], [в], [б],, изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох ➢ Учить называть и различать игрушки и их качества ➢ Знакомить с разнообразием игрушек ➢ Учить различать на слух звучание музыкальных игрушек ➢ Развивать умение строить диалог со взрослыми ➢ Активизировать словарный запас.
Осень (2 часа)	Осень, природные явления осени. Осенняя одежда Составление описательных рассказов о явлениях природы Дидактические игры, направленные на знакомство с сезонными изменениями в природе, природными явлениями (ветер, листопад, дождь) Дыхательная гимнастика	➢ Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать словарный запас прилагательными и глаголами ➢ Дать представления о времени года – осень ➢ Продолжить знакомство с сезонными изменениями в природе (ветер, листопад, дождь, ливень; слова – пасмурный, хмурый, тяжелые тучи и т.д.) ➢ Развивать звуковую культуру речи: звуки «а», «с», «к», «и»

	Чтение потешек и стихотворений об осени. Пальчиковые игры по темам раздела	
Фрукты (1 час)	Фрукты, их многообразие. «Чудесная корзиночка» Рассматривание фруктов Дидактические игры, направленные на умение различать характерные признаки фруктов (цвет, величина, вкус) Настольные дидактические игры (лото, разрезные картинки)	➢ Расширять знания детей о плодах фруктовых деревьев ➢ Продолжать учить детей различать по внешнему виду и вкусу фрукты ➢ Словарь: сладкий, сочный, кислый, хрустящий, мягкий ➢ Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе, падеже ➢ Развивать звуковую культуру речи: звуки «в», «вь» ➢ Развивать умение обследовать предмет, выделяя его цвет, форму и качество, развивать мышление и память. ➢ Воспитывать интерес к окружающим предметам природы.
Овощи (1 час)	Овощи, их многообразие «Чудесная корзиночка» Рассматривание овощей Дидактические игры, направленные на умение различать характерные признаки овощей (цвет, величина, вкус) По возможности, наблюдения за ростом на участке, рассматривание овощей, узнавание на картинках, в загадках. Дидактические игры: «Вершки-корешки», «Что можно приготовить из овощей», лото для малышей «Овощи» Настольные дидактические игры (лото, разрезные картинки)	➢ Расширять знания детей о плодах овощных культур ➢ Продолжать учить детей различать по внешнему виду и вкусу овощи ➢ Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе, падеже ➢ Развивать звуковую культуру речи: звуки «ж», «ш», «и», «з» ➢ Развивать умение обследовать предмет, выделяя его цвет, форму и качество, развивать мышление и память. ➢ Воспитывать интерес к окружающим предметам природы.
Грибы (1 час)	Что такой гриб? Дары осени в лесу	➢ Обогащать знания детей о дарах в лесу осенью ➢ Учить составлять небольшой рассказ по схеме ➢ Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже ➢ Развивать пространственные представления при помощи предлогов «за», «под», «перед»

	Составление небольших рассказов по схеме, соблюдая последовательность. Дидактические игры, направленные на формирование представления о грибах Пальчиковые игры по темам раздела	➢ Уточнить и закрепить правильное произношение изученных согласных звуков
Дикие животные (2 часа)	Рассматривание изображения животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Дидактические игры, направленные на формирование представления о диких животных Пальчиковые игры по темам раздела	o Обогащать знания детей о диких животных, их местах обитания o Учить отмечать характерные признаки представителей диких животных o Учить составлять рассказ совместно с педагогом ➢ *связная речь:* учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением ➢ *словарь и грамматика:* учить правильно называть животных, их действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет ➢ *звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [п] - [п '], учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками; обратить внимание на наличие [п] в словах.
Домашние животные (2 часа)	Многообразие домашних животных, их характерные признаки, польза в природе и для человека. Дидактические игры, лото Рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. Отгадывание загадок Чтение стихотворений, заучивание коротких текстов.	➢ Продолжать знакомство с видами домашних животных ➢ Закрепить умение сравнивать, находить сходства и различия ➢ Обогащать знания о поведении животных, повадках, питании, их роли в жизни человека ➢ Учить называть детенышей, образовывать слова при помощи суффиксов -онок(енок) ➢ Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять с помощью педагога небольшой рассказ по картине; побуждать детей отгадывать загадки ➢ учить четко, произносить слова стихотворения; активизировать в речи детей прилагательные ➢ воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [ш], с разной силой голоса
Домашние птицы (2 часа)	Виды домашних птиц. Названия птиц в женском и мужском роде. Интересные факты из жизни домашних птиц Рассматривание иллюстраций Тематические потешки и стихи.	➢ Формировать у детей интерес к птицам, узнавать их по внешнему виду. Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность, внимание, учить говорить спокойно с естественными интонациями. ➢ Воспитывать бережное отношение к птицам ➢ *Связная речь:* учить детей отвечать на вопросы предложениями; ➢ *Грамматический строй:* учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия птиц, активизировать прилагательные; ➢ *звуковая культура речи:* правильное произношение звуков [ч], [у], [ф]

Дикие птицы (2 часа)	Виды птиц. Зимующие птицы и перелетные. Повадки диких птиц. Наблюдение за птицами у кормушки, подмечать их повадки, какой корм им нравится, рассмотреть следы птиц (большие следы – голуби, маленькие – воробьев), рассматривание иллюстраций по теме. Тематические потешки и стихи.	➢ Формировать у детей интерес к птицам, узнавать их по внешнему виду. ➢ Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность, внимание, учить говорить спокойно с естественными интонациями. ➢ Воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать их зимой ➢ *Связная речь:* учить детей отвечать на вопросы предложениями; ➢ *Грамматический строй:* учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия птиц, активизировать прилагательные; ➢ *звуковая культура речи:* правильное произношение звуков [в], [с]
Зима (2 часа)	Зима как время года, сезонные природные изменения зимой. Тематические потешки и стихи. Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Закрепить знания о красоте природы зимой, о зимних явлениях ➢ Формировать эстетическое отношение к окружающей природе ➢ Обогащать и активировать словарный запас ➢ *Связная речь:* учить детей составлять описательный рассказ ➢ *Словарь и грамматика:* упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже, активизировать в речи в речи детей прилагательные; ➢ *Звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звука [у], учить произносить этот звук длительно, на одном дыхании
Зимние праздники и развлечения (1 час)	Понятие о зимних праздниках. Культура и традиции праздника Новый год Загадывание загадок, чтение стихотворение Трутневой «Вырастала елка в лесу на горе…» При помощи картинок по стихотворению дети создают картину, беседа по картине, закрепление правильного произношения гласных звуков	➢ Создать атмосферу праздничного настроения ➢ Дать представление о зимних развлечениях ➢ Учить выполнять имитационные движения по показу взрослого ➢ Учить рассматривать картины, отвечать на вопросы взрослого ➢ Развивать зрительное восприятие, зоркость, память, активизировать словарный запас.
Моё здоровье (2 часа)	Что такое здоровье. Какие бывают витамины и в чем они содержатся Польза воды и гигиены Профессии – врач Как заботиться о здоровье	➢ Познакомить детей с понятием здоровье ➢ Сформировать первичные представления о витаминах ➢ Обогащать знания детей о воде и ее пользе ➢ Познакомить воспитанников с особенностями и содержанием профессии врач ➢ Активизировать глаголы в речи детей ➢ Закрепить правильное произношение звуков «к», «т», «ц»

	Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	
Одежда (2 часа)	Зимняя одежда Рассматривания иллюстраций одежды, таблицы - алгоритм одевания на улицу. Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Развивать связную речь детей, учить отвечать на вопросы ➢ Активизировать в речи детей доброжелательную лексику, слова «сначала», «потом», слова, относящиеся к обобщению «одежда», закрепить правильное произношение звуков [ф] и [ф '], ➢ Учить плавно и протяжно, на одном выдохе, произносить этот звук
Мои родители. Семья (2 часа)	Что такое семья? В чем выражается любовь и забота в семье. Мамин день 8 марта Заучивание стихотворения Е. Благининой «Мамин день» Подготовка к празднику 8 Марта. Заучивание стихов и песен. Папа – защитник семьи и Родины Подготовка к празднику День Защитника Отечества. Разучивание стихотворений	➢ Формирование осознанного восприятия понятия «семья», ее ценностей ➢ Познакомить детей с короткими литературными произведениями, вызвать эмоциональный отклик на них ➢ Учить детей запоминать короткое стихотворение, уметь отвечать на вопросы по его содержанию ➢ Развивать память, выразительность речи ➢ Воспитывать любовь к маме и папе, семье ➢ связная речь: учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта ➢ грамматический строй: учить подбирать характерные определения ➢ звуковая культура речи: активизация звуков [з], [ч], [п '], [у]
Транспорт (2 часа)	Вида транспорта: наземный, водный, воздушный. Почему придумали транспорт Культура поведения в транспорте Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Формировать представления о транспорте, его видах и предназначении, его роли в жизни человека ➢ Связная речь: учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный педагогом Словарь и грамматика: учить правильно, называть предметы, изображенные на картине, давать описания транспорта, называя особенности ➢ Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука [г] - [г '].
Весна (2 часа)	Весна, ее характерные особенности. Сезонные изменения в природе. Первоцветы. Природные явления: гроза, дождь. Стихотворения о весне Дидактические игры по выбору педагога	➢ Формировать представления детей о весне, знакомить с явлениями, происходящими в природе в это время ➢ Учить детей составлять короткие фразы для описания увиденного на картине ➢ Активизировать словарь ➢ Развивать наблюдательность, внимание, умение поддерживать разговор на определенную тему, говорить спокойно с естественной интонацией. ➢ Воспитывать интерес к природе своего края, города Сочи

Мебель (1 час)	Понятие о мебели, ее разновидности и предназначении Культура поведения в доме	➢ Продолжать формировать представления детей о предметах мебели, их предназначении ➢ Воспитывать культуру поведения в доме и общественных местах ➢ Расширение словарного запаса по данной теме ➢ Учить правильно употреблять предлоги с существительными
Посуда (1 час)	Посуда, ее виды и предназначение Рассматривание посуды Чтение сказки Чуковского « Муха Цокотуха» Отгадывание загадок Дидактические игры по выбору педагога	➢ Закрепить знания детей о посуде ➢ Связная речь: учить детей совместно с педагогом составлять ➢ простые предложения ➢ Словарь и грамматика: учить правильно называть отдельные ➢ предметы посуды, образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом ➢ Учить детей внятно произносить слова и короткие фразы ➢ Формировать представления о функции предметов посуды ➢ Воспитывать бережное отношение к посуде
В магазине (2 часа)	Культура поведения в магазине Сюжетно-ролевые игры Театрализация Дидактические игры по выбору педагога	➢ Дать представления детям о магазинах, их роли в жизни людей ➢ Воспитывать культуру поведения в магазинах ➢ Формировать представление детей о продуктах ➢ Продолжать учить различать на слух слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове ➢ Продолжать учить детей описывать предмет ➢ Упражнять в составлении рассказа по картине ➢ Учить употреблять слова – антонимы (без называния термина) ➢ Развивать память.
Город (1 час)	Мой город Сочи Понятие о доме, дворе, улице Что такое адрес Достопримечательности города Дидактические игры по выбору педагога	➢ Учить детей отвечать на поставленные вопросы ➢ Обогащать и активизировать словарь детей за счёт прилагательных и глаголов ➢ Тренировать в произношении звука Р ; закрепить знания детей о родном городе; ➢ Развивать речевую активность детей по теме «Мой город», опираясь на опыт детей ➢ Развивать общую и мелкую моторику, познавательную активность и интерес детей к окружающей действительности ➢ Развивать память, мышление, внимание ➢ Продолжать воспитывать у детей привычку помогать окружающим, быть активными, внимательными и отзывчивыми при взаимодействии друг с другом ➢ Воспитывать культуру общения; любовь и уважение к родному городу, чувство патриотизма.
Вода, ее свойства (2 часа)	Вода, ее свойства Опыты с водой Понятие о гигиене Чтение тематических стихов по теме	➢ Познакомить детей со свойствами воды: жидкая, прозрачная, бесцветная, может изменять цвет ➢ Развивать познавательную активность детей в опытнической деятельности. ➢ Обогащать словарный запас детей словами: жидкая, прозрачная, бесцветная, льётся, переливается, проливается. ➢ Способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков ➢ Звуковая сторона речи: звуки «ч», «ш», «с»

Насекомые (1 час)	Виды насекомых, их полезность Отличительные особенности насекомых Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов по теме Звуковая сторона речи «ж», «з», «с» Стихотворения и потешки о насекомых Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Совершенствовать слуховое внимание ➢ Совершенствовать движения речедвигательного аппарата; закреплять произношение звука [С] в словах ➢ Активизировать и обогащать лексический запас по теме; формировать обобщающее понятие *«насекомые»* ➢ Формировать грамматический строй речи: обучать пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: над, под, около, за и наречиями: вверху — внизу, справа — слева ➢ Совершенствовать общую моторику, координацию речи с движением; закреплять умение договаривать словосочетания
Лето. Дары лета (2 часа)	Летняя одежда. Летние развлечения. Разучивание стихотворений о лете Дидактические игры в соответствии с УМК педагога	➢ Создать условия для расширения представлений о времени года – лето, его дарах ➢ Продолжить знакомить с сезонными признаками лета, а также летними праздниками ➢ Способствовать обогащению знаний об изменениях в природе ➢ Формировать доброжелательное отношение к окружающим
Чтение художественной литературы (40 часов)	**Русские народные сказки:** «Маша и Медведь» «Мужик и Медведь» «Зимовье зверей» «Заюшкина избушка» «Морозко» «Кот, петух и лиса» «Медведь, старик и ягоды» «Волк и семеро козлят» **Литературные сказки (рекомендовано):** В. Сутеев «Яблочко» В. Сутеев «Под грибом» В. Сутеев «Цыпленок и утенок» В. Сутеев «Елка» К. Чуковский «Мойдодыр» К. Чуковский «Муха-цокотуха» К. Чуковский «Федорино горе»	➢ Закреплять умение слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту ➢ формировать умение передавать свое отношение к содержанию художественного произведения ➢ Способствовать развитию эмоционального восприятия и осознания образного содержания художественного текста. ➢ Воспитывать интерес к литературе ➢ Развивать связную речь и активный словарь воспитанников
Итого: 80 часов в год		

«РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ (РМС)»

«Кроха 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Адаптационное занятие. Ориентировка в пространстве Игры на снятие эмоционального напряжения	➢ Снять эмоциональное напряжение ➢ Формировать детский коллектив ➢ Развивать пространственную ориентацию
Количество предметов (4 часа)	Изучение понятий: «Один – много», «ни одного», «мало», «много», «столько же»	➢ Учить детей сравнивать группы предметов по количеству, ввести в активный словарь детей слова «много», «мало» ➢ Учить сравнивать группы предметов с одним предметом ➢ Побуждать детей называть количество («один», «много») ➢ Развивать мышление, целенаправленное внимание ➢ Воспитывать интерес к математическим играм ➢ Развивать устойчивое внимание, память, мышление, активизировать словарный запас ➢ Воспитывать интерес к окружающей действительности
Геометрические фигуры и тела (7 часов)	Изучение понятий: «шарик» «кубик» «круг» «квадрат» «треугольник» Различение и сравнение этих фигур Формирование элементарных представлений о свойствах геометрических фигур.	➢ Знакомить детей с геометрическими фигурами и телами телом – «шар», «круг», «квадрат», «треугольник», «кубик». ➢ Учить производить действия с этими предметами, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой ➢ Предложить детям исследовать уголки различных фигур, геометрических тел, учить видеть уголки окружающих предметов, игрушек, обратить внимание детей на то, что у круглых предметов нет углов. ➢ Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие. ➢ Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности.
Цвета (6 часов)	Изучение цветов: ➢ красный ➢ желтый ➢ зеленый ➢ синий ➢ белый ➢ коричневый	➢ Формировать умения детей выделять и различать цвета спектра: красный, зеленый, желтый, синий, белый, коричневый ➢ Развивать внимание, моторику рук, умение слушать и понимать педагога, цветоощущение ➢ Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность ➢ Активизировать речь детей ➢ Воспитывать отзывчивость и интерес к игре, к животному миру.

Сравнение предметов и групп предметов по величинам (6 часов)	Изучение понятий: «большой – маленький» «широкий - узкий» « длинный – короткий» «тяжелый - легкий»	➢ Ввести данные понятия в активный словарь детей ➢ Развивать внимание, реакцию на сигнал и мышление ➢ Развивать глазомер, умение сравнивать, речь, память ➢ Воспитывать любознательность
Пространственное расположение предметов (2 часа)	Формирование пространственных понятий через предлоги и наречия: «вверху – внизу» «на» «под» «в»	8. Учить детей различать пространственные направления через предлоги и наречия: «вверху – внизу», «на», «под», «в» ➢ Развивать внимание, мышление, обогащать словарь ➢ Воспитывать желание сотрудничать с педагогом ➢ Воспитывать активность на занятии, самостоятельность
Время суток (1час)	Формирование элементарных временных представлений детей, работа над понятиями: «утро» - «ночь»	➢ Формировать элементарные временные представления детей, ввести в активное употребление слова «утро»- «ночь» ➢ Развивать память, мышление, активизировать словарный запас ➢ Воспитывать интерес к окружающей действительности
Счёт в пределах 3 (5 часов)	Счёт до двух. Счёт до трёх. Пересчитывание предметов	➢ Расширять представления о геометрических фигурах. ➢ Научить считать до 3, пересчитывать предметы.
Повторение пройденного материала (5 часов)	Счёт в пределах 3 Закрепление умения выделять свойства предметов, находить признаки сходства и различия и на их основе выделять из совокупности предметы, отличающиеся по какому-либо признаку	➢ Закреплять счёт в пределах 3 ➢ Формировать умение выделять свойства предметов, находить признаки сходства и различия и на их основе выделять из совокупности предметы, отличающиеся по какому-либо признаку.
Итого: 40 часов в год		

«Кроха 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Адаптационное занятие. Ориентировка в пространстве Игры на снятие эмоционального напряжения	➢ Снять эмоциональное напряжение ➢ Формировать детский коллектив ➢ Развивать пространственную ориентацию
Числа и цифры 1-5. Счет предметов (порядковый)	Число и цифра 1 Число и цифра 2 Число и цифра 3	➢ Закреплять представления детей о числах и цифрах 1-5, а также способах их образования ➢ Формировать представления о порядковом счёте

(12 часов)	Число и цифра 4 Число и цифра 5 Цифры как с символы, обозначающие соответственное количество предметов. Образование чисел 1-5. Порядковый счет Пара. Представления о парных предметах Числовой ряд	➢ Закреплять представления о сохранении количества, умение соотносить цифры 1-5 с количеством ➢ Формировать представления о парных предметах. ➢ Формировать на основе предметных действий представления о порядке и о числовом ряде Формировать умение ориентироваться в пространстве «от себя», выявлять и продолжать заданную закономерность ➢ Развивать память, мышление, активизировать словарный запас ➢ Воспитывать интерес к окружающей действительности
Время суток (4 часа)	<u>Работа над понятиями:</u> утро день вечер ночь	➢ Сформировать представления о частях суток: утро, день, вечер, ночь ➢ Знакомить детей с временным вопросом «Когда?» ➢ Научить различать части суток ➢ Формировать временные отношения, умение соблюдать последовательность ➢ Развивать речь детей, образное мышление, мыслительные операции
Геометрические фигуры и тела (8 часов)	Формирование представлений о геометрических телах и фигурах (в том числе, на предметной основе, в предметах окружающей обстановки): куб круг квадрат прямоугольник треугольник овал трапеция шар Работа с геометрическими фигурами Дьенеша	➢ Формировать на предметной основе представление о геометрических фигурах и телах (*куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, шар*) ➢ Учить распознавать геометрические фигуры в предметах окружающей обстановки ➢ Развивать речь детей, образное мышление, мыслительные операции
Сравнение предметов по количеству (5 часа)	Сравнение совокупностей предметов по количеству. Сравнение чисел. Понятия «столько же», «больше – меньше»	➢ Учить сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше) ➢ Формировать представления о сохранении количества ➢ Учить видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определённым цветом ➢ Упражнять детей в поиске закономерностей ➢ Развивать речь детей, образное мышление, мыслительные операции
Ориентировка в пространстве (5 часов)	<u>Ориентировка в пространстве:</u> «справа-слева» «вверху-внизу» «на..» «над…»	➢ Формировать пространственные представления детей через наречия и предлоги: «справа - слева» «вверху - внизу» «на..» «над…» «под..» «за…» «перед…» «позади…» ➢ Развивать внимание, мышление, обогащать словарь ➢ Воспитывать желание сотрудничать с педагогом

	«под..» «за…» «перед…» «позади…»	➢ Воспитывать активность на занятии, самостоятельность
Закрепление счета в пределах пяти (5 часов)	Закрепление представлений детей о числах и цифрах 1-5 Распознавание геометрических фигур Сравнение совокупностей предметов по количеству. Порядковый счет Диагностика	**13.** Закреплять представления детей о числах и цифрах 1-5, умение распознавать геометрические фигуры, пространственно-временные отношения ➢ Развивать внимание, мышление, обогащать словарь ➢ Воспитывать желание сотрудничать с педагогом ➢ Воспитывать активность на занятии, самостоятельность
Итого: 40 часов в год		

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»

«Кроха 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (3 часа)	Рисование карандашами «Травка» Знакомство со свойствами пластилина. Лепка «Зернышки для птички» Аппликация предметная «Яркие картинки» (знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов) Ходьба Чтение стихотворений	➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) ➢ Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы ➢ Познакомить детей с пластилином и его свойствами ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук ➢ Формировать интерес к работе с пластилином ➢ Развивать мелкую моторику
Части тела (3 часа)	Формирование представлений о частях тела. Рисование предметное (картинки на песке, рисование палочкой)	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)

	Лепка человечка из пластилина (отрывание , отщипывание) Аппликация «Человечек» Чтение стихотворений педагогом. Игровые действия	➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их ➢ Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) ➢ Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук ➢ Формировать интерес к работе с пластилином ➢ Развивать мелкую моторику ➢ Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой)
Семья (3 часа)	Формирование представлений о семейных связях. Рисование «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (рисование красками с передачей ритма мазков кистью в вертикальном положении) Лепка «Дорожка из камешков». Аппликация «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!» (знакомство с силуэтными картинками) Чтение стихотворений и потешек педагогом. Игровые действия	➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге ➢ Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук
Осень (3 часа)	Формирование представлений о времени года - осени. Игра с осенними листочками. Рисование (способ примакивания ритмичными движениями) «Осенняя листва». Лепка рельефная «Листочки падают…». Аппликация «Листочки танцуют» Чтение стихотворений и потешек педагогом. Изучение объектов для изобразительной	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы

	деятельности. Совместная деятельность детей. Понятие о цветах.	➢ Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности
Овощи (3 часа)	Рисование «Красный, красный помидор». Показ способа рисования красками путем наложения цвета и заполнения данной формы. Лепка «Огурцы, помидоры». Показ способа лепки прямыми и круговыми движениями с отбором цвета пластилина (круглый-красный помидор, вытянутые колбаски – зеленый огурец). Аппликация «Овощи в корзине». Выбор и наклеивание овощей, вырезанных педагогом (из цветной или фактурной бумаги) Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины ➢ Познакомить детей с явлением контраста ➢ Учить сочетать в одном образе разные формы и линии ➢ Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами
Фрукты (3 часа)	Рисование «Наливное яблочко»(закрашивание формы листа в виде яблока) Лепка «Яблочко» (скатывание круговыми и прямыми движениями пластилина между ладонями) Аппликация «Виноград» Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Развивать мелкую моторику
Одежда осенью (3 часа)	Рисование «Полосатый шарфик» (рисование вертикальных линий на узкой полоске) Лепка «Шарфик» (видоизменение комка пластилина путем раскатывания, вдавливания). Через сплющивание комка создание эффекта плоской фигуры (ленточка) Аппликация «Пушистая тучка». Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комков мятой бумаги. Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Формировать навыки работы бумажной пластики ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Развивать чувство ритма, логическое мышление ➢ Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы ➢ Развивать чувство формы и композиции ➢ Учить сочетать в одном образе разные формы и линии
Домашние животные (3 часа)	Рисование «Клубочки для котят». Рисование клубков ниток круговыми движениями в определенных частях листа. Лепка «Заборчик для собачки». Раскатывание комочков пластилина прямыми движениями (столбики).	➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная)

	Аппликация из геометрических фигур, вырезанных педагогом «Коровка» Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук
Дикие животные (3 часа)	Рисование цветными карандашами или фломастерами «Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Сотворчество с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий, дополнения образа по своему желанию. Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Моделирование образа ежика из пластилина и спичек. Аппликация – выкладывание готовых форм. Использование наклеек «Животные в лесу» Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Учить изображать предмет карандашами/фломастерами ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности ➢ Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности
Домашние птицы (3 часа)	Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки». Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Лепка «Птенчик в гнездышке». Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках) Аппликация (на основе рисунка) «Петушок». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах ➢ Учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Развивать мелкую моторику ➢ Учить лепить образцы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней « туда-сюда» и слегка видоизменять форму - изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки)
Игрушки (3 часа)	Рисование «Платье для куклы». Показ способа рисования ритмичными движениями с использованием красок разного цвета. Лепка «Угостим кукол конфетами». Работа с глиной, раскатывание комочков. Аппликация из фантиков. Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Закреплять умение детей работать с глиной, познакомить с ее свойствами ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление
Еда	Рисование «Конфета на палочке».	➢ Расширить знания детей о продуктах питания ➢ Формировать представления о цвете, положении в пространстве (на, за, перед,

(3 часа)	Показ способа рисования ритмичными движениями с использованием красок разного цвета. Лепка «Вкусные колбаски». Работа с пластилином, раскатывание колбасок. Аппликация «Продукты на тарелке».	рядом, верх - низ, право - лево), геометрических фигурах (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, овал), величине (большой-маленький) ➢ Совершенствовать навыки наклеивания, лепки, рисования карандашом прямых вертикальных линий ➢ Учить детей находить середину предмета ➢ Учить детей резать бумагу ножницами ➢ Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений ➢ Воспитывать желание быть аккуратным при приеме пищи, пользоваться салфеткой
Посуда (3 часа)	Рисование «Тарелочки с полосочками». Рисование кругов, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги. Лепка «Мисочка для киски». Лепка мисочки из комка, сплющивание его ладонями. Аппликация с элементами рисования «Чашечки». Создание образа чашки, рисованиеи раскрашивание предметов, состоящих из 2-3 частей разного размера. Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности ➢ Закреплять знание цветов ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы
Зима (3 часа)	Рисование «Выпал первый снег». Ритмичное нанесение мазков на бумагу контрастного цвета (сочетание белого и синего цветов) Лепка «Мы катаем снежный ком». Раскатывание комка круговыми движениями, соединяя их вместе (снеговик) Аппликация «Снеговик» Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины ➢ Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах ➢ Учить правильно держать кисть, набирать краску ➢ Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука» ➢ Продолжить знакомство детей с явлением контраста ➢ Развивать мелкую моторику
Новогодние праздники (3 часа)	Рисование «Праздничная елочка». Рисование елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» и «ствола». Лепка (рельефная) «Вот какая елочка!». Создание образа елочки в соавторстве с педагогом:	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем ➢ Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах

	раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная елочка». Украшение елочки, нарисованной или вырезанной педагогом, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Чтение стихотворений и потешек педагогом.	➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности ➢ Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию ➢ Развивать чувство формы и композиции
Зимние развлечения (3 часа)	Рисование «Снежная улица». Расположение ритмичными мазками снежинок в определенных местах листа (деревья, крыша…) Лепка «Снеговик». Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями Аппликация «Снежная горка»	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать чувство ритма, логическое мышление ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы ➢ Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности
Одежда зимой (3 часа)	Рисование «Варежки». Формирование умения рисовать кистью на подготовленной основе, ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине или ширине. Лепка «Красивые валенки». Соединение при помощи пластилина круглых и вытянутых форм в единое целое Аппликация «Зимняя шапочка». Освоение понятия «часть-целое»	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой ➢ Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»
Птицы зимой (3 часа)	Рисование «Птичка на ветке». Рисование концом кисти Лепка «Зернышки для птички». Закрепление навыка отщипывания небольших комочков. Обрывная аппликация «Перышки для птички»	➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная)

		➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины ➢ Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах ➢ Развивать чувство формы и композиции
Сказка (6 часов)	Русские народные сказки «Колобок», «Репка» Рисование «Колобок», «Репка» (краски и карандаш) Закрепление навыка рисования круга Лепка «Камешки на дорожке», «Репка в огороде» Аппликация по теме сказок «Колобок на окошке» «Репка из гофрированной бумаги»	➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах ➢ Учить правильно держать кисть, набирать краску ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Учить создавать несложную аппликационную композицию по сюжету знакомой сказки ➢ Развивать чувство формы и композиции
Машина. Шофер (3 часа)	Рисование «Колеса для машины». Закрепление навыка рисования замкнутых линий, похожих на круг, ориентируясь на край наклеенной формы (машина) Лепка «Машинка». Закрепление навыка скатывания круговыми движениями и сплющивания в диск Аппликация «Укрась кузов» (наклеивание разных геометрических фигур с целью создания единого образа)	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур
Поезд. Машинист (3 часа)	Рисование «Железная дорога для поезда». Ритмичное проведение линий на листе бумаги Лепка «Железная дорога для паровоза». Раскатывание комочков пластилина в столбики Аппликация «Паровозик»	➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их ➢ Развивать чувство ритма, логическое мышление ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе
Кораблик. Капитан (3 часа)	Рисование гуашью «Волна». Рисование волнистых горизонтальных линий по всему листу. Лепка «Флажок». Техника пластилинографии. Обрывная аппликация «Кораблик».	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их ➢ Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей ➢ Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука» ➢ Развивать чувство формы и композиции ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук ➢ Развивать мелкую моторику

Самолет. Пилот (3 часа)	Рисование «Самолеты за облаками» (техника раскрашивания рисунка) Закрепление навыка рисования замкнутых и изогнутых линий. Лепка «Самолет». Аппликация «Самолет»	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) ➢ Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»
Папин день (3 часа)	Рисование. Открытка для папы. Лепка «Ракета для папы» Аппликация «Галстук для папы»	➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук
Мамин день (3 часа)	Рисование «Подарок маме» (по выбору педагога). Самостоятельное выполнение рисунка с использованием знакомых приемов рисования Лепка (соленое тесто) «Любимой мамочке испеку я прянички» Аппликация «Цветок для мамы»	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины ➢ Учить составлять изображение из деталей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины
Профессии: повар, врач, воспитатель (3 часа)	Рисование «Красивая кастрюлька» Закрепление навыка рисования круглых форм Лепка «Пирожки» (соленое тесто) Закрепление умения раскатывать комок пластилина в ладонях, передавать форму, похожую на овал. Аппликация «Витаминки от врача»	➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе ➢ Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы ➢ Развивать чувство формы и композиции

		➢ Учить сочетать в одном образе разные формы и линии ➢ Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук ➢ Формировать интерес к работе с пластилином ➢ Развивать мелкую моторику
Мебель (6 часов)	Рисование «Украшение скатерти», «Коврик для зайчат». Лепка «Круглый стульчик», «Столик» Закрепление навыка скатывания пластилина прямыми движениями, круговыми движениями, сплющиванием в диск, навык соединения частей в единый образ Обрывная аппликация «Одеяльце для кроватки», «Коврик для мишки»	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Развивать чувство ритма, логическое мышление ➢ Учить передавать в аппликации образ предмета мебели ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук ➢ Формировать интерес к работе с пластилином ➢ Развивать мелкую моторику ➢ Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой)
Дом (6 часов)	Рисование «Домик для зайчика» (2 часа): украшение, разукрашивание. Лепка «Избушка для зверят» (2 часа) Аппликация «Домик в лесу» (2 часа)	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Упражнять в правильном наклеивании (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие
Весна (3 часа)	Рисование «Листочки на деревьях»: техника примакивание. Лепка «Цветочек». Аппликация «Вот какой у нас кораблик!»	➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию ➢ Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой ➢ Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»
Дикие животные весной (3 часа)	Рисование «Пушистая белочка» Лепка «Ёжик» Аппликация «Зайчик» (объемная гофрированная шерстка)	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) ➢ Учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге

		➢ Развивать чувство формы и композиции ➢ Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой)
Птицы весной (3 часа)	Рисование - отпечатки ладошек «Вот какие у нас птицы!» Показать детям возможность изображений с помощью отпечатков. Лепка из пластилина «Птенчики в гнездышке» (на плоскости) Аппликация «Воробушек»	➢ Развивать образное мышление ➢ Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей ➢ Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) ➢ Учить составлять композицию из готовых фигур ➢ Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах ➢ Развивать мелкую моторику ➢ Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста
Деревья (3 часа)	Рисование - отпечатки ладошек «Вот какие у нас деревья!» Показать детям возможность изображений с помощью отпечатков. Лепка из соленого теста «Деревце» Аппликация (с элементами рисования) «Дерево»	➢ Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей ➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы ➢ Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности ➢ Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию
Цветы (3 часа)	Рисование «Травка и цветы» Лепка «Цветок» Аппликация «Одуванчик»	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие
Аквариум (3 часа)	Рисование «Рыбки» Лепка «Чешуя для рыбки», «Камешки на дне аквариума» Аппликация «Золотые рыбки в аквариуме»	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить лепить образцы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней « туда-сюда» и слегка видоизменять форму - изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки)
Насекомые (3 часа)	Рисование «Жучки в травке» Создание композиции, изображение знакомых форм Лепка «Божья коровка» Аппликация «Крылья для бабочки»	➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности

		➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»
Веселое лето (6 часов)	Рисование «Шарики воздушные», «Солнышко-колоколнышко» Закрепление навыка рисования замкнутых линий, развитие чувства цвета Лепка «Пирамидка» (пластилинография), «Ягодки» Аппликация «Шарики в небе», «Пирамидка»	➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Воспитывать у детей желание помогать друг другу ➢ Развивать образное мышление ➢ Воспитывать аккуратность в работе ➢ Учить свободно располагать изображение на бумаге ➢ Закреплять умение различать предметы по форме ➢ Развивать эстетическое восприятие
Итого: 120 часов в год		

«Кроха 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (3 часа)	Рисование «Что за палочки такие» Лепка экспериментирование «Тили-тили-тесто» Аппликация «Фантазия»	➢ Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны. ➢ Выявить умение правильно держать карандаш, передавать в рисунке какое-либо содержание и рассказать о нем. ➢ Знакомить детей с тестом как с художественным материалом. ➢ Создать условия для экспериментального узнавания (открытия) пластичности как основного художественного свойства теста ➢ . Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. ➢ Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Явления природы (6 часов)	Рисование гуашью «Дождик, дождик, веселей» (примакивание) Лепка рельефная из пластилина «Дождик» Лепка «Радуга» (на плоскости) Рисование «Ветерок, подуй слегка» Лепка «Солнышко»	➢ Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде

		штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. ➢ Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. ➢ Учить детей создавать рельефное изображение из пластилина – отчипывать кусочки синего, голубого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. ➢ Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободное хаотичное время. ➢ Знакомить детей с тестом как с художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («Открытия») пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Части тела. Кукла Катя (3 часа)	Рисование «Печатание пробками. Платье для куклы» Лепка «Вот какие у нас пальчики» (пластилинография) Аппликация «Любимая кукла»	➢ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство ритма, желание украсить силуэт платья кружочками, используя метод печатания. ➢ Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. ➢ Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра). ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Мы гуляем (3 часа)	Рисование «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Лепка «Бай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!» Аппликация «Гуляем под тучкой»	➢ Учить детей ритмично наносить мазки кисточкой на полоску бумаги, узнавать следы разной величины. ➢ Развивать у детей игровой замысел, передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)

Осень. Одежда, обувь для осени (6 часов)	Рисование «Желтые листья летят» (способ примакивания), «Шапочка» Лепка рельефная из пластилина «Листочки», «Скамейка в парке» Отрывная аппликация «Сапожки», «Зонтик»	➢ Учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. (способ примакивания) ➢ Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать чувство цвета и ритма. ➢ Учить детей создавать рельефное изображение из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. ➢ Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок. ➢ Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Овощи (3 часа)	Рисование «Заготавливаем картофель» Лепка «Огурцы-помидоры» Аппликация «Корзинка овощей» (коллективная)	➢ Вызвать у детей интерес к работе взрослых по подготовке овощей на зиму. ➢ Продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы. ➢ Формировать у детей интерес к лепке. ➢ Совершенствовать умение скатывать между ладонями круговые движения, а затем вдавливать верхнюю и нижнюю части (помидор, добиваясь сходства с овощем). Закрепить умение скатывать прямыми движениями (огурец), скругляя концы. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Фрукты (3 часа)	Рисование «Консервируем фрукты» Лепка предметная «Вкусное угощение» Аппликация «Фрукты на блюде»	➢ Закреплять представление об овальной форме, формировать умение передавать ее особенности в рисунке. ➢ Вызвать интерес к лепке угощение для игрушек. ➢ Учить лепить шар круговым раскатыванием ладони. Знакомить с формой шара на примере разных угощений (колобок, яблоко, апельсин, конфета)

		➢ . Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Игрушки (6 часов)	Рисование «Неваляшки – яркие рубашки» «Зайка-попрыгайка» Лепка «Вот какая у нас неваляшка!», «Машинка» Аппликация «Моя любимая игрушка» (2 часа)	➢ Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки, развивать чувство цвета. ➢ Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар), закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладони. ➢ Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать). ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Посуда (3 часа)	Рисование «Тарелочки с полосками» Лепка «Посуда» Аппликация «Чайный сервиз»	➢ Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. ➢ Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги. ➢ Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластическими материалами. ➢ Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды (чашки, бокалы, блюдца). ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Продукты питания (3 часа)	Рисование «Баранки в тарелках» Лепка из соленого теста (по выбору педагога) Аппликация «Яйца в корзине»	➢ Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. ➢ Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. ➢ Учить детей промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы. ➢ Научить детей лепить из соленого теста хлебобулочные изделия, раскатывая прямыми и круговыми движениями, сплющивая и прищипывая края. ➢ Вызвать интерес к занятию, желание работать вместе, сообща.

