ЧАСТНОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТУПЕНЬКИ»

Принята на заседании педагогического совета
от «06» июня 2024 г.
Протокол № 2 ПС

Утверждаю
Директор НОТУ «Ступеньки»
Ботяновская Н.Б.
«06» июня 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СТУПЕНЬКИ В НАУКУ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 5 лет

Возрастная категория: 11 - 15 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

Автор-составитель:
Мизик Наталья Владимировна,
методист НОТУ «Ступеньки»

г. Сочи, 2024

Содержание

Раздел 1	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность Программы	4
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы	4
1.1.3	Отличительные особенности Программы	4
1.1.4	Адресат Программы	5
1.1.5	Уровень Программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6	Форма обучения	6
1.1.7	Режим занятий	6
1.2	Цели и задачи Программы	7
1.2.1	Цели программы	7
1.2.2	Задачи программы	7
1.3	Содержание Программы	7
1.3.1	Учебный план ДООП «Ступеньки в науку»	7
1.3.2	Содержание учебного плана	9
1.3.3	Кружок «Занимательная филология»	9
1.3.4	Творческое объединение «Живое слово»	15
1.3.5	Исторический клуб «Летописец»	32
1.3.6	Кружок «Юный правовед»	48
1.3.7	Лингвистический клуб «Английская гостиная»	51
1.4	Планируемые результаты	67
РАЗДЕЛ 2.	**Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**	122
2.1	Календарный учебный график программы	122
2.2	Условия реализации программы	122
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	122
2.2.2	Информационное обеспечение	123
2.2.3	Кадровое обеспечение	123
2.3	Формы аттестации	123
2.4	Оценочные материалы	123
2.5	Методические материалы	124
2.6	Список литературы	127
2.7	Приложения к Программе	131
2.7.1.	Приложение 1 Календарный учебный график	131
2.7.2	Приложение 2 Календарно-тематические планирования курсов программы	132
2.7.3	Приложение 3 Контрольно-измерительные материалы программы	344

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки» – далее по тексту Программы - послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

6 Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

11. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

12.Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).

14. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 г. 4 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

16. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

18. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

19. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.1.1. Направленность Программы

Настоящая программа разработана в рамках социально-гуманитарной направленности. Программа ориентирована на содержание «базового» уровня.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы:

Основное назначение данной Программы заключается в подготовке ребенка к жизни и активной самореализации в условиях постоянно меняющегося мира. Приоритетными ориентирами её реализации являются формирование и укрепление внутреннего стремления личности к самомотивации, саморазвитию, самоактуализации и раскрытия её потенциала. В связи с этим важной задачей Программы дополнительного образования оказывается воспитание и формирование культуры личности XXI века, способной постигать многообразие и сложность природных, социальных и нравственных проблем, находить свое место в мире, адекватно реагировать на изменения в жизни, принимать осознанные, ответственные и мотивированные решения.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной Программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и родителей на альтернативные, дополнительные формы образования в связи с их переходом на семейную форму получения образования или самообразование (вне школы). Этот выбор определяется несколькими факторами:

- ориентация на доступность образования и достижение его качества, отвечающего запросам современности;
- обеспечение максимальной гибкости и удобства организации образовательного процесса для каждого ребенка (удобный темп, удобное время).

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности данной образовательной Программы от существующих состоят в том, что настоящая программа представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам настоящего времени и предвосхищающую перспективные стратегии развития образования. Она создана на основе педагогического опыта её авторов, не дублирует содержание

других программ и не нарушает авторских прав их составителей. Современные тенденции развития образования и науки определяют следующие отличительные особенности Программы:

- *персонализация образования* – данная идея определяется мировым педагогическим сообществом как одна из наиболее перспективных, поскольку потенциально ориентирована на обеспечение прав ребёнка в получении того образования, в котором он нуждается, в том объёме и темпе, который будет отвечать его образовательным запросам, интересам и потребностям.
- *ориентация на формирование и развитие «навыков будущего»*: проектной деятельности, эмоционального интеллекта, критического мышления, управления в коммуникации – настоящая идея отвечает интересам воспитания личностного потенциала человека XXI века, способного противостоять вызовам современности за счет укрепления и использования своих физических, интеллектуальных, духовных, организационных, мотивационных и иных ресурсов. Технологически данная идея в Программе реализуется посредством занятий, семинаров, коллоквиумов по развитию «навыков будущего» и организации для обучающихся участия в проектной деятельности. Это даёт детям возможность связать реально полученные знания на практике, овладеть навыками взаимодействия и выстраивания межличностных коммуникаций, необходимых для успешной социализации;
- *компетентностный подход* – эта идея объединяет мировое образовательное пространство в части приоритета деятельностного начала в процессе получения новых знаний.

1.1.4. Адресат Программы

Настоящая Программа ориентирована на обучающихся 11-15 лет.

Возрастные особенности подросткового возраста (11–15 лет):

Подросток находится в положении между взрослым и ребёнком при сильном желании стать взрослым. Он стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса.

Дети данного возраста интенсивно растут, включая изменения размеров тела и видимые структурно-скелетные изменения. Кардинально перестраиваются гормональная, кровеносная и костно-мышечная системы.

Перестраивается память: на первое место выходит логическая, механическая уходит на второй план. Активно развивается теоретическое мышление: подростки строят гипотезы, умеют рассуждать, исследовать, анализировать, сравнивать между собой какие-то решения.

Чувство взрослости заставляет подростка претендовать на равные права в отношениях со взрослыми. Он чаще идёт на конфликт и отстаивает свою позицию, стремится к самостоятельности.

К концу подросткового возраста у подростка полностью формируется комплекс представлений о себе, который включает когнитивный, оценочный и поведенческий компонент.

Наполняемость групп: до 15 человек.

1.1.5.Уровень Программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения Программы – ***базовый,*** который предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение знаний, создающего общую и целостную картину изучаемой дисциплины в рамках содержательно-тематического направления Программы.

Объём освоения Программы: запланированное количество часов для реализации данной программы – **342 часа в год (9 часов в неделю)** в рамках реализации программ 5 творческих объединений (5 уровней (лет) - всего 1710 часов). Объём Программы может быть скорректирован с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Ступеньки в науку» – 5 лет**.**

1.1.6.Форма обучения

Форма обучения – ***очная.***

1.1.7.Режим занятий

Занятия по учебным курсам Программы «Ступеньки в науку» проводятся 5 дней в неделю в соответствии с утверждённым расписанием. Продолжительность одного учебного занятия для детей 11-15 лет - 40 минут. Каждый учебный год состоит из 4 модулей. Начало первого модуля – сентябрь.

Окончание четвертого модуля – июнь.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса является прохождение 4 учебных модулей в течение 1 года в рамках пяти кружков и творческих объединений в области филологии, истории и лингвистики (всего 5 уровней (лет) концентрического обучения). Состав группы обучающихся характеризуется как одновозрастной, постоянный. Формируется на основе заявления на обучение и юридически оформленного соглашения с родителями (или законными представителями) обучающегося - договора об оказании платных услуг. Обучающиеся, поступающие на программу, проходят входное тестирование для определения текущего уровня знаний по двум учебным курсам: «Занимательная филология» (курс русского языка) и «Английская гостиная» (курс английского языка). По результатам тестирования («удовлетворительно» и выше) дети зачисляются на обучение по дополнительной образовательной общеразвивающей программе.

Данная Программа предполагает формирование метанавыков, важных для самореализации и успешной учёбы, таких как: мнемотехника (развитие памяти, изучение и отработка способов эффективного восприятия, обработки и воспроизведения информации, управление вниманием), развитие эмоционального интеллекта, получение опыта сотрудничества, осмысленного принятия решений и навыков проектной деятельности. Благодаря практическим упражнениям и игровым заданиям обучающиеся тренируют навыки, овладение которыми поможет в успешной подготовке и сдаче экзаменов и в последующем обеспечит преимущество в любой профессиональной деятельности. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20) образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели.

Количество часов всех учебных занятий в неделю составляет 9 часов (2 занятия в день, 1 день в неделю - 1 занятие.). Продолжительность занятий для обучающихся составляет **40** минут. Обязательным условием при формировании расписания является наличие перерывов: **10 минут** между учебными занятиями.

Формы организации учебных занятий

Программа не ограничивает выбор формы учебного занятия. При этом на базовом уровне основными формами являются групповая и фронтальная. В целях оказания обучающимся помощи в самостоятельной работе, подготовке к выполнению проверочных и контрольных работ по ряду курсов проводятся групповые консультации после основных занятий: назначается опытный педагог - куратор. На консультациях педагог дополнительно разъясняет обучающимся материал, который оказался по тем или иным причинам плохо усвоенным (сложность тем или пропуски занятий, слабая базовая подготовка при поступлении), отвечает на вопросы, предлагает познавательные материалы вовлекающего характера.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Цели программы

- раскрытие личностного потенциала каждого ребёнка;
- формирование у обучающихся навыков своего успешного будущего: эффективной коммуникации, проектирования, применения современных технологий, развития критического мышления, креативности, организационной культуры и самореализации.

1.2.2. Задачи программы

Метапредметные:

- способствовать развитию произвольности психических познавательных процессов;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать навыки эмоционального интеллекта, необходимые для сотрудничества в процессе обучения;
- развивать осознанность и умение управлять своим вниманием;
- развивать креативность и нестандартное мышление;
- формировать способности к сотрудничеству и решению нестандартных задач;
- развивать способность осуществлять проектную деятельность и проводить самостоятельные исследования.

Личностные:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору; - способствовать формированию у обучающихся потребности к самовыражению и самореализации;
- воспитывать ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности;
- воспитывать чуткое и бережное отношение к окружающему миру.

Предметные:

- ознакомить обучающего с методологией научного познания в сфере курсов социально-гуманитарной направленности;
- освоить законы, нормы и технологии организации деятельности в процессе познания в рамках каждого курса выбранной направленности Программы;
- применять полученные знания и компетенции на практике в процессе решения образовательных задач.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Ступеньки в науку»

1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки в науку»
(ежегодный, планирование часов распределено одинаково на 5 лет (уровней) реализации программы)

№п п	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
МОДУЛЬ 1 (9 НЕДЕЛЬ)					
1.1	Кружок «Занимательная филология»	18	10	8	Устное выступление Контрольная работа с грамматическим заданием
1.2	Творческое объединение «Живое слово»	18	9	9	Зачет
1.3	Исторический клуб «Летописец»	18	9	9	Тестирование
1.4	Кружок	9	5	4	Тестирование

	«Юный правовед»				
1.5	Лингвистический клуб «Английская гостиная»	18	9	9	Тестирование
	ИТОГО ПО 1 МОДУЛЮ	**81**	**42**	**39**	
МОДУЛЬ 2 (8 НЕДЕЛЬ)					
2.1	Кружок «Занимательная филология»	16	10	6	Тестирование
2.2	Творческое объединение «Живое слово»	16	8	8	Сочинение
2.3	Исторический клуб «Летописец»	16	10	6	Контрольная работа
2.4	Кружок «Юный правовед»	8	5	3	Контрольная работа
2.5	Лингвистический клуб «Английская гостиная»	16	8	8	Контрольное тестирование
	ИТОГО ПО 2 МОДУЛЮ	**72**	**41**	**31**	
МОДУЛЬ 3 (10 НЕДЕЛЬ)					
3.1	Кружок «Занимательная филология»	20	10	10	Контрольное сочинение Тестирование
3.2	Творческое объединение «Живое слово»	20	14	6	Тестирование
3.3	Исторический клуб «Летописец»	20	15	5	Контрольная работа
3.4	Кружок «Юный правовед»	10	5	5	Контрольная работа
3.5	Лингвистический клуб «Английская гостиная»	20	10	10	Проектная работа
	ИТОГО ПО 3 МОДУЛЮ	**90**	**54**	**36**	
МОДУЛЬ 4 (11 НЕДЕЛЬ)					
4.1	Кружок «Занимательная филология»	22	12	10	Контрольный диктант с грамматическим заданием
4.2	Творческое объединение «Живое слово»	22	10	12	Комплексная контрольная работа
4.3	Исторический клуб «Летописец»	22	11	11	Сочинение-эссе
4.4	Кружок «Юный правовед»	11	6	5	Деловая игра

4.5	Лингвистический клуб «Английская гостиная»	22	10	12	Тестирование
	ИТОГО ПО 4 МОДУЛЮ	**99**	**49**	**50**	
	ВСЕГО ПО ДООП (в год)	**342**	**186**	**156**	
	ВСЕГО ПО ДООП (за 5 уровней обучения)	**1710**	**930**	**624**	

1.3.2. Содержание учебного плана

1.3.3. КРУЖОК «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

Содержание полного курса программы распределено по 5 уровням следующим образом.

На 1 уровне изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

2 и 3 уровни имеют морфологическую направленность. На 2 уровне завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное.

На 3 уровне завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

На 4 и 5 уровнях начинается систематическое изучение синтаксиса.

На 4 уровне обучения рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями).

На 5 уровне обучения изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь).

1 год обучения (1 уровень)

РАЗДЕЛ 1. Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль русского языка в современном мире

РАЗДЕЛ 2. Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Материал усваивается в течение 4 модулей.

Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная. Речь диалогическая и монологическая. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевой этикет.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Абзац — структурно-смысловая часть текста. План текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Сравнение.

РАЗДЕЛ 3. Синтаксис и пунктуация

Синтаксис - раздел грамматики. **Пунктуация** - раздел правописания.

Словосочетание, его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Распространенное и нераспространенное предложение.
Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.
Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращением. Интонация, пунктуация предложений с обращением. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.
Простое и сложное предложение.

РАЗДЕЛ 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Фонетика — раздел лингвистики. Звук — единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики. Слог. Слог — единица слова. Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.
Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы.
Орфография - раздел правописания. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

РАЗДЕЛ 5. Лексика

Лексикология — раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Омонимы — омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы. Словари синонимов, антонимов.
Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).

РАЗДЕЛ 6. Морфемика. Словообразование. Орфография

Морфемика — раздел лингвистики. Морфема — минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова.
Окончание — формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней.
Приставка, суффикс — словообразующие морфемы. Правописание приставок. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слов. **Словообразование** - раздел языкознания. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

РАЗДЕЛ 7. Морфология. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение предметности. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные нарицательные и собственные.
Род имен существительных. Имена существительные мужского рода.
Имена существительные женского рода. Род имен существительных с *ь* на конце. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.
Число имен существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.
Склонение имен существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.
Правописание ***о, е*** в окончаниях существительных после шипящих и ***ц***. Разносклоняемые имена существительные.
Правописание наиболее употребительных суффиксов существительных: ***-чик-, -щик-, (-чиц(а),-щиц(а); -ек-, -ик-(-чик)***. Правописание ***не*** с именами существительными.
Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных по значению. Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Характерные признаки качественных имен прилагательных.

Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание окончаний имен прилагательных.
Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении.
Степени сравнения качественных имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах прилагательных. Правописание ***о*** и ***е*** в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ***ц***.
Правописание ***не*** с прилагательными. Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов
Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Правописание ***не*** с глаголами. Инфинитив (неопределенная форма глагола).
Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах. Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.
Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное),повелительное. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).

2 год обучения (1 уровень)
РАЗДЕЛ 1. Русский язык в жизни России. Русская культура в речи.
РАЗДЕЛ 2. (Материал усваивается в течение 4 модулей)
Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.
Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой.
Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности. Основные особенности языка художественной литературы
РАЗДЕЛ 3. Повторение изученного на 1 уровне
РАЗДЕЛ 4. Лексика
Слово и его значения. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.
РАЗДЕЛ 5. Фразеология
Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.
Фразеологические словари.
РАЗДЕЛ 6. Морфемика. Словообразование
Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный,

бессуффиксный способы). Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Этимология как раздел языкознания.

РАЗДЕЛ 7. Морфология

Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Употребление существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.

Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи.

Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий,их образование. Правописание наречий. Употребление наречий в речи. Вопрос о словах **категории состояния** в системе частей речи.

РАЗДЕЛ 8. Повторение изученного.

3 уровень обучения:

РАЗДЕЛ 1. Русский язык в современном мире

РАЗДЕЛ 2. Речь. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический.

РАЗДЕЛ 3. Повторение изученного на 1 и 2 уровнях

РАЗДЕЛ 4. Морфология. Орфография

Причастие. Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями.

Деепричастие. Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.

Служебные части речи. Междометия. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Правописание союзов.Употребление союзов в речи.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.
Звукоподражательные слова.
РАЗДЕЛ 5. Повторение изученного

4 уровень:
РАЗДЕЛ 1. Русский язык в кругу славянских языков
Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.
РАЗДЕЛ 2. Речь. Текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры.
РАЗДЕЛ 3. Повторение изученного на 1-3 уровнях.
РАЗДЕЛ 4. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.
РАЗДЕЛ 5. Двусоставное предложение
Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.
Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.
Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.
Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.
РАЗДЕЛ 6. Односоставные предложения
Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.
РАЗДЕЛ 7. Предложения осложненной структуры
Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
Обособленное определение и приложение. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности
Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

5 уровень обучения:
РАЗДЕЛ 1. Русский язык как развивающееся явление
Формы функционирования современного русского языка
РАЗДЕЛ 2. Речь
Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной Переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.

Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности.
Основные жанры публицистического стиля.

РАЗДЕЛ 3. Повторение изученного на 1-4 уровнях

РАЗДЕЛ 4. Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

1.3.4 Творческое объединение «Живое слово»

1 уровень обучения

ВВЕДЕНИЕ

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель - книга - читатель. Книга художественная и учебная.

Теория литературы: автор, герой, художественная литература

МИФОЛОГИЯ

Рассказ о мифе и мифологии. Миф - своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов.

Античный миф: происхождение мира и богов *(«Рождение Зевса», «Олимп»).* Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер *«Одиссея» {«Одиссей на острове циклопов. Полифем»).* Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет, мифологический герой, мифологический персонаж;

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка *«Царевна-лягушка».* Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка *«Чего на свете не бывает».* Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка *«Падчерица».*

Теория литературы: жанр; загадки, пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет».

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).* История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе; нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись, древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет, мотив.

БАСНИ НАРОДОВ МИРА

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица», «Лисица и виноград».* **Жан** де **Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня *«Лисица и виноград».* Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость.

Теория литературы: басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык, аллегория, иносказание, олицетворение.

РУССКАЯ БАСНЯ

Русские басни. Русские баснописцы XVIII—XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня *«Случились вместе два Астронома в пиру...».* И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»* и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. С.В. Михалков. Басни *«Грибы», «Зеркало».* Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет, мораль; аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение *«Няне»*. Образы природы в стихотворениях поэта *«Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».* «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (СЯ. Маршак). Поэма *«Руслан и Людмила»* (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ

М.Ю. Лермонтов *«Когда волнуется желтеющая нива...»;* Е.А. Баратынский *«Весна, весна! как воздух чист!..»;* Ф.И. Тютчев *«Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»;* А.А. Фет *«Чудная картина...»*

Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение *«Бородино».* История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.

Н.В. ГОГОЛЬ. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть *«Ночь перед Рождеством».* Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; сюжет; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет.

И.С. ТУРГЕНЕВ. Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ *«Муму»* и стихотворения в прозе *«Два богана», «Воробей».* Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные, образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведений писателя.

Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ, прототип; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт

Н.А. НЕКРАСОВ. Детские впечатления поэта. Стихотворение *«Крестьянские дети».* Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение *«Тройка».* Судьба русской женщины.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа.

Л.Н. ТОЛСТОЙ. Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник».* Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула, фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).

А.П. ЧЕХОВ. Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы *«Пересолил», «Злоумышленник»:* темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация; диалог.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. БУНИН. Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у*

дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы *«В деревне», «Подснежник»:* слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

Л.Н. АНДРЕЕВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»:* тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.

А.И. КУПРИН. Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ *«Золотой петух».* Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).

А.А. БЛОК. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»:* умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись.

С.А. ЕСЕНИН. Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».* Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.

А.П. ПЛАТОНОВ**.** Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита», «Цветок на земле».* Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире).

Теория литературы: тема, идея; фантастика (развитие представлений).

П.П. БАЖОВ. Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок».* Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.

Н.Н. НОСОВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»:* тема, система образов.

В.П. АСТАФЬЕВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро»:* тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

Теория литературы: художественная идея, тема, сюжет, композиция.

Е.И. НОСОВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас».* Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений); просторечия, синонимы; сравнение, эпитет.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА. В.Ф. Боков *«Поклон»;* Н.М. Рубцов *«В осеннем лесу»;* Р.Г. Гамзатов *«Песня соловья».*

Теория литературы: лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Д. ДЕФО. Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажа (находчивость, смекалка), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествие; сюжетные линии.

Х.К. АНДЕРСЕН. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.

Теория литературы: авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст.

М. ТВЕН. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.
Теория литературы: юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция.
Ж. РОНИ-СТАРШИЙ. Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.
Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.
ДЖ. ЛОНДОН. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише».* Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.
Теория литературы: рассказ, герой (развитие представлений).
А. ЛИНДГРЕН. Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

2 уровень обучения:

ВВЕДЕНИЕ

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.)

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

Мифы *«Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид»* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы:миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Легенды, предания, сказки

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы:легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.)

Теория литературы:древнерусская литературе; сказание, древнерусская повесть; поучение; плач; автор и герой.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учение. Отражение позиции ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф».* Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы:стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

В.А ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность поэта. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа.

Теория литературы:баллада, фантастика; фабула; композиция, лейтмотив; герой, образ.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда…», «Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России: *«Дубровский»* - историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы:элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичное представление); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко…», «Листок».* Многозначность художественного образа.

Теория литературы:метафора, инверсия, антитеза.

Н.В. ГОГОЛЬ Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле

Теория литературы: героическая повесть; героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. **Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет).

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…».* Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Л.Н. ТОЛСТОЙ Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матап» «Что за человек мой отец?», «Детство»* и др. по выбору.Рассказ *«Бедные люди».* Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарность, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

В.Г.КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер, герой.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»:* темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Лапти».* Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

А.И. КУПРИН Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»*, рассказ *«Тапёр».* Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

М.М ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы:сказка-быль; конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения*«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.

А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля»*. Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский *«В прифронтовом лесу»*; С.С.Орлов*«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов *«Жди меня, и я вернусь...»;* Р.Г.Гамзатов*«Журавли»*; Д.С. Самойлов *«Сороковые».*

Теория литературы: мотив, художественные средства.

В.П. АСТАФЬЕВ Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой».* Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ»

История создания, тематика, проблематика.

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка»*. Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»:* о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония (развитие представлений).

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

3 уровень обучения:

ВЕДЕНИЕ

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. **Теория литературы:** литературные роды, текстология.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

БЫЛИНЫ

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы:эпос; эпические жанры в фольклоре; былина (эпическая песня),тематика былин,своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Обрядовая поэзия (*«Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая..», «Говорили – сваты на конях будут»);* лирические песни *(«Подушечка моя пуховая..»);* лиро-эпические песни *(«Солдатская»)*. Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

Теория литературы:песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лирическая песня; эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из *«Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего..», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».*Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Теория литературы:эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. ЛОМОНОСОВ

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. *«Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»* (отрывок), *«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»* (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория «трех штилей» (отрывки). **Теория литературы:**литературное направление, классицизм; ода; учение М.В. Ломоносова о «трех штилях»; риторические фигуры; эпиграмма; тема и мотив (развитие представлений).

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Биография Г.Р. Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение *«Властителям и судиям».* Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Теория литературы:лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды; тематическое разнообразие лирики; псалом; риторические фигуры (развитие представлений).

Д.И. ФОНВИЗИН

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль».* Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер: поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы комедии; позиция писателя.

Теория литературы:юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; ремарка; литературное направление, классицизм (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН

Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…»), «Во глубине сибирских руд…».* Любовь к родине, уважение к предкам: *«Два чувства дивно близки к нам…».* Человек и природа: *«Туча».* Тема власти, жестокости, зла: *«Анчар». «Песнь о вещем Олеге»*: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы – предсказание, предзнаменование, предвидение, провидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. **Теория литературы:**поэма, баллада, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип; тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование – дружеское послание.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения: *«Три пальмы», «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни..» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные образы поэмы и художественные приемы их создания; речевая характеристика героя. **Теория литературы:**жанры лирики; сюжет и композиция лирического произведения (углубление и расширение понятий); фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; контраст; вымысел, верность исторической правде; градация.

Н.В. ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть *«Шинель»:* основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

Теория литературы:сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Общая характеристика цикла *«Записки охотника».* Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям), Стихотворение в прозе *«Нищий»:* тематика; художественное богатство произведения.

Теория литературы:цикл; портрет и характер; рассказчик; эпилог; стихотворение в прозе (углубление представлений).

Н.А. НЕКРАСОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом…», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»,* поэма *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Доля народная – основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музы Н.А. Некрасова.

Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

Теория литературы:поэма (развитие представлений); диалог.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»* и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки; труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы:сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении ; тропы и фигуры в сказках (гипербола, аллегория – развитие представлений).

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история *«Севастопольских рассказов».* Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»:* человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы:рассказ, книга (цикл) рассказов (развитие представлений).

Н.С.ЛЕСКОВ

Краткие биографические сведения. «Лесков – писатель будущего» (Л.Н. Толстой). Сказ *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Теория литературы:сказ, рассказчик (развитие представлений); своеобразие стиля.

А.А. ФЕТ

Русская природа в стихотворениях: *«Я пришел к тебе с приветом…», «Вечер».* Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

Теория литературы:лирика природы; тропы и фигуры (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, бессоюзие – развитие представлений).

А.П. ЧЕХОВ

Рассказы *«Хамелеон», «Смерть чиновника».* Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитание, самоунижение. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция автора.

Теория литературы:психологический портрет; сюжет; сатира (развитие представлений).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА О РОССИИ

Н.М. Языков *«Песня»;* И.С. Никитин *«Русь»;* А.Н. Майков *«Нива»;* А.К. Толстой *«Край ты мой, родимый край!»*

Теория литературы:инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ

Повесть *«Детство» (главы по выбору); «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость); авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия идеи.

Теория литературы:автобиографическая проза; трилогия; контраст (развитие представлений); герой-романтик.

И.А. БУНИН

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер…».* Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: *«Как я пишу».* Рассказ *«Кукушка».* Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в художественной идеи рассказа.

Теория литературы:темы и мотивы в лирическом стихотворении; поэтический образ; художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

А.И. КУПРИН

Рассказы *«Чудесный доктор», «Allez!».* Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

Теория литературы:рассказ-анекдот; диалог; прототип; мотив (развитие представлений); каламбур.

А.С. ГРИН Краткие сведения о писателе. Повесть *«Алые паруса»* (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.

Теория литературы:развитие представлений о герое-романтике.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Стихотворение *Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы:автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея; рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора, синтаксические фигуры и интонация конца предложения, аллитерация).

С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: *«Гой ты, Русь, моя родная…», «Каждый труд благослови, удача…», «Отговорила роща золотая…», «Я покинул родимый дом».* Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж; тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, метафора, поэтический синтаксис – развитие представлений); неологизм.

И.С. ШМЕЛЕВ

Рассказ *«Русская песня».* Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман *«Лето Господне»* (глава *«Яблочный спас»*). Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказочная манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

Теория литературы:рассказчик и его роль в повествовании; рассказ с элементами очерка; антитеза; художественная деталь, выразительные средства; сказ.

М.М. ПРИШВИН

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* - по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы:лирическая проза; выразительные средства художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение – развитие представлений); пейзаж как сюжетообразующий фактор (развитие представлений).

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..».* Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, труд – основные нравственные достоинства человека.

Теория литературы:выразительные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями…»* (из цикла *«Памяти матери»*), *«На дне моей жизни…».* Поэма «*Василий Теркин»*. Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

Теория литературы:композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры)

ЛИРИКА ПОЭТОВ-УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1 час)

Н.П. Майоров *«Творчество»;* Б.А. Богатков*«Повестка»;* М. Джалиль*«Последняя песня»;* В.Н. Лобода *«Начало».*

Особенности восприятия жизни и творчества поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников войны.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ *«Экспонат №…».* Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы:рассказчик и его роль в повествовании.

В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. *«Слово о малой родине».* Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ *«Чудик».* Простота и нравственная высота героя.

Теория литературы:способы создания характера; художественная идея рассказа.

ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОССИИ

Г. Тукай *«Родная деревня»;* А. А. Ахматова *«Мне голос был…»;* М.И. Цветаева *«Рябину рубили зорькою…»;* И. Северянин *«Запевка»;* Н. Рубцов *«В горнице»;* Я.В. Смеляков *«История»;* А.И. Фатьянов *«Давно мы дома не были…»;* А.Я. Яшин *«Не разучился ль…»;* К.Ш. *Кулиев «Когда на меня навалилась беда*…», «Каким бы малым ни был мой народ…». Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века.

Теория литературы:сравнение, риторические фигуры (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. ШЕКСПИР

Краткие сведения об авторе. Сонеты: *«Когда на суд безмолвных, тайных дум…», «Прекрасное прекрасней во сто крат…», «Уж если ты разлюбишь – так теперь…», «Люблю, - но реже говорю об этом….», «Её глаза на звезды не похожи…».*Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы:твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

МАЦУО БАСЁ

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры.

Теория литературы: хокку (хайку).

Р. БЁРНС

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: *«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»* (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы:лиро-эпическая песня, баллада; аллегория; перевод стихотворения.

Р.Л. СТИВЕНСОН

Краткие сведения об авторе. Роман *«Остров сокровищ»* (часть третья, *«Мои приключения на суше»)*. Приемы создания образов. Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя.

Теория литературы:приключенческая литература.

А.ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Планета людей»* (в сокращении), сказка *«Маленький принц».* Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Теория литературы:лирическая проза (развитие представлений); правда и вымысел; образы-символы; афоризма.

Р. БРЭДБЕРИ

Рассказ *«Все лето в один день»*. Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

Теория литературы:фантастика (развитие представления).

4 уровень обучения:

ВВЕДЕНИЕ

Художественная литература и история. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Историческая песня: *«Иван Грозный молится посыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска…»).* Период создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песни; **Теория литературы:** песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач; параллелизм, повторы, постоянные эпитеты.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев *«Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели земли», «Житие Александра Невского» (фрагмент).* Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворения: *«Памятник», «Вельможа»* (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.

Теория литературы: лирическое стихотворение (развитие представлений); ода.

Н.М. КАРАМЗИН

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть *«Бедная Лиза»* - новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рационализму), жанр сентиментальной повести.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIXВЕКА

В.А. Жуковский *«Лесной царь», «Море», «Невыразимое»*. К.Ф. Рылеев *«Иван Сусанин», «Смерть Ермака».*

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.

Теория литературы: баллада (развитие представлений); элегия, жанровое образование – дума, песня; элементы романтизма, романтизм.

А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: *«И.И. Пущину», «Бесы», «Маленькие трагедии»,* повесть *«Пиковая дама»* (обзор). Роман *«Капитанская дочка»:* проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предначертанья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: элегия, послание, историческая песня, роман (исторический роман – развитие представлений); художественная идея (развитие представлений).

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ и в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы; художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лиро-эпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия *«Ревизор»:* творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире; «говорящие» фамилии.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася».*Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть; прообраз, прототип.

Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны…», «Зеленый шум».* Человек и природа в стихотворениях.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм (развитие представлений).

А.А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: *«Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты…», «Учись у них: у дуба, у березы…».* Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики А.А. Фета.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»* (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. *«Отрочество»* (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ *«После бала».* Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви – основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза; композиция и фабула рассказа (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказы *«Макар Чудра», «Мой спутник»* (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма; жанровое своеобразие; образ-символ.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. *«Я» и «вы»,* поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям».*

Теория литературы: неологизмы; конфликт в лирическом произведении; рифма и ритм (развитие представлений)

О СЕРЬЕЗНОМ – С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА)

Н.А. Тэффи *«Свои и чужие».* М. Зощенко *«Обезьяний язык».* Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов; от анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений).

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Я не ищу гармонии в природе…», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»* (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950-60-х годов.

Теория литературы: тема и мотив (развитие представлений).

М.В. ИСАКОВСКИЙ

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: *«Катюша», «Враги сожги родную хату…», «Три ровесницы».* Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ *«Фотография, на которой меня нет».* Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Теория литературы: образ рассказчика (развитие представлений).

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: *«За далью – даль»* (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

В.Г. РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести *«Уроки французского».*Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: рассказчик в художественной прозе (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. ШЕКСПИР

Краткие сведения о писателе. Трагедия *«Ромео и Джульетта»* (фрагменты). Певец великих и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

М. СЕРВАНТЕС

Краткие сведения о писателе. Роман *«Дон Кихот»:* проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Теория литературы: рыцарский роман; романный герой; пародия (развитие представлений).

5 уровень обучения:

ВВЕДЕНИЕ

Историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. ШЕКСПИР

Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Низкое и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии *«Гамлет».*

Теория литературы: трагедия (развитие представлений), мистерия, сага; эпоха Возрождения.

Ж.Б. МОЛЬЕР

Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор), Тематика проблематика комедий Мольера. Комедия *«Мнимый больной»:* основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.

И.В. ГЁТЕ

Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте – выдающийся деятель немецкого Просвещения. *«Фауст»* - вершина философской литературы. И.В. Гёте в России.

Теория литературы:готический роман, литература эпохи Просвещения.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Слово о полку Игореве»: история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных), центральная идея, значение «Слова…» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове…».

Теория литературы: слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

А.Н. РАДИЩЕВ

Основные вехи биографии. Литературная деятельность А.Н. Радищева. Ода *«Вольность»:* новаторство писателя. *«Путешествие из Петербурга в Москву».* Смысл эпиграфа. Тематика основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство.

Теория литературы: жанр путешествия.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм.

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальный особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме.

Теория литературы: классицизм, сентиментализм, романтизм как литературное направление; «школа гармонической точности»; «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.

А.С. ГРИБОЕДОВ

Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия *«Горе от ума».* Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И. Писарев о «Горе от ума»).

Теория литературы: комедия в стихах, трагикомедия, элементы классицизма в комедии («говорящие» фамилии, единство места, времени и действия); конфликт; монолог; внесценический персонаж.

ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА

К.Н. Батюшков *«Переход русский войск через Неман 1 января 1813 года» (отрывок из большого стихотворения); «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов…»;* А.А. Дельвиг*«Романс», «Русская песня», «Идиллия»;* Е.А. Баратынский *«Разуверение», «Чудный град порой сольется…», «Муза»;* Н.М. Языков *«Родина», «Пловец».*

Теория литературы: «легкая поэзия», идиллия, элегия.

А.С. ПУШКИН

Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирик, тема поэта и поэзии: *«К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Арион», «Анчар», «Пророк», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Я вас любил…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»;* романтическая поэма *«Цыганы».* Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: *«Повести Белкина».* Роман в стихах *«Евгений Онегин»:* творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. Художественные открытия в «Евгении Онегине». «Энциклопедия русской жизни» - В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарий к роману.

Теория литературы: жанровое многообразие Пушкинского наследия; романтизм, романтически герой, романтическая поэма (развитие представлений); реализм; роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение *«Смерть поэта».* Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение *«Поэт».* Темы и мотивы лирики: *«Нет, я не Байрон…», «Я жить хочу», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Три пальмы», «И скучно и грустно…», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»).*

Роман *«Герой нашего времени»:* сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта.

Теория литературы: романтизм в литературе; лирический персонаж и лирический герой; фабула.

Н.В. ГОГОЛЬ

Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма *«Мертвые души»:* образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

Теория литературы: развитие реализма; вставная повесть; лирические отступления.

Ф.И. ТЮТЧЕВ

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: *«С поляны коршун поднялся…», «Как весел грохот летних бурь…»* и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.

Теория литературы: философская лирика, философская миниатюра.

А.А. ФЕТ

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Любовь, природа и человек: *«Какая ночь!..» «Я тебе ничего не скажу…», «Какая грусть! Конец аллеи…».* Художественное своеобразие стихотворений.

Теория литературы: медитативная лирика.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении, характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

Теория литературы: тема «маленького человека».

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть *«Юность».* Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов.

Теория литературы: автобиографическая проза (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛА XX ВЕКА

Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения. Всеобщая тяга к культуре.

Теория литературы: Серебряный век, реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, авангардизм.

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказ *«Челкаш».* Рассказы *«Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы»* - по выбору. Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке; художественная идея. *«Песня о Буревестнике».*

Теория литературы: романтические и реалистические черты; новый тип героя, образ-символ.

ИЗ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Многообразие поэтических голосов эпохи (стихи А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.

Теория литературы: авангардизм, модернизм; фольклор и литература.

М.А. БУЛГАКОВ

Основные вехи биографии. Повесть ***«Собачье сердце».*** Проблематика и образы. Художественная идея повести. Пафос произведения и авторская позиция.

Теория литературы: персонаж, имя которого стало нарицательным.

М.А. ШОЛОХОВ

Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М.А. Шолохова. Рассказ ***«Судьба человека»:*** образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ

Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: ***«Я убит подо Ржевом***...», ***«Лежат они, глухие и немые...».*** Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике. Художественное своеобразие лирики А.Т. Твардовского о войне.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН

Основные вехи биографии писателя. А.Т. Твардовский в писательской судьбе А.И. Солженицына. Рассказ ***«Матренин двор».*** Творческая история произведения. Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова. Образы Матрены и рассказчика. Самостоятельный анализ рассказа ***«Как жаль***».

Теория литературы:реальное и символическое.

Ч.Т. АЙТМАТОВ

Автобиография писателя. Воспоминания о детстве. Этапы творческого пути. Повесть ***«Джамиля».*** Образы главных героев. Национальный характер в изображении писателя. Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Своеобразие композиции. Духовно-нравственная проблематика повести.

Теория литературы: повесть

В.С. ВЫСОЦКИЙ

Основные вехи творческой биографии. Воспоминания родных и друзей. Стихотворения, посвященные поэту. Авторская песня — новое явление в русской литературе XX века. Основные темы и мотивы авторской песни. Тематика песен В.С. Высоцкого.

Теория литературы: авторская песня.

1.3.5 Исторический клуб «Летописец»

<u>1 уровень обучения:</u>

Жизнь первобытных людей.

Понятие «первобытные люди». Древнейшие люди; современные представления о месте и времени их появления; облик, отсутствие членораздельной речи; изготовление орудий как главное отличие от животных. Представление о присваивающем хозяйстве: собирательство и охота. Невозможность для людей прожить в одиночку. Овладение огнем.

Постепенное расселение людей в Евразии. Охота как главное занятие. Изобретение одежды из звериных шкур, жилищ, копья и гарпуна, лука и стрел. Родовые общины охотников и собирателей. Понятия «человек разумный», «родовая община».

Древний Восток.

Местоположение и природные условия (разливы Нила, плодородие почв, жаркий климат). Земледелие как главное занятие. Оросительные сооружения (насыпи, каналы, шадуфы).

Возникновение единого государства в Египте. Понятия «фараон», «вельможа», «писец», «налог». Неограниченная власть фараонов. Войско: пехота, отряды колесничих. Завоевательные походы. Держава Тутмоса III.

Города — Мемфис, Фивы.

Быт земледельцев и ремесленников. Жизнь и служба вельмож.

Религия древних египтян. Священные животные, боги (Амон-Ра, Геб и Нут, Осирис и Исида, Гор, Анубис, Маат). Миф об Осирисе и Исиде. Суд Осириса в «царстве мертвых». Обожествление фараона. Понятия «храм», «жрец», «миф», «мумия», «гробница», «саркофаг».

Искусство древних египтян. Строительство пирамид. Большой Сфинкс. Храм, его внешний и внутренний вид. Раскопки гробниц. Находки произведений искусства в гробнице фараона Тутанхамона. Особенности изображения человека в скульптуре и росписях. Скульптурный портрет. Понятия «скульптура», «статуя», «рельеф», «скульптурный портрет», «роспись».

Особенности древнеегипетского письма. Материалы для письма. Школа: подготовка писцов и жрецов. Научные знания (математика, астрономия). Солнечный календарь. Водяные часы.

Произведения литературы: хвалебные песни богам, повесть о Синухете, поучения писцов, «Книга мертвых». Понятия «иероглиф», «папирус», «свиток».

Достижения древних египтян (земледелие, основанное на орошении; каменное строительство; скульптурный портрет; письменность; календарь). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

Двуречье в древности. Местоположение и природные условия Южного Двуречья (жаркий климат, разливы Тигра и Евфрата, плодородие почв; отсутствие металлических руд, строительного камня и леса). Использование глины в строительстве, в быту, для письма. Земледелие, основанное на искусственном орошении.Города шумеров Ур и Урук.

Древневавилонское царство. Законы Хаммурапи: ограничение долгового рабства; представление о талионе («Око за око, зуб за зуб»), о неравенстве людей перед законом. Понятия «закон», «ростовщик».

Древние евреи. Представление о Библии и Ветхом Завете. Понятие «единобожие». Библейские мифы и сказания (о первых людях, о Всемирном потопе, Иосиф и его братья, исход из Египта). Моральные нормы библейских заповедей. Библейские предания о героях. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и его правители: Саул, Давид, Соломон. Иерусалим как столица царства. Храм бога Яхве.

Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда.

Ассирийская держава. Новшества в военном деле (железное оружие, стенобитные орудия, конница как особый род войск). Ассирийские завоевания. Ограбление побежденных стран, массовые казни, переселение сотен тысяч людей. Столица державы Ниневия. Царский дворец. Представление об ассирийском искусстве (статуи, рельефы, росписи). Библиотека Ашшурбанапала. Гибель Ассирии.

Три царства в Западной Азии: Нововавилонское, Лидийское и Мидийское. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии.

Древняя Греция.

Местоположение и природные условия. Горные хребты, разрезающие страну на изолированные области. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек. Древнейшие города Микены, Тиринф, Пилос, Афины.

Критское царство. Раскопки дворцов. Росписи. Понятие «фреска». Морское могущество царей Крита. Таблички с письменами. Гибель Критского царства. Греческие мифы критского цикла (Тесей и Минотавр, Дедал и Икар).

Микенское царство. Каменное строительство (Микенская крепость, царские гробницы). Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Сведения о войне с Троянским царством. Мифы о начале Троянской войны. Вторжения в Грецию с севера воинственных племен. Упадок хозяйства и культуры.

Начало обработки железа в Греции. Создание греческого алфавита (впервые введено обозначение буквами гласных звуков). Возникновение самостоятельных государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Понятие «полис».

Местоположение и природные условия Аттики. Неблагоприятные условия для выращивания зерновых. Разведение оливок и винограда. Знать во главе управления Афин. Законы Драконта. Понятие «демос». Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство.

Борьба демоса со знатью. Реформы Солона. Запрещение долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Создание выборного суда. Понятия «гражданин», «демократия».

Спартанское воспитание.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Сиракузы, Тарент, Пантикапей, Херсонес, Ольвия. Причины колонизации. Развитие межполисной торговли. Отношения колонистов с местным населением. Греки и скифы. Понятия «эллины», «Эллада».

Олимпийские игры — общегреческие празднества. Виды состязаний. Понятие «атлет». Награды победителям.

Греко-персидские войны. Клятва юношей при вступлении на военную службу. Победа афинян в Марафонской битве. Стратег Мильтиад. Нашествие войск персидского царя Ксеркса на Элладу. Патриотический подъем эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев под командованием царя Леонида. Морское сражение в Саламинском проливе. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков.

Город Афины: Керамик, Агора, Акрополь. Быт афинян. Положение афинской женщины. Храмы: богини Ники, Парфенон, Эрех-тейон. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его творения. Статуи атлетов работы Мирона и Поликлета.

Образование афинян. Рабы-педагоги. Начальная школа. Палестра. Афинские гимнасии. Взгляды греческих ученых на природу человека (Аристотель, Антифонт). Афинский мудрец Сократ.

Возникновение театра. Здание театра. Трагедии и комедии. Трагедия Софокла «Антигона». Комедия Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия в V в. До н. Э. Народное собрание, Совет пятисот и их функции. Перикл во главе Афин. Введение платы за исполнение выборных должностей. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий.

Ослабление греческих полисов в результате междоусобиц.

Отношение эллинов к Филиппу Македонскому. Исократ и Демосфен. Битва при Херонее. Потеря Элладой независимости. Смерть Филиппа и приход к власти Александра,

Поход Александра Македонского на Восток. Победа на берегу реки Граник. Разгром войск Дария III у Исса. Поход в Египет. Обожествление Александра. Основание Александрии. Победа при Гав-гамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию. Возвращение в Вавилон. Личность Александра Македонского.

Распад державы Александра после его смерти. Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская — крупнейший торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк. Музей. Александрийская библиотека. Греческие ученые: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

Древний Рим

Местоположение и природные особенности Италии. Теплый климат, плодородные земли, обилие пастбищ. Реки Тибр, По. Население древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).

Возникновение республики. Борьба плебеев за свои права. Нашествие галлов. Установление господства Рима над Италией. Война с Пирром. Понятия «республика», «консул», «народный трибун», «право вето».

Уравнение в правах патрициев и плебеев. Отмена долгового рабства. Устройство Римской республики. Выборы консулов. Принятие законов. Порядок пополнения сената и его функции. Организация войска. Понятие «легион».

Карфаген — крупное государство в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии. Вторая война Рима с Карфагеном. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Разгром римлян при Каннах. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Господство Рима в Западном Средиземноморье.

Установление господства Рима в Восточном Средиземноморье. Политика Рима «разделяй и властвуй». Разгром Сирии и Македонии. Разрушение Коринфа и Карфагена. Понятия «триумф», «провинция».

Рабство в Древнем Риме. Завоевания — главный источник рабства. Использование рабов в сельском хозяйстве, в домах богачей. Раб — «говорящее орудие». Гладиаторские игры. Римские ученые о рабах (Варрон, Колумелла). Понятия «амфитеатр», «гладиатор».

Разорение земледельцев Италии и его причины. Земельный закон Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Гай Гракх — продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Крупнейшее в древности восстание рабов. Победы Спартака. Создание армии восставших. Их походы. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

Диктатура Цезаря. Социальная опора Цезаря и его политика. Брут во главе заговора против Цезаря. Убийство Цезаря в сенате. Понятия «ветеран», «диктатор».

Поражение сторонников республики. Борьба Антония и Ок-тавиана. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию.
Окончание гражданских войн. Характер власти Октавиана Августа (сосредоточение полномочий трибуна, консула и других республиканских должностей, пожизненное звание императора). Понятия «империя», «император», «преторианцы».
Поэты Вергилий, Гораций. Понятие «меценат».

Понятие «варвары».

Обожествление императоров. Нерон (террористические методы правления, пожар в Риме и преследования христиан). Нерон и Сенека. Восстание в армии и гибель Нерона.

Возникновение христианства. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы Евангелий о жизни и учении Иисуса Христа. Моральные нормы Нагорной проповеди. Представление о Втором пришествии. Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом независимо от пола, происхождения и общественного положения. Национальная и социальная принадлежность первых христиан. Отношение римских властей к христианам. Понятия «христиане», «апостолы», «Евангелие», «священник».

Расцвет Римской империи. Возникновение и развитие колоната.

Рим — столица империи. Повседневная жизнь римлян. Особняки богачей. Многоэтажные дома. Посещение терм (бань), Колизея и Большого цирка. Требование «хлеба и зрелищ».

Архитектурные памятники Рима (Пантеон, Колизей, колонна Траяна, триумфальные арки). Римский скульптурный портрет.

Вторжения варваров. Использование полководцами армии для борьбы за императорскую власть. Правление Константина. Признание христианства. Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Ухудшение положения колонов как следствие их прикрепления к земле. Понятия «епископ», «Новый Завет».
Разделение Римской империи на два государства — Восточную Римскую империю и Западную Римскую империю. Вожди варварских племен — вершители судеб Западной Римской империи. Ликвидация власти императора на Западе.

Особенности цивилизации Греции и Рима. Представление о народовластии. Участие граждан в управлении государством. Любовь к родине. Отличие греческих полисов и Римской республики от государств Древнего Востока.
Вклад народов древности в мировую культуру.

2 уровень обучения:

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Введение

Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

Народы Европы в раннее Средневековье

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII–IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье.

Византийская империя в VI–XI вв.

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии.

Арабы в VI–XI вв.

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. **Средневековое европейское общество**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодальное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города – центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения.

Государства Европы в XII–XV вв.

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII–XV вв. Польско-литовское государство в XIV–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

Культура средневековой Европы

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре.

Страны Востока в Средние века

Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сегунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Государства доколумбовой Америки в Средние века

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

Обобщение

Историческое и культурное наследие Средних веков.

ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока.

Образование государства Русь. Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси. Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в. Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

Культурное пространство. Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая,

Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси.

Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв. Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Культурное пространство. Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. **Формирование единого Русского государства в XV в.**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника.

Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина.

3 уровень обучения:

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV – XVII в.

Введение

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

Великие географические открытия

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильясский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию.

Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв.

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков.

Реформация и контрреформация в Европе

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

Государства Европы в XVI–XVII вв.

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.

Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Нацио- нально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы.

Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция.

Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

Международные отношения в XVI–XVII вв.

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе.

Европейская культура в раннее Новое время

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира.

Страны Востока в XVI–XVII вв.

Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. **Индия** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв.

Обобщение

Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI–XVII вв.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ

Россия в XVI в.

Завершение объединения русских земель. Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в. Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Государство и церковь.

Царствование Ивана IV. Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России.

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

Россия в конце XVI в. Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Накануне Смуты. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601–1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в. Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Освобождение Москвы в 1612 г.

Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю.

Россия в XVII в.

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-

Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Медный бунт. Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

Освоение новых территорий. Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство.

Культурное пространство XVI–XVII вв.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синопсис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.

4 уровень обучения:

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.

Введение

Век Просвещения

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция – центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей

Государства Европы в XVIII в.

Монархии в Европе XVIII в.: абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь.

Великобритания в XVIII в. Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота.

Франция. Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.

Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в. Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность.

Государства Пиренейского полуострова. Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии.

Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776).

Французская революция конца XVIII в.

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18–19 брюмера (ноябрь 1799 г.).

Европейская культура в XVIII в.

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо.

Международные отношения в XVIII в.

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700–1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756–1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции.

Страны Востока в XVIII в.

Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией.

Обобщение

Историческое и культурное наследие XVIII в.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII – XVIII в.: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ

Введение

Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований. Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета.

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Санкт-Петербург – новая столица.Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

Россия после Петра I. Дворцовые перевороты

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740–1750-х гг.

Петр III. Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

Россия в 1760–1790-х гг.

Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах.

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская,

Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. **Обострение социальных противоречий.** Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства.

Россия при Павле I. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге.

5 уровень обучения:

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX – НАЧАЛО XX в.

Введение

Европа в начале XIX в.

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. **Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы**

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы.

Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848–1849 гг.

Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

Франция. Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна.

Италия. Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

Германия. Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX – начале XX в. Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги.

Соединенные Штаты Америки. Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет.

Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки.

Страны Азии в XIX – начале XX в.

Япония. Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

Китай. Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913 гг. Сунь Ятсен.

Османская империя. Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–1909 гг.

Индия. Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в.

Народы Африки в XIX – начале XX в.

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. **Развитие культуры в XIX – начале XX в.**

Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм.

Международные отношения в XIX – начале XX в.

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

Обобщение. Историческое и культурное наследие XIX в.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Введение

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808–1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц.

Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Российская культура как часть европейской культуры.

Народы России в первой половине XIX в.

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья.

Социальная и правовая модернизация страны при Александре II

Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового

сознания. Военные реформы. Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии.

Россия в 1880–1890-х гг.

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение».

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Национальные движения народов России. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».

Россия на пороге XX в.

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России. Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции. Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

1.3.6 Кружок «Юный правовед»

1 уровень обучения:

Введение в курс

Биологическое и социальное в человеке. Индивид, индивидуальность, личность.Основные возрастные периоды жизни человека. Особенности подросткового возраста.Отношения между поколениями.

Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Самообразование.Уровни общего образования.

Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Семья в жизни человека и общества.

Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация.Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика РФ.

Социальная сфера жизни общества. Признаки государства. Функции государства.

Внутренняя и внешняя политика государства. Наше государство – Российская Федерация.

Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Конституция Российской Федерации – основной закон государства.

Гражданин и государство.

2 уровень обучения:

Человек и его социальное окружение

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного.

Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося.

Общение. Цели и средства общения.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

Общество, в котором мы живём

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Политическая жизнь общества. Россия – многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества.

Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций.

3 уровень обучения:

Регулирование поведения людей в обществе

Что значит жить по правилам. Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы.

Права и обязанности граждан. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные

обязанности гражданина Российской Федерации.Почему важно соблюдать законы. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Система российского законодательства.Источники права. Нормативно-правовой акт. Правоотношения.Защита Отечества. Воинский долг. Для чего нужна дисциплина. Моральные нормы и нравственный выбор.Нравственность. Золотое правило нравственности.Виновен – отвечай. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Цели наказания. Виды наказаний. Кто стоит на страже закона**.** Правоохранительные органы. Судебная система Российской Федерации.

Человек в экономических отношениях

Экономика и ее основные участники. Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества.Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. ЭКС. Экономика РК.Мастерство работника. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Рынок труда. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда.Учимся секретам профессионального успеха. Каким должен быть современный работник.Производство: затраты, выручка, прибыль. Производство - основа экономики. Факторы производства.Издержки, выручка, прибыль. Виды и формы бизнеса. Собственность. Предпринимательская деятельность.Обмен, торговля, реклама. Торговля и ее формы. Реклама. Распределение. Обмен. Потребление. Виды рынков. Рынок и рыночный механизм.Деньги, их функции. Инфляция, ее последствия. Сбережения. Экономика семьи. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств.

Человек и природа.

Воздействие человека на природу. Экологический кризис и пути его разрешения. ЭКС. Экологические проблемы в РК. Охранять природу - значит охранять жизнь. Взаимосвязь общества и природы.Закон на страже природы. Взаимосвязь общества и природы.

