

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Согласовано»  
Начальник МКУ «Отдел культуры и  
международных отношений администрации  
Советского района Республики Крым  
Т.Н. Крыжановская



«Утверждаю»  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств»  
Советского района Республики Крым  
А.А. Абтишаев  
Приказ № 36 от 19.09.2024 г.



**Программа развития  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Советского района Республики Крым  
на 2024-2027 гг.**

Принято на педагогическом совете,  
работников МБУДО «Детская школа  
искусств» Советского района Республики  
Крым Протокол № 40 от 19.09.2024 г.

## Содержание

п/п	стр.
I. Введение.....	2
II. Паспорт Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.....	4
III. Информационно-аналитическая справка МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.....	6
IV. Миссия МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым. Приоритетные направления Программы развития.....	26
V. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность школы.....	28
VI. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития.....	30
VII. Основные направления программы и ожидаемые результаты....	32
VIII. Заключение .....	35

### I. Введение

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В доктрине образования подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и

интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Система дополнительного образования детей сегодня наряду с федеральными государственными требованиями проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым как многопрофильное образовательное учреждение, осуществляет четко спланированное, целенаправленное полноценное художественно-эстетическое образование детей, так и реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы по видам искусств. Решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей ребенка на лучших образцах классической и современной музыки;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, воспитание активных участников художественной самодеятельности;
- выявление музыкально одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних и высших музыкальных учебных заведений;
- проведение массовой просветительской работы среди населения: в общеобразовательных школах, в детских садах, среди родителей;
- обеспечение условий для сохранения и приумножения традиций отечественного музыкального образования.

Программа развития МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым на 2024-2027 годы – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

## **II. Паспорт Программы развития МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым**

### **2.1. Наименование программы:**

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым на 2024-2027 годы.

### **2.2. Цель программы:**

Создание необходимых условий для успешной реализации образовательных программ, обеспечение высокого уровня образования в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в области образования, культуры и искусства.

### **2.3. Задачи программы**

1. Обеспечение доступности и высокого качества образования.
2. Совершенствование содержания образовательного процесса на основе научно-методологического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методического обеспечения деятельности школы.
3. Развитие мировоззрения и духовно-нравственной сферы; формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей как основы воспитания социально-активной личности.
4. Определение направлений и приоритетов совершенствования материально-технического обеспечения деятельности школы.

### **2.4. Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Указами Президента РФ по реализации основных направлений
- Приоритетного национального проекта «Образование»;  Законом Республики Крым «Об образовании»;

- Муниципальной программой «Развитие и сохранение культуры муниципального образования Советский район Республики Крым»;
- Уставом школы.

## **2.5. Основные разработчики программы:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.

## **2.6. Исполнители программы:**

- трудовой коллектив МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.
- коллектив обучающихся и их родителей (законных представителей).

## **2.7. Сроки реализации программы:**

2024 -2027 годы

## **2.8. Основные направления деятельности по реализации программы**

I. Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы

1. Дальнейшая разработка и внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по видам искусства
2. Использование результатов работы преподавателей в учебно-воспитательном процессе школы и обобщение педагогического опыта работы школы
3. Поддержка преподавателей и учащихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень

II. Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся:

концертная и просветительская деятельность, оказание профессиональных услуг населению

III. Создание условий для эффективного управления деятельностью школы:

1. Совершенствование системы управления школой через развитие общественно-государственного управления
2. Определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и тактики развития школы

IV. Разработка модели кадрового ресурсного обеспечения деятельности школы:

- Развитие педагогического ресурса школы средствами повышения профессионального мастерства преподавателей

V. Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса

## **2.9. Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Создание оптимальных условий для получения ребенком дополнительного предпрофессионального образования. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам; формирование всесторонне развитой, социально-активной личности.
2. Распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы.
3. Расширение концертной и просветительской деятельности.
4. Совершенствование материально-технического обеспечения учреждения.

## **III. Информационно-аналитическая справка МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым**

### **3.1 Информационная справка**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым, сокращенное название – МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым. Юридический адрес: 297200, Российская Федерация, Республика Крым, пгт Советский, ул. Первомайская, 24.

Учредителем МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым является администрация Советского района Республики Крым. Собственником имущества является муниципальное образование Советский район Республики Крым. Координацию и контроль за деятельностью Школы осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Отдел культуры и межнациональных отношений администрации Советского района Республики Крым».

МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым действует на основании Устава, утвержденного постановлением администрации Советского района Республики Крым от **30.05.2016 г. № 242** и внесено в единый государственный реестр юридических лиц

**регистрационный номер: серия 91 №001600278 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №4 по Республике Крым.**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0984 от 10 апреля 2017 года, выдана Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым.

Финансовое обеспечение Учреждения осуществляется из бюджета Муниципального образования Советский район Республики Крым.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования детей, которое создано для целенаправленного обучения детей возраста с 6 лет основам музыкального искусства.

Школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Работа отделений полностью обеспечена учебными планами и общеобразовательными программами, в соответствии с федеральными государственными требованиями, а также общеразвивающими и типовыми программами художественно-эстетического образования (по видам искусств).