Домашние животные (3 часа)	Рисование «Коврик для кошечки» Пластилинография «Кошка на подстилке» Геометрическая аппликация «Собачка»	➢ Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. ➢ Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете. ➢ Вызвать интерес в создании сюжетной композиции в соответствие с педагогом и другими детьми (педагог лепит большую кошку, дети-котят). ➢ Учить лепить шар из теста – раскатывая круговыми движениями ладони. ➢ Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Домашние птицы (3 часа)	Рисование «Цыпленок» Лепка из теста «Утенок» Аппликация «Курочка»	➢ Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку ➢ Расширять знания о домашних птицах; обучать правильно использовать в своей речи существительные в единственном и множественном числе (курица – цыпленок, цыплята и т.д.) ➢ Закрепить навык скатывания круговыми и прямыми движениями, научить соединять знакомые формы, создавая образ утенка. ➢ Научить оттягивать из целого куска небольшую часть (изготовление хвоста). ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Зима. Зимняя одежда (3 часа)	Рисование «Выпал первый снег» Лепка «Шарфики и шапочки» Аппликация «Снег на крыше»	➢ Вызвать у детей радость от восприятия снега, от того, как он красиво ложиться на ветки, кусты ➢ Учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цвета. ➢ Закрепить навыки сплющивания и раскатывания прямыми и круговыми движениями, для создания большей выразительности изготовляемых предметов, используя технику процарапывания и вдавливания. ➢ Расширить знания детей о зимней одежде, воспитывать аккуратность и бережное отношение к вещам.

		➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
«Новый год» (3 часа)	Рисование «Новогодняя елочка» Лепка рельефная «Елочка» Аппликация «Зайчик у елочки»	➢ Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. ➢ Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий, развивать эстетическое восприятие детей, закрепить знания голубого и розового цвета. ➢ Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и с другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу столбиком. ➢ Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладони (путем многократного повторения одного действия). ➢ Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки (практическое освоение базового понятия «часть и целое»). Знакомить с зеленым цветом (по ассоциациям). ➢ Развивать чувство формы, мелкую моторику. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Зимние развлечения. Зимний спорт (3 часа)	Рисование «Олимпийские кольца» Лепка «Лыжи» Аппликация «Снеговик»	➢ Развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать явление действительности, используя контрастное сочетание цвета. ➢ Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Птицы зимой (3 часа)	Рисование «Образы птиц» (большие и маленькие) Лепка «Птичка - невеличка» Аппликация «Птичка на кормушке»	➢ Продолжать учить детей выполнять рисунок графическим способом, передавая характерные особенности образа. ➢ Воспитывать доброе чуткое отношение к пернатым. ➢ Учить лепить птицу из теста в виде шара путем оттягивания глины от общей формы лепить клюв, хвост и крылья в виде колбасок. ➢ Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения

		➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Дикие животные (3 часа)	Рисование «Заяц – длинные уши» Лепка «Заяц – длинные уши» Аппликация «Лисичка-сестричка» (коллективная)	➢ Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру ➢ Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка ➢ Расширять знания детей о животных, прививать интерес к поэтическим произведениям. ➢ Вызвать у детей эмоциональный отклик, передавать характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши). ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Профессии людей, работающих на транспорте (12 часов)	**<u>Лексическая группа для изучения:</u>** автобус троллейбус поезд трамвай самолет вертолет парусник корабль Рисование «Мой веселый светофор» Лепка «Угадай что я слепил» Аппликация «Светофор» Рисование «Вагончики для паровоза» Лепка «Колеса для вагончиков» Аппликация «Поезд» Рисование «Самолеты летят» (рисование из овалов разных размеров) Лепка «Самолет» Аппликация «Самолетик» Рисование «Парусник в море» Лепка «Лодочка» Аппликация «Кораблик для папы» (открытка)	➢ Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, понимать значение зеленого и красного сигнала светофора ➢ Закрепить рисовать предметы круглой формы слитным и неотрывным движением кисти. ➢ Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. ➢ Учить детей изображать прямоугольные формы, последовательно проводить линии, закрашивать форму. ➢ Закрепить навык скатывания круговыми движениями и сплющивание в диск. ➢ Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. ➢ Учить передавать образ предмета. ➢ Развивать чувство композиции рисовать в определенном порядке. ➢ Закрепить умение раскатывать прямыми движениями столбики, научить лепить более плоскую форму «Ленту» и соединять в единый образ несколько частей.
Папин праздник (3 часа)	Рисование «Любимый папа» Лепка «Танк» Аппликация: изготовление открытки для папы	➢ Закреплять знания о форме и величине ➢ Развивать творческое воображение детей ➢ Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности

		➢ Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету ➢ Закреплять знание цветов ➢ Учить сравнивать круг и квадрат. ➢ Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их ➢ Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление ➢ Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) ➢ Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук
Мамин день (3 часа)	Рисование «Цветы для любимой мамочки» Лепка «Угощение для мамы» Аппликация «Цветы в вазе»	➢ Воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, рисовать гуашью, используя знакомую технику «принт» (печатание ладонью), работать аккуратно, не размазывая изображение. ➢ Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, использовать знакомые приемы лепки. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Профессии (продавец, повар) (6 часов)	Рисование «Магазин подарков» Лепка «Матрешка» Аппликация «Весы» Рисование «Торт» Лепка «Котлетка» Аппликация «Кастрюлька для повара»	➢ Продолжать учить детей передавать изображение прямоугольной формы, закрашивать его ровными мазками, развивать замысел – дополнить рисунок мелким орнаментом. ➢ Вызвать у детей интерес к образу, желание вылепить пляшущих матрешек (руки расставить в стороны). ➢ Научить детей делить пластилин на разные по величине части и соединять в единый образ уже знакомым способом. ➢ Закрепить умение раскатывать прямыми движениями столбики, научить лепить более плоскую форму «Ленту» и соединять в единый образ несколько частей. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Мебель (3 часа)	Рисование «Разноцветные кубики» Лепка «Наши игрушки» Аппликация «Кроватка для мишки»	➢ Продолжать учить детей изображать прямоугольную форму, последовательно проводить линии и закрашивать эту форму. ➢ Развивать у детей замысел, передавать свое отношение при выборе персонажа, лепить знакомые формы.

		➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Дом (3 часа)	Рисование «Строим дом» Лепка предметная «Угощайся мишка» Аппликация «Веселый домик»	➢ Учить детей передавать изображение прямоугольной формы, закрашивать ее ровными мазками, развивать замысел – дополнять рисунок силуэтами игрушек. ➢ Вызвать интерес к лепке, угощение для игрушек. ➢ Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями диск для получения печенья и пряников. ➢ Развивать восприятие формы: показ разнообразия кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. ➢ Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы). ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Весна (3 часа)	Рисование и аппликация «Весенняя капель» Лепка предметная «Береза весной» Аппликация «Весенний луг»	➢ Учить детей вырезать разные по длине сосульки (льдинки), закрепить навыки рисования кончиком кисти (капельки). ➢ Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. ➢ Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. ➢ Продолжать учить пользоваться стекой. ➢ Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. ➢ Развивать чувство формы, мелкую моторику. ➢ Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Дикие животные весной	Рисование «Заяц – длинные уши», «Белочка» Лепка «Ежик», «Зайка» (пластилинография) Аппликация «Медвежонок», «Лисичка» (из геометрических фигур)	➢ Научить детей изображать мордочку зайца с опущенными, торчащими вверх или в разные стороны ушами и усами.

(6 часов)		➢ Вызвать у детей интерес к лепке, совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, учить оттягивать отдельные детали и использовать семечки для изображения колючек. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Птицы весной (3 часа)	Рисование «Вот какие у нас птички» Лепка сюжетная «Птенчики в гнездышке» Аппликация «Птица летит»	➢ Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. ➢ Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). ➢ Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. ➢ Подвести к пониманию связей между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. ➢ Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка, инсценировать дополнение и обыгрывание композиции «Червячки в клювиках», развивать чувство формы и композиции. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Деревья. Кустарники (3 часа)	Рисование «Дерево» Лепка «Аллея деревьев» (ствол, крона) Обрывная аппликация «Кустарники»	➢ Закрепить умение рисовать деревья углем. ➢ Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку (чтобы линия была видна хорошо и чтобы карандаш не сломался). ➢ Воспитывать интерес детей к лепке. ➢ Учить лепить фигуру человека и частей, плотно соединяя их вместе. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Цветы (3 часа)	Рисование «Травка и цветы» Лепка декоративная из пластилина «Цветущая полянка» Аппликация «Цветы»	➢ Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок. ➢ Познакомить детей с изготовлением декоративной пластины путем налепа на основную часть. ➢ Учить лепить коврик с объемными цветами, используя знакомую технику скатывания круговыми движениями и сплющиванием в диск.

		➢ Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения рук. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Насекомые (3 часа)	Рисование «Бабочка» Лепка «Божья коровка» Аппликация «Муравей»	➢ Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знакомые формы. ➢ Закрепить навык лепки прямыми движениями «колбаска». ➢ Научить заворачивать колбаску в форму рулетика. ➢ Научить детей лепить образ насекомого. ➢ Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу)
Море и морские обитатели (3 часа)	Рисование «Волны и кораблик» Лепка «Дельфин», «Морская звезда» (по выбору педагога) Аппликация «Осьминожка»	➢ Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знакомые формы. ➢ Закрепить навык лепки прямыми движениями «колбаска». ➢ Научить заворачивать колбаску в форму рулетика. ➢ Научить детей лепить образ морского животного.
Повторение пройденного материала (6 часов)	Задания для проверки уровня художественного развития детей (в соответствии с УМК педагога) Лепка «Что мы научились лепить» Аппликации «Летние фантазии» Диагностика	➢ Выявить уровень развития ребенка на данном этапе, его способности и умения и навыки, полученные ранее. ➢ Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей. ➢ Диагностировать знания воспитанников
Итого: 120 часов в год		

МУЗЫКА
«Кроха 1»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Здравствуйте, друзья! (адаптационный период) (4 часа)	**Слушание** «Вот как мы умеем, «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой **Пение** Песни: «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Островского. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Ладошечка», рус.нар. мел. «Я на горку шла».	➢ Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. ➢ Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. ➢ Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей

	Хороводы и пляски. «Да-да-да», муз. Тиличеевой, сл. Островского. Игры: «Прятки», муз. Ломовой, сл. Плакиды. **Музыкально-дидактические игры** Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», муз. Тиличеевой, сл. Островского.	передавать ритм ходьбы и бега вместе с педагогом, выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. ➢ Побуждать детей передавать простые игровые действия
С добрым утром, солнышко! **(4 часа)**	**Слушание** «С добрым, утром, солнышко!», муз.и сл. Арсениной. **Пение** Песни: «Вот как солнышко встает», муз.и сл. Макшанцевой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Солнышко», Макшанцевой. Хороводы и пляски. «Чок да чок» Макшанцевой. Игры: «Прятки», муз. Ломовой, сл. Плакиды. **Музыкально-дидактические игры** Развитие тембрового и динамического слуха. «Развеселим солнышко», Арсенина.	➢ Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. ➢ Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. ➢ Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. ➢ Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с педагогом, выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. ➢ Побуждать детей передавать простые игровые действия
Осень наступила **(6 часов)**	**Слушание** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Грибок», муз. Раухверга, сл. Высотский. **Пение:** «Кап-кап», рус.нар. мел. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой;«Осень», муз. Кишко Игры: «Зайка серенький сидит», «Мишка косолапый», нар.мел. Хороводы и пляски: «Песню осени споем», муз. Ю. Селиверстовой. **Музыкально-дидактические игры** Развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай инструмент»	➢ Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. ➢ Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. ➢ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. ➢ Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. ➢ Побуждать детей передавать игровые образы.
На дворе **(4 часа)**	**Слушание:** «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Куры и петухи», муз.Сен-Санса Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Ноги и ножки», муз. Агафонникова; «Устали наши ножки», муз. Ломовой, сл. Соковниной.	➢ Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. ➢ Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. ➢ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. ➢ Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. ➢ Побуждать детей передавать игровые образы.

	Игры:«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; **Музыкально-дидактические игры** Игра на различения тембра«А кто это?», муз. Рустамова, сл. Островского.	
Едет, едет паровоз (4 часа)	**Слушание** «Паровоз» Красева, сл. Френкель Пение«Едем на поезде», муз. Филиппенко; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Поезд»,муз. Метлова, сл. Бабаджан. Игры: «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Хороводы и пляски: «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой, сл. Шибицкой. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки»	➢ Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. ➢ Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. ➢ Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. ➢ Приобщать детей к элементарным игровым действиям. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).
Игрушки в гостях у малышей (4 часа)	**Слушание** «Спят усталые игрушки», муз. Островского, сл.Петровой., «Конь», муз. Тиличеевой. **Пение:** «Спи, мой мишка».муз. Тиличеевой, сл. Островского. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Флажок», муз. Красева, сл. Френкель. Игры: «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», бел.нар. мел. «Бульба». **Музыкально-дидактические игры** Игра на различение ритма «Кукла шагает и бегает!» муз. Тиличеевой, сл. Островского. Игра на музыкальных инструментах: рус.нар. песенки	➢ Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. ➢ Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. ➢ Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. ➢ Приобщать детей к элементарным игровым действиям. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).
Хлопья белые летят (4 часа)	**Слушание** «Зима», муз. П. Чайковского **Пение**: песни о зиме и елочке **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Марш», Муз. Тиличеевой, сл. Шибицкой. Игры: «Ладушки-ладошки», муз. Иорданского, сл.Каргановой. Хороводы и пляски. «»Веселая пляска», рус.нар. мел. «Ах, вы сени». **Игра на музыкальных инструментах**	➢ Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. ➢ Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость детей. ➢ Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. ➢ Учить выполнять хлопки, притопы, «фонарики», «пружинки». ➢ Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).
Новый год стучится в двери (4 часа)	**Слушание** «Елочка», муз. М. Красева; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	➢ Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. ➢ Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.

	Пение песни о елочке и новогоднем празднике. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Повторяй за мной»нем. нар. мел. Игры:«Ладушки-ладошки», муз. Иорданского, сл.Каргановой. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», бел.нар. мел. «Бульба» **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки». **Игра на музыкальных инструментах:** рус.нар. песни	➢ Развивать эмоциональную отзывчивость детей. ➢ Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. ➢ Учить выполнять хлопки, притопы, «фонарики», «пружинки». ➢ Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).
Зимнее утро (4 часа)	**Слушание:** «Зимнее утро», муз. П. Чайковского **Пение** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Ходим-бегаем», Тиличеевой, Френкель. Этюды-драматизации: «Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой. Хороводы и пляски: «Стуколка», укр. нар.мел. **Музыкально-дидактические игры** Развитие динамического слуха: «Тихо-громко», муз. Тиличеевой, сл. Островского. **Игра на музыкальных инструментах** рус.нар. потешки	➢ Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. ➢ Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. ➢ Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). ➢ Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).
Зимние забавы (4 часа)	**Слушание** «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; **Пение** «Машенька-Маша», муз.и сл. Невельштейн. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Идем-прыгаем», муз.Рустамова, сл. Островского. 32 «Зимние забавы» Игры: «Санки», Сауко Хороводы и пляски: «Спокойная пляска», рус.нар. мел. **Музыкально-дидактические игры** Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?». **Игра на музыкальных инструментах:** рус.нар. песни, потешки	➢ Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. ➢ Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. ➢ Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). ➢ Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).
Я люблю свою лошадку (4 часа)	**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель **Пение** «Лошадка», муз.исл. Макшанцевой; **Музыкально-ритмические движения**	➢ Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. ➢ Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. ➢ Вызвать активность детей при подпевании. ➢ Постепенно приучать к сольному пению.

	Игровые упражнения: «Лошадка», муз. Раухверга, «Бойцы идут», муз. Кикты, сл. Татаринова. Игры: «Игра с цветными флажками», рус.нар. мел. Хороводы и пляски: «Юрочка», бел.нар. мел.	➢ Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).
Этот праздник милых мам (6 часов)	**Слушание** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; **Пение:** «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Научились мы ходить», Макшанцева., Хороводы и пляски: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануфриевой **Игра на музыкальных инструментах** рус.нар. песни	➢ Разучивание с детьми индивидуальных номеров к празднику 8 Марта (по сценарию). ➢ Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. ➢ Вызвать активность детей при подпевании. ➢ Постепенно приучать к сольному пению.
Балалайка, нам, сыграй-ка! Знакомство с народной культурой и традициями (4 часа)	**Слушание** «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; (звук балалайки в записи). **Пение** «Ладушки», рус. нар. мелодия; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Топотушки», муз. М. Раухвергера. Хороводы и пляски: «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Русская» - «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; **Музыкально-дидактические игры** Игра на различение высоты звука: «На чем играю?», муз. Рустамова, сл. Островского. **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:** русские народные песни по усмотрению муз.руководителя.	➢ Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка, гармонь. ➢ Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. ➢ Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. ➢ Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. ➢ Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. ➢ Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Ты с платочком попляши (4 часа)	**Слушание** «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; (звук балалайки в записи). **Пение** «Ладушки», рус. нар. мелодия; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Топотушки», муз. М. Раухвергера. Хороводы и пляски: «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г.	➢ Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка, гармонь. ➢ Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. ➢ Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. ➢ Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. ➢ Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

	Фрида; «Русская» - «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	➢ Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Птички, солнышко, весна (4 часа)	**Слушание** «Птички», муз. Г. Фрида; Пение«Птичка», «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Резвые ножки», «Разминка», Макшанцевой. Игры:«Воробушки и кошка», нем. нар. мел., сл. Ануфриевой. Хороводы и пляски: «Приседай», эст.нар. плясовая мелодия **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики»	➢ Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. ➢ Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей. ➢ Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. ➢ Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. ➢ Выполнять движения по тексту песни. ➢ Учить повторять за взрослыми плясовые движения играть. ➢ Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления.
Как хорошо, что пришла нам весна! (6 часов)	**Слушание** «Весною», муз. С. Майкапара; **Пение** «Пришла весна», муз.и сл. Арсениной **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Пальчики шагают», «Погуляем», Макшанцевой. Игры: «Дождик», Макшанцевой.. Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Танец с цветами», Сауко.	➢ Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. ➢ Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей. ➢ Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. ➢ Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. ➢ Выполнять движения по тексту песни. ➢ Учить повторять за взрослыми плясовые движения играть. ➢ Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления.
Доброе утро! (4 часа)	**Слушание** «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; **Пение** «Колыбельная», муз. М. Красева; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Веселые ладошки», «Велосипед», Макшанцевой, «Зарядка», муз. Тиличеевой, сл. Мироновой. Игры: «Игра с бубном», нем. нар.мел. сл. Сауко. Хороводы и пляски: «Полька», нем плясовая мел	➢ Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. ➢ Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. ➢ Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. ➢ Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. ➢ Принимать активное участие в игровой ситуации. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах
Мы отдыхаем. Повторение пройденного репертуара за год (6 часов)	**Слушание** «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). **Пение:** повторение пройденного репертуара Песни: «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	➢ Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. ➢ Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. ➢ Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.

	Музыкально-ритмические движения: «Топ-хлоп», «Лодочка», сл. Сауко, нем. нар. мел. **Музыкально-дидактические игры**	➢ Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. ➢ Принимать активное участие в игровой ситуации. ➢ Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах
Итого: 80 часов в год		
«Кроха 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Здравствуйте, друзья! (адаптационные занятия) (2 часа)	**Слушание:** «Плясовая», «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Ладушки», рус.нар. мел. Песенное творчество «Как тебя зовут?» **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия; **Музыкальные игры** Музыкально-дидактические игры Определение жанра и развитие памяти: «Что делает петрушка?».	➢ Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. ➢ Формировать интерес к музыкальным занятиям. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.
Здравствуй, осень! (2 часа)	**Слушание:** «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба под бубен. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия. Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой **Музыкально-дидактические игры** Определение тембра муз.инструмента: «Большой и маленький колокольчик».	➢ Учить подевать песни и повторять движения за педагогом, отвечать на простые вопросы. ➢ Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; ➢ Продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. ➢ Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
Наши игрушки (2 часа)	**Слушание:** «Петрушка», муз. Г. Брамса; «Медведь», муз. В. Ребикова Пение Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Жучка», муз. Н. Кукловской, «Белые гуси», муз. Красева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба, муз. Т. Ломовой	➢ Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. ➢ Учить попевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. ➢ Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. ➢ Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте.

		➢ Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную. ➢ Выполнять движения с погремушками.
Осенние дорожки (2 часа)	**Слушание:** «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной, «Жучка», муз. Н. Кукловской. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба под бубен. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия. Игра: «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Найди листок».	➢ Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; ➢ Воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; ➢ Развивать певческие навыки. ➢ Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
Во саду ли в огороде (2 часа)	**Слушание:** «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной; «Белые гуси», муз. Красева, «Ладушки», рус.нар. мел. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар. мелодия., «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой. **Музыкально-дидактические игры**	➢ Закрепить знания об осени ➢ Познакомить с понятием «урожай» ➢ Закрепить умение танцевать по показу педагога; ➢ Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)
Веселая музыка (2 часа)	**Слушание:** «Веселые путешественники», муз. М. Старокодомского, сл. С. Михалкова. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Ладушки», рус.нар. мел, «Жучка», муз. Кукловской. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой. Игры и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия. Игра с дудочкой, рус.нар. песня «Дуда».	➢ Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. ➢ Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. ➢ Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. ➢ Развивать отзывчивость на музыку разного характера. ➢ Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога
Колыбельная песенка (2 часа)	**Слушание** «Баю-бай», муз. Красева, сл. Чарной **Пение** Песни:«Осень наступила», сл. и муз. Насауленко Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» **Музыкально-ритмические движения**	➢ Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». ➢ Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. ➢ Развивать динамический слух, певческий голос. ➢ Учить детей самостоятельно определять характер песни.

	Игровые упражнения: «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы и пляски: «Гуляем-пляшем» **Музыкально-дидактические игры** «Тихие и громкие звоночки»	➢ Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).
Прогулки в лесу (2 часа)	**Слушание** «Ежик», муз. Д. Кабалевского **Пение** Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш и бег», муз. Александрова, Игра: «Где же наши ручки?». **Музыкально-дидактические игры** «Тихие и громкие звоночки»	➢ Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. ➢ Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. ➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.
На ферме (2 часа)	**Слушание** «Конек», муз. И. Кишко **Пение** Песенное творчество: «Ку-ка-ре-ку», «курочки и цыплята поют» Песни:«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Белые гуси», муз.М. Красева. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «петушок», «курочки» Игра: «Догонялки».	➢ Дать детям представление о домашних животных и птицах. ➢ Учить умению передавать образы петушка и курочки. ➢ Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.
Мама, папа, я – вот и вся моя семья (2 часа)	**Слушание** «Грустный дождик»».муз. Д. Кабалевский. **Пение** Песни: «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Осенняя песенка», А. Александрова **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «По улице мостовой» Пляскаи хороводы: «Танец с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе» **Музыкально-дидактические игры** «Птицы и птенчики»	➢ Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. ➢ Развивать умение ходить по кругу; вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.
Мой дружок (2 часа)	**Слушание** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Хомячок», муз. Л. Абелян. **Пение** Песни: «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко, «Жучка», муз. М. Красева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Этюд», муз. К. Черни Музыкальные игры	➢ Учить воспринимать детей песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. ➢ Воспитывать любовь к животным. ➢ Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. ➢ Закрепить умение петь всем вместе естественным голосом.

	Игры с пением: «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского Пляски и хороводы: «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»	
Песенка для мамы (2 часа)	**Слушание** «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен **Пение** Песни: «Баю-бай», муз. Красева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», М. Раухверга. Музыкальные игры Игры: «Игра с султанчиками», укр нар.мел. «Катерина» **Музыкально-дидактические игры** «Птицы и птенчики»	➢ Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. ➢ Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. ➢ Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать приятное. ➢ Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной
Зимушка. Первый снег (4 часа)	**Слушание** «Первый снег», муз.а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Пение** Песни: «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Этюд», муз. Черни, «Стуколка», укр. нар.мел. Музыкальные игры Игры: «Игра с султанчиками», укр нар.мел. «Катерина» **Музыкально-дидактические игры** «Кто по лесу идет?»	➢ Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинке в поэзии и музыке ➢ Воспитывать любовь к природе, музыке ➢ Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. ➢ Закрепить умение петь всем вместе естественным голосом.
Скоро праздник Новый год (6 часов)	**Слушание по выбору муз.руководителя** песня о новогоднем празднике. **Пение по сценарию** **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Медведь», муз.В. Ребикова. Игры:игра с султанчиками, укр. нар.мел. Характерные танцы: **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха:«Три медведя» **Слушание** «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. **Пение** песни по сценарию **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Полька», укр нар. мел.. Игры:«Медведь и зайцы», муз. Ребикова Характерные танцы: по сценарию **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха:«Три медведя».	➢ Учить чувствовать детей музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. ➢ Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. ➢ Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. ➢ Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. ➢ Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. ➢ Закреплять умение петь эмоционально.

Зимние забавы (2 часа)	**Слушание** «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской. **Пение по сценарию** **Музыкально-ритмические движения** Игры:по сценарию Хороводы и пляски.по сценарию **Характерные танцы:** по сценарию	➢ Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. ➢ Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года. ➢ Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.
Зимой в лесу (4 часа)	**Слушание:** «Зайчик», муз. Лядовой, «Медведь», муз. Тиличеевой. **Пение** «Зима пришла», муз. Л. Олифировой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Саночки», муз. Филиппенко. Этюды-драматизации:«Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой. Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайцы, муз. Тиличеевой. **Музыкально-дидактические игры** «Узнай погремушку»	➢ Дать представление о красоте зимнего времени года в Краснодарском крае. ➢ Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. ➢ Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. ➢ Продолжать развивать звуковысотный слух.
Грустные и веселые песенки (2 часа)	**Слушание:** «Плакса, злюка и резвушка», муз. Д. Кабалевского **Пение** «Зима пришла», муз. Л. Олифировой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Поскачем» – прямой галоп, Тиличеевой. Хороводы, пляски: «Сапожки», рус.нар. мел. **Музыкально-дидактические игры** «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	➢ Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ животных. ➢ Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. ➢ Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. ➢ Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».
Мы играем (2 часа)	**Слушание:** «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского **Пение** «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, «Зима пришла», муз. Л. Олифировой, «Кукла», муз. М. Старокодомского **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Птички и машины», муз. Т.Ломовой. Хороводы, пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского **Музыкально-дидактические игры** «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	➢ Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. ➢ Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. ➢ Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. ➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. ➢ Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.
Музыкальные загадки	**Слушание:** «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского **Пение**	➢ Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп)

(2 часа)	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, «Зима пришла», муз. Л. Олифировой, «Кукла», муз. М. Старокодомского **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Птички и машины», муз. Т.Ломовой. Хороводы, пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского **Музыкально-дидактические игры** «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его».	➢ Закрепление умения выполнять движения ритмично. ➢ Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. ➢ Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. ➢ Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен
Кукла в гости к нам пришла (2 часа)	**Слушание:** «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. **Пение** «Ладушки», рус.нар. песня, «Зима пришла», муз. Л. Олифировой, «Кукла», муз. М. Старокодомского **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Птички и машины», муз. Т.Ломовой. Хороводы, пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского **Музыкально-дидактические игры** «Концерт для кукол».	➢ Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. ➢ Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. ➢ Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. ➢ Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.
Большие и маленькие (2 часа)	**Слушание:** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной, «Марш» Шостаковича. **Пение** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Ах, вы сени», рус.нар. мел. Этюды-драматизации: «Вышли куклы танцевать», муз. Витлина. Игры:«Игра с куклой», муз. Карасевой. **Музыкально-дидактические игры** «Узнай, что делает кукла?»	➢ Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. ➢ Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. ➢ Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы.
Веселый поезд (2 часа)	**Слушание:** «Паровоз», музЗ. Компанейца, сл. О.Высотской. **Пение** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Сапожки», рус.нар. мел. Пляски и хороводы: «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко. **Музыкально-дидактические игры** «Кто лучше слышит?»	➢ Учить передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. ➢ Продолжать воспитывать любовь к животным. ➢ Развивать образность при подражании животным. ➢ Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. ➢ Развивать умение двигаться в танце с предметами. ➢ Содействовать выразительности движений в танце упражнения.
Защитники народа	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Р Шумана. **Пение**	➢ Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. ➢ Воспитывать интерес к защитникам Отечества.

(4 часа)	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Научились мы ходить», Макшанцева., Хороводы и пляски: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.мелодия, сл. А. Ануфриевой **Музыкально-дидактические игры**: «Угадай-ка».	➢ Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. ➢ Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.
Мамин праздник (4 часа)	**Слушание:** «Материнские ласки», муз. В. Гречанинова **Пение** песни по сценарию. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой. Пляски и хороводы: «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко	➢ Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. ➢ Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. ➢ Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.
К нам пришла весна (6 часов)	**Слушание:** «Ой, бежит ручьем», укр. нар.песня. **Пение** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Этюд», муз. К. Черни. Игры: «Птички и машины». **Музыкально-дидактические игры** «Кто в домике живет: кошка или котенок?» **Слушание:** песня о весне. **Пение** Песни: «Ой, бежит ручьем вода», укр нар.песня. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», муз. Л. Шульгина. Хороводы и пляски:пляска под укр. нар.мелодию «Катерина», обраб. Т. Попатенко. **Музыкально-дидактические игры** «Трубы и барабан». **Слушание:** «Весною», муз. Майкапара. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Зайчик», рус.нар.песня, обр. Н. Лобачева. **Музыкально-ритмические движения**	➢ Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. ➢ Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. ➢ Продолжать воспитывать любовь к музыке. ➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. ➢ Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.

	Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Этюды-драматизации: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Игры:«Заинька», муз. А. Лядова; рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Тиличеевой.	
Веселые воробушки (2 часа)	**Слушание:** «Воробей», муз. Руббаха **Пение** «Зима прошла», муз. Метлова, сл. Г. Агаджановой. **Музыкально-ритмические движения** Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Марш», муз. Л. Шульгина. Хороводы и пляски:«Сапожки», рус.нар. мел. обраб. Т. Попатенко. **Музыкально-дидактические игры** «Трубы и барабан»	➢ Продолжать учить двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. ➢ Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. ➢ Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.
К нам вернулись птицы (2 часа)	**Слушание:** «Воробей», муз. Руббаха, «Птичий дом», муз. Кабалевского. **Пение** Песни**:** «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Птички летают», муз.Л. Банниковой. Хороводы и пляски:«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики».	➢ Закреплять знания о весне, птицах. ➢ Показать образную передачу пения птиц в музыке. ➢ Продолжать воспитывать любовь к музыке, природе. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. ➢ Развивать музыкальную память.
Цветы (2 часа)	**Слушание:** «Одуванчик», муз. А. Олейниковой. **Пение** Песни:«Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Угадай – ка»	➢ Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинное приседание. ➢ Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. ➢ Развивать звуковысотный слух.
Мы танцуем и поем (2 часа)	**Слушание:** «Лошадка». **Пение** Песни: «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Упражнение с лентами», муз. А. Жилина. Хороводы и пляски: «Приглашение», бел. нар. мел.. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Угадай-ка».	➢ Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. ➢ Продолжать воспитывать любовь к животным. ➢ Формировать чувство дружбы. ➢ Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.