4 уровень обучения:

Личность и общество

Что делает человека человеком? Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Человек, общество, природа. Глобальные проблемы современности. ЭКС. Экологические проблемы в РК. Общество как форма жизнедеятельности людей. Развитие общества. Типы обществ. Современное российское общество, особенности его развития. Развитие общества**.** Общественный прогресс. Особенности социализации в подростковом возрасте.Как стать личностью. Мораль и ее основные принципы.

Сфера духовной культуры

Сфера духовной жизни. Культура, ее многообразие и основные формы. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности.Мораль. Право и мораль: общее и различия. Долг и совесть. Моральная ответственность. Моральный выбор-это ответственность. Роль морали в жизни человека и общества. Образование. Его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Самообразование. Наука в современном обществе. Наука в жизни современного общества. Научно-технический прогресс в современном обществе. Развитие науки в России. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Религия как одна из форм культуры. Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества.

Социальная сфера

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения.Социальные статусы и роли. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в

подростковом возрасте.Нации и межнациональные отношения. Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

Экономика

Экономика и ее роль в жизни общества. Роль государства в экономике. Главные вопросы экономики. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох. ЭКС. Экономика РК.Собственность. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Защита от финансовых махинаций.Рыночная экономика. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг.Производство - основа экономики. Типы экономических систем. Предпринимательская деятельность. Рынок капиталов.Роль государства в экономике. Налогообложение граждан. Пенсионное обеспечение. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Распределение доходов. Сбережения.Потребление. Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты.Инфляция и семейная экономика. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Личный финансовый план. Инфляция.Безработица, ее причины и последствия. Право на труд и трудовые правоотношения.ЭКС. Социальные проблемы.

5 уровень обучения:

Политика

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Органы государственной власти и управления в РФ. Президент РФ, его основные функции.Государство. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Федеральное Собрание РФ. Правительство РФ.Политические режимы. Формы правления. Демократия, ее основные признаки и ценности.Правовое государство. Разделение властей. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Гражданское общество и государство. Формы государственно-территориального устройства. Местное самоуправление.Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. ЭКС. Выборы в РК.Политические партии и движения. Их роль в общественной жизни. ЭКС. Политические партии и движения в РК.Выборы и референдумы.

Право

Роль права в жизни человека, общества и государства. Способы защиты гражданских прав. Правоспособность и дееспособность. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.Правоотношения и субъекты права. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности.Правонарушения и юридическая ответственность**.** Признаки и виды правонарушений. Административные правонарушения. Виды административного наказания.Понятия, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Правоохранительные органы. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ.Конституция Российской Федерации. Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия-федеративное государство. Государственные символы России. Субъекты федерации. Права

и свободы человека и гражданина. Свобода совести**.**Права потребителей, защита прав потребителей.Гражданские правоотношения. Особенности административно-правовых отношений.Право на труд. Трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Особенности регулирования труда работника в возрасте до 18 лет. ЭКС. Социальные проблемы в РК.Семейные правоотношения. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Права ребенка и их защита. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Административные правоотношения. Основные признаки права. Уголовно-правовые отношения. Необходимая оборона. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних.Особенности правового статуса несовершеннолетних.Социальные права. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.Социальная политика Российского государства.Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.

Международное гуманитарное право. Опасность международного терроризма. Правовое регулирование отношений в сфере образования. Уровни общего образования.

1.3.7 Лингвистический клуб «Английская гостиная»

1 уровень обучения:

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием речевых ситуаций, ключевых слов

и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём сообщения – до 60 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в 2–4 классах) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

2 уровень обучения:

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объём письменного высказывания – до 70 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as … as, not so … as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything и другие) every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

3 уровень обучения:

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевыхе слов, планов, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы. Объём письменного высказывания – до 90 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера.

Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

4 уровень обучения:

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение

информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both … and ….

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

5 уровень обучения:

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку мнения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух

тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool). Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer …/I'd prefer …/I'd rather ….

Конструкция I wish ….

Предложения с конструкцией either … or, neither … nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

1.4. Планируемые результаты

Общие по всем учебным курсам:

- сформированность результатов согласно специфике целеполагания образовательных модулей настоящей Программы;
- развитие у обучающихся согласно возрастным и индивидуальным особенностям «навыков будущего»: проектной деятельности, эмоционального интеллекта, критического мышления, эффективной коммуникации.
- готовность обучающихся к высокой результативности в аттестационных общеобразовательных мероприятиях.
- готовность обучающихся по Программе к успешному участию в конкурсных и олимпиадных мероприятиях;

Личностные результаты:

- включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями;
- сформированность мотивации обучающихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
-сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- освоенные обучающимися межпредметные понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты

№пп	Наименование курса	Результаты освоения программы
1	**Кружок «Занимательная филология»**	**1 уровень обучения:** **Общие сведения о языке** Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). **Язык и речь** Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, - ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания

		текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями). **Текст** Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности). Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. **Функциональные разновидности языка** Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. **Фонетика. Графика. Орфоэпия** Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. **Орфография** Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. **Лексикология** Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

		Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). **Морфемика. Орфография** Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**. **Морфология. Культура речи. Орфография** Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. **Имя существительное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. облюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после

		шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных. **Имя прилагательное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными. **Глагол** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами. **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из

		частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог. Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). **<u>2 уровень обучения:</u>** **Общие сведения о языке** Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Иметь представление о русском литературном языке. **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов). **Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека,

		помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. **Функциональные разновидности языка** Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **Лексикология. Культура речи** Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма. **Словообразование. Культура речи. Орфография** Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

		Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**. **Морфология. Культура речи. Орфография** Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами. Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных. Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи. Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных. Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи. Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при

		выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **<u>3 уровень обучения:</u>** **Общие сведения о языке** Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста. **Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых - типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. **Функциональные разновидности языка** Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов

		публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. **Система языка** Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **Морфология. Культура речи** Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. **Причастие** Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия. Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

		Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. **Деепричастие** Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. **Наречие** Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями. **Слова категории состояния** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. **Служебные части речи** Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. **Предлог** Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов. **Союз**

		Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. **Частица** Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике. **Междометия и звукоподражательные слова** Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике. **<u>4 уровень обучения:</u>** **Общие сведения о языке** Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно

		передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов). **Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты. **Функциональные разновидности языка** Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.Различать функции знаков препинания. **Словосочетание** Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

		Предложение Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств). Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**. Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений),

		дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. **<u>5 уровень обучения:</u>** **Общие сведения о языке** Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов. **Текст** Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

		Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). **Функциональные разновидности языка** Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение. **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** **Сложносочинённое предложение** Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

		Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. **Сложноподчинённое предложение** Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них. **Бессоюзное сложное предложение** Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения. Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. **Прямая и косвенная речь** Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

		Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.
2	**Творческое объединение «Живое слово»**	***<u>Предметные результаты обучения по итогам прохождения 5 уровней:</u>*** - совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий); - способствовать совершенствованию читательского опыта; - совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению; - совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.); - развивать интерес к творчеству; - развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты; - развивать навыки анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов; - развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров; - формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений. **Кроме того, предметными результатами изучения всех уровней программы кружка «Живое слово» являются:** ➢ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; ➢ восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); ➢ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; ➢ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

		аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; ➢ развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; ➢ овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы : ➢ определять тему и основную мысль произведения (1-2 уровни); ➢ владеть различными видами пересказа (1-2 уровни), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (2-3 уровни); ➢ характеризовать героев - персонажей, давать их сравнительные характеристики (1-2 уровни); оценивать систему персонажей (2-3 уровни); ➢ находить основные изобразительно - выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (1-3 уровни); выявлять особенности языка и стиля писателя (3-5 уровни); ➢ определять родо-жанровую специфику художественного произведения (1-5 уровни); ➢ объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (3-5 уровни); ➢ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (1-3 уровни), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (4-5 уровни); ➢ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); ➢ пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; ➢ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (3-5 уровни);

		➢ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (1-5 уровни); ➢ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (1-5 уровни);выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (1-5 уровни); ➢ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (1-5 уровни).
3	**Исторический клуб «Летописец»**	**<u>1 уровень обучения:</u>** 1. Знание хронологии, работа с хронологией: ➢ объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); ➢ называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; ➢ определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры. 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: ➢ указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; ➢ группировать, систематизировать факты по заданному признаку. 3. Работа с исторической картой: ➢ находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; ➢ устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями. 4. Работа с историческими источниками: ➢ называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; ➢ различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; ➢ извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи

		ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения. 5. Историческое описание (реконструкция): ➢ характеризовать условия жизни людей в древности; ➢ рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; ➢ рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); ➢ давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций. 6. Применение исторических знаний: ➢ раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; ➢ выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома. **2 уровень обучения:** 1. Знание хронологии, работа с хронологией: ➢ называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; ➢ называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства); ➢ устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории. 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: ➢ указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья; ➢ группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц). 3. Работа с исторической картой: ➢ находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; ➢ извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории. 4. Работа с историческими источниками: ➢ различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения); ➢ характеризовать авторство, время, место создания источника;

		➢ выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий); ➢ находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы; ➢ характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника. 5. Историческое описание (реконструкция): ➢ рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках; ➢ составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния); ➢ рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах; ➢ представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: ➢ раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире; ➢ объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; ➢ объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; ➢ проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия. 7. Применение исторических знаний: ➢ объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире; ➢ выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале). **3 уровень обучения:** 1. Знание хронологии, работа с хронологией: ➢ называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; ➢ локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;

		определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); ➢ устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: ➢ указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; ➢ группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем). 3. Работа с исторической картой: ➢ использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; ➢ устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития. 4. Работа с историческими источниками: ➢ различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.); ➢ характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность; ➢ проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи; ➢ сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников. 5. Историческое описание (реконструкция): ➢ рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках; ➢ составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); ➢ рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время; ➢ представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. 6. Применение исторических знаний: ➢ раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей; ➢ объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;

		➢ выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале). **4 уровень обучения:** 1. Знание хронологии, работа с хронологией: ➢ называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу; ➢ устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: ➢ указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; ➢ группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы. 3. Работа с исторической картой: ➢ выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. 4. Работа с историческими источниками: ➢ различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности); ➢ объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность; ➢ извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников. 5. Историческое описание (реконструкция): ➢ рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках; ➢ составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов; ➢ составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.; ➢ представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации). 6. Применение исторических знаний: ➢ раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах; ➢ выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. **5 уровень обучения:** 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

		➢ называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов; ➢ выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; ➢ определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей. 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: ➢ характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; ➢ группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.); ➢ составлять систематические таблицы; 3. Работа с исторической картой: ➢ выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; ➢ определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран). 4. Работа с историческими источниками: ➢ представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные; ➢ определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.; ➢ извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников; ➢ различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого. 5. Историческое описание (реконструкция): ➢ представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации); ➢ составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе); ➢ составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX – начале

		XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; ➢ представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др. 6. Применение исторических знаний: ➢ распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества; ➢ выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. ➢ объяснять, в чем состоит наследие истории XIX – начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях. ➢ осмыслить новое знание, его интерпретации и применению в различных учебных и жизненных ситуациях с использованием исторического материала о событиях и процессах истории России XX – начала XXI вв.
4	**Кружок «Юный правовед»**	Предметные результаты освоения программы, формируемые при посещении кружка «Юный правовед по итогам 5-ти уровней обучения: **Человек и его социальное окружение** ➢ осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми; ➢ характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества; ➢ приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах; ➢ классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей; ➢ сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);

		➢ устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения; ➢ использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников; ➢ определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков; ➢ решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности -отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими; ➢ овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; ➢ искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; ➢ анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; ➢ оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности; ➢ приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса; ➢ приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. **Общество, в котором мы живём**

		➢ осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах; ➢ характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества; ➢ приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем; ➢ классифицировать социальные общности и группы; ➢ сравнивать социальные общности и группы, положение в об-ществе различных людей; различные формы хозяйствования; ➢ устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики; ➢ использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; ➢ определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа; ➢ решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы); ➢ овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества; ➢ извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России; ➢ анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы; ➢ оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества; ➢ использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы;

		защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём; ➢ осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России. **Социальные ценности и нормы** ➢ **осваивать и применять** знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; ➢ **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества; ➢ **приводить примеры** гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; ➢ **классифицировать** социальные нормы, их существенные признаки и элементы; ➢ **сравнивать** отдельные виды социальных норм; ➢ **устанавливать и объяснять** влияние социальных норм на общество и человека; ➢ **использовать** полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм; ➢ **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; ➢ **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма; ➢ **извлекать** информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора; ➢ анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать -социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, -соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека; ➢ **оценивать** собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;

		➢ **использовать** полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни; ➢ **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление); ➢ **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. ➢ **Человек как участник правовых отношений** ➢ **осваивать и применять** знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества; ➢ **характеризовать** право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации; ➢ **приводить** примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества; ➢ **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки; ➢ **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет; ➢ **устанавливать и объяснять** взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью; ➢ **использовать** полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации); ➢ **определять** и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной

		жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации); ➢ **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; ➢ **искать и извлекать** информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; ➢ **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; ➢ **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии; ➢ **использовать** полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную

		деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; ➢ самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации; ➢ **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. **Основы российского права** ➢ **осваивать и применять** знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; ➢ **характеризовать** роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний; ➢ **приводить** примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения; ➢ **классифицировать** по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации); ➢ **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя,

		имущественные и личные неимущественные отношения; ➢ **устанавливать и объяснять** взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье; ➢ **использовать** полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им; ➢ **определять и аргументировать** своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; ➢ **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; ➢ **искать и извлекать** информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; ➢ **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** -социальную информацию из адаптированных источников(в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые

		правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних; ➢ **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; ➢ **использовать** полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; ➢ самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу); ➢ **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. **Человек в экономических отношениях** ➢ **осваивать и применять** знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции; ➢ **характеризовать** способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег; ➢ **приводить** примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства; ➢ **классифицировать** (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики; ➢ **сравнивать** различные способы хозяйствования; ➢ **устанавливать и объяснять** связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

		➢ **использовать** полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения; ➢ **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы; ➢ **овладевать** смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безрабо-тицы; ➢ **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества; ➢ **анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать** и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; ➢ **оценивать** собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик); ➢ **приобретать** опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической

		деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; ➢ **приобретать** опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме); ➢ **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. **Человек в мире культуры** ➢ **осваивать и применять** знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества; ➢ **характеризовать** духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность; ➢ **приводить** примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности; ➢ **классифицировать** по разным признакам формы и виды культуры; ➢ **сравнивать** формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств; ➢ **устанавливать и объяснять** взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования; ➢ **использовать** полученные знания для объяснения роли непрерывного образования; ➢ **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры; ➢ **овладевать** смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую

		информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст; ➢ **осуществлять** поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации; ➢ **анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать** социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования; ➢ **оценивать** собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества; ➢ **использовать** полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом; ➢ **приобретать** опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей. **Человек в политическом измерении** ➢ **осваивать и применять** знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях; ➢ **характеризовать** государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство; ➢ **приводить** примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве; ➢ **классифицировать** современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций; ➢ **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;

		➢ **устанавливать и объяснять** взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; ➢ **использовать** полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве; ➢ **определять и аргументировать** неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм; ➢ **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения; ➢ **овладевать** смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике; ➢ **искать и извлекать** информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; ➢ **анализировать и конкретизировать** социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме; ➢ **оценивать** политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии; ➢ **использовать** полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей

		деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; ➢ **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты. **Гражданин и государство** ➢ **осваивать и применять** знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации; ➢ **характеризовать** Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации; ➢ **приводить** примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействии коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; ➢ **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации; ➢ **сравнивать** с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации; ➢ **устанавливать и объяснять** взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан; ➢ использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для

		объяснения необходимости противодействия коррупции; ➢ с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт **определять и аргументировать** с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях; ➢ **систематизировать и конкретизировать** информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом; ➢ **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; ➢ **искать и извлекать** информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; ➢ **анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать** информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; ➢ **оценивать** собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

		➢ **использовать** полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; ➢ **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг; ➢ **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. **Человек в системе социальных отношений** ➢ **осваивать и применять** знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни; ➢ **характеризовать** функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства; ➢ **приводить** примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства; ➢ **классифицировать** социальные общности и группы; ➢ **сравнивать** виды социальной мобильности; ➢ **устанавливать и объяснять** причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов; ➢ **использовать** полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; ➢ **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам; ➢ **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;

		➢ **осуществлять** смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности); ➢ **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст; ➢ **анализировать, обобщать, систематизировать** текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию; ➢ **оценивать** собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения; ➢ **использовать** полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни; ➢ **осуществлять** совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур. **Человек в современном изменяющемся мире** ➢ **осваивать и применять** знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах; ➢ **характеризовать** сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс; ➢ **приводить** примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста; ➢ **сравнивать** требования к современным профессиям; ➢ **устанавливать и объяснять** причины и последствия глобализации; ➢ **использовать** полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека; ➢ **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни; ➢ **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с

		волонтёрским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве; ➢ **осуществлять** смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии; ➢ **осуществлять** поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.
5	**Лингвистический клуб «Английская гостиная»**	Предметные результаты освоения программы лингвистического клуба ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной). **Предметные результаты освоения программы к концу 1 уровня обучения:** 1) владеть основными видами речевой деятельности: говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз); аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты); смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

		информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов); 2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-; распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова; 4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

		вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense); глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа; имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; 5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре); обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка; 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме. **Предметные результаты освоения программы к концу 2 уровня обучения*:*** 1) владеть основными видами речевой деятельности: говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого

		этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз); аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут); смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов); 2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении,

		апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al; распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания; 4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; предложения с конструкциями as … as, not so … as; глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense; все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need); слова, выражающие количество (little/a little, few/a few); возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000); 5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран)

		изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка; 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; 10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. **Предметные результаты освоения программы к концу 3 уровня обучения*:*** 1) владеть основными видами речевой деятельности: говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз); аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

		содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут); смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов); 2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы

		прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed); распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object); условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера; предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия; конструкцию used to + инфинитив глагола; глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive); предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге; модальный глагол might; наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); местоимения other/another, both, all, one; количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000); 5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка; 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

		7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; 10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. **Предметные результаты освоения программы к концу 4 уровня обучения:** 1) владеть основными видами речевой деятельности: говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз); аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения; смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для

		чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов); 2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich); распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

		распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object); все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense; повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым; конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem; конструкции be/get used to do something; be/get used doing something; конструкцию both … and …; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past); модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); наречия too – enough; отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none; 5) владеть социокультурными знаниями и умениями: осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

		6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом; 8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); 9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; 12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. **Предметные результаты освоения программы к концу 5 уровня обучения*:*** 1) владеть основными видами речевой деятельности: говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз); аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от

		поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут); смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов); 2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения. владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 3) распознавать в усной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

		распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-, имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible, имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool – to cool); распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.); предложения с I wish; условные предложения нереального характера (Conditional II); конструкцию для выражения предпочтения I prefer …/I'd prefer …/I'd rather…; предложения с конструкцией either … or, neither … nor; формы страдательного залога Present Perfect Passive; порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair); 5) владеть социокультурными знаниями и умениями: понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); выражать модальные значения, чувства и эмоции; иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения; 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при

		говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); 8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; 11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график (Приложение 1) является обязательным приложением к образовательной программе.

Продолжительность учебного года составляет 38 недель.

Учебный год разбит на 4 модуля.

Общее количество лет реализации Программы - 5 лет (5 уровней).

После каждого модуля предполагается от 7 до 10 дней каникул (кроме последнего).

Занятия осуществляются в одну смену, начало занятий в 9 часов 00 минут.

Продолжительность учебной недели - пятидневная учебная неделя.

Продолжительность одного занятия 40 мин.

Перерывы между занятиями 10 минут.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы занятия проводятся в помещениях, соответствующих требованиям СанПиН. Учебные помещения оснащены мебелью для обучающихся (парты, стулья) в соответствии с возрастом обучающихся, магнитно-меловыми досками, столами и креслами для педагогов, компьютерами для педагогов, шкафами для хранения учебно-методического материала, учебно-методическими материалами, учебными пособиями. Все кабинеты, задействованные в образовательном процессе, оборудованы компьютером с выходом в Интернет, мониторами для демонстрации учебных материалов, демонстрационными, методическими материалами, учебными пособиями.

Более подробные данные представлены в таблице:

РФ, Краснодарский край, Хостинский район, г.Сочи, ул.Ручей Видный, 54

№ кабинета	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)	Основание
Кабинет №7 для проведения занятий «Занимательная филология», «Живое слово», «Летописец», «Юный правовед»	Парта двухместная	9	Собственность
	Стул ученический	18	
	Стол учительский	1	
	Тумба	1	
	Стул мягкий	1	
	Пуф	3	
	Деревянный шкаф с полками закрытый низкий	2	
	Кондиционер Kentatsu	1	
	Доска магнитно-меловая	1	
	SMART доска	1	
	Ноутбук Huawei	1	
	Компьютерная мышь Gembird	1	
	Ведро пластиковое	1	
Кабинет №2 для проведения занятий лингвистического клуба «Английская гостиная»	Парта двухместная	8	Собственность
	Стул ученический	16	
	Стол учительский	1	
	Стул мягкий	1	
	Кондиционер Kentatsu	1	
	Доска магнитно-меловая	1	
	SMART доска	1	
	Ноутбук Huawei	1	
	Компьютерная мышь Gembird	1	
	Часы настенные	6	
	Ведро пластиковое	1	

2.2.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы применяются: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, специальная и учебная литература.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп специальностей и направлений подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или педагогическое высшее образование либо среднее профессиональное образование в необходимой для реализации Программы специальности.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает входной, промежуточный контроль и итоговую аттестацию. Входной контроль подразумевает проверку знаний в виде тестов, диктантов и/или контрольных работ. Промежуточный контроль предполагает проведение таких форм, как: контрольная работа /диктант с грамматическим заданием, изложение, сочинение, учебное тестирование, беседа, опрос, зачет, проектная работа. Итоговая аттестация может осуществляться как итоговая контрольная работа, итоговое тестирование или проектная работа (в зависимости от направления и содержания курса). Контрольные работы представляют собой расширенные тестовые задания по изученному блоку тем, имеют комплексный характер.

Формы организации учебных занятий

Программа не ограничивает выбор формы учебного занятия. Тем не менее, основными формами являются групповая и фронтальная.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы являются частью программы и разрабатываются по каждому курсу и обновляются ежегодно. Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся подразумевает входящий, промежуточный и итоговый контроль. В рамках контроля проводятся:

-тестовые работы

-задания типа «выбор одного ответа из нескольких», «выбор нескольких ответов из нескольких», «соотнесение множеств», «текст с пропусками»;

- задания с открытым ответом;

- сочинение, изложение, диктант (применяется в курсах «Занимательная филология»/ «Живое слово»)

- эссе – используется в курсах («Летописец», «Юный правовед», «Живое слово»)

К Программе прилагаются контрольно-измерительные материалы (входные и итоговые контрольные работы каждого уровня всех кружков и творческих объединений, входящих в перечень Программы) - см. Приложение 3

2.5. Методические материалы

№пп	Наименование курса	Методическое обеспечение
1	**Кружок «Занимательная филология»**	Методы, используемые при реализации курса: -Вербальный метод основан на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, инструктирование, изложение, повествование, описание, рассуждение. -Иллюстративный метод заключается в предъявлении обучающимся информации способом демонстрации разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. -Репродуктивный метод - многократное воспроизведение (репродуцирование) действий, направлен на формирование навыков и умений. Этот метод предполагает как самостоятельную работу обучающихся, так и совместную работу с педагогом. -Метод проблемного изложения - рассчитан на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения. -Частично-поисковые или эвристические методы используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных

		проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования. -Самостоятельная работа учащихся с литературой по теме является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.
2	**Творческое объединение «Живое слово»**	Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. В основе отбора – педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики. Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей. Сборники произведений по списку в программе. ➢ Рецензирование детьми созданных рисунков. ➢ Составление диафильмов по произведению. ➢ Метод моделирования. ➢ Книжки-самоделки. ➢ Составление вопросов и тестов по данному тексту. ➢ Творческое пересказывание. ➢ Продолжение произведения (придумывание конца) ➢ Творческое сочинение. ➢ Отзыв-рецензия. ➢ Работа с читательским дневником. ➢ Аннотация. ➢ Работа с кроссвордами. ➢ Составление викторин. ➢ Драматизация. ➢ Составление сказочных объявлений и телеграмм. ➢ “Я начну, а ты продолжи…” (проба поэтического пера) ➢ Словотворчество.

		➢ Работа с иллюстрацией к тексту
3	**Исторический клуб «Летописец»**	-Печатные средства обучения -Раздаточный материал по истории -Справочные пособия (энциклопедии и энциклопедические словари, Мифологический словарь) -Научная, научно-популярная литература по курсу Истории Древнего мира Предполагается: - организация экскурсий; - проведение наблюдений и исследований в обществе; - составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях; - выполнение исследовательских работ, выпуск буклетов; - участие в олимпиадах и конкурсах; -система групповых занятий, -индивидуальная работа, -творческие мастерские.
4	**Кружок «Юный правовед»**	Диагностические материалы: -анкета для определения способностей ребенка; -диагностические материалы по обществознанию; -диагностика одаренности для педагогов и родителей; - тест «Потребность в достижении успеха». Методические разработки: -методические рекомендации для педагогов по преподаванию обществознания; -методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся; -методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности.
5	**Лингвистический клуб «Английская гостиная»**	В процессе обучения педагог использует следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный. В процессе реализации программы используются следующие методы: ➢ сотрудничества; ➢ интерактивный; ➢ коммуникативный. Приемы обучения английскому языку: ➢ «Корзина идей» ➢ «Пометки на полях» ➢ «Мозговой штурм» ➢ «Дерево решений» ➢ Составление ментальной карты. Занятия строятся с соблюдением основных типов учебных занятий: 1. Изучение нового материала. Структура: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение нового материала, самостоятельное усвоение нового,

		закрепление нового материала, подведение итогов. 2. Демонстрация способов действий и знаний. Структура: организационный момент, повторение сформированных умений и навыков, демонстрация теоретических знаний, упражнения творческого характера, подведение итогов. 3. Совершенствование способов действий и знаний. Структура: организационный момент, целеполагание, повторение ЗУН, самостоятельная работа учащегося, проверка, обсуждение ошибок, подведение итогов. 4. Комбинированное занятие. Структура: организационный момент, проверка знания материала, проверка знаний основных понятий, формирование новых знаний, применение знаний, выполнение творческих работ, подведение итогов.

Педагогические технологии, используемые для реализации каждого курса Программы

Название технологии	Цели технологии
Объяснительно-иллюстративные	Объяснение в сочетании с наглядностью, виды деятельности обучающихся – слушание, запоминание, формулировка вопросов и предположений.
Личностно-ориентированные	Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций; обучение в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.
Игровое обучение	Игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет воспитанникам получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях.
Санитарно-гигиенические	Обеспечение оптимального режима учебной нагрузки в сочетании с активным отдыхом, гимнастикой для глаз, соблюдение правил личной гигиены и т.п. согласно СанПиН.
Психолого-педагогические	Создание ситуации успеха, благоприятной психологической обстановки на занятиях, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности.

2.6. Список литературы

Раздел	Используемая литература
Кружок «Занимательная филология»	***Основное учебное пособие:*** ***Русский язык.5,6,7,8,9 классы Е.А. Быстрова в 2-х частях. Издательство «Русское слово», М. 2022*** 1. Аверьянова А. П. Как образуются слова. М. 2004. 2. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М. 2004. 3. Александрова Н. Ф. Занимательная грамматика. Минск. 2001 4. Арсирий А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М. 2005. 4. Зарецкий А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М. 2006. 5. Лопатин В. В. Рождение слова. М. 2001. 6. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Правильность речи. Словарь – справочник. М. 2003. 7. "Русский язык. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС" под редакцией Быстровой Е.А.,М., 2021. 8. Уразов И. Почему мы так говорим. М. 2005. 9. Чуковский К. Живой как жизнь. М. 1999. 10. Шанский Н. М. В мире слова. М. 2007. 11. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. М. Учпедгиз. 2001
Творческое объединение «Живое слово»	***Основное учебное пособие:*** ***Литература. 5,6,7,8,9 классы Г.С. Меркин, «Русское слово», М., 2022*** 1.Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. - М.: Дрофа, 2000 2.Еремина О. А. «Литературный кружок в школе. 5-6 классы» - М.:Просвещение, 2011 3.Маранцман В. Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997 4.Никитина Е. И. Уроки развития речи. - М.: Дрофа, 1998 5.Фогельсон И.А. Литература учит. Москва, «Просвещение» 1999 ***Литература для учащихся*** 1.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.: Дрофа, 2002. 2.Читаем, думаем, спорим, дидактические материалы по литературе, пособие для учащихся общеобразовательных организаций, Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., - М.: Просвещение, 2014.
Исторический клуб «Летописец»	***Основное учебное пособие:*** ***История 5,6,7,8,9 класс. История Древнего мира. А.А. Вигасин «Просвещение», М. 2023*** 1. Андрющенко Н.Н. ФГОС II – Основа модернизации российского образования. Краснодарский НМЦ. 2. Кондаков А.М. Стандарт второго поколения и задачи системы дополнительного профессионального педагогического образования. 3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование. – М.,2011.

	4. Т.И. Сечина, В.В. Головцова, М.В. Ремчукова, Ж.И. Умбеткалиева. Справочник учителя истории и обществознания. Волгоград, 2013г. 5. Н.Б. Суркова, О.А. Яровая. История 5-8 классы. Интерактивные методы преподавания. Волгоград, 2010г. 6. Г.Л. Лемина, А.Х. Сабирова. Обществознание. История. Современные технологии на уроках и внеклассных занятиях. Волгоград, 2013г. 7. Л.П. Борзова. Игры на уроках истории. М.,2001г. 8. Вавилонская башня и другие библейские предания/ под ред. К. Чуковского. – М., 1992. 9. Ворнкова Л.Ф. Герои древней Греции: след огненной жизни. Мессенские войны. Герой Саламина/ Л.Ф. Воронкова. – М., 2006. 10.Д Эрвильи Э. Приключения доисторического мальчика/ Д Эрвильи Э. – М., 2007. 11.Лурье С.Я. Заговорившие таблички / Лурье С.Я. – М., 1960. 12.Матье М.Э. День египетского мальчика; Кари, ученик художника / Матье М.Э. – М., 2002. 13.Рони-Старший Ж. Борьба за огонь. Пещерный лев / Рони-Старший Ж. – М., 2007. 14.Немировский А.И. Книга для чтения по истории Древнего мира / Немировский А.И. – М., 1991. 15.Гаспаров М.Л. Капиталийская волчица. Рим до Цезарей. / Гаспаров М.Л. – М., 2008. <u>Интернет-ресурсы</u> 1. Всемирная история в Интернете htt://www.hrono.ru 2.Древний мир htt://www.ancient.ru/ 3.Древняя Греция http://ellada/spb.ru/ 4.Древний Рим http://ancientrome.ru/ 5.История стран и цивилизаций htt://www.istorya.ru 6.Библиотека античной литературы http://cyrill.newmail.ru 7.Первобытное искусство http://vm/kemsu.ru
Кружок «Юный правовед»	***Основное учебное пособие:*** ***Обществознание 6,7,8,9 классы Л.Н. Боголюбов «Просвещение», 2024*** 1. Альбом схем по социологии и политологии. – М.: Московский университет МВД России, Издательство «Щит-М», 2002. 2. Биянова, Е.Б. Поурочные разработки по обществознанию: 6 класс. – М.: ВАКО, 2008. 3. Власов, В.И., Власова, Г.Б. История политических и правовых учений. Конспект лекций. Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 4. Гражданское право / Под общей ред. чл.-корр РАН С.С. Алексеева. – М.: Норма, 2004. 5. Козюк, М. Н. Основы государства и права России: Пособие для преподавателей (методические рекомендации, задания, тесты) / Издат-во «Учитель», Волгоград, 2009. 6. Мельник, В.А. Современный словарь по политологии. – Мн.: Книжный Дом, 2004. 7. Никитин, А.Ф. Большой школьный словарь: Обществознание, экономика, право / А.Ф. Никитин. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006.

	8. Никитин, А. Ф. Школьный юридический словарь: около 800 терминов и понятий. – М.: Дрофа, 2008. 9. Обществознание 6-7. Мультимедийное учебное пособие для учащихся 6 кл. 10. Основы экономики в вопросах и ответах. Ростов н/Д; Издательство «Феникс», 1996. 11. Хромова, И.С. Тесты по обществознанию. 6-9 классы. – М.: Русское слово, 2012. **Интернет-источники:** **http://www.alleng.ru/** - всем, кто учится, каталог образовательных ресурсов **http://www.rusolymp.ru** – федеральный портал российских олимпиад школьников **http://ecsocman.edu.ru/** - федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». **http://www.gramma.ru;** **http://www.krugosvet.ru** – материалы об эссе. **http://www.fipi.ru/** - Федеральный институт педагогических измерений.
Лингвистический клуб «Английская гостиная»	***Основное учебное пособие:*** ***«Family and friends» 5-9 классы*** 1. Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Irina Larionova, Oksana Melchina, Irina Solokova . New Opportunities. Russian Edition. Upper Intermediate. Students' Book. – Pearson: Longman. – 2014. 2. Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Irina Solokova. New Opportunities. Russian Edition. Upper Intermediate. Language Powerbook (подготовка к ЕГЭ) – Pearson: Longman. – 2014. 3. Ю.С. Гурикова, В.Е. Дюдяева. Фразовые глаголы. – Р-н-Д: Феникс, 2018. 4. Е. Хейнонен. Популярные английские идиомы. – М.: ЭКСМО, 2016. 5. Доржиева, Э.А. Методические приемы по формированию лексических навыков при обучении иностранному языку / Э.А. Доржиева // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ», 2013, Том 4, с.1995-1998 – Режим доступа: www.pnu.edu.ru. 6. Мельникова, Е.Л. Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка / Е.Л. Мельникова // Иностранные языки в школе. – 2015. -№7 С.20-28. 7. Тихомирова, Ю.Л. Современные информационные технологии в процессе формирования лексических навыков на уроках английского языка / Ю.Л. Тихомирова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2016. – Режим доступа: www.festival.1september.ru. 8. Образовательная платформа «Взнание» – Режим доступа: https://vznaniya.ru/ 9. Islcollective – Режим доступа: https://en.islcollective.com/ 10. Liveworksheets – Режим доступа: https://www.liveworksheets.com/ 11. Quizizz – Режим доступа: https://quizizz.com/ 12. Wordwall – Режим доступа: https://wordwall.net/

Сентябрь				Октябрь						Ноябрь			Декабрь				Январь				
2-6	9-13	16-20	23-27	30-04	7-11	14-18	21-25	28-1	4-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	30-3	6-10	13-17	20-24	27-31
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**		**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**			**19**	**20**	**21**
							А		**К**							**А**	**К**				

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «СТУПЕНЬКИ В НАУКУ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь

3-7	10-14	17-21	24-28	3-7	10-14	17-21	24-28	31-4	7-11	14-18	21-25	28-2	5-9	12-16	19-23	26-30	2-6	9-13	16-20	23-27
22	**23**	**24**	**25**	**26**		**27**			**28**	**29**	**30**	**31**		**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**
						А	**К**													**А**

А – аттестационный период.

К – каникулярный период.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ПО КАЖДОМУ КУРСУ

КТП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

1-ый уровень обучения

№пп	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности
Речь. Речевое общение. Речевая деятельность (8ч.)				
1	Язык и речь.	1		Осознавать различия языка и речи.
2	Сочинение на свободную тему	1		
3	Речь устная и письменная.	1		
4	Речь диалогическая и монологическая Речевой этикет.	1		Сопоставлять текст с точки зрения

				содержания, различать разговорную и книжную речь. Выявлять особенности разговорной речи. Различать диалогическую и монологическую речь. Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания.
5	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Микротема	1		Понимать содержание небольшого по объему учебно-науч-ного, художественного тек-ста, определять его основную мысль.
6	Абзац — структурно-смысловая часть текста. План текста.	1		Выделять в тексте главную ин-формацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста.
7	Сочинение-описание	1		Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи. Уметь распознавать основные признаки

				текста. Анализировать текст, определять его тему, основную мысль.
8	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Контроль: устное выступление	1		
Синтаксис и пунктуация(15ч.)				
9	Словосочетание, его признаки.Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	1		Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения. Распознавать и уметь выделять словосочетание в составе предложения. Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Конструировать изученные виды словосочетаний. Группировать словосочетания по заданным признакам.
10	Сочинение по картине	1		
11	Предложение, его признаки. Виды предложений	1		Определять основные признаки предложения, находить его границы. Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

12	Грамматическая основа предложения.	1		Выделять грамматическую основу двусоставного предложения. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.
13	Сжатое изложение (обучение написанию)	1		
14	Второстепенные члены предложения.	1		Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения.
15	Предложения с однородными членами.	1		Опознавать однородные члены предложения. Составлять схемы предложений с однородными членами. Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с обращениями.
16	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	1		
17	Предложения с обращением. Интонация, пунктуация предложений с обращением.	1		
18	Предложения с вводными словами. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами.	1		Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами.
19-20	Предложения с прямой речью.	2		Правильно интонировать предложения с прямой речью.
21	Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.	1		
22	Живое слово русского фольклора	1		
23	Контроль: контрольный диктант с грамматическим заданием	1		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (10ч.)				

24	Фонетика — раздел лингвистики. Звук — единица языка.	1		Осознавать смыслоразличитель-ную функцию звука в слове.
25	Обучающее изложение от третьего лица.	1		Передавать содержание текста
26	Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики.	1		Распознавать согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.
27	Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.	1		
28	Контрольное изложение текста от третьего лица.	1		Передавать содержание текста.
29	Орфоэпия как раздел лингвистики. Нормы произношения.	1		
30	Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита.	1		
31	Орфография — раздел правописания.Правописание гласных в корне слова.	1		
32	Правописание согласных в корне слова	1		
33	Повторение и обобщение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».Контроль: тестирование	1		
Лексика(10ч.)				
34	Лексикология — раздел лингвистики. Слово как единица языка.Лексическое и грамматическое значение слова.	1		Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.
35	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1		
36	Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).	1		Расширять свой лексический запас.

37	Однозначные и многозначные слова.Прямое и переносное значение слов.	1		Разграничивать однозначные и многозначные слова.
38	Омонимы. Омонимы — омографы, омофоны, омоформы.	1		Различать омонимы и многозначные слова.
39	Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.	1		Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.
40	Сжатое изложение.	1		Передавать сжатое содержание текста
41	Антонимы. Словари синонимов, антонимов.	1		Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи.
42	Переносное значение слова в основе художественных тропов.	1		Осознавать художественную выразительность тропов. Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения. Использовать в речи слова в переносном значении.
43	Контрольное сочинение	1		
Морфемика. Словообразование. Орфография (10ч.)				
44	Морфемика — раздел лингвистики.Стилистическая окраска слова	1		Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка. Опознавать морфемы, членить слово на морфемы.
45	Окончание — формообразующая морфема. Корень слова	1		Характеризовать морфемный состав слова.

				Проводить морфемный анализ слова.
46	Изложение отрывка из главы ««Ненастоящий» разговор оказывается настоящим» Ю. Дмитриева.	1		
47	Суффикс и приставка - словообразующие морфемы.	1		Проводить морфемный анализ слова.
48	Правописание корней. Чередование согласных в корне.	1		Правильно писать морфемы с чередующимися звуками.
49	Чередование гласных е//и в корне.	1		
50	Чередование гласных о//а в корне.	1		
51	Правописание приставок. Буквы ы-и в корне после приставок. Приставки пре- и при-.	1		
52	Основные способы образования слов.	1		Правильно писать морфемы
53	Контроль: контрольный диктант с грамматическим заданием	1		
Морфология. Орфография (20ч)				
54	Морфология как раздел грамматики. Части речи	1		Повторить, обобщить и систематизировать знания о частях речи. Расширить представления о месте частей речи в русском языке. Опознавать различные части речи по их существенным признакам. Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.
55	Имя существительное. Общее значение предметности.	1		Расширить представление об имени существительном. Осмыслить понятие «предмет» в грамматике. Выявлять грамматическое значение, определять морфологические

				признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.
56	Сочинение по картине А. Пластова «Первый снег».	1		Создавать небольшие тексты (описание) в соответствии с нормами построения данного типа речи
57	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	1		Различать одушевленные и неодушевленные существительные по значению и формальным грамматическим признакам. Осознавать необходимость различения одушевленных и неодушевленных существительных в целях правильного употребления в речи в формах родительного и винительного падежей. Правильно ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, рыб, насекомых. Узнавать прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/ неодушевленности.
58	Род и число имен существительных. Имена существительные общего рода.	1		Определять род имен существительных по значению, по различным формальным

				признакам. Согласовывать в роде имена прилагательные, глаголы прошедшего времени, порядковые числительные, местоимения с именами существительными.
59	Средства выразительности устной речи	1		
60	Описание комнаты.	1		Создавать небольшие тексты (описание) в соответствии с нормами построения данного типа речи.
61	Склонение имен существительных.	1		Определять склонение имен существительных.
62	Формы речи: монолог и диалог	1		
63	Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*.	1		Проверять написания безударных падежных окончаний существительных. Правильно писать безударные падежные окончания существительных.
64	Правописание *не с* существительными	1		Различать имена существительные с приставкой *не* и частицей *не.* Уметь пользоваться существительными-синонимами.
65	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение признака предмета.Разряды имен прилагательных по значению.	1		Расширить знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного. Осмыслить понятие «признак предмета». Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Определять синтаксическую роль прилагательных в предложении.

				Наблюдать и выявлять роль прилагательных в речи.
66	Правописание окончаний имен прилагательных.Степени сравнения качественных имен прилагательных.	1		
67	Правописание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.	1		Распознавать способы образования имен прилагательных. Усвоить правописание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.
68	Правописание *не с* прилагательными	1		Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с *не* и прилагательные без *не* (антонимы) для выражения противопоставления.
69	Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*.Морфологический разбор имени прилагательного.	1		Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове.
70	Глагол. Общее грамматическое значение действия предмета. Правописание *не* с глаголами.	1		Расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов. Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова. Распознавать семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.

				Определять синтаксическую роль глагола в предложении. Распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Использовать глаголы в речи с учетом их смыслового значения, речевой ситуации.
71	Вид глагола. Спряжение и наклонение глагола.	1		Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, по формальным признакам. Определять видовые значения глаголов. Овладевать способами видообразования. Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.
72	Разноспрягаемые глаголы.	1		
73	Контроль: тестирование	1		
Повторение изученного (3ч.)				
74-75	Разделы русского языка	2		
76	Путешествие в страну Языкознание. **Лингвистическая игра**	1		
	Итого:	**76 ч.**		

КТП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

2-ой уровень обучения

№пп	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности
1. Речь (15 ч.)				
1	Текст и его основные признаки.	1		

2	Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	1		**Знать** признаки текста. **Определять** тему, основную мысль текста, ключевые слова. **Определять** виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте и частей текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). **Анализировать и характеризовать** текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. **Делить** текст на смысловые части, **осуществлять** информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.п. **Устанавливать** принадлежность текста к определѐнному типу речи, функциональной разновидности языка. **Создавать и редактировать**
3	Структура текста. План текста. Абзац.Средства связи предложений и частей теста.	1		
4	Функционально-смысловые типы речи. Их особенности.	1		
5	Рр. Сжатое изложение текста	1		
6-7	Функциональные разновидности языка: стили речи	2		
8	Рр. Написание заявления, объяснительной записки, объявления.	1		
9-10	Рр. «Я к Вам пишу…». Написание письма.	2		
11	Основные особенности языка художественной литературы.	1		
12	Функциональные разновидности языка	1		
13	Повторение и обобщение изученного по разделу «Речь»	1		
14	***Проверочная работа по разделу «Речь»***	1		
15	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.	1		

				собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учѐтом требований к построению связного текста. **Различать** тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. **Устанавливать** принадлежность текста к определѐнной функциональной разновидности языка. **Сравнивать** речевые высказывания. **Создавать** письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.) **Оценивать** чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.
2. ЛЕКСИКА (10ч.)				
16	Слово и его значения. Паронимы.	1		**Распределять** слова по тематическим группам. **Характеризовать** слова с точки зрения их принадлежности к
17	Лексика русского языка с точки зрения еѐ происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1		
18	Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.	1		

19-20	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.	2		активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. **Проводить** лексический анализ слова. **Использовать** в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. **Осуществлять** выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. **Оценивать** собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. **Извлекать** необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать еѐ в различных видах деятельности.
21-22	Лексика русского языка с точки зрения сферы еѐ употребления.	2		
23-24	Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	2		
25	**Контрольная работа по разделу «Лексика».**	1		
3. ФРАЗЕОЛОГИЯ (3 ч.)				
26	Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.	1		**Осознавать** основные понятия фразеологии. **Опознавать** фразеологические обороты по их признакам. **Различать** свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. **Уместно использовать**
27	Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова . Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа	1		
28	Фразеологические словари.	1		

				фразеологические обороты в речи. **Наблюдать** за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи. **Извлекать** необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать еѐ в различных видах деятельности.
4.МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ(10 ч.)				
29	Морфема как минимальная значимая единица языка.Правописание корней.	1		**Различать** изученные способы словообразования; **Составлять** словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; **Характеризовать** словообразовательные гнѐзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; **наблюдать** за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи; **использовать** морфемный, словообразовательный словари; **применять** знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
30	Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.	1		
31	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.	1		
32	Основные способы словообразования. Образование слов с помощью морфем.	1		
33	Сложные слова. Сложение как способ словообразования.	1		
34	**Рр. Изложение с творческим заданием.**	1		
35	Этимология как раздел языкознания.	1		
36	Повторение пройденного по разделу «Лексика. Фразеология»	1		
37	**Контрольный диктант по теме «Лексика. Фразеология»**	1		
38	**Рр. Сочинение- рассуждение .**	1		
4. МОРФОЛОГИЯ (36 ч.)				

39	Имя существительное как часть речи. Род, число, падеж имени существительного.	**1**		**Распознавать** одушевлѐнные и неодушевлѐнные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые, разносклоняемые имена существительные, существительные общего рода, приводить соответствующие примеры. **Определять** род, число, падеж, тип склонения имѐн существительных. **Группировать** имена существительные по заданным морфологическим признакам. **Правильно употреблять** несклоняемые имена существительные, согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода. **Анализировать** и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. **Распознавать** качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры.
40	Типы склонений имѐн существительных.	**1**		
41	Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.	**1**		
42	***Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».***	**1**		
43	Имя прилагательное как часть речи.	**1**		
44	Разряды прилагательных по значению.	**1**		
45	Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.	**1**		
46	**Рр. Сочинение- описание по картине И.И.Левитана «Октябрь (осень)».**	**1**		
47	Глагол как часть речи. Инфинитив.Глаголы совершенного и несовершенного вида.	**1**		
48	Безличные глаголы.Переходные и непереходные глаголы.	**1**		
49	Изъявительное, повелительное и условное(сослагательное)наклонения	**1**		
50	***Диктант по теме «Глагол».***	**1**		
51	Анализ контрольной работы. Местоимение как часть речи.	**1**		
52	Разряды местоимений по значению и грамматическимпризнакам.	**1**		
53	Личные местоимения. Склонение личных местоимений.Возвратное местоимение СЕБЯ.	**1**		
54	Притяжательные местоимения.	**1**		
55	Указательные местоимения. Склонение указательных местоимений.	**1**		
56	Определительные местоимения.Вопросительные местоимения.	1		
57	Относительные местоимения.Неопределѐнные местоимения.	1		
58	Правописанение НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1		
59	Дефисное написание неопределѐнных местоимений.	1		
60	***Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Местоимение».***	1		
61	Имя числительное как часть речи.Разряды числительных по значению и строению.	1		
62	Количественные числительные и их разряды.Порядковые имена	1		

	числительные.			Правильно **образовывать** сравнительную степень имѐн прилагательных, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степеней; правильно произносить краткие прилагательные, определять синтаксическую роль полной и краткой формы. **Анализировать** и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, **определять** его синтаксическую функцию. **Распознавать** инфинитив и личные формы глагола, возвратные глаголы, переходные и непереходные глаголы, приводить соответствующие примеры. **Использовать** в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени. **Группировать** глаголы по заданным морфологическим признакам. **Анализировать и характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую функцию. **Сопоставлять и**
63	Имена числительные простые, сложные и составные.	1		
64	Склонение числительных разных разрядов.	1		
65	Употребление числительных в речи.	1		
66-67	**Рр. Изложение с творческим заданием.**	2		
68	Наречие как часть речи.Разряды наречий по значению.	1		
69	Наречия образа и способа действия, меры и степени качества, цели.	1		
70	Наречия места, времени и причины	1		
71	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	1		
72	Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1		
73	Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1		
74	***Контрольный диктант по теме «Наречие».***	1		

				соотносить местоимения с другими частями речи. **Распознавать** местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. **Группировать** местоимения по заданным морфологическим признакам. **Использовать** местоимения в речи в соответствии с закреплѐнными в языке этическими нормами. **Распознавать** наречия разных разрядов; приводить примеры. Правильно **образовывать и употреблять** в речи наречия сравнительной степени. **Группирова**ть по заданным морфологическим признакам. **Различать** слова категории состояния и наречия
5. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (2 Ч.)				
75-76	Путешествие в Страну Языкознание	2		

КТП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

3-ый уровень обучения

№пп	**Содержание (разделы, темы)**	**Количество**	**Дата проведения**	**Основные виды учебной деятельности**

		часов		
1. Речь (10ч.)				
1	**Р./Р.** Текст. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема широкая и узкая.	1		**Делить** текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста,передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.п. **Создавать** и **редактировать** собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста. **Различать** тексты разговорного характера, научные,публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. **Устанавливать** принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. **Сравнивать** речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. **Создавать** письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). **Оценивать** чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. **Исправлять** речевые недостатки, редактировать текст. **Выступать** перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
2	**Р./Р. Сочинение «Улица моего детства»**	1		
3	**Р./Р.** Текст.Структура текста.Микротема текста.	1		
4	Анализ результатов входной диагностики.	1		
5	**Р./Р.** Простой и сложный план текста.Абзац.	1		
6	**Р./Р.** Виды чтения.	1		
7	***Р./Р. Сочинение-рассуждение «Как надо читать художественную литературу»***	1		
8	**Р./Р.** Типы и стили речи.	1		
9	**Р./Р.** Научно-учебный и научно-популярный стили речи,их особенности	1		
10	Публицистический стиль, его особенности	1		
2.Морфология. Орфография (49 ч.)				
11	Что такое причастие. Место причастия в системе частей речи.	1		**Анализировать** и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, **определять** его синтаксическую функцию. **Распознавать** грамматические признаки глагола и прилагательного у
12	Причастие и его грамматические признаки.	1		
13	Причастный оборот.	1		

14	Действительные и страдательные причастия.	1		причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; **приводить** соответствующие примеры **Выполнять** морфологический разбор причастия. Правильно **употреблять** причастия с определяемыми словами; **соблюдать** видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. **Освоить** содержание изученных правил и применять их на письме.
15	***Р./Р. Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» (упр.171)***	1		
16	Полные и краткие страдательные причастия.	1		
17	Морфологический разбор причастия.	1		
18	***Контрольная работа по теме «Правописание причастий»***	1		
19	Правописание Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		
20	***Р./Р. Сочинение-рассуждение «За городом» на основе личного опыта или воображения.***	1		
21	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1		
22	***Контрольный диктант по теме «Причастие».***	1		
23	Деепричастие. Место деепричастия в системе частей речи.	1		**Анализировать** и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. **Распознавать** грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. **Выполнять** морфологический разбор деепричастия. Правильно **употреблять** предложения с деепричастным оборотом.
24	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1		
25	Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Их образование**.**	1		
26	Морфологический разбор деепричастий.	1		
27	Раздельное написание ***не*** с деепричастиями.	1		
28	*Контрольный диктант по теме «Деепричастие».*	1		
29	Служебные части речи. Междометия.	1		**Производить** морфологический анализ предлога.

30	Предлог как служебная часть речи.Разряды предлогов. Простые и составные.	1		**Распознавать** предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. **Наблюдать** за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно **употреблять** предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами ***благодаря, согласно, вопреки*** и др. **Освоить** правила правописания предлогов и применять их на письме.
31	Производные и непроизводные предлоги.Правописание предлогов.	1		
32	***Р./Р.Сочинение-рассуждение «Что значит беречь себя для учения?»***	1		
33	*Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов»*	1		
34	Анализ контрольной работы. Союз как часть речи.	1		**Производить** морфологический анализ союза. **Распознавать** союзы разных разрядов по значению и по строению. **Конструировать** предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. **Употреблять** в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. **Соблюдать** правила правописания союзов.
35	Простые и составные союзы.	1		
36	Сочинительные союзы.Знаки препинания в предложениях с сочинительными союзами.	1		
37	Подчинительные союзы.	1		
38	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. Их отличие от местоимений и наречий.	1		
39	***Р./Р. Устное сочинение-рассуждение «Что такое память?»***	1		
40	*Контрольный диктант по теме «Союз».*	1		
41	Анализ контрольного диктанта. Частица как часть речи.	1		**Производить** морфологический анализ частицы. **Распознавать** частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. **Определять**, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно **употреблять** частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. **Соблюдать** правила правописания частиц
42	Разряды частиц по значению и употреблению.	1		
43	Правописание частиц.	1		
44	***Р./Р. Сочинение «Стиль жизни… Какой мне ближе?» (по упр.344)***	1		
45	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1		
46	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.	1		

47	Различение на письме частицы НИ, приставки НИ, союза НИ - НИ.	1		
48	Морфологический разбор частицы.	1		
49	Употребление частиц в речи.	1		
50	***Р./Р.Устное сочинение «Один день из моей школьной жизни».***	1		
51	*Контрольный диктант по теме «Частица».*	1		
52	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
53	Повторение правописания служебных частей речи.	1		**Определять** грамматические особенности междометий. **Распознавать** междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно **употреблять** междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. **Наблюдать** за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.
54-55	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий.	2		
56-57	Семантические разряды междометий. *Р./Р. Написание лингвистической сказки.*	2		
58-59	Звукоподражательные слова.	2		
3.Повторение изученного материала за год (17 ч.)				
60-63	*Р./Р. Текст. Стили речи. Анализ текста*	4		
64-66	Фонетика и графика.	3		
67-69	Морфология и орфография.	3		
70-72	Синтаксис и пунктуация.	3		
73-75	Комплексный анализ текста	3		
76	Путешествие в страну Языкознание (игра)	1		

4-ый уровень обучения

№пп	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения	Основные положения занятия
1. Русский язык в современном мире (1ч.)				
1	Функции русского языка в современном мире.	**1**		
2. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (6ч.)				
2	Повторение пройденного о словосочетании в предыдущих курсах. Связь слов в словосочетании.	**1**		
3	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	**1**		
4	Повторение пройденного о предложении. Грамматическая основа предложения.	**1**		*Виды предложений по цели высказывания*
5	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.	**1**		
6	Интонация простого предложения. Логическое ударение.	**1**		
7	**Р.Р.** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.	**1**		
3.Простые двусоставные предложения (12ч.)				
8	Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего.	**1**		*Части речи и члены предложения*
9	Повторение изученного о сказуемом.	**1**		
10	Составное глагольное сказуемое.	**1**		*Вспомогательные слова, их функции.*
11	Составное именное сказуемое.	**1**		*Выражение именной части сказуемого.*
12	Тире между подлежащим и сказуемым.	**1**		

13	Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	**1**		
14	**Р.Р.** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	**1**		
15	Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение(ознакомление).	**1**		*Форма выражения прямого дополнения*
16	Несогласованное определение.	**1**		*Неделимое словосочетание как вид несогласованного определения*
17	Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении	**1**		*Собственные наименования как особый вид приложений*
18	Виды обстоятельств по значению.	**1**		*Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами*
19	Контрольный диктант по теме: *«Второстепенные члены предложения»*.	**1**		
4.Простые односоставные предложения (8ч.)				
20	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Группы односоставных предложений.	**1**		
21	Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определённо-личные предложения.	**1**		
22	Неопределённо - личные предложения.	**1**		
23	Безличные предложения.	**1**		
24	Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные).	**1**		
25	РР. Рассказ на свободную тему	**1**		

26	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	**1**		*Способы выражения главного члена в каждом типе односоставных предложений*
27	Обобщение по теме «Простые односоставные предложения».	**1**		
5. Неполные предложения (2ч.)				
28	Понятие о неполных предложениях.	**1**		
29	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	**1**		
6. Однородные члены предложения (10ч.)				
30	Повторение изученного об однородных членах предложения.	**1**		
31	Однородные члены, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.	**1**		*Группы сочинительных союзов*
32	РР. Рассуждение на основе литературного произведения.	**1**		
33	Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.	**1**		*Однородные члены предложения, связанные одиночными соединительными и разделительными союзами*
34	Разделительные знаки препинания между однородными членами .	**1**		
35	Обобщающие слова при однородных членах .	**1**		*Слова как то, а именно, например в предложениях с обобщающими словами*
36-37	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.	**2**		
38	*Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».*	**1**		

39	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	**1**		
7.Обращения, вводные слова и междометия (8ч.)				
40	Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.	**1**		
41	**Р.Р.** Публичное выступление на общественно значимую тему. **Контрольное изложение с элементами сочинения.**	**1**		
42	Вводные слова.	**1**		
43	Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками.	**1**		
44	Вводные предложения. Вставные конструкции	**1**		
45	Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.	**1**		
46	*Контрольное тестирование в формате ЕГЭ по теме «Обращение, вводные конструкции и междометия»*.	**1**		
47	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.	**1**		
8. Обособленные члены предложения (15ч.)				
48	Понятие об обособлении.	**1**		
49	Обособленные определения.	**1**		
50	Обособленные приложения.	**1**		
51	Обособленные обстоятельства.	**1**		
52	Уточнение как вид обособленного члена предложения.	**1**		
53	Выделительные знаки препинания при обособленных	**1**		

	второстепенных членах предложения			
54	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	**1**		
55-56	Р.Р. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Контрольное сочинение.	**2**		
57-58	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	**2**		
59-60	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.	**2**		
61	*Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения».*	**1**		
62	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	**1**		
9. Прямая и косвенная речь (7ч)				
63	Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.	**1**		
64	Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	**1**		*Правила передачи прямой речи на письме*
65	Косвенная речь.	**1**		*Союзы и частицы в предложениях с косвенной речью*
66	**Р.Р.** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	**1**		
67	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	**1**		*Способы цитирования*
68	Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль	**1**		*Союзы и частицы в предложениях с косвенной речью*
69	Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь».	**1**		

10.Повторение и систематизация пройденного (7ч.)				
70	Анализ контрольного диктанта. Повторение. Словосочетание. Простое предложение	**1**		
71	Комплексный анализ текста.	**1**		
72	Повторение. Односоставные и неполные предложения.	**1**		*Группы сочинительных союзов*
73-74	**Р.Р**. Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).	**2**		
75	Повторение. Предложение с однородными членами	**1**		
76	Комплексное повторение по разделу «Обособленные члены предложения».	**1**		

КТП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

5-ый уровень обучения

№пп	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения	Основные положения занятия
1.Введение (1ч.)				
1	Международное значение русского языка	**1**		Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.
2.Повторение изученного на прошлых курсах (8ч.)				
2	Фонетика. Графика. Орфография.	**1**		Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма.
3	Лексика и фразеология. Орфография.	**1**		Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.

4	Морфемика. Словообразование.	**1**		Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.
5	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	**1**		Самостоятельные части речи. Служебные части речи.
6	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	**1**		Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.
7	**РР Текст.**	**1**		Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.
8	**Контрольная работа по теме «Повторение изученного».**	**1**		Повторение орфограмм и пунктограмм.
9	Работа над ошибками.	**1**		
3.Сложное предложение. Сложносочинённое предложение (6 ч.)				
10-11	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	**2**		Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними; отличие простого предложения от сложного. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них.

12	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	**1**		Сложносочинённые предложения, постановка знаков препинания в ССП предложении.
13	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	**1**		Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений.
14	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».	**1**		Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.
15	Работа над ошибками. «Сложносочинённые предложения».	**1**		Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП, синтаксический разбор ССП.
4.Сложноподчинённое предложение (30ч.)				
16	Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	**1**		Углубить понятие о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, различие союзов и союзных слов, знаки препинания в СПП, составление схемы СПП.
17	Указательные слова в сложноподчинённом предложении.	**1**		Роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения.

18	Место придаточных предложений в СПП.	**1**		Строение сложноподчинённых предложений.
19	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными.	**1**		Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умение использовать в речи СПП с придаточными определительными.
20	**РР Изложение**	**1**		Отличие определительных придаточных и местоимённо-определительных. Отработка пунктуационной грамотности. План текста. Характеристика героя.
21	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	**1**		Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи.
22	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	**1**		Закрепление знаний о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных навыков; отработка умения различать сложноподчинённые

				предложения с придаточным определительным и изъяснительным.
23	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	**1**		Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными; совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельственных придаточных.
24	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	**1**		Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.
25	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	**1**		Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.
26	**РР Сжатое изложение.**	**1**		Текст, микротемы. Способы сжатия текста.
27-28	**РР Сочинение-рассуждение о природе родного края**	**2**		Текст, типы речи. Рассуждение.
29	Сложноподчинённые предложения с	**1**		Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов,

	придаточными условными.			связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	**1**		Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.
31	**Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».** **Работа над ошибками.**	**1**		Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения. Анализ написанных работ. Работа над ошибками.
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	**1**		Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.
33-34	**РР Рассуждение «Почему необходимо**	**2**		Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и

	много и внимательно читать?»			доказательство от противного.
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	**1**		Особенности СПП с придаточными следствия; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	**1**		Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
37-38	**Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»**	**2**		Составление документов, необходимых в повседневной жизни; совершенствование деловой и письменной грамотности.
39	**Р/р. Подготовка к сжатому изложению**	**1**		Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста. Применение полученных знаний на практике.
40	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	**1**		Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.
41	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	**1**		Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический

				разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.
42	**Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи**	**1**		Текст. Рассуждение. Аргументы.
43	**Р/р. Деловые бумаги.**	**1**		Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.
44	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	**1**		Обобщение изученного, совершенствование навыков пунктуационного и синтаксического разбора СПП, употребление в речию
45	**Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»**	**1**		Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.
5.Бессоюзные сложные предложения (7ч.)				
46	Бессоюзные сложные предложения.	**1**		Основные признаки БСП.
47	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	**1**		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационные особенности этих предложений.
48	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	**1**		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП.
49	Тире в бессоюзном сложном предложении.	**1**		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного

				предложения. Правила постановки тире в БСП.
50	РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».	**1**		Тип проекта. Цель, задачи проекта. Результат.
51	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	**1**		Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений.
52	**Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»**	**1**		Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.
6.Сложные предложения с разными видами связи (5ч.)				
53	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	**1**		Виды связи в сложном предложении.
54-55	**Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»**	**2**		Текст. Типы речи. Рассуждение.
56	**РР Сжатое изложение** (Упр. 301)	**1**		Тема текста. Основная мысль. Тип речи, функциональный стиль речи.
57	Авторские знаки препинания.	**1**		Особенность стиля автора.
7.Общие сведения о языке (2ч.)				
58	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	**1**		Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества.

59	Русский литературный язык и его стили.	**1**		Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.
8.Систематизация изученного (17ч.)				
60	Фонетика. Графика. Орфография.	**1**		Фонетика и орфография.
61	Лексикология. Фразеология. Орфография.	**1**		Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.
62-63	**РР Сжатое изложение.**	**2**		Микротемы. Способы сжатия текста.
64	Морфемика. Словообразование. Орфография.	**1**		Морфема. Основные способы словообразования.
65	Контрольная работа в формате ОГЭ	**1**		
66-67	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение.	**2**		Самостоятельные и служебные части речи. Именные части речи.
68	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	**1**		Общие морфологические признаки.
69	Наречие. Слова категории состояния.	**1**		Неизменяемые части речи.
70	Предлог. Союз. Частица.	**1**		Служебные части речи.
71-72	Синтаксис. Пунктуация.	**2**		Главные и второстепенные члены предложения. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения.
73	**Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)**	**1**		

74	Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	**1**		Знаки завершения.
75	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.	**1**		Знаки выделения и знаки разделения.
76	Скобки, кавычки.	**1**		Знаки выделения.

КТП «ЖИВОЕ СЛОВО»

1-ый уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Оборудование
Введение (1ч)				
1		Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	**1**	Мультимедиа, презентация, репродукции картин
Мифология (2ч)				
2		Античный миф: происхождение мира и богов *(«Рождение Зевса»)*	**1**	Представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»; мифологический словарь, репродукции картин; Интернет (Гомеровские сюжеты в искусстве)
3		Античный миф: происхождение мира и богов *(«Олимп»)*	**1**	
Устное народное творчество (5ч)				
4.		Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.	1	К и М, Интернет, мультимедиа, презентации, книга «Пословицы русского народа» В.И. Даля; иллюстрации, художественные и анимационные фильмы по мотивам сказок; репродукция картины Врубеля «Царевна-Лебедь»;
5.		Пословицы, поговорки.	1	
6.		Сказки. Волшебная сказка *«Царевна-лягушка».*	1	
7.		Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает»	1	
8.		Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».	1	

				иллюстрации И.Я. Билибина к сказке «Царевна-лягушка»; сборник «Литература Кубани»
Древнерусская литература (1ч)				
9.		Из «Повести временных лет». «Расселение славян».	**1**	КиМ, Интернет, иллюстрации и картины русских художников
Басни народов мира (1ч)				
10.		**Эзоп.** Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен**.** Басня «Лисица и виноград».	**1**	Интернет, портреты, иллюстрации к басням; Д. Веласкес «Эзоп»
Русская басня (3ч)				
11.		Русские басни. Русские баснописцы XVIII—XIX веков. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».	**1**	Портреты В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, И.А. Крылова; КиМ, басни И.А. Крылова в мультипликации; иллюстрации к басням.
12.		И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок».	**1**	
13.		И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом».	**1**	
Русская литература 19 века (25ч)				
14.		А.С. ПУШКИН. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта.	**1**	КиМ, Интернет, мультимедиа, презентации, портреты писателей, поэтов, репродукции картин
15.		Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение *«Няне».* Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро».	**1**	
16.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	**1**	
17		**Сочинение по «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. «В чём превосходство царевны над царицей в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» Пушкина?».**	**1**	

18.		М.Ю.ЛЕРМОНТОВ Краткие сведения о детских годах поэта. М.Ю.ЛЕРМОНТОВ «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утёс».	**1**	
19		Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения.	**1**	
20		Н.В. ГОГОЛЬ. Краткие сведения о писателе.	**1**	
21		Повесть «Ночь перед Рождеством».	**1**	
22		***Характеристика персонажей повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».***	***1***	
23		И.С. ТУРГЕНЕВ. Детские впечатления И.С. Тургенева.	**1**	
24		Рассказ «Муму». Образы центральные и второстепенные, образ Герасима.	**1**	
25		Н.А. НЕКРАСОВ Стихотворение «Крестьянские дети».	**1**	
26		«Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия.	**1**	
27		Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины.	**1**	
28		***Исследовательская работа с текстом***	**1**	
29		Л.Н. ТОЛСТОЙ. Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне.	**1**	
30		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	**1**	
31		Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе.	**1**	
32		Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Своеобразие сюжета.	**1**	
33		Любовь как нравствен-ная основа в человеке.	**1**	
34		**Сочинение: «Над чем меня заставил**	**1**	

		задуматься рассказ Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"?»		
35		А.П. ЧЕХОВ. Детские и юношеские годы писателя.	**1**	
36		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»: темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам.	**1**	
37		Рассказ «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	**1**	
38		***Характеристика эпизода, героя.***	***1***	
Русская литература 20 века (20ч)				
39		И.А. БУНИН Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»	**1**	КиМ, Интернет, мультимедиа, презентации, портреты писателей, поэтов, репродукции картин К. Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», Б.М. Кустодиева «Масленица»; репродукция картины В.Е.Маковского «Свидание»; репродукции картин И.И. Левитана «Стога. Сумерки», «Лунная ночь в деревне», «Восход луны. Деревня»; репродукция картины И.И. Шишкина «Зима»; художественные и документальные фотографии;репродукция картины А.А. Пластова «Сенокос»; иллюстрации Л.П. Дурасова; иллюстрации художника В.П. Панова к сказу «Каменный цветок»; репродукция картины В.Г. Перова «Охотники на привале»;
40		Л.Н. АНДРЕЕВ Рассказ «Петька на даче».	**1**	
41		«Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа.	**1**	
42		А.И. КУПРИН. Детство, отношение к языку.	**1**	
43		Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	**1**	
44		А.И. Куприн. «Чудесный доктор», «Белый пудель»	**1**	
45		А.А. БЛОК Стихотворение «Летний вечер».	**1**	
46		С.А. ЕСЕНИН Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...».	**1**	
47		Стихотворения: «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы... ».	**1**	
48		А.П. ПЛАТОНОВ. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка.	**1**	
49		Рассказ «Цветок на земле». Образы главных	**1**	

		героев; своеобразие языка.		пейзажи русских художников XX века
50		П.П. БАЖОВ. Сказ «Каменный цветок».	**1**	
51		Н.Н. НОСОВ. Рассказ «Три охотника».	**1**	
52		«Три охотника»: тема, система образов.	**1**	
53		В.П. АСТАФЬЕВ Рассказ «Васюткино озеро».	**1**	
54		Тема и идея рассказа; цельность произведения.	**1**	
55		Е.И.НОСОВ Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».	**1**	
56		В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья».	**1**	
57		В.И. Белов. «Весенняя ночь».	**1**	
58		В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).	**1**	
Зарубежная литература (18ч)				
59.		Д. Дефо. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...» (отрывок).	**1**	КиМ, Интернет, мультимедиа, презентации, портреты писателей, поэтов, репродукции картин
60-61		Сюжетные линии, характеристика персонажа, характеристика жанра.	**2**	
62-63.		Х.К. АНДЕРСЕН Сказка «Соловей».	**2**	
64		М. ТВЕН Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве.	**1**	
65-67		Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	**3**	
68-69		Ж. РОНИ-СТАРШИЙ Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы).	**2**	
70		ДЖ. ЛОНДОН «Сказание о Кише».	**1**	

71		«Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни.	**1**	
72-76		А. ЛИНДГРЕН Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги»	**5**	

КТП «ЖИВОЕ СЛОВО»
2-ой уровень обучения

№п п	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Планируемые результаты**
1.ПИСАТЕЛИ – СОЗДАТЕЛИ, ХРАНИТЕЛИ И ЛЮБИТЕЛИ КНИГИ (1 час)				
1		В дорогу зовущие	**1**	Актуализировать имеющиеся знания о жанрах литературы и средствах художественной выразительности Знать способы выражения авторской позиции.
2.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 часа)				
2		Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	**1**	Знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику
3		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	**1**	Знать: определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.
3.ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)				
4		«Повесть временных лет». «Сказание о	**1**	Знать: определение понятий «древнерусская литература», «летопись»,«летописание»,«летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси

		белгородском киселе».		христианства, характерные черты литературы Древней Руси, содержание статьи учебника; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы, насколько интересны летописи современному читателю.
5		«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	**1**	Ознакомиться с текстом сказания, знать определение жанра сказания, уметь отличать летописные сказания от произведений устного народного творчества, развивать навык пересказа литературного произведения с привлечением устаревшей лексики
4.ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА (2 часа)				
6		И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории	**1**	Иметь представление об особенностях жанра басни и литературного языка XVIIIв. Знать определение жанра басни, понимать, что такое аллегория. Развивать навык выразительного чтения и анализа художественного произведения
7		И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	**1**	Познакомиться с биографией И.А. Крылова и его баснями «Листы и корни», «Ларчик». Уметь определять авторскую позицию. Развивать навык выразительного чтения и анализа художественного произведения
5.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 часа)				
8		А. С. Пушкин. Лицейские годы. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	**1**	Познакомиться со стихотворениями и биографией А. С. Пушкина. Знать основные понятия и термины: *Парнас, святое братство, наставник, воздать* Получить представление о жанре послания, находить средства художественной выразительности (эпитет, метафора).
9		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	**1**	Продолжить знакомство с творчеством поэта, находить в тексте и понимать значение ключевых образов, средств художественной выразительности (эпитет, метафора). Отрабатывать

				навык анализа художественного поэтического текста
10		Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	**1**	Продолжить знакомство с творчеством поэта. Владеть понятиями «антитеза», «пейзажная лирика». Отрабатывать навык анализа художественного поэтического текста и выразительного чтения
11		Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	**1**	Знать историю создания романа «Дубровский», литературоведческие термины: *роман, композиция, сюжет*.
12		Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	**1**	Сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев.
13		Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	**1**	Знать: содержание анализируемых глав; уметь: анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе. Продолжить формировать навыки пересказа и выразительного чтения, уметь составлять словесный портрет героя, формулировать авторскую позицию.
14		Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	**1**	Продолжить формировать навыки формулировать авторскую позицию.
15		Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	**1**	Уметь характеризовать литературного героя и создавать его словесный портрет.
16		Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	**1**	Уметь: анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе. Продолжить формировать навыки пересказа и выразительного чтения, уметь составлять словесный портрет

				героя, формулировать авторскую позицию.
17		**Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».**	**1**	
18		А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	**1**	Получить представление о цикле повестей «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Понимать отличие автора от повествователя-рассказчика.
19		Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	**1**	Давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию
20		**Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»**	**1**	
21		Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	**1**	Знать основные понятия и термины: сравнение, поэтическая интонация, антитеза, аллегория, символ
22		Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…»	**1**	Знать основные понятия и термины: сравнение, поэтическая интонация, антитеза, аллегория, символ
23		Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утес»	**1**	Знать основные понятия и термины: сравнение, поэтическая интонация, антитеза, аллегория, символ
24		И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	**1**	Изучить факты биографии писателя, уметь создавать словесный портрет героев. Основные понятия и термины:

				портрет в литературе
25		Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	**1**	Уметь создавать словесный портрет героев. Основные понятия и термины: *портрет в литературе*
26		Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	**1**	Находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в произведении. Понимать термин «пейзаж» в литературном произведении. Уметь создавать словесный портрет героев. Основные понятия и термины: *портрет в литературе*
27		Ф. И. Тютчев. Природа в стихотворении «Неохотно и несмело...»	**1**	Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.
28		Ф. И. Тютчев. Природа в стихотворении «Листья»	**1**	Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.
29		Жизнеутверждающее начало в стихотворении А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь»	**1**	Продолжить формирование навыка анализа худ.текста. Пейзажная лирика (развитие понятия). Находить изобразительно-выразительные средства языка в лирическом произведении.
30		Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	**1**	Знать виды рифм, способы рифмовки, определять размер стиха. Основные понятия и термины: *эпиграф, композиция,*

				пейзаж, звукопись, строфа, риторический вопрос
31		Трехсложные размеры стиха	**1**	Знать понятия поэтическая интонация, олицетворение, эпитет, сравнение, трехсложные размеры стиха (амфибрахий, дактиль, анапест), понимать изобразительно-выразительные средства языка, их художественные функции. Устный и письменный анализ стихотворения.
32		**Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века.**	**1**	
33		Н.С. Лесков. Литературный портер писателя.	**1**	Знать факты биографии автора, его литературной деятельности; определение понятий «сказ»(начальное представление), «эпическое повествование», содержание рассказа «Левша»; уметь связно рассказывать о писателе, воссоздавать портрет главного героя
34		Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	**1**	Знать содержание рассказа; понимать, какое отражение в сказе нашла проблема взаимоотношения народа и власти, уметь объяснять, каково авторское отношение к героям, роль образа повествователя в сказе У м е т ь характеризовать идейное содержание произведения; выполнять художественный пересказ эпизодов. Находить изобразительно-выразительные средства, знать их функцию
35		Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	**1**	Знать и понимать сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой; понимать роль простонародных и новых каламбурных слов и оборотов в сказе, своеобразие его сюжета и композиции; уметь выделять приемы сказочного повествования, определять их роль в произведении.

36		Сказовая форма повествования сказа Н.С.Лескова «Левша»	**1**	Продолжать формирование навыка устного и письменного анализа произведений. Основные понятия и термины: *сравнительная характеристика*
37		**Контрольная работа по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.**	**1**	
38		А.П. Чехов. Литературный портер писателя.	**1**	Знать: факты биографии писателя.
39		Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	**1**	Знать содержание рассказа, определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним»; понимать: смысл названия рассказа; уметь: делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания.
6.РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (3 часа)				
40		Е.А. Баратынский. «Весна, весна!...», «Чудный град порой сольется...»	**1**	Знать: определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «инверсия», «интонация конца предложения» и их роль в тексте; понимать, что через картины природы автор передает душевное состояние человека, воспринимающего её; выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений.
41		Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…»	**1**	Знать: определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «инверсия», «интонация конца предложения» и их роль в тексте; понимать, что через картины природы автор передает душевное состояние человека, воспринимающего её; выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений.
42		А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	**1**	Знать: определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «инверсия», «интонация конца предложения» и их роль в тексте;

				понимать, что через картины природы автор передает душевное состояние человека, воспринимающего её.
7.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (5 часов)				
43		А.И.Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор».	**1**	Знать факты биографии автора, его рассказ. *Различать* образы рассказчика и автора в произведении. Основные понятия и термины: *рождественский рассказ.* Уметь находить детали, характеризующие художественное пространство.
44		Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	**1**	Знать жанр рождественского рассказа, его особенности. Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов
45		Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	**1**	Знать: автора, факты его биографии, творческой деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»; находить в романе элементы фантастики, образы-символы; анализировать авторский стиль, отмечая его ритмичность, музыкальность, обилие эпитетов, метафор, сравнений и т.д.
46		Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	**1**	Знать отличие автора от повествователя-рассказчика. Уметь составлять устную характеристику героев. Понимать смысл повести.
47		А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»..	**1**	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности, историю создания сказки-были; понимать: почему автор назвал свое произведение сказкой-былью, чем сказка Платонова отличается от народных сказок.
8.ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (10 часов)				
48		К. М. Симонов «Ты помнишь,	**1**	Знать: автора стихотворения, факты биографии, творческой деятельности; понимать, о каких

		Алеша, дороги Смоленщины...»		событиях рассказывает стихотворение, какими чувствами проникнуто произведение поэта-фронтовика; уметь выразительно читать, передавая при помощи интонации сложную гамму чувств - от скорбного воспоминания до гордости за милую Родину
49		Д.С. Самойлов. «Сороковые».	**1**	Знать: автора стихотворения, факты биографии, творческой деятельности; понимать, о каких событиях рассказывает стихотворение, какими чувствами проникнуто произведение поэта-фронтовика; уметь выразительно читать, передавая при помощи интонации сложную гамму чувств - от скорбного воспоминания до гордости за милую Родину
50		Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	**1**	Знать: автора, факты его жизни и творческой деятельности, содержание рассказа; определение понятий «автобиографичность», «эпизод»,«фабула»; понимать авторское отношение к героям рассказа.
51		Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	**1**	Знать: автора, содержание рассказа; понятия: «герой-повествователь»,«рассказ», «посвящение», «предисловие»; уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя
52		Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	**1**	Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии Михайловны, решившей помочь мальчику; смысл посвящения и предисловия
53		**Контрольный тест по рассказу** **В.Г.Распутина «Уроки французского»**	**1**	

54		Особенности героев- «чудиков» в рассказе В.М. Шукшина «Критик».	**1**	Знать: содержание рассказа; понимать смысл его названия, уметь анализировать характер Глеба Капустина, подтверждать свой ответ цитатами из текста, читать по ролям заданный эпизод, интонационно передавая чувства героев рассказа
55		Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказе В.М. Шукшина «Срезал».	**1**	Знать: содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям; уметь в ролевом чтении передавать характеры персонажей, интонационно подчеркивая простодушие, наивность, непосредственность героев, формулировать собственное отношение к персонажам
56		Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	**1**	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа; понимать смысл названия рассказа, уметь анализировать юмористические эпизоды повествования, находить языковые средства иронии. Основные понятия и термины: *юмор, юмористическая ситуация, конфликт*
57		Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	**1**	Уметь анализировать юмористические эпизоды повествования, находить языковые средства иронии. Основные понятия и термины: *юмор, юмористическая ситуация, конфликт*
9.РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (9 часов)				
58		А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	**1**	Знать: автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»; понимать, как лирика А. Блока передает трагическое мироощущение человека начала 20 века; уметь находить в стихотворениях поэта художественные средства языка, передавать состояние души лирического героя, определять ключевые слова, характеризующие миро ощущение героя, выразительно читать сти-

				хотворения, интонационно передавая настроение и чувства лирического героя
59		С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	**1**	Знать: автора стихотворении, определение понятии «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация»; понимать и чувствовать незатейливость изображаемого пейзажа, близость стихотворений С.Есенина к произведениям устного народного творчества; уметь выделять ключевые слова, находить средства художественной изобразительности, определять их роль; выразительно читать стихотворения, интонационно передавая мотив грусти, определять особенности лирики С.Есенина (лиризм, напевность, мелодичность)
60		А.А.Ахматова «Перед весной …»	**1**	Знать автора; понимать, как в одном развернутом сложном предложении А.Ахматова передает ощущение весеннего пробуждения природы; особенность лирики поэтессы - ассоциативность и доверительность; уметь выражать впечатления от прочитанного, устанавливать ассоциативные связи, выразительно читать, передавая интонационно чувства лирического героя
61-62		Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	**2**	Знать: сведения об авторе, основные мотивы его творчества, постоянные образы; понимать, какие чувства испытывает лирический герой Н.Рубцова; уметь интонационно передавать песенные напевы лирики; устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений; определять особенности композиции, художественные приемы, помогающие передавать эмоции лирического героя
63		К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы	**1**	Факты из биографии поэта. Анализ поэтического текста. Создание презентации из собственных иллюстраций

		ни был малым мой народ...».		
64		Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	**1**	Представления о Г. Тукае как выдающемся татарском поэте. Факты из биографии поэта. Анализ стихотворения, сравнительный анализ двух стихотворений разных авторов. Рисование собственных иллюстраций к стихотворениям
65-66		**Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.**	**2**	**Художественный анализ стихотворения.**
10.ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 часов)				
67		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	**1**	Знать: определение понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; время появления мифов; о фразеологизмах древнегреческого происхождения; авторов Н.А.Куна и Р.Грейвса; понимать смысл мифов, образ идеального героя; мировосприятие древнего человека; отличие мифа от сказки; уметь давать характеристику герою, анализировать его поступки
68		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	**1**	
69		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	**1**	
70		Геродот. «Легенда об Арионе».	**1**	Знать: определение понятий «Легенда», «миф», «реальность»; понимать, в чем отличие мифа от легенды; уметь находить в легенде черты реальности и черты мифа; уметь составлять рассказ о герое
71		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	**1**	Знать: понятие «героического эпоса» (начальные представления), признаки и отличительные особенности героического эпоса, «античная мифология»; истинные и мифические причины Троянской войны понимать значение поэм Гомера. Знать основное содержание «Одиссеи», уметь давать характеристику героям, анализировать их поступки;

72		Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	**1**	Знать понятия «гипербола», «постоянный эпитет», «гекзаметр», уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль, выразительно читать, интонационно передавая торжественность, плавность звучания стиха
73		М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	**1**	
74		Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	**1**	Знать: автора, сведения о его биографии и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр»; понимать проблемы, поставленные поэтом в балладе ,поступок героя; уметь определять жанр произведения;соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника, сравнивать переводы баллады и выявлять своеобразие каждого
75		П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	**1**	Знать: автора, сведения о его жизни, творческой деятельности; определение понятия «новелла»; понимать смысл заглавия новеллы; уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение
76		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	**1**	Знать: автора, факты его биографии и творческой деятельности; определение понятий «философская сказка», «притча», «символ» (начальные представления); понимать философский смысл сказки; что бывает, когда дети открывают мир взрослым, когда взрослые умеют слышать детей; уметь определять сказочные и реальные элементы сказки

КТП «ЖИВОЕ СЛОВО»
3-ий уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Планируемые результаты**

1. Введение (1ч.)				
1		Изображение человека как важнейшая задача литературы.	**1**	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы
2. Устное народное творчество (7ч.)				
2		«Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», - составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», -коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания
3		Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллектив. работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос); - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием) - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
4		**Эпос народов мира. Былины** «Вольга и Микула Селянинович»	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:

				- изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим литературным материалом по теме «Былины», - с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. справ. литературы». - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания
5		Былина «Садко»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания
6		Карело-финский эпос «Калевала»	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим материалом, - составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,
7-8		Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора.	**2**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: -изучение параграфа учебника, -работа с теоретическим литературным материалом по теме «Былины», -с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их

				значения с пом. справ. Литературы. -коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, -составление рассказов по пословицам - работа со статьей учебника
3.Древнерусская литература (4ч.)				
9-11		«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	**3**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим материалом, - составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,
12		**Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»**	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания.
4.Из русской литературы XYIII века (3ч.)				
13-14		**М.В. Ломоносов.** Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	**2**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и творчестве поэта), - работа в парах Сил-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),

				- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
15		**Г.Р. Державин.** Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам д/з, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок
5.Из русской литературы XIX века (33ч.)				
16		**Александр Сергеевич Пушкин** А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. Поэма “Медный всадник» (отрывок)	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка д/з, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
17		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования

				собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
18		А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»). - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
19-20		А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Проект	**2**	История Самсона Вырина и его дочери. Изображение «маленького» человека, его положения в обществе. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Повесть как жанр эпоса (развитие представлений). содержание повести, определение понятий

				«образ маленького человека» в русской литературе;
21		**Михаил Юрьевич Лермонтов** М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим литературным материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
22		М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни...», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
23		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:

				- комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
24		**Контрольная работа №2** по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
25-26		**Николай Васильевич Гоголь** Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	**2**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
27		Героизм и самоотверженность	**1**	Формирование у учащихся деятельностных

		Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
28		Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
29		Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
30		**Контрольная работа №3** по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения

				самопроверки и взаимопроверки: - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
31-32		**Иван Сергеевич Тургенев** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	**2**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
33		И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
34		**Николай Алексеевич Некрасов** Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),

				- выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
35		Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
36		Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа Урок рефлексии	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
37		**Алексей Константинович Толстой** А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),

				- выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
38-39		**Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	**2**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературоведческих терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
40		**Контрольная работа №4** по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
41		**Лев Николаевич Толстой** Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых»	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного

				плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
42		«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
43		«Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
44		**Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова**	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной

		«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова		нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
45		Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
46-47		**«Край ты мой родной, родимый край…»** В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	**2**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
48		**Контрольная работа №5** по	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению

		стихотворениям поэтов		контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
6.Из русской литературы XX в. (13ч.)				
49		**Иван Алексеевич Бунин** Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
50		Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок

51-52		**Максим Горький** Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	**2**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).		Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
53		**Леонид Николаевич Андреев** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок

54		Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
55		**Владимир Владимирович Маяковский** В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
56		Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,

				- комментирование выставленных оценок
57		**Андрей Платонович Платонов** Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»
58		**Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века**	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
59		**Борис Леонидович Пастернак** Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
60		**Александр Трифонович Твардовский**	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к

		А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед. портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
61		**Контрольная работа №7** по произведениям А.Т. Твардовского	**1**	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
7.На дорогах войны (7ч.)				
62-63		Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	**2**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок

64		**Федор Александрович Абрамов** Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
65		**Евгений Иванович Носов** Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
66		Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов,

				- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
67		**Юрий Павлович Казаков** Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
68		**Дмитрий Сергеевич Лихачев** Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
8.Писатели улыбаются (1ч.)				
69		Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»		Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-

				эмоционального содержания рассказа».
9.«Тихая моя Родина…» (2ч.)				
70		Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
71		А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	**1**	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
10. Зарубежная литература (1ч.)				
72		Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания.

73		Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	**1**	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в пр-иях зарубежной литературы)
74		Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,
75		Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
76		Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования

		опасности на Земле. «Каникулы»		собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение.

КТП «ЖИВОЕ СЛОВО»
4-ый уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты
1.ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)				
1		Русская литература и история	**1**	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения
2.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)				
2		В мире русской народной песни (лирические и исторические песни). «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ночка темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки		Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность
3		Предания как исторический жанр русской народной прозы.		Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы
3.ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч)				
4-5		Житие Александра Невского» (фрагменты). Житие как жанр древнерусской литературы. Защита русских земель от нашествия врагов	**2**	Научиться находить композиционно- жанровые признаки житийной литературы
6		«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIIвека.	**1**	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести

4.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4ч.)				
7-8		Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	**2**	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии
9		Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: речевые характе-ристики персонажей как средство создания комической ситуации.	**1**	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензирова-нию выразительного чтения отрывков комедии
10		**Р.Р.** Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	**1**	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной моно-логической речью
5.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (39 ч)				
11		И.А.Крылов. «Обоз»-басня о войне 1812 года.	**1**	Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации
12		К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	**1**	Научиться участвовать в коллективном диалоге
13		Вн.чт. А.С.Пушкин. «История Пугачёва»(отрывки). Историческая тема в творчестве Пушкина.	**1**	Научиться анализировать текст
14-15		А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	**2**	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы
16-17		А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя. Пётр Гринёв:	**2**	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; про-изводить самостоя-тельный и групповой анализ фрагментов текста

		жизненный путь героя.		
18		А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. Швабрин-антигерой.Значение образа Савельича.	**1**	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста
19		А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»:нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	**1**	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности
20		А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	**1**	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести
21		А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	**1**	Научиться сопоставлять романтические и реалистические принципы изображения жизни и человека
22		РР. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	**1**	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью
23		А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.	**1**	Научиться анализировать текст стихотворения
24		Вн. чт. А.С. Пушкин. «К***»(«Я помню чудное мгновенье…») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества.	**1**	Научиться анализировать текст стихотворения

25		Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	**1**	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
26		М.Ю. Лермонтов «Мцыри» как романтическая поэма	**1**	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи
27		М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	**1**	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения
28		М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	**1**	Научиться анализировать эпизод
29-30		РР. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	**2**	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи
31		Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	**1**	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии
32		Н.В.Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	**1**	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное
33		Н.В.Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	**1**	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы
34		Н.В.Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	**1**	Научиться выявлять художественные особенности поэмы
35-36		РР. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	**2**	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста

37		Н.В.Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	**1**	Научиться определять роль фантастики в произведении
38		Н.В.Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст». Мечта и реальность в повести «Шинель».	**1**	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии
39		Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.	**1**	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
40-41		Вн.чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.	**2**	Научиться составлять характеристику героя (-ев)
42-43		М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»(отрывок): сюжет и герои, средства создания комического.	**2**	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности.
44		Н.С.Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика. Нравственные проблемы в рассказе.	**1**	Научиться аргументировать свои ответы
45		Л.Н.Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	**1**	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь
46		Л.Н.Толстой. «После бала»:. особенности композиции и поэтика рассказа	**1**	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности
47		Контрольная работа по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина,	**1**	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах

		Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого.		
48		А.П.Чехов. "О любви" (из трилогии).	**1**	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа
49		Вн.чт. А.П.Чехов. "Человек в футляре". "Маленькая трилогия" как цикл рассказов о "футлярных" людях.	**1**	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова
6.ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 Ч)				
50-51		Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. А.С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов. «Осень»;Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»; А.А.Фет. "Первый ландыш"; А.Н.Майков. "поле зыблется цветами…"	**2**	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. А.С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов. «Осень»;Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»; А.А.Фет. "Первый ландыш"; А.Н.Майков. "поле зыблется цветами…"
7.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (10 ч)				
52		И.А.Бунин. "Кавказ": лики любви.	**1**	Научиться анализировать текст
53		А.И.Куприн. "Куст сирени":история счастливой любви.	**1**	Научиться анализировать текст рассказа
54		РР. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».	**1**	Научиться анализировать текст
55		А.А.Блок. "На поле Куликовом", "Россия": история и современность.	**1**	Научиться определять тему и идею поэтического текста.
56		С.А.Есенин."Пугачёв" как поэма на историческую тему.	**1**	Научиться определять тему и идею поэтического текста.

57		И.С.Шмелёв. "Как я стал писателем": путь к творчеству.	**1**	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева
58		Журнал "Сатирикон". "Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"" (отрывки).	**1**	*Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
59		Вн.чт. М.М.Зощенко. "История болезни" и другие рассказы. Тэффи. "Жизнь и воротник" и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.	**1**	*Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности
60		А.Т.Твардовский. "Василий Тёркин": человек и война.	**1**	Научиться аргументировать свой ответ
61		А.Т.Твардовский. "Василий Тёркин": образ главного героя, особенности композиции поэмы.	**1**	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
8.СТИХИ, ПЕСНИ И РАССКАЗЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (4Ч)				
62-63		Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	**2**	Научиться определять идейно-эмоциональное

		Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны.		содержание произведений о войне.
64-65		В.П.Астафьев. "Фотография, на которой меня нет": картины военного детства, образ главного героя. Автобиографический характер рассказа.	**2**	Научиться определять идейно-тематическое свое-образие рассказа В.П. Астафьева.
9.ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ч)				
66-69		У.Шекспир. "Ромео и Джульетта".Ромео и Джульетта - символ вечной любви и жертвенности. "Вечные проблемы" в трагедии Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии.	**4**	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии
70-73		Вн.чт. Ж.-Б. Мольер. "Мещанин во дворянстве" (обзор с чтением отдельных сцен).	**4**	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера
74-76		В.Скотт. "Айвенго". Исторический роман.Средневековая Англия в романе.	**3**	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст

КТП «ЖИВОЕ СЛОВО»
5-ый уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Формируемые УУД**
1. Введение (1ч.)				
1		Литература и ее роль в духовной жизни человека	**1**	**Личностные УУД**: формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать

				обобщения, устанавливать аналогии. **Коммуникативные УУД:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. **Регулятивные УУД**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей
2. Из древнерусской литературы (2ч.)				
2		1. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы	**1**	**Личностные УУД**: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси. **Познавательные УУД**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Коммуникативные УУД**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. **Регулятивные УУД**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.
3		2. Центральные образы «Слова…». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора	**1**	**Личностные УУД**: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с

				задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3.Из русской литературы XVIII века (6ч.)				
4		М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление…». Особенности содержания и формы произведения	**1**	**Личностные УУД**: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
5		М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия…» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	**1**	**Личностные УУД**: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: устанавливать рабочие отношения, эффективно

				сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
6		Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. **Регулятивные УУД**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. ***Проект***. Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина
7		Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров

				при выработке общего решения в совместной деятельности. **Регулятивные УУД**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
8		Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Коммуникативные УУД**: уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
9		Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Коммуникативные УУД**: уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
4.Из русской литературы XIX века (44ч.)				
10		В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.

				Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
11		В.А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меру усвоения изученного материала.
12		В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меру усвоения изученного материала.
13		А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	**1**	**Личностные УУД**: формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.

				Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Коммуникативные УУД**: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Регулятивные УУД**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
14		А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. ***Проект.*** Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и других источников.
15		А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при

				консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.
16		9. А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
17		**Контрольная работа**	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

				Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала. **Контрольная работа**: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов. ***Проект.*** Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты».
18		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

19		А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: «Во глубине сибирских руд…». Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа. ***Проект***. Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые».
20		А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил…».	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.
21		А.С.Пушкин.Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. **Познавательные УУД**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. **Коммуникативные УУД**: уметь проявлять активность для решения

				коммуникативных и познавательных задач. **Регулятивные УУД**: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. ***Проект 1.***Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.» ***Проект 2.*** Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
22		***Классное сочинение по лирике А.С.Пушкина***	**1**	**Написание сочинения** на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине? 2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта? 3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта? 4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике? 5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина?
23		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства».	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию

				для составления ответа (тест). **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
24		А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение.	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Регулятивные УУД**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
25		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.

		Пушкина. Татьяна и Ольга.		**Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Коммуникативные УУД**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные УУД**: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.
26		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
27		Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. **Познавательные УУД**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.

				Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
28		А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. **Познавательные УУД**: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Коммуникативные УУД**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. **Регулятивные УУД**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
29		***Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».***	**1**	**Сбор и систематизация материала** к сочинению на одну из тем: 1.Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2.Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?

30		***Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».***	**1**	**Написание сочинения** на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем
31		М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «И скучно и грустно…», «Выхожу один я на дорогу…»	**1**	***Проект.*** Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.
32		Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка выразительного чтения **наизусть** одного из стихотворений.
33		М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет…», «Нет, не тебя так пылко я люблю…»	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

				Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. ***Проект.*** Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
34		М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
35		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	**1**	**Личностные УУД**: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать

				ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. **Регулятивные УУД**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
36		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	**1**	**Личностные УУД**: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. **Познавательные УУД**: уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. **Регулятивные УУД**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
37		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	**1**	***Проект***. Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
38		Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Коммуникативные УУД**: уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в

				том числе с помощью компьютерных средств.
39		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
40		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
41		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять

				необходимую информацию в предложенных текстах. **Коммуникативные УУД**: уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
42		***Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»***	**1**	**Написание сочинения** на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мир а человека в романе «Герой нашего времени»? 5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни?
43		Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	**1**	**Личностные УУД**: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Коммуникативные УУД**: уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
44		Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.

				Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
45		Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	**1**	**Познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. **Регулятивные**: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. **Коммуникативные:** строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
46		Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

				Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
47		Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
48		Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и

				регулировать свою деятельность.
49		***Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»***	**1**	**Написание сочинения** на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта: 1.Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2.Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя? 3.Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»? 4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»? 5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?
50		Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
51		Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	**1**	**Личностные УУД**: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

				Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. **Коммуникативные УУД**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. **Регулятивные УУД**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. ***Проект.*** Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников».
52		А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.
53		А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку

				зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.
5.Из русской литературы XX века (15ч)				
54		Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа. **Сопоставительная характеристика** персонажей. Письменный **ответ на один из вопросов:**
55		Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка…», «О, весна, без конца и без краю…». Н.С.Гумилев «Слово…»	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. **Познавательные УУД**: выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные УУД**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные УУД**: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
56		С. А. Есенин. Тема России – главная в	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки

		есенинской поэзии: «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Разбуди меня завтра рано…»		взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.
57		С. А. Есенин.. Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ…»	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.
58		В. В. Маяковский Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вы могли бы?», «Послушайте!»	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.

59		В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Регулятивные УУД**: уметь планировать алгоритм ответа.
60		**Контрольная работа**	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
61		М. А. Булгаков.Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
62		М. И. Цветаева.Слово о	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки

		поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Откуда такая нежность?..»		самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
63		А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме…», «Я спросила у 1кукушки…»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Что ты бродишь неприкаянный…»)	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
64		Н. А. Заболоцкий.Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе…», «Завещание».	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
65		М. А. Шолохов.Слово о	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков взаимодействия в группе по

		писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы		алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. **Познавательные УУД**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. **Коммуникативные УУД**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Регулятивные УУД**: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Проект.*** Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в иллюстрациях»
66		Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всём мне хочется дойти до самой сути…»	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
67		А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю, никакой моей вины...».	**1**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.

				Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.
68		26. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
6. Из зарубежной литературы (8ч.)				
69-70		1. У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).	**2**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
71-72		2. У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	**2**	**Личностные УУД**: формировать навыки самоанализа и самоконтроля. **Познавательные УУД**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Коммуникативные УУД**: уметь делать анализ текста,

				используя изученную терминологию и полученные знания. **Регулятивные УУД**: уметь определять меры усвоения изученного материала.
73-74		3. И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен)	**2**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
75		4. И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)	**1**	**Личностные УУД**: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. **Познавательные УУД**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Регулятивные УУД**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
76		**Итоговый урок**	**1**	

КТП «ЛЕТОПИСЕЦ»

1-ый уровень обучения

№пп	Название разделов и тем	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения
Раздел I. Жизнь первобытных людей (8ч)				
1	Введение в историю Древнего мира	1	Раскрытие содержания иллюстрации	
2	Древнейшие люди	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
3	Родовые общины охотников и собирателей	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
4	Возникновение искусства и религиозных верований	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
5	Возникновение земледелия и скотоводства	1	Составление краткого сообщения по вопросам учителя, выделить в параграфе главное, раскрывать содержание иллюстраций.	
6	Появление неравенства и знати	1	Составление описательного рассказа по иллюстрации, поиск ответов на вопросы педагога	
7	Счет лет в истории	1	Работа с таблицей времени, составлять монологический рассказ по пункту параграфа.	
8	Контрольное занятие по теме: «Жизнь первобытных людей»	1	Работа с тестовыми заданиями.	
Раздел II. Древний Восток (20ч)				
9	Государство на берегах Нила	1	Раскрытие содержания иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
10	Жизнь ремесленников и земледельцев в Египте	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
11	Жизнь египетского вельможи	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на	

			вопросы, составление краткого ответа по карточке	
12	Военные походы фараонов	1	Показывать на карте направление завоевательных походов египетских фараонов	
13	Религия древних египтян	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке, делать выводы.	
14	Культура древнего Египта	1	Самостоятельное построение рассказа, обобщение отдельных фактов.	
15	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Древний Египет»	1	Давать определения понятиям, формулировать выводы.	
16	Древнее Двуречье	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
17	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление рассказа по иллюстрации	
18	Финикийские мореплаватели	1	Умение давать развернутый ответ на поставленный вопрос, работа с историческим текстом.	
19	Библейские сказания	1	Составление развернутого ответа на поставленный вопрос; работать с источником; делать выводы.	
20	Древнееврейское царство	1	Составление развернутого ответа на поставленный вопрос; работать с источником; делать выводы	
21	Ассирийская держава	1	Самостоятельная работа с текстом книги, составление сообщения по вопросам на карточке.	
22	Персидская держава «царя царей»	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
23	Природа и люди Древней Индии	1	*Уметь* давать развернутый ответ на поставленный	

			вопрос; работать с источником; делать выводы	
24	Индийские касты	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
25	Китайский мудрец Конфуций	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
26	Первый властелин единого Китая	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
27	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Древний Восток»	1	Извлечение нужной информации из книги по истории, сообщение по карточке. Раскрытие содержания иллюстрации.	
28	Контрольно-обобщающее занятие по теме «Древний Восток»	1	Работа с тестовым материалом.	
Раздел III. Древняя Греция (21ч)				
29	Греки и критяне	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
30	Микены и Троя	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
31	Поэма Гомера «Илиада»	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
32	Поэма Гомера «Одиссея»	1	Работа с учебником, историческими источниками, составление сообщения по вопросам на карточке.	
33	Религия древних греков	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке, работа с тестовыми заданиями.	
34	Земледельцы Аттики теряют свою землю и свободу	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
35	Зарождение демократии в Афинах	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на	

			вопросы, составление краткого ответа по карточке	
36	Древняя Спарта	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
37	Основание греческих колоний	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
38	Олимпийские игры в древности	1	Составление рассказа по иллюстрации, работа с учебником, историческим источником. ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
39	Победа греков над персами в Марафонской битве	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
40	Нашествие персидских войск на Элладу	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
41	В гаванях афинского порта Пирей	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
42	В городе богини Афины	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
43	Культура древней Греции	1	Работа с учебной и дополнительной литературой, составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
44	Афинская демократия при Перикле	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
45	Города Эллады подчиняются Македонии	1	Раскрытие содержания иллюстрации, работа с учебным материалом, по карточкам.	
46	Поход Александра Македонского на Восток	1	Работать с учебным материалом и фрагментами исторических источников, составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	

47	В Александрии Египетской	1	Работа с текстом и его иллюстрациями, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
48	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Путешествие по Древней Греции»	1	Работать по карточкам, искать ответы в тексте, работа с картой	
49	Контрольно-обобщающее занятие по теме «Древняя Греция»	1	Работа с тестовыми заданиями.	
Раздел IV. Древний Рим (27ч)				
50-51	Древнейший Рим. Устройство Римской республики	2	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке, работа с текстом учебника.	
52	Завоевание Римом Италии	1	Работа с учебным материалом, с тестовым материалом,	
53-54	Вторая война Рима с Карфагеном	2	Работа с учебным и иллюстративным материалом,	
55-56	Установление господства Рима во всем Средиземноморье во II в. до н.э.	2	Работа с текстом учебника, выполнение заданий по карточкам.	
57-58	Рабство в Древнем Риме	2	Работа с текстом учебника, историческими источниками.	
59	Земельный закон братьев Гракхов	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого устного ответа по карточке, работа с текстом учебника и исторического источника.	
60-61	Восстание Спартака	2	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
62-63	Единовластие Цезаря	2	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление карточке краткого ответа по	
64	Установление империи	1	Подготовка устного ответа по карточке, работа с текстом учебника.	
65-66	Соседи Римской империи	2	Выполнение тестовых заданий, работа с текстом учебника, составление устного ответа по карточке.	
67	В Риме при императоре Нероне	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на	

			вопросы, составление краткого ответа по карточке, работа с источником.	
68-69	Первые христиане и их учения	2	Раскрывать содержание иллюстрации. ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
70	Расцвет империи во IIвеке до н.э Вечный город и его жители	1	Работа с учебным и документальным материалом, составление сообщений по заданию на карточке.	
71	Римская империя при Константине	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
72	Взятие Рима варварами	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
73	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Древний Рим»	1	Работа с кроссвордом учебным материалом. Тестовыми заданиями.	
74	Контрольно - обобщающее занятие по теме «Древний Рим»	1	Работа с тестовыми заданиями.	
75	Семь чудес света	1	Составление рассказа по иллюстрации, ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
76	Итоговое занятие	1	Раскрывать содержание иллюстрации. ответы на вопросы, составление краткого ответа по карточке	
	ИТОГО	76ч		

КТП «ЛЕТОПИСЕЦ»

2-ой уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты
1.Всеобщая история. История Средних веков (28 часов)				
1		Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья	**1**	*Научатся* определять термины: архивы, хроники, фрески. *Получат возможность научиться:* Работать с учебником

2		Образование варварских королевств. Государство франков в VI-VIII вв.	**1**	*Научатся* определять термины: племенные союзы, свободные общинники, ярлы, герцоги, народное ополчение, дружинники, Великое переселение народов. *Получат возможность научиться:* называть германские племена, определять роль и значение переселения народов в формировании современной Европы
3		Христианская церковь в раннее Средневековье.	**1**	*Научатся* определять термины: династия, графы, титул, классы, аббаты, монастыри. *Получат возможность научиться:* составлять план рассказа одного из пунктов параграфа, называть отличия власти короля от власти военного вождя.
4		Возникновение и распад империи Карла Великого.	**1**	*Научатся* определять термины: король, коронование, королевский двор, рыцарь, междоусобные войны, феодальная лестница, сеньор, вассал. *Получат возможность научиться:* давать личностную характеристику Карлу Великому, анализировать причины распада империи Карла Великого
5		Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.	**1**	*Научатся* определять термины: домен, империя, миссионеры, датские деньги. *Получат возможность научиться:* анализировать причины слабости королевской власти во Франции, сопоставлять правду и вымысел в легендах о короле Артуре
6		Англия в раннее Средневековье	**1**	Научатся определять термины: англы, саксы, кельты, бритты, норманны, викинги. Получат возможность научиться: определять специфику государственного устройства

				Англии и анализировать военные реформы
7		Византийская империя при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии.	**1**	*Научатся* определять термины: евразийское государство, скипетр, крестово-купольный храм, мозаика, смальта, фрески, канон. *Получат возможность научиться:* определять специфику государственного устройства Византии
8		Образование славянских государств.	**1**	*Научатся* определять термины: вече. *Получат возможность научиться:* называть важнейшие достижения византийской культуры и ее вклад в мировую культуру, определять влияние христианства на развитие византийской культуры
9		Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.	**1**	*Научатся* определять термины: бедуины, ярмарка, шариат, халифат, эмират. *Получат возможность научиться:* определять влияние природно-климатических условий на жизнь и занятия арабов, объяснять причины их военных успехов
10		Культура стран халифата.	**1**	*Научатся* определять термины: мечеть, медресе, арабески. *Получат возможность научиться:* определять роль ислама в развитии арабского общества и развитии культуры
11		Феодалы и крестьяне. В рыцарском замке.	**1**	*Научатся* определять термины: замок, донжон, палица, кольчуга, забрало, оруженосец, турнир, герольд, герб, девиз. *Получат возможность научиться:* описывать снаряжение рыцаря и рыцарский замок, объяснять смысл рыцарских девизов
12		Средневековая деревня и ее обитатели.	**1**	*Научатся* определять термины: феодальная вотчина, барщина, оброк, натуральное хозяйство.