Майский зонтик разноцветный (2 часа)	**Слушание:** «Дождик и радуга», муз. Прокофьева «Дождик», муз. Н. Любарского; **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дождик», рус.нар. закличка. Песни: «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Прогулка», муз. Т. ломовой. Игры:«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. Хороводы и пляски: «Пляска с ленточками», муз. В. Моцарта «Турецкий марш».	➢ Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. ➢ Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. ➢ Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. ➢ Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. ➢ Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. ➢ Продолжать воспитывать любовь к природе родного края. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.
Все мы музыканты (2 часа)	**Слушание:** «Все мы музыканты», муз. Филиппенко **Музыкально-дидактические игры** **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Я иду с цветами», муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Поезд»,муз. Л. Банниковой. Игры:«Игра с погремушками», финская нар.мелодия,«Бубен», муз. Красева, сл. Френкель Хороводы и пляски:«Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	➢ Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. ➢ Закреплять умение двигаться в соответствии с изменениями в музыке. ➢ Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения. ➢ Развивать память, закреплять название музыкальных инструментов.
Здравствуй, лето красное! (2 часа)	**Слушание:** «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. **Пение:** «Птичка» муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто Игра «Зайцы и медведь»	➢ Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. ➢ Начать знакомить с летом, как временем года. ➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
Итого: 80 часов в год		

ФИТНЕС
«Кроха 1»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Веселый футбол	Разминка по кругу. Игра «Футбол» с воротами.	➢ Снятие эмоционального напряжения

(4 часа)	Прыжки через препятствия	➢ Научить детей попадать мячом по цели ➢ Повышение уровня физической подготовленности воспитанников ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Две сестрицы, две руки (4 часа)	Разминка по кругу. ОРУ на пресс. Метание мячей отдельно правой и левой рукой. Упражнения на профилактику плоскостопия.	➢ Укреплять мышцы пресса ➢ Учить метать мячи левой и правой рукой ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Рыбалка (4 часа)	Разминка на полу. Полоса препятствий. Игра «Ловим рыбку». Дыхательные упражнения. Упражнения на профилактику плоскостопия.	➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности ➢ Учить преодолевать препятствия
Зимний спорт (4 часа)	Разминка по кругу. Упражнения с массажными кольцами. Полоса препятствий. Пальчиковые игры.	➢ Учить ползанию по скамейке ➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности ➢ Учить преодолевать препятствия
Кто быстрее? (4 часа)	Разминка на полу. Упражнения на пресс, осанку. Подвижные игры. Упражнения на профилактику плоскостопия.	➢ Осуществлять профилактику сколиоза ➢ Формировать двигательную активность детей ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности ➢ Учить преодолевать препятствия
Догони-ка! (4 часа)	Разминка по кругу. Эстафеты. Подвижные игры. Упражнения на перешагивание через препятствия. Прыжки.	➢ Учить детей играть и взаимодействовать в команде ➢ Развивать ловкость, скорость и выносливость у воспитанников ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности ➢ Учить преодолевать препятствия
Морская фигура	Игра «Морская фигура».	➢ Укреплять осанку и мышцы спины

(4 часа)	Комплекс упражнений на укрепление мышц спины и пресса.	➢ Развивать ловкость, скорость и выносливость у воспитанников ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Карусель (4 часа)	Разминка на полу. Упражнения с обручами. Полоса препятствий. Дыхательные упражнения.	➢ Научить детей крутить обруч ➢ Научить детей держать равновесие ➢ Научить воспитанников прыжкам на одной ноге ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
В гости к царю обезьян (4 часа)	Упражнения по кругу. Шаг. Бег. Упражнения с мячом.	➢ Научить воспитанников перешагивать через препятствия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Силачи (4 часа)	Разминка по кругу. Упражнения для различных групп мышц на фитболах. Подвижные игры. Дыхательные упражнения.	➢ Укреплять здоровье детей (формировать опорно-двигательный аппарат) ➢ Стимулировать развитие функций сердечно-сосудистой, дыхательной систем и координационных способностей ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности
Итого: 40 часов в год		
«Кроха 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Профилактика плоскостопия (8 часов)	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Упражнения на укрепление свода стопы. Сокращение стопы. Пальчиковая игра Упражнения на растяжение мышц. Упражнения с массажными мячами «Обезьянки». Упражнения с массажными кольцами «Цирк». Дыхательные упражнения.	➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности ➢ Учить преодолевать препятствия
Обруч (8 часов)	Упражнения с обручом «Машинка», «Ракета», «Цветочек». Пояснение техники кручения обруча. Вращение обруча на одной руке. Упражнения на растяжение мышц. Дыхательные упражнения.	➢ Учить работать с обручем ➢ Осуществлять профилактику сколиоза ➢ Формировать двигательную активность детей ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности

Мяч **(4 часа)**	Упражнения с мячом. Пальчиковые игры. Упражнения для растяжения мышц.	➢ Научить правильно держать мяч во время броска ➢ Научить бросать мяч в кольцо ➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Осуществлять профилактику плоскостопия ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Зимний спорт. Эстафеты **(4 часа)**	Элементы спортивных игр: «Хоккей», «Биатлон», «Лыжные гонки». Дыхательные упражнения.	➢ Объяснить формы построения (шеренга, колонна) ➢ Научить играть и взаимодействовать в команде ➢ Развивать ловкость, скорость и выносливость ➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Кто выше? **(4 часа)**	Прыжки на полу. Перепрыгивание через гимнастическую палку. Прыжки на батуте. Упражнения для растяжения мышц.	➢ Научить технике прыжка ➢ Научить перешагивать через препятствия, перепрыгивать через них ➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Правильная осанка **(4 часа)**	Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и пресса. Игра «Морская фигура» Упражнение для растяжения мышц.	➢ Укреплять у воспитанников мышцы спины ➢ Работать над растяжкой мышц ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Такой веселый футбол! **(4 часа)**	Упражнения с мячом. Бить по мячу с попаданием в цель Дыхательные упражнения.	➢ Научить бить по мячу ногой, правильно передавать мяч ➢ Развивать ловкость, скорость и выносливость у воспитанников ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности
Спортивные игры **(4 часа)**	Спортивные игры по выбору педагога соответственно возрастным особенностям детей. Дыхательные упражнения.	➢ Учить детей играть и взаимодействовать в команде ➢ Развивать ловкость, скорость и выносливость у воспитанников ➢ Сформировать потребность к ежедневной двигательной деятельности ➢ Развивать спортивно-волевые качества личности ➢ Учить преодолевать препятствия

Итого: 40 часов в год

3.6.2. Тематическое планирование учебных предметов ступеней «Вундеркинд 1,2»
Учебный план

№	Образовательные области	Учебный предмет	**Количество часов в неделю/год**	
			Ступень «Вундеркинд 1,2»	
			1 ступень (3,5-4,5)	2 ступень (4,5 – 5,5)
1.	Речевое развитие	Развитие речи	2/80	2/80
2.	Социально-коммуникативное развитие	Обучение грамоте	1/40	1/40
		Английский язык	1/40	1/40
3.	Познавательное развитие	Математика	2/80	2/80
		Окружающий мир	1/40	1/40
3.	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация)	2/80	2/80
		Музыка	2/80	2/80
4.	Физическое развитие	Фитнес	1/40	1/40
ИТОГО	5 направлений	8 учебных предметов	12/480	12/480

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» «Вундеркинд 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация Знакомство	Основы безопасности жизнедеятельности. Правила поведения в группе.	➢ Установить контакт с детьми. Познакомить детей друг с другом, с педагогом, с правилами поведения в группе.

(1 час)	*Просмотр видео презентации «Правила поведения в группе».*	➢ Создать благоприятную доброжелательную атмосферу в группе
Слово (3 часа)	Многообразие слов. Рисование коротких отрывистых линий. Нахождение различий в двух похожих рисунках. Прослушивание стихотворений. Подготовка руки к письму. Моделирование слова. Протяженность слов (длинные-короткие). Сравнение слов. Развитие поэтического слуха. Слова, которые звучат похоже. Отгадывание загадок.	➢ Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. ➢ Познакомить с многообразием слов. ➢ Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». ➢ Учить моделировать слово в виде прямоугольника. ➢ Дать понятие о временах года и их характерных признаках. ➢ Учить детей заучивать стихотворение наизусть по мнемосхеме. ➢ Развивать мелкую моторику и артикуляционный аппарат. ➢ Учить выразительно читать текст
Речевые игры (6 часов)	**Раздел нацелен на развитие устной речи детей.** **Тема осени.** Понятие об этом времени года, характерные его признаки. Заучивание стихотворений по мнемосхеме. Развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики. Составление рассказов по картинке. Речевые игры и пальчиковая гимнастика. Составление предложений на тему «Признаки осени». Сравнение слов по звучанию. Рисование округлых и прямых линий. Подготовка руки к письму. Отгадывание загадок. Короткие и длинные слова. Подбор слов похожих по смыслу. Нахождение несоответствий в рисунках. Дидактические лингвистические игры в соответствии с УМК, которое использует педагог и задачами раздела. Выразительное чтение стихотворений.	➢ Дать понятие о временах года и их характерных признаках. ➢ Учить детей заучивать стихотворение наизусть по мнемосхеме. ➢ Развивать мелкую моторику и артикуляционный аппарат. ➢ Учить составлять рассказ по картине. ➢ Учить детей слушать педагога и друг друга, не перебивать, ждать своей очереди, отвечать у доски. ➢ Упражнять в различении близких по звучанию слов. ➢ Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). ➢ Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. ➢ Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце) (развитие мелкой моторики) ➢ Закрепить умение сравнивать слова по звучанию. ➢ Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. ➢ Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.
Звуковая культура речи (60 часов)	**<u>Понятие о звуках речи.</u>** **Гласные звуки «А», «У», «О», «И», «Э», «Ы». Согласные звуки «Т», «П», «М», «Н», «К», «С».**	➢ Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. ➢ Учить интонационно выделять звуки в словах, во фразовой речи.

	Интонационное выделение звуков в словах и фразовой речи. Подбор слов, подходящих по смыслу. Деление схем слова на слоги. Моделирование. Выразительное чтение стихотворений (заучивание). Подготовка руки к письму (рисование овалов, шариков, желудей, дорожек, щеток, неваляшек, мишки, бусинок, овощей, зонтиков, дождя, тучек, домиков), раскрашивание, закрашивание. Штриховка. Отгадывание загадок. Изучение литературного произведения Л.Ф. Воронковой «Маша-растеряша», сказки В. Сутеева «Снеговик-Почтовик», мультсказки «Крошка-енот», «Как стать большим?»: слушание, восприятие, первичный анализ рассказа. Составление описательного рассказа по картине «Кошка с котятами». **Зима. Характерные признаки этого времени года.** Составление предложений на тему «Признаки зимы». Составление описательного рассказа по картине «Зима». Инсценировка сказки «Теремок» **Весна. Характерные признаки этого времени года.** Составление предложений на тему «Признаки весны». Составление описательного рассказа по картине «Весна». Разучивание стихотворений о весне. Речевые игры по теме «Весна». Инсценировка сказки «Колобок».	➢ Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. ➢ ➢ Учить закрашивать замкнутый контур (развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму). ➢ Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. ➢ Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. ➢ Формировать навык контроля и самооценки. ➢ Учить детей слушать и воспринимать литературные произведения, понимать их смысл и давать оценку поступкам героев. ➢ Учить детей передавать характерные качества героев с помощью мимики, голоса, жестов, интонации. ➢ Дать понятие о временах года и их характерных признаках. ➢ Учить детей заучивать стихотворение наизусть по мнемосхеме. ➢ Развивать мелкую моторику и артикуляционный аппарат. ➢ Учить составлять рассказ по картине. Учить детей слушать педагога и друг друга, не перебивать, ждать своей очереди, отвечать у доски. ➢ Способствовать развитию фонематического слуха
Закрепление пройденного материала (10 часов)	**Лето. Характерные признаки этого времени года.** Составление предложений на тему «Лето». Повторение изученных звуков речи. Дифференциация звуков. Определение на слух наличия местоположения данных звуков в словах. Подготовка руки к письму. Штриховка. Пальчиковая гимнастика и речевые игры. Инсценировка сказки «Маша и медведи» Изучение произведения В. Осеевой «Синие листья».	➢ Дать понятие о времени года – лето - и его характерных признаках. ➢ Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ➢ Способствовать развитию слухового внимания. ➢ Закрепить умение делить слова на слоги. ➢ Развивать мелкую моторику и артикуляционный аппарат. ➢ Учить составлять рассказ по картине. ➢ Повторить изученный за год учебный материал
Итого: 80 часов в год		

«Вундеркинд 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Основы безопасности жизнедеятельности. Правила поведения в группе. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	➢ Установить контакт с детьми. ➢ Познакомить детей друг с другом, с педагогом, с правилами поведения в группе. ➢ Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. ➢ Создать благоприятную доброжелательную атмосферу в группе
Звуковая культура речи (69 часов)	Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твердые и мягкие согласные». Звуки и буквы. Место звука в слове. Согласные звуки и буквы М, П, С, К, Т, Б, Л. Интонационное выделение звуков в словах и фразовой речи. Подбор слов, подходящих по смыслу. Деление слова на слоги. Моделирование слова. Выразительное чтение стихотворений (заучивание). Подготовка руки к письму (рисование овалов, шариков, желудей, дорожек, щеток, неваляшек, мишки, бусинок, овощей, зонтиков, дождя, тучек, домиков), раскрашивание, закрашивание. Штриховка. Отгадывание загадок. **<u>Изучение художественных произведений:</u>** стихотворение И. Бунина «Листопад» стихотворения об осени (по выбору педагога) стихотворения о маме (по выбору педагога) стихотворение о зиме (по выбору педагога) стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» стихотворение Ю. Кушака «Олененок» стихотворение А. Плещеева «Весна» <u>Стихотворения дети учат наизусть</u> сказка К.Чуковского «Телефон» русская народная песенка «Тень- тень потетень» сказка «Три поросенка» русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	➢ Закрепить представление о гласных звуках ➢ Научить различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки ➢ Учить печатать в тетради в крупную клетку изученные буквы ➢ Учить выделять первый звук в слове, а также уметь подбирать слова, начинающиеся на заданную букву (звук), определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце) ➢ Продолжать формировать умение разбивать слова на слоги ➢ Учить детей строить в речи сложные распространённые предложения, согласовывать существительное и прилагательное (предмет и признак) в роде, числе и падеже, употреблять глаголы в нужном времени и лице, ➢ Формировать навык подбора обобщающих слов ➢ Обучать составлять короткие рассказы на заданную тему, ➢ подбирать к заданным словам слова с противоположным значением ➢ Обучать пересказывать прослушанный текст ➢ Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога ➢ Продолжать учить детей составлять рассказы ➢ Познакомить со стихотворениями различной тематики, указанной в содержании раздела, приобщая детей к поэзии и развивая поэтический слух ➢ Научить детей запоминать и выразительно читать стихи

	русская народная сказка «Зимовье» сказка К.Чуковского «Федорино горе» Д. Мамин -Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост» **Обучение рассказыванию (свободный рассказ)** Рассказывание по картинам: «Собака со щенятами» «Вот это снеговик!» «Таня не боится мороза» и другим (по выбору педагога) **Инсценировка сказок.**	➢ Познакомить детей с художественными произведениями, указанными в содержании раздела, помочь понять их смысл, развивать навыки первичного анализа произведений ➢ Совершенствовать интонационную выразительность речи ➢ Учить детей описывать картины в определенной последовательности (по плану) ➢ Формировать навыки сценического искусства (драматизация сказок) ➢ Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
Закрепление пройденного материала (10 часов)	Повторение изученных звуков речи. Дифференциация звуков. Определение на слух наличия местоположения данных звуков в словах. Подготовка руки к письму. Штриховка. Печатание букв (слов) Пальчиковая гимнастика и речевые игры. Инсценировка сказок («Приглашаем в Театр») Уроки вежливости (речевой этикет)	➢ Закрепить умение различать гласные и согласные звуки, правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ➢ Способствовать развитию слухового внимания. ➢ Развивать мелкую моторику и артикуляционный аппарат. ➢ Учить составлять рассказ по картине. ➢ Повторить изученный за год учебный материал ➢ Формировать навыки сценического искусства (драматизация сказок) ➢ Воспитывать вежливость и хорошие манеры ➢ Провести диагностику обученности
Итого: 80 часов в год		

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» «Вундеркинд 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Основы безопасности жизнедеятельности. Правила поведения в группе. Игры на снятие эмоционального напряжения.	➢ Установить контакт с детьми. ➢ Познакомить детей друг с другом, с педагогом, с правилами поведения в группе. ➢ Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по обучению грамоте. ➢ Создать благоприятную доброжелательную атмосферу в группе
Звуки (34 часа)	**Буквы и звуки** А-(а), О-(о), У-(у), Ы-(ы), Э-(э). Согласные звуки Т,П,М,Н,К,С.	➢ Познакомить с буквами и звуками, указанными в содержании раздела

	Виды работ на занятии: Знакомство со звуками. Рассматривание графического образа буквы. Заучивание двустиший. Артикуляционная гимнастика. Лингвистические игры со звуками Звуко-буквенный анализ (элементарные навыки)	➢ Развивать фонематический слух, правильную артикуляцию ➢ Готовить руку к письму, развивать мелкую моторику ➢ Научить детей запоминать графический образ буквы с помощью двустишия ➢ Развивать навыки фонематического анализа и синтеза ➢ Учить правильному произношению, становлению интонационной стороны речи ➢ Формировать умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания
Повторение изученного материала (5 часов)	Повторение пройденного учебного материала. Развитие мелкой моторики руки. Подготовка руки к письму. Языковые игры (дидактические игры). Отгадывание загадок, заучивание стихотворений. Диагностика.	➢ Повторить изученный за год учебный материал ➢ Развивать мелкую моторику руки ➢ Учить отгадывать загадки и заучивать небольшие стихотворения ➢ Провести диагностику усвоения программного материала
Итого: 40 часов в год		
«Вундеркинд 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Основы безопасности жизнедеятельности. Правила поведения в группе. Игры на снятие эмоционального напряжения.	➢ Установить контакт с детьми. ➢ Познакомить детей друг с другом, с педагогом, с правилами поведения в группе. ➢ Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по обучению грамоте. Создать благоприятную доброжелательную атмосферу в группе
Буквы и звуки (34 часа)	**Буквы и звуки** А-(а), О-(о), У-(у), Ы-(ы), Э-(э), М-(м), Л-(л), Н-(н), Р-(р), П-(п), Б-(б), С-(с), К-(к). «В-ВЬ», «Н-НЬ», «П-ПЬ» Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твердые и мягкие согласные». Звуки и буквы. Место звука в слове. Согласные звуки и буквы М, П, С, К, Т, Б, Л. **Виды работ на занятии:** Знакомство со звуками и буквами Рассматривание графического образа буквы. Заучивание четверостиший. Артикуляционная гимнастика.	➢ Познакомить (продолжить знакомство) с буквами и звуками, указанными в содержании раздела ➢ Развивать фонематический слух, правильную артикуляцию ➢ Готовить руку к письму, развивать мелкую моторику ➢ Научить детей запоминать графический образ буквы с помощью двустишия или четверостишия ➢ Развивать навыки фонематического анализа и синтеза ➢ Научить читать и печатать слоги и слова, указанные в содержании раздела

	Лингвистические игры со звуками Звуко-буквенный анализ (элементарные навыки) Чтение и печатание слогов (проба).	➢ Учить правильному произношению, становлению интонационной стороны речи ➢ Формировать умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания
Повторение изученного материала (5 часов)	Повторение пройденного учебного материала. Развитие мелкой моторики руки. Подготовка руки к письму. Языковые игры (дидактические игры). Отгадывание загадок, заучивание стихотворений. Диагностика.	➢ Повторить изученный за год учебный материал ➢ Развивать мелкую моторику руки ➢ Учить отгадывать загадки и заучивать небольшие стихотворения ➢ Провести диагностику усвоения программного материала
Итого: 40 часов в год		

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК «Вундеркинд 1» Учебник “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing		
Разделы, часы	**Примерное содержание по теме**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Starter Union «Приветствие» (2 часа)	**Обучение монологу/диалогу по теме «Приветствие». Прослушивание, инсценировка песен: “The Hello! song” “The Hello, I’m Kenny song” “The Bye-bye song”. Знакомство с героями. Игры: “Who Am I”, “Hello, (Kenny). <u>Активная лексика:</u> hello bye-bye Hello. I’m…**	➢ Познакомить детей с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Представить главных героев: Кенни, Молли, Билли. ➢ Практиковать детей в разговорной речи по теме «Приветствие» ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр.
Unit 1 «Цвет» (7 часов)	**Приветствие/прощание. Презентация и закрепление новой лексики. Игры: “What’s in my basket?” “Musical Colours” “Pass the colours” “Whispering Game” “Kim’s Game” “Where’s the sun?” “Colour Dance”**	➢ Ввести и закрепить лексику по теме «Цвет». ➢ Практиковать в распознавании и сопоставлении цвета. ➢ Научить детей наблюдать и фиксировать цвет и оттенки предметов в классе. ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Знакомить детей с порядком работы на уроке английского языка.

	<u>Активная лексика:</u> **yellow** **blue** **sun** **sky** **green** **tree** **red** **apples** **“Copy me”** **“What colour is my apple?”** **“Colour actions”** **“My Colour Friend”** **“Memory Game”** **“Colour Game”** **“It’s Showtime!”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Hello! song”** **“The Hello, yellow song”** **“The Two pretty colours song”** **“The Bye-bye song”.** **Аудирование рассказа “The Apple tree story”.**	➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время пения песен и игр.
Unit 2 **«Части тела. Команды»** **(5 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры:** **“Show me Green”** **“Sweet sorting”** **“Mix the colours”** **“What’s in my basket?”** **“Little mouse”** **“Chinese Whisper”** **“Mouse Trap”** **“Hands or Feet?”** **“Kenny says”** **“Match the flashcards”** **“Up and down”** **“It’s Showtime!”** **Активная лексика:** **hands** **feet**	➢ Презентовать лексику по теме «Части тела». ➢ Учить понимать и выполнять команды. ➢ Повторять лексику по теме «Цвет». ➢ Практиковать термины положения в пространстве «вверх», «вниз» через движение тела и кубиков вверх и вниз. ➢ Улучшать тонкие моторные навыки рисунком и сопоставлением. ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Развивать творческие способности при изготовлении маски мышки. ➢ Развивать навыки наблюдения через рисунок и сопоставление. ➢ Знакомить детей с порядком работы на уроке

	stand up **sit down** **clap your hands** **stamp your feet** **little** **big** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Little mouse song”** **“The Like me song”** **Аудирование рассказа “The Funny Face story”.**	
Unit 3 **«Счет. Погода»** **(5 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление лексики.** **Игры:** **“What’s in my basket?”** **“Play 1,2,3”** **“Match the flashcards”** **“Duck Line”** **“Disappearing Ducks”** **“Number Hunt”** **“How Hot you are”** **“Follow the Leader”** **“Mr Weatherduck”** **“Torch Tag”** **“Freeze”** **“Sunny shapes”** **“Make a happy/sad face”** **“Pelmanism”** **“Let’s mime”** **“It’s Showtime!”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Three little ducks song”** **“It’s Hot today song”** **“The Happy Friends song”** **Аудирование рассказа “The Funny Face story”.** **<u>Активная лексика:</u>** **one** **two** **three** **It’s hot.** **It’s cold.** **It’s sunny.**	➢ Ввести и закрепить лексику по теме «Счет». ➢ Улучшать навыки тонкой моторики при изучении порядка цифр. ➢ Определять совпадения и различия между различными видами погоды. ➢ Активизировать лексику по теме «Части тела. Команды». ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Развивать навыки наблюдения через рисунок и сопоставление. ➢ Знакомить детей с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время пения песен и игр.

Unit 4 **«Игрушки»** **(7 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление лексики.** **Игры:** **“What’s in my basket?”** **“Chinese Whisper”** **“Kenny, Denny, Patsy”** **“Overboard”** **“Yes/No”** **“Pass the Teddy”** **“Teddy Bear Race”** **“Teddy says”** **“Puzzle Fun”** **“A miming game”** **“It’s Showtime!”** **“Follow me!”** **“Soft or Hard?”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Pat the ball song”** **“My Teddy bear song”** **Аудирование рассказа “The Patsy helps out”** **<u>Активная лексика:</u>** **ball** **scooter** **boat** **teddy bear** **soft** **hard**	➢ Ввести и закрепить лексику по теме «Игрушки». ➢ Активизировать лексику по теме «Счет. Погода». ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Развивать навыки наблюдения через рисунок и сопоставление. ➢ Знакомить детей с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время пения песен и игр.
Праздник **«День матери»** **Unit 5** **«Ферма»** **(8 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление лексики.** **Игры:** **“What’s in my basket?”** **“Farm animals”** **“Animal noises”** **“Find the flashcard”** **“Sort the animals”** **“Fruit Salad”** **“The Apple or Banana”** **“A Sandwich man”** **“Spin the bottle”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Old MacDonald’s song”**	➢ Познакомить детей с празднованием Дня матери в Великобритании. ➢ Провести беседу о домашних животных. ➢ Имитировать движения зверей и звуки. ➢ Ввести и закрепить лексику по теме «Еда». ➢ Активизировать лексику по теме «Игрушки». ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время ➢ пения песен и игр.

	“The Apples and bananas song” **Аудирование рассказа “The Connie’s cake story”.** **“Farmer and Cow”** **“Cow Chase”** **“Horseshoes”** **“Feely Bag”** **“Bingo”** **“It’s Showtime!”** **<u>Активная лексика:</u>** **heart** **I love you** **Mummy** **cow** **apples** **bananas** **cake**	
Unit 6 **«Одежда»** **(6 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление лексики.** **Игры:** **“What’s in my basket?”** **“Sock it to me!”** **“Whose shoe?”** **“Pack up!”** **“Dress up”** **“Hot/cold”** **“Clothing”** **“I spy”** **“All aboard”** **“The Colour game”** **“It’s Showtime!”** **“Land – Sea”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Socks and shoes song”** **“The Pack your suitcase song”** **Аудирование рассказа “The Fly away story”.** **<u>Активная лексика:</u>** **socks** **shoes** **dress**	➢ Провести беседу по теме «Одежда». ➢ Ввести и закрепить лексику по теме «Одежда». ➢ Повторить лексику по теме «Еда». ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Знакомить детей с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время пения песен и игр.

	trousers **suitcase** **sea** **land**	
Итого: 40 часов в год		
«Вундеркинд 2» **Учебник "Happy Hearts 1" by Jenny Dooley, Virginia Evans.** **Express Publishing**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по теме**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Starter Union «Приветствие. Цвет» (3 часа)	**Активизация монолога/диалога по теме «Приветствие».** **Прослушивание, инсценировка песен: "The Hello! song"** **"The Hello, I'm Kenny song"** **"The Bye-bye song".** **Знакомство с героями.** **Игры: "Who Am I", "Hello, (Kenny),** **"Who is Missing?", "What's in my basket?"** **Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки):** **раскрасить персонажей; нарисовать свою «Визитную карточку»** **<u>Активная лексика:</u>** **hello** **bye-bye** **Hello. I'm…** **green** **blue** **yellow** **red**	➢ Познакомить детей с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Представить главных героев: Кенни, Молли, Билли. ➢ Практиковать детей в разговорной речи по теме «Приветствие» ➢ Повторить ранее изученную лексику по теме «Цвет». ➢ Развивать умение распознавать цвет. ➢ Развивать умение играть в коллективе. ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен. ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр. ➢ Развивать творческие способности во время изготовления поделки «Визитная карточка»
Unit 1 «Части лица. Прилагательные» (5 часов)	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: "What's in my basket?"** **"Quick Response"** **"Thirsty, Hungry, Sleepy"** **"Yes/No"** **"Big/Small"** **"Pass the flashcards"**	➢ Научить различать и называть различные части тела. ➢ Активизировать лексику по теме «Цвет». ➢ Знакомить с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд.

	“Kenny says” **“It’s Showtime!”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Thirsty Cat song”** **“The I’m a Little Cat song”** **“The Touch your eyes song”** **Аудирование рассказа “The Happy little cat story”.** **Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашиван., поделки):** **сопоставить и соединить части рисунков; нарисовать части тела; нарисовать рыбу; поделка «Маска кота», коллаж «Кошки»; поделка из пластилина «Кот».** **Активный словарь:** **thirsty** **hungry** **sleepy** **tummy** **mouth** **eyes** **hands** **ears** **nose** **small** **big**	➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Развивать навыки мелкой моторики через раскрашивание и обведение предметов линией, выделение в круг. ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение. ➢ Развивать творческие способности во время изготовления поделки «Маска кота»
Unit 2 **«Игрушки»** **(6 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“Chinese Whisper”** **“Tidy up!’** **“Sing a song!’** **“The colour Train”** **“Guess the flashcards”** **“Yes/No”** **“Stop and Go”** **“Where?”** **“Bingo”** **“Find the flashcards”**	➢ Активизировать лексику по темам: «Части тела», «Цвет». ➢ Учить детей ориентироваться в пространстве: положение слева/справа. ➢ Знакомить с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов.

	“Kim’s game” **“Cross the river”** **“It’s Showtime!”** **“The Touch your eyes song”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Tidy up song”** **“Let’s play song”** **“Where’s my Teddy? Song”** **Аудирование рассказа “The Tidy up story”.** **Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки): сделать пальчиковую куклу Поли; сопоставить и соединить части рисунков; восстановить рисунок, собрав части мозайки; раскрасить мяч; раскрасить картинки с изображением транспорта; поделка «Медвежонок»; коллаж «Игрушки»** **<u>Активная лексика:</u>** **toys** **bike** **car** **train** **teddy** **doll** **bus** **plane** **hot-air balloon** **air**	➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение. ➢ Развивать творческие способности во время изготовления поделки «Медвежонок» ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр.
Unit 3 **«Еда»** **(5 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“What is in the kitchen?”** **“Test your memory”** **“Cake or Pizza?”** **“Sing a song”** **“Food chain”** **“Listen and draw”** **“Pass on the flashcards”** **“Kenny likes”**	➢ Введение и закрепление лексики по теме «Еда» ➢ Активизировать лексику по темам: «Цвет», «Игрушки», «Счет» ➢ Знакомить с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов.

	“It’s Showtime!” **Прослушивание, инсценировка песен:** **“Let’s eat now song”** **“In my tummy song”** **“Yes or no song”** **Аудирование рассказа “In the park story”.** **<u>Активная лексика:</u>** **pizza** **cake** **apples** **biscuits** **carrots** **ice cream**	➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок. ➢ Развивать навыки тонкой моторики через обведение, раскрашивание, рисунок. ➢ Развивать творческие способности при изготовлении поделки «Съедобное дерево». ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр.
Unit 4 Глаголы. Счет. (5 часов)	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“Flashcard play”** **“Copy cats”** **“Ronny can”** **“Sing a song!”** **“Follow the leader”** **“Can you?”** **“Clap! Clap!”** **“Action race”** **“Sing a song”** **“Kenny says”** **“It’s Showtime!”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“Ronny and Kenny song”** **“I can song”** **“The one little rabbit song”** **Аудирование рассказа “The big carrot story”.** **<u>Активная лексика:</u>** **jump** **dance** **sing** **draw**	➢ Идентифицировать действия. ➢ Активизировать лексику по темам: «Цвет», «Еда», «Счет». ➢ Улучшать зрительную координацию, баланс и общие моторные навыки через выполнение команд. ➢ Знакомить с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов. ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок. ➢ Развивать навыки тонкой моторики через обведение, раскрашивание, рисунок. ➢ Развивать творческие способности при изготовлении поделки «Маска кролика Ронни». ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время ➢ исполнения песен и игр.

	numbers: 1-5	
Unit 5 «Части тела». (6 часов)	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: "What's in my basket?"** **"Leap frog"** **"Flashcard play"** **"Yes/No game"** **"Body connections"** **"Sing a song"** **"Kenny says"** **"Bingo"** **"Play me too!"** **"Sing a song!"** **"Big – Small"** **"Doctor, Doctor!"** **"It's Showtime!"** **Прослушивание, инсценировка песен:** **"Fifi the frog song"** **"Touch your arms song"** **"Mummy and Daddy song"** **Аудирование рассказа "I love a tadpole story".** **<u>Активная лексика:</u>** **arms** **legs** **head** **Mummy** **Daddy** **Fat** **touch** **clap** **This is for you**	➢ Введение/ закрепление лексики «Части тела. Семья». ➢ Активизировать лексику по темам: «Цвет», «Глаголы», «Счет». ➢ Активизировать понятие «большой»/ «маленький». ➢ Знакомить с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок. ➢ Развивать навыки тонкой моторики через обведение, раскрашивание, рисунок. ➢ Развивать творческие способности при изготовлении поделки «Мой силуэт». ➢ Поощрять детей к взаимодействию во время ➢ исполнения песен и игр.
Праздник «Мамин день» (2 часа)	**Прослушивание, инсценировка песни "The Happy Mother's Day song"** **Игра "Mother, can I?"** **Нарисовать рисунок «Тюльпан для мамы».** **<u>Активная лексика:</u>** **I love you, Mummy**	➢ Знакомить детей с обычаями и традициями страны изучаемого языка. ➢ Учить детей выражать свои чувства, показывать любовь к маме. ➢ Развивать творческие способности при подготовке рисунка «Тюльпан для мамы».

Праздник «Пасха» (1 час)	**Прослушивание, инсценировка песни “The Easter Bunny song”** **Игра “Chick, Egg, Bunny!”** **“Let’s match our eggs”** **Нарисовать рисунок «Пасхальный заяц».** **Активная лексика:** **Happy Easter!**	➢ Знакомить детей с обычаями и традициями страны изучаемого языка. ➢ Развивать творческие способности при подготовке рисунка «Пасхальный заяц».
Unit 6 **«В доме»** **(6 часов)**	**Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“Odd one out”** **“Monkey see, Monkey do”** **«Good Morning/Good night”** **“Wiggly eyes”** **“Sing a song!”** **‘Five. Oh, oh!”** **“Numbers out”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“The Goodnight song”** **“Five little monkeys song”** **“Can I? song”** **Аудирование рассказа “Time for bed story”.** **Работа с раздаточным материалом: раскрасить предметы в доме обезьянки Монти** **<u>Активная лексика:</u>** **good)night** **switch off the light** **TV** **DVD** **Welcome, Monty** **slipper** **Pillow** **lamp** **moon** **Can I watch..?** **Ladder** **This is for you!** **Good**	➢ Введение/закрепление лексики по теме: «Предметы домашнего обихода». ➢ Активизировать лексику по темам: «Семья», «Части тела», «Цвет». ➢ Знакомить с порядком работы на уроке английского языка. ➢ Развивать социальные навыки через выполнение команд. ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок.