				Получат возможность научиться: анализировать фрагмент исторического источника и выявлять характерные черты образа жизни земледельцев и ремесленников
13		Средневековый город. Торговля в Средние века.	**1**	*Научатся* определять термины: коммуны, шедевр, цехи, гильдии, товарное хозяйство, ярмарки, ростовщики, банки, самоуправление, подмастерье. *Получат возможность научиться:* составлять план рассказа «Путешествие по средневековому городу», называть функции и правила цехов, сравнивать понятия «натуральное» и «товарное» хозяйство
14		Горожане и их образ жизни.	**1**	*Научатся* определять термины: патриции, бюргеры, интеллигенция, мистерии. *Получат возможность научиться:* извлекать полезную информацию из фрагмента исторического источника, называть города, возникшие в период Средневековья, проводить сравнительные характеристики жизни людей в городе и деревне
15		Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики.	**1**	*Научатся* определять термины: сословия, десятина, реликвии, мощи, индульгенция, фанатизм, церковный собор, еретики, инквизиция, монашеские ордена. *Получат возможность научиться:* излагать подготовленную информацию, называть основные различия между православной и католической церковью
16		Крестовые походы.	**1**	*Научатся* определять термины: крестоносцы, крестовые походы, тамплиеры, госпитальеры, магистры. *Получат возможность научиться:* называть причины и последствия крестовых

				походов, давать им собственную оценку
17		Как происходило объединение Франции.	**1**	*Научатся* определять термины: денежный оброк, средние слои, Генеральные штаты, парламент, сословно-представительная монархия. *Получат возможность научиться:* называть группы населения, которые выступали за усиление королевской власти; объяснять причины, по которым крестьяне не приглашались к участию в работе Генеральных штатов
18		Что англичане считают началом своих свобод.	**1**	*Научатся* определять термины: суд присяжных, хартия, реформы, верхняя и нижняя палата парламента. *Получат возможность научиться:* извлекать полезную информацию из фрагмента исторического источника, аргументировано объяснять, почему англичане считают Великую хартию вольностей началом своих свобод
19		Столетняя война.	**1**	*Научатся* определять термины: партизанская война. *Получат возможность научиться:* называть причины, важнейшие битвы и итоги Столетней войны; давать личностную характеристику Жанны д'Арк
20		Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и Англии.	**1**	*Научатся* определять термины: централизованное государство, диалект. *Получат возможность научиться:* определять цели, средства и итоги борьбы королей Людовика XI и Карла Смелого, давать их личностную характеристику
21		Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.	**1**	*Научатся* определять термины: Реконкиста, аутодафе. *Получат возможность научиться:* называть слои населения Испании, участвовавшие в Реконкисте, христианские государства,

				возникшие на Пиренейском полуострове; давать оценку политике испанских королей
22		Германия и Италия в 12-15 веках. Усиление власти князей в Германии. Расцвет итальянских городов	**1**	*Научатся* определять термины: булла. *Получат возможность научиться:* объяснять причины раздробленности Германии и анализировать обстоятельства, ставшие причиной упадка власти императоров
23		Гуситское движение в Чехии	**1**	Научатся определять термины: гуситы, умеренные, табориты, сейм. Получат возможность научиться: называть причины, по которым Ян Гус критиковал католическую церковь; анализировать причины побед гуситов и определять причины их поражения и итоги гусит-ского движения
24		Завоевание турками - османами Балканского полуострова	**1**	Регулятивные: адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения задач, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности
25		Образование и философия, литература, искусство	**1**	*Научатся* определять термины: корпорации, университет, декан, ректор, магистры, диспуты, схоластика, трубодуры, труверы, мин- низингеры, ваганты, готика. *Получат возможность научиться:* называть выдающихся деятелей культуры XI-XV вв., основные жанры литературы, особенности изобразительного искусства и архитектуры
26		Культура Раннего Возрож-дения. Научные открытия и изобретения	**1**	*Научатся* определять термины: Возрождение, гуманисты.

				Получат возможность научиться: называть различные подходы (феодальный и гуманистический) к понятию благородство», основные идеи гуманистов
27		Средневековое общество в Индии, Китае, Японии.	**1**	*Научатся* определять термины: Великий шелковый путь, раджа, варны. *Получат возможность научиться:* называть народы Азии, Африки и Америки, особенности их цивилизаций
28		Государства и народы Африки и доколумбовой Америки в средние века.	**1**	*Научатся* определять термины: Великий шелковый путь, раджа, варны. *Получат возможность научиться:* называть народы Азии, Африки и Америки, особенности их цивилизаций
3. История России (48ч.)				
29		Введение. Наша Родина – Россия	**1**	**Актуализировать** знания из курсов истории Древнего мира и Средних веков о видах исторических источников. **Характеризовать** источники по российской истории. **Использовать** информацию учителя для формирования первичных представлений об основных этапах истории России.
30-31		Древние люди и их стоянки на территории современной России	**2**	**Актуализировать** знания о роли природы в жизни общества, о происхождении человека и возникновении первых государств. **Реконструировать** отдельные черты жизни первобытных людей по археологическим находкам. **Составлять** рассказ об их жизни. Давать определение понятия археологическая культура
32		Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники.	**1**	Объяснять особенности жизни людей в периоды палеолита, мезолита и неолита. **Характеризовать** особенности неолитической революции и последствия использования металлов. **Проводить первичный анализ** находок со стоянки Сунгирь (по описанию и реконструкции) жизни

				отдельных народов Восточной Европы в древности. **Приводить примеры** межэтнических контактов и взаимодействий.
33		Образование первых государств	**1**	Научатся определять термины: дань, плуг Получат возможность научиться: составлять развернутый план изложения темы, показывать на карте первые государства соседей восточных славян
34		Восточные славяне и их соседи	**1**	**Характеризовать** территорию расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия (используя историческую карту). **Описывать** жизнь и быт, верования славян и их соседей. **Анализировать** отрывки из арабских источников о славянах и русах.
35-36		Повторительно-обобщающие занятия по теме **«Народы и государства на территории нашей страны в древности»**	**2**	Научатся определять термины, изученные по теме **«** Народы и государства на территории нашей страны в древности» Получат возможность научиться: называть главные события, основные достижения истории и культуры.
37		Первые известия о Руси	**1**	Научатся определять термины Получат возможность научиться: составлять развернутый план изложения темы.
38-40		Становление Древнерусского государства	**3**	Научатся определять термины: государство, дружина, князь, воевода. Получат возможность научиться: показывать на карте путь из варяг в греки и русские города, называть ключевые черты племенного управления, извлекать полезную информацию из исторических источников.
41		Правление князя Владимира. Крещение Руси	**1**	Научатся определять термины: оборонительная система, митрополит, устав. Получат возможность научиться: извлекать полезную информацию из исторических источников, характеризовать политику Владимира Святославовича, понимать

				значение принятия христианства для дальнейшего развития государства.
42-44		Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах	**3**	Научатся определять термины: «Правда Ярославичей», половцы, эксплуатация Получат возможность научиться: характеризовать политику Владимира Мономаха, называть причины политической раздробленности, извлекать полезную информацию из исторических источников.
45		Общественный строй и церковная организация на Руси	**1**	Научатся определять термины: бояре, вотчина, духовенство, епископ, закупы, рядовичи, смерды, резиденция, митрополит. Получат возможность научиться: свободно излагать подготовленные сообщения по теме., характеризовать положение зависимых слоев населения, церковную организацию Руси.
46		Культурное пространство Европы и культура Древней Руси	**1**	Научатся определять термины: былины, зодчество, фрески, мозаика, зернь, скань, эмаль. Получат возможность научиться: давать характеристику культуры Древней Руси, устанавливать причинно-следственные связи между христианством и культурными ценностями, характеризовать черты культуры стран Европы, выделять особенности культуры Руси.
47		Повседневная жизнь населения	**1**	Научатся определять термины: лихие люди, скоморохи, гусляры, шишаки, хоромы, терем, изба, слобода, сени, зипуны, порты, онучи, епанча. *Получат* возможность научиться: составлять рассказ «Один день жизни крестьянина (горожанина, князя, ремесленника) описывать жилища, одежду, быт различных слоев населения

48		Место и роль Руси в Европе.	**1**	Научатся определять термины, изученные по теме «Русь в IX — первой половине XII в.» Получат возможность научиться: называть главные события, основные достижения истории и культуры
49-50		Повторительно-обобщающие занятия по теме «**Русь в IX — первой половине XII в.»**	**2**	Научатся определять термины, изученные по теме «Русь в IX — первой половине XII в.» Получат возможность научиться: называть главные события, основные достижения истории и культуры
51		Политическая раздробленность в Европе и на Руси	**1**	Научатся определять термины: «Правда Ярославичей», половцы, эксплуатацияПолучат возможность научиться: называть причины политической раздробленности, извлекать полезную информацию из исторических источников
52		Владимиро-Суздальское княжество	**1**	Научатся определять имена выдающихся владимиро-суздальских князей. Получат возможность научиться: характеризовать государственно- политическое устройство княжества и показывать Владимиро-Суздальское княжество на карте, определять направления деятельности владимиро-суздальских князей
53		Новгородская республика	**1**	Научатся определять термины: боярская республика, посадник, вечевой колокол, владыка, тысяцкий. Получат возможность научиться: свободно излагать подготовленные сообщения по теме, сравнивать политическое устройство Владимиро-Суздальского княжества Новгородского республики
54		Южные и юго-западные русские княжества	**1**	Научатся определять термины: боярская республика, посадник, вечевой колокол, владыка, тысяцкий. Получат возможность научиться: свободно излагать подготовленные сообщения по

				теме, сравнивать политическое устройство Владимиро-Суздальского,Новгородского и Галицко-Волынского княжеств
55		Повторительно-обобщающий урок по теме « **Русь в середине XII — начале XIII в.»**	**1**	Научатся определять термины, изученные в теме « Русь в середине XII — начале XIII в.» Получат возможность научиться: определять причины раздробленности Руси, положительные и отрицательные последствия раздробленности, характеризовать личности и деятельность наиболее значимых правителей периода раздробленности, извлекать полезную информацию из исторических источников
56		Монгольская империя и изменение политической картины мира	**1**	Научатся: показывать на карте территорию Монгольской империи. Получат возможность научиться: характеризовать причины военных успехов Чингисхана, выделять положительные и отрицательные последствия монгольских завоеваний и создания Монгольской империи для народов Евразии.
57		Батыево нашествие на Русь	**1**	Научатся определять термины: стан, фураж, иго, дань Получат возможность научиться: показывать на карте направления походов Батыя, характеризовать последствия монголо-татарского нашествия на Русь, выделять основные события в хронологическом порядке.
58		Северо-Западная Русь между Востоком и Западом	**1**	
59		Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура	**1**	Научатся определять термины: баскаки, ордынский выход, ярлык, резиденция. Получат возможность научиться: называть политические и экономические признаки зависимости Руси от Золотой Орды и самостоятельно делать вывод о последствиях этой зависимости, извлекать

				полезную информацию из исторических источников
60		Литовское государство и Русь	**1**	Получат возможность научиться: составлять варианты рассказа о Литовском княжестве, делать вывод о значении присоединения Литовского княжества к Русскому государству
61		Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси	**1**	Получат возможность научиться: называть предпосылки объединения Русского государства, давать оценку личности и политике Ивана Калиты, самостоятельно делать выводы о причинах возвышения Москвы
62		Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва	**1**	Научатся определять термины: передовой, засадный полк. Получат возможность научиться: делать вывод о неизбежности столкновения Руси с Ордой, реконструировать события Куликовской битвы с опорой на карту , характеризовать личность и деятельность князя Д. Донского, выделять значение победы на Куликовом поле для дальнейшего объединения русских земель вокруг Москвы.
63		Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII — XIV вв	**1**	Научатся определять термины: культурные традиции, поучения, зодчество, аскетизм, каноны. Получат возможность научиться: давать общую характеристику русской культуры XIII — XIV в веков, называть выдающиеся памятники культуры XIII — XIV в, извлекать полезную информацию из литературных источников
64		Тульский край в истории и культуре Руси	**1**	Готовить сообщения о прошлом Тульского края, его роли в истории м культуре Руси с использованием интернет-ресурсов и дополнительной литературы
65-66		Повторительно-обобщающие уроки по теме «**Русские земли в середине XIII — XIV в.»**	**2**	Научатся определять термины, изученные по теме IV «Русские земли в середине XIII — XIV в.» Получат возможность

				научиться: называть главные события, основные достижения истории и культуры
67		Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.	**1**	Научатся определять термины: централизация Получат возможность научиться: определять место Руси в развитии истории и культуры европейских стран.
68		Московское княжество в первой половине XV в.	**1**	Научатся определять термины : поместье, помещик, служилые люди, Получат возможность научиться: выделять изменеия в системе землевладения, характеризовать развитие ремесла и торговли, понимать значение политики Василия I для дальнейшего развития Руси, работать с картой
69		Распад Золотой Орды и его последствия	**1**	Научатся проводить исследования, создавать иллюстративный текст или электронную презентацию на заданную тему, давать определения понятиям: транзитная торговля, ясак. Получат возможность научиться выступать с подготовленными сообщениями, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения, характеризовать взаимоотношения государств, образовавшихся после распада Золотой Орды с Русью.
70		Московское государство и его соседи во второй половине XV в.	**1**	Научатся: показывать на карте территории, присоединенные к Московскому княжеству. Получат возможность научиться: делать выводы об исторических предпосылках свержения монголо-татарского ига
71		Русская православная церковь в XV — начале XVI в.	**1**	Научатся определять термины: автокефалия, догмат, ересь, митрополит. Получат возможность научиться: характеризовать значение русской православной церкви, давать оценку роли великих московских князей в

				укреплении позиций Русской православной церкви.
72		Человек в Российском государстве второй половины XV в.	**1**	Научатся проводить исследования, создавать иллюстративный текст или электронную презентацию на заданную тему, давать определения понятиям: казаки, посадские люди, пожилое, привилегии, чин. Получат возможность научиться выступать с подготовленными сообщениями, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения.
73		Формирование культурного пространства единого Российского государства	**1**	Научатся: называть самые значительные памятники архитектуры указанного периода, извлекать полезную информацию из литературных источников. Получат возможность научиться: давать общую характеристику русской архитектуры XIV-XVI вв.
74-75		Повторитель-но-обобщающие уроки по теме V **«Формирование единого Русского государства»**	**2**	Научатся определять термины, изученные по теме «Формирование единого Русского государства» Получат возможность научиться: называть главные события, основные достижения истории и культуры
76		**Итоговая контрольная работа**	**1**	

КТП «ЛЕТОПИСЕЦ»
3-ий уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Планируемые результаты**
1. Всеобщая история (35ч.)				
1		Введение. Технические открытия и выход к мировому океану.	**1**	Называть хронологические рамки изучаемого периода, соотносить год с веком.
2		Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	**1**	Характеризовать технические достижения европейцев в 16 в., раскрывать причинно-следственные связи между техническими

				изобретениями и эпохой Великих географических открытий. Излагать суждения о последствиях географических открытий для Европы и мира.
3		Усиление королевской власти в XVI - XVII вв. Абсолютизм в Европе.	**1**	Называть основные черты абсолютизма. Сравнивать процесс образования абсолютной власти в Англии и Франции.
4		Дух предпринимательства преобразует экономику.	**1**	Объяснять значение понятий, характеризовать новые явления в экономической жизни Европы
5		Социальные слои европейского общества и основные черты повседневной жизни.	**1**	Называть новые социальные слои общества, новые духовные ценности. сравнивать особенности жизни и быта разных слоёв в эпоху Средневековья и в период Нового времени.
6		Великие гуманисты Европы	**1**	Определять мировоззренческие устои Раннего Нового времени. Систематизировать материал в виде таблицы.
7		Мир художественной культуры	**1**	Называть имена представителей эпохи Высокого Возрождения и их произведения. Характеризовать особенности духовной жизни Европы в 16-18 вв.
8		Рождение новой европейской науки	**1**	Называть имена представителей европейской науки и их открытия, последствия открытий.
9-10		Начало Реформации в Европе. Обновление христианства.	**2**	Определять основные причины Реформации, называть имена идеологов движения.

				Выявлять основные цели участия в Реформации различных слоёв населения. Выявлять основные положения лютеранского учения.
11		Распространение Реформации. Контрреформация.	**1**	Объяснять значение понятий, характеризовать основные положения учения Кальвина.
12		Королевская власть и Реформация в Англии.	**1**	Объяснять устройство англиканской церкви и сравнивать его с устройством католической. Характеризовать основные направления политики Англии в данный период. Высказывать суждения о последствиях деятельности королевы Елизаветы для страны
13		Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции.	**1**	Раскрывать причины и последствия религиозных войн во Франции, сравнивать основные проявления абсолютизма во Франции и Англии
14-15		Повторительно – обобщающие уроки по теме «Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация»	**2**	
16		Нидерландская революция и рождение свободной республики Голландия.	**1**	Описывать и показывать на карте географическое положение страны; называть основные этапы и события Нидерландской революции. Систематизировать материал в виде ОК, раскрывать причины, итоги и значение революции в Нидерландах.
17		Революция в Англии. Установление	**1**	Называть основные события Английской революции, выявлять её

		парламентской монархии.		причины. Характеризовать значение. Высказывать суждения о роли Кромвеля в политической истории Англии.
18		Революция в Англии. Путь к парламентарной монархии.	**1**	
19-20		Международные отношения в XVI-XVIII вв.	**2**	Называть существенные черты международных отношений в данный период. Систематизировать материал в виде таблицы.
21		Контрольная работа по теме «Первые революции Нового времени. Международные отношения»	**1**	
22		Век Просвещения. Стремление к царству разума.	**1**	Называть характерные черты эпохи Просвещения. Характеризовать идеи и взгляды основных деятелей эпохи Просвещения. Выявить тенденции развития художественной культуры эпохи Просвещения в XVIII в.
23		Промышленный переворот в Англии.	**1**	Называть условия промышленного переворота. Выявлять взаимосвязь аграрной революции и промышленного переворота.
24		Английские колонии в Северной Америке.	**1**	Описывать условия жизни в первых североамериканских колониях. Выявлять причины конфликта между жителями колоний и метрополий; раскрывать характерные черты новой американской нации.
25		Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки.	**1**	Называть основные черты политического устройства США. Выявлять причины

				победы колоний; анализировать основные положения Декларации независимости и Конституции 1787г.
26		Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции.	**1**	Сравнивать экономическое развитие Франции и Англии в данный период. Выявлять причины революции, характеризовать основные события первого этапа революции.
27		Великая Французская революция. От монархии к республике.	**1**	Систематизировать материал в виде таблицы, анализировать основные положения Декларации прав человека и Конституции 1791г
28		Великая Французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта.	**1**	Характеризовать особенности якобинской диктатуры. Раскрывать причины её падения. Характеризовать режим Директории.
29		Повторительно – обобщающий урок по теме «Эпоха Просвещения. Время преобразований»	**1**	
30-31		Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего нового времени.	**2**	Называть характерные черты политического устройства и экономического развития стран Востока.
32-33		Государства Востока. Начало европейской колонизации	**2**	Выявлять последствия европейской колонизации для стран Востока и для мира в целом.
34-35		Итоговое повторение по Всеобщей истории	**2**	Структурировать изученный материал в виде таблиц, схем
2. История России (41ч.)				
36		Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Актуализировать** знания по истории Нового времени о

				Великих географических открытиях, их предпосылках; **Работать с исторической картой:** - показывать пути движения экспедиций первооткрывателей; - показывать северные и южные пути из Европы в Индию; аргументированно выбирать наиболее короткий и безопасный; - показывать на карте географические объекты, открытые поморами; **Называть** последствия географических открытий, выделять среди них положительные и отрицательные; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: находить главное, отвечать на вопросы; **Работать с иллюстративным материалом учебника**: сравнивать корабли поморов и каравеллы и др.; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
37		Территория, население и хозяйство России в начале XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Актуализировать** знания об основных группах населения Руси и России, их занятиях; **Работать с исторической картой:** - показывать на карте территории расселения казачества в XVI в ;

				Раскрывать смысл понятий: казачество, реформа, слобода, ярмарка и др.; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - используя текст параграфа, анализировать структуру городского самоуправления в указанный период; **Решать проблемные задания**; **Сравнивать** положение рядовых казаков и атаманов **(на основе иллюстрации** в учебнике); **Устанавливать причинно-следственные связи** (на основе информации об особенностях земледелия в России и природно-климатических условиях её территории); Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
38		Формирование единых государств в Европе и России	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Актуализировать** знания по истории Нового времени о формировании единых государств в Европе, об особенностях абсолютизма; **Показывать** на карте территорию России к концу правления Ивана III; **Раскрывать смысл понятий**: самодержавие, крепостное право;

				Рассказывать об условиях жизни восточных славян, используя текст и иллюстрации в учебнике, историческую карту; **Сравнивать** европейский абсолютизм и российское самодержавие; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - используя текст параграфа, называть характерные черты военной революции в Европе в XV-XVI вв.; - выделять главное; **Соотносить** события российской и европейской истории; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
39		Российское государство в первой трети XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Показывать** на карте территории, России к концу правления Василия III; **Раскрывать смысл понятий**: Боярская дума, дворяне, кормление, приказы и др.; **Высказывать и аргументировать мнение о** важности закрепления за великим князем исключительного права чеканки монеты; **Работать с текстом учебника,**

				документами, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - на основе текста **составлять схему** управления Российским государством в первой трети XVI века; **Сравнивать** российское поместье и европейский феод по предложенным признакам (с. 34); Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
40		Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Показывать** на карте территории, отошедшие к России в результате войн с Великим княжеством Литовским в первой трети XVI в.; **Раскрывать смысл понятий**: сейм, острог; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - на основе текста **заполнять таблицу** «Отношения с Литвой и Ливонским орденом»; **Оценивать политику** Ивана III и Василия III по отношению к Казанскому ханству, **высказывать мнение** о целях действий российских государей; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
41		Начало правления Ивана IV	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока;

				Планировать свою работу на уроке; **Показывать** на карте территорию России в начале правления Ивана IV; **Высказывать мнение** о значении реформ Елены Глинской для централизации государства**,** о последствиях боярского правления **аргументировать его**; **Объяснять,** почему Земский собор 1549 года называют «собором примирения»; **Формулировать и аргументировать суждение** о том, как борьба боярских группировок за власть могла отразиться на личности Ивана IV; **Работать с текстом учебника и документов** (Из «Большой челобитной И. Пересветова», «Из Домостроя», др.) – с. 48; Осуществлять **самооценку.**
42		Реформы Избранной Рады	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: Земский собор, Избранная Рада, местничество, сословно-представительная монархия, стрельцы; **Называть** реформы Избранной рады, их даты (на основе **работы с текстом** учебника)**;** **Выделять характерные черты** сословно-представительной монархии; **Составлять фишбоун** «Россия –

				централизованное государство»; **Давать оценку** значению реформ Избранной рады; **Высказывать мнение** об изменениях в войске (на основе работы с **текстом и иллюстрациями** учебника); **Работать с текстом документа** «Из «Русской истории в жизнеописаниях её главнейших деятелей» Н.И. Костомарова» – с. 48 (анализировать, отвечать на вопросы); **Формулировать и аргументировать суждение** о том, можно ли Россию в период правления Ивана IV называть сословно-представительной монархией (используя материалы рубрики «Историки спорят» - с. 49-50); **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
43		Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: гарнизон, гвардия и др.; **Работать с исторической картой:** - показывать границы Крымского, Астраханского, Казанского, сибирского ханств в XVI в ; - используя современную административно-территориальную карту России, назвать регионы России, которые сегодня

				располагаются на территориях бывших казанского, Астраханского, Крымского ханств; **Участвовать** в работе группы (с текстом учебника и дополнительными источниками информации), **презентовать** результаты работы группы, **обсуждать** их с одноклассниками; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
44		Защищаем проекты по теме «Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.»	**1**	Представлять и защищать проекты по теме: «Столица… (выбор учащегося) ханства» (отразив в ней памятники архитектуры, изображения археологических находок, одежду, домашнюю утварь и т.д.);
45		Внешняя политика России во второй половине XVI в.: восточное и южное направления	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: засечные черты, ясак; **Работать с исторической картой:** - показывать походы войск Ивана IV на Казань и Астрахань; **Работать с текстом учебника, историческими документами:** - составлять сложный план; - пользуясь текстом параграфа и дополнительными источниками информации, составлять

				образный рассказ о походе русских войск на Казань и её взятии; **Соотносить** информацию параграфа и документов с иллюстрациями, отвечать на вопросы, делать выводы; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
46		Внешняя политика России во второй половине XVI в.: отношения с Западной Европой, Ливонская война	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Работать с исторической картой:** - показывать территорию России после окончания Ливонской войны, делать выводы; **Работать с текстом учебника, историческими документами:** **- сравнивать** причины военных действий России против Ливонского ордена и татарских государств, находить общее и различное; - **показывать на карте** ход боевых действий в Ливонской войне; - на основании дополнительных источников (документов) делать выводы о взаимоотношениях России и европейских государств; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
47		Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые»	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока;

				Планировать свою работу на уроке; **Показывать** на карте территории, России к концу правления Василия III; **Раскрывать смысл понятий**: боярская дума, дворяне, кормление, приказы и др.; **Высказывать и аргументировать мнение о** важности закрепления за великим князем исключительного права чеканки монеты; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - на основе текста **составлять схему** управления Российским государством в первой трети XVI века; **Сравнивать** российское поместье и европейский феод по предложенным признакам (с. 34); Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
48		Народы России во второй половине XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Высказывать и аргументировать** мнение о целях и роли распространения христианства среди присоединенных народов; **Сравнивать** процесс распространения христианства среди населения земель, присоединенных к Российскому

				государству в XVI в., с Крещением Руси; **Находить в тексте учебника информацию** о правах нехристианского населения в Российском государстве в XVI в., **делать выводы о…;** **Участвовать** в работе группы (с текстом учебника и дополнительными источниками информации), **презентовать** результаты работы группы, **обсуждать** их с одноклассниками; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
49		Опричнина	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: опричнина, земщина; **Высказывать и аргументировать мнение** о причинах введения опричнины; **Называть хронологические рамки** опричнины; **Работать с исторической картой:** **-показывать** на карте территории, вошедшие в состав опричнины; - используя карту, **сравнивать** расположение и экономический потенциал земель опричнины и земщины; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы;

				Оценивать поступки современников Ивана Грозного (митрополита Филиппа, Андрея Курбского); **Называть и раскрывать** последствия опричнины (на основе работы с текстом учебника); Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
50		Итоги царствования Ивана IV	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Актуализировать** информацию о деятельности Ивана Грозного в разные периоды правления; **Участвовать в дискуссии** (возможные темы: «Итоги царствования Ивана IV: положительные или отрицательные»; «Иван IV: реформатор или тиран» и др.): - занимать определенную позицию в дискуссии; - формулировать суждения, аргументировать их с опорой на исторические факты; - формулировать контраргументы; - участвовать в деятельности группы, т.д. Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
51		Россия в конце XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке;

				Используя карту, высказывать и аргументировать мнение о том, какое государство было главным соперником России в борьбе за выход к Балтийскому морю; **Раскрывать смысл понятий**: патриаршество, «заповедные годы», «урочные лета»; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - решать проблемные задачи; **Соотносить** события российской и европейской истории; **Работая в парах, давать оценку** личности Бориса Годунова, аргументировать собственное мнение; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
52		Церковь и государство в XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: ереси, иосифляне, нестяжатели; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - **заполнять таблицу** «Иосифляне и нестяжатели»; **Актуализировать** знания по Всеобщей истории об архитектурных

				сооружениях иных религий, **сравнивать** их с христианскими храмами; **Высказывать и аргументировать мнение** о важности для светской власти церковной поддержки; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
53		Культура и народов России в XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Находить в учебнике** характерные черты русской культуры в XVI веке; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - составлять схему «Литературный жанры XVI в»; **Называть последствия** изобретения книгопечатания для России и мира; **Соотносить** события российской и европейской истории: вычислять, сколько лет прошло между изобретением книгопечатания в Европе и появлением его в России; **Устанавливать причинно-следственные связи** между укреплением центральной власти в России и развитием архитектуры и живописи; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.

54		Повседневная жизнь народов России в XVI в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Выделять общее и особенное** в фольклоре различных народов России; **Сравнивать** повседневную жизнь различных народов России**;** **Рассказывать** о том, как складывалась единая культура России; **Приводить примеры** культурных связей стран Европы и России; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
55-56		Урок контроля и коррекции знаний по теме «Россия в XVI в.»	**2**	**Планировать** свою работу на уроке; **Выполнять проверочные задания** по истории России данного периода; **Осуществлять коррекцию** знаний; Осуществлять **самооценку.**
57		Внешнеполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI — начале XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Показывать** на карте территорию России к концу XVI — началу XVII в.; **Раскрывать смысл понятий**: шляхта; **Составлять кластер «Внешняя политика России в** конце XVI — начале XVII в.**»;** **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы;

				Сравнивать политику России в отношении Крымского ханства и Речи Посполитой, делать выводы; **Высказывать и аргументировать оценочное мнение** о роли казаков в обороне южных границ России; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
58		Смута в Российском государстве: причины, начало	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Выделять основные понятия** темы: Смута, самозванство; **Показывать на карте** путь продвижения Лжедмитрия I, район, охваченный восстанием под предводительством И. Болотникова; **Называть причины и предпосылки** Смутного времени; **Высказывать** аргументированное суждение о роли боярства в Смуте; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - на основе информации учебника, используя карту, строить рассказ о восстании И. Болотникова; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
59		Смута в Российском Государстве: борьба с интервентами	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке;

				Выделять основные понятия темы: интервенция; **Показывать на карте** пути движения интервентов по территории России, русские города и монастыри, оказавшие героическое сопротивление интервентам; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; - анализировать высказывания историков о причинах и ходе Смуты, делать выводы; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
60		Окончание Смутного времени.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: гетман, семибоярщина; **Показывать на исторической карте** путь следования Второго ополчения к Москве, высказывать мнение о том, почему он был таким; **Характеризовать** личность и деятельность патриарха Филарета; **Выделять главное в тексте учебника** (на основе работы с информацией о Семибоярщине); **Оценивать** роль православной церкви и патриарха Гермогена в событиях Смуты; **Сравнивать** Первое и Второе ополчения;

				Высказывать и аргументировать суждение о том, почему 4 ноября в России отмечается День народного единства; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы, делать выводы; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
61		Экономическое развитие России в XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Раскрывать смысл понятий**: Всероссийский рынок, мануфактура, предприниматель, промышленник; **Показывать на исторической карте** регионы, специализирующиеся на производстве сукна, кожи, соледобычи и солеварении, т.д.; **Устанавливать причинно-следственные связи** между последствиями Смуты и развитием экономики России в 17 веке; **Сравнивать** мануфактуру и ремесленную мастерскую; **Объяснять значение** создания единого Русского государства; **Работать с текстом учебника, документами**, предложенными в нём: - отвечать на вопросы; - делать выводы об особенностях развития

				экономики России в 17 веке; **Высказывать и аргументировать мнение** о причинах и последствиях денежной реформы 1654 года; **Соотносить** события российской и мировой истории: сравнивать экономическое развитие России и европейских государств в 17 веке; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
62		Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Начать составление схемы** «Династия Романовых»; **Составлять кластер** «Государственное устройство России при первых Романовых в 17 веке» **Раскрывать смысл понятий**: бюрократия, воевода, даточные люди, полки нового строя, Соборное Уложение; **Сравнивать** роль Земских Соборов при Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче; высказывать мнение о причинах изменений; **Изучать отрывки из текста** Соборного Уложения 1649 г. и использовать содержащиеся в нем сведения **для рассказа** об изменениях в положении крестьян; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
63		Изменения в социальной структуре российского общества	**1**	**Участвовать в определении** проблемы

				и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Составлять схему** «Социальная структура российского общества в 17 веке»; **Характеризовать** положение первого сословия (феодалов) в социальной структуре российского общества; **Высказывать мнение** о причинах изменения положения дворянства; **Выделять** в **тексте учебника** главное (на основе информации по духовенстве и городском населении)**;** **Объяснять** происхождение слова «крепостной», используя словарь; **Сравнивать** положение черносошных и владельческих крестьян; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
64		Народные движения в XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Показывать на исторической карте** районы, охваченные восстанием Степенна Разина**, сопоставлять** их с районами восстания Болотникова, делать выводы; **Называть причины** народных выступлений в России в 17 веке (на основе актуализации знаний и работы с текстом учебника); **Составлять рассказ** о Соляном и Медном бунтах (на основе текста

				учебника и видеофрагментов); **Выделять основные этапы восстания С. Разина, характеризовать** их; **Объяснять**, почему 17 век называют «бунташным»; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
65		Россия в системе Международных отношений: отношения со странами Европы	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Выделять и объяснять** цели внешней политики России на западном направлении в 17 веке; **Актуализировать** знания о взаимоотношениях России с ВКЛ, а затем – с Речью Посполитой; **Используя карту, показывать** территории, присоединенные к России в результате Андрусовского перемирия; **Начать составлять кластер** «Россия в системе международных отношений»; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
66		Россия в системе международных отношений: отношения со странами исламского мира и с Китаем	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Выделять и объяснять** цели внешней политики России на восточном направлении в 17 веке; **Продолжить составлять кластер** «Россия в системе

				международных отношений»; **Используя карту, рассказывать** о ходе русско-турецкой войны 1676-1681; **Показывать на карте** территории, закрепленные за Россией и Китаем по Нерчинскому договору; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
67		«Под рукой» российского государя: вхождение Украины в состав России	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Актуализировать** знания о том, как западные и юго-западные русские земли оказались в составе ВКЛ, а затем – Речи Посполитой; **Показывать на карте** территории Левобережной и Правобережной Украины, места основных сражений войск Богдана Хмельницкого с Речью Посполитой; **Выделять главное** в части параграфа, в параграфе; **Называть причины** восстания Богдана Хмельницкого (на основе работы с учебником); **Работать с документом**: - отвечать на вопросы, делать выводы; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
68		Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока;

				Планировать свою работу на уроке; **Называть** причины церковной реформы; **Раскрывать смысл понятий**: раскол, старообрядчество; **Объяснять** причины и суть конфликта между Никоном и Алексеем Михайловичем (на основе работы с учебником); **Сравнивать и оценивать** личности Никона и Аввакума; **Представлять и обосновывать оценку** значения церковного раскола; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
69		Русские путешественники и первопроходцы XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Показывать на карте** маршруты путешествий Дежнёва, Пояркова, Хабарова**, сравнивать их**; **Составлять таблицу** «Освоение Сибири и Дальнего Востока»; **Характеризовать** особенности взаимоотношений русских переселенцев с местными племенами; **Создавать мини-проект** (на основе заданий из раздела «Думаем, сравниваем, размышляем», темы – на выбор); **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
70		Культура народов России в XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока;

				Планировать свою работу на уроке; **Называть характерные черты** шатрового стиля; **Высказывать мнение** о причинах развития оборонного зодчества в отдельных землях; **Проводить поиск информации** для подготовки сообщений (презентация) роб отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях; **Продолжить составление таблицы** «Культура Руси в XIV-XVI вв.»; **Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
71		Народы России в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Сравнивать** быт российских царей и западноевропейских правителей данного периода (на основе информации учебника и дополнительных источников); **Участвовать в работе группы** (работая с информацией о быте различных сословий русского общества данного периода, используя информацию из исторических источников («Описание путешествия в Московию и Персию» А. Олеария, др.); **оформлять и презентовать** результаты работы группы; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**

72		Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в.	**1**	**Участвовать в определении** проблемы и постановке целей урока; **Планировать** свою работу на уроке; **Участвовать в работе группы** (работая с информацией о различных народах России, их повседневной жизни); **оформлять и презентовать** результаты работы группы; Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**
73		Повторительно-обобщающий урок по теме «Россия в XVII в.»	**1**	**Актуализировать и систематизировать** исторический материал по теме «Россия в XVII в.»; **Характеризовать** общие черты и особенности развития России и Западной Европы в XVII в.; **Выполнять проблемные задания** по истории России данного периода; **Работать в парах; Осуществлять рефлексию** собственной деятельности на уроке.
74-76		*Защищаем проекты*	**3**	**Защищать проекты** по курсу «История России в XVI - XVII вв.» Осуществлять **самооценку и взаимооценку.**

КТП «ЛЕТОПИСЕЦ»
4-ый уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Планируемые результаты**
1.Эпоха Просвещения. Время Преобразований (22 часа)				
1-2		Век Просвещения. Стремление к царству разума	**2**	*Научатся* определять термины: эпоха Просвещения, разделение властей, просвещенный абсолютизм.

				Получат возможность научиться: характеризовать предпосылки Просвещения, объяснять основные идеи просветителей и их общественное значение.
3-4		Художественная культура Европы эпохи Просвещения	**2**	*Научатся* определять термины: пастораль, атрибут, цитра. *Получат возможность научиться:* определять взаимосвязь между эпохой Просвещения и идеалами Возрождения
5-6		Промышленный переворот в Англии	**2**	*Научатся давать определения понятиям:* аграрная революция, промышленный переворот, фабрика. *Получат возможность научиться:* анализировать и выделять главное, использовать карту как источник информации, составлять план и таблицу.
7-8		Английские колонии в Северной Америке	**2**	*Научатся* определять термины: колония, метрополия, пилигрим, идеология. *Получат возможность научиться:* работать с историческими источниками, анализировать и выделять главное в тексте, использовать карту как источник информации.
9-10		Война за независимость. Создание Соединенных Штатов Америки.	**2**	*Научатся* определять термины: конституция, суверенитет, республика, федерация. *Получат возможность научиться:* работать с историческими источниками, анализировать и выделять главное в тексте
11-12		Франция в XVIII веке. Причины и начало	**2**	*Научатся* определять термины: сословие, кризис, Национальное

		Французской революции		собрание, Учредительное собрание *Получат возможность научиться:* характеризовать причины и предпосылки революции, определять причинно-следственные связи, систематизировать изученный материал.
13-14		Французская революция. От монархии к республике	**2**	*Научатся* определять термины: жирондисты, якобинцы, правые, левые, диктатура, гильотина. *Получат возможность научиться:* анализировать причины революции, анализировать текст исторического документа.
15-16		Великая французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта	**2**	*Научатся* определять термины: умеренные, Директория, термидорианцы. *Получат возможность научиться:* систематизировать изученный материал, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи.
17		Повседневная жизнь	**1**	*Научатся* определять термины: Канон, сам, дворянство, огораживание. *Получат возможность научиться:* характеризовать изменения в социальной структуре общества, анализировать источники.
18-19		Государства Востока: традиционные общество в эпоху раннего нового времени	**2**	*Научатся* определять термины: самурай, конфуцианство, буддизм, синтоизм, могол, клан, сипай, богдыхан, колонизация, регламентация. *Получат возможность научиться:* раскрывать особенности развития стран Востока в Новое время, характеризовать

				отношения европейской и восточной цивилизаций.
20-21		Государства Востока. Начало европейской колонизации	**2**	*Научатся:* называть самые значительные события истории Нового времени *Получат возможность научиться:* применять ранее полученные знания.
22		Повседневная жизнь	**1**	*Научатся* определять термины: Канон, сам, дворянство, огораживание. *Получат возможность научиться:* характеризовать изменения в социальной структуре общества, анализировать источники.
3. История России (54ч.)				
23		У истоков российской модернизации.	**1**	*Научатся*: определять термины: Периодизация всеобщей истории (Новая история), модернизация *Получат возможность научиться*: Высказывать суждения о роли исторических знаний в формировании личности. Называть основные периоды зарубежной истории. Называть хронологические рамки изучаемого периода. Соотносить хронологию истории России и всеобщей истории. Использовать аппарат ориентировки
24-25		Россия и Европа в конце XVIIвека.	**2**	*Научатся*: определять термины Лига, гегемония, экспансия *Получат возможность научиться*: Формулировать развернутый ответ об основных направлениях внешней политики России в к XVII века, составлять рассказ «Крымские походы 1687, 1689 гг.», определять

				причинно-следственные связи исторических процессов
26		Предпосылки Петровских реформ.	**1**	*Научатся*: определять термины Славяно-греко-латинской академия, политический курс *Получат возможность научиться*: Давать характеристику состояния России накануне перемен. Выделять главное в тексте учебника. С. Полоцкий. Б. И. Морозов. И. Д. Милославский. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын
27		Начало правления Петра I.	**1**	*Научатся*: определять термины Гвардия, лавра *Получат возможность научиться*: Давать краткие характеристики историческим личностям Пётр I. Иван V. Софья Алексеевна. Ф. Я. Лефорт. Ф. А. Головин. П. Б. Возницын. А. С. Шеин, Аргументировать выводы и суждения для расширения опыта модернизационного подхода к оценке событий, процессов
28-29		Великая Северная война 1700-1721 гг.	**2**	*Научатся*: определять термины Империя, конфузия, рекрутские наборы, *Получат возможность научиться*: Формулировать причины войны, Делать выводы на основе сведений исторической карты, мнений и оценок учёных, составлять и комментировать план-схему битвы
30-31		Реформы управления Петра I.	**2**	*Научатся*: определять термины Абсолютизм, аристократия, губерния,

				коллегия, модернизация, прокурор, ратуша, сенат, Табель о рангах, фискал *Получат возможность научиться*: Выделять основные черты реформы, конкретизировать их примерами. На основе анализа текста учебника представлять информацию в виде схемы.
32		Экономическая политика Петра I.	**1**	*Научатся*: определять термины Крепостная мануфактура, кумпанства, протекционизм, меркантилизм, отходники, посессионные крестьяне, подушная подать *Получат возможность научиться*: Определять проблемы в экономическом развитии страны (с помощью учителя), использовать карту как источник информации)
33-34		Российское общество в Петровскую эпоху.	**2**	*Научатся*: определять термины Гильдии, магистрат, прибыльщик, ревизия *Получат возможность научиться*: Составлять самостоятельно схему социальной структуры, анализировать произошедшие изменения в сравнении с предыдущим периодом
35		Церковная реформа. Положение традиционных конфессий.	**1**	*Научатся*: определять термины Синод, конфессия, регламент, обер-прокурор *Получат возможность научиться*: Раскрывать роль церкви в государстве, выявлять изменения.
36		Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам.	**1**	*Научатся*: определять термины Работные люди, оппозиция *Получат возможность научиться*: Составлять

				рассказ на основе 2—3 источников информации с использованием памятки, Определять мотивы поступков, цели деятельности исторической персоны
37-38		Перемены в культуре России в годы Петровских реформ.	**2**	*Научатся*: определять термины Ассамблеи, гравюра, канты, клавикорды, классицизм *Получат возможность научиться*: Анализировать художественное произведение с исторической точки зрения. Выражать личностное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков.
39		Повседневная жизнь и быт при Петре I.	**1**	*Научатся*: определять термины повседневная жизнь, быт *Получат возможность научиться*: Составлять рассказ "Один день из жизни"
40		Значение Петровских преобразований в истории страны.	**1**	*Научатся*: определять термины Модернизация, великая держава *Получат возможность научиться*: Характеризовать деятельность исторических персоналий, сравнивать результаты
41-42		Повторение по теме «Россия в эпоху преобразований Петра I»	**2**	*Научатся*: Актуализировать и систематизировать информацию по изученному периоду; Характеризовать особенности периода правления Петра I в России: в политике, экономике, социальной жизни, культуре; Решать проблемные задания;
43-44		Эпоха дворцовых переворотов.	**2**	*Научатся*: определять термины Бироновщина, Верховный тайный совет,

				дворцовый переворот, кондиции *Получат возможность научиться*: Находить информацию из разных исторических источников. Оценивать мнения и позиции представителей разных групп. Высказывать собственное отношение к событиям
45		Внутренняя политика и экономика России в 1725-1762 гг.	**1**	*Научатся*: определять термины Посессионные крестьяне, Манифест о вольности дворянства, кадетский корпус, фаворитизм, Тайная канцелярия *Получат возможность научиться*: Выделять основные черты реформы, конкретизировать их примерами. На основе анализа текста учебника представлять информацию в виде схемы.
46		Внешняя политика России в 1725-1762 гг.	**1**	*Научатся*: определять термины Капитуляция, коалиция *Получат возможность научиться*: Определять причинно-следственные связи исторических процессов. Находить на карте изучаемые объекты.
47		Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг.	**1**	*Научатся*: определять термины Рыцарство, жуз, лама *Получат возможность научиться*: Раскрывать роль церкви в государстве, Систематизировать информацию в виде краткого конспекта. Применять приёмы исторического анализа при работе с текстом
48-49		Повторение по теме «Россия при	**2**	*Научатся*: Актуализировать и систематизировать

		наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов».		информацию по изученному периоду; Характеризовать особенности эпохи Дворцовых переворотов в России: в политике, экономике, социальной жизни, культуре; Решать проблемные задания;
50		Россия в системе международных отношений.	**1**	*Научатся* определять понятия конвенция, Просвещенный абсолютизм Екатерины II *Получат возможность научиться*: Определять причинно-следственные связи исторических процессов. Находить на карте изучаемые объекты. Определять причины и значение исторических событий. Аргументировать ответ материалами параграфа.
51		Внутренняя политика Екатерины II.	**1**	*Научатся*: определять понятия Просвещённый абсолютизм, Уложенная комиссия, Духовное управление мусульман *Получат возможность научиться*: Анализировать исторический документ, применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач. Соотносить положения документа и идеи Просвещения. Давать оценку деятельности Комиссии.
52		Экономическое развитие России при Екатерине II.	**1**	*Научатся*: определять термины Ассигнации, месячина, секуляризация, феодально-крепостнические Отношения

				Получат возможность научиться: На основе анализа текста выявлять особенности и тенденции экономического развития страны, приводить примеры.
53		Социальная структура российского общества второй половины XVIII века.	**1**	*Научатся*: определять термины Жалованная грамота, государственные крестьяне, дворцовые крестьяне, кабинетские крестьяне, конюшенные крестьяне *Получат возможность научиться*: Составлять самостоятельно схему социальной структуры населения, анализировать произошедшие в сравнении с предыдущим периодом изменения
54-55		Восстание под предводительством Е.И.Пугачёва.	**2**	*Научатся*: : определять термины «Прелестные грамоты», формулировать причины восстания *Получат возможность научиться*: Определять мотивы поступков, цели деятельности исторической персоны. Различать достоверную и вымышленную информацию, представленную в источниках. Составлять рассказ на основе 2-3 источников информации, с использованием памятки. Участвовать в обсуждении оценок исторических процессов и явлений
56-57		Народы России. религиозная и национальная политика Екатерины	**2**	*Научатся*: Гетманство, казаки, новокрещёные, униаты, колонисты,

		II. .		толерантность, черта оседлости *Получат возможность научиться*: понимать значимость межнациональных, религиозных отношений для развития страны. Выражать личностное отношение к духовному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре народов России, Рассказывать о проводимой национальной политике, оценивать её результаты
58-59		Внешняя политика Екатерины II.	**2**	*Научатся*: определять термины Буферное государство, коалиция, нейтралитет, оценивать роль во внешней политике исторических деятелей П. А. Румянцев. Г. А. Потёмкин. А. Г. Орлов. Г. А. Спиридов. А. В. Суворов., М. И. Кутузов *Получат возможность научиться*: Локализовать исторические события в пространстве, на контурной карте. Описывать ход и итоги военных действий с опорой на карту, документы параграфа учебника. Аргументировать выводы и суждения
60-61		Начало освоения Новороссии и Крыма.	**2**	*Научатся*: определять термины Переселенческая политика, курени, диаспора

				Получат возможность научиться: Находить на карте изучаемые объекты, делать выводы. Аргументировать выводы и суждения. Критически анализировать источники информации, отделять достоверные сведения от мифологических
62-63		Повторение по теме «Российская империя при Екатерине II». Контроль.	**2**	*Научатся*: Актуализировать и систематизировать информацию по изученному периоду; Характеризовать особенности эпохи правления Екатерины II в России: в политике, экономике, социальной жизни, культуре; Решать проблемные задания;
64		Внутренняя политика Павла I.	**1**	*Научатся*: определять термины Романтический император, генеалогическая схема *Получат возможность научиться*: Давать характеристику исторической персоны, используя три и более источника информации. Определять причинно-следственные связи исторических процессов. Приводить аргументы за и против вывода или суждения. Объяснять смысл позиции автора текста при обсуждении мнений и оценок.
65		Внешняя политика Павла I.	**1**	*Научатся*: определять термины Европейская коалиция, континентальная блокада *Получат возможность научиться*: Описывать ход и итоги военных действий с опорой на карту. Аргументировать

				примерами выводы и суждения. Раскрывать взаимообусловленность исторических процессов
66-67		Общественная мысль, публицистика, литература.	**2**	*Научатся*: определять термины Классицизм, барокко, сентиментализм, публицистика, мемуары *Получат возможность научиться*: Выступать с подготовленными сообщениями, презентациями и т. д. Выражать личное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре России.
68-69		Образование в России в XVIII веке.	**2**	*Научатся*: определять термины Университет, академия, Кунсткамера, Эрмитаж *Получат возможность научиться*: Оценивать значение исторических деятелей Б. К. Миних. М. В. Ломоносов. И. И. Шувалов, Н. М. Карамзин. В. Н. Татищев. А. Шлецер. Г. Миллер. Е. Р. Дашкова. М. М. Щербатов. В. Беринг. С. П. Крашенинников. Г. В. Рихман. И. Ф. и М. И. Моторины. И. И. Ползунов. А. И. Нартов. И. П. Кулибин. Выражать личное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре России. Приводить примеры взаимодействия культур.
70		Российская наука и техника в XVIII веке.	**1**	*Научатся*: определять термины Университет, академия, Кунсткамера, Эрмитаж *Получат возможность научиться*: Оценивать значение исторических деятелей Б. К. Миних. М.

				В. Ломоносов. И. И. Шувалов, Н. М. Карамзин. В. Н. Татищев. А. Шлецер. Г. Миллер. Е. Р. Дашкова. М. М. Щербатов. В. Беринг. С. П. Крашенинников. Г. В. Рихман. И. Ф. и М. И. Моторины. И. И. Ползунов. А. И. Нартов. И. П. Кулибин. Выражать личное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре России. Приводить примеры взаимодействия культур.
71		Русская архитектура в XVIII веке.	**1**	*Научатся*: определять термины классицизм, барокко *Получат возможность научиться*: Оценивать значение исторических деятелей: В. В. Растрелли. В. И. Баженов. М. Ф. Казаков. И. Е. Старов. Д. Кваренги. В. Бренна. Ч. Камерон. А. Ринальди. и др. Выделять особенности архитектурных памятников. Приводить примеры взаимодействия культур. Формулировать вопросы при обсуждении представленных проектов
72		Живопись и скульптура.	**1**	*Научатся*: определять термины классицизм, барокко *Получат возможность научиться*: Оценивать значение исторических деятелей: В. В. Растрелли. В. И. Баженов. М. Ф. Казаков. И. Е. Старов. Д. Кваренги. В. Бренна. Ч. Камерон. А. Ринальди. и др. Выделять особенности архитектурных памятников. Приводить примеры взаимодействия культур. Формулировать

				вопросы при обсуждении представленных проектов
73		Музыкальное и театральное искусство.	**1**	*Научатся*: определять термины классицизм, барокко *Получат возможность научиться*: Оценивать значение исторических деятелей: В. В. Растрелли. В. И. Баженов. М. Ф. Казаков. И. Е. Старов. Д. Кваренги. В. Бренна. Ч. Камерон. А. Ринальди. и др. Выделять особенности архитектурных памятников. Приводить примеры взаимодействия культур. Формулировать вопросы при обсуждении представленных проектов
74		Народы России в XVIII веке. Перемены в повседневной жизни российских сословий.	**1**	*Научатся*: определять термины Национальная политика, межнациональные отношения, Георгиевский трактат *Получат возможность научиться*: Использовать историческую карту как источник информации. Понимать значимость межнациональных, религиозных отношений для развития страны.
75		Повторение по теме Культурное пространство Российской империи в XVIIIвеке.	**1**	
76		Итоговое тестирование за курс	**1**	*Научатся*: Актуализировать и систематизировать информацию по изученному периоду: в политике, экономике, социальной жизни, культуре; Называть основные даты, определять термины, характеризовать деятельность основных исторических личностей

КТП «ЛЕТОПИСЕЦ»
5-ый уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты
1. История России (76 ч.)				
1		Россия и мир на рубеже 18 – 19 века	**1**	***Ученик научится*** объяснять суть и главные признаки промышленной революции; анализировать основные тенденции политического, экономического и социального развития России на рубеже веков
2		Александр 1: начало правления. Реформы М.М. Сперанского.	**1**	***Ученик научится*** давать оценку реформаторским планам Александра 1 в первые годы его правления.
3		Внешняя политика Александра 1 в 1801 – 1812 гг	**1**	***Ученик научится*** перечислять основные события внешней политики России в указанный период и анализировать их значение
4-6		Отечественная война 1812 года	**3**	***Ученик научится*** Анализировать причины, основной ход событий, итоги и значение Отечественной войны 1812 года
7		Внешняя политика Александра 1 в 1813 – 1825 гг.	**1**	***Ученик научится*** Работать с картой, определять причины, ход событий, основные битвы, итоги и последствия внешней политики России в указанный период времени.
8		Внутренняя политика Александра 1 в 1815 – 1825 гг.	**1**	***Ученик научится*** Давать общую оценку внутренней политики Александра 1
9-10		Национальная политика Александра 1	**2**	***Ученик научится*** Давать общую оценку национальной политики Александра 1 в многонациональной Российской империи
11-12		Социально – экономическое развитие страны в первой четверти 19 века	**2**	***Ученик научится*** Объяснять проявление капиталистических тенденций в экономике России в первой четверти 19 века
13-15		Общественное движение при Александре 1. Декабристы	**3**	***Ученик научится*** Объяснять суть понятия «общественные движения» и анализировать работу тайных

				обществ России в первой четверти 19 века.
16		Входная контрольная работа	**1**	
17		Общественное движение при Александре 1. Декабристы	**1**	***Ученик научится*** Анализировать причины, ход событий, итоги и значение выступления декабристов 14 декабря 1825 года
18-20		Обобщение по разделу «Россия в первой четверти 19 века»	**3**	***Ученик научится*** обобщать и систематизировать полученные в ходе изучения раздела знания; определять общие черты и особенности; работать с исторической картой; сравнивать развитие различных регионов, выделять признаки для сравнения
21-22		Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая I	**2**	***Ученик научится*** обобщать и систематизировать полученные в ходе изучения раздела знания; определять общие черты и особенности; работать с исторической картой; сравнивать развитие различных регионов, выделять признаки для сравнения
23		Социально-экономическое развитие страны во второй половине XIX в	**1**	***Ученик научится*** Понимать основные тенденции во внутренней политике Николая 1 и смена вектора развития страны после правления Александра 1
24-25		Общественное движение при Николае 1	**2**	***Ученик научится*** Объяснять суть теории официальной народности; анализировать отличительные черты основных типов общественного движения при Николае 1
26-27		Внешняя политика Николая 1. Кавказская война 1817 – 1864 гг.	**2**	***Ученик научится*** Анализировать причины, основной ход событий, итоги и значение кавказской войны 1817 – 1864 гг
28-29		Внешняя политика Николая 1. Крымская война 1853 – 1856 гг.	**2**	***Ученик научится*** Анализировать причины, основной ход событий, итоги и значение крымской войны 1853 – 1856 гг

30		Наука и образование в первой половине 19 века	**1**	***Ученик научится*** Определять события, оказавшие определяющие воздействие на развитие русской науки и культуры в первой половине 19 века
31		Художественная культура народов России в первой половине 19 века	**1**	***Ученик научится*** Определять важнейшие особенности развития художественной культуры России в первой половине 19 века
32-34		Обобщение по разделу 4 «Россия во второй четверти 19 века»	**3**	***Ученик научится*** обобщать и систематизировать полученные в ходе изучения раздела знания; определять общие черты и особенности; работать с исторической картой; сравнивать развитие различных регионов, выделять признаки для сравнения
35		Предпосылки реформ в России	**1**	***Ученик научится*** Объяснять суть процесса индустриализации и особенности промышленного переворота в России и причины ограничения его масштабов.
36		Александр 2: начало правления. Крестьянская реформа 1861 гг.	**1**	***Ученик научится*** Анализировать причины, содержание и сущность и значение реформы
37		Крестьянская реформа 1861 г.	**1**	***Ученик научится*** Объяснять суть основных либеральных реформ в период правления Александра 2 и их значения в истории России
38-39		Реформы 1860-1870-х гг., социально-правовая модернизация	**2**	***Ученик научится*** Определять влияние реформ на развитие экономики страны.
40-41		Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период	**2**	***Ученик научится*** Определять основные направления и характер общественного движения в пореформенный период
42		Общественное движение при Александре 2	**1**	***Ученик научится*** Определять основные направления и характер общественного движения в пореформенный период

43		Национальная и религиозная политика Александра 2	**1**	***Ученик научится*** Определять основные направления национальной и религиозной политики Александра 2
44-45		Внешняя политика Александра 2. Русско – турецкая война 1877 – 1878 гг.	**2**	***Ученик научится*** Анализировать восстановление международного престижа России дипломатическим и военным путем
46-48		Обобщение и систематизация материала по разделу «Россия в эпоху Великих реформ»	**3**	***Ученик научится*** обобщать и систематизировать полученные в ходе изучения раздела знания; определять общие черты и особенности; работать с исторической картой; сравнивать развитие различных регионов, выделять признаки для сравнения
49		Александр 3: особенности внутренней политики	**1**	***Ученик научится*** анализировать причины, суть и значение основных контрреформ во время правления Александра 3
50		Перемены в экономике и социальном строе	**1**	***Ученик научится*** Анализировать особенности социальной структуры общества второй половины 19 века
51		Общественное движение в 1880 – 1890 гг.	**1**	***Ученик научится*** Определять основные направления и характер общественного движения в указанный период
52		Национальная и религиозная политика Александра 3	**1**	***Ученик научится*** Определять основные направления национально – конфессиональной политики 1880 – 1890 гг
53		Внешняя политика Александра 3	**1**	***Ученик научится*** Ориентироваться в основных направлениях внешней политики в указанный период
54		Культурное пространство империи во второй половине 19 века	**1**	***Ученик научится*** Ориентироваться в основных достижениях науки и образования, литературы и художественной культуры второй половины 19 века; основным изменениям в

				повседневной жизни населения
55-56		Россия и мир на рубеже 19 – 20 веков. Социально - экономическое развитие страны	**2**	***Ученик научится*** Анализировать на каком уровне находилась экономика России в начале 20 века; перечислять изменения, которые происходили в социальной структуре общества в указанный период
57		Николай 2: начало правления	**1**	***Ученик научится*** Характеризовать политическое развитие страны в 1894 – 1904 гг.
58-60		Русско – японская война 1904 – 1905 гг.	**3**	***Ученик научится*** Описывать причины, основные события, итоги и значение русско – японской войны 1904 – 1905 гг.
61-62		Первая российская революция и политические реформы 1905 – 1907 гг.	**2**	***Ученик научится*** определять причины, повод, характер, основные события , итоги и значение революции 1905 – 1907 гг.
63		Социально – экономические реформы П.А. Столыпина	**1**	***Ученик научится*** оценивать вклад деятельности Столыпина в социально – экономическое развитие России в начале 20 века
64-65		Политическое развитие страны в 1907 – 1914 гг.	**2**	***Ученик научится*** определять основной вектор политического развития в указанный период
66		Третьеиюньская монархия.	**1**	***Ученик научится*** Давать оценку развития культуры в начале 20 века.проводить самоанализ, систематизацию знаний, планированию учебных достижений в следующем году.
67-68		Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	**2**	Научатся определять термины: Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы Получат возможность научиться: называть основные даты, события, достижения указанного времени, показывать значимые события на карте
69-70		Социально-экономическое	**2**	*Научатся* определять термины: промышленный подъем

		развитие страны в пореформенный период		*Получат возможность научиться*: называть основные даты, события, достижения указанного времени, показывать значимые события на карте
71		Перемены в экономике и социальном строе	**1**	*Научатся* определять термины: Трансиб, специализация. Обыватели, расслоение крестьянства, буржуа, пролетариат *Получат возможность научиться*: называть основные даты, события, достижения указанного времени,
72		Серебряный век русской культуры	**1**	*Научатся* определять термины: символизм, декаданс, реализм, акмеизм, футуризм
73-75		Итоговое повторение курса «Россия в XIX -начале XX века»	**3**	
76		ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ	**1**	

КТП «ЮНЫЙ ПРАВОВЕД»
1-ый уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Планируемые результаты**
1		Введение. Что изучает «Юный правовед»?	**1**	Уметь работать с рабочей тетрадью, опорными конспектами.
2		Биологическое и социальное в человеке.	**1**	Характеризовать и конкретизировать примерами биологическое и социальное в природе человека. Характеризовать черты сходства и различий человека и животных.
3		Индивид, индивидуальность, личность.	**1**	Раскрывать на конкретных примерах цели и ценность человеческой жизни. Характеризовать и конкретизировать примерами биологическое и

				социальное в природе человека. Сравнивать свойства человека и животных
4		Основные возрастные периоды жизни человека.	**1**	Характеризовать основные возрастные периоды жизни человека. Исследовать исторический путь человечества. Составлять план-схему периодизации человеческого возраста.
5		Особенности подросткового возраста.	**1**	Сравнивать и сопоставлять возможности и ограничения подросткового возраста и других возрастных периодов.
6		Психологический тренинг по теме: Особенности подросткового возраста.	**1**	Знать свойства отрочества как ступень взросления.
7		Отношения между поколениями.	**1**	Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных связей младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями.
8		Занятие – практикум. Отношения между поколениями.	**1**	Оценивать собственное умение общаться с одноклассниками и друзьями.
9		Образование, его значимость в условиях информационного общества.	**1**	Обосновывать свое отношение к методам познания мира.
10		Система образования в Российской Федерации.	**1**	Исследовать несложные ситуации из жизни человека и общества, раскрывающие значимость образования в наше время и в прошлом. Описывать ступени школьного образования.

				Описывать систему общего школьного образования в нашей стране. Характеризовать учёбу как основной труд школьника. Выявлять позитивные результаты учения, опираясь на примеры из художественных произведений
11		Самообразование.	**1**	Оценивать значение образования в современном мире. Обосновывать свое отношение к образованию.
12		Уровни общего образования.	**1**	Планировать свои действия по поиску информации
13-14		Итоговое повторение. Образование и самообразование.	**2**	Оценивать собственное умение общаться с одноклассниками и друзьями
15		Семья и семейные отношения.	**1**	Показывать на конкретных примерах меры государственной поддержки семьи. Сравнивать двухпоколенные и трёхпоколенные семьи. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с отношениями в семье, типичными для разных стран и исторических периодов.
16		Функции семьи.	**1**	Выражать собственную точку зрения на значение семьи Характеризовать совместный труд членов семьи. Сравнивать домашнее хозяйство городского и сельского жителя. Описывать свои обязанности в ведении семейного хозяйства
17		Семейные ценности и традиции.	**1**	Приводить примеры семейных традиций и ценностей.

18		Основные роли членов семьи.	**1**	Уметь определять и характеризовать свои роли в семье. Характеризовать семейные отношения.
19-20		Итоговое повторение. Семья в жизни человека и общества.	**2**	Конкретизировать примерами роль семьи в жизни человека и общества.
21		Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация.	**1**	Характеризовать и конкретизировать примерами национальные различия.
22-23		Занятие – практикум. Отношения между нациями.	**2**	Оценивать собственные действия и отношения с другими людьми с позиций толерантности.
24		Россия – многонациональное государство.	**1**	Объяснять смысл понятия «гражданство».
25		Социальная политика Российского государства.	**1**	
26		Итоговое повторение: Социальная сфера жизни общества	**1**	Активно участвовать в деятельности социума (группа, класс) Анализировать и решать социальные проблемы
27		Государство, его существенные признаки.	**1**	Объяснять смысл понятия «государство» Характеризовать основные признаки государства
28		Функции государства.	**1**	Характеризовать функции государства
29		Внутренняя и внешняя политика государства.	**1**	Создавать условия для развития универсальных учебных действий: умения взаимодействовать в группе, умения работать с различными информационными источниками, умения осуществлять поиск информации в Интернете, умения презентовать свои работы по определённой теме

30		Наше государство – Российская Федерация.	**1**	Осознавать свою государственную принадлежность.
31		Государственные символы России.	**1**	Описывать государственные символы России и Краснодарского края. Знать текст гимна РФ. Использовать дополнительные источники информации для создания коротких информационных материалов, посвящённых символам Краснодарского края
32		Россия – федеративное государство.	**1**	Называть основные обязанности граждан РФ. Приводить примеры и давать оценку проявлениям гражданственности, представленными в СМИ.
33		Субъекты федерации.	**1**	Объяснять смысл понятия «субъект Российской Федерации». Знать и называть статус субъекта РФ, в котором находится школа.
34-35		Конституция Российской Федерации – основной закон государства.	**2**	Объяснять и характеризовать права и обязанности граждан по Конституции РФ
36-37		Повторительно-обобщающие уроки по теме: «Гражданин и государство»	**2**	Знать и уметь применять понятия: государство, политика, гражданин, права и обязанности при решении социально-политических ситуаций
38		Итоговое обобщение	**1**	

КТП «ЮНЫЙ ПРАВОВЕД»
2-ой уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Организация деятельности**
Человек в социальном измерении (12ч.)				
1		Человек-личность. Черты сходства и различий человека и животного.	**1**	Работа с текстом учебника

2		Индивид, индивидуальность, личность.	**1**	Работа в рабочей тетради
3		Человек познает мир. Познание человеком мира и самого себя. Основные возрастные периоды жизни человека.	**1**	Работа с учебником, ответы на вопросы
4		Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.	**1**	Составление схемы
5		Человек и его деятельность. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности.	**1**	Работа с учебником, с новыми понятиями
6		Роль деятельности в жизни человека и общества. Игра, труд, учение.	**1**	Работа в рабочей тетради
7		Потребности человека. Способности и потребности человека.	**1**	Составление опорного конспекта
8		Особые потребности людей с ограниченными возможностями.	**1**	Работа в группах, выполнение творческих заданий
9		На пути к жизненному успеху. Многообразие видов деятельности	**1**	Работа с текстом учебника, новыми понятиями
10		Многообразие видов деятельности	**1**	Работа в рабочей тетради
11		Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек в социальном измерении».	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
12		Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек в социальном измерении».	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
Человек среди людей (10ч.)				
13		Межличностные отношения. Личные и деловые отношения.	**1**	Работа с учебником
14		Лидерство.	**1**	Работа в рабочей тетради
15		Человек в группе. Человек в малой группе. Проверочная работа за первое полугодие.	**1**	Составление плана-конспекта, тестирование

16		Социализация личности. Уважение социального многообразия.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
17		Общение. Отношения между поколениями.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
18		Отношения между поколениями.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
19		Конфликты в межличностных отношениях. Межличностные конфликты и способы их разрешения.	**1**	Работа с учебником, ответы на вопросы
20		Межличностные конфликты и способы их разрешения.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
21		Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек среди людей».	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
22		Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек среди людей».	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
Нравственные основы жизни (16ч.)				
23		Человек славен добрыми делами. Роль морали в жизни человека и общества.	**1**	Работа в группах с текстом учебника
24		Совесть. Добро и зло.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
25		Будь смелым. Гражданственность и патриотизм.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
26		Гражданственность и патриотизм.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
27		Человек и человечность. Общественные ценности.	**1**	Работа с учебником, ответы на вопросы
28		Гуманизм.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
29-30		Повторительно-обобщающие уроки по теме «Нравственные основы жизни».	**2**	Работа с учебником, в рабочих тетрадях

31-32		Повторительно-обобщающий уроки по всем разделам курса	**2**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
33-34		Итоговое повторение за год	**2**	Работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
35-38		Защита проектов.	**4**	Работа с проектами

КТП «ЮНЫЙ ПРАВОВЕД»
3-ой уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Организация деятельности**
Регулирование поведения людей в обществе (14 часов)				
1		Что значит жить по правилам. Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе.	**1**	Работа с текстом учебника
2		Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы.	**1**	Комментированное чтение
3		Права и обязанности граждан. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации.	**1**	Работа с учебником
4		Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации.	**1**	Составление схемы
5		Почему важно соблюдать законы. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Система российского законодательства.	**1**	Работа с учебником, с новыми понятиями
6		Источники права. Нормативно-правовой акт. Правоотношения.	**1**	Практикум, работа в группах
7		Защита Отечества.	**1**	Работа с учебником
8		Воинский долг.	**1**	Работа в группах, выполнение творческих заданий
9		Для чего нужна дисциплина. Моральные	**1**	Работа с текстом учебника, новыми понятиями

		нормы и нравственный выбор.		
10		Нравственность. Золотое правило нравственности.	**1**	Составление схемы
11		Виновен – отвечай. Уголовное право, основные понятия и принципы.	**1**	Работа с учебником, с новыми понятиями
12		Понятие и виды преступлений. Цели наказания. Виды наказаний.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
13		Кто стоит на страже закона**.** Правоохранительные органы. Судебная система Российской Федерации.	**1**	Работа с учебником, составление таблицы
14		Повторительно-обобщающий урок по теме «Регулирование поведения людей в обществе»	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
Человек в экономических отношениях (16 часов)				
15		Экономика и ее основные участники. Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Проверочная работа за первое полугодие.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта, тестирование
16		Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. ЭКС. Экономика РК.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
17		Мастерство работника. Производительность труда. Разделение труда и специализация.	**1**	Работа с учебником, составление схемы
18		Рынок труда. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда.	**1**	Работа с учебником
19		Учимся секретам профессионального успеха. Каким должен быть современный работник.	**1**	Работа с учебником, работа в рабочих тетрадях
20		Производство: затраты, выручка, прибыль.	**1**	Работа с диаграммами и таблицами

		Производство - основа экономики. Факторы производства.		
21		Издержки, выручка, прибыль.	**1**	Работа в группах с текстом учебника
22		Виды и формы бизнеса. Собственность.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
23		Предпринимательская деятельность.	**1**	Комментированное чтение
24		Обмен, торговля, реклама. Торговля и ее формы. Реклама. Распределение.	**1**	Работа с учебником, ответы на вопросы
25		Обмен. Потребление. Виды рынков. Рынок и рыночный механизм.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
26		Деньги, их функции. Инфляция, ее последствия.	**1**	Составление опорного конспекта
27		Сбережения.	**1**	Работа с учебником, решение познавательных задач
28		Экономика семьи. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план.	**1**	Составление опорного конспекта
29		Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств.	**1**	Работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, тестирование
30		Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек в экономических отношениях».	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
Человек и природа (8 часов)				
31-32		Воздействие человека на природу. Экологический кризис и пути его разрешения. ЭКС. Экологические проблемы в РК	**2**	Работа с учебником
33-34		Охранять природу- значит охранять жизнь. Взаимосвязь общества и природы.	**2**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
35-36		Закон на страже природы. Взаимосвязь общества и природы.	**2**	Работа с дополнительной литературой

37		Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек и природа»	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
38		Итоговое повторение по всему курсу. Проверочная работа.	**1**	Работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий, тестирование

КТП «ЮНЫЙ ПРАВОВЕД»
4-ой уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Организация деятельности
Личность и общество (6 часов)				
1		Что делает человека человеком? Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.	**1**	Комментированное чтение, составление схемы
2		Человек, общество, природа. Глобальные проблемы современности. ЭКС. Экологические проблемы в РК	**1**	Работа с текстом учебника, составление схемы
3		Общество как форма жизнедеятельности людей. Развитие общества. Типы обществ. Современное российское общество, особенности его развития.	**1**	Составление опорного конспекта
4		Развитие общества**.** Общественный прогресс. Особенности социализации в подростковом возрасте.	**1**	Составление схемы
5		Как стать личностью. Мораль и ее основные принципы.	**1**	Работа с учебником, работа в рабочих тетрадях
6		Повторительно-обобщающий урок по теме «Личность и общество»	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
Сфера духовной культуры (10 часов)				
7		Сфера духовной жизни. Культура, ее многообразие и основные формы.	**1**	Работа с учебником

		Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности.		
8		Мораль. Право и мораль: общее и различия.	**1**	Работа в группах, выполнение творческих заданий
9		Долг и совесть	**1**	Составление схемы
10		Моральная ответственность	**1**	Работа с текстом учебника, работа в рабочих тетрадях
11		Моральный выбор-это ответственность. Роль морали в жизни человека и общества.	**1**	Работа с учебником, с новыми понятиями
12		Образование. Его значимость в условиях информационного общества.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
13		Система образования в Российской Федерации. Самообразование.	**1**	Работа с дополнительной литературой
14		Наука в современном обществе. Наука в жизни современного общества. Научно-технический прогресс в современном обществе. Развитие науки в России. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.	**1**	Составление плана
15		Религия как одна из форм культуры. Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
16		Повторительно-обобщающий урок по теме «Сфера духовной культуры». Проверочная работа за первое полугодие.	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий, тестирование
Социальная сфера (5 часов)				
17		Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения.	**1**	Работа с учебником, составление таблицы

18		Социальные статусы и роли. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте.	**1**	Работа с учебником, составление схемы
19		Нации и межнациональные отношения. Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство.	**1**	Работа в рабочих тетрадях
20		Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.	**1**	Работа с учебником, составление таблицы
21		Повторительно-обобщающий урок по теме по теме «Социальная сфера»	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
Экономика (17 часов)				
22		Экономика и ее роль в жизни общества. Роль государства в экономике.	**1**	
23-24		Главные вопросы экономики. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох. ЭКС. Экономика РК.	**2**	
25-26		Собственность. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Защита от финансовых махинаций.	**2**	
27		Рыночная экономика. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг.	**1**	

28		Производство - основа экономики. Типы экономических систем.	**1**	
29		Предпринимательская деятельность. Рынок капиталов.	**1**	
30		Роль государства в экономике. Налогообложение граждан. Пенсионное обеспечение. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности.	**1**	
31		Распределение доходов. Сбережения.	**1**	
32		Потребление. Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты.	**1**	
33		Инфляция и семейная экономика. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Личный финансовый план. Инфляция.	**1**	
34		Безработица, ее причины и последствия. Право на труд и трудовые правоотношения. ЭКС. Социальные проблемы в РК.	**1**	
35		Мировое хозяйство и международная торговля. Усиление взаимосвязи стран и народов.	**1**	
36-37		Повторительно-обобщающие уроки по теме «Экономика».	**2**	
38		Итоговое повторение по всему курсу. Проверочная работа.	**1**	

КТП «ЮНЫЙ ПРАВОВЕД»
5-ой уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Организация деятельности
Политика (10 часов)				
1		Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Органы государственной власти и управления в РФ. Президент РФ, его основные функции.	**1**	Составление схемы
2		Государство. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Федеральное Собрание РФ. Правительство РФ.	**1**	Работа с текстом учебника
3		Политические режимы. Формы правления.	**1**	Составление опорного конспекта
4		Демократия, ее основные признаки и ценности.	**1**	Составление схемы
5		Правовое государство. Разделение властей. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.	**1**	Работа с учебником, с новыми понятиями
6		Гражданское общество и государство. Формы государственно-территориального устройства. Местное самоуправление.	**1**	Составление опорного конспекта
7		Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. ЭКС. Выборы в РК.	**1**	Работа в группах, выполнение творческих заданий
8		Политические партии и движения. Их роль в общественной жизни. ЭКС. Политические партии и движения в РК.	**1**	Работа с текстом учебника, новыми понятиями
9		Выборы и референдумы.	**1**	Составление схемы
10		Повторительно-обобщающий урок по теме «Политика»	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий

Право (28 часов)				
11		Роль права в жизни человека, общества и государства. Способы защиты гражданских прав. Правоспособность и дееспособность. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.	**1**	Работа с учебником, с новыми понятиями
12-13		Правоотношения и субъекты права. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности.	**2**	Составление схемы
14		Правонарушения и юридическая ответственность**.** Признаки и виды правонарушений. Административные правонарушения. Виды административного наказания.	**1**	Работа с дополнительной литературой
15-16		Понятия, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности.	**2**	Составление плана
17		Повторительно-обобщающий урок по теме «Право». Проверочная работа.	**1**	Работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий, тестирование
18		Правоохранительные органы. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
19		Конституция Российской Федерации. Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. ЭКС. Конституция РК	**1**	Работа с учебником, с Конституцией, составление схемы, комментированное чтение

20-21		Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия-федеративное государство. Государственные символы России. Субъекты федерации.	**2**	Работа с учебником, составление схемы
22		Права и свободы человека и гражданина. Свобода совести**.**	**1**	Работа с учебником, составление схемы
23		Права потребителей, защита прав потребителей.	**1**	Работа с диаграммами и таблицами
24		Гражданские правоотношения. Особенности административно-правовых отношений.	**1**	Работа в группах с текстом учебника
25-26		Право на труд. Трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Особенности регулирования труда работника в возрасте до 18 лет. ЭКС. Социальные проблемы в РК.	**2**	Комментированное чтение
27		Семейные правоотношения. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи. Семья под защитой государства.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
28		Права и обязанности детей и родителей. Права ребенка и их защита. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей.	**1**	Работа с учебником, ответы на вопросы
29		Повторительно-обобщающий урок по теме «Право»	**1**	Работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий
30		Административные правоотношения. Основные признаки права.	**1**	Составление опорного конспекта
31		Уголовно-правовые отношения. Необходимая оборона. Особенности уголовной	**1**	Работа с учебником, решение познавательных задач

		ответственности и наказания несовершеннолетних.		
32		Особенности правового статуса несовершеннолетних.	**1**	Комментированное чтение, работа с учебником
33		Социальные права. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.	**1**	Составление опорного конспекта
34		Социальная политика Российского государства.	**1**	Работа в рабочих тетрадях, работа с дополнительной литературой
35		Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения. Международное гуманитарное право. Опасность международного терроризма.	**1**	Работа с учебником, составление плана
36		Правовое регулирование отношений в сфере образования. Уровни общего образования.	**1**	Работа с учебником, составление опорного конспекта
37		Повторительно-обобщающий урок по теме «Право».	**1**	Практикум, работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий, тестирование
38		Итоговое повторение по всему курсу. Проверочная работа.	**1**	Работа в группах по вопросам, выполнение творческих заданий, тестирование

КТП «АНГЛИЙСКАЯ ГОСТИНАЯ»

1-ый уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Основные виды учебной деятельности**

UNIT 1 ЗНАКОМСТВО (4 ЧАСА)				
1		Здравствуй, школа. Все о себе.	**1**	Говорение Чтение Освоение лексики
2		Глагол to have.	**1**	Работа с аутентичными текстами, тренировочными упражнениями
3		Профессии. Работа с текстом.Развитие монологической речи.	**1**	беседа, проблемные задания
4		Моя семья. Развитие орфографического навыка.Мечта Тома. Работа с текстом.	**1**	практикум
UNIT 2. ЕЖЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ (4 ЧАСА)				
5		Артикль. Present Indefinite, Present Continuous. Все типы вопросительных предложений.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы Письмо
6		Актуализация изученной лексики. Повседневная жизнь. Современные удобства.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы Письмо Освоение лексики
7		Виды вопросов. Моя квартира. Краткое высказывание.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы Письмо
8		Роль иностранного языка в современном мире..	**1**	Аудирование Письмо Чтение
UNIT 3. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ (5 ЧАСОВ)				
9		Развитие монологической речи. Мой друг.	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
10		Лексика. Хобби. Время Past Indefinite.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо Говорение
11		Свободное время. Лексика.Случай с дядей Оскаром. Работа над текстом.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо Освоение лексики
12		Оборот There is|are, was|were.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо
13		Мое хобби. Развитие речи. Спорт.	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
UNIT 4. ПУТЕШЕСТВИЯ (6 ЧАСОВ)				
14		В мире хобби: Музей и театр.	**1**	Говорение

				Чтение Вопросно-ответная форма работы
15		Хобби. Систематизация грамматического материала	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо
16		Время Present Perfect.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо
17		Путешествия. Активизация лексики. Введение новой лексики.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо Освоение лексики
18		Виды путешествия. Диалог-распрос.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Чтение
19		Видовременные формы глагола	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо
UNIT 5. СТРАНЫ И ТРАДИЦИИ (6 ЧАСОВ)				
20		Путешествие как хобби. Составление высказывания.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
21		Страны и обычаи. Пересказ прочитанного текста.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
22		Future Indefinite, to be going to, Present Continuous.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо
23		Страны. Введение новой лексики. Систематизация грамматического материала	**1**	Знакомство с новой лексикой Письмо Вопросно-ответная форма работы
24		Путешествия. Контроль знаний по грамматике.	**1**	Письмо
25		Страны и традиции. Работа над текстом.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо
UNIT 6. МИР ВОКРУГ (СТРАНЫ И КОНТИНЕНТЫ, АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ, ЭКОЛОГИЯ) (16 ЧАСОВ)				
26		Конструкция Used to. Диалог этикетного характера.	**1**	Говорение Письмо Чтение Освоение лексики
27		Страны и континенты. Чтение с пониманием основного содержания.	**1**	Говорение Письмо Чтение Освоение лексики
28		Прошлое и настоящее. Пересказ прослушанного отрывка текста.	**1**	Говорение Письмо Чтение
29		Страны и национальности. Развитие диалогической	**1**	Говорение Письмо

		речи.Клише "Прощание". Past Continuous.		Чтение Аудирование
30		Красота мира. Лексика.	**1**	Говорение Письмо Чтение
31		Англоговорящие страны. Работа над текстом. Монолог.	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
32		Находчивый исследователь. Формирование аудитивных навыков.	**1**	Письмо Говорение
33		Времена. Past Continuous| Past Simple. Речевые образцы "Приглашение". Конструкция Neither…nor.	**1**	Говорение Письмо Чтение Освоение лексики Вопросно-ответная форма работы
34		Животные в опасности. Работа с текстом.Времена. Past Continuous| Past Simple.	**1**	Говорение Чтение Аудирование Вопросно-ответная форма работы
35		Страдательный залог. Знакомство с формулой	**1**	Говорение Письмо Вопросно-ответная форма работы
36		Цветы года. Работа с текстом. Выражение собственного мнения.	**1**	Говорение Чтение Освоение лексики Вопросно-ответная форма работы
37		Две поездки. Пересказ прослушанного отрывка по плану.	**1**	Говорение Чтение Освоение лексики
38		Речевые образцы "За столом".	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
39		Страдательный залог. Past Simple Passive.	**1**	Письмо Вопросно-ответная форма работы
40		Защита окружающей среды. Контрольная работа	**1**	Говорение Письмо Чтение
41		Защита окружающей среды. Анализ контрольной работы	**1**	Говорение Чтение
UNIT 7. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕОГРАФИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР (18 ЧАСОВ)				
42		Речевые образцы "Вкус и интересы".	**1**	Письмо Чтение Говорение
43		Косвенная речь в повествовательном предложении в настоящем времени.	**1**	Письмо Чтение

44		Страна и население. Работа с текстом.	**1**	Вопросно-ответная форма работы Письмо Чтение
45		Страна и население. Пересказ основного содержания прочитанного текста.	**1**	Говорение Письмо Чтение Вопросно-ответная форма работы
46		Великобритания и ее народ. Работа с текстом.Монолог. Аудирование "I Hit Him Back First"	**1**	Говорение Чтение Освоение лексики аудирование
47		Великобритания и ее народ. Отработка навыков чтения	**1**	Чтение Говорение
48		Речевые образцы "Погода". Диалог этикетного характера.Краткие ответы. Повторение кратких форм ответов	**1**	Чтение Говорение Вопросно-ответная форма работы
49		Косвенная речь - вопросительная форма в наст времени.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
50		Королева и парламент. Работа над текстом "The Queen and the Parliament	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
51		Госстрой страны. Развитие монологической речи	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
52		Аудирование "A Tragedy in the Air"	**1**	Говорение Аудирование
53		Речевые образцы "Комплименты".	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
54		Модальные глаголы Should, Must. Конструкция Either…or…	**1**	Письмо Чтение Вопросно-ответная форма работы
55		Образ жизни британцев. Работа над текстом. Систематизация лексического материала	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
56		Образ жизни британцев. Обобщение лексико - грамматического материала	**1**	Говорение Письмо Вопросно-ответная форма работы
57		Контроль знаний по теме "Великобритания и особенности"	**1**	
58		Аудирование " She Wanted to Show off"	**1**	Говорение Аудирование

				Вопросно-ответная форма работы
59		Образ жизни британцев. Отработка навыков чтения	**1**	Чтение Вопросно-ответная форма работы
UNIT 8. ЗДОРОВЬЕ И ЗОЖ (6 ЧАСОВ)				
60		Речевые образцы "Извинения". Косвенная речь. Актуализация грамматических форм	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
61		Мое тело. У врача. Развитие диалогической и монологической речи	**1**	Говорение Аудирование
62		Аудирование " Tim Takes Medicine".У врача. Отработка навыков чтения	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
63		Косвенная речь - будущее время	**1**	Письмо Чтение Вопросно-ответная форма работы
64		Здоровье. Лексика	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
65		Как быть в форме. Здоровье. Развитие монологической речи	**1**	Говорение Письмо Вопросно-ответная форма работы
UNIT 9. СПОРТ (5 ЧАСОВ)				
66		Притяжательные местоимения. Придаточные предложения времени и условия.	**1**	Говорение Аудирование
67		Спорт. Систематизация лексического материала	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы
68		Популярные виды спорта в Британии. Совершенствование навыка чтения	**1**	Письмо Чтение Вопросно-ответная форма работы
69		Спорт в нашей жизни. Развитие монологической речи. Структура Neither ….	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
70		Олимпийские игры. Развитие речи	**1**	Говорение Письмо Вопросно-ответная форма работы
UNIT 10. ПОКУПКИ (6 ЧАСОВ)				
71		В магазине. Систематизация лексического материала	**1**	Говорение Аудирование
72		Современный шоппинг.	**1**	Говорение Вопросно-ответная форма работы

73		Видовременные формы глагола.	**1**	Письмо Чтение Вопросно-ответная форма работы
74		Косвенная речь.Местоимения.	**1**	Говорение Чтение Вопросно-ответная форма работы
75		Магазины.	**1**	Говорение Письмо Вопросно-ответная форма работы
76		Контрольная работа	**1**	контроль

КТП «АНГЛИЙСКАЯ ГОСТИНАЯ»
2-ой уровень обучения

№пп	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Основные виды учебной деятельности**
Раздел 1. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (11ч.)				
1		Образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading)	1	Диалогическая речь: вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и
2		Типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present Continuous Tense;	1	
3		Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Continuous Tense	1	
4-5		Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything и другие)	2	
6-7		Различия в употреблении глаголов make/do; словообразование:	2	

		образование имён прилагательных при помощи суффикса -ing (amazing)		событиям, запрашиватьинтересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Монологическая речь: создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание; повествование; изложение; краткое изложение результатов выполненной проектной работы. Аудирование: понимать на слух речь учителя и одногруппников.
8		Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)	1	
9-10		Повторение грамматического программного содержания: притяжательный падеж (Possessive case), притяжательные прилагательные	2	
11		Обобщение знаний по лексике «Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники »	1	
Раздел 2. Внешность и характер человека (5 часов)				
12-13		Общение в рамках тематического содержания речи (описание внешности/ характера)	2	Чтение: читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; читать и интерпретировать несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию. Письменная речь: списывать текст и выписывать из него слова,словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основных сведения в соответствии с нормами,
14		Предложения с конструкциями as … as, not so … as	1	
15-16		Повторение грамматического программного содержания: притяжательный падеж (Possessive case), притяжательные прилагательные, притяжательные местоимения	2	

				принятыми в англоговорящих странах.
Раздел 3. Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (12часов)				
17-18		Общение в рамках тематического содержания речи (досуг и хобби)	2	Фонетическая сторона речи: различать на слух, без фонематическихошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения; читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,демонстрирующие понимание текста. Графика, орфография, пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно использовать знаки препинания; пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.
19-20		Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense	2	
21-22		Словообразование: образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive); -ic (heroic); повторение: -ful (wonderful), -able (enjoyable)	2	
23-24		Словообразование: образование имён прилагательных при помощи суффикса -ing (amazing)	2	
25-26		Повторение грамматического программного содержания: глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Continuous Tense, Present Simple Tense	2	
27		Словообразование имен существительных с помощью суффиксов -er, -or, -ist, compound nouns(homework)	1	

28		Глагольная конструкция like doing smth. Тестовая работа.	1	
Раздел 4. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание (7 часов)				
29-30		Общение в рамках тематического содержания речи (здоровый образ жизни)	2	Грамматическая сторона речи: распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка.
31-32		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that	2	
33-34		Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few)	2	
35		Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need)	1	
Раздел 5. Покупки: одежда, обувь и продукты питания(7 часов.)				
36-37		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости (названия продуктов питания, упаковка продуктов, названия предметов одежды и обуви)	2	Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста; пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише)
38-39		Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few)	2	
40-41		Повторение грамматического содержания: исчисляемые и неисчисляемые существительные, some/any/a lot of	2	
42		Контрольно-обобщающий урок	1	
Раздел 8. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода(4 ч.)				
43-44		Дикие и домашние животные в английском языке	2	Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым
45-46		Ситуация общения по теме «Климат. Погода»	2	

				фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; монологическая речь: описание (животного, погоды, типа климата); повествование(сообщение).
Раздел 9. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт (15 часов)				
47-49		Общение в рамках тематического содержания речи(соблюдение правил безопасности на дороге и в городе(parking zone/ traffic lights/ pedestrian/ traffic sign/ yellow lines/ traffic warden/ zebra crossing)	3	Вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию (ориентация и поиск объектов в городе); монологическая речь: описание (описание родного города/ села); повествование (сообщение); изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы; аудирование с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.
50-51		Ориентация и поиск объектов в городе, описание квартиры/дома), с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости	2	
52-54		Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since	3	
55-57		Словообразование: образование наречий с помощью суффикса -ly; возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything и другие)	3	
58-60		Повторение грамматического содержания: предлоги места, модальные глаголы, употребление предлогов by/on/in с видами транспорта	3	
61		Контрольный урок по изученному разделу	1	

Раздел 10. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)				
62-63		Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (лексика.)	2	Аудирование с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию (национальные праздники, достопримечательности и пр.)
64-66		Географическое положение столиц, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности. Лексика.	3	
67-68		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы	2	
69-70		Типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense	2	
71		Контрольно-обобщающий урок. Тестирование	1	
Раздел 11. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные (5часов)				
72-73		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Выдающиеся люди родной страны и страны изучаемого языка»	2	Изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы (выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка); аудирование с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию (выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка).
74		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that	1	
75		Повторение грамматического содержания: употребление видо-временных форм в Past Simple Tense	1	
76		Контрольная работа по изученным разделам	1	

КТП «АНГЛИЙСКАЯ ГОСТИНАЯ»
3-ой уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебно деятельности
Раздел 1. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (5 часов)				
1-2		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи (Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому)	2	Вести диалог этикетног характера, диалог-побуждени к действию, диалог расспро комбинированный диало включающий различные вид диалогов. Монологическа речь: создавать устные связны монологические высказывани с использованием основны коммуникативных типов речи описание (предмета, местност внешности и одежды)
3-4		Предложения с relative pronouns (that/ which/ who/ whom/ whose)	2	
5		Обобщение и контроль	1	
Раздел 2. Внешность и характер человека (литературного персонажа)(3 часа)				
6		Общения в рамках тематического содержания речи (описание внешности и характера человека/ литературного персонажа) местоимения other/another, both, all, one	1	Языковые знания и умения различение на слух адекватное, бе фонематических ошибо ведущих к сбою коммуникации, произнесени слов с соблюдение правильного ударения и фраз соблюдением их ритмико интонационных особенносте в том числе отсутстви фразового ударения н служебных словах, чтени новых слов согласно основны правилам чтени пунктуационно правильное, соответствии с нормам речевого этикета, принятыми стране (странах) изучаемог языка, оформлени электронного сообщени личного характер распознавание и употреблени в устной и письменной реч лексических единиц (сло словосочетаний, речевы клише).
7		Словообразование: образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed)	1	
8		Повторение лексико-грамматическогоодержания: словообразование: participle I, II; порядок прилагательных в предложении	1	
Раздел 3. Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)(10 часов)				

9-10		Конструкция used to + инфинитив глагола	2	Изложение (пересказ основного содержания прочитанного (прослушанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы; аудирование с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста; списывание текста, выписывание из него слов,словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста; заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы.
11-12		Словообразование: образование имён прилагательных при помощи суффиксов-ly (friendly), -ous (famous), -y (busy); -ous (famous); -al (digital)	2	
13-14		Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера; фразовый глагол to turn; глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive)	2	
15-16		Повторение грамматического содержания: видо-временные формы глаголов в Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense	2	
17-18		Обобщение и контроль	2	
Раздел 4. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание(5 часов)				
19		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи (здоровый образ жизни)	1	Диалог этикетного характера: вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника; монологическая речь: повествование (сообщение); аудирование с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания. Говорение.
20		Образование имён существительных при помощи суффикса: -ness (darkness)	1	
21		Фразовый глагол to fall; модальный глагол might	1	
22		Повторение лексико-грамматического содержания: словообразование имен прилагательных с помощью	1	

		суффиксов -ive, -ative, reflexive pronouns		
23		Обобщение изученного раздела. Тестирование.	1	
Раздел 5. Покупки: одежда, обувь и продукты питания(5 часов)				
24		Общение в рамках тематического содержания речи (покупки)	1	Различение на слух адекватное, бе фонематических ошибо ведущих к сбою коммуникации, произнесени
25		Словообразование: словосложение (low-fat); синонимы (match/ suit/ fit), антонимы	1	слов с соблюдение правильного ударения и фраз соблюдением их ритмико интонационных особенносте в том числе отсутстви фразового ударения н
26		Фразовый глагол to take	1	служебных словах, чтени новых слов согласно основны
27		Повторение лексико-грамматического содержания: порядок прилагательных в предложении	1	правилам чтени пунктуационно правильное, соответствии с нормам речевого этикета, принятыми стране (странах) изучаемог
28		Защита мини-проектов	1	языка, оформлени электронного сообщени личного характер распознавание и употреблени в устной и письменной реч лексических единиц (сло словосочетаний, речевы клише). Проектирование.
Раздел 6. Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка зарубежными сверстниками(6 часов)				
29		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи (школьная жизнь)	1	Аудирование с понимание основного содержания, пониманием запрашиваемо информации; чтение пониманием основног
30		Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early)	1	содержания, с понимание нужной (запрашиваемой информации, с полны пониманием содержани текста; написание электронног
31		Модальные глаголы	1	сообщения личного характера соответствии с нормам неофициального общени

32		Повелительное наклонение глагола	1	принятыми в стране (странах изучаемого языка.
33-34		Письмо сверстнику на английском языке	2	
Раздел 7. Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам(7 часов)				
35-36		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи (каникулы)	2	Диалог-побуждение действию: обращаться просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; монологическая речь: повествование (сообщение), краткое изложение результатов выполненной проектной работы; аудирование с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.
37-38		Фразовый глагол to come	2	
39		Образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im-/ il-/ ir-/ un-(informal, independently, impossible, illogical, irresponsible,unforgettable)	1	
40-41		Повторение грамматического содержания: видо-временные формы глаголов в Present Perfect Tense	2	
Раздел 8. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода(6 часов)				
42-43		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи (природа)	2	Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста; правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного, восклицательного знаков
44-45		Фразовый глагол to make	2	
46		Образование глаголов с помощью суффикса -en (darken, shorten)	1	
47		Контрольный урок по разделу	1	

				конце предложения, запято при перечислении обращении; апостроф распознавание и употреблени в устной и письменной реч лексических единиц (сло словосочетаний, речевы клише).
Раздел 9. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт (7 часов)				
48		Образование имён существительных при помощи префикса un (unreality) и при помощи суффикса: -ment (development)	1	Диалог этикетного характер начинать, поддерживать заканчивать разговор, вежлив переспрашивать, вежлив соглашаться на предложение отказываться от предложени собеседника; диало побуждение к действию приглашать собеседника совместной деятельност вежливо соглашаться (н соглашаться) на предложени собеседника, объясняя причин своего решения; диало расспрос: сообщат фактическую информацию отвечая на вопросы разны видов; выражать сво отношение к обсуждаемы фактам и событиям запрашивать интересующу информацию, переходить позиции спрашивающего н позицию отвечающего наоборот; монологическа речь: описание (местности повествование (сообщение изложение (перескаа основного содержани прочитанного (прослушанного текста; аудирование пониманием основно содержания, с понимание запрашиваемой информации.
49		Фразовый глагол to run	1	
50		Образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy)	1	
51		Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия	1	
52		Фразовый глагол to look	1	
53		Употребление предлогов by/on (транспорт)	1	
54		Употребление в письменной и устной речи видо-временных форм глагола в Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense	1	
Раздел 10. Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет) (8 часов)				
55-57		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи (СМИ), с соблюдением существующей в	3	Диалог-расспрос: сообщат фактическую информацию отвечая на вопросы разны видов; выражать сво

		английском языке нормы лексической сочетаемости		отношение к обсуждаемы фактам и событиям запрашивать интересующу информацию, переходить позиции спрашивающего н позицию отвечающего наоборот; монологическа речь: повествовани (сообщение); аудирование пониманием основног содержания, с понимание запрашиваемой информаци чтение с пониманием основног содержания, с понимание нужной (запрашиваемой информации, с полны пониманием содержани текста.
58-59		Образование имен прилагательных с помощью суффиксов -able, -ible, -ent	2	
60-61		Повторение и обобщение изученного материала	2	
62		Контрольный урок	1	
Раздел 11. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (7 часов)				
63-64		Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (лексика.)	2	Чтение вслух небольши аутентичных тексто построенных на изученно языковом материале, соблюдением правил чтения соответствующей интонаци демонстрирующее понимани текста; правильное написани изученных слов; распознавани в устной речи и письменно тексте и употребление в устно и письменной речи различны средств связи для обеспечени логичности и целостност высказывания; многозначны лексические единицы интернациональные слова.
65-66		Географическое положение столиц, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности. Лексика.	2	
67-68		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы	2	
69		Контрольно-обобщающий урок. Тестирование	1	
Раздел 12. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (7 часов)				
70-71		Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге	2	Диалог этикетного характера начинать, поддерживать заканчивать разговор, вежлив переспрашивать, поздравлять праздником, выражать; диало побуждение к действию вежливо соглашаться (н соглашаться) на предложени
72-73		Фразовый глагол to give	2	
74-75		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Выдающиеся люди	2	

		родной страны и страны изучаемого языка»		собеседника, объясняя причин своего решения; диало расспрос: сообщат фактическую информацию отвечая на вопросы разны видов; выражать сво отношение к обсуждаемы фактам и событиям запрашивать интересующу информацию, переходить позиции спрашивающего н позицию отвечающего.
76		Контрольный урок по изученным разделам	1	

КТП «АНГЛИЙСКАЯ ГОСТИНАЯ»
4-ой уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Взаимоотношения в семье и с друзьями (6 часов)				
1-2		Общение в рамках тематического содержания речи (взаимоотношения)	2	Диалогическая речь: вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника; диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя
3-4		Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Past Simple Tense)	2	
5		Повторение грамматического содержания: выражение действий в будущем (Future Simple Tense, Present Continuous Tense, оборот to be going to); stative verbs	1	
6		Тестирование по разделу	1	

				причину своего решения.
Раздел 2. Внешность и характер человека (литературного персонажа) (7 часов)				
7		Общение в рамках тематического содержания речи (внешность и характер)	1	Монологическая речь: создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); выражение иаргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному); изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.
8		Образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international)	1	
9		Синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения и аббревиатуры	1	
10		Наречия too – enough	1	
11		Образование прилагательных с помощью суффиксов: -ful, -al, -ic, -ible, -ish, -less, -ly, -ous, -y, -ive, -able	1	
12		Наречия степени (adverbs of degree): very, really, pretty, quite, rather, a bit, a little	1	
13		Степени сравнения прилагательных и наречий. Проверочная работа.	1	
Раздел 3. Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (4 часа)				
14-15		Общение в рамках тематического содержания речи (хобби)	2	Аудирование: при непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одногруппников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, переспрашивать или просить повторить для
16		Повторение грамматического материала: условные предложения реального характера (Conditionals 0,1)	1	

17		Сложноподчиненные предложения (who, whose, what, where, why)	1	уточнения отдельных деталей; при опосредованном общении: понимать на слух несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.
Раздел 4. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача(7 часов)				
18-19		Общение в рамках тематического содержания речи (здоровый образ жизни)	2	Фонетическая сторона речи: различать на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе отсутствие фразового ударения на служебные слова, читать новые слова согласно основным правилам чтения; читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и
20		Фразовый глагол to take	1	
21		Использование и употребление различных средств связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.)	1	
22		Многозначные лексические единицы	1	
23		Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени	1	

24		Обобщение и контроль знаний	1	соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.
Раздел 5. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 часов)				
25		Общение в рамках тематического содержания речи (покупки)	1	Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематического содержания речи,с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости. Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка
26		Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым	1	
27		Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none	1	
28		Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	1	
29		Повторение грамматического содержания: определенный и неопределенный артикль	1	
30		Слова, выражающие количество (much/ many/ a lot of/ few/ a few/ little/ a little)	1	
Раздел 6. Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками (7 часов)				
31-32		Общение в рамках тематического содержания речи (школьная жизнь)	2	Чтение: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей,

33		Образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk)	1	запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания; письмо: составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения; заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Тестирование.
34		Образование глагола от имени существительного (a present – to present)	1	
35		Образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich)	1	
36		Фразовый глагол to give	1	
37		Тестирование	1	
Раздел 7. Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (5 часов)				
38		Общение в рамках тематического содержания речи (отдых, путешествия)	1	Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую
39		Фразовый глагол to set	1	
40		Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени	1	
41		Повторение грамматического содержания: повелительное наклонение глагола	1	

42		Выполнение мини-проектов	1	информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; монологическая речь: описание (местности), повествование (сообщение); аудирование: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации
Раздел 8. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 часов)				
43		Общение в рамках тематического содержания речи (отдых, путешествия)	1	Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; монологическая речь: повествование (сообщение); выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному); изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы; аудирование: с пониманием основного
44-45		Образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship)	2	
46-47		Конструкции be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something	2	
48-49		Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth)	2	
50-51		Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени)	2	
52		Урок контроля	1	

				содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации
Раздел 9. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (6 часов)				
53		Общение в рамках тематического содержания речи (городская/ сельская местность, транспорт)	1	Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста; правильное написание изученных слов; распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (городская/ сельская местность, транспорт), с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.
54		Использование знаков препинания при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа; конструкция both … and …	1	
55		Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something	1	
56		Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past)	1	
57		Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени	1	
58		Типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense	1	
Раздел 10. Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (5 часов)				

59		Общение в рамках тематического содержания речи (СМИ)	1	Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; монологическая речь: повествование (сообщение); выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному); изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста; изложение результатов выполненной проектной работы; аудирование: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации
60		Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	1	
61		Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem	1	
62		Урок обобщения	1	
63		Урок контроля	1	
Раздел 11. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (7 часов)				
64		Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	1	Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; диалог-
65-66		Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (лексика.)	2	

67		Географическое положение столиц, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности. Лексика.	1	расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; монологическая речь: описание (местности), повествование (сообщение); выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному); изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста; аудирование: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации
68		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы	1	
69		Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.)	1	
70		Тестирование	1	
Раздел 12. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (6 часов)				
71		Ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Выдающиеся люди родной страны и страны изучаемого языка»	1	Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах,
72		Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.)	1	
73		Типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense	1	

74		Согласование времен в рамках сложного предложения	1	чтение новых слов согласно основным правилам чтения; правильное написание изученных слов; распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише)
75		Обобщение изученного материала по всем разделам	1	
76		Проектное занятие	1	

КТП «АНГЛИЙСКАЯ ГОСТИНАЯ»
5-ой уровень обучения

№пп	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (8 часов)				
1-2		Общение в рамках тематического содержания речи (взаимоотношения, конфликты и их разрешение)	2	Диалогическая речь: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог побуждение к действию, диалог расспрос), диалог обмен мнениями: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника; диалог побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.
3-4		Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.)	2	
5-6		Образование существительных с помощью суффиксов: -ance, -ence, -cy, -ness, -ity	2	
7-8		Наречия too/ enough, инфинитив и -ing форма глагола	2	

Раздел 2. Внешность и характер человека (литературного персонажа) (7 часов)				
9		Образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged)	1	Монологическая речь: создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнениядо отношению к услышанному (прочитанному); изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.
10		Образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking)	1	
11		Образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved)	1	
12		Образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law)	1	
13		Синонимы, антонимы, интернациональные слова	1	
14		Фразовый глагол to come. Тестирование.	1	
15		Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair)	1	
Раздел 3. Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (8 часов)				

16-17		Общение в рамках тематического содержания речи (хобби современного подростка)	2	Аудирование: при непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использоватьпереспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей; при опосредованном общении: понимать на слух несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.
18		Образование глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-	1	
19		Конструкции для выражения предпочтения I prefer …/I'd prefer …/I'd rather …	1	
20		Фразовый глагол to run. Тестирование	1	
21		Предложения с конструкцией either … or, neither … nor	1	
22		Повторение грамматического содержания: степени сравнения прилагательных	1	
23		Урок контроля знаний	1	
Раздел 4. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (7 часов)				
24-25		Общение в рамках тематического содержания речи (здоровый образ жизни)	2	Письмо: составлять план (тезисы) устного или письменного сообщения; заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца,
26		Модальные глаголы	1	
27		Условные предложения нереального характера (Conditional II)	1	
28		Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.)	1	

29		Конструкция I wish …	1	плана, таблицы и (или) прочитанного/ прослушанного текста
30		Защита мини-проектов	1	
Раздел 5. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (3 часа)				
31-32		Общение в рамках тематического содержания речи (покупки, карманные деньги, мода). Лексика	2	Аудирование Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно использовать знаки препинания: точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь
33		Тестирование	1	
Раздел 6. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (4 часа)				
34-35		Общение в рамках тематического содержания речи (школьная жизнь). Лексика	2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка.
36-37		Переписка с зарубежными сверстниками. Письмо	2	
Раздел 7. Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт (9 часов)				
38-39		Общение в рамках тематического содержания речи (путешествия). Лексика	2	Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать
40		Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/ Past Simple Passive, Present Perfect Passive	1	

41-42		Многозначность лексических единиц	2	интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.
43		Образование имен прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible	1	
44		Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	1	
45		Образование имен существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-	1	
46		Проверочная работа по изученному разделу	1	
Раздел 8. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия (8 часов)				
47-48		Общение в рамках тематического содержания речи (природа, экология). Лексика.	2	Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; монологическая речь: изложение (пересказ) основного содержания прочитанного(прослушанного) текста с выражением своего
49-50		Использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand)	2	

51-52		Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense)	2	отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; изложение результатов выполненной проектной работы.
53-54		Защита мини-проектов	2	
Раздел 9. Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (4 часа)				
55		Общение в рамках тематического содержания речи (СМИ). Лексика.	1	Чтение: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста; письмо: создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста; преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
56		Образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool)	1	
57		Фразовый глагол to keep	1	
58		Образование имен существительных с помощью суффиксов: -ment, -ing, -tion, -ssion, -ery, -ation	1	
Раздел 10. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории (9часов)				
59-60		Общение в рамках тематического содержания речи (культура, праздники, традиции). Лексика.	2	Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения; выражение модального значения, чувства и эмоции; правильное
61-62		Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect	2	

		Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past)		написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (родная страна/ страны изучаемого языка), с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости; распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
63-64		Употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive)	2	
65-66		Повторительно-обобщающие занятия. Линсвистические игры	2	
67		Контрольный урок	1	
Раздел 11. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (9 часов)				
68-70		Общение в рамках тематического содержания речи (выдающиеся люди). Лексика.	3	диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; монологическая речь: описание (внешности и характера человека), повествование (сообщение); рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному); аудирование: с пониманием основного содержания, с пониманием
71		Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past)	1	
72		Употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive)	1	

73		Фразовый глагол to break	1	нужной (интересующей, запрашиваемой) информации; чтение: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста; письмо: создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста; письменное представление результатов выполненной проектной работы.
74-75		Повторительно-обобщающие уроки	2	
76		Тестирование по изученным разделам	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Контрольно-измерительные материалы программы

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КРУЖКА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

Входная диагностическая работа
1 уровень обучения

1.Прочитай отрывок повести А.П. Чехова «Степь»

Сжатая рож(?), бур(?)ян, молочай - все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росою и обласканное со…нцем, ож…вало, чтоб вновь зацвести. Над д…рогой с в…селым криком н…сились вороб…и, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо куропаток, испуганное брич(?)кой, всп…рхнуло и со своим мягким "тррр" п…летело к х…лмам. Кузнечики, сверч(?)ки, скрипачи и медве(д/т)ки зат…нули в тр…ве свою скрипуч(ую/юю), монотонную музыку.