	Morning! **Good Night**	
Праздник **«День детей»** **(1 час)**	**<u>Активная лексика:</u>** **It's Children's Day!** **Прослушивание, инсценировка песни "The Children's Day song".** **Игра "Circle of Friends".**	➢ Познакомить детей с празднованием Дня детей в Великобритании.
Итого: 40 часов в год		

«МАТЕМАТИКА» **«Вундеркинд 1»**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация **(1 час)**	Знакомство. Основы безопасности. Повторение пройденного в прошлом году материала. Математические игры. Игры на снятие эмоционального напряжения.	➢ Установить контакт с детьми ➢ Создать благоприятную доброжелательную атмосферу ➢ Уточнить знания об уже пройденном учебном материале ➢ Выявить уровень математических представлений.
Цвета **(3 часа)**	Формирование представления об основных цветах и их оттенках. Цвета радуги. Раскрашивание. Математические лото, игры по теме.	➢ Повторить основные цвета ➢ Сформировать представление о разных оттенках цвета по светлоте ➢ Формировать понятие у детей об основных цветах радуги ➢ Развивать мелкую моторику руки, глазомер
Сравнение групп предметов **(12 часов)**	Сравнение групп предметов по количеству. «Столько же, больше, меньше». Представление о понятиях «один-много». Сравнение групп предметов по длине, высоте, толщине «длиннее-короче» (путем наложения и приложения), «шире-уже»	➢ Сформировать представления детей о понятиях «один-много» ➢ Дать понятие о равночисленности групп предметов, ввести термин «столько же» ➢ Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. ➢ Обогащать словарный запас детей математическими понятиями ➢ Сформировать представления детей о сохранении количества, сравнении групп предметов по количеству с помощью сохранения пар ➢ Учить сравнивать группы предметов по длине, высоте, толщине «длиннее-короче» (путем наложения и приложения), «шире-уже» ➢ Совершенствовать умение группировать предметы. ➢ Совершенствовать умение работать правой рукой слева направо при раскладывании ➢ Закреплять умение сравнивать множества.

		➢ Развивать мелкую моторику руки, глазомер
Цифры и числа (33 часов)	Знакомство с цифрами и числами 1-5. Счет предметов. Порядковый счет до 5. Соотнесение цифры и числа, цифры и количества предметов. Понятие о паре. Числовой ряд. Понятие о ритме. Математические дидактические игры в соответствие с УМК педагога, отраженные в календарно-тематическом планировании. Подготовка руки к письму цифр: обведение по контуру, рисунок по точкам. Изготовление цифр с помощью пластилина.	➢ Познакомить детей с понятием «цифра» - «число», с цифрами 1-5 ➢ Сформировать умение соотносить цифры с количеством предметов ➢ Научить считать до 5 ➢ Дать понятие о числовом ряде и о паре предметов ➢ Сформировать у детей чувство ритма ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер
Геометрические фигуры (12 часов)	Формирование представлений о геометрических фигурах и их свойствах: круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал. Рисование. Штриховка. Геометрическое лото (игра)	➢ Сформировать представления о геометрических фигурах и их свойствах: круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал. ➢ Учить отличать понятия «шар» и «круг» ➢ Развивать у детей мыслительные способности ➢ Учить распознавать формы геометрических фигур в окружающем мире ➢ Развивать умение из палочек выкладывать геометрические формы ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер
Пространственные отношения (15 часов)	Пространственные отношения между предметами: «на», «над», «под», «выше-ниже», «слева-справа», «посередине», «раньше-позже», «вверху-внизу», «внутри-снаружи», «впереди-сзади-между». Математические дидактические игры в соответствие с УМК педагога, отраженные в календарно-тематическом планировании. Подготовка руки к письму.	➢ Формировать и закреплять знания детей о пространственных отношениях, используя понятия: «на», «над», «под», «выше-ниже», «слева-справа», «посередине», «раньше-позже», «вверху-внизу», «внутри-снаружи», «впереди-сзади-между». ➢ Познакомить с понятиями: «*вчера», «сегодня», «завтра».* ➢ Развивать внимание, творческое воображение. ➢ Упражнять в складывании целого изображения из нескольких частей, развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики рук ➢ Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, закреплять умение строиться друг за другом, называя себя по порядку ➢ . Учить называть своё местоположение относительно других. ➢ Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.
Повторение и закрепление изученного материала (4 часа)	Повторение и закрепление изученного материала в текущем учебном году. Математические игры. Тесты, задания и упражнения по основным темам. Диагностика.	➢ Упражнять в количественном и порядковом счете. ➢ Проверить умение детей считать до 5. ➢ Совершенствовать умение сравнивать до пяти предметов. ➢ Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. ➢ Систематизировать и обобщить знания, полученные за год

Итого: 80 часов в год		
«Вундеркинд 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Знакомство. Основы безопасности. Повторение пройденного в прошлом году материала. Математические игры. Игры на снятие эмоционального напряжения.	➢ Установить контакт с детьми ➢ Создать благоприятную доброжелательную атмосферу ➢ Уточнить знания об уже пройденном учебном материале ➢ Выявить уровень математических представлений.
Цвета (3 часа)	Формирование представления об основных цветах и их оттенках. Цвета радуги. Цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый. Раскрашивание. Математические лото, игры по теме.	➢ Повторить основные цвета и их оттенки ➢ Продолжить формирование у детей представлений о разных оттенках цвета по светлоте ➢ Продолжить формирование понятия у детей об основных цветах радуги ➢ Развивать мелкую моторику руки, глазомер
Сравнение групп предметов (8 часов)	Сравнение групп предметов по количеству. «Столько же, больше, меньше». Представление о понятиях «один-много». Сравнение групп предметов по длине, высоте, толщине «длиннее-короче» (путем наложения и приложения), «шире-уже» <u>Дидактические игры, направленные на:</u> ✓ формирование умения находить между предметами или картинками 5-7 отличий, ✓ формирование умения находить лишний предмет из четырех предметов и объяснять свой выбор, ✓ формирование умения находить общий признак 3-4 предметов, ✓ формирование умения выстраивать картинки в логические цепочки, подбирать картинку, которой не достаёт в логической цепочке, ✓ формирование умения складывать разрезанную картинку из 5-6 частей.	➢ Продолжить формировать представления детей о понятиях «один-много» ➢ Повторить понятие о равночисленности групп предметов, термина «столько же» ➢ Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. ➢ Обогащать словарный запас детей математическими понятиями ➢ Формировать представления детей о сохранении количества, сравнении групп предметов по количеству с помощью сохранения пар ➢ Продолжить учить сравнивать группы предметов по длине, высоте, толщине («длиннее-короче» «шире-уже») ➢ Учить находить между предметами или картинками 5-7 отличий, ➢ Учить находить лишний предмет из четырех предметов и объяснять свой выбор, ➢ Учить находить общий признак 3-4 предметов, ➢ Учить выстраивать картинки в логические цепочки, подбирать картинку, которой не достаёт в логической цепочке, ➢ Учить складывать разрезанную картинку из 5-6 частей. ➢ Совершенствовать умение группировать предметы. ➢ Совершенствовать умение работать правой рукой слева направо при раскладывании ➢ Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги ➢ Закреплять умение сравнивать множества. ➢ Развивать мелкую моторику руки, глазомер

Цифры и числа (40 часов)	Знакомство с цифрами и числами 1-10. Число 0. Прямой и обратный счет в пределах 10 Порядковый счет в пределах 10 Предыдущее и последующее числа («соседи» числа) Счет предметов. Порядковый счет до 10. Соотнесение цифры и числа, цифры и количества предметов. Числовой ряд. Составление и решение простейших практических задач на формирование представлений о сложении и вычитании (плюс 1, минус 1, плюс 2, минус 2) – в пределах 5. Математические дидактические игры в соответствие с УМК педагога, отраженные в календарно-тематическом планировании. Подготовка руки к письму цифр. Письмо цифр в пределах 10.	➢ Продолжить формирование у детей представлений о различии понятий «цифра» - «число» ➢ Продолжить формировать представления у детей о цифрах 0-10 ➢ Формировать умение соотносить цифры с количеством предметов ➢ Научить считать до 10 в прямом и обратном порядке ➢ Учить решать примеры на сложение и вычитание, составлять и решать задачи на сложение и вычитание (плюс 1, минус 1, плюс 2, минус 2) ➢ Закрепить представления детей о числовом ряде и о паре предметов ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер
Геометрические фигуры (12 часов)	Формирование представлений о геометрических фигурах и их свойствах: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник. Формирование представлений о геометрических телах: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида Рисование. Штриховка. Геометрическое лото (игра)	➢ Продолжить формировать представления детей о геометрических фигурах и их свойствах: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник. ➢ Формировать представления детей о геометрических телах: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида ➢ Учить отличать понятия «шар» и «круг» ➢ Развивать у детей мыслительные способности ➢ Учить распознавать формы геометрических фигур в окружающем мире ➢ Развивать умение из палочек выкладывать геометрические формы ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер
Пространственные отношения (10 часов)	Пространственные отношения между предметами: «на», «над», «под», «выше-ниже», «слева-справа», «посередине», «раньше-позже», «вверху-внизу», «внутри-снаружи», «впереди-сзади-между». Временные отношения: вчера, сегодня, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь Формирование первоначальных представлений о днях недели, месяцах. Математические дидактические игры в соответствие с УМК педагога, отраженные в календарно-тематическом планировании. Подготовка руки к письму.	➢ Формировать и закреплять знания детей о пространственных отношениях, используя понятия: «на», «над», «под», «выше-ниже», «слева-справа», «посередине», «раньше-позже», «вверху-внизу», «внутри-снаружи», «впереди-сзади-между». ➢ Повторение понятий: «вчера», «сегодня», «завтра». ➢ Закрепить знания детей о частях суток: утро, день, вечер, ночь ➢ Научить называть дни недели и месяцы в установленном порядке ➢ Развивать внимание, творческое воображение. ➢ Упражнять в складывании целого изображения из нескольких частей, развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики рук ➢ Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, закреплять умение строиться друг за другом, называя себя по порядку ➢ . Учить называть своё местоположение относительно других.

		➢ Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.
Повторение и закрепление изученного материала (6 часов)	Повторение и закрепление изученного материала в текущем учебном году. Математические игры. Тесты, задания и упражнения по основным темам. Диагностика.	➢ Упражнять в количественном и порядковом счете. ➢ Проверить умение детей считать до 10 в прямом и обратном порядке, совершать простейшие арифметические действия и решать элементарные задачи ➢ Совершенствовать умение сравнивать до пяти-семи предметов. ➢ Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. ➢ Систематизировать и обобщить знания, полученные за год ➢ Диагностировать знания воспитанников
Итого: 80 часов в год		

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» «Вундеркинд 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Что меня окружает. Безопасность. Игры на снятие эмоционального напряжения.	➢ Уточнить знания детей об окружающем мире ➢ Закрепить представления о правилах безопасности ➢ Формировать благоприятную эмоциональную обстановку на занятии
Город и деревня (1 час)	Понятие о городе и деревне как о населенных пунктах, их признаках. Отличия и сходства.	➢ Формировать элементарные представления о городе и деревне, об улице ➢ обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. ➢ Закреплять знания о названии улицы, на которой находится школа развития ➢ Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. ➢ Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.
Магазин (1 час)	Какие бывают магазины. Правила поведения в магазине. Игра «Я – покупатель, я - продавец»	➢ Формировать культуру поведения в магазине ➢ Формировать уважительное отношение к труду взрослых
Транспорт (2 часа)	Для чего нужен транспорт. Виды транспорта: грузовой, пассажирский, наземный, подземный, водный, воздушный. Просмотр мультфильмов о транспорте. Рисование, аппликация. Конструирование «ракеты».	➢ Формирование представлений о видах транспорта ➢ Закрепить знания о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора ➢ Продолжить формировать навык рисования и выполнение аппликации
Осень (3 часа)	Осень, ее признаки. Осенние приметы. Рисование. Подготовка к осеннему празднику	➢ Продолжить формирование представлений об осени как о времени года, рассказать о ее характерных признаках ➢ Формировать представления об осенних приметах ➢ Готовить детей к празднику Осени

Овощи и фрукты (1 час)	Отличие овощей от фруктов, сада от огорода. Витамины. Работа с иллюстрациями. Лепка фруктов. Дидактические игры по теме.	➢ Расширять представления детей об овощах и фруктах, саде и огороде ➢ Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. ➢ Дать представления о пользе природных витаминов. ➢ Развивать мелкую моторику руки
Человек (1 час)	Тело человека. Части тела – помощники человека. Рисование.	➢ Формировать положительное отношение к себе, формировать первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей разного пола; ➢ воспитывать чувство симпатии к сверстникам разного пола
Гигиена (1 час)	Первые гигиенические навыки. Бережное отношение к себе и своим вещам.	➢ Формирование у детей представлений о понятии «гигиена», первых гигиенических навыков ➢ Воспитывать бережное отношение к своему телу ➢ Формировать положительное отношение к себе
Одежда (1 час)	Познакомить с понятиями «одежда», «обувь», «головные уборы». Игры по теме. Рисование.	➢ Знакомить детей с значением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. ➢ Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды ➢ подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. ➢ Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. ➢ Развивать мелкую моторику руки
Домашние животные (1 час)	Домашние животные и их детеныши: кошка, собака, свинья, овца, корова, лошадь. Нахождение заданной картинки по просьбе педагога. Птичий двор.	➢ Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. ➢ Расширять представления о жизни домашних животных. ➢ Учить правильно называть детенышей животных ➢ Формировать желание заботиться о домашних животных
В лесу (1 час)	Продолжить знакомство с понятиями: «деревья», «лес», «грибы», «лесные ягоды». Чтение стихотворений о лесе, просмотр видеофрагментов по заданной теме.	➢ Продолжить знакомство с понятиями: «деревья», «лес», «грибы», «лесные ягоды». ➢ Учить выразительно читать стихотворения
Дикие животные (1 час)	Дикие животные и их детеныши: волк, лиса, медведь, белка, заяц, еж Дидактические игры. Рисование.	➢ Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе ➢ Расширять представления о диких животных и их среде обитания ➢ Учить правильно называть детенышей животных ➢ Развивать мелкую моторику руки и глазомер
Зоопарк и звери (1 час)	Животные в жарких странах. Зоопарк. Просмотр видеофрагментов по теме. Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?» Игра: «Кто где живет?»	➢ Дать знания детей об обитателях зоопарка. ➢ Дать понятия зависимости между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания. ➢ Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке. ➢ Закреплять в активном словаре названия животных. ➢ Познакомить с образованием и значением слова «зоопарк», понятием «хищник».

		➢ Развивать диалогическую речь, мышление, слуховое восприятие и внимательность. ➢ Воспитывать интерес к миру животных
Зима и зимние праздники (5 часов)	Зима и ее особенности: снег, вьюга, снежинка, сосулька, лед, метель. Животные Севера и Арктики. Животные и птицы зимой. Чтение стихотворений о зиме и зимних праздниках. Перелетные и зимующие птицы. Новый год. Подготовка к празднику. Украшение елочки.	➢ Продолжать формировать представления детей о зиме как о времени года, ее особенностях. ➢ Формировать представления о животных Севера и Арктики. ➢ Формировать представления о перелетных и зимующих птицах ➢ Дать элементарные сведения об истории празднования Нового года в России ➢ Развивать эстетический вкус воспитанников
Свойства воды (2 часа)	Опыты с водой. Обитатели водоемов. Три состояния воды.	➢ Формировать представления детей о разновидностях водоемов и их обитателях ➢ Учить понимать отличия соленой воды от пресной, их особенностях ➢ Разнообразить представления детей о рыбах
Защитники Отечества (1 час)	День Защитника Отечества (понятия «воин», «Родина», «защитник»). Военная техника. Героические профессии. Просмотр видеофрагментов по теме. Чтение стихотворений по теме.	➢ Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину ➢ Уточнить понятие « защитники Отечества» ➢ Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)
Международный женский день (1 час)	Международный женский день 8 марта. Как можно поздравить маму. Чтение стихотворений о маме. Подготовка к празднику.	➢ **В**оспитывать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье ➢ Расширять знания детей о празднике «Международный женский день». ➢ Закреплять умение отвечать на вопросы, правильно строить предложение. ➢ Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать.
Дни недели (1 час)	Части суток: утро, день, вечер, ночь. Занятия людей в будние дни и на выходных.	➢ Сформировать представления детей о частях суток ➢ Формировать представления детей о «буднях» и «выходных»
Весна, растения весной (2 часа)	Весна и ее характерные признаки. Изменения в природе, жизни животных, в мире растений.	➢ Продолжать формировать представления у детей о весне как о времени года ➢ Учить наблюдать основные изменения в природе с приходом весны в природе и жизни человека ➢ Развивать знания о первоцветах, закрепить их названия ➢ Продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части ➢ воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними.
Насекомые (2 часа)	Названия насекомых и места их обитания: бабочка, пчела, стрекоза, кузнечик, божья коровка, муравей, муха, комар.	➢ Расширять представления детей о разнообразии насекомых. ➢ Закреплять элементарные знания о строении насекомых. ➢ Формировать бережное отношение к окружающей природе.

	Интересные факты из жизни насекомых. Просмотр видеофрагментов. Чтение стихотворений. Отгадывание загадок о насекомых	➢ Учить отгадывать загадки о насекомых
Мебель **(1 час)**	Предметы, относящиеся к мебели. Их предназначение. Рассматривание картинок.	➢ Закрепить обобщающее понятие «мебель» ➢ Научить проводить классификацию мебели по ее назначению ➢ Закрепить умение определять и называть цвета и их оттенки
Посуда **(1 час)**	Предметы, относящиеся к посуде. Их предназначение. Рассматривание картинок.	➢ Закрепить обобщающее понятие «посуда». ➢ Научить проводить классификацию посуды по ее назначению.
День Победы – главный праздник страны **(1 час)**	Почему День Победы – главный праздник страны. Чтение стихотворений о Победе. Подготовка к празднику. Прослушивание военных песен.	➢ Познакомить детей с историей праздника 9 Мая ➢ Рассказать о Великой Отечественной войне ➢ Воспитывать чувство патриотизма ➢ Формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат, к ветеранам
Вежливые слова **(1 час)**	Кто такой вежливый человек. Разыгрывание ситуаций. Чтение стихотворений. Употребление слов: «пожалуйста», «спасибо», «извините», «будьте добры».	➢ Закреплять умение употреблять в речи слова благодарности и вежливые слова. ➢ Воспитывать вежливость и уважение к окружающим, нравственные, гуманные чувства детей ➢ Развивать память; помогать усваивать нормы и правила поведения в жизни и обществе
Мы играем **(1 час)**	Любимые детские игры. Правила игры.	➢ Дать детям элементарные знания и представления о детских играх, понятие «правила игры»
День защиты детей **(1 час)**	День защиты детей – что это за праздник. Веселые игры.	➢ Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике “День защиты детей”.
День России **(1 час)**	Понятие «Родина». Чтение стихотворений о России, просматривание видеофрагментов по теме.	➢ Формировать первоначальные представления детей о родной стране, ее названии, столице ➢ Способствовать проявлению интереса к информации о родной стране ➢ Учить выразительно читать стихотворения
Лето **(2 часа)**	Лето и его характерные признаки. Песни и стихи о лете и летних забавах. Дидактические игры.	➢ Продолжать формировать представления детей о лете как о времени года ➢ Учить стихи и песни о лете ➢ Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения летом ➢ Способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения как образцы своего поведения
Безопасное поведение летом **(1 час)**	Правила безопасности дома и на улице	➢ Систематизировать и обобщить знания о безопасности, знания, полученные за год ➢ Диагностировать знания воспитанников

Итого: 40 часов в год		
«Вундеркинд 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Лето, лето, скажи нам, где ты? Адаптационное занятие (1 час)	Природа летом Летние месяцы Занятия людей в летний период Составление рассказов о лете, путешествиях	➢ Закрепить знания детей о лете, напомнить какая летом была погода, что происходило с птицами, животными, насекомыми. ➢ Вспомнить, что делали люди, как одевались, отдыхали, работали ➢ Учить составлять небольшие рассказы из личного опыта.
Грибы и ягоды (1 час)	Разновидности грибов: белый, опята, подберезовик, подосиновик. Польза грибов и ягод. Ядовитые грибы и ягоды.	➢ Расширять представление детей об осенних дарах леса, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания. ➢ Обогащать представления о способах употребления грибов и ягод в пищу. Познакомить детей с правилами безопасного поведения в лесу. ➢ Развивать воображение детей, внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе, вызывать чувство радости от общения детей друг с другом.
Дары осени: овощи и фрукты (1 час)	Овощи и фрукты осенью. Разновидности фруктов и овощей. Рассматривание и сравнение по форме, цвету, размеру овощей и фруктов.	➢ Расширять представления об осени, знания о фруктах и овощах, о грибах и ягодах (понятия «съедобный» и «несъедобный»); познакомить с сельскохозяйственными профессиями. ➢ Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы. ➢ Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.
Вода, ее свойства (2 часа)	Эксперименты, опыты с водой Свойства воды Почему воду нужно беречь (беседа) Отгадывание загадок, чтение стихов о воде, инее, льде, росе, дожде, снеге.	➢ Выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита. ➢ Формировать представления о том, что вода очень нужна для всех живых существ, без неё не могут жить растения, животные ➢ Дать понятие о том, что чистую воду надо экономить – зря не лить, закрывать кран, чтобы она не текла напрасно. ➢ Показать растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.
Россия – Родина моя (2 часа)	«Россия – огромная страна» Формирование на занятии представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Понятия «город» - «деревня». Например, чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно 10-11 дней ехать поездом.	➢ Формировать понятие «наша страна», «Россия» развивать элементарные географические представления. ➢ Мотивировать детей на изучение истории и географии России

	Знакомство с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	
Кто живет в лесу? (2 час)	Лес и его обитатели Дидактические игры, направленные на формирование умения различать животных по внешним признакам Повадки животных Меры безопасности при встрече с дикими зверями	➢ Дать первоначальное представление об обитателях леса ➢ Учить различать животных по внешним признакам ➢ Развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями лес ➢ Вызвать интерес к их жизни, чуткое отношение к ним.
Путешествие в Страну здоровья (3 часа)	Как устроен наш организм Жизненно необходимые органы Что такое здоровье, его компоненты Способы сохранения здоровья (отказ от вредных привычек, вредной пищи, чистая вода, физическая культура, закаливание)	➢ Дать элементарные представления об организме человека ➢ Формировать представления о здоровье человека, средствах его поддержания и укрепления.
Путешествие в прошлое посуды (2 часа)	История возникновения посуды Виды посуды Процесс ее преобразования человеком Из чего сделана посуда: закрепление умения узнавать и называть глину, дерево, стекло и их признаки	➢ Продолжать знакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком ➢ Активизировать познавательную деятельность ➢ Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.
Использование и хранение опасных предметов (1 час)	Знакомство детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности Обсуждение возможных опасных ситуаций, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города Знакомство с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «103» (с сотового телефона) (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»)	➢ Формировать представления о безопасном хранении и использовании опасных бытовых предметов ➢ Развивать бережное отношение к миру, себе и окружающим
Животные Севера и Арктики (1 час)	Животные Севера и Арктики: разновидности. Понятие «холодный континент». Названия животных и их детенышей, внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.	➢ Расширение представления детей о животных Севера и Арктики. ➢ Познакомить детей с животными Севера, дать представления об образе жизни этих животных. ➢ Знакомить с некоторыми особенностями приспособления животных Севера к среде обитания. ➢ Развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию.
Животные экзотических стран (1 час)	Беседа « Интересные факты о животных жарких стран». Просмотр видеофрагментов о животных экзотических стран.	➢ Дать детям элементарные представления о животных жарких стран, познакомить с их отличительными признаками, особенностями их внешнего вида, питания, повадок.

	Дидактическая игра «Идем в зоопарк»	➢ Закрепить знания детей о названиях животных жарких стран. Учить детей понимать образный смысл загадок о животных жарких стран, формировать грамматический строй речи, развивать монологическую и диалогическую речь. ➢ Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложения из 4- 6 слов. Познакомить детей с правилами безопасного поведения в зоопарке. ➢ Расширять кругозор детей, развивать любознательность.
Птицы (1 час)	Разновидности птиц. Развитие элементарных представлений об их строении, местах обитания, повадках. Защита пернатых. Нелетающие птицы.	➢ Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). ➢ Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым. ➢ Развивать умение вести сезонные наблюдения.
Космос (2часа)	Знакомство детей с понятием «космос» Первые представления о строении Солнечной системы, планетах, звездах и созвездиях. Известные космонавты, космонавты Кубани Работа с картой «Солнечная система для детей», с картой мира, с глобусом. Мотивационная составляющая – интересные факты о Вселенной с целью развития интереса и стремления детьми изучать и знакомиться с тайнами космического пространства	➢ Расширять представление о звездном небе; сформировать понятие о созвездиях; развивать творческое мышление и воображение. ➢ Продолжать развивать элементарные географические представления познакомить с глобусом. ➢ Формировать первоначальные представления о Вселенной, космическом пространстве ➢ Познакомить с профессией космонавта ➢ Рассказать об известных космонавтах Кубани ➢ Продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к нашему общему дому - Земле, самостоятельность, творческую активность и фантазию.
Транспорт (1 час)	Знакомство с разными видами транспорта. Виды транспорта. Значение транспорта в жизни человека.	➢ Закрепить знания о транспорте (машина, поезд, пароход, самолет); расширять знания детей о людях, которые работают на транспорте. ➢ Познакомить со способами передвижения людей на дальние расстояния; закрепить знания об известных видах транспорта (автобусе, самолете, машине)
На бабушкином дворе (2 часа)	Формирование представлений о внешнем виде семян гороха (круглое, гладкое, бугристое, желтое, зеленое) и навыках посадки (делать ямки, разложить в них семена, прикрыть землей, полить). Закрепление знаний о домашних животных, кормлении животных и птиц Посадка семян крупных размеров	➢ Формировать представление о внешнем виде семян гороха (круглое, гладкое, бугристое, желтое, зеленое) и навыков посадки (делать ямки, разложить в них семена, прикрыть землей, полить). ➢ Конкретизировать представления о домашних животных ➢ Формировать первоначальные представления об их образе жизни и приносимой пользе ➢ Вызвать интерес к животным, желание ухаживать за ними ➢ Развивать речь, мышление.

Свойства воздуха (1 час)	Наблюдения за температурой воздуха Экспериментирование по выявлению наличия и свойств воздуха Игры с ветром с вертушками Беседы: «Чистый воздух»: «Для чего нужен воздух человеку» Роль воздуха в жизни растений, животных	➢ Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха (невидим, не имеет запаха, передвигается, занимает место, легкий..) и его значением для всего живого.
Бумага (1 час)	Происхождение бумаги Расширение представлений детей о разных видах бумаги и качествах Экология Бережное отношение к бумаге Игры, направленные на развитие умение определять предметы по признакам материала.	➢ Познакомить с разными видами бумаги, ее назначением ➢ Формировать представление, что бумагу делают из древесины, что бумага важна и надо бережно обращаться с ней и изделиями из бумаги
В магазине (1 час)	Разновидности магазинов: продуктовый мебельный, канцелярский. Хлеб как главный продукт в России. Польза и вред продуктов питания.	➢ Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах, о разнообразии отделов в магазине, их названия. ➢ Формировать знания о хлебе - одном из главных продуктов питания в России. ➢ Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящие продукты питания. ➢ Расширять знания о пользе продуктов питания и их вреде.
Профессии: о труде пожарных, о труде шофера сотрудник МЧС (3 часа)	Формирование представления о людях героических профессий: полицейский, сотрудники МЧС, пожарные, водители «скорой помощи» Службы спасения, номера телефонов	➢ Познакомить с героическими профессиями; формировать навыки безопасного обращения с огнем. ➢ Познакомить с профессией шофера; развивать представления о разных видах транспорта.
Путешествие в прошлое одежды (1 час)	Знакомство с историей происхождения одежды Понятие о специальной одежде Национальные особенности одежды	➢ Подвести детей к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности; развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.
Мамины помощники Международный женский день (1 час)	Международный женский день Кого можно назвать помощником? Помощь по дому (обучение составления рассказа-повествования на основе личного опыта)	➢ **В**оспитывать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье ➢ Расширять знания детей о празднике «Международный женский день». ➢ Закреплять умение отвечать на вопросы, правильно строить предложение. ➢ Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать ➢ Формировать понятия «помощник», «помогать».

Мебель и её виды (1 час)	Основные предметы мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван. Их функциональное назначение.	➢ Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. ➢ Познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки. ➢ Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. ➢ Развивать связную речь детей, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем. ➢ Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.
Весенняя поляна (2 часа)	Систематизация представлений детей о сезонных изменениях, происходящих в живой природе весной. Признаки весны (тает снег, становиться теплее, прилетают из теплых краев птицы) Изменения в природе (появляются первые цветы, просыпаются насекомые)	➢ Закрепить знания признаков весны ➢ Учить замечать изменения в природе ➢ Закрепить знания о животных, птицах, насекомых, деревьях и цветах ➢ Учить согласовывать прилагательные с существительными
Без опасности! Правила дорожного движения (2 часа)	Изучение правил безопасного поведения на дороге. Знакомство с пешеходным и подземным переходами, сигналами светофора Знаки дорожного движения Дидактические игры	➢ Закрепить с детьми знания правил уличного движения (люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя), назначение сигналов светофора. ➢ Познакомить с дорожными знаками «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Больница», «Автозаправочная станция»
Съедобные ягоды и ядовитые растения (1 час)	Знакомство детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Формирование умения различать их и правильно называть. Правила сбора ягод и грибов	➢ Формировать элементарные представления о съедобных ягодах и ядовитых растениях.
Уроки вежливости (2 часа)	Расширение знаний воспитанников о вежливых и добрых словах и их применении в жизненных событиях. Понятия: «уважение», «толерантность», «благодарность» Инсценировка ситуаций из жизни	➢ Знакомить детей с правилами этикета; научить относиться к окружающим с заботой и терпением, при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам.
Итого: 40 часов в год		

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»
«Вундеркинд 1»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Адаптация (1 час)	Знакомство. Основы безопасной работы с канцелярскими принадлежностями.	➢ Установить контакт с детьми ➢ Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе ➢ Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, стекой
Аппликация (27 часов)	**<u>Изготовление аппликаций</u>**: «Колокольчик» (понятие о празднике «День Знаний») «Осеннее дерево» (яркость и особая красота осенних деревьев) «Буква У» (русский алфавит) Объемная аппликация «Зайчик» (животные в лесу) «Цифры 1 и 2» (связь с математикой) «Корзинка с овощами» «Ветка рябины» «Одежда для котенка»(тематическая группа «Одежда») «Бусы для мамы» (Международный женский день) «Буква П» (русский алфавит) «Зимний город» (тематическая группа «Зима») «Новогодняя ёлка» «Воробей» (тематическая группа «Птицы») «Башня» «Море» «Золотая рыбка» «Дерево счастья» «Идут туфли по дорожке» «Поезд» (тематическая группа «Транспорт, путешествия») «Пасхальная корзинка» (Праздник Пасхи) Подставка для пасхального яйца «Цифра 6» (связь с математикой) Открытка ко Дню Победы «Кораблик» (техника оригами) «Курочка в гнезде» (техника оригами) «Цифра 0» (связь с математикой) «Цифра 10» (связь с математикой)	➢ Научить правильно держать кисть, аккуратно наносить клей на бумажную заготовку ➢ Научить правильно держать ножницы и бумагу, нарезать квадратики из полосок бумаги, закруглять уголочки прямоугольников, превращая их в овалы ➢ Научить пользоваться трафаретом ➢ Учить создавать целостный образ из отдельных элементов ➢ Учить конструировать из бумаги буквы алфавита ➢ Научить разводить краску в нужной консистенции, пользоваться «непроливайкой» ➢ Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, эстетический вкус ➢ Обучать последовательности выполнения работы
Рисование (29 часов)	Раскрашивание готового изделия «Петушок» (повторение основных цветов). Сказка В. Сутеева «Петушок и краски» Рисование с элементами аппликации «Белка» (жизнь животных в осеннем лесу) Рисование с элементами раскрашивания «Тарелка с фруктами»	➢ Повторить основные цвета и их оттенки ➢ Научить правильно держать кисточку, пользоваться красками, разводить их в нужной консистенции ➢ Учить пользоваться стаканчиком - непроливайкой ➢ Учить раскрашивать по замкнутому кругу ➢ Учить рисовать, применяя элементы аппликации

	Рисование человека «Преврати круг в …» (творческое рисование) Рисование по трафарету «Собака» Рисование по трафарету «Кошка» «Куст малины» (тематическая группа «Лесные ягоды») «Снеговик» «Снегирь» Раскрашивание «Экзотические животные» «Новогодняя открытка» «Домик» (тематическая группа «Моя семья») «Аквариум» Открытка ко Дню Защитника Отечества Портрет моей мамы Открытка для мамы «Ваза с цветами» Рисование по трафарету «Гусь» (тематическая группа «Домашние птицы») «Одуванчики» (тематическая группа «Растения весной») Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами» Раскрашивание «Крошка Енот» Рисование «Ветка сакуры» Раскрашивание «Котенок» Рисование «Чайник» (тематическая группа «Посуда») Рисование «Мак» Открытка ко Дню защиты детей «Мы веселые ребята» Рисование «Подсолнух» Рисование «Бабочка»	➢ Формирование навыка рисования с элементами раскрашивания ➢ Формировать навык рисования простых геометрических фигур ➢ Учить рисовать фигурку человека с помощью простых геометрических фигур ➢ Учить применять простой карандаш, ластик, пользоваться цветными карандашами ➢ Формировать навык видения в простых геометрических фигурах художественный образ и изображать его на бумаге ➢ Развивать художественное восприятие, фантазию ➢ Развивать зрительно-моторную координацию, глазомер, мелкую моторику руки ➢ Воспитывать у детей эстетический вкус ➢ Формирование навыка рисования по трафарету ➢ Учить делать самостоятельный выбор в творчестве
Лепка (23 часа)	Буква «А» (графический образ буквы). Прослушивание стихотворения о букве. «Гоночный автомобиль». Прослушивание стихотворения по теме. «Вертолет» (тематическая группа «Транспорт») «Мишка». Лепка фигурки мишки. Прослушивание стихотворений о медведи, считалочка. Буква «М» (графический образ буквы). Прослушивание стихотворения о букве. «Клоун». Стихи о цирке и клоунах. «Цифра 3» (связь с математикой) Картина из пластилина «Березка» «Крокодил» «Снеговик»	➢ Формировать навык работы с пластилином, разминать, катать шарики и колбаски, соединять части в одно целое ➢ Учить конструировать из пластилина графический образ букв ➢ Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету ➢ Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. ➢ Развивать чувство ритма. ➢ Учить приему смешивания двух цветов пластилина в один и наносить его на шаблон ➢ Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, ,хвостик), используя знакомые приемы лепки : оттягивание , сплющивание, делать стекой надрезы

	Буква «Б» (графический образ буквы). Прослушивание стихотворения о букве. «Цифра 4» (связь с математикой) Буква «С» (графический образ буквы). Прослушивание стихотворения о букве. «Цифра 5» (связь с математикой) «Гнездо с птенчиками» Картина из пластилина «Подснежники» Картина из пластилина «Фиалки» Буква «К» (графический образ буквы). Прослушивание стихотворения о букве. «Пчела» (тематическая группа «Лето») «Цифра 7» (связь с математикой) «Цифра 8» (связь с математикой) «Цифра 9» (связь с математикой) «Гусеничка» (тематическая группа «Лето»)	➢ Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне ➢ Совершенствовать координацию ➢ Воспитание эстетического вкуса
Итого: 80 часов в год		
«Вундеркинд 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация (1 час)	Знакомство. Основы безопасной работы с канцелярскими принадлежностями.	➢ Установить контакт с детьми ➢ Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе ➢ Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, стекой
Аппликация (27 часов)	**Цветная бумага “Овощи на тарелке”** Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. **Аппликация из бумаги “Веселые портреты”** Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенной вдвое. **Цветная бумага “На лесной полянке выросли грибы”** Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. **Аппликация силуэтная с элементами рисования “Цветные ладошки”** Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру.	➢ Научить правильно держать кисть, аккуратно наносить клей на бумажную заготовку ➢ Научить правильно держать ножницы и бумагу, нарезать квадратики из полосок бумаги, закруглять уголочки прямоугольников, превращая их в овалы ➢ Научить пользоваться трафаретом ➢ Учить создавать целостный образ из отдельных элементов ➢ Учить конструировать из бумаги буквы алфавита ➢ Научить разводить краску в нужной консистенции, пользоваться «непроливайкой» ➢ Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, эстетический вкус ➢ Обучать последовательности выполнения работы

	Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное” Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями. **Цветная бумага “Дома на нашей улице”** Учить передавать образ дома. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой. **Цветная бумага “Цветные зонтики”** Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления – раздвижения. **Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета “Одежда для Вани и Маши”** Знакомить с историей русского костюма и его особенностями. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. **Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки”** Показать возможности лепки из ваты. Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные техники. **Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка”** Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. **Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка”** Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте. **Цветная бумага. Коллективная аппликация “Улица города”** Формировать навыки коллективной композиции. Самостоятельно выбирать нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы. Учить дополнять графическим изображением. **Цветная бумага “Пароход”** Учить создавать образную картину применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании одинаковых частей. **Аппликация коллективная “Весенний букет”**	

	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка **Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани “Наш аквариум”** Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составлять варианты рыбок. И размещать композиционно. **Цветная бумага восковые мелки “А водица далеко, а ведерко велико….”** Учить изображать женскую фигуру в народной стилистики. Познакомить с приемами вырезания трапеции. **Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты”** Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию. **Цветная бумага “Загадки”** Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур. **Цветная и гофрированная бумага. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета “Цветы луговые”** Познакомить с луговыми цветами. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения, использовать в работе гофрированную бумагу. **Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема”** Учить самостоятельно, выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию.	
Рисование (29 часов)	**«Картина про лето».** Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. **«Укрась платочек ромашками»** Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	➢ Повторить основные цвета и их оттенки ➢ Научить правильно держать кисточку, пользоваться красками, разводить их в нужной консистенции ➢ Учить пользоваться стаканчиком - непроливайкой ➢ Учить раскрашивать по замкнутому кругу ➢ Учить рисовать, применяя элементы аппликации ➢ Формирование навыка рисования с элементами раскрашивания ➢ Формировать навык рисования простых геометрических фигур ➢ Учить рисовать фигурку человека с помощью простых геометрических фигур

	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. **«Чебурашка»** Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). **«Что ты больше всего любишь рисовать?»** Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. **Рисование «Осенний лес»** Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по- разному изображать деревья, траву, листья. **«Идет дождь»** Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). **«Веселые игрушки»** Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. **«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)** Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. **Рисование по замыслу.** Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. **«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»** Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать	➢ Учить применять простой карандаш, ластик, пользоваться цветными карандашами ➢ Формировать навык видения в простых геометрических фигурах художественный образ и изображать его на бумаге ➢ Развивать художественное восприятие, фантазию ➢ Развивать зрительно-моторную координацию, глазомер, мелкую моторику руки ➢ Воспитывать у детей эстетический вкус ➢ Формирование навыка рисования по трафарету ➢ Учить делать самостоятельный выбор в творчестве

	карандашами. **«Сказочные домики»** Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. **«Моя любимая сказка»** Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. **«Зима»** Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь) **«Большие и маленькие ели»** Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). **«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»** Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. **«Синие и красные птицы »** Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. **«Усатый - полосатый»** Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. **«Солдат на посту»** Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.	

	Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. **«Картинка маме к празднику 8 Марта»** Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. **«Весна пришла»** Учить детей передавать в рисунке поэтический образ весны, подбирать соответствующую цветовую гамму **«Это он, это он, ленинградский почтальон»** Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. **«Мы рисуем космос»** Учить детей передавать в рисунке образ Вселенной, такой, какую они ее себе представляют (развитие фантазии) **«Спасская башня Кремля»** Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. **«Бабочки летают над лугом».** Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.	
Лепка (23 часа)	**Налеп из пластилина “Гроздь винограда”** Продолжать учить скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. **Лепка предметная “Наши любимые игрушки”** Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид. Учить планировать работу – отбирать нужное количества материала, определять способ лепки. **Лепка из пластилина “Грибы”** Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида. **Лепка по мотивам дымковской игрушки “Козлик”** Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.	➢ Формировать навык работы с пластилином, разминать, катать шарики и колбаски, соединять части в одно целое ➢ Учить конструировать из пластилина графический образ букв ➢ Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету ➢ Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. ➢ Развивать чувство ритма. ➢ Учить приему смешивания двух цветов пластилина в один и наносить его на шаблон ➢ Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, ,хвостик), используя знакомые приемы лепки : оттягивание , сплющивание, делать стекой надрезы

	Нанесение пластилина на поверхность “Грузовая машина” Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет. **Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом “Ёж”** Закреплять передавать пропорции. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать воображение. **Лепка декоративная рельефная “Листья танцуют и превращаются в деревья”** Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета. **Лепка из пластилина “Котенок”** Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить по частям, используя разные приемы. Передавать позу животного. **Рисование на пластилине “Разноцветная ёлка”** Учить применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф); учить сочетать в работе несколько техник. **Лепка из пластилина “Снегурочка”** Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. **Лепка с рельефом “Миска с узором”** Учить передавать в лепке форму миски; украшать рельефным выпуклым узором –налепами. **Лепка по замыслу** Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. **Лепка из пластилина “Танк”** Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передовая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывать. **Пластилинография на диске “Цветы для мамы”** Учить составлять композицию по кругу используя налеп. Передавать сходства цветов. **Лепка из пластилина “Птицы на кормушке”** Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	➢ Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне ➢ Совершенствовать координацию ➢ Воспитание эстетического вкуса

	Лепка с натуры “Чудесные раковины” Совершенствовать исходную форму и видоизменять ее, дополнять налепами; показать двойной способ, закрывающейся раковины. **Лепка из пластилина “Чашка”** Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. **Налеп из пластилина “Радуга на небе”** Учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями. **Лепка из соленого теста “Звонкие колокольчики”** Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу. **Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом “Божья коровка”** Продолжать учить сочетать в поделке природный материал. Учить наносить пластилин на предмет, самостоятельно доводить изделие до образа. **Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом “Киндер - сюрприз”** Закреплять способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного. Развивать умение задумывать образ своей работы.	
Итого: 80 часов в год		

МУЗЫКА **«Вундеркинд 1»**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Здравствуйте, друзья! (адаптационные занятия) (2 часа)	**Слушание:** «Плясовая», «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Ладушки», рус.нар. мел. Песенное творчество «Как тебя зовут?» **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия; Музыкальные игры **Музыкально-дидактические игры** Определение жанра и развитие памяти: «Что делает петрушка?».	➢ Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. ➢ Формировать интерес к музыкальным занятиям. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев

Здравствуй, Осень! (2 часа)	**Слушание:** «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба под бубен. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия. Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой **Музыкально-дидактические игры** Определение тембра муз.инструмента: «Большой и маленький колокольчик».	➢ Учить подевать песни и повторять движения за педагогом, отвечать на простые вопросы. ➢ Знакомить с осенним периодом в годовом цикле ➢ Воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. ➢ Развивать звуко-высотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
Наши любимые игрушки (4 часа)	**Слушание:** «Петрушка», муз. Г. Брамса; «Медведь», муз. В. Ребикова **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Жучка», муз. Н. Кукловской, «Белые гуси», муз. Красева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба, муз. Т. Ломовой. Игра на погремушках под рус нар.мел. **Слушание:** «Мишка», муз.А. Степанова, сл. А. Барто, «Машина», муз. Ю.Чичкова, сл. Л. Мироновой, «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, «Жучка», муз. Кукловской. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой. Игры и пляски: «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	➢ Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. ➢ Учить попевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т.д. ➢ Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. ➢ Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. ➢ Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. ➢ Учить ходить под марш, бегать врассыпную.
Осенние дорожки (4 часа)	**Слушание:** «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной, «Жучка», муз. Н. Кукловской. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: ходьба под бубен. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар.мелодия. Игра: «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Найди листок» **Пение** Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш и бег», муз. Александрова, Игра: «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой; «Прятки с Петрушкой», муз. Ф. Флотова; «Кто больше соберет листочков» Пляски и хороводы: «Пальчики и ручки», рус.нар. песня **Музыкально-дидактические игры**	➢ Закрепить представления детей об осеннем сезоне. ➢ Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. ➢ Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. ➢ Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходит вокруг его и где он сам участвует.
Во саду ли в огороде (2 часа)	**Слушание:** «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса: Песни: «Осень», муз. Кишко, сл. Волгиной; «Белые гуси», муз. Красева, «Ладушки», рус.нар. мел. **Музыкально-ритмические движения**	➢ Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога ➢ Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать

	Игровые упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски: «Пальчики-ручки. нар. мелодия., «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой. **Музыкально-дидактические игры** «Сильный и частый дождик».	музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).
Колыбельная песня (2 часа)	**Слушание** «Баю-бай», муз. Красева, сл. Чарной **Пение** Песни: «Осень наступила», сл. и муз. Насауленко Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы и пляски: «Гуляем-пляшем» **Музыкально-дидактические игры** «Тихие и громкие звоночки»	➢ Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». ➢ Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. ➢ Развивать динамический слух, певческий голос. ➢ Учить детей самостоятельно определять характер песни. ➢ Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).
Веселые музыканты (2 часа)	**Слушание** «Веселый музыкант», муз. Филиппенко, сл. Волгиной. **Пение** Песни: «Ладушки», рус.нар. песня, «Осень наступила», сл. и муз. Насауленко **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш и бег», муз. Александрова, Хороводы и пляски: «Дуда», рус.нар. мел. **Музыкально-дидактические игры** «Тихие и громкие звоночки»	➢ Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. ➢ Учить подыгрывать песни на погремушках. ➢ Развивать умение ходить под музыку. ➢ Продолжать развивать звуковысотный слух. ➢ Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.
Зайчик и его друзья (4 часа)	**Слушание** «Веселый зайчик», муз и сл. В. Савельевой. **Пение** Песни:«Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Ладушки», рус. нар. песня **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: Музыкальные игры Игры: «Догони, нас мишка», муз. Агафонникова; Пляски и хороводы: «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе» **Музыкально-дидактические игры** «Узнай бубен» **Слушание** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Хомячок», муз. Л. Абелян. **Пение** Песни: «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко, «Жучка», муз. М. Красева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Этюд», муз. К. Черни Музыкальные игры Игры с пением: «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского Пляски и хороводы: «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе»	➢ Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер ➢ Продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. ➢ Развивать звуко-высотный слух, музыкальную память. ➢ Закрепить знание песен и подвижной игры «Догонялки».
Разноцветные султанчики (2 часа)	**Слушание** «Марш», муз. М. Раухверга, «Колыбельная муз. М. Красева **Пение** Песни: «Осенняя песенка», муз. А. Александрова **Музыкально-ритмические движения**	➢ Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. ➢ Показать и дать почувствовать контрастной характер музыкальных произведений.

	Игровые упражнения: «Ах, ты береза» - пружинка Музыкальные игры Игры: «Игра с султанчиками», укр нар.мел. «Катерина» Пляски и хороводы: «Пляска с платочками», рус.нар. мел. «Я рассею свое горе» **Музыкально-дидактические игры** «Узнай бубен»	➢ Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке ➢ Развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.
Моя мама (6 часов)	**Слушание** «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен **Пение** Песни: «Баю-бай», муз. Красева **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», М. Раухверга. Музыкальные игры Игры: «Игра с султанчиками», укр нар.мел. «Катерина» **Музыкально-дидактические игры** «Птицы и птенчики» **Слушание**: «Материнские ласки», муз. В. Гречанинова **Пение** песни по сценарию. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой. Пляски и хороводы: «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко	➢ Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. ➢ Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. ➢ Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать приятное. ➢ Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. ➢ Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта.
Первый снег (4 часа)	**Слушание** «Первый снег», муз.а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Пение** Песни: «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Этюд», муз. Черни, «Стуколка», укр. нар.мел. Музыкальные игры Игры: «Игра с султанчиками», укр нар.мел. «Катерина» **Музыкально-дидактические игры** «Кто по лесу идет?» **Слушание** «Зимушка», муз. Филиппенко, сл. Волгиной **Пение** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Этюд», муз. К. Черни. Игры:«Зайчики», муз. Попатенко, «Медведь», муз. Попатенко **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха:«Три медведя»	➢ Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинке в поэзии и музыке ➢ Воспитывать любовь к природе, музыке. ➢ Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке ➢ Воспитывать любовь к природе, музыке. ➢ Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. ➢ Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку
Скоро праздник Новый год! (4 часа)	**Слушание по выбору муз.руководителя:** песня о новогоднем празднике. **Пение по сценарию** **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Медведь», муз.В. Ребикова. Игры:игра с султанчиками, укр. нар.мел. Характерные танцы **Музыкально-дидактические игры**	➢ Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. ➢ Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дедом Морозом. ➢ Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие.

	Развитие звуковысотного слуха:«Три медведя»	➢ Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.
Зимние забавы (4 часа)	**Слушание** «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской. **Пение по сценарию и выбору педагога** **Музыкально-ритмические движения** Игры:по сценарию Хороводы и пляски.по сценарию Характерные танцы: по сценарию	➢ Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года. ➢ Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.
Зимой в лесу (2 часа)	**Слушание:** «Зайчик», муз. Лядовой, «Медведь», муз. Тиличеевой. **Пение** «Зима пришла», муз. Л. Олифировой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Саночки», муз. Филиппенко. Этюды-драматизации:«Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой. Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайцы, муз. Тиличеевой. **Музыкально-дидактические игры по выбору педагога**	➢ Дать представление о красоте зимнего времени года в Краснодарском крае. ➢ Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. ➢ Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. ➢ Продолжать развивать звуко-высотный слух.
Грустная и веселая песенка (2 часа)	**Слушание:** «Плакса, злюка и резвушка», муз. Д. Кабалевского **Пение** «Зима пришла», муз. Л. Олифировой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Поскачем» – прямой галоп, Тиличеевой. Хороводы, пляски: «Сапожки», рус.нар. мел. **Музыкально-дидактические игры** «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	➢ Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ животных. ➢ Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. ➢ Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. ➢ Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».
Мы играем и поем (2 часа)	**Слушание:** «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского **Пение** «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, «Зима пришла», муз. Л. Олифировой, «Кукла», муз. М. Старокодомского **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Птички и машины», муз. Т.Ломовой. Хороводы, пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского **Музыкально-дидактические игры** «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	➢ Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. ➢ Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. ➢ Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость.

		➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. ➢ Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки
Узнай, что делает кукла? (4 часа)	**Слушание:** «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. **Пение:** «Ладушки», рус.нар. песня, «Зима пришла», муз. Л. Олифировой, «Кукла», муз. М. Старокодомского **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Птички и машины», муз. Т.Ломовой. Хороводы, пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокодомского **Музыкально-дидактические игры** «Концерт для кукол». **Слушание:** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной, «Марш» Шостаковича. **Пение** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Топотушки», муз. Раухверга. Этюды-драматизации: «Вышли куклы танцевать», муз. Витлина. Игры:«Игра с куклой», муз. Карасевой. Хороводы и пляски:«Танец с куклами», укр. нар.мел. **Музыкально-дидактические игры** «Узнай, что делает кукла?»	➢ Продолжать учить детей легко бегать, определять характер музыки, узнавать марш и плясовую музыку. ➢ Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. ➢ Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. ➢ Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.
Веселый поезд (2 часа)	**Слушание:** «Паровоз», музЗ. Компанейца, сл. О.Высотской. **Пение** «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. Качурбиной. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Сапожки», рус.нар. мел. Пляски и хороводы: «Танец с игрушками», укр. нар. мел., обр. Н. Лысенко. **Музыкально-дидактические игры** «Кто лучше слышит?»	➢ Учить передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. ➢ Продолжать воспитывать любовь к животным. ➢ Развивать образность при подражании животным. ➢ Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. ➢ Развивать умение двигаться в танце с предметами. ➢ Содействовать выразительности движений в танце упражнения.
Защитники народа. Папин праздник (4 часа)	**Слушание:** «Солдатский марш», муз. Р Шумана. **Пение** «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой и **другие (по выбору педагога)** **Музыкально-ритмические движения**	➢ Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. ➢ Воспитывать интерес к защитникам Отечества.

	Игровые упражнения: «Научились мы ходить», Макшанцева., Хороводы и пляски: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.мелодия, сл. А. Ануфриевой **Музыкально-дидактические игры:** «Угадай-ка».	➢ Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. ➢ Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.
Праздник мам (4 часа)	**Слушание:** «Ласковая песенка», муз. Раухверга. **Пение** (песни о маме и бабушке) – **по выбору педагога** **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Научились мы ходить», Макшанцева., Хороводы и пляски: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануфриевой **Музыкально-дидактические игры** «Кто в домике живет: кошка или котенок?»	➢ Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. ➢ Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.
К нам пришла весна (4 часа)	**Слушание:** «Ой, бежит ручьем», укр. нар.песня. **Пение** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Этюд», муз. К. Черни. Игры: «Птички и машины». **Музыкально-дидактические игры** «Кто в домике живет: кошка или котенок?» **Слушание:** «Воробей», муз. Руббаха **Пение** «Зима прошла», муз. Метлова, сл. Агаджановой. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения: «Марш», муз. Л. Шульгина. Хороводы и пляски:пляска под укр. нар.мелодию «Катерина», обраб. Т. Попатенко.	➢ Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. ➢ Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. ➢ Продолжать воспитывать любовь к музыке. ➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. ➢ Развивать звуко-высотный слух и музыкальную память.
Солнечный зайчик (4 часа)	**Слушание:** «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл.Н. Кукловской. **Пение:** Упражнения на развитие слуха и голоса: «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Зайчик», рус.нар.песня, обр. Н. Лобачева. Песни:«Есть у солнышка друзья», Тиличеевой, Каргановой. **Музыкально-ритмические движения** Хороводы и пляски: «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Узнай песню по картинке» **Слушание:** «Речеек», муз. Чадовой сл. Лукониной **Пение** Песни: «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар.песня, «Есть у солнышка друзья», Тиличеевой, Каргановой. **Музыкально-ритмические движения**	➢ Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. ➢ Формировать интерес к музыкальным занятиям. ➢ Развивать музыкальную память. ➢ Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.

	Хороводы и пляски:«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. Игра: «Гуси, гуси», рус.нар. **Музыкально-дидактические игры**	
Мотыльки и бабочки (2 часа)	**Слушание**: «Мотылек», муз. С. Майкапара. **Пение** Песни: «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Птички летают», муз. Л. Банниковой. Хороводы и пляски: «Приглашение», бел. нар. мел. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Угадай-ка»	➢ Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменением. ➢ Продолжать формировать любовь к музыке и природе родного Краснодарского края. ➢ Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. ➢ Продолжать развивать звуковысотный слух. ➢ Добиваться чистого пения и выразительности.
Мишка косолапый (2 часа)	**Слушание:** «Медведь», муз. В. Ребикова. **Пение:** Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная», рус.нар. песня. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения:«Пружинка», рус.нар. мел. Игры: «Догонялки с мишкой», рус.анр. Мел. Хороводы и пляски: «Плясовая»-«Ай, на горе-то», рус. нар. мел.	➢ Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. ➢ Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.
Здравствуй, лето красное! (2 часа)	**Слушание:** «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. **Пение:** «Птичка» муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто Игра «Зайцы и медведь» ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е	➢ Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летом как временем года. ➢ Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
Итого: 80 часов в год		
«Вундеркинд 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптационные занятия **Здравствуйте, друзья! (2 часа)**	**Слушание:** «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса:«Две тетери», рус.нар. песня Песни: «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. **Музыкально-ритмические движения**	➢ Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. ➢ Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. ➢ Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.

	Упражнения:«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой. Игровые упражнения:«Барабанщики», муз.д. Кабалевского; Лошадки», муз. Н. Потоловского Музыкальные игры: «Игра с погремушками», муз. М. Глинка «Полька ре-минор». **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай колокольчик»	➢ Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. ➢ Развивать эмоциональную отзывчивость. ➢ Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. ➢ Развивать у детей тембровый слух.
Наш друг – светофор (2 часа)	**Слушание:** « «Песенка о светофоре»; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса:«Две тетери», рус.нар. песня Песни:«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения:«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия. Музыкальные игры: «Светофор», муз. Ю. Чичкова сл. Н. Богословского. **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай колокольчик»	➢ Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. ➢ Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. ➢ Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. ➢ Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.
Мы танцуем и поем (4 часа)	**Слушание:** «Случай на лугу», муз.Круглова, сл. М. Пляцковского **Пение:** «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. Упражнения:«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия. **Музыкально-дидактическая игра:** «Узнай, на чем я играю» **Слушание**: «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса:«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухверга, сл. Н. Френкель. Песенное творчество: «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.Пляцковского. Инсценировка песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, Сл. О. Высотской Песни:«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения:«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой;Танец: «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия. **Музыкально-дидактические игры:** «Птицы и птенчики»	➢ Продолжать знакомить с музыкой разного характера(веселая, задорная, спокойная). ➢ Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня , марш. ➢ Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. ➢ Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. ➢ Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.

Здравствуй, Осень! (8 часов)	**Слушание:** «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. **Пение** Песни:«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды **Музыкально-ритмические движения** Упражнения:«Марш», муз. И. Берковича, «Пружинка», рус.нар. мел. Танец: «Ах, ты берёза» Игра с листочками- « Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды **Музыкально-дидактические игры**: «Музыкальный дождик» Упражнения:«Марш», муз. И. Берковича, «Пружинка», рус.нар. мел. Танец: «Ах, ты берёза»,танец с листьями «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Игра: «Кто больше соберёт грибов» **Музыкально-дидактические игры**: «Музыкальный дождик» **Слушание:** «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия. **Пение** Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Случай на лугу», муз.Круглова, сл. М. Пляцковского Игра: под песню «Огородная хороводная» Музыкальная игра «Узнай песню» **Музыкально-ритмические движения** «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мелодия.	➢ Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. ➢ Учить подыгрывать на шумовых инструментах. ➢ Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). ➢ Развивать чувство ритма, звуко-высотный слух, творческие способности. ➢ Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. ➢ Развивать умение определять характер и настроение музыки. ➢ Воспитывать любовь к природе. ➢ Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». ➢ Расширять певческий диапазон. ➢ Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». ➢ Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
Здравствуй, музыка! (4 часа)	**Слушание** «Петрушка».муз. И. Брамса. **Пение** Песни:«Осень наступила», муз.и сл. Н. Науменко. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой, упражнения с листьями, муз. Ф. Шопена, ноктюрн №6. Пляски: «Парная пляска», лат.нар. мел. Игра: «Прятки с платочками», венг. нар.мел. **Музыкально-дидактические игры** «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.	➢ Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. ➢ Формировать умение играть на металлофоне. ➢ Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. ➢ Развивать певческие навыки, песенное творчество. ➢ Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.
Игрушки в гостях у ребят (4 часа)	**Слушание** «Новая кукла», муз. П. Чайковского. **Пение** Упражнения для голоса и слуха: «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовй. Песни:«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой. Игры: «Кот Васька», рус.нар. мел **Слушание**	➢ Развивать умение высказываться о послушанной музыке. ➢ Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). ➢ Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. ➢ Воспитывать бережное отношение к игрушками.

	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского. **Пение** Упражнения для голоса и слуха: «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовй. Песни:«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухверга, сл. Н. Френкель; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Котя, котенька, коток», рус.нар. песня. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Галоп» Игры: «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова	➢ Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту). ➢ Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. ➢ Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки»
Стихи об осени (2 часа)	**Слушание** «Осенняя песня», муз. П. Чайковского. **Пение** Упражнения для голоса и слуха: «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовй. Песни:«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанского **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой»; выставление ноги на пятку и носок – «Возле речки, возле моста», рус.нар. мел. Игры: «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.	➢ Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. ➢ Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. ➢ Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. ➢ Закреплять умение выразительно петь и танцевать.
Разное настроение (4 часа)	**Слушание** «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова Песни:«Осень наступила», муз.и сл. с. Насауленко. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Марш и бег », муз. Т. Ломовой; «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной Хороводы и пляски: «Сапожки». **Музыкально-дидактические игры:** «По улице мостовой», обр. т. Ломовой. **Слушание** «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Баю-бай», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; Песни:«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Марш и бег », муз. Л. Шульгина; «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Калинка» Игра: «Жмурка с кошкой!, муз. Ф. Флотова	➢ Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. ➢ Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. ➢ Развивать способность - эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). ➢ Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. ➢ Развивать звуко-высотный слух и певческие навыки.
Здравствуй, зимушка-зима!	**Слушание** «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель	➢ Приучать слушать вокальную музыку.

(4 часа)	**Пение** Песни:«Зима», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: марш под бубен; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Игра: «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. Танцы: «Ах, ты береза», рус.нар. мел. **Слушание** «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко **Пение** Песни:«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. Танцы: «Приглашение», укр. нар.мел.	➢ Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. ➢ Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. ➢ Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. ➢ Воспитывать любовь к музыке, пении и танцевально игровой деятельности. ➢ Развивать способность – эмоционально - образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. ➢ Учить - чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. ➢ Развивать певческие навыки.
Скоро праздник новогодний! (6 часов)	**Слушание** «Вальс», муз. А. Гречанинова **Пение** Песни:«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой и др. песни по сценарию **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. Танцы: «Приглашение», укр. нар. мел.; «Веселые дети, лит.нар. мел. **Слушание** «Вальс», муз. А. Гречанинова **Пение** Песни:«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Вихаревой и др. песни по сценарию **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. Танцы: «Приглашение», укр. нар. мел.; «Веселые дети, лит.нар. мел. **Музыкально-дидактическая игра** «Прохлопай, как я». **Пение по сценарию** **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Большой и маленький круг»; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. Игры: по сценарию Хороводы и пляски: по сценарию. **Характерные танцы: по сценарию.**	➢ Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. ➢ Закреплять умение сужать и расширять круг. ➢ Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности, продолжать развивать звуковысотный слух. ➢ Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. ➢ Развивать навыки передачи танцевально-игровых образов. ➢ Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. ➢ Поощрять интерес к пению. ➢ Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. ➢ Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.

	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»	
Зимняя сказка (4 часа)	**Слушание** «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского. **Пение** «Зимушка» муз и слова М.Картушиной «Саночки» муз. и слова В Шестаковой **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: по сценарию Игры:по сценарию Хороводы и пляски: «Приглашение», укр. нар.мел. Игры: по сценарию	➢ Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. ➢ Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. ➢ Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. ➢ Отрабатывать прямой галоп. ➢ Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. ➢ Продолжать развивать звуковысотный слух.
Всем советуем дружить! (2 часа)	**Слушание** «Ах, как хорошо в садике живется», муз.и сл. С. Насауленко. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни:«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения: «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной. Хороводы и пляски: «Приглашение», укр. нар.мел. **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	➢ ➢ Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. ➢ Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. ➢ Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. ➢ Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). ➢ Развивать воображение и фантазию.
Птицы и звери в зимнем лесу (4 часа)	**Слушание** «В мороз», муз. М. Красева и сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Вот иду я вверх». Песни: «Зайчики», муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой **Музыкально-ритмические движения**. Упражнение: марш под бубен (играют по очереди дети) Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», латв. нар.мел. Игра: «Медведь и дети», рус.нар. мел. «Ах, вы сени» **Слушание** «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Вот иду я вверх». Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	➢ Продолжать приучать детей слушать разнообразную музыку и высказываться о ней. ➢ Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. ➢ Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). ➢ Учить играть детей на металлофоне.

	Музыкально-ритмические движения. Упражнение: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко - поскоки Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», латв. нар.мел. Игра: «Зимняя пляска», муз. О. Высотской. **Музыкально-дидактические игры:** «Вверх-вниз»	
Мы – солдаты! **(4 часа)**	**Слушание** «Бойцы идут», муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. Песни:«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Ах, ты береза», рус.нар. мел. Хороводы и пляски: «Покажи ладошку», лат.нар. мел. Игры: «Найди себе Песни: песни пару», муз. Т. Ломовой	➢ Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. ➢ Продолжать формировать представления о празднике- Дне Защитника Отечества. ➢ Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. ➢ Воспитывать любовь к своей стране. ➢ Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. ➢ Развивать музыкально-игровое творчество.
Очень маму я люблю! **(4 часа)**	**Слушание** «Мама», муз. П. Чайковского. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Гуси», муз. Е. Тиличеевой. Песни: песни о маме (по выбору педагога) **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Экозес».муз. И. Гуммеля. Хороводы и пляски: «Найди себе пару», венг. нар.мел. **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай песню по картинке». **Слушание** «Вальс», муз.по выбору муз. руководителя. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова о маме, о бабушке. **Музыкально-ритмические движения**. Упражнение: упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя) Игра: «Чей домик быстрее соберется», укр. нар.мел. «Катерина» **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай песню по ритму»	➢ Формировать представления о празднике Международный Женский День – 8 Марта ➢ Воспитывать любовь и чуткое отношение к своим родителям. ➢ Поощрять желание петь любимые песни. ➢ Развивать музыкальную память, певческие навыки. ➢ Совершенствовать танцевальные движения.
К нам весна шагает **(4 часа)**	**Слушание:** «Веснянка» муз. Л. Бирнова, сл. А.Бродского **Песни:** песни о маме, о бабушке. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя)	➢ Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. ➢ Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). ➢ Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное).

	Музыкально-дидактические игры: «Чей домик быстрей соберется» **Слушание:** «Весною», муз. С. Майкапара. **Пение** Песни:«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: упражнения с цветами (музыка по выбору муз.руководителя), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Хоровод: «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры:** «Марш, танец, песня»	➢ Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. ➢ Развивать звуковысотный слух. ➢ Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). ➢ Побуждать импровизировать
Весело - грустно (2 часа)	**Слушание**: «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара. **Пение** Упражнение для развития голоса и слуха: «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Хоровод: «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. Игра: «Догонялки и прятки с Петрушкой» **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай погремушку»	➢ Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. ➢ Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. ➢ Учить выставлять ногу на пятку, носок. ➢ Развивать творческие способности
Песни и стихи о животных (4 часа)	**Слушание:** «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Зайчик», муз. М. Старокодомского, сл. М. Клоковой; «Ёжик», муз.и сл. Н. Насауленко; «Кукушка». муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (в исполнении детей) **Пение** Упражнение для голоса и слуха: «Петушок», рус нар.песня. Песни: «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «По улице мостовой», рус. нар. мел.; «Лошадка».муз. Н. Потоловского. Хоровод: «Веснянка», укр. нар. мел., сл. Н. Френкель. Танцы: «Танец с цветами», муз.по выбору муз. руководителя. Игра: «Зайцы и медведь».муз. по выбору муз. Руководителя	➢ Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях, настроении, темпе, характере. ➢ Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. ➢ Воспитывать любовь к природе, животным, желания их охранять. ➢ Закреплять умение играть на муз.инструментах. ➢ Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. ➢ Воспитывать любовь к животным. ➢ Развивать умение пропевать интервалы(секунда, терция, кварта). ➢ Учить сочинять простые мелодии песен. ➢ Развивать тембровое восприятие.

Цирковые лошадки (2 часа)	**Слушание:** «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. **Пение** Упражнение для голоса и слуха: «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовй Песни: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ручеек», муз.и сл. З. Роот. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличеевой. Танцы: «Лошадки», муз. М. Красева.	➢ Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. ➢ Закреплять умение передавать игровые образы. ➢ Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активными на музыкальных занятиях. ➢ Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). ➢ Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. ➢ Развивать музыкальную память, творчество.
Прилет птиц (2 часа)	**Слушание:** «Жаворонок», муз. П. Чайковского»; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. **Пение** Упражнения для слуха и голоса: «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ой.бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппнко, сл. Н. Кукловский. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Хоровод: «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский. Игра: «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой.	➢ Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающий образы. ➢ Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. ➢ Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. ➢ Развивать чистоту интонирования звука. ➢ Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.
Цветы на лугу (2 часа)	**Слушание:** «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. **Пение** Упражнения для слуха и голоса: «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппнко, сл. Н. Кукловский. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга; «Ах.ты береза» Хоровод: «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловский. Игра: «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой. **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай знакомую песню по ритму и назови»	➢ Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➢ Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. ➢ Развивать желание слушать и петь песни. ➢ Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. ➢ Развивать музыкальную память.
Будем с песенкой дружить! (2 часа)	**Слушание:** «В садике», муз. С. Майкапара **Пение** Песни: «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ой.бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппнко, сл. Н. Кукловский. **Музыкально-ритмические движения.**	➢ Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. ➢ Воспитывать желание петь и слушать песни.

	Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга; «Барабанщик», муз. Кабалевского Танцы: «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. Игра: «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой. **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай знакомую песню по ритму и назови» **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга; «Барабанщик», муз. Кабалевского Танцы: «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. Игра: «Ай ты дудочка-дуда».	➢ Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. ➢ Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.
От улыбки станет всем светлей! (2 часа)	**Слушание:** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского **Пение** Песни: «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга; «Качание рук с лентами», муз. Л. Вишкарева Танцы: «Покажи ладошки», лит.нар. мел Хоровод: «Веселая девочка Аленка», укр. нар.песня в обр. А. Филиппенко.	➢ Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. ➢ Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движениями в играх и хороводах. ➢ Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. ➢ Развивать музыкальную память, чувство ритма.
Здравствуй, лето! (2 часа)	**Слушание:** «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой. **Пение** Упражнения для слуха и голоса: «Две тетери», «Пастушок» муз М. Красева, сл. народные. Песни: «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга. Хоровод: «Веселая девочка Алена», укр. нар.песня, в обр. А. Филипеенко. Игра: «Жмурки», муз. Ф. Флотова	➢ Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. ➢ Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. ➢ Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. ➢ Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. ➢ Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.
Итого: 80 часов в год		

ФИТНЕС **«Вундеркинд 1»**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация **Ходьба**	Разминка.	➢ Научить ребенка выполнять ходьбу легко, уверенно, с правильным соотношением работы рук и ног

(4 часа)	Ходьба, переступая через палку или веревочку, поднятые от пола на высоту 15-20 см. Ходьба по шнуру (длина 8-10 м), положенному по полу, прямо и по кругу, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Встать на бревно (скамейку), пройти по нему до конца (руки на поясе, в стороны или вверх) и сойти вниз. Упражнения на растяжения мышц.	➢ Научить выполнять упражнения с изменением темпа и направления (по указанию взрослого), с переступанием через предметы (кубики, мячи), которые стоят на полу на расстоянии 35-45 см.
Лазанье и ползанье (4 часа)	Разминка. Стать лицом к гимнастической стенке, подняться на 1,5 м и опуститься приставным шагом вниз. Проползти в упоре стоя на коленях по бревну, на конце его встать и сойти вниз. Стать в упор стоя на коленях возле веревочки, натянутой между двумя стульями на высоте 40 см, подлезть под нее, подняться и подпрыгнуть несколько раз на обеих ногах, как «зайчик». Подойти к обручу, который держит вертикально к полу взрослый, и пролезть в обруч грудью вперед или боком, не касаясь руками пола. Дыхательные упражнения.	➢ Добиваться того, чтобы воспитанники во время лазания по гимнастической лестнице вверх и вниз не пропускали перекладин и наступали на каждую из них ногой ➢ Способствовать формированию осанки, костно-мышечного корсета, укреплению сердечно - сосудистой и дыхательных систем ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Профилактика плоскостопия (4 часа)	Разминка. Упражнения для укрепления свода стопы Подвижная игра для профилактики плоскостопия Упражнения на растяжение мышц	➢ Повысить уровень умений и навыков, способствующих профилактике и предупреждению плоскостопия ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Подвижные игры и эстафеты (4 часа)	Разминка. Подвижные игры. Эстафеты. Dance mix. Дыхательные упражнения	➢ Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями ➢ Воспитывать необходимые морально-волевые качества личности и физические качества ➢ Развивать организаторские навыки и привычку систематически заниматься физической культурой
Равновесие (4 часа)	Разминка. Встать на доску, которая лежит на полу, пройти ее до конца (руки на поясе, в стороны или вверх). Пройти или пробежать между двумя начерченными на земле линиями, не наступая на них (расстояние между линиями 20 см). Ходьба, переступая через палку или веревочку, поднятые от пола на 15-20 см. Ходьба по шнуру (длина 8-10 м), положенному по полу, прямо и по кругу, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Пробежать между расставленными на полу предметами (кубиками, мячами), не касаясь их руками.	➢ Научить ходьбе по бревну (скамейке), ходьбе с приседанием и поворотом кругом, с переступанием через предмет, лежащий на середине бревна, по бревну с предметом (мячом, скакалкой) ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ

	Во время ходьбы или бега по сигналу взрослого принять определенное положение (присесть, стать на одну ногу…) Ходьба с переступанием через палку или веревочку, поднятые на высоту 15-20 см от пола. Ходьба по шнуру (длина 8-10 м), положенному по кругу и зигзагом. Упражнения на растяжения мышц.	
Бег (4 часа)	Разминка. Подвижные игры – бег на время Дыхательные упражнения	➢ Научить детей ставить ногу с носка ➢ Развивать умение быстро реагировать на внезапные сигналы взрослого (начинать и заканчивать бег, останавливаться по сигналу, выполнять повороты во время бега) ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Метание (4 часа)	Разминка. Прокатывать мяч, шарик обеими и одной рукой по полу, стараясь попасть в предметы (кубики, кегли) с расстояния 2 метров. Бросать большой мяч обеими руками снизу и от груди взрослому на расстоянии 1,5-2 м и ловить его. Бросать большой мяч вверх (немного выше головы) и на пол и ловить его. Отбивать большой мяч ладонью правой рукой и левой рукой об пол несколько раз подряд. Бросать большой мяч обеими руками от груди и из-за головы на дальность и в горизонтальную цель (обруч на полу) с расстояния 2 м. Упражнения на растяжение мышц.	➢ Развивать глазомер, меткость, координацию движений ➢ Укреплять мышцы рук и туловища ➢ Научить овладевать ловлей мяча после отскока его от пола ➢ Упражнять в прокатывании мячей или шариков с попаданием в предметы (кегли, кубики) с расстояния 1,5-2 метра ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Прыжки (4 часа)	Разминка. Прыжки на месте на обеих ногах, как «зайчик». Прыжки на месте – ноги вместе, ноги врозь. Прыжки на обеих ногах, продвигаясь вперед на 2 м. Прыжки в длину с места толчком обеих ног через «ручеек» (шириной 35-50 см) Прыжки в глубину с невысоких предметов (10-15 см) Дыхательные упражнения.	➢ Научить выполнять прыжок через «ручеек» с постепенным увеличением его ширины до 60-70 см ➢ Научить выполнять прыжки с продвижением вперед, «как лягушки» ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Упражнения с обручами (4 часа)	Разминка. Упражнения с обручами. Крутить обруч на талии, на руке. Прыжки через обруч Полоса препятствий Упражнения на растяжение мышц.	➢ Воспитывать ловкость, силу, быстроту и выносливость ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ

Формирование осанки (4 часа)	Разминка. Упражнения на пресс, осанку. Подвижные игры. Упражнения на профилактику сколиоза Дыхательные упражнения.	➢ Улучшать координацию и равновесие у детей ➢ Совершенствовать двигательные навыки, вырабатывать силовую и общую выносливость ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Итого: 40 часов в год		

«Вундеркинд 2»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Адаптация Ходьба (4 часа)	Обычная ходьба Ходьба спиной вперед Бег с высоким подниманием коленей, хлопком перед собой прямыми руками; Игровое упражнение "Цирковая лошадка", "Обезьянка"; "Большие лягушки" Степ-аэробика с обручем Силовая гимнастика на степ-платформе Ходьба с отбиванием мяча от пола с перепрыгиванием через степ-платформу двумя ногами; Ходьба широким шагом с поворотом туловища вправо, влево + хлопок перед собой; Ходьба с остановкой (надеть на себя обруч и встать на степ-платформу); Дыхательная гимнастика "Шары летят"; Пальчиковая гимнастика "Колокольчик" Игровое упражнение «Пройди с мячом», «Скати мяч с ракетки», «Поймай мяч на ракетку», «Поймай мяч с пола на ракетку»	➢ Научить детей выполнять различные виды ходьбы легко, уверенно, с правильным соотношением работы рук и ног ➢ Продолжать укреплять опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, укреплять мышцы стопы ➢ Развивать и укреплять всех основных мышечных групп ➢ Улучшать физические способности: координацию движений, силу, выносливость, скорость ➢ Повысить устойчивый интерес к занятиям физической культуры ➢ Знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом.
Лазанье и ползанье (4 часа)	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние -10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).	➢ Учить детей ползать разными способами (опираясь на колени и ладони, на ступни и ладони), а также учить их перелезать через препятствие, проползать, не задевая за препятствие ➢ Совершенствовать умения в ползании по ограниченной площади, прямой и наклонной, в лазанье по вертикальным лестницам ➢ Развивать координацию движений, ловкость, воспитывать смелость.
Профилактика плоскостопия (4 часа)	Для суставов, мышц и связок выполнять движения с бруском. В подвижной игре «Страус» уметь собирать камешки стопами ног и приподнимать их.	➢ Укреплять мышцы стопы и голени при ходьбе на пятках, носках.

	Подвижные игры Коррекционные упражнения Релаксация Массаж и самомассаж	➢ Учить детей правильно и последовательно массировать стопы ног. ➢ Упражнять в умении выполнять задания в положении лежа на полу. ➢ Воспитывать усидчивость. ➢ Улучшать физические способности: координацию движений, силу, выносливость
Подвижные игры и эстафеты (4 часа)	Подвижные игры (развитие координации движений) Элементы баскетбола -«Подбрось - поймай» (обучение проходу, броску мяча в корзину). - «Цельсяя вернее» (эстафеты с мячом) - «Сбей грушу»	➢ Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями ➢ Воспитывать необходимые морально-волевые качества личности и физические качества ➢ Развивать организаторские навыки и привычку систематически заниматься физической культурой
Равновесие (4 часа)	1.Остановка во время бега, присесть или повернуться кругом и продолжать бег. 2. После бега по сигналу встать на куб или скамейку. 3. Ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно. 4. Ходьба по шнуру с мешочком на голове (вес 400г, размер 12 на 18) 5. Ходьба с мешочком по ладони по доске (ширина 15см) лежащей на полу. 6. Ходьба по ребристой доске. 7. Ходить по скамейке ставя ногу с носка. Руки в стороны. 8. Ходить по скамейке перешагивая через положенные на ней кубики. 9. Перешагивание через кубы, лежащие на полу рейки, положенные на высоте 40см. 10.Ходьба по бревну боком (правым и левым) приставными шагами. 11. Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от земли на 20-25см.	➢ Формировать правильную осанку с помощью физических упражнений; ➢ Закреплять умение удерживать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; ➢ Совершенствовать умение в прыжках с продвижением вперед; ➢ Воспитывать любовь к физическим упражнениям, желание заботиться о своем здоровье.
Бег (4 часа)	Бег со сменой направления, с ловлей и увертыванием Бег «змейкой» (обегая поставленные в ряд предметы) Бег с ускорением и замедлением темпа Бег со сменой ведущего Бег по узкой дорожке Бег широким шагом Бег в быстром темпе (10-20 м) Бег в медленном темпе (1,5-2 мин) Бег в быстром темпе (40-60 с) в чередовании с ходьбой	➢ Учить сознательно управлять своими движениями ➢ Учить самостоятельно наблюдать и анализировать различные ситуации, выбирая наиболее эффективный способ реализации двигательного поведения применительно к конкретным условиям взаимодействия с окружающими ➢ Учить понимать особенности каждого вида основных движений, преимущество их использования ➢ Развивать навыки точных мышечных ощущений правильного выполнения движения, творческого использования этих движений в повседневной жизни
Метание	Метание в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3-4 метров.	➢ Развивать глазомер, меткость, координацию движений ➢ Укреплять мышцы рук и туловища

(4 часа)	Метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 метра от земли) правой и левой рукой. Метание вдаль предметов разного веса (мячи, мешочки, шишки, прутики) правой и левой рукой.	➢ Научить метать в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3-4 метров. ➢ Научить детей метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 метра от земли) правой и левой рукой. ➢ Научить воспитанников метать вдаль предметы разного веса (мячи, мешочки, шишки, прутики) правой и левой рукой. ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Прыжки (4 часа)	В программе ступени «Вундеркинд 2» по-прежнему сохраняются только простые прыжки: подскоки, спрыгивания и прыжки в длину с места. Подскоки на двух ногах на месте становятся более ритмичными, лёгкими. В дополнение к заданиям, стимулирующим более высокий подскок, вводятся подскоки с поворотами направо, налево и вокруг себя, подскоки с изменением положения ног (ноги вместе -- ноги врозь, одна нога вперёд - другая назад). Чаще применяются прыжки на одной ноге. Дети данного возраста могут выполнить подряд 4-6 прыжков в длину с места, требующих хорошей координации и мышечных усилий.	➢ Научить выполнять прыжок через «ручеек» с постепенным увеличением его ширины до 60-70 см ➢ Научить выполнять прыжки с продвижением вперед, «как лягушки» ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Упражнения с обручами (4 часа)	Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем для детей ступени «Вундеркинд 2» № Содержание Дозировка 1 «Посмотри в обруч» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч обруч хват с боков внизу. 5-6 раз. 1- поднять вверх, 2- одеть «воротничком», 3,4– и.п. 2 «Наклонись» И.п.: сидя в обруче, ноги скрёстно, руки за спиной. 4-6 раз. 1– наклониться вправо (влево), 2– и.п. 3 «К обручу » И.п.: стоя, ноги на ширине плеч руки к плечам. 6-7 раз. 1– наклониться вниз, достать до обруча, 2– и.п. 4 «Покажи обруч» И.п.: стоя, ноги на ширине стопы. 5-6 раз. 1– присесть, коснуться обручем пола, 2– и.п. 5 «Не задень» И.п.: сидя, ноги согнуты, обруч перед ногами. 5-6 раз. 1- ноги врозь, положить на пол, 2- и.п. 6 «Посмотри назад» И.п.: стоя на коленях, обруч на полу, за спиной, руки на поясе. 4-6 раз. 1- повернуться вправо (влево), 2- и.п.	➢ Воспитывать ловкость, силу, быстроту и выносливость ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ

	7 Прыжки на двух ногах боком из обруча в обруч. Чередовать с ходьбой в обруче.	
Формирование осанки (4 часа)	Формирование у детей представления о правильной осанке (беседа) Упражнения, направленные на развитие чувства правильной позы тела, статической выносливости мышц шеи и спины, воспитывающие сознательное отношение ребенка к собственной осанке. - упражнения, стоя у зеркала. Ребенок перед зеркалом несколько раз нарушает осанку и снова с помощью взрослого ее восстанавливает, развивая и тренируя мышечное чувство. - упражнения у вертикальной плоскости (стена без плинтуса, дверь, деревянный щит). Ребенок становится к плоскости, прикасаясь к ней пятью точками – пятками, голенями, тазом, лопатками и затылком. В такой позе можно выполнять различные динамические упражнения: - упражнения с предметами на голове (кубики, игрушки, набивные мешочки и др.) способствуют воспитанию рефлекса правильного держания головы и умения напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.	➢ Формировать навык правильной осанки, используя на занятиях подвижные игры и упражнения ➢ Развивать у детей координацию движений ➢ Развивать силу мышц спины, брюшного пресса, ног ➢ Закреплять навык ходьбы с правильной осанкой ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Итого: 40 часов в год		

3.6.3.Тематическое планирование учебных предметов ступеней «Первая парта 1,2»
Учебный план

№	Образовательные области	Учебный предмет	Количество часов в неделю/год	
			III Ступень «Первая парта»	
			1 ступень (5,5 – 6,5)	2 ступень (6,5 – 7,5)
1.	Социально-коммуникативное и речевое развитие	Обучение грамоте	3/120	3/120
		Письмо	1/40	1/40
		Английский язык	2/80	2/80
2.	Познавательное развитие	Математика	3/120	3/120
		Логика	1/40	1/40
		Окружающий мир	1/40	1/40
3.	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация)	1/40	1/40
		Музыка	2/80	2/80
4.	Физическое развитие	Фитнес	1/40	1/40
ИТОГО	4 направления	9 учебных предметов	15/600	15/600

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»
«Первая парта 1»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Понятие о звуках и буквах (2 часа)	О речи (устной и письменной). Общее представление о языке. Отличие звуков и букв.	-Познакомить с понятиями «звук», «буква»

		-Научить понимать отличие звука от буквы -Дать общее представление о системе языка
Гласные буквы и звуки (20 часов)	Знакомство с десятью гласными буквами а, о, и, у, ы, э, е, ё, ю, я. Звуки «а», «о», «у», «и», «э», «ы». Узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. Звуко - буквенный анализ слов. Знакоство с десятью гласными буквами а, о, и, у, Ы, Е, Ё, Звуки а, о, у, э, ы. Узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. Печатание букв, слогов, слов.	-Познакомить с гласными звуками и их условным обозначением -Учить выделять гласные буквы в словах -Упражнять в чтении слогов и отдельных слов -Учить писать печатные гласные буквы, используя образец -Учить определять место звука в слове на схеме -Учить соотносить схему слова с изображаемым предметом
Согласные буквы и звуки (62 часа)	Изучение всех согласных букв и звуков системы русского языка. Понятие о твердых и мягких согласных. Отличие согласных букв и звуков. Развитие фонематического слуха. Печатание букв, слогов, слов.	-Познакомить с согласными звуками и их условным обозначением - Учить отличать звук от буквы -Познакомить со всеми согласными звуками и буквами русского языка -Закрепить умение определять согласный звук в слове, находить соответствующую букву -Учить писать печатную согласную букву - Учить читать слоги и слова с соответствующим буквами - Научить дифференцировать твердые и мягкие согласные. -Учить работать со схемами
Функции Ъ и Ь (4 часа)	Буква Ь. Буква Ъ. Место знаков в системе языка.	- Уточнить назначение Ь и Ъ в русском языке. -Учить читать слова с Ь и Ъ
Развитие речи (20 часов)	Виды работы: пересказ, составление сюжетных рассказов, описание картины, составление предложений и небольших текстов по картинкам, создание финала истории. *(Тексты и картины подбираются педагогом в соответствии с возрастом детей и УМК самостоятельно и отражаются в календарно-тематическом планировании).*	-Развивать связную речь у детей. -Учить воспитанников пересказывать, составлять сюжетные и описательные рассказы. - Учить завершать рассказ. -Воспитывать любовь и уважение к русскому слову, литературе.

		-Развивать дикцию. -Активизировать в речи употребление новых для детей слов. -Развивать лексикон детей. -Упражнять детей в отгадывании загадок, введении в их речь пословиц и поговорок. -Упражнять в нахождении однокоренных слов, слов близких и противоположных по смыслу. -Дать понятие о плане рассказа, пересказа.
Закрепление пройденного материала (12 часов)	Чтение слов, слогов и предложений. Совершенствование навыков чтения.	- Отрабатывать навыки чтения слогов и слов -Развивать связную речь у детей - Отработка навыков печатного написания гласных и согласных букв
Итого: 120 часов в год		
«Первая парта 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Актуализация и совершенствование навыков чтения (65 часов)	Составление слов из слогов. Чтение слов с предлогами. Печатание букв, слов, предложений, коротких текстов. Упражнения на осмысление прочитанного. Интонация. Плавность и выразительность чтения. Понятия «точка», «запятая». Составление предложений. Заглавная буква в именах и названиях городов. Ударение. Деление слов на слоги. Поговорки, пословицы как вид УНТ Понятие о рифме. Элементы скорочтения (игры, упражнения).	- Формировать навык составления слов из слогов. -Учить читать слова с предлогами. - Формировать умение печатать буквы, слова и предложения. - Познакомить с понятием «интонация», учить интонационному, плавному, выразительному чтению. - Дать понятие о знаках препинания: «точка», «запятая». - Учить составлять предложения из слов. - Дать понятие об ударении. - Отработать навык деления слов на слоги. - Развивать творческие способности детей. - Дать понятие о рифме. -Упражнять воспитанников в скорочтении. - Отрабатывать графические навыки.

Развитие речи (47 часов)	Основная цель занятий данного раздела – АНАЛИЗ текста, работа с текстом. Освоение различных видов работы с текстами (чтение, первичный анализ, логика текста, части текста, выразительное чтение, чтение по цепочке, пересказ, додумывание сюжета) *(Тексты подбираются педагогом в соответствии с возрастом детей и УМК самостоятельно и отражаются в календарно-тематическом планировании).*	- Учить детей отвечать на вопросы по тексту (первичный анализ, по содержанию) - Дать понятие о типах текста и его признаках - Сформировать умение видеть логику построения текста - Учить составлять план текста - Сформировать навык выразительного чтения -Сформировать навык чтения по цепочке -Развитие творческих и аналитических способностей воспитанников
Закрепление пройденного материала (8 часов)	Дидактические лингвистические игры (УМК педагога) отразить в календарно-тематическом планировании Совершенствование навыков чтения.	- Упражнять воспитанников в скорости чтения, в анализе текста -Учить решать лингвистические ребусы и задачи
Итого: 120 часов в год		

«ПИСЬМО» «Первая парта 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Штриховка. Виды штриховки. (8 часов)	Штрихование. Штриховка под наклоном. Вертикальная штриховка.	- Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, различных видов штриховки. - Создать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворенности от работы.
Обведение рисунка по контуру (3 часа)	Обведение по контуру ряда предметов.	- Научить обводить по контуру. -Вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Ориентировка в тетради (6 часов)	Ориентация по клеткам. Верхний и нижний угол клетки. Понятие «через одну клетку». Создание рисунка по заданным точкам (по образцу).	- Учить «видеть» строку. - Формировать навык ориентироваться по клеткам. - Учить создавать рисунок по заданным точкам. - Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
Линии (8 часов)	Волнистая безотрывная линия. Короткие наклонные линии. Длинные наклонные линии. Пересекающиеся линии. Горизонтальные и вертикальные линии.	-Отрабатывать навык написания волнистой безотрывной линии, наклонных и пересекающихся линий. -Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать.
Графические диктанты (10 часов)	Строгая последовательность заданий с постепенно возрастающей сложностью. В первом блоке даются небольшие картинки, во втором блоке – картинки с большим количеством элементов, с длинными линиями. В третьем блоке приводятся примеры небольших картинок, но с диагональными линиями. Четвёртый блок – это крупные рисунки с большим количеством диагональных элементов. Помимо письма под диктовку обучение детей срисовывать картинки с образца, помогая определять начальную точку.	- Формирование графических навыков. - Обучение ориентировке на листе бумаги в клетку. -Развитие зрительного и слухового восприятия, произвольности внимания и памяти. - Развитие мелкой моторики и координации движений руки, формирование пространственного мышления.
Безотрывное письмо (3 часа)	Тренировка навыков безотрывного письма	- Тренировать навык безотрывного письма -Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать
Итоговые занятия (2 часа)	Дидактические игры, графические проверочные задания. Закрепление навыков письма.	- Закрепить навыки самостоятельного письма печатными буквами
Итого: 40 часов в год		
«Первая парта 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Подготовка к письму (1 час)	Правильная посадка при письме. Обводка рисунка по пунктирным линиям.	-Обучить правильной посадке при письме -Тренировать навык обведения рисунка по пунктирным линиям –Готовить ребенка физически и психологически к освоению письма
Написание элементов букв	Понятие верхней и нижней рабочей строки. Письмо маленького и большого крючка в строке.	- Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения

(36 часов)	Петля выше и ниже рабочей строки. Элемент «круг». Различная высота элементов. Элемент «О». Элемент «крючок». Элемент «волнистая линия». Элемент «с» и «с-обратное». Элемент «петля». Симметричное рисование. Элементы прописного письма (овалы и полуовалы). Строка, размер, интервал.	графических заданий, пальчиковых игр, различных видов штриховки - Создать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворенности от работы -Закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; -Продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; -Упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; -Совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых предметов.
Повторение пройденного материала (3 часа)	Дидактические игры, графические проверочные задания (в соответствии с УМК педагога), отраженные в календарно-тематическом планировании	-Развитие мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; -Совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу). - Повторить правила подготовки к письму (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
Итого: 40 часов в год		

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» «Первая парта 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Starter Union Приветствие. Цвет (4 часа)	Практика детей в разговорной речи по теме «Приветствие» и «Цвета» (**hello bye-bye green blue yello red)** Прослушивание, инсценировка английских песен Изготовление поделки «Визитная карточка»	-Познакомить детей с порядком работы на уроках английского языка -Практиковать детей в разговорной речи -Развивать умение распознавать цвета -Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время прослушивания английских песен

		- Приобщать детей к взаимодействию на занятиях - Развивать творческие способности
Unit 1 **Части лица.** **Прилагательные** **(10 часов)**	Изучение лексики по разделу (**thirsty hungry sleepy tummy mouth eyes hands ears nose small big**) Прослушивание и инсценировка английских песен Изготовление поделки «Маска кота» Различение и называние различных частей тела, мимики лица (прилагательные) Дидактические игры (в соответствии с УМК педагога), прописанные в календарно-тематическом планировании	- Научить различать и называть различные части тела, лица, эмоций на английском языке - Активизировать лексику по теме «Цвет» -Развивать социальные навыки через командную работу -Развивать навыки мелкой моторики через раскрашивание и обведение предметов, линий, выделение в круг -Готовить к чтению, развивать навыки наблюдения через сопоставление и выделение
Unit 2 **Игрушки** **(10 часов)**	Изучение лексики по разделу (**toys bike car train teddy doll bus plane hot-air balloon air**) Прослушивание и инсценировка английских песен Изготовление поделки «Медвежонок» Дидактические игры (в соответствии с УМК педагога), прописанные в календарно-тематическом планировании **Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“Chinese Whisper”** **“Tidy up!’** **“Sing a song!’** **“The colour Train”** **“Guess the flashcards”** **“Yes/No”** **“Stop and Go”**	-Активизировать лексику по изученным темам -Учить детей ориентироваться в пространстве: справа - слева, сверху - снизу -Готовить к чтению, развивать навыки наблюдения через сопоставление и выделение -Приобщать детей к взаимодействию на занятиях - Развивать творческие способности
Unit 3 **«Еда»** **(12 часов)**	Изучение лексики по разделу **pizza cake apples biscuits carrots ice cream** **Введение и закрепление лексики по теме «Еда»** **Активизация лексики по темам: «Цвет», «Игрушки», «Счет»** **Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“What is in the kitchen?”** **“Test your memory”** **“Cake or Pizza?”** **“Sing a song”** **“Food chain”** **“Listen and draw”** **“Pass on the flashcards”**	➢ **Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов.** ➢ **Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок.** ➢ **Развивать навыки тонкой моторики через обведение, раскрашивание, рисунок.** ➢ **Развивать творческие способности при изготовлении поделки «Съедобное дерево».**

	“Kenny likes” **“It’s Showtime!”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“Let’s eat now song”** **“In my tummy song”** **“Yes or no song”** **Аудирование рассказа “In the park story”.** **Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки): поделка «Колпак повара»; разгадать лабиринт; сделать пальчиковую куклу Денни; поделки из пластилина «Любимая еда».** **Сопоставить и соединить части рисунков; поделка «Съедобное дерево»; коллаж «Еда»; нарисовать мороженое.**	➢ **Поощрять детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр**
Unit 4 **Глаголы. Счет.** **(10 часов)**	Активная лексика: **jump dance sing draw numbers: 1-5 jump** **Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: “What’s in my basket?”** **“Flashcard play”** **“Copy cats”** **“Ronny can”** **“Sing a song!”** **“Follow the leader”** **“Can you?”** **“Clap! Clap!”** **“Action race”** **“Sing a song”** **“Kenny says”** **“It’s Showtime!”** **Прослушивание, инсценировка песен:** **“Ronny and Kenny song”** **“I can song”** **“The one little rabbit song”** **Аудирование рассказа “The big carrot story”.** **Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки): сделать пальчиковую куклу Ронни; сопоставить и соединить части рисунков; поделка «Маска Ронни»; коллаж «В саду»**	➢ **Активизировать лексику по темам: «Цвет», «Еда», «Счет».** ➢ **Улучшать зрительную координацию, баланс и общие моторные навыки через выполнение команд.** ➢ **Знакомить с порядком работы на уроке английского языка.** ➢ **Развивать социальные навыки через выполнение команд.** ➢ **Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов.** ➢ **Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок.** ➢ **Развивать навыки тонкой моторики через обведение, раскрашивание, рисунок.** ➢ **Развивать творческие способности при изготовлении поделки «Маска кролика Ронни».** ➢ **Поощрять детей к взаимодействию во время** **исполнения песен и игр.**
Unit 5 **«Части тела»** **(10 часов)**	**Активная лексика: arms legs head Mummy Daddy Fat touch clap** **This is for you** **Приветствие/прощание.**	➢ **Введение/ закрепление лексики «Части тела. Семья».**

	Презентация и закрепление новой лексики. **Игры: "What's in my basket?"** **"Leap frog"** **"Flashcard play"** **"Yes/No game"** **"Body connections"** **"Sing a song"** **"Kenny says"** **"Bingo"** **"Play me too!"** **"Sing a song!"** **"Big – Small"** **"Doctor, Doctor!"** **"It's Showtime!"** **Прослушивание, инсценировка песен:** **"Fifi the frog song"** **"Touch your arms song"** **"Mummy and Daddy song"** **Аудирование рассказа "I love a tadpole story".** **Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки): раскрасить лягушку Фифи;** **сделать пальчиковую куклу Фифи; сопоставить и соединить части рисунков; поделка «Мой силуэт»**	➢ **Активизировать лексику по темам: «Цвет», «Глаголы», «Счет».** ➢ **Активизировать понятие «большой»/ «маленький».** ➢ **Развивать социальные навыки через выполнение команд.** ➢ **Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок.** ➢ **Развивать навыки тонкой моторики через обведение, раскрашивание, рисунок.** ➢ **Развивать творческие способности при изготовлении поделки «Мой силуэт».** ➢ **Поощрять детей к взаимодействию во время** ➢ **исполнения песен и игр.**
Праздник «Мамин день» (2 часа)	**Активная лексика: I love you, Mummy** **Прослушивание, инсценировка песни "The Happy Mother's Day song"** **Игра "Mother, can I?"** **Нарисовать рисунок «Тюльпан для мамы»**	➢ **Знакомить детей с обычаями и традициями страны изучаемого языка.** ➢ **Учить детей выражать свои чувства, показывать любовь к маме.** ➢ **Развивать творческие способности при подготовке рисунка «Тюльпан для мамы».**
Праздник «День Земли» (2 часа)	**Активная лексика: Thank you trees, bees** **Прослушивание, инсценировка песни** **"Thank you, Earth!"** **Игра "Save the trees!"** **Раскрасить планету Земля; раскрасить предметы, поддающиеся переработке («Нет отходам!»)**	➢ **Знакомить детей с обычаями и традициями страны изучаемого языка.** ➢ **Учить детей любить и беречь Землю: заботится о природе, не засорять её.**
Праздник «Пасха» (2 часа)	**Активная лексика: Happy Easter!** **Прослушивание, инсценировка песни "The Easter Bunny song"** **Игра "Chick, Egg, Bunny!"** **"Let's match our eggs"** **Нарисовать рисунок «Пасхальный заяц»**	➢ **Знакомить детей с обычаями и традициями страны изучаемого языка.** ➢ **Развивать творческие способности при подготовке рисунка «Пасхальный заяц».**

Unit 6 **«В доме»** **(12 часов)**	Активная лексика: **(good) nights witch off the light TV DVD** **Welcome, Monty slipper Pillow lamp moon** **Can I watch..?** **Ladder** **This is for you!** **Good** **Morning!** **Good Night!** **Приветствие/прощание.** **Презентация и закрепление новой лексики.** **Игры: "What's in my basket?"** **"Odd one out"** **"Monkey see, Monkey do"** **«Good Morning/Good night"** **"Wiggly eyes"** **"Sing a song!"** **'Five. Oh, oh!"** **"Numbers out"** **"Flashcard play"** **"Where's the control?"** **"Please!" "It's Showtime!"** **Прослушивание, инсценировка песен:** **"The Goodnight song"** **"Five little monkeys song"** **"Can I? song"** **Аудирование рассказа "Time for bed story".** **Работа с раздаточным материалом: раскрасить предметы в доме обезьянки Монти;** **сделать пальчиковую куклу Монти;** **соединить рисунок с цифрой; нарисовать свою спальню; кровать для Кенни; найти дорогу в лабиринте; коллаж «День – ночь».**	➢ **Закрепить лексику по теме: «Предметы домашнего обихода».** ➢ **Активизировать лексику по темам: «Семья», «Части тела», «Цвет».** ➢ **Знакомить с порядком работы на уроке английского языка.** ➢ **Развивать социальные навыки через выполнение команд.** ➢ **Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения, через сопоставление и выделение, раскрашивание картинок.**
Праздник **«День детей»** **(2 часа)**	Активная лексика: **It's Children's Day!** **Прослушивание, инсценировка песни "The Children's Day song".** **Игра "Circle of Friends".** **Работа с раздаточным материалом: раскрасить земной шар; коллективная поделка «Мозаика дружбы».** **Тестирование детей.**	➢ **Познакомить детей с празднованием Дня детей в Великобритании.** ➢ **Развивать творческие навыки при изготовлении поделки «Мозаика».** ➢ **Активизировать изученный материал.** ➢ **Диагностировать достижения детей.**
Повторение пройденного материала	**Подведение итогов учебного года.** Повторение пройденного материала	➢ Активизировать лексику по всем изученным темам

(4 часа)		
Итого: 80 часов		
	«Первая парта 2»	
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Starter Union «Приветствие. Цвет» (4 часа)	Практика детей в разговорной речи по теме «Приветствие» и «Цвета» (**hello bye-bye green blue yellow red blue)** Активизация монолога/диалога по теме «Приветствие» Прослушивание, инсценировка песен «The hello» «The hello, I am Kenny!» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by JennyDooley, Virginia Evans. Express Publishing **Знакомство с героями** **Игры: «Who are you?»** и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by JennyDooley, Virginia Evans. Express Publishing Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать «Дерево»	➢ Познакомить детей с порядком работы на уроках английского языка ➢ Практиковать детей в разговорной речи ➢ Развивать умение распознавать цвета ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время прослушивания английских песен ➢ Приобщать детей к взаимодействию на занятиях ➢ Развивать творческие способности
Unit 1 «Семья. Дом» (10 часов)	Активная лексика: **house, room, living-room, bedroom, bathroom, kitchen, dining room, garden, hall** Конструкции: **This is my house/living-room/bedroom/bathroom/ kitchen sofa, table, chair, cupboard, TV, bookcase, clock, lamp** Конструкция: This is my … Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Игры: «What is in my basket?» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by JennyDooley, Virginia Evans. Express Publishing Прослушивание и инсценировка песен: «The happy family song» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by JennyDooley, Virginia Evans. Express Publishing Аудирование рассказов Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Дом»	➢ Научиться представлять членов семьи ➢ Различать и называть комнаты в соответствии с их функциями ➢ Вспомнить понятия «большой - маленький» ➢ Повторить ранее изученную лексику по теме «Цвет» ➢ Развивать навыки мелкой моторики руки через обведение предметов линией, выделение в круг ➢ Развивать творческие способности детей ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения ➢ Приобщать детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр ➢ Развивать социальные навыки, обучая детей выполнять команды
Unit 2 «Еда» (10 часов)	Активный словарь:**Bread/butter/meat/eggs/rice… Do you like? I like/ I don’t like…** Грамматика: глагол **to like** в предложении Лексика: **Milk/water/juice/lemonade…** Грамматика: глаголы: to want/ to give в предложениях: **Do you want? I want/I don’t want. Give me, please some**…	➢ Активизировать лексику по теме «Фрукты» ➢ Ввести в разговорную практику воспитанников лексику по теме «Еда» ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов

	Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песен: «Up in a tree» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Игры: «What is in my basket?» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by JennyDooley, Virginia Evans. Express Publishing Аудирование рассказа «The picnics are fun! story» Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Тарелка»	➢ Развивать творческие способности детей ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения ➢ Приобщать детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр ➢ Развивать социальные навыки, обучая детей выполнять команды
Unit 3 «Счет. День рождения» (12 часов)	Активный словарь: **From 1-6 balloons presents candles I am six Happy birthday to you! This is for you, Corky! This is my cake This present is for Corky I am () today!** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песен: «Party balloons !» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Игры: «What is in my basket?» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Аудирование рассказа: « **The Happy birthday!»** Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Поздравительная открытка для Корки»	➢ Активизировать лексику по теме «Счет» ➢ Ввести и закрепить лексику по теме «День рождения» ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов ➢ Развивать творческие способности детей ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения ➢ Приобщать детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр ➢ Развивать социальные навыки, обучая детей выполнять команды
Праздник «Новый год» (2 часа)	Активный словарь: **ring bells wish world Happy New Year!** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песни «Ring the bells » Игра: New Year Balloons Работа с раздаточным материалом	➢ Знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка ➢ Активизировать ранее изученный материал
Unit 3 «На игровой площадке» «Утренние процедуры» (10 часов)	Активный словарь: **wake up wash my face hands brush my teeth school bus laugh play climb roundabout slide see – saw pull** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песен: «Good morning!» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Игры: «The school bus !» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Аудирование рассказа: «The in the playground» Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Школьный автобус»	➢ Ввести и закрепить лексику по теме: «На игровой площадке» ➢ «Утренние процедуры» ➢ Развивать общие моторные навыки через повторение действий во время песен и рассказов ➢ Развивать творческие способности детей ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения ➢ Приобщать детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр

		➢ Развивать социальные навыки, обучая детей выполнять команды
Праздник «Папин день» (2 часа)	Активная лексика: **Happy Fathers Day! I love you!** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песни: «Happy Fathers Day!» Поделки «Закладка для папы», «Рамочка к папиному празднику»	➢ Знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка ➢ Активизировать ранее изученный материал ➢ Учить детей выражать свои чувства, показывать любовь к папе ➢ Развивать творческие способности
Unit 5 «Счет» «Глаголы восприятия» (10 часов)	Активный словарь: **day night see hear smell touch numbers 7-10 I can** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песен: «Tiger, tiger» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Игры: «Whats next?» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Аудирование рассказа: «The Atishoo!» Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Рыба»	➢ Ввести и закрепить лексику по теме «Глаголы восприятия» ➢ Различать понятия «день - ночь» ➢ Активизировать лексику по теме «Счет» ➢ Развивать творческие способности детей ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения ➢ Приобщать детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр ➢ Развивать социальные навыки, обучая детей выполнять команды
Праздник «Карнавал» (2 часа)	Активный словарь: carnival parade Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песни: «Carnival!» Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Карнавальная маска»	➢ Знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка ➢ Активизировать ранее изученный материал
Unit 6 «Погода» «Одежда» (10 часов)	Активная лексика: **It’s hot/ it’s cold/ it’s raining/ it’s snowing / it’s windy / it’s sunny** **Boots Dress/skirt/shorts/trousers/coat…** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики Прослушивание и инсценировка песни: «The weather» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Игры: «Whats next?» , «What is in my basket?» и другие, рекомендованные УМК “Happy Hearts” “Starter” by Jenny Dooley, Virginia Evans. Express Publishing Работа с раздаточным материалом (рисование, раскрашивание, поделки), раскрасить персонажей, сделать поделку «Прогноз погоды»	➢ Закрепить лексику по теме «Одежда», «Погода» ➢ Готовить к чтению, развивая навыки наблюдения ➢ Приобщать детей к взаимодействию во время исполнения песен и игр ➢ Развивать социальные навыки, обучая детей выполнять команды
Праздник «Пасха» (2 часа)	Активный словарь: **chick chiken egg** Приветствие/прощание Презентация и закрепление новой лексики	➢ Знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка ➢ Активизировать ранее изученный материал

	Прослушивание и инсценировка песни: **«Chick, chick, chiken»** Игры: «Whats next?» , «What is in my basket?» Раскрашивание рисунка	
Повторение изученного материала (6 часов)	Повторение изученного материала по всем темам учебного года Активизация лексики Диагностика	➢ Активизировать лексику по всем изученным темам ➢ Диагностировать знания и умения воспитанников
Итого: 80 часов в год		

МАТЕМАТИКА **«Первая парта 1»**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация. Вводное занятие (1 час)	Беседа о правилах поведения в помещении. Количественный и порядковый счет на материале сказки «Репка»: кто слева, справа; кто перед кем , кто за кем, кто между. Работа в тетради, развитие графических навыков.	➢ Выявить уровень сформированности математических знаний у детей ➢ Развивать логическое мышление, память и внимание ➢ Развивать графические навыки, мелкую моторику.
Пространственные отношения (6 часов)	**Понятия:** Слева, справа. Вверху, внизу. Налево, направо, вверх, вниз. Использование предлогов: на, в, под, между. Использование предлогов: перед, за, над. Выше, ниже. Одинаковой высоты. **Работа с наглядным материалом** (порядковый и количественный счет) . Работа в тетради (выполнение работы по образцу, выявление закономерности, раскрашивание картинки.) **Дидактические игры:** «Слева-справа», « Помоги найти дорогу», «Продолжи узор», «Числовой паровозик» и другие, соответствующие темам раздела (по выбору педагога)	➢ Повторить количественный счет в пределах 10 ➢ Учить называть число по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд ➢ Закрепить понимание отношений между числами натурального ряда. ➢ Выявить пространственные отношения через предлоги: «на», «в», «под», «между», «перед», «за», «над» ➢ Повторить понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу», «налево», «направо», «вверх», «вниз». ➢ Развивать логическое мышление, память и внимание ➢ Развивать графические навыки, мелкую моторику.
Числа 0 – 10 Состав чисел (45 часов)	Число и цифра 1. Первый. Последний. Число и цифра 2. Понятие о паре. Число3 и цифра 3. Состав числа 3. Число 4 и цифра 4. Состав числа 4. Число 5 и цифра 5. Состав числа 5. Подборка и запись чисел.	➢ Продолжать последовательно знакомить воспитанников с числами от 0 до 10 и графическим изображением цифры. ➢ Формировать умение соотносить цифру с количеством предметов. ➢ Учить определять порядок расположения предметов (первый, последний).

	Число 6 и цифра 6. Состав числа 6. Число 7 и цифра 7. Состав числа. Число 8 и цифра 8. Состав числа 8. Число 9 и цифра 9. Состав числа 9. Число и цифра 0. Число 10 . Состав числа 10. Отработка навыка арифметических действий	➢ Закрепить представление о понятии «пара» ➢ Учить решать примеры на сложение и вычитание, составлять и решать задачи на сложение и вычитание (плюс 1, минус 1, плюс 2, минус 2) ➢ Закрепить представления детей о числовом ряде и о паре предметов ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер
Сравнение предметов и их количества (15 часов)	**Формирование представлений о понятиях:** Столько же. Большой, маленький. Больше, меньше. Ориентация на плоскости. Короче, длиннее. Больше, меньше, столько же. Знаки >,< , =. Одинаковый размер. Закономерность. Ближе - дальше. Толще, тоньше, одинаковой толщины.	➢ Продолжить формировать представления детей о понятиях столько же, большой, маленький, больше, меньше, столько же, короче, толще, тоньше. ➢ Учить сравнивать числа, пользоваться знаками равенства и сравнения (>, < , =) ➢ Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. ➢ Обогащать словарный запас детей математическими понятиями ➢ Формировать представления детей о сохранении количества, сравнении групп предметов по количеству с помощью сохранения пар ➢ Учить находить между предметами или картинками 5-7 отличий, ➢ Учить находить лишний предмет из четырех предметов и объяснять свой выбор, ➢ Учить находить общий признак 4-5 предметов, ➢ Учить выстраивать картинки в логические цепочки, подбирать картинку, которой не достаёт в логической цепочке, ➢ Учить складывать разрезанную картинку из 10-12 частей. ➢ Совершенствовать умение группировать предметы. ➢ Совершенствовать умение работать правой рукой слева направо при раскладывании ➢ Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги ➢ Закреплять умение сравнивать множества. ➢ Развивать мелкую моторику руки, глазомер
Формирование элементарных представлений о задаче (35 часов)	**По всем темам изучаемых разделов на данной ступени обучения:** ✓ формирование представления об арифметической задаче, ее характерных признаках ✓ формирование умения решать задачу ✓ составление простейших задач	➢ Формировать представления об арифметической задаче, ее характерных признаках ➢ Формировать умение решать задачу ➢ Формировать умение анализировать, соединять, уточнять, акцентировать внимание на главном и исключать второстепенное. ➢ Развивать логическое мышление

Геометрические фигуры (12 часов)	**Формирование представлений:** Круг. Сборка целого из частей. Квадрат. Сборка целого из частей. Треугольник. Признаки фигуры. Прямоугольник, его признаки. Овал.	➢ Формировать представление о круге, окружности, квадрате, треугольнике, прямоугольнике и овале как геометрических фигурах ➢ Учить делить геометрические фигуры на части разными способами. ➢ Уточнить знания о пространственных отношениях ➢ Развивать у детей мыслительные способности ➢ Учить распознавать формы геометрических фигур в окружающем мире ➢ Развивать умение из палочек выкладывать геометрические формы ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер
Повторение и закрепление изученного материала (6 часов)	Повторение и закрепление изученного материала в текущем учебном году. Математические игры. Тесты, задания и упражнения по основным темам. Диагностика.	➢ Упражнять в количественном и порядковом счете. ➢ Упражнять в решении задач ➢ Проверить умение детей считать до 10. ➢ Совершенствовать умение сравнивать до пяти – семи предметов. ➢ Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. ➢ Систематизировать и обобщить знания, полученные за год ➢ Провести диагностирование приобретенных знаний и умений
Итого: 120 часов в год		

«Первая парта 2»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Адаптация. Вводное занятие (1 час)	Беседа о правилах поведения в помещении. Закрепление порядкового счета Закрепление навыков сложения и вычитания в пределах 10 Составление и решение арифметических задач Работа в тетради, развитие графических навыков.	➢ Выявить уровень сформированности математических знаний у детей ➢ Развивать логическое мышление, память и внимание ➢ Развивать графические навыки, мелкую моторику.
Сравнение предметов и их свойств. Пространственные отношения (10 часов)	Формирование умения выявлять и сравнивать свойство предметов Нахождение общего свойства группы предметов **Изучение понятий:** «одинаковые - разные» «столько же» «больше - меньше» «выше - ниже» «шире - уже» «длиннее - короче» Понятия пространственных отношений: «перед», «за», «между», «рядом» Закономерность. Ближе - дальше.	➢ Учить ориентироваться на бумаге, доске, странице тетради, книги и называть положение предметов ***(вверху, внизу выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем, правом нижнем углу, перед, за, между, рядом).*** ➢ «Читать» простейшую графическую информацию об отношениях предметов ***(слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз***). ➢ Знать последовательность всех дней недели, месяцев и времён года. ➢ Пользоваться в речи словами-понятиями: ***сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*** ➢ Развивать логическое мышление, память и внимание ➢ Развивать графические навыки, мелкую моторику ➢ Учить записывать результат сравнения

	Толще, тоньше, одинаковой толщины. Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку	
Состав чисел 0-10 Арифметические действия в пределах первого десятка (28 часов)	Число и цифра 1. Первый. Последний. Число и цифра 2. Пара. Число 3 и цифра 3. Состав числа 3. Число 4 и цифра 4. Состав числа 4. Число 5 и цифра 5. Состав числа 5. Подборка и запись чисел. Число 6 и цифра 6. Состав числа 6. Число 7 и цифра 7. Состав числа. Число 8 и цифра 8. Состав числа 8. Число 9 и цифра 9. Состав числа 9. Число и цифра 0. Число 10 . Состав числа 10. Число 0. Запись цифр в тетради, запись простейших примеров Закрепление счетных умений в пределах первого десятка Понятие о числовом отрезке Четные и нечетные числа Удобные способы вычисления Свойства сложения Связь между сложением и вычитанием Компоненты сложения и вычитания: «слагаемое», «второе слагаемое», «сумма», «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность» Запись цифр в тетради, запись простейших примеров Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку Месяцы. Дни недели	➢ Закреплять знания о числах от 0 до 10 ➢ Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой ➢ Учить преобразовывать неравенство в равенство ➢ Уметь правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» ➢ Учить формулировать учебную задачу ➢ Закреплять счетные умения в пределах первого десятка ➢ Формировать понятие о числовом отрезке ➢ Научить детей понимать, что такое четные и нечетные числа ➢ Рассмотреть с воспитанниками наиболее удобные способы вычислительных действий ➢ Сформировать у детей знание о свойствах сложения ➢ Помочь детям увидеть связь между сложением и вычитанием ➢ Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги ➢ Учить выполнять задания по словесной инструкции Закреплять названия месяцев ➢ Закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 10

Состав чисел 11-20. Сложение и вычитание в пределах 20. (40 часов)	Числа от 11 до 20. Десяток – счетная единица Разряды. Взаимосвязь между сложением и вычитанием. Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку Упражнение в решение примеров (сложение и вычитание) в пределах второго десятка Формирование умения узнавать двузначные числа в окружающей действительности Четные и нечетные числа Удобные способы вычисления Свойства сложения Связь между сложением и вычитанием Понятие о времени. Час, минута. Дни недели, название месяцев. Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку	➢ Дать представление об образовании чисел от 11 до 20 ➢ Познакомить воспитанников с новой счетной единицей – десятком. ➢ Ввести понятие разряда. ➢ Разъяснить, что двузначные числа имеют два разряда – единицы и десятки, при этом 10 единиц составляют 1 десяток (особенности построения десятичной системы счисления). ➢ Научить читать и записывать двузначные числа. ➢ Добиться различения понятий цифры и числа. ➢ Сформировать умение складывать и вычитать числа на основе знания разрядного состава числа. ➢ В тесной связи с изучением нумерации двузначных чисел рассмотреть новые единицы измерения длины. ➢ Продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц. ➢ Упражнять в решении примеров (сложение и вычитание) в пределах второго десятка ➢ Формировать умения узнавать двузначные числа в окружающей действительности ➢ Продолжать формировать понятие о четности и нечетности чисел ➢ Дать представление о необратимости времени. Уточнить знания детей о календаре. ➢ Развивать временные представления.
Геометрические фигуры (10 часов)	**Формирование представлений:** Круг. Окружность Сборка целого из частей. Квадрат. Сборка целого из частей. Треугольник. Свойства фигуры Прямоугольник, его свойства Многоугольник, его свойства Овал **Объёмные фигуры:** конус, пирамида, цилиндр, шар. Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку. Трапеция. Ромб. Параллелепипед.	➢ Формировать представление о круге, окружности, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, многоугольнике и овале как геометрических фигурах ➢ Учить чертить данные геометрические фигуры в тетради ➢ Познакомить воспитанников с понятием «объемная фигура»: конус, пирамида, цилиндр ➢ Учить делить геометрические фигуры на части разными способами. ➢ Уточнить знания о пространственных отношениях ➢ Развивать у детей мыслительные способности ➢ Учить распознавать формы геометрических фигур в окружающем мире ➢ Развивать умение из палочек выкладывать геометрические формы ➢ Подготавливать руку к письму, развивать мелкую моторику и глазомер.
Единицы измерения длины (5 часов)	Знакомство с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины	➢ Упражнять в измерении длины с помощью условной меры

	Длина отрезка. Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку	➢ Познакомить с единицами длины – сантиметром; дециметром, метром ➢ Формировать у детей умение пользоваться линейкой ➢ Упражнять воспитанников в счете в пределах 20
Решение задач (20 часов)	Формирование представлений о частях задачи: условие, вопрос, решение, ответ Составление задач по картинке. Запись и решения и ответа.	➢ Формировать представления об арифметической задаче, ее характерных признаках ➢ Формировать умение решать задачу ➢ Формировать умение анализировать, соединять, уточнять, акцентировать внимание на главном и исключать второстепенное. ➢ Развивать логическое мышление
Повторение пройденного материала (6 часов)	Повторение и закрепление изученного материала в текущем учебном году. Математические игры. Тесты, задания и упражнения по основным темам. Диагностика. Упражнения в ориентировке, в пространстве тетради в клетку	➢ Упражнять в количественном и порядковом счете. ➢ Упражнять в решении задач ➢ Проверить умение детей считать до 20. ➢ Совершенствовать умение сравнивать до семи предметов. ➢ Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. ➢ Систематизировать и обобщить знания, полученные за год ➢ Провести диагностирование приобретенных знаний и умений
Итого: 120 часов в год		

ЛОГИКА «Первая парта 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация Вводное занятие (1 час)	Знакомство с учебным предметом. Происхождение и значение слова «логика». Взаимосвязь математики и логики. Логические игры.	➢ Познакомиться с термином «логика» ➢ Формировать комфортную доброжелательную среду в группе ➢ Развитие наблюдательности, творческого воображения.
Что такое комбинации? (8 часов)	«Сложи узор» (кубики Никитина) «Коврик» (палочки Кюизенера) Игры на поиск недостающего элемента: «Чего не хватает» «Что пропущено» Игры с блоками Дьенеша: «Помоги муравьишкам» «Страна муравия» «Построй дорожку» «Засели домики» «Заполни аквариумы» «Необычные фигуры» Игры – головоломки: «Танграм» «Колумбово яйцо» и другие Словесно – логические игры и упражнения: «Что объединяет?»	➢ Развитие комбинаторных способностей путём комбинирования цвета и формы. ➢ Развитие наблюдательности, творческого воображения. ➢ Развитие умения выявлять и абстрагировать свойства, следуя алгоритму. ➢ Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки.

		➢ Развитие умения анализировать свойства изображений, рассказывать о том, что их объединяет. ➢ Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать объекты. ➢ Освоение приёмов конструирования геометрических фигур (алгоритм действий)
Откуда берется смекалка? (8 часов)	«Игры – головоломки» «Что изменилось» «Чудесный мешочек» «Что получится, если….» (упражнения со счётными палочками). Словесно – логические игры и упражнения: «Закончи предложение» «Дополни ряд» и другие дидактические игры.	➢ Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ. ➢ Развитие комбинаторных способностей. ➢ Развитие речи, памяти, внимания. ➢ Развитие умения мыслить пространственными образами (объёмными фигурами). ➢ Развитие умения сравнивать. ➢ Развитие креативности. ➢ Развитие речи, внимания.
Веселая логика (8 часов)	«Танграм» «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. Игры с палочками Кюизенера: «Весёлый поезд» «Составь число» Игры с блоками Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса» «Загадки без слов» «Где спрятался Джерри?» Словесно – логические игры и упражнения «Подбери слово по аналогии»	➢ Развитие умения кодировать практические действия числами. ➢ Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ ➢ Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом. ➢ Развитие речи, мышления
Логика и креативность (8 часов)	«Палочки Кюизенера», картинки, игрушки, цифры. Упражнения на сравнение двух групп фигур Упражнения с кругами Эйлера Игры с блоками Дьенеша: «Найди свой гараж» «Найди свой домик» «Дерево» Словесно – логические игры и упражнения: «Скажи наоборот» «Продолжи ряд»	➢ Развитие умения устанавливать зависимость между количеством и числом. ➢ Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. ➢ Развитие умения классифицировать, используя при этом кодовые карточки. ➢ Развитие умения быстро подбирать нужное слово.
Математические загадки (7 часов)	Загадки задачи-шутки занимательные вопросы в математике и логике «Из жизни замечательных людей» (биографические сведения о жизни и открытиях великих математиков)	➢ Учить детей отгадывать загадки ➢ Развивать чувство юмора ➢ Развивать мотивацию изучать математику как науку, помочь осознать ее полезность в жизни каждого человека ➢ Познакомить с интересными фактами из жизни великих математиков
Итого: 40 часов в год		

«Первая парта 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация Вводное занятие (1 час)	Продолжение знакомства с учебным предметом. Взаимосвязь математики и логики. Логические игры.	➢ Продолжить знакомство с термином «логика» ➢ Формировать комфортную доброжелательную среду в группе ➢ Развитие наблюдательности, творческого воображения.
Давайте поиграем! (8 часов)	**Упражнения** типа: «Найди отличия» «Мальчики» «Зверюшки на дорожках» **Игры – головоломки:** «Хамелеон» «Уникуб» «Кубики для всех» «Найди закономерность, дорисуй» «Числовая лесенка» (палочки Кюизенера) «Торопись, да не ошибись» «Рассели ласточек» «Примеров много – ответ один» **Словесно – логические игры и упражнения**: «Так можно, а так нельзя сравнивать» «Чем похожи, а чем отличаются».	➢ Развитие внимания и наблюдательности. ➢ Развитие конструктивных способностей. ➢ Умение строить упорядоченные ряды по выбранному признаку. ➢ Развитие математических понятий о составе числа при помощи схем. ➢ Формирование умения находить основание для сравнения.
Вещи и символы (8 часов)	**Упражнения на сравнение двух групп фигур** Упражнения с кругами Эйлера Планы – схемы: «Куда села муха?» «Где спрятался Мишка?» и т.д. **Игры с блоками Дьенеша**: «Праздник в стране Блоков» - альбом с заданиями. **Словесно – логические игры и упражнения**: «Найди нужное слово» «Кто самый, самый?» «Лишнее слово». «Муравьи» **Беседы** по коротким рассказам Л.Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.	➢ Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. ➢ Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом. ➢ Формирование представления о символическом изображении вещей. ➢ Развитие речи, мышления ➢ Формирование представления о символическом изображении вещей. ➢ Формирование умения рассуждать.
Что такое схема? (7 часов)	«Сколько вместе?» «Сколько осталось?» – **схемы к математическим задачам.** Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера): «На золотом крыльце» - альбом с заданиями. Упражнения на сравнение двух групп фигур **Упражнения с кругами Эйлера** **Словесно – логические игры и упражнения:** «Представь, что это?».	➢ Формирование конкретного смысла действий сложения и вычитания. ➢ Развитие комбинаторных способностей, сообразительности, творческого воображения. ➢ Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. ➢ Формировать умение описывать определённое понятие.
Что такое «случайно»? Что такое «закономерно»? (8 часов)	«Фабрика» «Чудо – мешочек» **Словесно – логические игры:** «Что будет, если….» «Помоги фигурам выбраться из леса» «Загадки без слов» «Круги Эйлера» (Блоки Дьенеша) **Словесно – логические игры и упражнения**: «Так можно, а так нельзя сравнивать» «Чем похожи, а чем отличаются».	➢ Формирование представлений о случайных и достоверных событиях (исход опыта). ➢ Развитие умения разбивать множества на классы, производить логические операции. ➢ Развитие умения сравнивать.

Логическая мозаика (8 часов)	«Найди все дороги» «Где чей домик?» «Математический планшет» «Логическая мозаика» **Учебно-игровые пособия:** «Логика и цифры» «Играем в математику» «Угадай фигуру» «Сократи слово» «Раздели блоки» (блоки Дьенеша) **Словесно-логические игры и упражнения:** «Толкование пословиц» «Суждения»	➢ Развитие комбинаторных способностей, представлений о симметрии. ➢ Упражнение в сравнении чисел, выявлении их отношений, классификации. ➢ Формирование умения кодировать и декодировать информацию о свойствах объектов. ➢ Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.
Итого: 40 часов в год		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Первая парта 1»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Моя семья (1 час)	Что такое семья? Кто входит в состав семьи. Близкие и дальние родственники. Семейные традиции. Фамилия человека. Родословное древо.	➢ Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. ➢ Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. ➢ Дать понятие «семейным традициям» ➢ Рассказать, как появилась фамилия на Руси ➢ Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Игрушки (1 час)	Расширение и обобщение представлений детей об игрушках и материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Загадывание загадок, чтение стихотворений о детских играх.	➢ Учить распределять предметы по группам и давать им названия; ➢ Познакомить с группами предметов: «игрушки» и «учебные принадлежности»; ➢ Развивать процессы слушания и говорения .

Посуда (1 час)	Формирование умения детей классифицировать предметы посуды по их назначению (кухонная, чайная, столовая). Расширение представлений о посуде, ее назначении и материала, из которого она изготовлена. Просмотр мультфильма «Федорино горе» (по одноименной книге К.И. Чуковского)	➢ Расширять и систематизировать представления детей о посуде. ➢ Развивать мыслительные операции, зрительное восприятие. ➢ Развивать умение работать в коллективе. Способствовать развитию творческих способностей и свободы самовыражения
Времена года (3 часа)	Обобщение знаний детей о временах года (лето, осень, зима, весна) и соответствующих месяцах Беседы о временах года, рассматривание сюжетных картинок с изображением природы в разное время года, разгадывание загадок о временах года, наблюдения на прогулках.	➢ Формировать представления о чередовании времен года. ➢ Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.
Одежда (3 часа)	Одежда: женская, мужская, детская. Одежда в зависимости от сезона и погодных условий Стиль. Мода. Спортивная, официально-деловая и праздничная одежда	➢ Формировать у детей отчётливое, дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении. ➢ Развивать мыслительные операции, зрительное восприятие. ➢ Развивать умение работать в коллективе. Способствовать развитию творческих способностей и свободы самовыражения ➢ Возбудить интерес к профессиям, связанным с пошивом одежды, воспитывать отзывчивость, положительное отношение к занятиям.
Мебель (1 час)	Предметы, относящиеся к мебели. Назначение мебели. Расширение и активизация словаря по данной теме.	➢ Расширять представления детей об истории создания предметов, в частности предметов мебели, об их предназначении. ➢ Вызывать чувство восхищения совершенством и

		полезностью рукотворных предметов ➢ Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
Моя безопасность (2 часа)	**Содержание тем раздела:** основные правила поведения с незнакомыми взрослыми; формирование умения применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях; показать разумность осторожного поведения; проверить умения детей практически применять полученные знания; воспитывать сознательное отношение к своей жизни и её безопасности. Безопасность дома Безопасное поведение на улице Чтение сказки А.С. Пушкина « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Толстого «Приключение Буратино», заучивание стихотворения « Каждый грамотный ребенок..»	➢ Закрепить знания о безопасности, правилах поведения в быту и на улице ➢ Научить правильно вести себя в экстремальной ситуации ➢ Развивать у воспитанников мышления, сообразительности, фантазии.
Музыкальные инструменты (1 час)	Продолжать знакомить детей с различными музыкальными инструментами: рассказать о том, как они устроены, звучат. Учить на занятии узнавать инструменты по виду и тембру звучания. Великие композиторы нашей страны.	➢ Расширять представление детей о многообразии музыкальных инструментов. ➢ Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами: скрипка, гармонь, балалайка. ➢ Совершенствовать речь детей, умение свободно и четко выражать свои мысли. ➢ Обогащать словарный запас, знания детей о разных странах.
Зимние виды спорта (2 часа)	Рассматривание альбомов и иллюстраций о спорте, беседы о зимних видах спорта, о пользе зарядки и физической культуры; чтение художественной литературы. Атрибутика спортивных игр: лыжи, коньки, санки. Зимняя олимпиада в Сочи в 2014 году	➢ Добиться уточнения знаний детей о зимних видах спорта. ➢ Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. ➢ Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме. ➢ Пробудить интерес к физической культуре и спорту.
Транспорт (3 часа)	Транспорт. Виды транспорта Правила поведения в общественном транспорте	➢ Продолжать знакомить с различными видами

		транспорта: наземным, подземным, воздушным, морским, дорожным ➢ Развивать внимание, логическое мышление, связную речь ➢ Воспитывать интерес к познанию окружающего мира
Важные профессии: врач (2 часа)	**<u>Труд врача</u>** уточнение и обобщение знаний детей о труде врача и некоторых его действиях; пополнение словарного запаса медицинскими терминами; **Материалы:** зонт, телефон; белый халат и шапочка, очки; аптечка с медицинскими приборами; мяч; конверт с картинками – раскрасками, проектор, ноутбук. **Словарь:** профессия, ветеринар, лор, окулист, педиатр.	➢ Систематизировать знания о профессиях, расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости ➢ Развивать у детей интерес к окружающему миру, наблюдательность, внимание, память, мышление ➢ Воспитывать уважение к труду взрослых ➢ Расширять знания о труде взрослых, учить уважать труд взрослых, применять свои знания в игре; ближе познакомить с трудом врача; активировать пассивный словарь
Техника (1 час)	История создания холодильника и утюга Формирование представления детей о предметах бытовой техники, ее значении и техники безопасности	➢ Познакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом их преобразования человеком; ➢ Формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее значении и техники безопасности; ➢ Развивать умение отвечать на вопросы, отгадывать загадки; ➢ Развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира
Дары природы. Растения	Что дарит нам природа? Виды растений Главные идеи занятий: в природе все взаимосвязано!	➢ Расширять и уточнять представления детей о природе.

(6 часов)	Причинно- следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Нужно правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).	➢ Учить наблюдать, развивать любознательность. ➢ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
Животные (4 часа)	Группы «домашние животные» и «домашние птицы» Группа «дикие животные» Понятие «среда обитания» Интересные факты об уникальности животных Детёныши домашних и диких животных Правила безопасности в общении с животными	➢ Расширять представления детей о диких животных (лиса, медведь, заяц, белка, волк, ёж), их образе жизни. ➢ Расширять представления детей о домашних животных (свинья, лошадь, корова, коза) ➢ Познакомить с дикими животными, проживающими в наших краях. ➢ Воспитывать любознательность, формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным. ➢ Познакомить с правилами безопасности в общении с животными
Обитатели морей и рек (2 часа)	Расширение и углубление представлений детей об обитателях морей и океанов	➢ Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с

		некоторыми формами защиты морских обитателей. ➢ Активизировать познавательную деятельность: воспитывать желание больше узнать о морских обитателях, развивать любознательность детей.
Птицы (2 часа)	Углубление и расширение знаний детей о птицах Причины перелетов птиц Бережное отношение к птицам Наблюдение за птицами на прогулке Рассматривание иллюстраций с птицами Рисование птиц Загадывание загадок	➢ Расширять представления о птицах родного края. ➢ Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. ➢ Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. ➢ Развивать познавательный интерес к миру природы. ➢ Закреплять знания о повадках птиц. ➢ Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
Насекомые (1 час)	Расширение представления о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Научный спор на тему: «Опасны ли насекомые?»	➢ Познакомить с группой «насекомые», их признаками ➢ Рассказать о превращениях бабочки ➢ Рассказать о природной взаимосвязи: насекомые – птицы – растения – человек ➢ Развивать воображение и мелкую моторику рук.
Планета Земля (2 часа)	**Словарная работа**: глобус, планета Земля, суша. **Главная мысль занятия:** Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком	➢ Рассказать о планете Земля, смене дня и ночи, времен года, интересных фактах о нашей планете, ее уникальности ➢ Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь

		человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. ➢ Воспитывать умение правильно вести себя в природе. ➢ Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.
Тело человека (2 часа)	Формирование представлений детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела Признаки сходства и различия между людьми	➢ Познакомить с названиями частей тела человека; ➢ Рассказать о личной гигиене и простейших правилах сохранения здоровья; ➢ Развивать воображение и мелкую моторику рук.
Итого: 40 часов в год		

«Первая парта 2»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Что нас окружает? (1 час)	Вода, почва, воздух, горы… Взаимосвязь природы и человека Почему человек – не царь природы.	➢ Познакомить с понятием «окружающий мир»; ➢ Развивать внимание и говорение ➢ Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. ➢ Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
Живая и неживая природа (2 часа)	Живая природа Объекты неживой природы Признаки живой и неживой природы Взаимосвязь живой и неживой природы. Занимательные опыты Игра «Живое-неживое».	➢ Познакомить с понятиями: «живая природа» и «неживая природа» ➢ Учить различать живую от неживой природы ➢ Познакомить с изделиями, созданными человеком ➢ Развивать мелкую моторику рук.
Воздух (2 часа)	Воздух, его свойства Почему воздух прозрачный? Занимательные опыты Что такое ветер? Как можно использовать ветер?	➢ Познакомить с понятием «воздух»; ➢ Рассказать о том, что воздух необходим всему живому;

		➢ Познакомить со свойствами воздуха; ➢ Проведение занимательных опытов с воздухом. ➢ Познакомить с понятием «ветер»; ➢ Познакомить с использованием ветра человеком.
Мы и Вселенная (12 часов)	**<u>Темы и понятия, необходимые для изучения в данном разделе:</u>** ✓ Космос ✓ Вселенная ✓ Солнце ✓ Солнечная система ✓ Звезда ✓ Созвездие ✓ Телескоп ✓ Планета ✓ Орбита Земли ✓ Астроном, астрономия ✓ Глобус – модель Земли ✓ Северный полюс ✓ Южный полюс ✓ Экватор ✓ Луна – спутник Земли. ✓ Смена времен года, дня и ночи (причины)	➢ Познакомить с понятиями: «космос», «вселенная» ➢ Рассказать о первом космонавте и его полете. ➢ Познакомить с понятием «солнце» ➢ Рассказать о Солнце как о единственной звезде Солнечной системы ➢ Познакомить с понятиями: «звёзды», «созвездия», «телескоп» ➢ Рассказать о наблюдениях за небесными телами ➢ Познакомить с профессией астроном ➢ Познакомить с понятиями:«планета», «орбита»; ➢ Рассказать о планетах Солнечной системы; ➢ Рассказать о планете Земля; ➢ Показать модель Земли – глобус. Работа с глобусом. ➢ Познакомить детей с понятиями: «Северный полюс», «Южный полюс», «экватор»; ➢ Познакомить воспитанников со значениями цвета на глобусе. ➢ Формировать представление о Луне как о спутнике Земли ➢ Рассказать о том, почему Луну люди видят разной формы. ➢ Рассказать о том, почему на Земле день сменяется ночью

		➢ Продемонстрировать эксперимент с глобусом ➢ Формировать представления воспитанников о смене времён года ➢ Познакомить с понятием «планетарий», рассказать о его предназначении
Вода (3 часа)	Вода на Земле Водные ресурсы Земли Роль воды в жизни человека и всего живого Соотношение воды и суши на планете Разнообразие водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и другие. Водные стихии. Зачем нужно экономить воду.	➢ Сформировать представление о многообразии водоёмов. ➢ Закрепить знания о водных ресурсах России и родного края; о пользе воды в жизни человека. ➢ Познакомить детей с тем, как человек пользуется водой в своей жизни и как нужно экономично относиться к водным ресурсам.
Суша (1 час)	Что такое суша. Знакомство с понятиями «остров», «полуостров», «материк»	➢ Познакомить с понятиями: «остров», «полуостров», «материк»; ➢ Рассказать о материках, их количестве на планете ➢ Сформировать у детей представления о том, что находится под землёй.
Прогулки по лесу (3 часа)	Какие растения произрастают в лесу Части растений Грибы . Съедобные и ядовитые грибы и ягоды. Что такое «бор» Понятие «лесопарк» Способы охраны природы	➢ Формирование у детей представлений о растениях, которые произрастают в лесу ➢ Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. ➢ Формировать умения различать их и правильно называть. ➢ Сформировать представления у воспитанников о правилах сбора ягод и грибов ➢ Дать представление о понятии «лесопарк» ➢ Познакомить с различными способами охраны природы