2. Сосчитайте и запишите цифрой, сколько имен существительных в отрывке.
Ответ:_____

3.Определи род имен существительных (заполни таблицу):
рожь, бурьян, молочай, роса, солнце, дорога, суслики, чибисы, стадо.

Мужской род
Женский род
Средний род

4.Определи склонение имен существительных (заполни таблицу):
рожь, бурьян, молочай, роса, солнце, дорога, суслики, чибисы, стадо.

1 склонение
2 склонение
3 склонение

5.Определите падеж имен существительных (запиши ответ):
А) (к) холмам_____ Б) (от) зноя_____
В) (над) дорогой_____ Г) (в) траве_____
Д) кузнечики_____

6. Укажи буквы словосочетаний, в которых ***главным*** словом является существительное:
А) с весёлым криком Б) носились воробьи В) полетело к холмам Г) монотонную музыку
Ответ:_____

7.Вставь пропущенные буквы в словах (в тексте)

8.Выдели приставки в словах данного предложения:
Стадо куропаток, испуганное брич(?)кой, всп…рхнуло и со своим мягким "тррр" п…летело к х…лмам.

9.Выпишите из текста имя прилагательное, которое употреблено в форме муж. рода, ед. числа. Ответ:_____

10.Укажите номера слов, которые являются глаголами:
1.Оживало; 2) зацвести; 3) монотонную; 4) стадо
Ответ:_____

11.Укажи спряжение глаголов (I, II):
1) заживало_____ 2) плакали_____ 3)перекликались_____ 4) носились_____
12. Укажите номер глагола, стоящего в неопределенной форме 1) зацвести, 2) оживало, 3) полетело, 4) плакали
Ответ:_____

13.Укажите номер, под которым записано личное местоимение
1) Свою, 2) я, 3) мою, 4) все
14.Напиши количество букв и звуков в словах:
рожь_____ бурьян_____

15.Подчеркни грамматическую основу в предложении

Кузнечики, сверч(?)ки, скрипачи и медве(д/т)ки зат…нули в тр…ве свою скрипуч(ую/юю), монотонную музыку.

Входной контроль

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1 – А4.
А. Родились они в снежном облаке высоко над землей. **Б.** Жили-были снежинки. **В.** Все они были похожи друг на друга, как сестры но у каждой был свой наряд. **Г.** Одна была совсем как звездочка с шестью лучами.

А1 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? 1) А, Б, В, Г 2) А, В, Г, Б 3) Б, А, В, Г 4) Б, В, Г, А

А2 Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.
1) Предложение А простое, распространенное, грамматическая основа – родились они.
2) Предложение Б простое, распространенное, повествовательное.
3) Предложение В сложное.
4) Предложение Г простое, распространенное.

А3 В каком предложении допущена синтаксическая ошибка? 1) А 2) Б 3) В 4) Г

А4 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?
1) Они – имя существительное.
2) В – предлог.
3) Был – глагол в форме прошедшего времени.
4) Но – союз.

А5 В каком ряду во всех словах пишется буква **а**?
1) р...дная, к...пуста, к...рзина
2) засм...треться, ур...жай, м...ршрут
3) обл...ка, опр...вдать, ост...новка
4) п...года, подм...стерье, уб...влять

А6 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) ненас...ный, счас...ливый, извес...ный
2) выру...ка, зы...кий (песок), тря...ка
3) в...теран, тр...буна, ф...стиваль
4) б...седка, поб...режье, в...негрет

А7 В каком ряду во всех словах пропущен **ь** ?
1) никогда не расстават...ся, лоб морщит...ся, отпросит...ся домой
2) сумел справит...ся с болью, работа заладит...ся, он трудит...ся
3) сумел ошибит...ся, любишь катат...ся, вскачь умчат...ся
4) решил откланят...ся, кланяет...ся, быстро утешит...ся

А8 В каком ряду во всех словах пропущен разделительный **ъ** ?
1) стул...я, с...езд, солов...и
2) в...юнок, с...ест, с...емка
3) друз...я, раздол...е, об...явление
4) раз...яснит, в...едет, под...езд

А9 В каком ряду во всех словах пропущена буква **е** ?
1) щуриться на солнц..., груз из Казан..., бегать по клетк...
2) стоять в беседк..., в состав... слова, на маленькой полян...
3) в лекци..., говорить о юбиле..., работать в аптек...
4) заниматься в музе..., в белой тучк..., участвовать в экскурси...

А10 Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?
1) водный
2) водитель
3) подводник
4) наводнение

А11 В каком слове ударение на втором слоге ?
1) километр
2) магазин
3) досуг
4) диалог

А12 Укажите нераспространенное предложение.
1) Все радуются и веселятся дождю.
2) Вечереет.
3) Дожди размывают овраги.
4) Потянуло вечерней прохладой.

А13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Солнце уже спряталось ( ) и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая .
3) Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
4) Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

А14 Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).
1) Добро пожаловать скворцы
2) Любите свой родной край
3) Приветствую вас леса и горы
4) Прилетели ласточки и стрижи

А15 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но утром забывал ее.
2) Опять я ваш о юные друзья.
3) Душисто пахнут ели, и от множества запахов кружится голова.
4) «Как его звать?» - спросил капитан Енакиев.

А16 В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены)
1) Роза царица цветов.
2) Меч редкая находка в древнерусских курганах.
3) Верблюд верный помощник человека.
4) Жизнь без движения пуста.

Входная диагностическая работа
2 уровень обучения

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1 – А4.
А. Их было так много, что никто не мог сосчитать.
Б. Земля была уже совсем близко, но ветер не давал снежинкам спокойно опуститься.
В. Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей.
Г. Он кружил их в воздухе подбрасывал заставлял плясать под свою дикую музыку.

А1 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
1) А, В, Б, Г
2) Б, В, Г, А

3) В, А, Б, Г
4) В, А, Г, Б

А2 Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.
1) Предложение А - сложное.
2) Предложение Б - сложное.
3) Предложение В – простое, распространенное.
4) Предложение Г - сложное.

А3 В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
1) А
2) Б
3) В
4) Г

А4 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?
1) Выросли – глагол в форме прошедшего времени.
2) Но – предлог.
3) Дикую – имя прилагательное.
4) Земля – имя существительное, употреблено в именительном падеже.

А5 В каком ряду во всех словах пишется буква **о** ?
1) в...робей, г...ризонт, громко ст...нать
2) б...льной, загр...ждение, упр...сить
3) б...сой, м...лодежь, вд...леке
4) разг...вор, б...клажан, м...золь

А6 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) в...лосипед, в...ликан, в...тамин
2) ж...лудь, ш...лк, ж...кей
3) ц...рк, ц...клоп, ц...пленок
4) окрес...ность, шес...надцать, мес...ный

А7 В каком ряду во всех словах пропущен **ь** ?
1) слышиш..., береч..., малыш...
2) меч..., брош..., нож...
3) гореч..., стрич..., дышиш...
4) ноч..., камыш..., рож...

А8 В каком ряду во всех словах пропущен разделительный **ъ** ?
1) об...емный, доб...ются, мурав...и
2) лист...я, руж...е, п...еса
3) необ...ятный, вз...ерошить, перел...ю
4) с...едобный, обез...яна, в...ется

А9 В каком ряду во всех словах пропущена буква **и** ?
1) по территори..., рассказы о жизн..., герои повест...
2) тетрадь по математик..., в детской сказк..., вместо книг...
3) о ярком переплет..., печатать в типографи..., не достигнет цел...
4) играть на полян..., говорить о ноч..., из березовой ветк...

А10 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) рассказчики
2) гитаристка
3) подъезд

4) ароматный

А11 В каком слове ударение на первом слоге ?
1) портфель
2) квартал
3) свекла
4) предмет

А12 Укажите распространенное предложение.
1) Мерцают звезды.
2) Все цветет и благоухает.
3) Ромашки, васильки, лютики - цветы.
4) В густых ельниках скрылись маслята.

А13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Отец взял тигренка на руки ( ) и отнес его на террасу.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая .
3) Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
4) Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

А14 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).
1) Передайте мне эту тарелку
2) Приходите ко мне на день рождения
3) Кто сделает сообщение на уроке
4) Дорогая мама поздравляю тебя с праздником

А15 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Из поземки ветерок свил серебряный шнурок и на нем привел в тайгу белогривую пургу.
2) Акулы крикнул кто-то.
3) Я люблю тебя, край мой родимый
4) Сверкнула молния, разорванная ею тьма вздрогнула.

А16 В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены)
1) Жизнь нескончаемый экзамен.
2) Молодость бескорыстна и великодушна.
3) Покос самая трудная и веселая пора летом.
4) Славная вещь утренняя гимнастика.

Входная диагностическая работа
3 уровень обучения

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
А) ход…т, бре…тся, мечта…те;
Б) улыба…тся, завис…шь, стро…те;
В) гон…шь, уч…тся, смотр…те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
А) стреля…те, зажига…т, стел…шь;
Б) прыга…шь, дыш…те, сверка...м;
В) верт…м, вер…м, дума…м

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)?
А) кле…т, стел…т, исследу…т;

Б) вар...т, разруб…т, леч…т;
В) сдвин…т, порт…т, служ…т

4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?
А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильней.
Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильней.
В) Ты идёш (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.
Г) Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?
А) Встретившиеся в океане корабли приветств…вали друг друга продолжительными гудками.
Б) Небольшие стаи чаек след…вали за кораблём.
В) Мы выпил…вали фигурки для тира.
Г) Друзья внимательно рассматр…вали чертежи.

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?
А) Тебя это не к…сается.
Б) Нам предл…гают пойти в поход.
В) Тебя это не к…снётся.
Г) Нам предл…жили пойти в поход

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?
А) Мне (не) хотелось от вас уезжать.
Б) Я другой такой страны (не) знаю.
В) Я (не) навижу сплетен в виде версий.

8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.
А) Мои родители ложат деньги в банк.
Б) Мои родители кладут деньги в банк
В) Сестра надевает брата.
Г) Сестра одевает брата.

9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?
А) Эта девушка более стройная.
Б) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.
В) Более громкая песня зазвучала впереди

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?
А) алыч…вый, камыш…вый;
Б) груш…вый, ситц…вый;
В) холщ…вый, свинц…вый.

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?
А) сильный;
Б) мрачный;
В) умна.

12. В каких словах пишется Н?
А) песча…ый;
Б) деревя…ый;
В) хозяйстве…ый;
Г) ветре…ый.

13. В каких словах пишется НН?

А) воробьи…ый;
Б) оловя...ый;
В) были…ый;
Г) кожа…ый.

14. В каких словах пишется – К - ?
А) низ…ий;
Б) францу…ий;
В) грец…ий.

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?
А) (не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;
Б) (не) здоровый; (не) глубокий;
В) (не) весел; (не) высокий, а низкий.

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?
А) русско (немецкий), народно (хозяйственный);
Б) тёмно (зелёный, древне (русский);
В) восточно (европейский), дальне (восточный) .

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ь?
А) пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?) надцать;
Б) сем (?) десят, девят (?) сот, восем (?) десят.

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?
А) с двадцатью девятью машинами;
Б) около семиста килограммов;
В) к тридцать шестому километру.

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?
А) слев…, направ…, затемн…;
Б) издалек…, справ…, досух…

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?
А) влев…, засветл…, занов…
Б) издавн…, насух…, снов…

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ь?
А) невтерпёж (?), вскач (?);
Б) сплош (?), наотмаш (?) .

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?
А) (В) глубь, (во) первых, (по) моему;
Б) (по) этому, (по) товарищески, (еле) еле;
В) мало (помалу), (по) своему, (В) третьих.

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?
А) (По) весеннему небу плывут облака.
Б) Я оделся (по) весеннему.
В) Мы поднялись (на) верх горы.
Г) Поднимите руки (В) верх.

24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется О?
А) горяч…, свеж...;
Б) ещ…, певуч…

25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?
А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);
Б) кое (как), кем (то), когда (либо) .

26. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?
А) Мне н…кого винить.
Б) Я н…кого не виню.
В) Здесь н…когда был сад.
Г) Здесь н…когда не было сада.

27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?
А) (не) кому, ни (к) кому;
Б) кое (у) кого, ни (с) кем.

28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?
А) Ихние тетради не проверили.
Б) Я надел евоные коньки.
В) Их тетради не проверили.
Г) Я надел его коньки.

29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
Группа **пробиралась** через болота и леса.
А) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;
Б) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
Мне интересно наблюдать за играющими животными
А) местоим., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;
Б) местоим.., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

Входная диагностическая работа
4 уровень обучения

1.В каком слове совпадает количество букв и звуков?
1) съёжиться
2) стоят
3) приятная
4) серьёзно

2.Какое слово отличается от других по своему строению?
1) записан
2) обхватила
3) удивлённо (посмотрел)
4) испугана

3. В каком варианте ответа есть безударная проверяемая гласная ?
1) р…скошный
2) забл…стеть
3) з…ря
4) пласт…лин

4.В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется мягкий знак?
А. понимаеш.., настеж.., ноч.., глуш…
Б. леч.., спряч…ся, могуч.., вскач…
В. пустош.., помощ.., проч.., расскажеш…
Г. тиш.., душ.., колюч.., лиш…
1) А,Б 2) В,Г 3) Б,Г 4) А,В

5.В каком варианте ответа указаны ряды слов, которые с ***НЕ*** пишутся раздельно?
А. (не)широкая, но бурная река; (не)торопясь, (не)написано
Б. отнюдь (не)ленивый, (не)причастный к событию, (не)тронутый снег
В. (не)нужно, (не)сделано, давно (не)крашенные
Г. ещё (не)написанный роман, далеко (не)интересный, (не)смотря в книгу
1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) Б,Г

6.В каком варианте ответа указаны ряды слов, которые пишутся через дефис?
А. (кое)где, (во)первых, сказал(таки)
Б. точь(в)точь, (железно)дорожный, (на)днях
В. (пол)яблока, видишь(ли), куда(то)
Г. (желто)красный, (англо)русский, (давным)давно
1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

7.В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется буква ***А***?
А. они услыш…т, выкач…нная из подвала бочка, выдерж…л
Б. дыш…щий, увенч…нный лаврами, запахи смеш…ны
В. завещ…нный дедом, они друж…т, вода сдерж…на плотиной
Г. сорв…нная с деревьев, обиж…нный, развеш…нный по пакетам
1) А,Г 2) Б,Г 3) Б,В 4) А,Б

8.В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется одна буква ***Н***?
А. ю…ый пианист, вяза…ый шарф, медле…ый ход
Б. средства изыска…ы, ветре…ый день, гости…ая
В. серебря…ые нити, беше…о мчаться, рва…ая одежда
Г. маринова…ые огурцы, написа…а чётко, неезже…ые дороги
1) А,Б 2) Б,Г 3) Б,В 4) А,Г

9.В каком варианте ответа указаны слова, в которых допущены орфографические ошибки?
А. впоследствие ,
Б. нездешний,
В. с начала (зимы),
Г. принебречь
1) А,Б 2) Б,В 3) А,Г 4) В,Г

10.На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?
Стараясь держаться в густой лунной тени(1) бойцы(2) бесшумно преодолев крутизну(3) оказались на вершине(4) поросшей(5) подёрнутыми нежно-зелёной листвой(6) карликовыми деревьями.

1. 1,3,4,5,6
2. 2) 2,3,4
3. 3) 1,2,3,4
4. 4) 2,3

11.В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Поющая птица(1) сидит обычно на верхушке высокого дерева(2) повернувшись(3) к потухающей заре.

1)-выделяется причастный оборот

2) 2 – выделяется деепричастный оборот

3) 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты

4) 1,2,3 – выделяются два причастных оборота

12.Найдите ошибку в определении морфологических признаков.

1) почувствовав – дееприч., неизменяем. форма, сов. вид.

2) отправлена – прич., действ., прош.вр., кратк. форма, сов. вид, ед. ч., жен. род.

3) пишущего – прич., действ., наст. вр., несов.вид, муж. р., род. падеж.

4) восторженно (говорить) – нар., неизменяем. форма, образ действия.

13.Какое словосочетание представляет собой метафору?

1) весёлая улыбка

2) яркие молнии

3) море слёз

4) густой туман

Входная диагностическая работа
5 уровень обучения

1.Укажите простое предложение (знаки препинания не проставлены):

А) Асфальт уже высох и только на цветах газонов блестели чистые крупные капли.

Б) Вокруг меня простирались печальные пустыни пересечённые холмами и оврагами.

В) Ворох листьев сухих всё сильней веселей разгорается и трещит и пылает костёр.

Г) Я старался взглянуть в окно да оно всё было бело от снега и льда.

2. **Укажите предложения, в которых грамматическая основа выделена правильно:**

А) Молодой Дубровский хотел заняться делами.

Б) Кирилл решил навестить мать.

В) Александр Сергеевич Пушкин – величайшая гордость нашей литературы.

Г) Я должен был признать свои ошибки.

3. **Укажите предложение с пунктуационной ошибкой при обособлении уточняющего члена:**

А) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.

Б) Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата.

В) Болото было покрыто мелким ольшаником или порослью ольхи.

Г) Мы, помимо судовых работ, занимались ещё погрузкой угля.

4. Укажите предложения, в которых правильно проставлены знаки препинания при обращении:

А) Прекрасны вы, поля земли родной.

Б) Здравствуй, солнце да утро весёлое!

В) Опять я к вам о, юные друзья!

Г) Дорогой Алексей Максимович, отвечаю сразу на два письма.

5. Укажите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки при обособлении вводных слов и вводных предложений:

А) Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома один.

Б) В воздухе пахло водой, травой, туманом – одним словом пахло ранним летним утром.

В) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благоприятно на здоровье человека.

Г) Земледельцы Кубани по сообщению газет успешно ведут осенние полевые работы.

6. Укажите предложения, в которых правильно проставлены знаки препинания при обособлении определений и приложений:
А) Она. в тяжёлой меховой шубе, не могла идти дальше.
Б) Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.
В) Утомленный новыми впечатлениями, я заснул ранее обыкновенного.
Г) Мы, артиллеристы хлопотали около орудий.

7. Укажите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки при обособлении обстоятельств:
А) Читать лёжа вредно.
Б) Лёжа на горячем песке мы слушали шум прибоя.
В) Обогнув высокий мыс, пароход вошёл в залив.
Г) Несмотря на поздний час было душно.

8. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:
А) Кругом были пни, да корявые стволы, да поросль.
Б) Тёмное небо смотрит сверху , и будто бы дышит своими огнями.
В) Он коллекционировал, и марки, и открытки, и значки.
Г) Он коллекционировал и марки, и открытки, и значки.

При выполнении правильно 5 заданий - оценка «3», 6-7 заданий – «4» , 8 заданий – «5».

Итоговый (годовой) контрольный диктант
1 уровень обучения
Наступление ночи.

За четверть часа до захождения солнца, весной, вы входите в рощу, с ружьём, без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки, оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем. Четверть часа прошло. Солнце село, но в лесу ещё светло. Воздух чист и прозрачен. Птицы болтливо лепечут. Молодая трава блестит весёлым блеском изумруда... Вы ждёте. Внутренность леса постепенно темнеет. Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается всё выше и выше. Птицы засыпают по породам: вот затихли зяблики, через несколько мгновений малиновки, за ними овсянки. Деревья сливаются в большие чернеющие массы. На синем небе робко выступают первые звёздочки. Все птицы спят. (По И. Тургеневу.)

Задание: Подчеркните грамматические основы предложений. (103 слова. Корни с чередующимися гласными. Приставки. Суффиксы глаголов. Пунктуация.)
Примечание. Учителю необходимо дать учащимся понятие о смысловых знаках пунктуации: в первом предложении запятая после слов в рощу обязательна

Итоговый (годовой) контрольный диктант
2 уровень обучения
Наш дом.

Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный деревянный дом, купленный моим отцом с аукциона за триста рублей. Дом был обит тёсом, но не выкрашен. Он потемнел от дождей, и вся эта громада имела очень печальный вид. Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были столь низки от земли, а окна из столовой на улицу, на противоположной стороне дома, возвышались аршина три над землёй. Парадное крыльцо имело более двадцати пяти ступенек, и с него была видна река Белая. Две детские комнаты, в которых я жил вместе с сестрой, выкрашенные по штукатурке

голубым цветом, находившиеся возле спальной, выходили окошками в сад. Посаженная под ними малина росла так высоко, что заглядывала к нам в окна. Это очень веселило меня и маленькую сестрицу. (По С. Аксакову.)

Задания: 1.Найти числительное, обозначить его разряд. 2.Полный синтаксический разбор предложения. *Он потемнел от дождей, и вся эта громада имела очень печальный вид.* (128 слов. Суффиксы существительных и прилагательных. Числительные. Однородные члены. Сложные предложения.)

Итоговое (годовое) контрольное сочинение
3 уровень обучения

Сочинение – письмо по картине.
Тема: Впечатления от картины И.И.Бродского «Летний сад осенью».

Напишите о своих впечатлениях от картины свому другу, который, как и вы, любит осень. Начните своё письмо с обращения. Постарайтесь подробно описать то, что увидел художник: небо, удивительно нежные осенние краски, аллею сада, тени от деревьев, беседку, людей, которые наслаждаются своеобразной красотой осеннего сада. Не забудьте попрощаться со своим другом.

Итоговое (годовое) контрольное изложение
4 уровень обучения

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим, а может быть, как раз поэтому, оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.
Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время?
Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени было мерилом даже социально-общественного положения, причиной уважения и почтительности. Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти. Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...
Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте. (По В.Белову. 214 слов)
Задание:
1 вариант: 1. Изложите текст сжато. 2. Напишите о значимости слова в жизни народа.
2 вариант:1. Изложите текст подробно. 2. Напишите, как вы понимаете пословицу "Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь".

Итоговый годовой диктант с грамматическим заданием
5 уровень обучения
Профессор

В ближайший вечер Поля в подробностях рассмотрела своего нового знакомца. Как и в прошлый раз, он сидел в профиль к ней, но в этом заключалось и некоторое преимущество: не мешали очки, не заслоняла книжка, служившая ему как бы ширмой от посторонних наблюдателей. У него было продолговатое, аскетической худобы, овеянное непримиримым величием и не без оттенка надменной гордости лицо с матовым цветом кожи и с небрежной, чуть сединою тронутой бородкой; как бы ветерком вдохновения вздыбленные волосы его были умеренно длинны, и слегка мерцающие тени лежали во впадинах над высоким лбом. Всё это придавало ему образцово-показательную внешность стойкого борца за нечто в высшей степени благородное, что в свою очередь вызывало самые глубокие к нему симпатии. И при одних поворотах он напоминал некоего православного миссионера с Курильских островов, а при других — даже пророка древности, приговорённого к мученическому костру, если бы не странное, к прискорбию, устройство глаз у Александра Яковлевича. Время от времени там, в глубине, под бесстрастно опущенными веками начиналась быстрая беготня зрачков, мало подходящая для проповедника не только слова Божия, но и менее возвышенных истин. Какое-то неотвязное воспоминание преследовало этого человека, так что каждую четверть часа требовалось ему удостовериться в отсутствии поводов для беспокойства. Наверное, река жизни основательно потрепала его на порогах, прежде чем вынесла в устье заслуженного общественного признания. (По Л. Леонову.) (208 слов. Основные правила орфографии и пунктуации.)

Грамматическое задание. 1. Найти в тексте причастия и обозначить их буквой П. 2. Составить схему любого СПП.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖИВОЕ СЛОВО»

Составлены контрольно-измерительные материалы и итоговые задания для проверки знаний в конце учебного года по каждому уровню. Содержимое зданий направлено на проверку достижения уровня обязательной подготовки, проверки знаний на понимание важных элементов содержания (понятий, их свойств и др.), владение основными алгоритмами.

Входная контрольная работа
1 уровень обучения

Ф.И. учащегося_____

1.Назовите писателей и их книги, которые вы прочитали летом.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2.Напиши фамилию, имя, отчество твоего самого любимого писателя. Напиши название самого любимого его произведения.

_____
_____
_____

3.Вспомни выученное наизусть стихотворение, напиши его название и автора.

О чем это стихотворение? Напиши 2-3 строчки из него.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Какое настроение в нем выражено?

_____
_____

4.Продолжи название книги:

«Сказка о мертвой _____»

5.Продолжи пословицы:

«Кто не работает,_____»
«Любишь кататься, _____»

6.Опиши ситуацию, когда можно применить пословицу: «Кончил дело, гуляй смело».

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Итоговая контрольная работа
1 уровень обучения

А1. Кто такой Илья Муромец?

1.волшебник
2.князь
3.богатырь
4.монах

А2. Кем был Герасим, герой рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

1.каторжником
2.крепостным крестьянином
3.наемным работником
4.фермером

А3. Кем был отец мальчика Васютки, героя рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»?

1.рыбаком

2.охотником
3.председателем колхоза
4.трактористом

А4. Какое стихотворение написал М. Ю. Лермонтов?
1. «К няне»
2. «Пороша»
3. «Парус»
4. «Весенняя гроза»

А5. Что представляют собой «Времена года» М. М. Пришвина?
1.записки о природе
2.занимательные истории из жизни героев
3.поэму
4.балладу

А6. Кем был Робинзон Крузо, герой романа Д. Дефо?
1.моряком
2.сыщиком
3.торговым агентом
4.летчиком

В1. Кто автор строк?
Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя.

В2. Как называется литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене?

В3. Как называется род литературы, отражающий переживания, мысли и чувства автора?

_____
_____

В4. Каким размером написано стихотворение А. А. Фета «Весенний дождь»?

С1. Почему Герасим, герой рассказа И. С. Тургенева, утопил «Муму»?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

С2. Что помогло герою повести Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота» вернуть похищенное письмо?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Входной тест
2 уровень
Часть 1

1. Фольклор – это…
1) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
2) устное народное творчество;
3) набор произведений на различные темы.
2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
1) басня; 2) загадка; 3) прибаутка; 4) колыбельная
3. Сказка – это
1) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
2) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
3) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.
4. На какие виды делятся сказки?
1) о животных; 2) биографические; 3) волшебные; 4) исторические; 5) бытовые.
5. Поочерёдно расставьте этапы композиции сказки:
___Концовка;
___Зачин;
___Развитие действия;
___Кульминация.
6. Сказка «Царевна-лягушка»:
1) бытовая; 2) волшебная; 3) о животных
7. Басней называется:
1) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
2) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
3) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.
8. Известным русским баснописцем был
1) Михаил Васильевич Ломоносов; 2) Василий Андреевич Жуковский; 3) Иван Андреевич Крылов.
9. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.
1) А.С. Пушкин; 2) М.Ю. Лермонтов; 3) М.В. Ломоносов
10. Произведение «У лукоморья дуб зелёный…» - это:
1) финал поэмы «Руслан и Людмила»; 2) пролог к поэме «Руслан и Людмила»; 3) самостоятельное произведение
11. Автором стихотворения «Крестьянские дети » является: 1) Пушкин А. С.; 2) Жуковский В. А.; 3) Некрасов Н. А.
12. Что Герда хотела подарить реке, когда просила ее вернуть Кая?
1) розы; 2) красные башмачки; 3) книжку с картинками; 4) песню
13. Рассказ – это:
1) вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях;
2) небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
3) один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.
14. Определите автора и произведение, из которого взят данный фрагмент:
«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

Часть 2

15. Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро». Ответьте письменно на вопрос (5-8 предложений)

« Никого сейчас не любил он больше Володи, ничто на свете не было ему милее этого бледного, испуганного и страдающего лица.»

Почему Яшка испытывает такое чувство к Володе?

Итоговый контрольный тест

2 уровень обучения

1. Соотнесите имена и отчества русских поэтов и прозаиков с фамилиями

1.Иван Сергеевич	Пушкин
2.Николай Алексеевич	Фет
3.Александр Сергеевич	Некрасов
4.Антон Павлович	Крылов
5.Афанасий Афанасиевич	Чехов
6.Иван Андреевич	Тургенев

2.Соотнесите жанр и произведение

«Бородино»

повесть

«Муму»

Литературная сказка

«Чучело»

Повесть- детектив

«Снегурочка»

рассказ

«Золотой жук»

Стихотворение

3.Соотнеси названия произведений с их авторами:

"Вечера на хуторе близ Диканьки

И.С. Тургенев

"Всадник Алеша"

Н.В. Гоголь

"Муму"

А.Г. Алексин

"Мой брат играет на кларнете"

Ю.Я. Яковлев

"Багульник"

В. К. Железников

"Детские годы Багрова-внука"

М.Ю. Лермонтов

"Чучело"

С.Т. Аксаков

«Три пальмы"

Ю.П. Мориц

"Узник"

М.Ю. Лермонтов

4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений:

"Всадник Алеша"

Николенька Иртеньев

"Ночь перед Рождеством"

Алеша Боткин

"Детство" Л.Н. Толстого

Лена Бессольцева

"Муму"
Кузнец Вакула
"Детство" А.М. Горького
Герасим
"Чучело"
5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:
1.Опомнись! — Николай Николаевич в волнении стал рассматривать картины. — Это невозможно. Они родились здесь… На этой земле… В этом городке… У этой реки… Здесь им вечно жить… Однажды во время войны я лежал в госпитале, и мне приснился сон, будто я мальчиком стою среди этих картин, а по ним солнечные зайчики бегают. Тогда я и решил: если останусь жив, навсегда вернусь в родной дом… Не сразу удалось, но все-таки добрался. А теперь мне кажется, что я и не уезжал, что я тут всегда… Ну, понимаешь, всегда-всегда… — Он как-то виновато и беззащитно улыбнулся. — Многие сотни лет… Что моя жизнь продолжение чьей-то другой… Или многих других… Честно тебе говорю.

_____

2.Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие. Впоследствии из рассказов бабушки я узнал, что мать приехала как раз в те дни, когда ее братья настойчиво требовали у отца раздела имущества. Неожиданное возвращение матери еще более обострило и усилило их желание выделиться. Они боялись, что моя мать потребует приданого, назначенного ей, но удержанного дедом, потому что она вышла замуж «самокруткой», против его воли. Дядья считали, что это приданое должно быть поделено между ними. Они тоже давно и жестоко спорили друг с другом о том, кому открыть мастерскую в городе, кому — за Окой, в слободе Кунавине.

_____

3. Мальчик поднял кольцо, во весь дух пустился бежать и в три минуты очутился у заветного дерева. Тут он остановился, задыхаясь, оглянулся во все стороны и положил колечко в дупло. Окончив дело благополучно, хотел он тот час донести о том Марье Кирилловне, как вдруг оборванный мальчишка, рыжий и косой, мелькнул из-за беседки, кинулся к дубу и запустил руку в дупло. Саша быстрее белки бросился к нему и зацепился за его обеими руками.

_____

Входная контрольная работа
3 уровень обучения

1. К какому роду относятся былины?
А) лирика; б) драма; в) эпос.
2. Написать названия трех прочитанных вами былин.
3. Соотнести названия былин с циклами.
1. «Садко» 2. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
А) Киевский цикл; б) Новгородский цикл.
4. Какому богатырю соответствует приведенное описание?
У оратая кудри качаются,
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя.
У оратая сапожки зелен сафьян:
Вот шилом пяты, носы востры,
Вот под пяту-пяту воробей пролетит,
Около носа хоть яйцо прокати.
А) Илья Муромец б) Микула Селянинович в) Вольга Святославович.
5. Выбрать примеры употребления гиперболы.
А) «Чисто поле», «ковыль-трава», «добрый конь»

Б) «Птицей-соколом летать ему под оболока»
В) «Мужичками-разбойничками, положил их до тысячи».
6. Соотнести существительные и прилагательные, чтобы получились «постоянные эпитеты»

Чисто	конь
Добрый	поле
Буйная	дружинушка
Хоробрая	головушка

7. К какому древнему жанру былина ближе всего?
А) сказка б) миф в) легенда г) историческая повесть
8. Перечислите художественные особенности былин.
9. Что такое пословица?
10. В чем сходство былины и сказки?
11. Что общего у Ильи-Муромца и Микулы Селяниновича?
12. В чем различие между пословицей и поговоркой?
13. Приведи пример пословицы на тему «Родина»

Итоговый тест
3 уровень обучения

1.Найдите соответствие между произведением и жанром
«Дубровский» поэма
«Братья- разбойники» повесть
«Хамелеон» новелла
«Маттео Фальконе» драма
«Василий Теркин» рассказ
2. Назовите автора следующих строк:
А) Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора-
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера…
Б)Острою секирой ранена береза,
По коре сребристой покатились слезы;
Ты не плачь, береза, бедная, не сетуй!
Рана не смертельна, вылечишься к лету.
В) Я пришел к тебе с приветом
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало
Г)Заунывный ветер гонит
стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Тихо шепчет темный лес.
Д) Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
3.Кто из этих поэтов служил на Кавказе:
А) Некрасов
Б)Тютчев
В) Лермонтов
Г) Фет
4.Кто из героев поэмы Лермонтова «Песня про купца Калашникова» был реальным историческим лицом:
А) Алена Дмитриевна
Б) Степан Парамонович

В) Царь Иван Васильевич
Г) Опричник Кирибеевич.
5.Где происходит действие произведения Шиллера «Разбойники»:
А) в Чехии
Б) в Дании
В) в Германии
Д) в Австрии.
6.Какое событие является завязкой повести «Дубровский»:
А) оскорбление троекуровским слугой Андрея Дубровского
Б) приезд Владимира Дубровского в Кистеневку
В) суд и сумасшествие Андрея Дубровского
Г) Пожар в Кистеневке.
7.Что толкнуло Андрия на предательство:
А) жалость к умирающим от голода людям
Б) желание стать католиком
В) любовь к прекрасной полячке
Г) ненависть к нравам и обычаям Сечи.
8.Какое событие является развязкой повести «Тарас Бульба»:
А) убийство Андрия собственным отцом
Б) казнь Остапа
В) поражение казаков во втором бою под Дубно
Г) смерть Тараса.
9.Что важнее для Маттео Фальконе:
А) любовь к единственному сыну
Б) преданность семье
В) честь рода
Г) страх перед законом.
10.Кто является главным героем рассказа Чехова «Хамелеон»:
А) Хрюкин
Б) генерал Жигалов
В)полицейский надзиратель Очумелов
Г) генеральский повар Прохор.
11.Какой жизненный совет дал доктор Пирогов семье Мерцаловых:
А) верить в чудеса
Б) надеяться на друзей
В) никогда е отчаиваться
Г) не верить никому.
12.Во время какого религиозного праздника происходит действие рассказа Л.Андреева «Баргамот и Гараська»:
А) Рождества
Б) Пасхи
В) Троицы
Г) Вознесения.
13.Найдите соответствие между автором и стихотворением:
Анна Ахматова «Его зарыли в шар земной»
Семен Гудзенко «Сороковые»
Давид Самойлов «Мужество»
Сергей Орлов «Я убит подо Ржевом»
Александр Твардовский «Перед атакой»
Муса Джалиль «Бьется в тесной печурке огонь»
Константин Симонов «Смерть девушки»
Алексей Сурков «Жди меня»
14.Как определил жанр «Василия Теркина» сам Твардовский:
А) «собранье пестрых глав»
Б) повесть

В) «книга про бойца»
Г) героическая поэма.
15.Сколько рассказчиков в «Судьбе человека» Шолохова:
А) один
Б) два
В) три.
16.Кому посвятил В.Распутин рассказ «Уроки французского»:
А) своей матери
Б) матери писателя Вампилова
В) учительнице французского языка Лидии Михайловне Молоковой
Г) своей первой учительнице.
17.Какова главная проблема повести Ф.Абрамова «Поездка в прошлое»
А) экологическая
Б) нравственная
В) социальная
Г) политическая.
18.Как относится В.Шукшин к своим героям – «чудикам»:
А) с осуждением
Б) недолюбливает их
В) сочувствует и симпатизирует им
Г) сатирически высмеивает.
19.Какое художественное произведение, изученное в этом учебном году, вам особенно запомнилось? Чем?
20. Кто из литературных героев изученных произведений произвел на вас особое впечатление? Ответ поясните.

Входной тест
4 уровень обучения

1.Дайте определение понятию юмор.
2. Соотнесите названия литературных произведений с их авторами.
«Бирюк» М.Ю.Лермонтов
«Песня про купца Калашникова» М.Горький
«Старуха Изергиль » И.С.Тургенев
3. Какие из перечисленных изобразительно-выразительных средств использованы в стихотворении?
Догорел апрельский тёплый вечер, Но свежее пахнет зеленями
По лугам холодный сумрак лёг. Молодой озябший чернозём,
Спят грачи; далёкий шум потока И струится чаще над полями
В темноте таинственно заглох. Звёздный свет в молчании ночном. (И.А.Бунин)
А) метафоры Б) олицетворения В) сравнения Г) инверсия Д) градация Е) эпитеты
4.Какие названия Л.Н.Толстой дал частям своей автобиографической трилогии?
5.Назовите фамилию и инициалы писателя, который закончил Нежинскую гимназию, увлекался театром и живописью, играл женские роли в школьном театре и выступал в качестве режиссера. Мечтал стать юристом, служить народу.
6.В чем отличие исторических песен от летописи?
7.Назовите особенности жанра жития.

Итоговый тест
4 уровень обучения

1.Укажите термин, соответствующий данному определению: «Устное народное творчество»
А) фольклор Б) литература В) сказки Г) нужного термина здесь нет
2. Какое из утверждений является НЕверным?
А) Житие – один из жанров Древнерусской литературы.
Б) Жития относятся к такому роду литературы, как эпос.

В) Многие жития были написаны еще до принятия христианства.
Г) Финал жития не всегда является трагическим.
3. Какая пословица стала эпиграфом к повести А.Пушкина «Капитанская дочка»?
А) Береги честь смолоду.
Б) Встречают по одежке, провожают по уму.
В) Не имей сто рублей, а имей сто друзей
Г) Дал слово – держись.
4. Кто из перечисленных не является героем повести «Капитанская дочка»:
А) Миронов Б) Зубов В) Гринев Г) все перечисленные являются
5. Укажите имя жены коменданта Белогорской крепости, казненной Пугачевым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
а) Настасья Филипповна в) Марья Антоновна
б) Василиса Егоровна г) Наталья Петровна
6. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
А) сентиментализм В) романтизм
Б) реализм Г) классицизм
7. Действие «Мцыри» происходит
а) в Грузии
б) в Москве
в) в Германии
г) в Турции
8. В исповеди Мцыри звучит:
А) гнев, негодование В) грусть, размышления
Б) смирение, покаяние Г) призыв отказаться от бесполезной борьбы
9. Как звали дочь городничего в пьесе Гоголя «Ревизор»?
а) Марья Антоновна
б) Татьяна Ивановна
в) Анна Андреевна
г) Людмила Федоровна
10. От чьего имени ведется повествование в повести И.Тургенева «Ася»?
А) от имени главного героя
Б) от имени Аси
В) от имени человека, знавшего главного героя
Г) от имени И.Тургенева
11. Определите стихотворный размер:
Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою? (М.Исаковский)
_____ ямб
12. Определите стихотворный размер:
По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел. (М. Ю. Лермонтов)
_____ амфибрахий
13. Определите способ рифмовки:
Лошади умеют плавать,
Но - не хорошо. Недалеко.
"Глория" - по-русски - значит "Слава",-
Это вам запомнится легко. (Б.Слуцкий)
_____ перекрестный
14. Запишите термин, соответствующий данному определению:
Одинаковое начало строк или предложений
_____ анафора

Входной тест
5 уровень

1. Объясните значение литературоведческих терминов *эпитет, ода.*

2. Термин «классицизм» означает:

а) античный б) общепринятый в) образцовый

3. Основным направлением литературы XVIII века являлся:

А) сентиментализм Б) классицизм В) реализм

4. Узнай героя по описанию. Назовите автора и произведение

«...очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми ... подвитыми усами, с белыми же ... бакенбардами... и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах»

5. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:

а) повесть б) рассказ в) пьеса

6. Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому:

а) сравнение б) метафора в) эпитет

7. Изображение одного явления с помощью сопоставления с другим:

а) сравнение б) метафора в) эпитет

8. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным:

а) сравнение б) метафора в) эпитет

9. Какие художественные средства использует М.Ю.Лермонтов, рисуя своего героя (поэма «Мцыри»)?

а) Я сам, как зверь, был чужд людей б) Но юность вольная сильна,

И полз и прятался, как змей.. И смерть казалась не страшна!

10. Определите стихотворный размер в следующем отрывке:

Давным-давно задумал я

Взглянуть на дальние поля,

Узнать, прекрасна ли земля...

11. Ямб – это стихотворный размер:

а) двусложный б) трехсложный

12. Трехсложный размер стиха с ударением на третьем слоге:

а) дактиль б) анапест в) амфибрахий

13. Идея произведения – это:

а) то, что хотел сказать автор б) нравственный «урок» произведения

в) главная обобщающая мысль произведения

14. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

а) завязка б) развязка в) пролог г) эпилог

д) развите действия е) экспозиция ж) кульминация

15. Действующее лицо художественного произведения называется:

а) образом б) персонажем в) типом

16. Описание автором своей собственной жизни называется - ...

17. Указание, пояснение автора, которым сопровождаются в пьесе поступки героев, интонации их речи, жесты, обстановка действия, называется ...

18. Знаете ли вы биографию писателя?

а) Кто из писателей XX века, произведения которых вы прочитали в 8 классе, был участником Великой Отечественной войны?

б) Его дед был знаменитым ботаником, а отец жены – знаменитым химиком.

в) Он прославил свой род не только как великий писатель, но и как гражданин, на военном, общественном и педагогическом поприще.

19. Повествование в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина ведется от лица

а) автора, б) повествователя, в) Маши Мироновой, г) Петра Гринева, д) Пугачева

20. В чем заключается смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? Маша Миронова –

а) единственный женский персонаж произведения, б) идейный и художественный центр романа,

в) возлюбленная Петра Гринева, г) дочь погибшего русского офицера.

Итоговый тест
5 уровень обучения

1. Какой принцип является лишним для классицизма
А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?
2. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?
А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова
3. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:
А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах
4. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд…»?
А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.
5. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”
Дика, печальна, молчалива,…
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой …
А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга
6. Сколько строк в «онегинской строфе»
А) четыре, Б) восемь, В) семь, Г) четырнадцать?
7. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику “глаголом жечь сердца людей”
А) “Пророк”, Б) “Узник”, В) “Памятник”
8. Как погиб Пушкин?
А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.
9. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?
А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"
10.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней
А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

11. Сколько частей по первоначальному замыслу Н.В. Гоголя должно было быть в произведении «Мертвые души»
А) три, Б) две, В) четыре, Г) одна?
12. Какого помещика Чичиков посетил первым
А) Ноздрева, Б) Коробочку, В) Плюшкина, Г) Манилова?
13. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?
А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.
14. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?
А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.
15. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?
А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.
16. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?
А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.
17. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?
А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне»,
В) «береги честь смолоду»
18.Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова
А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?
19. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит
А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?
20.Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»
А) профессор Персиков, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский,
Г) Швондер?
21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая…»
А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?
22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут
А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ЛЕТОПИСЕЦ»

1 уровень обучения

Контрольный тест «Великие державы Древнего Востока»

1.Индийцы освоили долину Ганга:
а) в середине 2 тысячелетия до н. э.
б)в конце 2 тысячелетия до н. э.
в) в начале 1 тысячелетия до н. э.;
г) в 1 тысячелетии н. э.
2. Древние индийцы выращивали:
а) пшеницу, финиковые пальмы, лук, чеснок, огурцы;
б) ячмень, оливковые деревья, виноград;
в) ячмень, рис, сахарный тростник, хлопчатник;
г) репу, редьку, капусту, лён.
3. Неравноправные группы, на которые делилось население в Древней Индии, называлось:
а) соседские общины;
б) племена;
в) родовые общины;
г) варны.

4. Наибольшего могущества древнеиндийская держава Маурьев достигла:
   а) при царе Навуходоносоре;
   б) при царе Соломоне;
   в) при фараоне Хеопсе;
   г) при царе Ашоке.
5. Изобретениями индийцев являются:
   а) тростниковый сахар;
   б) изготовление мумий;
   в) папирус;
   г) шахматы.
6. В VI в. до н. э. китайцы освоили:
   а) долину Хуанхэ;
   б) долину Ганга;
   в) долину Янцзы;
   г) долину Инда.
7. Единое государство в Китае образовалось:
   а) в X в. до н. э. при царе Давиде;
   б) в 221 г. до н. э. при Цинь Шихуане;
   в) в начале VII в. до н. э. при Синнахерибе;
   г) в XIV в. до н. э. при фараоне Эхнатоне.
8. Изобретениями китайцев являются:
   а) бетон;
   б) пурпурная краска;
   в) клинопись;
   г) шёлк;
   д) бумага;
   е) папирус.
9. Царь персов Кир прославился тем, что:
   а) основал великую Персидскую державу;
   б) объединил Китай;
   в) приказал построить для своей жены «висячие сады»;
   г) вооружённый только пращой, победил великана Голиафа.
10. При Дарии I в Персидской державе появились:
   а) богатые гробницы для вельмож;
   б) Царская дорога;
   в) сатрапии;
   г) боевые колесницы.

Контрольная работа по разделу «Древний Восток»

1. Первые на планете цивилизации возникли в долинах рек:
   а) Хуанхэ;
   б) Янцзы;
   в) Тигра и Евфрата;
   г) Тибра;
   д) Инда;
   е) Брахмапутры.
2. Единое государство, в которое входили Северный и Южный Египет, образовалось:
   а) около 3000 г. до н. э.;
   б) в 1750 г. до н. э.;
   в) около 5000 г. до н. э.;
   г) в 585 г. до н. э.
3. Найдите слова, относящиеся к истории Древнего Египта:
   а) фараон;
   б) зиккурат;
   в) филистимлянин;

г) мумия;
д) иероглиф;
е) сатрап.

4. Главным богом египтян был:
   а) Амон-Ра;
   б) Шамаш;
   в) Яхве;
   г) Брахма.
5. Древнее Междуречье располагалось:
   а) между Индом и Гангом;
   б) между Тигром и Евфратом;
   в) между Хуанхэ и Янцзы;
   г) в дельте Нила.
6. Царь Хаммурапи прославился тем, что:
   а) объединил Китай;
   б) при нём был построен Иерусалимский храм;
   в) составил самый древний, полностью дошедший до нас свод законов;
   г) по его приказу была построена Царская дорога.
7. Железный век начался:
   а) в V в. до н. э.;
   б) около X в. до н. э.;
   в) в XVIII в. до н. э.;
   г) в 221 г. до н. э.
8. Изобретением финикийцев является:
   а) алфавит;
   б) папирус;
   в) пурпурная краска;
   г) иероглифы.
9. Сгруппируйте имена и названия городов, относящиеся к истории Древней Палестины, Ассирии и Нововавилонской державы:
   а) Давид; б) Навуходоносор; в) Валтасар; г) Иерусалим; д) Синнахериб;
   е) Ниневия.

Палестина	Ассирия	Нововалилонская держава

10. Расположите события в хронологической последовательности (от более раннего к более позднему):
    а) завоевания Тутмоса III
    б) правление Хаммурапи
    в) объединение Китая при Цинь Шихуане
    г) образование Израильского царства
    д) взятие Иерусалима войсками Новуходоносора
    е) строительство пирамиды Хеопса

2 уровень обучения:

Входная контрольная работа

1. Орудиями труда древнейших людей были:
   а) плуг;

б) рубило;
в) мотыга;
г) гарпун.

2. Расположите события в логической последовательности (от причины к последствиям):
   а) появление денег и обмена;
   б) возникновение земледелия и скотоводства;
   в) возникновение первых государств;
   г) появление неравенства.

3. К истории Древнего Египта не относятся следующие слова:
   а) папирус;
   б) писец;
   в) шудра;
   г) шадуф;
   д) полис;
   е) консул.

4. Сгруппируйте слова, относящиеся к истории Финикии, Древней Палестины, Вавилона:
   а) пурпур;
   б) Ветхий Завет;
   в) алфавит;
   г) зиккурат;
   д) клинопись;
   е) «вавилонское пленение».

Финикия	Палестина	Вавилон

5. К истории Древней Индии не относятся слова:
   а) шудра;
   б) варна;
   в) метек;
   г) плебей;
   д) брахман;
   е) демос.

6. Изобретениями древних китайцев являются:
   а) чеканка золотых монет;
   б) бетон;
   в) пурпурная краска;
   г) фарфор;
   д) шахматы;
   е) шёлковые ткани.

7. Сгруппируйте имена выдающихся личностей Древней Греции и Древнего Рима:
   а) Перикл;
   б) Гай Юлий Цезарь;
   в) Сципион;
   г) Фемистокл;
   д) Гай Марий;
   е) Александр Македонский.

Древняя Греция Древний Рим

8. Закон, согласно которому земельные владения богатых римлян ограничивались, предложил:
   а) Солон;
   б) Соломон;
   в) Тиберий Гракх;
   г) Октавиан Август.
9. Соотнесите слова и их значения:
   1) гоплит а) город-государство в Древней Греции;
   2) демос б) рабы, которые сражались на арене цирка;
   3) полис в) тяжеловооружённый древнегреческий воин;
   4) гладиаторы г) простой народ в Древней Греции.
10. Соотнесите даты и события:
   1) 216 г. до н. э. а) основание Рима;
   2) 753 г. до н. э. б) битва при Каннах;
   3) 490 г. до н. э. в) падение Западной Римской империи;
   4) 476 г. до н. э. г) Марафонская битва.

Итоговая контрольная работа по истории России
2 уровень обучения

Часть 1. Выбери один правильный ответ

1. Учёные историки насчитывают более двенадцати племенных союзов восточных славян. К их числу относились
1. мордва, меря, мурома, чудь
2. поляне, древляне, дреговичи, вятичи
3. тюрки, авары, печенеги, хазары
4. ятвяги, пруссы, латы, ливы

2. В эпоху родовой общины власть у славянских племён была сосредоточена в руках
1. совета старейшин 2. князя и дружины
3. великого князя Киевского 4. византийского наместника

3. В какой город был приглашен княжить Рюрик:
А) Киев б) Новгород в) Изборск г) Ладога

4. Термины «уроки» и «погосты» связаны с правлением
1. Рюрика 2. Игоря 3. Олега 4. Ольги

5. Принятие христианства на Руси произошло
1. в 988 году при князе Владимире 2. в 1012 году при князе Ярославе
3. в 882 году при князе Олеге 4. в 945 году при князе Игоре

6. ***Первый свод письменных законов в Древней Руси получил название***
1. Русская правда 2. Урок Ярославичам
3. Судебник 4. Соборное уложение

7. Вотчины, распространившиеся в древней Руси в XI – XII веках, - это
1. крупное землевладение, передающееся по наследству
2. завещание отца сыну
3. земельное владение, даваемое на условии несения службы
4. народное собрание в древней Руси

8. Первый свод письменных законов в Древней Руси «Русская правда» начал формироваться в период правления
1. Олега Вещего 2. Игоря Старого 3. Ярослава Мудрого 4. Владимира Мономаха

9. ***Отряд, состоящий из профессиональных воинов при князе. Участвующих в походах и в управлении, назывался***
1. гвардией 2. дружиной 3. опричным войском 4. рейтарами

10. Плата деньгами или продуктами крупному землевладельцу за предоставленный им надел земли называется

1. барщина 2. отработки 3. оброк 4. Вира

11. Создатели славянской письменности, «славянские апостолы», как их именовали

1. Кирилл и Мефодий 2. Пётр и Павел 3. Флор и Лавр 4. Борис и Глеб

12. Школы для обучения грамоте и арифметике в Древней Руси открывались при

1. боярских палатах 2. церквах и монастырях
3. княжеских дворцах 4. Торгах

13. Как назывались представители ханов Золотой Орды на Руси?

1. баскаки 2. наместники 3. опричники 4. Посадники

Часть 2.

14. Установите соответствие между событиями и датами

А) Первое упоминание о Москве 1) 1240г.
Б) битва на реке Калке 2) 1380г.
В) Невская битва 3) 1147г.
Г) Ледовое Побоище 4) 1223г.
Д) Куликовская битва 5) 1242г.

15. Установите правильное соответствие:

. Ярило а) повелитель ветра
. Перун б) бог света и неба
. Стрибог в) бог солнца
. Волос (Велес) г) бог грома
. Мокошь (Макошь) д) покровитель скотоводства
. Сварог е)божество плодородия

Входная контрольная работа исторического клуба «Летописец»
3 уровень обучения

Часть А.

А1) Какое событие «Повесть временных лет» относит к 862 г.?

1) призвание Рюрика в Новгород на княжение 2) крещение князя Владимира
3) восстание древлян 4) первый договор князя Олега с Византией

А2) В каком году состоялась битва на Калке, в которой русские дружины впервые столкнулись с монгольским войском?

1) 1205 г. 2) 1218 г. 3) 1223 г. 4) 1242 г.

А3) Как назывался свод законов Древней Руси?

1) «Русская правда» 2) «Соборное уложение» 3) «Стоглав» 4) «Судебник»

А4) Кто стоял во главе русских войск, одержавших победу в Ледовом побоище?

1) Дмитрий Донской 2) Александр Невский 3) Святослав 4) Иван Калита

А5) Как в Древнерусском государстве назывался объезд князем с дружиной подвластных земель, плативших дань?

1) оброк 2) полюдье 3) выход 4) ясак

А6) Как называлась ханская грамота, дававшая право русским князьям властвовать в своих княжествах?

1) ясак 2) число 3) ярлык 4) выход

А7) За что князь Святополк Владимирович был прозван «Окаянным»?

1) бегство с поля битвы у Калки 2) убийство братьев в ходе усобицы
3) участие в карательных походах 4) попытка восстановить язычество на Руси

А8) В каком году Великий Новгород был окончательно присоединен к Московскому государству?

1) 1380 г. 2) 1649 г. 3) 1501 г. 4) 1478 г.

А9) Что из названного относится к итогам правления Ивана III?

1) свержение ордынского владычества 2) получение выхода к Тихому океану
3) присоединение к России Сибирского ханства 4) созыв Земского собора

А10) В какой период времени Ярослав Мудрый правил в Киеве?

1) 945-964 гг. 2) 980-1015 гг. 3) 1019-1054 гг. 4) 1113-1125 гг.

Часть В.

В1) Расположите в хронологической последовательности имена князей в соответствии с периодами их правления.

1) Святослав 2) Игорь 3) Ярослав Мудрый 4) Олег

Ответ:_____

В2) Установите соответствие между названиями произведений древнерусской литературы и их авторами.

1) «Слово о законе и благодати»	А) митрополит Иларион
2) «Повесть временных лет»	Б) Владимир Мономах
3) «Поучение детям»	В) Нестор Летописец
	Г) Ярослав Мудрый

Ответ:_____

В3) Запишите пропущенный термин, о котором идёт речь:

_____ - поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей.

В4) Сравните особенности политического развития в период раздробленной и единой Руси. Выберите и запишите в первую колонку черты сходства, во вторую – черты отличия.

1) существование Боярской думы 2) принятие Судебника
3) главенство Москвы 4) существование княжеской власти

Черты сходства		Черты отличия	

В5) Запишите слово, пропущенное в таблице.

Объединение русских земель Иваном III	
1478 г. - … земля	1485 г. – Тверское княжество

В6) Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, обозначают занятия восточных славян.

Земледелие, кочевое скотоводство, охота, ремесло, рыболовство.

Найдите и укажите термин, выпадающий из этого ряда.

Ответ:_____

Часть С.

Из книги «Мир истории» академика Б.А. Рыбакова.

«Пожалуй, ни об одно из деятелей Киевской Руси не сохранилось столько ярких воспоминаний, как о Владимире Мономахе. Его вспоминали и во дворцах, и в крестьянских избах спустя много веков. Народ сложил о нём былины как о победителе грозного половецкого хана Тугоркана – «Тугарина Змеевича», и из-за одинаковости имён двух Владимиров влил эти былины в старый цикл киевского эпоса Владимира I…

Неудивительно, что в конце XV века московским историкам заметнее всего в родном прошлом была фигура Мономаха, с именем которого они связали легенду о царских регалиях, будто бы полученных Владимиром от императора Византии…

Неудивительно, что в мрачные годы усобиц русские люди искали утешения в своём величественном прошлом; их взгляды обращались к эпохе Владимира Мономаха. «Слово о погибели Русской земли», написанное накануне татаро-монгольского нашествия, идеализирует Киевскую Русь, воспевает Владимира Мономаха и его эпоху…

Владимир получил хорошее образование, которое позволило ему в своей политической борьбе использовать не только меч рыцаря, но и перо писателя».

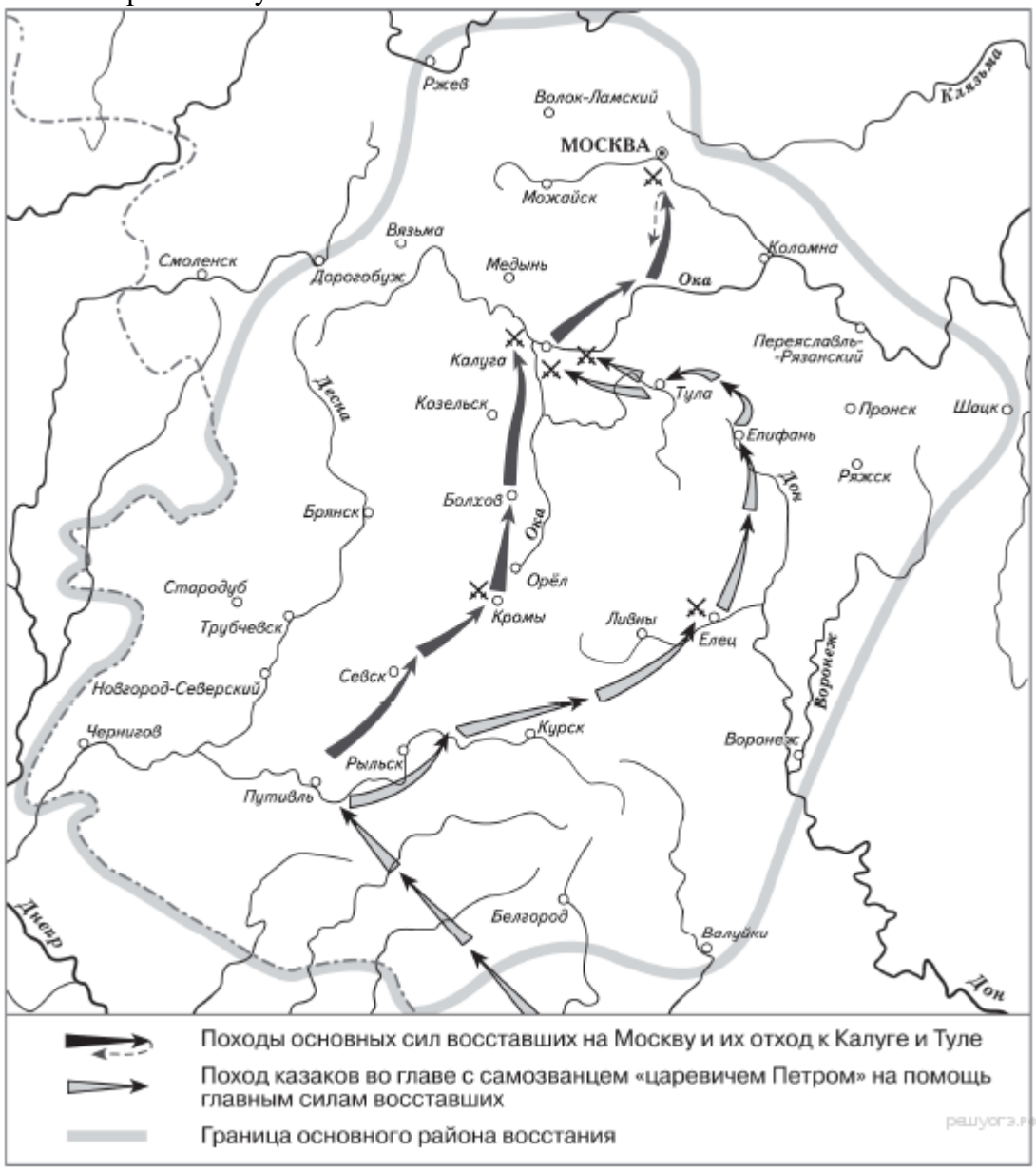
С1) Укажите хронологические рамки великого княжения Владимира Мономаха. Какие царские регалии имел в виду историк?
С2) Как вы понимаете утверждение, что великий князь в политической борьбе использовал «не только меч рыцаря, но и перо писателя»?
С3) Почему «Слово о погибели Русской земли» воспевает Владимира Мономаха? Укажите не менее двух заслуг великого князя.

Итоговая контрольная работа исторического клуба «Летописец»
3 уровень обучения

1.Какое событие произошло раньше других?
1) заключение Деулинского перемирия с Польшей
2) избрание Земским собором на царство Михаила Романова
3) освобождение Москвы от поляков Вторым ополчением
4) смерть царевича Дмитрия Ивановича в Угличе
Ответ: 4
2.Какое событие относится к периоду правления Ивана IV?
1) вхождение Восточной Сибири в состав Российского государства
2) Смоленская война 3) Ливонская война
4) окончательная ликвидация зависимости Руси от Орды
Ответ: 3
3. Что из названного стало результатом реформ Никона в XVII в.?
1) учреждение патриаршества в России
2) изменение церковных обрядов
3) отделение церкви от государства
4) передача церковной земельной собственности государству
Ответ: 2
4. Что из перечисленного стало одним из следствий Смуты в Российском государстве?
1) присоединение к России побережья Балтийского моря от Выборга до Риги
2) распад Ливонского ордена 3) утрата Россией Смоленска
4) образование Речи Посполитой
Ответ: 3
5. Прочтите отрывок из сочинения современного историка и укажите век, когда был принят документ, о котором идёт речь.
«К важнейшим в законодательном акте относятся главы, определяющие сословную структуру общества. Глава XI «Суд о крестьянах» удовлетворила требование дворян о праве на бессрочный сыск беглых. Тем самым отменялись урочные лета, и крестьяне с их потомством становились навечно собственностью помещиков, дворцового ведомства и духовных владельцев».
1) XIV в. 2) XV в. 3) XVI в. 4) XVII в
Ответ: 4
6. Прочтите отрывок из труда историка и укажите год, когда происходили описываемые события.
«Полтора года Москва оставалась полем сражения. За это время жители привыкли поминутно ждать удара ядра и прятаться от обстрелов. Теперь сражение было выиграно. Лихая година осталась позади.
В честь победы был устроен парад. Земская рать построилась на Арбате, а оттуда торжественным маршем проследовала в Китай-город. Отряды Трубецкого, собравшиеся за Покровскими воротами, вступили в крепость с другой стороны. Войска сошлись на площади подле Лобного места, откуда двинулись через Спасские ворота в Кремль. Пробил великий час. Древняя столица Русского государства была полностью очищена от иноземных завоевателей».
1) 1380 г. 2) 1480 г. 3) 1612 г. 4) 1812 г.
Ответ: 3
7. Прочтите отрывок из труда историка и укажите правителя, о котором идёт речь.

«Царь Фёдор умер. С его кончиной пресеклась династия Ивана Калиты, правившая Московским государством на протяжении трёхсот лет. Влияние правителя пошатнулось. Знать мирилась с его властью, пока он вершил дел именем законного царя. Однако в глазах великих бояр он оставался не более чем худородным временщиком. Претензии правителя на обладание короной вызвали негодование потомков великих и удельных князей. "Временщик" не состоял в кровном родстве с царём и потому не имел никаких формальных прав на трон».

1) Василий Шуйский 2) Борис Годунов
3) Фёдор Мстиславский 4) Михаил Романов
Ответ: 2
8.Укажите имя предводителя одного из крупнейших народных восстаний XVII в.
1) Ермак Тимофеевич 2) Симон Ушаков
3) Степан Разин 4) Емельян Пугачёв
Ответ: 3
9.Рассмотрите схему.



На схеме обозначены действия восставших и район народного восстания под предводительством

1) Е. И. Пугачёва 2) С. Т. Разина
3) К. А. Булавина 4) И. И. Болотникова
Пояснение. Ответ: 4

Это район восстания Ивана Болотникова (отход к Калуге и Туле, указание на самозванца, почти дошли до Москвы).

ЧАСТЬ 2

10.Расположите в хронологическом порядке следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов:

1) введение опричнины
2) учреждение патриаршества в России
3) создание полков «иноземного строя»
4) созыв первого Земского собора

Пояснение.

1) введение опричнины — 1565 г.
2) учреждение патриаршества в России — 1589 г.
4) созыв первого Земского собора — 1549 г.

Ответ: 4123

11. Установите соответствие между именами исторических деятелей и событиями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ИМЕНА	СОБЫТИЕ
А) Патриарх Никон Б) Степан Разин В) Михаил Романов	1) восстание 1670-1671 гг. 2) Земский собор 1613 г. 3) Переяславская Рада 4) церковный раскол

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В
4	1	2

Ответ:

12. Напишите пропущенное слово.

Новые явления в ремесле создавали предпосылки для развития в XVII в. предприятий нового типа — _____. Они были основаны на разделении труда и использовании ручной ремесленной техники.

Ответ: мануфактур|мануфактура

13.Сравните организацию русского войска в годы правления Ивана III и правления Ивана IV. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую — порядковые номера черт различия.

1) ограничение местничества при назначении на воинские должности
2) создание особого соединения царской рати — московского стрелецкого войска
3) большая роль дворянской конницы
4) наличие артиллерии

Черты сходства		Черты различия	

Пояснение.

Сходства: большая роль дворянской конницы; наличие артиллерии.

Различия: ограничение местничества при назначении на воинские должности; создание особого соединения царской рати — московского стрелецкого войска (оба мероприятия были только при Иване IV).

Ответ: 3412.

14.Укажите князя, пропущенного в схеме.

Пояснение.
Иван Третий 1462−1505 гг.

Ответ: Иван Третий.

15.Перед вами четыре предложения. Два из них являются положениями, которые требуется аргументировать. Другие два содержат факты, которые могут послужить аргументами для этих положений. Подберите для каждого положения соответствующий факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу.

1.Борис Годунов обладал качествами, необходимыми для управления страной.

2.Борис Годунов не принадлежал по своему происхождению ни к Рюриковичам, ни к Гедиминовичам.

3.Борис Годунов был умен и образован.

4.Борис Годунов не имел законных прав на престол.

Положение	Факт	Положение	Факт
1	3	4	2

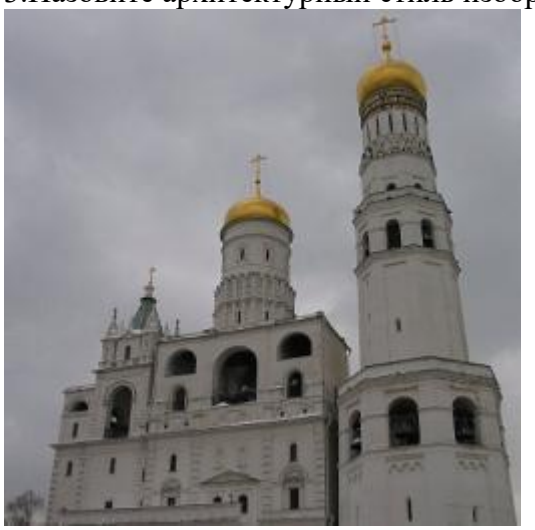
Ответ: 1342

16. Рассмотрите изображения и выполните задание.

1.Укажите город, в котором находится изображённый памятники и век, в котором построен памятник.

2.Напишите название памятника

3.Назовите архитектурный стиль изображенного памятника.



Ответ: 1. Москва, 16 век -1 балл
2.Колокольня Ивана Великого
3.Шатровый стиль.

Часть 3

17.Прочтите приведённый ниже список.

1) смерть царя Фёдора; 2) патриарх Иов; 3) пресечение правившей династии; 4) аресты бояр Романовых; 5) Земский собор; 6) отказ от престола.

Входная контрольная работа исторического клуба «Летописец»
4 уровень обучения

1. Указ об «урочных летах»:

. запрещал свободный переход крестьян от одного хозяина к другому
. устанавливал пятилетний срок сыска беглых крестьян
. определял переход крестьян к другому помещику только в Юрьев день
. установил бессрочный розыск беглых крестьян

2. Начало европейской Реформации положила деятельность:

1) Ж. Кальвина; 2) Генриха VIII; 3) М. Лютера.

3. В середине XVI е. Нидерланды:

1) были независимым государством; 2) находились под властью испанской короны
3) входили в состав Франции; 4) были республикой

4. Открытие Америки Х. Колумбом произошло в:

1) 1492 г. 2) 1453 г. 3) 1503 г. 4) 1519 г.

5. По итогам Тридцатилетней войны был (а) заключен(а):

1) Вестфальский мир; 2) Ништадтский мир
3) Парижский мир; 4) Утрехтская уния

6. Собор Василия Блаженного был построен в честь:

1) освобождения русских земель от ордынского владычества;
2) взятия Казани; 3) взятия Астрахани; 4)покорения Западной Сибири

7. Когда закончилось Смутное время:

1)1611г. 2) 1613г. 3) 1598г. 4) 1609г.

8. Реформация — это:

1) широкое движение за переустройство католической церкви
2) деятельность, направленная на совершенствование системы управления в абсолютистских государствах
3) борьба за сохранение сложившихся в обществе порядков
4) борьба за сохранение сложившихся в католической церкви обычаев и догматов

9. Кто был избран царем на Земском соборе 1613 года:

1) Василий Шуйский ; 2) Михаил Романов ;
3) Алексей Романов ; 4) Лжедмитрий II

10.Какие два из названных событий относятся к царствованию Алексея Михайловича Романова:

1)преследование раскольников; 2) введение Юрьева дня;
3) создание стрелецкого войска; 4) введение бессрочного сыска беглых крестьян

11. Расположите в хронологической последовательности:

1) образование первого ополчения; 2) введение патриаршества в России
3) восстание под предводительством И.И. Болотникова 4) смерть Бориса Годунова

1	2	3	4

. **Установите соответствие между именами художников и названиями их произведений:**

А. Альбрехт Дюрер 1) «Сикстинская Мадонна»
Б. Рафаэль Санти 2) «Мона Лиза»
В. Леонардо да Винчи 3) «Возвращение блудного сына »
Г. Рембрандт ванн Рейн 4) «Четыре всадника»

1	2	3	4

. **Прочитайте отрывок из «Сказания Авраама Полицина об осаде Троице – Сергиева монастыря и выполните задания. Используйте в ответе информацию из отрывка, а также знания из курса истории:** «Сначала попустил

Господь Бог владеть нами расстриге _____**,** назвавшемуся царским сыном _____ всея Руси и на царский престол взошедшему. Но в скором времени тот Григорий умер лютою смертью. Потом на то же место другой назвался. И доходит до самого царствующего града Москвы, но не принят оказывается. Повсюду же в России слух о нем прошел, и потом все воры к нему обратились: не на царский престол его возвести, но все царские сокровища расхитить. Вся Россия от ложных царей мучительно страдает. Всей России царем Василий Иванович называется, тушинским же вором все Российское государство разоряется».

13.1. Определите, как называется период в русской истории, о котором идёт речь в отрывке и укажите его дату окончания.

13.2. Назовите трёх исторических личностей, о которых говорится в отрывке? Как называет автор документа этих людей? Чьим сторонником является автор документа? Назовите фамилию этой исторической личности? Как он пришел к власти?

Итоговая контрольная работа исторического клуба «Летописец»

4 уровень обучения

Часть 1 (А)

А 1. Как назывался союз государств, созданный в 1684 г. для окончательного изгнания турок из Европы, членом которого была Россия?
1) Священная лига 2) Священный союз
3) Северный союз 4) Великое посольство

А 2. Высшее правительственное учреждение при Петре I с 1711 года: 1) Боярская дума 2) Ближняя канцелярия
3) Кабинет министров 4) Правительствующий Сенат

А 3. Какое событие произошло в России в 1722 году: 1) был принят Табель о рангах 2) подписан указ о единонаследии 3) создана Тайная канцелярия 4) проведена городская реформа

А 4. В каком году Крым был присоединен к России: 1) 1721 г. 2) 1741 г.
3) 1783 г. 4) 1791 г.

А 5. Определите событие, которое произошло позже других 1) Крестьянская война под предводительством Е. И. Пугачева 2) Великое посольство, направленное Петром I в Западную Европу 3) Семилетняя война 4) Северная война

А 6. В ходе церковной реформы Петр I: 1) упразднил патриаршество 2) конфисковал обширные владения церкви 3) отделил церковь от государства 3) изменил летосчисление

А 7. Главная причина Северной войны: 1) борьба за выход в Северное море 2) борьба против владычества шведов на Балтике 3) вторжение шведов на территорию Украины 4) разгром союзников России в борьбе против Швеции

А 8. Чем известен в русской истории 1703 год? 1) произошло сражение под Нарвой 2) русские войска овладели штурмом крепостью Нотебург 3) был заложен Санкт-Петербург 4) Дания вышла из войны со Швецией

А 9. Рекрутская повинность — это: 1) обязанность крестьян работать на казенной мануфактуре 2) выставление определенного количества людей из податного сословия для обслуживания нужд армии 3) государственный налог с крестьян на содержание армии 4) обязанность податного сословия выставлять от своей общины определенное количество солдат

А 10. В 1721 г. произошел (о): 1) заключение перемирия с Турцией 2) морское сражение у острова Гренгам 3) заключение Ништадтского мира 4) разгром шведской эскадры у мыса Гангут

А 11. Первая печатная газета в России называлась: 1) «Четьи-Минеи» 2) «Апостол» 3) «Ведомости» 4) «Часослов»

А 12. Венцом петровских преобразований в науке и просвещении стал(о): 1) указ об учреждении Академии наук и художеств 2) открытие первого русского музея-Кунсткамеры 3) формирование системы профессионального образования 4) указ об организации государственной горно-разведывательной службы

А 13. Кто из правителей открыл эпоху дворцовых переворотов? 1) Петр II 2) Анна Иоанновна

3) Елизавета Петровна 4) Екатерина I

А 14. Политика протекционизма и меркантилизма, проводимая Петром I способствовала:

1) развитию отечественной промышленности и защите ее от иностранной конкуренции

2)снижению пошлин на товары с Востока

3)снижению пошлин на все иностранные товары

4)запрету торговли иностранным купцам

А 15. При правлении Екатерины I реальная власть сосредоточилась в руках: 1) Э.И. Бирона 2) А. Д. Меншикова

3) А.И. Остермана 4) Д.М. Голицына

А 16. Как называлась передача церковного имущества в государственную собственность: 1) протекционизм 2) меркантилизм

3) секуляризация 4) колонизация

А 17. Главный документ, изданный в пользу дворян при Екатерине II: 1) указ о единонаследии 2) Табель о рангах 3) «Манифест о вольности дворянства» 4) «Жалованная грамота дворянству»

А 18. Эпоха дворцовых переворотов – это период: 1) 1700-1721 гг. 2) 1725-1762 гг.

3) 1762-1796 гг. 4) 1796-1801 гг.

А 19. Что из перечисленного характеризует внутреннюю политику Екатерины II? 1) созыв Уложенной комиссии 2) принятие Табели о рангах; 3) созыв первого в истории Земского собора 4) принятие Указа о единонаследии

А 20. Годы правления Павла 1: 1) 1700 – 1721 гг. 2) 1762 – 1796 гг.

3) 1754 – 1801 гг. 4) 1796 – 1801 гг.

А 21. Какие из названных мыслителей относятся к французским просветителям XVIII столетия?

А) Джон Локк Б) Вольтер В) Ренэ Декарт

Г) Шарль Монтескье Д) Жан Жак Руссо Е) Фрэнсис Бэкон

1) АБГ 2) ВДЕ

3) АВГ 4) БГД

А 22. Одной из главных черт философии просветителей было стремление:

1) укрепить силу и влияние церкви

2) упрочить власть первого и второго сословий в политической, экономической, общественной жизни государства

3) избавить людей от предрассудков путем просвещения умов

4) сохранить абсолютную монархию

А 23. Автор романа «Приключения Робинзона Крузо»:

1) Джонатан Свифт 2) Даниель Дефо

3) Пьер де Бомарше 4) И. В. Гете

А 24. Какие из перечисленных ниже условий требовались для осуществления промышленного переворота в Англии?

А) свободные люди, лишенные собственности Б) двухпартийная политическая система

В) наличие у богатых людей свободных денег Г) существование парламента

Д) рынок сбыта товаров Е) единая религия

1) АГЕ 2) БВД

3) АВД 4) ВДЕ

А 25. В каком году корабль «Мэйфлауэр» привез в Северную Америку группу переселенцев?

1) в 1607 г. 2) в 1619 г.
3) в 1620 г. 4) в 1621 г.

А 26. В каком году Англия признавала независимость Соединенных штатов Америки?

1) 1781 г. 2) 1782 г.
3) 1776 г. 4) 1783 г.

А 27. Французская буржуазия – банкиры, владельцы мануфактур, купцы входили в состав:

1) первого сословии 2) второго сословия
3) третьего сословия 4) не входили ни в одно сословие

А 28. Какое из перечисленных ниже событий считается началом Великой французской революции?

1) Генеральные штаты провозгласили себя Национальным собранием
2) голодный поход бедноты на Версаль
3) падение Бастилии
4) Национальное собрание провозгласило себя Учредительным собранием

А 29. Где произошло сражение, победа в котором революционной армии положила начало освобождению Франции от интервентов?

1) у деревни Вальми 2) в Нормандии
3) под Лионом 4) под Марселем

А 30. Определите по описанию имя исторического деятеля времен Великой французской революции: «Одни называли его другом народа. Другие считали чудовищем, звавшим к террору и казням. Он был убит молодой дворянкой Шарлоттой Корде»

1) Ж. П. Марат 2) Ж. Ж. Дантон
3) О. Мирабо 4) Ж. Лафайет

А 31. Какие из перечисленных ниже характеристик являются чертами традиционного восточного общества?

А) преобладание государственной и общинно собственности на землю
Б) стремление человека подчинить себе природу
В) господство традиций коллективизма
Г) ценность личной свободы и гражданских прав
Д) стремление человека жить в гармонии с природой
Е) господство частной собственности
1) БВЕ 2) АБГ 3) АВД 4) БДЕ

А 32. В середине XVIII в. европейцы осуществили колониальные захваты в:

1) Индии 2) Бирме
3) Китае 4) Японии

Часть 2 (В)

В 1. Выберите верные ответы: «Новые явления в образе жизни людей первой четверти XVIII в.»:

1) средством передвижения стали кареты; 2) ношение европейской одежды; 3) использование таких тканей, как парча и тафта; 4) введение нового летосчисления; 5) введение ассамблей

Ответ: _____

В 2. Расположите события в хронологическом порядке войны (запишите цифры в последовательном порядке):

1) основание Санкт-Петербурга 2) учреждение Академии наук
3) начало Северной войны 4) создание Сената

Ответ: _____

В 3. Установите соответствие между понятием и его определением. Ответ запишите в таблицу

Понятие	Определение
А) регент	1) привилегированный воинский отряд, «верные слуги государя», не связанные с административными учреждениями, происходившие из числа служилого дворянства и иностранцев, приближенных к трону
Б) абсолютизм	2) могущественная военная держава, объединяющая разные народы и территории в единое государство
В) «верховники»	3) акт, иногда рассматривающийся как документ конституционного содержания, предложенный к подписанию императрице Анне Иоанновне при её вступлении на престол членами Верховного тайного совета
Г) гвардия	4) форма правления, при которой неограниченная верховная власть принадлежит монарху
Д) империя	5) придворный, пользующийся особой благосклонностью монарха, получающий от него различные привилегии и оказывающий влияние на внутреннюю и внешнюю политику
Е) фаворит	6) временный правитель при малолетстве, болезни, отсутствии монарха.
Ж) кондиции	7) члены Верховного тайного совета в России

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

В 4. Установите соответствие между событиями и их датами. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Даты	События
А) 1765 г. Б) 1773 г. В) 1774 г. Г) 1776 г.	1) принята Декларация независимости 2) закон о гербовом сборе 3) принята Конституция США 4) первый Континентальный конгресс 5) «Бостонское чаепитие»

Ответ:

А	Б	В	Г

В 5. Прочитайте отрывок з сочинения современного историки Е.З. Анисижова и ответьте на вопросы.

«Судьба Екатерины доказала что человеческая воля, желание могут стать не менее реальным и могучим фактором истории, чем десятки многопушечных кораблей и тысячи солдат. Императрица Екатерина создала-таки себе славу, ставшую ей мощным оружием,

как тот военный корабль, который назывался «Слава Екатерины»... Французский дипломат Корберон писал в своем донесении, что слава которую создала себе императрица, ее решительный характер, ее способности и удача заменяют ей искусных государственных людей и опытных генералов. «.Императрица вошла в историю России как выдающийся государственный деятель, и эпоха ее царствования стала временем грандиозных реформ и издания важнейших законодательных актов... Перед ней были реальные цели укрепления самодержавия, проведения необходимых военной, административной и сословной реформ. Она осуществляла их в едином ключе, с одной генеральной идеей — максимально способствовать развитию и совершенствованию того «регулярного» государства основы которого заложил еще Петр Великий. ..Законодательные акты Екатерины надолго пережили ее и вместе с основными законами Петра Великого стали на долгие десятилетия основой российской государственности. Собственно, о таком выводе историка и мечтала» вероятно, честолюбивая царица-законодательница».

Под каким названием вошел в историю упоминаемый в источнике период?

Ответ: _____

Входная контрольная работа исторического клуба «Летописец»

5 уровень обучения

Часть 1

Выберите правильный ответ

1. Главная причина Северной войны

а) борьба за выход в Балтийское море

б) борьба против владычества шведов на Балтике

в) вторжение шведов на территорию Украины

г) разгром союзников России в борьбе против Швеции.

2. Рекрутская повинность – это

а) обязанность крестьян работать на казённой мануфактуре

б) выставление определённого количества людей из податного сословия для обслуживания нужд армии

в) государственный налог с крестьян на содержание армии

г) обязанность податного сословия выставлять от своей общины определённое количество солдат.

3. Пётр I назвал «матерью Полтавской баталии»

а) Нарвское сражение

б) штурм Нотебурга

в) сражение под Лесной

г) битву при Ниеншанце.

4. В 1721 году произошёл (о)

а) заключение перемирия с Турцией

б) заключение Ништадтского мира

в) возобновление деятельности Северного союза

г) разгром шведской эскадры у мыса Гангут.

5. Высшее правительственное учреждение при Петре I с 1711 г.

а) Боярская дума

б) Ближняя канцелярия

в) «консилия министров»

г) Сенат

6. В ходе церковной реформы Пётр I

а) упразднил патриаршество

б) конфисковал обширные владения церкви

в) отделили церковь от государства

г) изменил летоисчисление.
7. В период царствования Петра I произошло разделение территории государства на
а) уезды
б) уделы
в) губернии
г) волости.
8. С 1721 года появилась категория посессионных крестьян – это
а) помещичьи крестьяне, которые отрабатывали денежный оброк в зимнее время года
б) государственные крестьяне, прикреплённые к казённым заводам
в) крепостные крестьяне, которых покупали владельцы заводов
г) дворовые крестьяне, отрабатывающие подать на заводах.
9. В 1705-1706 гг. было
а) Соловецкое восстание
б) выступление работных людей
в) башкирское восстание
г) Астраханское восстание.
10. Расположите имена правителей России в порядке их царствования
а) Пётр I
б) Екатерина II
в) Елизавета Петровна
г) Анна Иоанновна.
1) авбг 2) багв 3) агвб 4) абгв

11. Восстановите последовательность событий, произошедших во время правления Екатерины II
а) третий раздел Речи Посполитой
б) присоединение Крыма
в) губернская реформа
г) взятие Измаила
д) начало крестьянской войны под предводительством Пугачёва

12. Установите правильное соответствие
1) регентство царевны Софьи
2) начало правления Петра I
а) Азовские походы
б) открытие Славяно-греко-латинской академии
в) строительство флота
г) Крымские походы
д) Великое посольство.

IV. Выполните задания 13-15 к схеме

13. Кто был правителем России в период войны, события которой обозначены на схеме?

14. Напишите (словом) век, в котором происходили отображённые на схеме военные события.

15. Напишите название города, обозначенного на схеме цифрой «2» и построенного в период войны, события которой отображены на схеме.

Часть 2

Выберите из перечня событий одно и выполните задания 16-17

Перечень событий (процессов)

А) Эпоха дворцовых переворотов	**Б)** Великая французская революция
В) Северная война	**Г)** Война за независимость в США

16. Выбранное событие (процесс)_____ . Укажите букву в перечне.

Укажите две исторические личности, непосредственно связанные с выбранным Вами событием (процессом).

Укажите одно любое действие каждой из этих личностей, в значительной степени повлиявшее на ход и (или) результат этого события (процесса).

Ответ запишите в таблицу.

Личности	Действия
1.	
2.	

17. Выберите одно из перечисленных событий. Используя знание исторических фактов, объясните, почему это событие (процесс) имело большое значение в истории нашей страны и/или истории зарубежных стран

Итоговая контрольная работа исторического клуба «Летописец»
5 уровень обучения

Часть 1.

При выполнении заданий этой части работы из четырех предложенных вариантов выберите и выделите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

1. Происходивший в России в 1830-1880 гг. переход от ручного труда - к машинному, от мануфактуры - к фабрике называется:

. Промышленный переворот
. Промышленная революция
. Промышленная реформа
. Верно все перечисленное

2. Назовите даты правления Александра III

. 1825-1855 гг
. 1855- 1881 гг
. 1881-1894 гг
. 1894-1917 гг

3. В результате проведенной в царствование Александра II военной реформы комплектование армии стало осуществляться на основе

. дворянского ополчения
. рекрутской повинности
. всесословной воинской повинности
. службы по контракту

4. Как называлась категория бывших помещичьих крестьян, освобождённых от крепостной зависимости Положениями 19 февраля 1861 года, но не выплативших выкупные платежи за землю.

. Посессионные
. Капиталистые
. Временнообязанные
. Государственные

5. Проведение Земской реформы было начато Александром II в

. 1861 г.
. 1864 г.
. 1874 г.
. 1880 г.

6. Какой новый вид транспорта начал развиваться в России во второй четверти XIX века?

. Гужевой
. Автомобильный
. Железнодорожный
. Речной

7. Представители русской общественной мысли 1830-1850-х гг., считавшие, что Россия должна развиваться самобытным путем, а не следовать образцам ведущих

европейских стран, назывались

. Декабристами
. Западниками
. Славянофилами
. Анархистами

8. Рассмотрите иллюстрацию и определите, в каком году произошло изображенное на ней событие

. 1874 г.
. 1879 г.
. 1881 г.
. 1883 г.

9. Прочтите отрывок из сочинения историка.
Весной 1874 года началось это массовое движение. Тысячи молодых людей двинулись в деревню, рассчитывая поднять крестьянство на социальный переворот. В движении участвовала и демократическая разночинная интеллигенция, охваченная стремлением сблизиться с народом и служить ему своими знаниями. Действия пропагандистов были различны: одни говорили о постепенной подготовке к восстанию, другие призывали крестьян отнимать у помещика земли, отказываться от уплаты выкупных платежей, свергнуть царя и его право. Однако поднять крестьян на восстание не удалось. К концу 1874 года силы пропагандистов были разгромлены, хотя движение продолжалось и в 1875 году. За революционную пропаганду было привлечено к ответственности 2564 человека.
Напишите, о каком движении идет речь

_____

10. Этот человек, будучи министром внутренних дел, уничтожил III отделение полиции, смягчил цензуру, а в январе 1880 сделал доклад царю, где предложил привлекать общественных представителей для разработки важнейших законов в столицу. Хотя формы этого привлечения были далеки от тех, что предусматривал

европейский парламентаризм, доклад потом часто именовали «Конституцией…».

Назовите его имя

. К. Победоносцев
. М. Лорис-Меликов
. А. Толстой
. Н. Михайлов

11. К внешеполитическим событиям периода правления Александра II относится:

. Крымская война
. Присоединение Грузии
. ПрисоединениеполуостроваКрыма
. Продажа полуострова Аляски

12. Прочтите отрывок из дневника государственного деятеля и определите имя императора, в правление которого произошло данное событие

«Получена телеграмма из Ташкента о новом успехе наших войск против кокандцев: генерал- майор Скобелев овладел Андижаном... Судя по телеграмме, наши войска овладели городом без больших потерь; штурм был подготовлен продолжительным бомбардированием. С этою телеграммою явился я к Государю вместе с генералом Кауфманом. Пользуясь случаем, я доложил Государю представление генерала Кауфмана о необходимости окончательного занятия всего ханства Кокандского и выработанное вместе с ним предположение о средствах к усилению войск Туркестанского края. Государь изъявил согласие на занятие Коканда…»

1) Николай I
2) Александр II
3) Александр III
4) Николай II

13. Назовите основное направление внутренней политики Александра III:

. развитие местного самоуправления
. укрепление сословного строя и самодержавия
. постепенный переход к правовому государству
. поиск компромисса с революционным движением

14. Что из названного относилось к контрреформам 1880-х годов?

. Создание Третьего Отделения Его Императорского Величества канцелярии
. запрет издания журнала «Телескоп»
. издание циркуляра о «кухаркиных детях»
. упразднение губернских и уездных земств

15. Государственная политика, направленная на повышение таможенных пошлин на ввозимую из-за границы продукцию – это

. Протекционизм
. Модернизация
. Монополия
. Реформа

16. Назовите даты правления Николая II

. 1825-1855 гг
. 1855- 1881 гг
. 1881-1894 гг
. 1894-1917 гг

17. Причиной Русско-Японской войны было

. Борьба за сферы влияния на Дальнем Востоке
. Начало революции в России
. Образование военно-политических блоков
. Слабость государственного управления Китая

18. Отметьте, что из перечисленного не относится к реформам П.А.Столыпина

. Введение военно-полевых судов
. Переселенческая политика
. Аграрная реформа
. Введение винной монополии

19. Целью столыпинской аграрной реформы было:

. создание крестьянских профсоюзов
. превращение России в аграрную страну
. прекращение экспорта хлеба за границу
. укрепление аграрного сектора экономики, создание широкого слоя собственников

20. Лидером партии Конституционных демократов (кадетов) был

. П.Н.Милюков
. А.И.Гучков
. В.И.Ленин
. В.М.Чернов

Часть 2.

Ответом к заданию этой части является слово (словосочетание), цифра (последовательность цифр) или развернутый ответ. Впишите ответы в текст работы.

21. Назовите основные положения Манифеста «Об усовершенствовании государственного порядка»

22. Установите соответствие названием датой и событием: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. Ответ запишите в таблице.

Дата	Событие
А) 19 февраля 1861 г.	**1)** Продажа Аляски
Б 1 марта 1881 г	**2)** «Кровавое воскресенье». Начало первой русской революции
В) 1867 г.	**3)** Подписание Манифеста об отмене крепостного права
Г) 9 января 1905 г.	**4)** Убийство Александра II

Ответ:

А	Б	В	Г

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
КРУЖКА «ЮНЫЙ ПРАВОВЕД»
Контрольная входная работа кружка «Юный правовед»
2 уровень обучения

1. Алеша учится в 8 классе. Какое образование он получает?

1) Начальное общее 2) основное общее
3) среднее общее 4) начальное профессиональное

2. Какая из данных ситуации характеризует процесс самообразования?

1) Маша после уроков всегда долго играет с подругами.
2) Ваня любит смотреть футбольные матчи по телевизору
3) Катя записалась в библиотеку и регулярно берет там книги
4) Саша строго соблюдает режим дня

3. Какая из данных ситуаций отражает проявление творческих способностей?

1) Оля часто помогает маме мыть посуду.
2) Вася организовал постановку школьного спектакля.
3) Петя регулярно делает зарядку и обливается холодной водой.
4) Женя любит читать приключенческие романы.

4. Из перечисленных отрывков выберите тот, который характеризует отношения сверстников.

1) «так и стали жить вместе. Дед Кокованя, сиротка Даренка да кошка Муренка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, у каждого дело было».
2) «И папа сдержал слово: пошел со мной в цирк и купил билеты во второй ряд».
3) «Мы сидели с Машей и Аленкой на песке и строили площадку для запуска космического корабля».
4) «На кухне не было ни мамы, ни какао с плюшками – там теперь царила фрекен Бок и нельзя сказать, что появление малыша ее обрадовало».

5. Верны ли следующие суждения о государственных символах РФ?

А. Автором слов современного гимна РФ является Р. Рождественский
Б. На государственном гербе РФ изображен двуглавый орел, держащий в руках скипетр и державу.
1) верно только А
2) верно только Б
3) оба утверждения верны

4) оба утверждения неверны

6. Какое из приведённых понятий объединяет все остальные?
Зрелость, возраст, отрочество, юность, старость.

7. Установи соответствие между понятием и его определением.
К каждой позиции из левого столбца подбери соответствующую позицию из правого столбца.

Понятие	Определение
1. патриотизм 2. гражданство 3. национальность	А) принадлежность человека к какой либо наци Б) правовая и политическая принадлежность человека к населению государства В) любовь к Родине и стремление служить ее интересам

8. В приведенном списке указаны черты сходства и черты различия человека и животного.
Выбери и запиши порядковые номера черт сходства, а затем черт различия.
1. Забота о потомстве 2) Способность к творчеству
3) Умение строить жилище 4) Наличие речи и мышления

Черты сходства	Черты различия

9. Что из перечисленного может составлять доходы семьи.
Укажи три верных варианта.
1)Зарплата родителей 2) Стипендии старших детей
3) Плата за пребывание детей в детском саду 4) Пособие на младших детей
5) Оплата коммунальных услуг 6) Уплата налогов

10. Назовите не менее трех особенностей семьи, отличающих ее от любого другого коллектива

Итоговая контрольная работа
2 уровень обучения

Часть 1
1. Совокупность качеств человека, которые он приобретает в процессе жизни в обществе, в деятельности и общении с другими людьми:
1) индивид 2) индивидуальность 3) личность 4) инстинкт
2. Верны ли следующие суждения о самопознании?
А. Потребность понять и узнать самого себя способствует развитию самопознания.
Б. Ложная или заниженная самооценка сдерживает развитие способностей.
1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны
3. К видам деятельности человека относится:
1) сон 2) прием пищи 3) учеба 4) отдых

4. Общение с друзьями является для человека
1) биологической потребностью 3) интеллектуальной потребностью
2) духовной потребностью 4) социальной потребностью
5. Верны ли суждения о труде?
А. Труд позволяет человеку ощущать радость от применения своих способностей.

Б. Выбор профессии зависит от интересов и склонностей человека.
1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

6. Для деловых межличностных отношений характерно
1) обязательное соблюдение формальностей 2) дружеское расположение
3) незнакомство с собеседниками 4) разнообразие форм и видов общения

7. Для лидера социальной группы характерны такие качества, как
1) скромность и незаметность 3) высокомерие и гордость
2) стеснительность 4) собранность и организованность

8. К средствам общения можно отнести
1) сознание 2) речь 3) мышление 4) мировоззрение

9. Такой способ решения конфликтов, как сотрудничество, связан с
1) поиском решения, которое примирило бы обе стороны конфликта без ущерба для каждой стороны
2) поиском уступок с каждой стороны
3) односторонними уступками
4) отказом от поиска обоюдовыгодного решения конфликта

10. Золотое правило морали гласит
1) ко всем людям относись как к самому себе 3) живи для себя
2) дели людей на друзей и врагов 4) выучи все правила поведения

Часть 2

11. Установите соответствие между описанием потребностей и их видами.

ОПИСАНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ	ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ
А) стремление к общению с друзьями	1) социальные
Б) любовь к чтению	2) духовные
В) желание носить теплую одежду	3) биологические
Г) желание сделать карьеру	
Д) потребность во вкусной пище	

12. Найдите в приведенном списке примеры проявления человеком смелости.
1. Школьник отказался от сигареты, предложенной старшим.
2. Подросток грубо ответил на замечания мамы.
3. Ученик помог младшему пройти мимо большой собаки.
4.Солдат поднялся в атаку.
5. Ученик обманул родителей, чтобы избежать наказания

13.Согласны ли Вы или нет со следующими утверждениями:
1) Социальная сфера связана с образованием, наукой и религией.
2) Культура - это все то, что создано человечеством.
3) В современном обществе большая часть населения живет в городах.
4) Манеры - это нормы, установленные церковью для верующих людей.
5) Санкции - это способы порицания и поощрения.

Часть 3.

14. Что такое потребность? Составьте два предложения, содержащие информацию о потребностях человека.

15. Прочитайте внимательно текст и выполните следующие задания:

Академик Андрей Дмитриевич Сахаров (1921—1989)- выдающийся ученый-физик и выдающийся правозащитник, которого знают и глубоко уважают во всем мире.

За свои открытия и изобретения он был удостоен такого количества наград, что их трудно перечислить. Даже звание Героя Труда ему присваивали трижды. Но самой дорогой наградой, по его же словам, была для него Нобелевская премия мира, которую он получил как правозащитник.

Одним из первых он понял, какую опасность представляет собой ядерное оружие, и решительно выступил против дальнейшего его производства. Не прерывая своей научной деятельности, Андрей Дмитриевич посвящает себя защите прав человека, невинно пострадавших людей. После смерти его стали называть Совестью Народа.

1. Можно ли назвать академика Сахарова добрым человеком? Почему ты так думаешь?
2. Почему Андрея Дмитриевича Сахарова называли Совестью Народа?

Входная контрольная работа
3 уровень обучения

1. Человек, согласно современным представлениям, есть существо:
1)духовное 2)социальное 3) биологическое 4) биосоциальное

2. Что из перечисленного не относится к видам деятельности, характерной только для человека, специфической для него:
а) познание б) общение в) труд в) ориентировка в пространстве

3. Верны ли следующие суждения?
А. Новорождённый младенец может стать человеком только в окружении других людей
Б.Новорождённый младенец может стать человеком и вне человеческого сообщества
1) верно только А 2) верно только Б
3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

4. Как называется процесс, в котором человек узнаёт своё "Я":
а) самореализация б) самопознание в) самовыражение г) самообладание

5. Что из перечисленного относится к специфическим для человека видам деятельности, характерным только для него:
а) добывание пищи б) забота о потомстве в) научное творчество

6. Антон- жизнерадостный общительный человек, всегда готовый прийти на помощь своим многочисленным друзьям. Всё это характеризует Антона как:
1) индивида 2) гражданина 3) личность 4) профессионала

7. Надобность, нужда в чём-либо, требующая удовлетворения:
1) способность 2) потребность 3)возможность 4) ответственность

8. Немецкий гуманист прошлого писал: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому: родители – пример ему». О какой роли семьи в жизни человека и общества говорят эти стихотворные строки?
1) организация совместного досуга
2) укрепление родственных связей

3) совместное ведение домашнего хозяйства
4) воспитание детей
9. Нормы, основанные на представлениях о добре и зле – это…
а) обычаи б) моральные нормы в)правовые нормы
10. Найдите признаки, характеризующие мировые общечеловеческие ценности.
а)Модная одежда б) уважение к родителям в) деньги г)добро д) украшения е) мир.
11. Соотнесите **:**

А) Игра	1.Вид деятельности, направленный на достижение практически полезного результата
Б)Общение	2.Особый вид деятельности, целью которого является развлечение, отдых
В)Учение	3.Вид деятельности ,при котором происходит обмен информацией, идеями, оценками, чувствами, конкретными действиям
Г)Труд	4.Вид деятельности , целью которого является приобретение человеком знаний и умений

12. Дайте определение слову «Индивидуальность», составьте два предложения с данным словом.
13. Перечислите 3 черты, отличающих человека от животных.

Итоговая контрольная работа
3 уровень обучения

1. Ученики 7 класса отвечали на вопрос: «Какую роль выполняют правила в жизни людей?» Один из ответов был неверным.

. Правила помогают в разрешении спорных вопросов
2. Правила нужны для оценки действий
3. Правила организуют деятельность людей
4. Правила всегда заставляют людей действовать вопреки собственным интересам и желаниям.

2. Найдите термин, обобщающий перечисленные понятия: право на участие в культурной жизни, свобода творчества, возможность пользоваться учреждениями культуры - это

. личные права
. социальные права
. культурные права
. гражданские права

3. По перечисленным признакам назовите законодательный акт.
Нормативно-правовой акт высшей юридической силы, имеющий особый порядок принятия, - это

. Конституция РФ
. Закон об образовании в РФ
3. Уголовный кодекс РФ
4. Трудовой кодекс РФ

4. Найдите слово (словосочетание),которое является лишним среди перечисленных, и

запишите цифру, под которой оно указано.

. *Воинский учёт 2. достижение 17 лет 3. военкомат 4.контракт 5.право на труд.*

5. Внутренняя дисциплина не основывается на

1.самоконтроле
2. самовоспитании
3. контроле со стороны
4.волевых усилиях человека

6. Найдите слово (словосочетание), которое является лишним среди перечисленных, и запишите цифру, под которой оно указано

. *замечание 2)лишение права управлять транспортным средством 3) запрет занимать определенные должности 4) преступление 5)исправительно-трудовые работы*

7. С какого возраста установлена ответственность за особо тяжкие преступления?

. 13 лет
. 14 лет
. 16 лет
. 18 лет.

8. Правоохранительный орган, который борется с терроризмом, шпионажем и другими преступлениями против государства, - это

. полиция
. таможня
. прокуратура
. ФСБ

9. Укажите ситуацию, которая связана с деятельностью прокурора

.возбуждение уголовного дела
.составление и заверение копии документа
3. частная детективная деятельность
4. осуществление правосудия

10. Характеристикой натурального хозяйства является

. наличие высокоразвитого обмена продуктами и услугами
. производство благ для собственного потребления
. ведение денежных расчётов
. высокий уровень производительности труда.

11. Заработная плата, которая выплачивается за количество созданной продукции, называется

1.повременной
2. трудовой
3. сдельной
4. профессиональной

12. Постоянные затраты, в отличии от переменных

1.производятся регулярно(раз в день, неделю, месяц)
2. не связаны с объемом произведённой продукции
3. изменяются при изменени количества выпускаемой продукции
4. появляются при совершенствовании технологии.

13. Из перечисленного бизнесом можно назвать

. натуральное хозяйство
. выращивание клубники на дачном участке для семейного потребления
. помощь взрослого сына пожилым людям
. оказание банковских услуг.

14. Какой пример иллюстрирует оптовую торговлю

1. Родители учеников 7 класса купили в издательстве рабочие тетради по обществознанию 2.К празднику 8 Марта мальчики 7 класса купили букеты цветов для учителей и одноклассниц

3.По заказу Министерства обороны было закуплено новое обмундирование для военнослужащих

4.Ранней весной овощеводы-любители покупают на рынке и в специализированных магазинах множество пакетиков семян.

15. Что из перечисленного свидетельствует о рациональном ведении домашнего хозяйства

1.экономия на продуктах питания.
2. высокий уровень заработной платы.

3. жизнь по принципу «по доходу и расход»

4.отказ от дорогих покупок.

16. Экологический кризис проявляется в:

1.нарушении теплового баланса планеты

2.угрозе международного терроризма

3.старении населения

4.появлении новых болезней

17. Выберите правильные высказывания.

1. Экология как наука возникла во времена Античности

2. К естественному загрязнению окружающей среды относится сжигание топлива человеком.

3. Почва, растительный и животный мир – это исчерпаемые природные ресурсы.

4. Бытовые и промышленные отходы отрицательно воздействуют на состояние биосферы.

18. Прочитайте приведённый ниже текст, каждое предложение которого пронумеровано.

1) Моцарт поразил своим музыкальным талантом, когда ему исполнилось 3 года. 2) Надо полагать, что он был великим талантом с момента рождения. 3) В 8 лет композитор создал свои первые симфонии.

Напишите номера предложений, которые носят:

А) фактический характер _____

Б) характер оценочных суждений _____

19. Определите, какую стадию движения продукта иллюстрируют примеры: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Примеры:

А) Фирма «Модная одежда» распродаёт прошлогоднюю коллекцию зимней одежды со значительными скидками.

Б) Фирма «Модная одежда» закупила ткань и фурнитуру для изготовления новой коллекции верхней одежды.

В) Фирма «Модная одежда» использует современные технологии раскроя и пошива демисезонных и зимних пальто и курток.

Г) Фирма «Модная одежда» выпустила новую коллекцию верхней одежды.

Д) Магазины города приобрели новую коллекцию фирмы «Модная одежда»

Ответ:

1 - _____ 2- _____

20. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

. акция	А) превышение доходов от продажи товаров и услуг над затратами на их производство и реализацию
. бюджет	Б) специальные знания, умения. Навыки, полученные работником для практической деятельности
. прибыль	В) ценная бумага, закрепляющая права ее владельца на получение части прибыли в виде дивидендов и на участие в управлении
. капитал	Г) план доходов и расходов на определенный период
. квалификация	Д) имущество, способное приносить доход

1	2	3	4	5

Ответ:

21. Подумайте и объясните, чем различаются нормы морали и права.

22. Для чего нужна реклама товаров и услуг?

Входная контрольная работа
4 уровень обучения

Часть А.