Животные (2 часа)	**<u>Формирование представлений о понятиях</u>**: «звери», «птицы», «насекомые», «рыбы», «земноводные», «пресмыкающиеся» Дикие и домашние животные, их особенности. Почему некоторых животных человек «одомашил»? Собака – потомок волка – вернейший и преданный друг человека	1. Закрепить понятия: «звери», «птицы», «насекомые», «рыбы», «земноводные», «пресмыкающиеся»; 2. Рассказать об особенностях каждого вида животных. 1. Закрепить знания детей о диких и домашних животных, их детёнышей, повадках; 2. Рассказать о пользе домашних животных;
Человек и его организм (5 часов)	Человек как часть природы Уникальность человеческого организма, его сила и выносливость Человек – существо разумное Кого можно назвать разумным человеком? Профессии Части тела. Органы. Понятие о гигиене и ЗОЖ	➢ Рассказать об ответственности человека перед природой; ➢ Рассказать о способах охраны природы; ➢ Заложить основы экологической ответственности. ➢ Рассказать о том, что человек является частью живой природы; ➢ Рассказать о том, что человек умеет делать. Человек – существо разумное; ➢ Познакомить с профессиями людей; ➢ Закрепить знания детей о частях тела человека; ➢ Рассказать о том, что внутри каждого человека: мозг, сердце, легкие, желудок, печень, кишечник и о том, какую роль играет для человека каждый орган. ➢ Познакомить детей с понятиями: «здоровый образ жизни», «режим дня»; ➢ Рассказать о правилах гигиены.
Мой дом (2 часа)	Что нас окружает дома. Комнаты, их предназначение Предметы быта Техника	➢ Сформировать представление у детей о доме как о жилище

	Эстетика дома Безопасность в доме	➢ Развивать связную речь посредством рассказов о своем доме или комнате ➢ Сформировать представление о понятии «предметы быта», какие они бывают ➢ Познакомить детей с правилами безопасности в доме ➢ Формировать эстетический вкус детей
До чего дошел прогресс! (3 часа)	✓ Путешествие в прошлое пылесоса ✓ Путешествие в прошлое телефона ✓ Изобретение электрической лампочки	➢ Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона, пылесоса, электрической лампочки ➢ Учить составлять алгоритмы. ➢ Развивать логическое мышление, сообразительность.
Россия – Родина моя! (4 часа)	«Россия – огромная страна» Формирование на занятии представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Знакомство с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Экскурсия в Кремль	➢ Формировать у детей интерес к получению новых знаний о России ➢ Воспитывать чувство восхищения к русской культуре, уважение к культурам других народов, населяющих нашу страну ➢ Формировать понятие «наша страна», «Отечество» развивать элементарные географические представления. ➢ Мотивировать детей на изучение истории и географии России
Итого: 40 часов в год		

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)

«Первая парта 1»

Разделы, часы	Примерное содержание по темам	Задачи в ходе изучения тем разделов
Адаптация (1 час)	Знакомство. Основы безопасной работы с канцелярскими принадлежностями.	➢ Установить контакт с детьми

		➢ Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе ➢ Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, стекой
Аппликация. **Поделки из природного материала** **(27 часов)**	**1)** Аппликация из цветной бумаги «Закладка» Ознакомить с последовательностью действий. Обвести ладонь. Нанести клей на поверхность бумаги. Расположить кусочки цветной бумаги, составляя рисунок. 2) Поделка из гофрированной бумаги «Маки» Знакомство со свойствами гофрированной бумаги: бумага тянется, мнется, скручивается. Ознакомить с последовательностью действий. Расположить детали на листе. Приклеить листики. Овалы из красной бумаги слегка смять, придав им форму лепестков. Сформировать цветок. Посыпать серединку цветка манной крупой, окрашенной черным цветом. 3) Поделки из природного материала: человечек из камня Обсудить форму, цвет, размер камня, который можно использовать для изготовления поделки. Обсудить пол человечка – поделки (волосы короткие, длинные). Наклеить волосы (шерстяные, хлопчатобумажые нитки). Для поделки «девочка» сформировать прическу (хвостики, косички). Нарисовать красками глаза, ресницы, брови, рот, румянец. 4, 5) Аппликация из цветной бумаги «Домик» Сюжетная аппликация. Рассмотреть вертикальное, горизонтальное положение листа бумаги. Разделить лист бумаги пополам. Обвести трафарет домика. Разрезать полоски коричневого картона на квадратики – кирпичи. Составить изображение домика, приклеить к фону. 6) «Золотая рыбка» в технике «Оригами» Подготовить квадрат из бумаги. Сложить рыбку по схеме. Раскрасить рыбку. 7) «Бабочка» в технике «Карите»	➢ Познакомить детей с техникой «Де купаж». ➢ Развивать сообразительность, поощрять самостоятельность. ➢ Изучать с детьми основные приемы работы с гофрированной бумагой. ➢ Учить изготавливать поделки из природного материала – морской гальки. ➢ Развивать наблюдательность, фантазию. ➢ Познакомить детей с перспективой: расположение деталей: ближе, дальше. ➢ Познакомить с техникой «Оригами» ➢ Учить выполнять поделки в технике «Оригами» ➢ Познакомить детей с техникой «Карите» ➢ Учить выполнять поделки в технике «Карите» ➢ Развивать умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах. ➢ Учить выполнять поделки из природного материала – тополиного пуха. ➢ Учить выполнять предметную аппликацию в технике «Мозаика». ➢ Развивать пространственное мышление ➢ Развивать фантазию, воображение, глазомер. ➢ Развивать умение перенести увиденное в жизни на бумагу. ➢ Учить готовить памятный подарок своими руками ➢ Развивать умение пользоваться линейкой, чертить параллельные линии

	Обвести шаблон цветка. Вырезать цветок из картона. Расположить бабочку на цветке, Обсудить цветовые схемы раскрашивания крыльев. Объяснить понятие симметрия. Раскрасить бабочку. 8) Поделка из природного материала «Лунная ночь» Заполнить нижнюю часть фона сугробами из тополиного пуха. В правой части фона выложить пух в форме елки. Скрутить пух для выполнения очертаний дерева. Дополнить аппликацию изображением луны и облаков. 9) Предметная аппликация из цветной бумаги «Елка с шарами» Обвести контур елки на белом фоне. Разрезать зеленые полоски на квадратики. Приклеить квадратики внутри контура елки. Разложить на мозаике елки пайетки, разноцветные кружочки, приклеить их. Украсить фон голубыми треугольниками. 10) Бумажная открытка «Дед Мороз» Сложить пополам бумажную заготовку для открытки. Обсудить последовательность выполнения действий. Приклеить к фону розовый, красный прямоугольники. Расположить и приклеить детали бороды, усов, бровей, помпона и окантовку шапки. Вырезать из красной бумаги детали шапки, носа, ротика и приклеить. Прикрепить к открытке елку. 11) «Снеговик» в технике «Оригами» Обсудить последовательность выполнения действий. Сложить снеговика по схеме. 12,13) Поделка из бумажной тарелки «Снегирь» Подготовка тарелки: промазать тарелку клеем-карандашом. Приложить квадрат гофрированной цветной бумаги. Загнуть и приклеить края бумаги. Дыроколом из красной бумаги подготовить кружочки – ягодки рябины. Приклеить тарелку к рамочке из голубого картона. 14) Поделка из одноразовой бумажной тарелки «Клоун»	

	Провести беседу о новогоднем представлении в цирке. Расспросить о главных персонажах. Оформить одноразовую тарелку розовой гофрированной бумагой – лицо клоуна. Из оранжевой гофрированной бумаги подготовить полоску. Сделать на ней надрезы (волосы клоуна). Вырезать колпачок из зеленой гофрированной бумаги. Закрепить детали глаз, рта. Полоску красной гофрированной бумаги сложить в форме круга – нос клоуна. Закрепить деталь клеем. 15) Открытка, выполненная в технике поп-ап «Сердце» Вырезать прямоугольник из плотной бумаги. Согнуть его пополам по вертикали и еще раз пополам. В середине первой половины нарисовать сердце. Из красного картона вырезать сердце такой же формы. Вырезать половину сердца на белом картоне. Наклеить красное сердце на белый картон. 16) Бумажная открытка «Отважные солдаты» Провести беседу о предстоящем празднике. Бумажную заготовку для открытки сложить пополам. Из розовой бумаги вырезать и приклеить прямоугольник – основание для лица. Из полосок зеленого, серого, черного цвета приклеить форму солдат. Из полосок белой, синей, красной бумаги склеить Российский флаг, прикрепить к открытке. 17) Поделка из бумажной тарелки «Ванечка» (к 8 Марта) Провести беседу о предстоящем празднике. Края тарелки обклеить зелеными гофрированными полосками. Сложить тарелку пополам – основание для открытки-неваляшки. На подготовленные силуэты Ванечки приклеить детали головы, рук, штанов, лаптей. Из полоски желтой гофрированной бумаги свернутой «бантиком» подготовить и приклеить волосы. Приклеить детали цветов, листьев. Украсить ворот рубахи тесьмой. Фломастером нарисовать глаза, нос, щеки. 18) «Зубчатая закладка» Отрезать полоску бумаги шириной 8 см и сложить её пополам вдоль. Нарисовать горизонтальную	

	линию на расстоянии 1 см. Начертить наклонные полосы до линии. Сделать надрезы по линиям. Развернуть полоски и загнуть уголки через один. Продеть цветные нити. 19) Поделка из природного материала: краб. Обвести по шаблону и вырезать из губки клешни. Приклеить к камню. Раскрасить камень в нужный цвет. Прикрепить глазки. 20,21) Аппликация из цветной бумаги «Ракета» Провести беседу о Дне космонавтики. Познакомить с последовательностью выполнения аппликации. Полоску синей бумаги сложить пополам (подставка под ракету). Из золотой бумаги вырезать силуэт ракеты. Украсить полосками фольги, пайетками. 22,23) Открытка из картона «Пасхальный заяц» Обвести контур зайца, вырезать. Вырезать деталь травы, приклеить внизу зайца. Приклеить детали мордочки, ушей, глазок, усов. Вырезать и закрепить на траве силуэты цыплят. 24,25) Поделка из природного материала: яйца. Обсудить порядок выполнения действий. Раскрасить акриловыми красками яйцо. Глазки и дополнительные детали из картона приклеить клеем. 26,27) Поделка из гофрированной бумаги «Земляника» Ознакомить с последовательностью выполнения действий. Приклеить желтую гофрированную бумагу к картону. Из полосок красной гофрированной бумаги сформировать шарики – ягоды земляники. Приклеить к фону.	
Рисование (6 часов)	1)Пошаговое рисование: мальчик, девочка. Рисование изображения человека. Знакомство с особенностями работы с цветными карандашами. 2)Рисунок краской гуашь «Осенний лист» Рассмотреть осенние листья различных деревьев: платан, ликвидамбар. Обсудить краски, сочетание цвета. Познакомить с особенностью краски гуашь. Научить накладывать мазки.	➢ Ознакомить детей с последовательностью действий в ходе рисования объекта ➢ Активизировать знания детей о геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник. ➢ Учить пошаговому рисованию: воспроизведению образца с доски на листе.

	3)Пошаговое рисование: белка Напомнить особенности рисования карандашом. Рисунок по схеме. 4)Рисунок «Анемоны» Обсудить порядок выполнения работы. Смочить лист бумаги. Обратить внимание на особенности краски гуашь: краска растекается от воды. Нарисовать цветы, посадив 5-6 капель в кружок для лепестков. Добавить контрастные пятна на каждый лепесток, зеленые пятна по краям для листьев. Когда бумага высохнет, вырезать цветы, оставляя белую кромку. 5)Рисунок пастелью Расположить трафарет на листе бумаги, подложив под него пластиковую сетку. Закрасить сверху пастелью, пока рисунок не проявится. 6) Пошаговое рисование: плюшевый медвежонок Напомнить особенности рисования карандашом. Рисунок по схеме.	➢ Учить раскрашивать рисунок цветными карандашами ➢ Закрепить навыки работы с гуашью ➢ Знакомить воспитанников с различными техниками рисования: фронтаж. ➢ Развивать у детей фантазию, воображение, пространственное мышление, глазомер.
Лепка **(6 часов)**	1)Поделка из соленого теста «Фонарик из тыквы» Познакомить с особенностями работы с соленым тестом, этапами изготовления поделки: лепка, сушка, окраска, покрытие лаком. Сформировать шар, лепешку. Прорезать стеком глаза, рот. Раскрасить поделку красками. 2)Поделка из пластилина «Жираф» Скатать 7 шариков из пластилина желтого цвета (2 больших – голова, тело; 4 маленьких – ноги; 1маленький – хвост). Скатать 4 шарика красного цвета – копыта. Вылепить из шариков желтого цвета голову, туловище и шею. Соединить ноги и копыта. Оформить голову: ушки, рожки, глаза. Соединить составные части. Раскатать полоску красного цвета, прорезать стеком полоски, прикрепить гриву жирафа. Из маленьких кусочков красного цвета сформировать и наклеить пятнышки на шею и спинку жирафа. 3)Поделка из пластилина «Ежик» Скатать шар из пластилина светлого цвета. Сформировать мордочку, прикрепить щечки, ушки,	➢ Продолжить знакомить детей с соленым тестом как материалом для лепки ➢ Продолжить формировать знания детей об особенностях работы с пластилином ➢ Развивать умение использовать и сочетать в поделке различные природные материалы и материалы, производимые в промышленности ➢ Развивать у детей фантазию, воображение, пространственное мышление, глазомер.

	носик. Скатать туловище, лапки, соединить детали. Раскатать лепешку из массы коричневого цвета, стеком сформировать иголки. Соединить детали (иголки и туловище). Скатать из пластилина красного цвета яблоко, вложить в лапы ежика. 4)Поделка из соленого теста «Дракон». Обсудить этапы выполнения поделки из соленого теста: лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Сформировать поделку по схеме. Раскрасить гуашью. 5) Пластилиновая картина-портрет Обсудить порядок выполнения работы. Рассмотреть особенности пластилина: пластилин размазывается. Сделать фон любого цвета. Из белого и оранжевого пластилина смешать телесный тон лица, вылепить овальную лепешку для лица и чуть потоньше прямоугольник шеи. Прилепить их на фон. Слепить лепешку. Из пластилина телесного цвета шарик — подбородок, огурец — нос и дуги — надбровья. Слегка размазать пластилин, чтобы сгладить границы. Слепить из белого, голубого и черного пластилина шарики — глаза. Скатать из колбасок красные губы, коричневые волосы и украшения на одежду. 6) Поделка: забавный человечек из пластилина Делаем спиральки из проволоки, для этого накручиваем ее на карандаш. На кончик спиральки одеваем бусину и закручиваем конец. Облепить стаканчик пластилином, вставить в него волосы человечка — спиральки с бусинками на концах. Большие бусины будут глазами, Делаем зрачки и ресницы — из пластилина. Украсим одежду бисером, нанизанным на проволоку и бусинами. Выполняем туфельки из пластилина и бисера. Если человечек — девочка — украсим ей прическу бантиком из проволоки с нанизанным на нее бисером.	

Итого: 40 часов в год		
«Первая парта 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация **(1 час)**	Знакомство. Основы безопасной работы с канцелярскими принадлежностями.	➢ Установить контакт с детьми ➢ Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе ➢ Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, стекой
Аппликация. Поделки, выполненные в разной технике **(13 часов)**	**Темы для аппликационных работ и поделок:** 1) **«Червячок в яблоке»** (аппликация плюс конструирование; червячок из бумаги складывается «гармошкой») 2) **«Осенние березы»** (обрывная аппликация с элементами рисования) 3) **«Ветка рябины»** (аппликация способом скручивания) 4) **«Зимний пейзаж»** (бумажная пластика) **5) «Елочка пушистая»** 6) **«Новогодние поделки»** (по выбору педагога, выполнять, используя технику «оригами») 7,8) **Аппликация из манной крупы** «Военная техника. Подарок для папы» 9,10) **Аппликация из макарон** «Подарок любимой мамочке» 11)**Техника оригами «Собачка»** 12) **«Белеет парус одинокий»** (сочетание аппликации и рисунка) 13) **«Дома на нашей улице»** (коллективная аппликация)	➢ Познакомить детей с техникой «Де купаж». ➢ Учить сочетать аппликацию и конструирование в одной работе ➢ Развивать сообразительность, поощрять самостоятельность. ➢ Изучать с детьми основные приемы работы с гофрированной бумагой. ➢ Учить изготавливать поделки из природного материала – морской гальки. ➢ Развивать наблюдательность, фантазию. ➢ Познакомить детей с перспективой: расположение деталей: ближе, дальше. ➢ Познакомить с техникой «Оригами» ➢ Учить выполнять поделки в технике «Оригами» ➢ Познакомить детей с техникой «Карите» ➢ Учить выполнять поделки в технике «Карите» ➢ Развивать умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах. ➢ Учить выполнять поделки из природного материала – тополиного пуха. ➢ Учить выполнять предметную аппликацию в технике «Мозаика». ➢ Развивать пространственное мышление ➢ Развивать фантазию, воображение, глазомер. ➢ Развивать умение перенести увиденное в жизни на бумагу. ➢ Учить готовить памятный подарок своими руками

		➢ Развивать умение пользоваться линейкой, чертить параллельные линии
Рисование (13 часов)	1) **«Как я провел лето»** (рисование композиции, самостоятельный выбор средств и способов рисования) 2) **«Разноцветный ковер»** (в основе рисунка – штриховка). Развитие цветового восприятия 3) **«Натюрморт с грибами»** (показ способа рисования плетеной корзины и грибов в разном положении) 4) **«Фруктовый сад»** (работа выполняется акварельными красками 5) **«Ветка рябины»** (обучение новому техническому приему – двухцветному боковому мазку, грозди рябины изображаются пальчиковой живописью) 6) **«Деревья большие и маленькие»** (рисование широким мазком) 7) **«Каравай хлеба»** (украшение узором рушника) 8) **«Царевна-лебедь»** (использование в рисунке нетрадиционной техники «тычок») 9) **«Мы гуляем на участке»** (графическое изображение человека) 10) **«Кошка у окошка»** (показ способов изображения кота в разном положении) 11) **«Хозяин леса»** (образ медведя) **12) «Пингвины в Антарктиде»** 13) **«Зимушка-зима»** (учить отражать личные впечатления в рисунке)	➢ Учить отображать в рисунках впечатления о разных временах года ➢ Ознакомить детей с последовательностью действий в ходе рисования объекта ➢ Формировать представления о жанрах живописи (натюрморт, портрет) ➢ Активизировать знания детей о геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник. ➢ Учить пошаговому рисованию: воспроизведению образца с доски на листе. ➢ Учить раскрашивать рисунок цветными карандашами ➢ Закрепить навыки работы с гуашью ➢ Знакомить воспитанников с различными техниками рисования: фронтаж. ➢ Развивать у детей фантазию, воображение, пространственное мышление, глазомер. ➢ Закреплять навыки рисования круглых форм акварелью ➢ Научить новому художественному техническому приему – двухцветному боковому мазку ➢ Учить рисовать узоры ➢ Учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику «тычок» ➢ Учить рисовать при помощи техники «графика» ➢ Учить рисовать акварелью, придерживаясь контура
Лепка (13 часов)	1) **Лепка по замыслу** (использование вкупе пластилина, картона, листьев). Развитие оригинальности в задумке. 2) **«Летняя фантазия»** (рельефная композиция)	➢ Продолжить знакомить детей с соленым тестом как материалом для лепки ➢ Создавать рельефные композиции из пластилина ➢ Учить детей различным способам лепки

	3) **«В грибном царстве»** (показ способа лепки корзиночки с плетеной ручкой и грибов с разными по цвету шляпками, разной формы) 4) **«Блюдо с фруктами»** (развивать эстетический вкус, располагая вылепленные плоды в красивом сочетании по форме и цвету) 5) **«Веточка березы»** (изготовление декоративной пластины путем налепа разных по форме деталей) 6) Лепка с размазыванием пластилина **«Осеннее дерево»** 7) Лепка из соленого теста **«Изделия для магазина»** (творческий подход детского коллектива) 8) **«Утка с утятами»** (закрепление навыка скатывания овальной формы разной величины и создание образа путем соединения разных частей) 9) **Лепка из соленого теста «Девочка или мальчик в одежде»** (изготовление фигурки человека на плоскостной основе) 10) **Композиция «Кот»** (лепка тонких, мелких, «ювелирных» деталей) **11) Лепка коллективная сюжетная по сказке «Волк и Лиса»** **12) Лепка коллективная «Пингвиний пляж»** 13) **Лепка** коллективная сюжетная «Бабушкины сказки» (Лиса Патрекеевна, Аленушка и Иванушка, Гуси-Лебеди, Колобок и так далее)	➢ Продолжить формировать знания детей об особенностях работы с пластилином ➢ Развивать умение использовать и сочетать в поделке различные природные материалы и материалы, производимые в промышленности ➢ Развивать у детей фантазию, воображение, пространственное мышление, глазомер. ➢ Учить изготавливать декоративные пластины путем налепа разных по форме деталей ➢ Развивать творческие способности детей ➢ Закрепить навык скатывания овальной формы разной величины и создания цельного образа путем соединения разных частей ➢ Развивать мелкую моторику руки
Итого: 40 часов в год		

МУЗЫКА **«Первая парта 1»**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Сентябрь нам рассказывает…	1.Приветствие. 2.Музыкально-ритмические движения:	➢ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,

(8 часов)	Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. 3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком. 4. Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне… 5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. 6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. 7.Пляски: «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. 8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.	➢ Выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➢ Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения ➢ Ритмично двигаться в парах ➢ Развивать ритмический слух ➢ Способствовать укреплению мышц пальцев рук. ➢ Внимательно слушать музыку. ➢ Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. ➢ Придумать рассказ, о чем беседуют ➢ гусеницы. ➢ Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. ➢ Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. ➢ Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. ➢ Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. ➢ Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. ➢ Различать двухчастную форму Придумывать вместе с детьми танцевальные движения.
Осенние мелодии (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Наденeнко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике. Распевание, пение: «Падают листья» М.Красев,	➢ Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. ➢ Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. ➢ Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. ➢ Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. ➢ Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. ➢ Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. ➢ Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.

	«Как пошли наши подружки» р.н.п., «Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский. Пляски, хороводы: Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. Игры: «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.	➢ Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. ➢ Петь соло, подгруппами, цепочками. ➢ Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. ➢ Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.
Музыка ноября… (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат» Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой» Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м. Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.	➢ Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. ➢ Совершенствовать координацию движения рук. ➢ Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. ➢ Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава. ➢ Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. ➢ Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. ➢ Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. ➢ Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. ➢ Рассказать о р.н. жанре – частушка. ➢ Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. ➢ Уметь сужать и расширять круг. ➢ Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. ➢ Выразительно передавать игровые образы козы и козла.
Музыкальная сказка в декабре (10 часов)	Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.	➢ Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. ➢ Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.

	«Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. Пляски, хороводы: Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м. ПОДГОТОВКА К НОВОМУ ГОДУ	➢ Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. ➢ Учить сочетать пение с движением. ➢ Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. ➢ Соединять движения в единую композицию. ➢ Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). ➢ Развивать самостоятельное творчество.
Январские мотивы (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат. Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая.. Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали.	➢ Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. ➢ Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. ➢ Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. ➢ Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. ➢ Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. ➢ Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. ➢ Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. ➢ Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.
Хороводы в феврале	Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	➢ Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.

(8 часов)	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали. Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. Распевание, пение: «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	➢ Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. ➢ Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. ➢ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. ➢ Выразительно передавать игровые образы. ➢ Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.
Мартовская капель (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..» Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова,	➢ Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. ➢ Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. ➢ Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. ➢ Предложить детям использовать партии персонажей. ➢ Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. ➢ Познакомить с народным творчеством. ➢ Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок ➢ хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. ➢ Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. ➢ Передавать в движении озорной, веселый характер песни.

	Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.	
Апрельские мелодии (8 часов)	Игры: «Тетёра» р.н.и. Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне.. Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. Игры: Игра с бубном, М. Красев.	➢ Знакомить с русскими народными игровыми традициями. ➢ Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. ➢ Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. ➢ Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. ➢ Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. ➢ Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». ➢ Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. ➢ Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. ➢ Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. ➢ Сочетать движения с текстом песни. ➢ Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.
Летние фантазии (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала. Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей. Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. Распевание, пение: «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко Пляски, хороводы Игры: «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	➢ Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки ➢ Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. ➢ Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. ➢ Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. ➢ Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. ➢ Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный …Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.

		➢ В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.
Итого: 80 часов в год		
«Первая парта 2»		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Сентябрь нам рассказывает… (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. Развитие чувства ритма, музицирование: игра «Дирижер», «Горн трубит..» Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых игр. Слушание музыки: «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. Пляски, хороводы: «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» Игры: «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия	➢ Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. ➢ Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. ➢ Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. ➢ Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. ➢ Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. ➢ Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. ➢ Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. ➢ Ходить хороводным шагом по кругу, ➢ взявшись за руки. ➢ Уметь держать круг, видеть себя и других детей. ➢ Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. ➢ Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. ➢ Проявлять свое творчество. ➢ Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. ➢ Дать детям раскрепоститься
Осенние мелодии (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	➢ Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. ➢ Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.

	Развитие чувства ритма, музицирование: «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..» Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Игры: «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.	➢ Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. ➢ Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. ➢ Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. ➢ Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. ➢ Выразить свои эмоции в рисунке. ➢ Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. ➢ Познакомить с истоками народной культуры. ➢ Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. ➢ Использовать свое творчество,
Музыка ноября… (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш. Игра «Дирижер» Пальчиковая гимнастика: На полянке дом.. Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве Пляски, хороводы: Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. Игры: Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	➢ Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. ➢ Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. ➢ Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. ➢ Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. ➢ Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. ➢ Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. ➢ Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. ➢ При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. ➢ Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. ➢ Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.
Музыкальная сказка в декабре (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.	➢ Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. ➢ Бегать легко, высоко поднимая колени.

	«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена. Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать… Слушание музыки: «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов	➢ Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. ➢ Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. ➢ Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. ➢ Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. ➢ Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. ➢ Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. ➢ Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. ➢ Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. ➢ Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.
Январские мотивы (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало… Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п Полька» И. Штраус	➢ Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. ➢ Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. ➢ Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.

	Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. Игра: «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	
Февральские марши (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата» Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый…» Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. Марш «Прощание славянки» В.Агапкин. Распевание, пение: «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. Пляски, хороводы: Байновская кадриль, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт Игры: «Воротики» К.Орф.	➢ Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. ➢ Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. ➢ Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. ➢ Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. ➢ Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса!». ➢ Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». ➢ Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». ➢ Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. ➢ Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.
Мартовская капель (10 часов)	Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. Пальчиковая гимнастика: «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.	➢ Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. ➢ Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. ➢ Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. ➢ Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. ➢ Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. ➢ Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения.

	Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавеккиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. Игры: «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».	➢ Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. ➢ Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. ➢ Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. ➢ Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. ➢ Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. ➢ Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. ➢ Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.
Апрельские мелодии (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м. Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки бежали по дорожке…» Слушание музыки: «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Распевание, пение: «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. Пляски, хороводы: хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. Игры: «В огороде бел козел» р.н.м «Барин» русская народная игра.	➢ Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. ➢ Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. ➢ Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. ➢ Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. ➢ Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. ➢ Предложить определить характер произведения. ➢ Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. ➢ Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. ➢ Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом ➢ Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. ➢ Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. ➢ Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары.

Летние фантазии (8 часов)	Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими карточками. Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п. Пляски, хороводы: хоровод «Жил я у пана» р.н.п. Игры: «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.	➢ Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. ➢ Предложить детям самим определить форму произведения и характер ➢ Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в Различать народную и авторскую музыку. ➢ Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, ➢ Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. ➢ Петь слаженно, с динамическими оттенками.
Итого: 80 часов в год		

ФИТНЕС **«Первая парта 1, 2»**		
Разделы, часы	**Примерное содержание по темам**	**Задачи в ходе изучения тем разделов**
Адаптация Ходьба (4 часа)		➢ Продолжать совершенствовать навыки ходьбы ➢ Уделять основное внимание формированию правильной осанки во время передвижения, выработке четкого и ритмичного шага, естественного и широкого маха руками ➢ Использовать упражнения на внимание и выдержку во время ходьбы ➢ Учить останавливаться по сигналу, принимать определенную позу, выполнить поворот и продолжить движение
Лазанье и ползанье (4 часа)		➢ Научить ползать по-пластунски ➢ Научить перелезать через препятствие (бревно, скамейка) ➢ Следить за выполнением попеременного шага в лазании по гимнастической лесенке ➢ Учить правильно координировать движения рук и ног ➢ Учить подниматься быстро и ритмично, не пропуская перекладин
Профилактика плоскостопия (4 часа)		➢ Учить осознанному овладению движениями, направленными на профилактику плоскостопия ➢ Развивать самоконтроль и самоанализ при выполнении физических упражнений
Подвижные игры и эстафеты (4 часа)		➢ Учить подвижным играм с мячом с ловлей и убеганием ➢ Учить бегать наперегонки ➢ Учить соревноваться в быстроте и ловкости

		➢ Дать свободу проявления скоростных способностей ➢ Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями ➢ Воспитывать необходимые морально-волевые качества личности и физические качества ➢ Развивать организаторские навыки и привычку систематически заниматься физической культурой
Равновесие (4 часа)		➢ Научить ходьбе с переменным шагом ровно, смотря вперед, а не под ноги ➢ Учить на конце бревна выполнять соскок на приземление с полусогнутыми ногами ➢ Формировать правильную осанку с помощью физических упражнений; ➢ Закреплять умение удерживать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; ➢ Совершенствовать умение в прыжках с продвижением вперед; ➢ Воспитывать любовь к физическим упражнениям, желание заботиться о своем здоровье.
Бег (4 часа)		➢ Практиковать с детьми бег с ускорением до максимальной скорости ➢ Учить бегу в прямолинейном направлении, энергично выполняя движения согнутыми в локтях руками ➢ Учить самостоятельно наблюдать и анализировать различные ситуации, выбирая наиболее эффективный способ реализации двигательного поведения применительно к конкретным условиям взаимодействия с окружающими ➢ Учить понимать особенности каждого вида основных движений, преимущество их использования ➢ Развивать навыки точных мышечных ощущений правильного выполнения движения, творческого использования этих движений в повседневной жизни
Метание (4 часа)		➢ Развивать глазомер, меткость, координацию движений ➢ Укреплять мышцы рук и туловища ➢ Научить овладевать элементарными навыками передачи мяча в парах, по кругу, подбрасывать вверх, повернувшись кругом, ловить. ➢ Научить воспитанников метать вдаль предметы разного веса (мячи, мешочки, шишки, прутики) правой и левой рукой. ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Прыжки (4 часа)		➢ Научить прыгать со скакалкой ➢ Научить спрыгивать с гимнастической скамейки ➢ Научить выполнять прыжки с продвижением вперед, «как лягушки» ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Упражнения с обручами (4 часа)		➢ Воспитывать ловкость, силу, быстроту и выносливость ➢ Закреплять двигательные навыки детей, ориентировку в пространстве ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ
Формирование осанки (4 часа)		➢ Формировать навык правильной осанки, используя на занятиях подвижные игры и упражнения ➢ Развивать у детей координацию движений ➢ Развивать силу мышц спины, брюшного пресса, ног ➢ Закреплять навык ходьбы с правильной осанкой ➢ Развивать интерес к занятиям физкультурой и ЗОЖ

Итого: 40 часов в год

4.Контрольно-диагностические материалы для ступеней «Кроха 1,2», «Вундеркинд 1,2», «Первая парта 1,2»

Контрольно-измерительные материалы авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности являются уникальными: созданы авторами Программы «Ступеньки» для проверки усвоения знаний у детей дошкольного возраста. Контрольно-измерительные материалы охватывают 3 образовательные области (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), включая в себя стартовую и итоговую диагностики. Диагностика проводится у детей – воспитанников ступеней «Кроха 2», «Вундеркинд 1,2», «Первая парта 1,2», начиная с 3 лет.

Для каждой из диагностик разработаны:

- Диагностический материал.
- Карта достижений воспитанника.
- Сводная ведомость для оценки результатов для педагогов.
- Сводная ведомость для оценки и анализа результатов для руководителя.

Сроки проведения стартовой диагностики: сентябрь-октябрь.
Сроки проведения итоговой диагностики: апрель-май.

4.1. Стартовая диагностика Программы «Ступеньки»

Цель диагностики:

- измерение результатов образования на начало учебного года, прогнозирование возможных отклонений с целью внесения необходимых коррективов в образовательную деятельность.

Методы диагностики:

- регулярные наблюдения педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними,
-анализ продуктов детской деятельности,
-беседы,
-тесты, игровые ситуации.

Объект диагностики: умения (базовые действия) воспитанников, входящие в образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Все данные по диагностике заносятся в Карту индивидуальных достижений воспитанника по 5 образовательным областям: «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (математика, окружающий мир, логика), «Социально-коммуникативное развитие» (обучение грамоте, английский язык, письмо, социализация), «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество, музыка), «Физическое развитие» (фитнес).

Критерий оценивания выражается в баллах, имеющих общий итог:

Низкий уровень – недостаточный, требующий дополнительного внимания со стороны педагога, корректировки в планировании и содержании занятий.

Средний уровень – достаточный, соответствующий возрастным нормам и целевым ориентирам, а также содержанию программы.

Высокий уровень - выше уровня целевых ориентиров, показатель успешного усвоения программы и развития детей.

Диагностический материал для оценки результата усвоения авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки», Карта достижений воспитанника, Сводная ведомость для оценки результатов для педагогов представлены в ***Приложении к Программе №1 (в электронном виде)***

4.2. Итоговая диагностика Программы «Ступеньки»

Цель диагностики:
- измерение результатов образования на конец учебного года, наблюдение динамики результативности в сравнении с началом года.

Методы диагностики:
- регулярные наблюдения педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними,
-анализ продуктов детской деятельности,

-беседы,
-тесты, игровые ситуации.

Объект диагностики: умения (базовые действия) воспитанников, входящие в образовательные области.

Все данные по диагностике заносятся в Карту индивидуальных достижений воспитанника по 5 образовательным областям: «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (математика, окружающий мир, логика), «Социально-коммуникативное развитие» (обучение грамоте, английский язык, письмо, социализация), «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество, музыка), «Физическое развитие» (фитнес).

Критерий оценивания выражается в баллах, имеющих общий итог:

Низкий уровень – недостаточный, требующий дополнительного внимания со стороны педагога, корректировки в планировании и содержании занятий.

Средний уровень – достаточный, соответствующий возрастным нормам и целевым ориентирам, а также содержанию программы.

Высокий уровень - выше уровня целевых ориентиров, показатель успешного усвоения программы и развития детей.

Диагностический материал для оценки результата усвоения авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы многопрофильной направленности «Ступеньки», Карта достижений воспитанника, Сводная ведомость для оценки результатов для педагогов, Сводная ведомость для оценки результатов для руководителей представлены в ***Приложении к Программе №2 (в электронном виде)***

5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М. : Институт практической психологии, 1998. – 539 с.
2. Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г.Асмолов. – М. : Просвещение, 2012. – 448 с. 3.
4. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения: теория и практика: [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с. 9. 10.
6. Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании: стратегия и путь реализации / Н.А. Горлова. – М. : МГИУ, 2000. –195 с.
7. Исаев, Е.И. Психология образования человека / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков // Основы психологической антропологии: в 3 кн. Кн.3. – М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2014. – 432 с.
8. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М. : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с. 523 18.
9. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.
10. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология: тексты; сост. М.О. Шуаре. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. – С. 42–53.
11. Смирнова, Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С. 91–103. 524

12. Трубайчук Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен : [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с. 35.
13. Чиндилова О.В. Педагогическая диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 7–11.
14. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах : Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.