А1. Одной из экологических проблем, крупных городов, является:
1) исчезновение редких видов животных
2) плохая работа общественного транспорта
3) усиление естественного загрязнения атмосферы
4) накапливание бытовых и промышленных отходов

А2. Верны ли суждения о военной службе в Российской Федерации?
А) На военную службу призывают граждан в возрасте от 17 до 30 лет.
Б) Срок военной службы по призыву 12 месяцев.
1)верно только А 2)верно только Б 3)оба суждения верны 4)оба суждения неверны

А3. Наказание за нарушение установленных правил:
1) мораль 2) санкция 3) Конституция 4) действие

А4. Основной, главный закон страны:
1) Великая хартия вольностей 2) декларация 3) Конституция 4) конвенция

А5. С какого возраста наступает уголовная ответственность за все виды нарушений?
1) с 12 лет 2) с 14 лет 3) с 16 лет 4) с 18 лет

А6. Насильственное хищение чужого имущества:
1) вымогательство 2) кража 3) попрошайничество 4) разбой

А7. К внешним угрозам нашей стране относится:
1) создание незаконных вооруженных формирований 2) торговля наркотиками на улицах
3) военный конфликт в соседнем государстве 4) распространение оружия

А8. Наука об ограниченных возможностях и безграничных потребностях человека:
1) философия 2) Обществознание 3) Экономика 4) история

А9. Какое проявление экономики приведено: «Завод выпустил партию новых легковых автомобилей»?
1) производство 2) Распределение 3) Обмен 4) Реклама

А10. Что из перечисленного характеризует торговое предпринимательство?
1) Ремесло 2) Купля-продажа товара 3) Ростовщичество 4) Уплата налогов

А11. Предприятие, которым владеет и управляет один человек:
1) Госкорпорация 2) Акционерное общество 3) товарищество 4) Индивидуальное предприятие

А12. К каким ресурсам семьи относится заработная плата родителей?
1) К материальным 2) К трудовым 3) К финансовым 4) к информационным

А13. Одной из причин современных экологических бедствий является:
1) Рост числа животных на планете 2) Посадка лесов вокруг городов
3) Большое число любителей создания гербариев 4) Нерациональное использование ресурсов

Часть В.

В1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, соответствуют понятию «формы бизнеса». Запишите термин, относящийся к другому понятию.

Индивидуальное предприятие, товарищество, акционерное общество, единичное производство.

В2. Установите соответствие между правоохранительным органом и его функциями: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

ФУНКЦИИ	**ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫ ОРГАНЫ**
А) выявление, предупреждение, пресечение и раскрытие преступлений.	1) полиция
Б) прием, регистрация и проверка заявлений и сообщений о преступления, административных правонарушениях и происшествиях.	2) суд
В) вынесение приговоров по гражданским, уголовным, административным делам	
Г) установление виновности или невиновности подозреваемых в совершении преступления.	
Д) обеспечение безопасности граждан и общественного порядка.	

Ответ оформите в виде таблицы:

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

В3. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1) бартер	А) особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента при обмене товаров
2) деньги	Б) целесообразная деятельность людей по созданию материальных и духовных благ, направленных на удовлетворение потребностей
3) номинал	В) экономическая деятельность, направленная на получение дохода, прибыли
4) труд	Г) натуральный обмен одного товара на другой
5) бизнес	Д) нарицательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах. монетах

Ответ оформите в виде таблицы:

1	**2**	**3**	**4**	**5**

Итоговая контрольная работа
4 уровень обучения

1. Что свойственно человеку и животному?

1) целенаправленная деятельность
2) наличие инстинктов и рефлексов
3) наличие развитого мозга
4) членораздельная речь

Ответ:_____

2. Верны ли следующие суждения о сферах общественной жизни?

А. Духовная сфера включает отношения по поводу производства, распределения, обмена и потребления.

Б. Социальная сфера охватывает отношения между гражданином и органами власти.

1) верно только А

2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны
Ответ:_____

3. К. – небольшой островок, оторванный от цивилизации. Его жители собирают плоды, ловят рыбу, сами изготавливают себе одежду и домашнюю утварь. Они живут большими семьями, главами которых являются старшие мужчины. Распоряжение главы семьи является обязательным для домочадцев. К какому типу относится общество К.?
1) индустриальному
2) традиционному
3) постиндустриальному
4) информационному
Ответ:_____

4. В приведённом списке указаны черты сходства и отличия понятий народная и массовая культура. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.
1) авторство произведений культуры не может быть установлено
2) произведения доступны для восприятия без дополнительной подготовки зрителя
3) широкий охват аудитории
4) возникла в связи с появлением СМИ

Черты сходства	Черты отличия

5. Установите соответствие между общественной сферой и отношениями, которые она регулирует: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

ОТНОШЕНИЯ	СФЕРЫ ОБЩЕСТВА
А) поставщика сырья и производителя товара	1) экономическая
Б) избирателя и кандидата в депутата	2) политическая
В) лидера парламентской фракции и члена партии	
Г) покупателя и продавца	

Запишите в таблицу выбранные цифры.

А	Б	В	Г

6. В стране Н. был проведён социологический опрос граждан. Им был задан вопрос: «Как вы считаете, свободны ли современные СМИ от государственного контроля?» Результаты опроса приведены в таблице.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ	КОЛИЧЕСТВО ГОЛОСОВ ОПРОШЕННЫХ (в %)
Полностью свободны	12
По большей части свободны	34
По большей части находятся под контролем общества	35
Полностью контролируются государством	10
Затрудняюсь ответить	9

Проанализируйте данные таблицы. Найдите в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе данных таблицы, и выпишите в строку ответа цифры, под которыми они указаны.
1) Мнения по заданному вопросу опрошенных граждан разделились примерно пополам.
2) Каждый пятый считает СМИ абсолютно свободными от государственного контроля.
3) Каждый десятый опрошенный считает, что СМИ находятся под абсолютным контролем власти.
4) Около половины опрошенных граждан считают, что СМИ находятся под полным или частичным контролем государства.
5) Большинство опрошенных считает, что СМИ находятся под полным контролем государственной власти

Ответ:_____

7. Ниже приведён ряд характеристик. Все они, за исключением одной, относятся к описанию потребностей человека в безопасности. Найдите и выпишите номер характеристики, выпадающей из этого ряда.

1) стремление сохранить свою жизнь, 2) обезопасить своё жилище от вторжения, 3) потребность в отсутствии насилия над личностью, 4) потребность в воспроизводстве рода, 5) уверенность в завтрашнем дне.

Ответ:_____

Прочитайте текст и выполните задания 8-10.

Термин «родство» означает совокупность социальных отношений, основанных на некоторых факторах. К ним относятся биологические связи, брак и правовые нормы, правила, касающиеся усыновления, попечительства и т.п. В общей системе родственных отношений существует два основных типа семейной структуры.

Нуклеарная семья состоит из взрослых родителей и детей, которые от них зависят. Расширенная семья включает нуклеарную семью и многих родственников, например дедушку и бабушку, внуков, дядю, тётю, двоюродных братьев и сестёр. В большинстве обществ нуклеарная семья считается важным, а может быть, и основным социальным объединением. Однако наблюдаются существенные различия в оценке роли расширенной семьи как основы развития социальных отношений и гаранта взаимной помощи и поддержки.

В любом обществе семья играет основную экономическую роль. В крестьянском сельском хозяйстве и ремесленном производстве семья является совместным кооперативным трудовым объединением. Обязанности распределяются в соответствии с возрастом и полом членов семьи. Среди огромных перемен, вызванных возникновением промышленного производства, произошло уничтожение этой кооперативной системы производства. Рабочие стали трудиться вне дома, и экономическая роль семьи свелась лишь к трате денег, заработанных кормильцем семьи. Хотя жена иногда работала, её основная обязанность заключалась в воспитании детей.

Семья является главным агентом социализации во всех обществах. Именно в ней дети усваивают основные знания, необходимые для исполнения ролей взрослых. Но индустриализация и связанные с ней социальные перемены в какой-то мере лишили семью этой функции. Самой важной тенденцией стало введение системы массового среднего образования. Уже в возрасте 4 или 5 лет дети воспитывались не только дома, глубокое влияние на них оказывал учитель. Развитие системы дошкольных учреждений и добровольных ассоциаций для детей увеличило число агентов социализации, выполняющих эту функцию наряду с семьёй.

(По материалам энциклопедии для школьников)

1. **Составьте план текста.**

Ответ:_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1. **В чём состоит экономическая роль современной семьи? Каким образом современное государство может быть задействовано в выполнении семьёй экономической функции?**

Ответ:_____
_____
_____
_____

1. **Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «потребитель»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о целях потребителя, и одно предложение, содержащее информацию об источниках дохода потребителя.**

Ответ:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Входная контрольная работа
5 уровень обучения

1. **Одна из основных задач деятельности предпринимателя -**
1. Наполнение рынка товарами
2. Победа в конкурентной борьбе
3. Вложение свободных средств
4. Получение прибыли

1. **Сергей несколько лет откладывал часть зарплаты для последующего приобретения автомобиля. Какую функцию денег иллюстрирует приведенный пример?**
1. Средство платежа
2. Средство обмена
3. Мера стоимости
4. Средство накопления

1. **Обязательные платежи с граждан и фирм, осуществляемые в соответствии с законом в пользу государства, обозначают понятием**
1. налоги
2. расходы
3. доходы
4. затраты

1. **В стране Z с доходов граждан взимается 15% подоходный налог. Объектом налогов является**
1. налогоплательщик

2. налоговая служба
3. предприятие
4. заработная плата

1. **Государство в условиях рыночной экономики выполняет различные функции. Что относится к правовому регулированию экономической деятельности граждан?**

1. Выдача льготных кредитов предприятиям малого бизнеса
2. Финансирование системы социального обеспечения
3. Принятие Гражданского кодекса
4. Государственный заказ фармацевтическим предприятиям

1. **Верны ли следующие суждения о налогах?**

А. Прямые налоги взимаются в установленном размере с дохода и имущества налогоплательщиков.
Б. Налоги, включенные в цену товаров и услуг, называются косвенными
1) верно только А
2) верно только Б
3) оба суждения верны
4) оба суждения неверны

1. **Верны ли следующие суждения о заработной плате?**

А. Квалификация работника влияет на размер заработной платы.
Б. Заработная плата всегда зависит от продолжительности рабочего дня.
1) верно только А
2) верно только Б
3) оба суждения верны
4) оба суждения неверны

1. **Верны ли следующие суждения о роли государства в рыночной экономике?**

А. Государство регулирует рынок с помощью системы правовых норм.
Б. Государство в условиях рынка предписывает фирмам количество производимых товаров.
1) верно только А
2) верно только Б
3) оба суждения верны
4) оба суждения неверны

1. **Прочитайте приведенный текст, каждое предложение которого отмечено буквой.**

(А) Размер зарплаты определяется условиями трудового договора работника с работодателем. (Б) В условиях финансового кризиса замедлился рост зарплаты на многих предприятиях. (В) Скорее всего, в данной ситуации люди готовы выполнять свою работу за более низкую зарплату.

Определите, какие положения текста.

1. отражают факты
2. выражают мнения

10. В приведенном списке указаны черты сходства и отличия прямых налогов от косвенных. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.

1. Взимание с конкретного лица
2. Зависимость от размеров дохода
3. Безвозмездные отчисления

4. Обязательные платежи

Черты сходства		Черты различия	

Полученную последовательность цифр запишите.

11. Структура общества представлена социальными группами в многообразии их связей. Какая социальная группа выделена по демографическому признаку?

1) пассажиры
2) женщины
3) горожане
4) башкиры

12. Общей социальной ролью ребёнка и взрослого является роль

1. избирателя
2. военнослужащего по контракту
3. футбольного болельщика
4. отца семейства

13. Бабушка говорит внуку: «Если при встрече тебя спросили: «Как дела?», - это не означает, что нужно подробно о них рассказывать». Это пример

1) традиций
2) народной мудрости
3) норм морали
4) правил этикета

14.Лида живет с родителями, братом, сестрой. Она учится в 8 классе.

Сравните две малые группы, упомянутые в условиях задания, - семью и школьный класс. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.

1. Общий быт
2. Наличие особых норм поведения
3. Личные контакты членов группы
4. Отношения родства

Черты сходства		Черты различия	

Полученную последовательность цифр запишите.

15.Восстановите правильную последовательность этапов изменения социального положения и социальных ролей человека.

1) абитуриент
2) школьник
3) директор школы
4) учитель
5) студент

Итоговая контрольная работа
5 уровень обучения

1. **Что является признаком государства любого типа?**

1) наличие двухпалатного парламента
2) наличие правоохранительных органов
3) всенародное избрание главы государства

4) многопартийность

2. Тоталитарный режим отличает

1) всесторонний контроль государства над жизнью общества
2) гарантия прав и свобод граждан
3) деятельность свободной прессы
4) наличие государственного аппарата

3. Совокупность негосударственных отношений и организаций, выражающих частные интересы граждан в различных сферах, называют

1) гражданским обществом
2) многопартийностью
3) федерацией
4) правовым государством

4. В государстве Н. президент формирует парламент и правительство. При этом существует парламент, который должен утвердить состав правительства, предложенный президентом. Какая форма правления представлена в государстве Н.?

1) конституционная монархия
2) парламентская республика
3) абсолютная монархия
4) президентская республика

5. Инициативная группа граждан выступила против намеченного руководством города переименования нескольких улиц. Данный факт говорит о наличии

1) авторитарного режима
2) гражданского общества
3) местного самоуправления
4) политической системы

6. В государстве Z состоялись выборы, в которых приняли участие около половины граждан, обладающих правом голоса. Какая информация позволит сделать вывод, что выборы имели демократический характер?

1) Члены правящей партии получили дополнительные голоса на выборах.
2) Избиратели должны были ориентироваться на мнение властей о каждом из кандидатов.
3) Избиратели выбирали из нескольких альтернативных кандидатов, предлагающих свои программы.
4) Участвовать в выборах могли только те граждане, кто имеет постоянную работу.

7. Верны ли следующие суждения о правовом государстве?

А. Государство определяет нравственные ценности общества.
Б. Задача государства – защищать интересы граждан.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

8. Исполнение норм права, в отличие от норм морали, обеспечивается

1) силой государственного принуждения
2) мнением юристов
3) силой общественного мнения
4) привычками и традициями общества

9. Бабушка с внуком, гуляя в лесу, нарвали букет цветов, которые занесены в Красную книгу. Нормы какой отрасли права регулируют данную ситуацию?

1) уголовного права

2) административного права
3) гражданского права
4) трудового права

10. Какая отрасль права регулирует имущественные и личные неимущественные права граждан?

1) трудовое право
2) административное право
3) уголовное право
4) гражданское право

11. Какие термины относятся к понятию «правонарушение»?

1) деяние, виновность, общественная опасность
2) высшая юридическая сила, всенародное голосование
3) договор, право собственности, возмещение ущерба
4) правовой обычай, судебный прецедент

12. Родители восьмилетнего Алёши часто кричат на него, ругают грубыми словами. В этой ситуации нарушается право ребёнка

1) жить и воспитываться в семье
2) на выражение собственного мнения
3) на уважение человеческого достоинства
4) на общение с родственниками

13. Что относится к полномочиям Президента Российской Федерации?

1) определение основных направлений внутренней политики
2) разработка и принятие законов
3) управление федеральной собственностью
4) разработка и исполнение бюджета РФ

14. Исполнительную власть в Российской Федерации осуществляет

1) Государственная Дума
2) Правительство РФ
3) Совет Федерации
4) Общественная палата

15. Конституция РФ провозглашает нашу страну социальным государством. Это означает, что

1) политика государства направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь человека
2) народы, проживающие на территории РФ, имеют равные права
3) власть осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви
4) человек, его права и свободы признаются высшей ценностью

16. Гражданин К. подарил сыну на день рождения свой автомобиль. Этот пример, прежде всего, иллюстрирует право гражданина К. как собственника в отношении принадлежащего ему имущества

1) владеть
2) распоряжаться
3) пользоваться
4) наследовать

17. Верны ли следующие суждения о Конституции Российской Федерации?

А. Конституция Российской Федерации обладает высшей юридической силой.
Б. Конституция является сводом законов Российской Федерации.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

18. В приведенном списке указаны черты сходства выборов и референдума и отличия выборов от референдума. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку — порядковые номера черт отличия:

1) является (ются) выражением народовластия;
2) проводится (ятся), как правило, регулярно;
3) служит формой демократии;
4) предполагает выдвижение кандидатов.

Черты сходства		Черты различия	

19. Установите соответствие между примерами и элементами формы государства: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	ЭЛЕМЕНТЫ ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА
А) демократия	1) форма государственно-территориального устройства
Б) федерация	
В) республика	
Г) унитарное государство	2) форма правления
Д) монархия	3) политический режим

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Брак и условия его заключения

Слово «брак» древнерусского происхождения. «Брачити» означает «вступать в брак». Юридический смысл термина «брак» имеет другое значение. По семейному праву брак — nbsp;это добровольный союз мужчины и женщины, целью которого является создание семьи.

Брак должен быть основан на взаимных чувствах, уважении и дружбе супругов. В реальной жизни, это хорошо известно, в брак вступают и по экономическим (так называемые браки по расчёту), и по другим соображениям. Учёные считают самыми прочными браки, созданные любящими друг друга людьми.

Однако даже самой сильной привязанности недостаточно, чтобы брак был зарегистрирован. Закон требует соблюдения обязательных условий и порядка заключения брака.

Первое. Взаимное добровольное согласие мужчины и женщины вступить в брак. В отличие от дореволюционной России, где обязательным было благословение родителей, сегодня согласия третьих лиц не требуется. Однако практика показывает, что счастливы, как правило, те браки, на которые дали сердечное согласие близкие.

Второе. Закон требует, чтобы желающие заключить брак достигли брачного возраста. В России и для мужчин, и для женщин он составляет 18 лет. Это возраст совершеннолетия. В других странах брачный возраст может быть иным. Например, в Англии —nbsp;для женщин и мужчин —nbsp;16 лет, во Франции —nbsp;15 лет для женщин и 18 лет для мужчин. Согласно Семейному кодексу РФ, при наличии уважительных причин по решению местных органов власти брачный возраст может быть снижен не более чем на два года (до 16 лет).

Третье. Брак не может быть заключён, если хотя бы одна из сторон уже состоит в другом браке. В нашей стране существует принцип моногамии.

Четвёртое. Не допускается заключение брака между близкими родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии, а также между полнородными (общие отец или мать) братьями и сёстрами.

Пятое. Не могут вступать в брак лица, признанные судом недееспособными. Порядок регистрации брака включает личную подачу заявления будущими супругами в районный (городской) ЗАГС по месту жительства одного из них. ЗАГС определяет день регистрации брака не раньше чем через месяц после подачи заявления. Этот срок может быть сокращён по уважительным причинам или увеличен, но не более чем до трёх месяцев.

Государственная регистрация происходит в торжественной обстановке. Присутствие жениха и невесты при регистрации обязательно. Под записью регистрации брака в книге актов гражданского состояния молодожёны ставят свои подписи, а затем эта подпись скрепляется подписью должностного лица ЗАГСа. Супругам выдаётся свидетельство о браке.

(А.Ф. Никитин)

1. Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.
2. Какие условия, согласно нормам Семейного кодекса РФ, обязательны для вступления в брак? Используя текст, укажите любые три условия, обязательные для регистрации брака.
3. Назовите место, где происходит государственная регистрация брака. Перечислите любые два правила порядка его регистрации.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КЛУБА «АНГЛИЙСКАЯ ГОСТИНАЯ»

Входная контрольная работа

1 уровень обучения

1. ***Прочитай рассказ и выполни задание.***

Yesterday afternoon John's mother was at work. John was at home with his father. They watched TV together. Then his father said: "Let's cook dinner for Mum and we can all have dinner!" And they went to the kitchen. The father wanted to have some soup but John didn't like it. They decided to have fish. The father took the fish and they started cooking it together.

Then John went to his bedroom to do his homework. His father went to his room to read a book. They didn't go to the kitchen again.

After an hour, John's mother came home. She was tired. But when she opened the door, she ran to the kitchen and cried: "Oh, no!" The kitchen was very dirty. They couldn't eat the fish because it was black! John's mother wasn't happy. John and his father were sad, too.

But then, John and his father cleaned the kitchen and cooked a pizza for dinner.

1. Yesterday John was at home …

a) with his mother

b) with his father

c) with his mother and father

2. Yesterday John's father said:

a) "Let's cook dinner for Mum together".

b) "Let's do your homework together".

c) "Let's watch TV together".

3. At first they decided to…

a) cook fish for dinner.

b) cook soup for lunch.

c) cook a pizza for dinner.

4. They started cooking fish and …

a) John went to his bedroom to read a book.
b) John went to his bedroom to watch TV.
c) John went to his bedroom to do his homework.
5. John's mother was unhappy because…
a) John didn't do his homework.
b) the kitchen was dirty.
c) John and his father cooked a pizza for dinner.

2. Какое из слов в каждой строчке лишнее? Вычеркни его.
a) boots, shoes, trainers, trousers
b) ocean, river, lake, desert, sea
c) granny, postman, grandpa, dad, brother
d) sheep, horse, cow, camel, whale
e) Maths, PE, Thursday, Reading, Russian

3. Вставь пропущенные слова <u>is</u> или <u>are</u>.
1) There_____a big grey carpet on my floor.
2) There _____ three windows in our living room.
3) There _____ a lot of books on the shelves.
4) There _____ a nice armchair in Tiny's house.
5) There _____ no chairs in my bedroom.

4. Прочитай текст, раскрой скобки постав глагол в прошедшее время Past Simple.
Cinderella lived with her father, stepmother (мачехой) and two sisters in the country. She was kind and beautiful.
Cinderella *0) got (get)* up at 5 am. She *1) _____ (clean)* the rooms. Then she *2) _____(feed)* the animals and *3) _____ (water)* the flowers. At 8 o'clock she *4) _____ (go)* to the kitchen and *5) _____ (cook)* breakfast for her stepmother and sisters.
At half past ten she *6) _____ (lay)* the table. After breakfast she *7) _____ (make*) her sisters'beds and *8) _____ (do)* the washing up.
23-21- отлично
17-20-хорошо
11-16-удовлетворительно

Входная контрольная работа
2 уровень обучения

1. Choose the correct answer!

1) She … to jump.
   a) like b) likes c) to like
2) You … many pens.
   a) have b) to have c) has
3) They … pupils.
   a) are b) am c) is
4) It is Betty. … brother is a student.
a) her b) his c) she
5) It is Ed. … bag is black.
   a) he b) her c) his
6) Green – зеленый. Red - …
   a) красный b) коричневый c) синий
7) First – первый. Fifth -
   a) первый b) второй c) пятый
8) Cold – colder – the coldest. Little - … - …?
   a) less – the least b) littler – the littlest c) more little – the most little

9) Is there … in the box?
   a) anything b) something c) nothing
10) There is … in the classroom.
   a) somebody b) anybody c) nobody
11) I don`t know … here.
   a) nobody b) somebody c) anybody

2. Choose the right tense for each sentence!

1. She was listening to music the whole evening.	a) Present Continuous
2. They often go to the cinema.	b) Future Simple
3. You will write a test tomorrow.	c) Present Simple
4. We met our teacher yesterday.	d) Past Simple
5. They are reading a story at the moment.	e) Past Continuous

3. Put down the second and the third forms of following verbs!
   a) see - … - …
   b) take - … - …
   c) run - … - …
   d) come - … - …
   e) make - … - …
   f) eat - … - …

4. Put different questions to the sentence!
Our friends often visit the theater.
   a) Tag-question
   b) General question
   c) Alternative question
   d) Special questions

32-28-отлично
22-27-хорошо
16-21-удовлетворительно

Входная контрольная работа
3 уровень обучения

1. Put the verbs in brackets into the Present Simple or Present Continuous.

Dear Susan,
Here I 1) _____(be) in sunny Greece. The weather 2) _____ (be) fantastic. We 3) _____ (have) a wonderful time. At the moment I 4) _____ (sit) beside the pool with my friend James. I 5) _____ (sunbathe) and James 6) _____ (drink) lemonade. We 7) _____ (sunbathe) and

8) _____ (swim) every day and at night we 9) _____ (eat) in a restaurant and then we 10)_____ (dance) in the disco. I 11) _____ (have) a good sun-tan. I 12) _____ (look) forward to seeing you next week when we come home. See you then.
Love,
Sally

2. Choose the correct item.

1. I ……. a good film yesterday.
A see B saw C am seeing
2. Harry is in bed; he…….. .
A sleeps B is sleeping C slept
3. He …… a book now.
A is reading B reads C read
4. She went home two hours …. .
A now B ago C then
5. I …… to Sally yesterday.
A speak B am speaking C spoke
6. Sue …….. the Queen last year.
A is meeting B met C meets
7. He … three languages.
A is speaking B spoke C speaks
8. Look outside! It …… .
A is snowing B snowed C snows
9. Does she have a car? No, …….. .
A she doesn't B doesn't she C she does
10. Why …….? Do you know?
A she cries B she is crying C is she crying
11. Eva …… her bag last week.
A loses B is losing C lost

3. Put the verbs in brackets into the correct tense.

1. Mr Jones ……(paint) his house last month.
2. ……..…..(you/meet) Paul the day before yesterday?
3. She ……..… (leave) Paris in 1987.
4. He never ……..… (drive) fast.
5. The baby …….……..……..(not/sleep) now.
6. It …….. (be) hot yesterday.
7. What ……. (you/do) at the moment?

30-25- отлично

20-24- хорошо

15-19-удовлетворительно

Входная контрольная работа
4 уровень обучения

Задание 1. Проверка знания правил образования и употребления Past Perfect.

1. При помощи какого вспомогательного глагола образуется время Past perfect?
2. Каким временем (прошедшим, настоящим или будущим) на русский язык переводятся английские предложения во времени Past Perfect?

3. Назовите одно обозначение времени, которое обычно употребляется во времени Past Perfect.
4. Какое время следует употреблять в следующей ситуации: когда два или более прошедших действия передаются в той же последовательности, в какой они происходили, то есть как действия, следовавшее одно за другим.

Задание 2. Дополните предложения так, как это показано в примере. Используйте глагол, данный в скобках.

Example: Mr. and Mrs. Davis were in an airplane. They were very nervous as the plane took off because they had never flown before (fly).

1. The woman was a complete stranger to me. (see) I … before.
2. Margaret was late for work. Her boss was very surprised. (be/late) She … before.
3. Jane played tennis yesterday – at least she tried to play tennis. She wasn't very good at it because she (play) …
4. It was Keith's first driving lesson. He was very nervous and didn't know what to do. (drive) He … before.

Задание 3. Соедините части предложения из правой и левой колонок таблицы.

We had translated	as he had lost his old one.
He bought a new watch yesterday	he had learnt to speak French.
We had finished our work	the goods by that time.
By the end of the year	the article by five o'clock.
We had shipped	when he came.

Задание 4. Составьте грамматически верное предложение, употребив Past Perfect (I had done) или Past Simple (I did).

Example: 'Was Tom there when you arrived?' - 'No, he had gone (go) home.'
'Was Tom there when you arrived?' - 'Yes, but he went (go) home soon afterwards.'

1. The house was very quiet when I got home. Everybody … (go) to bed.
2. I felt very tired when I got home, so I … (go) straight to bed.
3. Sorry I'm late. The car … (break) down on my way here.
4. There was a car by the side of the road. It … (break) down and the driver was trying to repair it. So we … (stop) to see if we could help.

Задание 5. Решите 4 теста.

1. I _____ her for everything she _____.
A) thanking / did
B) thanked / had done
C) have thanked / has done
D) had thanked / had done

2. When I got to the office, I _____ that I _____ to lock the front door.
A) had realized / forget
B) realized / had forgotten
C) realized / forget
D) had realized / had forgotten

3. Lisa _____ me a lift because I _____ the bus.
A) gave / missed
B) have given / have missed
C) gave / had missed
D) had gave / missed

4. I _____ you at 8.00, but you _____ just _____ out.
A) call / have / gone
B) called / have / gone

C) called / had / gone
D) have called / have / gone
21-19- отлично
18-16-хорошо
15-10- удовлеворительно

Входная контрольная работа
5 уровень обучения

30-36 балла - «5» (отлично)
23-39 балл – «4» (хорошо)
17-22 баллов – «3» (удовлетворительно)
16 балл и менее – «2» (неудовлетворительно)

Choose the correct answer:

1. George usually ..... his weekends with his granny.
   a) has spent b) is spending c) spends
2. I'm tired because I ….. up very early today.
   a) get b) have got c) got
3. We always meet on Sunday. Next Sunday we ….. again.
   a) meet b) will meet c) will have met
4. Where have you been? I ….. for forty minutes.
   a) have been waiting b) am waiting c) waited
5. I know the boy with whom you ….. 10 minutes ago.
   a) had been talking b) have been talking c) were talking
6. I couldn't eat anything as I ….. a huge meal before.
   a) had b) have had c) had had
7. If you ….. to the shop, can I go with you?
   a) will go b) are going c) have gone
8. I hope that tomorrow at this time he ….. his car on the way to London.
   a) will be driving b) will drive c) will have driven
9. Polly ….. her homework for an hour and a half when her mother came back from work.
   a) was doing b) has been doing c) had been doing
10. Father ….. the house before the children get home from school.
    a) will leave b) will have left c) is leaving
11. Don't worry, I ….. your letter yesterday morning.
    a) posted b) have posted c) was posting
12. Anna ….. English for 6 years by the end of this school year.
    a) has been learning b) will learn c) will have been learning
13. Who was the ….. person to leave the classroom?
    a) last b) latest
14. Little Bobbie wants to do everything as his ….. brother does.
    a) elder b) older
15. Sarah ….. that all the letters ….. written.
    a) was told b) told; c) were d) had been
16. Benny ….. the people who ….. invited to the meeting.
    a) was greeted b) greeted c) have been d) had been
17. These children ….. never given any pocket money.
    a) are b) are being
18. The inhabitants of the village ….. asked about people living in their neighbourhood when the police arrived.
    a) were b) were being
19. Jane ….. her brother go to the cinema.
    a) allowed b) was allowed

20. Children ….. seldom allowed to see horror films.
    a) are b) are being
21. I entered the house when our seats ….. shown to my parents.
    a) were b) were being
22. The funny scene ….. by the laughter of the audience.
    a) followed b) was followed
23. John ….. by his uncle if the fairs in the village ….. often visited.
    a) asked b) was asked c) were d) had been
24. John says the socks ….. mended yet.
    a) have not been b) had not been
25. Have you ever heard her telling ….. lie?
26. Jane is always in ….. hurry.
27. I've been looking for ….. textbook for two weeks already.
28. John found ….. coin in … garden.
29. In the US a lot of people still go to ..… church regularly.
30. Everyone rushed ….. the room to see what was happening.
31. Our food will soon run ….. .
32. The ballet company set ….. on their tour of the province.

Translate from Russian into English (5б):

1. Джейн представила своего нового друга бабушке и дедушке, и он произвёл на них хорошее впечатление.
2. Я считаю, что внешность человека не так важна, как его характер, поведение, манеры и вкусы.
3. Они провели много времени в поисках дешёвого отеля.
4. Я не смог справиться с дверью и позвонил в звонок.

Критерии оценивания результатов: за каждый правильный ответ учащиеся получают 1 балл. Максимальное количество баллов - **37.**

Итоговая контрольная работа
1 уровень обучения
АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте рассказ. Определите, какие из приведенных ниже утверждений 1-6 соответствуют содержанию текста (1 -True), а какие не соответствуют (2 -False). Обведите номер верного ответа.

1. Jane's birthday is in summer.
    1) True 2) False
2. Jane lives in Great Britain.
    1) True 2) False
3. Jane plays a musical instrument.
    1) True 2) False
4. Jane has three pets.
    1) True 2) False
5. Jane is a good pupil.
    1) True 2) False
6. Jane learns a foreign language.
    1) True 2) False

ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст. В заданиях 7 – 12 обведите номер (1, 2 или 3), соответствующий верному варианту ответа.

A good girl

On Sunday Lizzie and Kate got up early. Right after breakfast they went shopping with their mum. Lizzie was only six, and Kate was seven but they both liked shopping. There were lots of beautiful clothes in the shops: hats, dresses, blouses and others. Their mother bought a pair of nice shoes for each of them. The girls put the shoes on and came home wearing them.

After lunch their dad went fishing. It was a hot day in the middle of July and the girls wanted to go to the river, too. They liked swimming. 'OK, you may go," their mum said. "Be careful in the water. And remember to change your shoes."

When they were walking through wet grass and mud down to the riverbank, their shoes got dirty. Kate said: "Lizzie! Mum's going to be very angry with you! She told us to change the shoes and you didn't!"

"But I did," Lizzie answered. "These are yours."

7. Lizzie and Kate went shopping in _____.
1) the morning 2) the afternoon 3) the evening
8. Kate and Lizzie were _____.
1) friends 2) classmates 3) sisters
9. It was _____ .
1) summer 2) spring 3) autumn
10. The girls went _____ .
1) fishing 2) swimming 3) diving
11. The girls lived near _____ .
1) the lake 2) the sea 3) the river
12. Lizzie was wearing _____ .
1) her new shoes 2) Kate's new shoes 3) Kate's old shoes

ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

Выберите и вставьте подходящее по смыслу слово:

13. The person who sings songs is a…

a) doctor b) singer c) spaceman

14. The person who plays in film is an …

a) writer b) engineer c) actor

15. The person who takes part in sport competitions is a

a) pop singer b) sportsman c) actress

Выберите правильную форму глагола (am, is, are):

16. I … in the seventh form.

17. What … your name?

18. The boys … English.

Выберите правильную форму глагола to have (have, has, had):

19. My sister … got three dogs.

20. We … English three times a week.

21. Yesterday I … 5 lessons.

22. Подберите глаголы в два столбика прошедшую форму из второго столбика:

1. be	a) went
2. meet	b) was/were
3. drink	c) bought
4. take	d) drank
5. have	e) ate
6. leave	f) met
7. do	g) did
8. go	h) had
9. eat	i) left
10. buy	j) took

23. Выбери тему и напиши по ней 5 предложений

1)My family

2)My city

3) My school

4) My chores at home

5) My ordinary day

Итоговая контрольная работа
2 уровень обучения

Задание 1. Чтение (6 баллов)
A Long Way to Travel for Your Dinner.
Прочитай текст и определи, являются ли данные утверждения соответствующими (True) тексту или несоответствующими (False)

This is an Arctic tern (крачка). It is not a very big bird. It is only about six inches (16 centimeters) from its bright red beak to its tail. Soon this small bird will begin a wonderful journey. It will fly from one end of the Earth to the other – a journey of about 12,000 miles (18,000 kilometers).

The tern spends the summer in the Arctic, but it can't spend the winter there. It is too cold

1.	An Arctic tern is a very big bird.	True	False
2.	The bird travels round the world.	True	False
3.	The bird can't spend the winter in Arctic.	True	False
4.	There is nothing to eat in Arctic in the winter.	True	False
5.	The tern will return to Arctic, when the spring ends.	True	False
6.	The birds will migrate only when it is foggy or cloudy.	True	False

and there is no food. If the turns stays in the Arctic, it will die.

In autumn the Arctic tern will leave the North Pole and fly south across the equator to the South Pole. When spring comes again in the northern hemisphere, the tern will come back to the Arctic.

How do these small birds make this wonderful journey? We don't know the answer. Perhaps they use the sun, the moon and the stars as a compass. If it is cloudy or foggy, the birds will not migrate. In its life, an Arctic tern travels as far as to the moon and back. That's a long way to travel for your dinner!

Задание 2. Лексика (6 баллов)

Выбери правильный вариант.

1. Tom lives in a large block of ***tents/ hotels/ flats***.

2. They are staying in a fantastic ***palace/ tent/ hotel*** while they're on holiday.

3.You can ***play football / see fish / buy some bread*** at the aquarium.

4. You can ***swim / buy a present / see a play*** at the theatre.

5.Let's ***mix / bake / fry*** a birthday cake for Nick.

6. ***Peel / melt / mix*** all the ingredients together in a big bowl.

Задание 3. Грамматика (6 баллов)

*Вставь **some, any, much, many***

1. Is there …… ice cream left in the fridge?

2. I usually have …… yoghurt for breakfast.

3. You put too ……. sugar in my tea. It's too sweet.

4. How …….. apples are left in the basket?

Выбери правильный глагол

5.They **watched/watching/watch** an interesting film a week ago.

6.My mum **doesn't have to/can't** wear a uniform at work.

Задание 4. Письмо (7 баллов)

Твой друг Том прислал письмо, но некоторые слова и выражения пропущены. Вставь их по смыслу.

Brighton
The UK

Dear Kate,

1)_____ for your letter. I am very **2)**_____ to hear from you again. I hope you're OK.

When you come, we'll play paintball with my friends in the woods behind our house. And you'll need old clothes for that but don't worry — you can wear some of mine.

You shouldn't feel shy about meeting my **friends**. They are nice and friendly. We always play together. Besides, your English is quite good, so you won't have any problems.

Well, I have to do my homework.

Write **3)**_____ soon.

4)_____ wishes,

5) _____

Том задаёт тебе вопросы. Ответь на них.

6) What do you usually do with your friends?

_____
_____
_____

7) What are you going to do this summer?

_____
_____
_____

Текст для аудирования

Аудиотекст

We are going to spend Christmas with my aunt's family. My mum says that I'll enjoy it and that I'll meet my cousin Jane Smith there. I've never seen her but my mum often tells me about her. Jane is as old as I am – she is eleven. Her birthday is very soon – on New Year's Day.

Jane is British and she was born in Britain but then her family moved to America. Now they live in Washington.

I want to give Jane a disc of classical music as a birthday present. My mum says she loves music and plays the piano very well. Jane also loves animals and she takes a good care of her dog and her parrot. She wants to have a cat, too, but her Mum is against it.

Jane does very well at school. She likes Literature and History but her favourite subject is German.

Итоговая контрольная работа
3 уровень обучения

1. Listen to Erica talking to her friend in a music shop. What type of music do her friends like?

1. Paul **a**. classical
2. Susan **b.** pop music
3. Pat **c**. jazz
4. Stephanie **d.** rap
5. Alan **e.** heavy metal music.
f. soul **(5*4=20)**

2. Choose the right option.

6. Brian is a very ..... boy and the best student in his class.
a. intelligent **b**. glance **c**.pipe

7. I like beautiful…… in our village.
a. public **b.** dictionary **c.** landscapes

8. John lives in the country because he likes the friendly and …… people.
a. helpful **b.** heavy **c.** crowded

9. He can speak three ….: English, German and French.
a. languages **b.** knowledge **c.** nationality

10. The athlete broke the world ……. for the 100 m race.
a. idea **b.** record **c.** advice

11. There's an ..... with Brad Pitt in today's newspaper.
a. interview **b.** message **c.** weather

12. Swimming is not ……. in this river.
a. allowed **b.** polluted **c.** polite

13. Famous people such as actors and sportsmen are …..…... for teenagers.
a. role models **b.** school assignments **c.** headphones

14. … they travel by bicycle every weekend.
a. To keep fit **b.** Figure skating **c.** Hardly sleep

15. I find …….. the most stressful.
a. taking care with your parents **b.** getting enough sleep **c.** arguing with parents

16. The book is very ……
a. bored **b.** boring **c.** bore

17. 2004 was the year …… the Olympic Games were held in Athens.
a. when **b.** who **c.** which

18. I prefer classical music because it is ……than rock music.
a. relax **b.** more relaxing **c.** most relaxing

19. If you have a headache, you …… take a pain killer

a. should **b.** has **c.** could

20. I did it …….

a. myself **b.** herself **c.** itself

21. Have you …… eaten candy floss?

a. ever **b.** always **c.** tomorrow

22. Is there ……. milk?

a. some **b.** many **c.** any

23. He is the …….. boy in the class.

a. tallest **b.** tall **c.** taller

24. I bought a ……. blue dress.

a. Italian **b.** wooden **c.** nice

25. There is a …….. of tea.

a. cup **b.** packet **c.** can

(20*1=10)

3. Underline the correct word.

. This film is the ……..film ever!

a. **most successful** b. **more successful** c. **succesfullest**

. He is …….at playing the violin than his brother.

a. **better** b. **good** c. **best**

. Mary is …….than Garth.

a. **funniest** b. **funnier** c. **funny**

. That is the ……..film I've seen in ages!

a. **worst** b. **badest** c. **worse**

. James is….. than Mike.

a. **tallest** b. **taller** c. **tall** **(5*2=10)**

. **Fill in the question tags.**

. We are running out of freshwater, _____?

a. **aren't we** b. **isn't we** c. **are we**

. The world has got warmer, _____ ?

a. **hasn't it** b. **has it** c. **hasn't he**

. The oil killed many fish, _____?

a. **did it** b. **didn't it** c. **don't it**

. It is wrong to drop litter on the street, ____?

a. **is it** b. **isn't it** c. **it isn't**

. You didn't take those cans to the recycling bank, ___?

a. **didn't I** b. **do I** c. **did I** **(5*2= 10)**

5. Put the verbs in brackets into the correct tense.

36. He usually …….(drink) coffee in mornings.

a. **is drinking** b. **drinks**

37. At the moment they……. (play) football.

a. **is playing** b. **are playing**

38. Jane …….(read) the newspaper when the phone rang.

a. **read** b. **was reading**

39. We ……..(move) house in 2000.

a. **have been moving** b. **have moved**

40. They ……just ……(plant) flowers.

a. **have planted** b. **have been planting**

(5*2=10)

6. Put the verbs in brackets in the *present simple* or *present continuous.*

41. Every Monday, Sally_____(**drive**) her kids to football practice.
42. Shhh! Be quite! John_____(**sleep**).
43. Jenny usually _____ _____(**do**) her homework in the evening.
44. She _____ (**be**) always late for breakfast.

45. I _____ (**not/understand**) what you are saying to me.

(5*4=15)

7. Read the text and and mark the statements true (T) or false (F).

The National Sport of England

Football is the most popular sport in England. ln fact, a lot of English people say it is their national sport.

English people have played football for a very long time. However, the game didn't have any real rules until the l9th century. ln l815, Eton College created rules to make the game less violent and later, in l848, Cambridge university made many of the modern rules. Football quickly became as popular as other games such as cricket.

Today, there are thousands of football clubs in England, and professional clubs, such as Arsenal, Liverpool and Manchester United are famous all over the world.

Football has become part of the cultural life in England and hundreds of thousands of fans support their favourite teams in stadiums around the country every weekend. Many English children have football lessons at school. And famous footballers, such as David Beckham and Michael Owen have become role models for a lot of these children.

46.Football rules were created in the 19th century. ……

47. Arsenal is unknown football team. ……

48. The English like football. ……

49. Football fans often go to stadiums. …...

50. Cricket is one of popular game in England. **(5*4=15)**

Итоговая контрольная работа
4 уровень обучения

Раздел 1. Аудирование

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных A, B, C и D. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка 1-5 только один раз. В задании есть только одно лишнее место действие. Вы услышите запись дважды.

1. On an excursion
2. At the airport
3. *In* a classroom
4. In a restaurant
5. On board a ship

Вы услышите пять высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A-E и утверждениями, данными в списке 1-6.

1. The speaker describes the school sports facilities.
2. The speaker describes his/her school library.
3. The speaker describes his/her schoolmates.
4. The speaker explains why he/she had to change school.
5. The speaker explains why he/she was late for school.
6. The speaker talks about his/her favourite school subject.

Раздел 2. Чтение

1. Установите соответствие между абзацами текстов A–G и пронумерованными абзацами 1–8. Используйте каждую букву только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Body image
2. School
3. Mobile phones
4. School uniform
5. Bullies
6. Free time
7. Clothes and looks
8. Pubs and clubs

A. British teenagers spend most of their time at school. Students in Britain can leave school at 16 (year 11). This is also the age when most students take their first important exams, GCSEs. They take between five and

ten subjects and that means a lot of studying. They are spending more time on homework than teenagers have done before.
B. Visit almost any school in Britain and the first thing you'll notice is the school uniform. Although school uniform has its advantages, by the time most teenagers are 15 or 16 they are tired of wearing it. When there is more than one school in a town, a school uniform can make differences and rivalries between schools worse.
C. Music is the number one interest for British teens. But they certainly don't all like the same music! UK garage, hip-hop and new metal are all popular. Teenagers love going out too. However, finding somewhere to go isn't always easy. Pubs and clubs have strict rules for under 18-year-olds in Britain. It's no surprise that British teenagers spend more time online than European or American teens and use chatrooms to make a new friend.
D. In Britain, teenagers judge you by the shirt or trainers you are wearing. Forty per cent of British teenagers love Nike 110s (trainers that cost $110), but not for sport – for posing!
E. Fifty per cent of teenagers in Britain say they have been bullied because of their race, looks, accent, intelligence or for no reason at all. Sixteen teenagers in Britain kill themselves every year because of bullying, a problem now called "bullycide".
F. Teenagers in Britain worry about their looks and their weight, like in many other western countries. Two-thirds of girls in Britain are on a diet, although only one in eight of them is overweight!
G. Like teenagers all over the world, British teenagers love to chat. The mobile phone is an essential thing for most British teenagers. More than 90 per cent of 12 to 16-year-olds have one. Many experts believe that mobiles stop teenagers spending money on cigarettes and sweets.

1. Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений A5–A8 соответствуют содержанию текста (1 –True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated).

The Maltese Islands are a group of little islands in the Mediterranean Sea. The population of Malta is about 400,000 people. In spite of being so small in size, Malta is quite a famous place and lots of tourists visit it every year.
Tourists in Malta have many kinds of entertainment to choose from. Clear and warm water is full of marine life and attracts divers and people who enjoy swimming and sailing. The place is also unique for people who are interested in history and architecture as there are lots of historical buildings, temples and cathedrals there. There's the evidence that the first settlers appeared in Malta about 7,000 years ago, so this is one the oldest places on the Earth inhabited by people.

The Maltese are proud of their unique history. They survived through the Arabs and Roman occupation, and they remember the knights of Malta, Napoleon and Nelson. They do their best to keep their history and traditions and are always glad to share it with tourists. Band clubs are part of the social and cultural history of the Maltese Islands. They see their aim in spreading the culture and teaching of music. The idea of forming some music societies or band clubs appeared in the second part of the 19th century. Small bands were formed in little villages. Anyone could join them. As most participants could not afford to buy a musical instrument of their own, well–to–do villagers helped to pay for the instruments on the condition that the musicians would perform at their village feasts. Today, according to the latest survey by the statistics office, the total number of bandsmen/women is over 4000. Many well–known musicians started their career in a local band club and performed at their village feasts.

. Malta is a good place for people who like watching underwater life.

. True 2) False 3) Not stated

. About 7,000 tourists come to Malta every year.

. True 2) False 3) Not stated

. Band clubs were formed in Malta more than a century ago.

. True 2) False 3) Not stated

. When the first music societies were formed only well-to-do people could join the band.

. True 2) False 3) Not stated

Раздел 3. Грамматика и лексика

Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B1- B6, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

B1. Madonna is one of the_____ singers in the world. SUCCESSFUL
B2. She _____ with the local church choir (хор) at the age of 4. START
She went to the university of Michigan but later she left for New York
B3. where she went to dance school. She produced her _____ ONE
B4. album at the age of 24 and she _____ many successful songs PRODUCE
since then. She has also starred in several films.
B5. Madonna is hardworking and clever and she _____ going to the gym, LIKE
to parties, to the theatre and to the cinema.
B6. At present she _____to record a new album. PLAN

Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Yoga is a very popular activity and lots of people practise it nowadays. There is an opinion, however, that to be ___SUCCESS_____ in this activity you should start yoga in early childhood. This is not true! You can start yoga at any time in your life. What you really need is enthusiasm and a good ____TRAIN_____ – yogis often call them a guru. Yoga is not a _____COMPETE_____. You can choose any pace that is ____COMFORT_____ for you. The aim is not to win but to make your body flexible and strong. It's definitely _____POSSIBLE_____ to improve your body in a few days. t may take lots of time but it's worth the time and effort. Yoga is an _____EFFECT_____ way to relax your mind. So it's useful not only for your body.

Раздел 4. Письмо

You have received a letter from your English–speaking pen friend Martin.

...My best friend had a birthday party last weekend. We went on a picnic. There were many guests and it was great. And when is your birthday? How do you usually celebrate it? What present would you like to get for your next birthday?

Write him a letter and answer his **3** questions.
Write **100 – 120** words. Remember the rules of letter writing.

Итоговая контрольная работа
5 уровень обучения

. **Listening.**

Listen to some people talking about music on a radio programme and match the speakers (1-5) to the statements (A-E).

A The speaker enjoys going to concerts.
B The speaker is not sure he/she is talented enough.
C The speaker only likes listening to a particular type of music.
D The speaker's family inspired him/her to become a professional musician.
E The speaker feels nervous about performing in public.

. Speaker 1 .....
. Speaker 2 .....
. Speaker 3 .....
. Speaker 4 .....
. Speaker 5 .....

10 points

. **Grammar**

1. Jane (**to love**) cakes and (**to hate**) broccoli. - Джейн любит торты и ненавидит брокколи.
2. I (**to listen**) to the lecturer carefully but (**to understand**) nothing. - Я внимательно слушал лектора, но ничего не понял.
3. Oh, I'm glad to see you! I (**to wait**) for you all day! - О, я рад тебя видеть! Я ждал тебя весь день.
4. When the rescue team found the lost tourists, they (**to live**) with no food for two days. - Когда спасатели нашли пропавших туристов, те уже два дня жили без еды.
5. I (**to warn**) you many times but you didn't listen. - Я предупреждал тебя много раз, но ты не слушал.
6. By the end of the next year, we (**to produce**) two million tons of soap. - К концу следующего года мы произведем два миллиона тонн мыла.
7. I (**to see**) a lot in my life but this... this is unbelievable. - Я повидал многое в жизни, но это... это невероятно.
8. No, tomorrow morning I (**to be**) busy. I (**to play**) football with my kids. - Нет, завтра утром я буду занят. Я буду играть в футбол с детьми.
9. John is by far the ..... (**talented**) pupil in the art class.
10. The ..... (**much**) Anne practiced, the ..... (**easy**) it became for her to paint portraits.
11. We left in the middle of the film because it was **extremely/completely** slow-paced.
12. The theatre was **totally/fairly** empty, as they had cancelled Monday night's performance.
13. We **would prefer/would rather** go to a classical music concert than go to a rock concert.
14. It was **absolutely/rather** late, so Annabel put her paintbrushes away and decided to stop painting for the day.
15. Olga **prefers/would rather** going to the cinema on a weekday, when it's not so crowded.

15 points

. **Reading**

WEEKEND ARTS REVIEW: FILMS

Read the text and answer the questions that follow.

. *The Class*

The Class is about a young teacher who works at a school in a poor area of Paris and his difficult students. The story was originally a book written by François Bégaudeau. The film tells the sad story of how a teacher tries to teach his class of teenage students but fails, because the students don't respect education or teachers, and because they have no desire to learn. Everyone who stars in the film (including Bégaudeau, who plays himself) is a non-professional. People expect The Class to be boring because the teacher-student theme has appeared in films many times before, but it isn't. It is an absolutely brilliant film and no one should miss it.

. *Slumdog Millionaire*

Director Danny Boyle's Slumdog Millionaire is the story of Jamal, a poor boy in India, who goes on the TV show 'Who wants to be a millionaire?'. The story was originally a prize-winning novel by Indian author Vikas Swarup. Jamal wins the TV show. But before he does, they take him to a police station because the police think that he is cheating. While the police ask Jamal questions, we see events from Jamal's life which explain why he knows the answers. At one point, the creators of Slumdog Millionaire had decided not to show it in film theatres, and just make it into a DVD. Luckily, they changed their minds, because this film is now an international hit!

C .American Teen

American Teen is a documentary film by director Nanette Burstein. Burnstein filmed the lives of five teenagers, who go to a school in Indiana, USA. She followed the students filming their everyday lives for a year, because she wanted to show what it is like to be a teenager in America today. American Teen is an enjoyable documentary, but sometimes it doesn't feel true to life. In fact, some film critics think that Burstein gave the teens lines to learn. But in interviews, the teenagers have always said that the film is 100% real-life and no one is acting. Whether real-life or not, American Teen is an entertaining look at young people today.

Which film (A, B, or C) ...

. is extremely popular all over the world? .....
. is about someone trying but not succeeding? .....
. does not seem realistic to some people? .....
. was first a very successful book? .....
. is about daily life experiences? .....

. is interesting even though the plot is not original? .....
. was not going to play in cinemas at first? ……

7 points

3 Speaking. *You are going to give a talk about theatre and cinema. You will have to start in 1,5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences). Remember to say:*

— what kind of entertainment(cinema/theatre) is more popular now;
— what famous Russian theatre you know;
— why people like going to the cinema;
— what your favourite theatre /cinema is. Why?

You have to talk continuously.

— what kind of books modern teenagers enjoy reading;
— whether libraries are necessary nowadays or not, and why;
— What book you have read recently, and what it was about;
— what your attitude to reading is.

7 points

4 Reading

You need to read the text aloud. You have 1.5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

Most tourists who come to London want to see the Globe Theatre. It is one of the main landmarks in the British capital. The theatre has always been linked with William Shakespeare. His plays have been staged there for several centuries.Historians say that the theatre was built in 1599. It was a large, round, open air theatre. In those days special coloured flags were used to advertise the type of play to be performed. A red flag was put up for a history play, a white flag for a comedy, and a black flag for a tragedy.

The theatre worked for 14 years before it was destroyed by fire. Then it was rebuilt, destroyed, and reconstructed again. The theatre has changed several names and now it is called Shakespeare's Globe.

Snowdon is the highest mountain in Wales. It is located in a national park. It stands at 1085 metres above sea level, and it is often described as the busiest mountain in Great Britain. Snowdon is very popular with tourists. If you are strong and brave enough to get to the top, you can enjoy wonderful views from there. On a clear day, you can see as far as Ireland! During the summer months there is a café at the top. There, tourists can get a welcome cup of tea, or soup if the weather is cold. If you feel too tired to walk back, you can always take the train down the mountain. The mountain railway was built in 1896. It is safe, and there have never been any accidents on this route.

The rainforest can be described as a thick and very tall jungle. The term rain comes from the great quantity of water that these forests get throughout the year. The rainforests are the world's greatest natural resources. They are called the lungs of our planet. Half of all the kinds of plants and animals that exist on the planet live in the rainforests. Unfortunately, the area with rainforests is being reduced due to global warming. 100 years ago, the rainforests covered 14 per cent of the earth's surface. Now, it is only 6 per cent. Scientists say that if the process continues at this rate, the rainforests will have disappeared in 40 years.

If you look at the night sky, you will see an endless number of stars. When there are no clouds, you can also see a band of light that goes across the sky. It is called the Milky Way. In 1610, after the invention of the telescope, scientists found out that the Milky Way consists of individual stars. Our Solar System is a tiny part of the Milky Way and it is located close to its centre. The Milky Way contains over 200 billion stars and enough dust and gas to make billions more. More than half of the stars are older than our Sun. Until the last century, scientists believed that all the stars of the Universe were inside the Milky Way. Now, it is well-known that there are a lot of other galaxies like ours.