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, в высших специальных учебных заведениях, проходя обучения на курсах повышения квалификации, выезжая на республиканские семинары, получая консультации и мастер - классы у ведущих музыкантов Республики Крым, участвуя в районных конкурсах профессионального мастерства различного уровня. В школе идет накопление методического фонда методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся за прошедший период вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных праздничных мероприятий.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников положительный.

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ и других социально-культурных учреждений.

### **3.2 Организация учебного процесса в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым**

Учебный процесс в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся школы.

Формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Это относится не только к зрелой личности, а и к детям дошкольного возраста. Уже в дошкольном возрасте и даже раньше, они способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, природу, сами стремятся рисовать, лепить, танцевать, сочинять стихи.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. На этом этапе

основной задачей является обучение осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере. Главные психологические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения. Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (театры, концерты).

Продолжительность обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам 5(6), 8(9) лет. Продолжительность обучения по дополнительным общеразвивающим программам 3 года, 5(6), 8(9) лет. Возраст поступающих от 6,5 до 12 лет.

МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым осуществляет поэтапное введение в образовательный процесс предпрофессионального образования и обучения по общеразвивающим программам.

Для повышения учебной мотивации обучающихся и в целях совершенствования исполнительских способностей учащиеся школы ежегодно участвуют в Международных, Всероссийских и Республиканских конкурсах и фестивалях, а также в образовательный процесс включены конкурсы и фестивали, проводимых в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым:

- районный фестиваль-конкурс юных пианистов «Музыкальный серпантин».

Стимулом к подготовке и участию в вышеназванных мероприятиях является как моральное, так и материальное поощрение участников (грамоты, призы, подарки и др.).

Особое внимание уделяется работе преподавателей по формированию контингента школы. Планируются выступления преподавателей и учащихся в детских садах и общеобразовательных школах с целью привлечения в школу новых учеников.

Обучение в школе очень важно для детей и подростков. Музыка, искусство, творчество влияют на формирование творческой личности, и воспитывают лучшие качества в человеке, расширяет кругозор, способствует духовному обогащению и эстетическому воспитанию.

### **3.3 Программное обеспечение образовательного процесса.**

Содержание учебно-воспитательного процесса в школе определяется дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами,

дополнительными общеразвивающими программами в области музыкальных искусств. Осуществлена разработка и утверждение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», дополнительных общеразвивающих программ в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Сольное пение» (народное, академическое, эстрадное).

### **3.4 Характеристика педагогического коллектива МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.**

Педагогический коллектив осознает всю сложность поставленных перед ним задач, оптимистично прогнозирует будущее школы и будущее обучающихся. Его отличает работоспособность, деловитость, гуманность по отношению к детям, интерес к профессиональной деятельности. В

составе коллектива есть преподаватели, отмеченные грамотами и благодарностями: Совета Министров Республики Крым, Министерства культуры Республики Крым, Феодосийского районного совета, администрации Советского района, Отдела культуры и межнациональных отношений администрации Советского района Республики Крым и т.д.

#### **Кадровый состав школы:**

№	Всего пед. работников	Возраст			Образование		
		До 30 лет	30-50 лет	Старше 50 лет	Высшее		С/Спец.
1.	14	-	-	14	4		10

#### ***Квалификация.***

Высшую квалификационную категорию имеют 2 преподавателя, 2 концертмейстера.

Первую квалификационную категорию имеют 5 преподавателей.

#### ***Стаж.***

Стаж до 5 лет	имеет	1 педагогический работник
Стаж от 5 до 10 лет	имеет	0 педагогических работников
Стаж более 10 лет	имеют	5 педагогических работников
Стаж более 20 лет	имеют	8 педагогических работников

Педагогический коллектив школы находится в постоянном творческом поиске в решении задач художественно – эстетического воспитания детей, повышения уровня своих профессиональных умений и навыков.

### **3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым**

Основная цель методической работы в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым: - создание условий для непрерывного профессионального образования и самообразования педагогических работников школы.

#### ***Распределение функциональных обязанностей***

В МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым существует Педагогический совет.

#### ***Доминирующие направления и задачи***

- повышение профессионального уровня преподавателей;

- определение круга теоретических и практических проблем, разрешение которых необходимо коллективу;
- способствовать росту педагогического мастерства всех педагогов через приобщение к анализу своей деятельности, к самообразованию, участие в различных конкурсах профессионального мастерства;
- осуществление дифференцированного подхода к педагогам по оценке их деятельности;
- корректировка образовательных программ с целью приведения их в соответствие с современными требованиями;
- внедрение инновационных технологий обучения в образовательный процесс, новых форм проведения организационно-массовых мероприятий;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся.

Предметом деятельности педагогического коллектива является внедрение в образовательный процесс новейших педагогических технологий с выполнением требований учебно-воспитательного процесса и анализом итогов деятельности каждого педагога в конце учебного года.

Для повышения эффективности учебного процесса осуществляется методическая работа по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: открытые уроки, методические разработки, сообщения, доклады, рефераты обмен опытом, посещения уроков преподавателей школ искусств;
- научно-методическая деятельность преподавателей, разработка новых методик и дополнительных образовательных программ;
- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств и технологий. Поддержка и поощрение преподавателей, составляющих учебные пособия, программ и нотные переложения;

- развитие перспективных форм методической работы через участие преподавателей в: конференциях, семинарах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней,
- внутришкольный контроль;
- сотрудничество с музыкальными учебными заведениями и ведущими преподавателями Республики Крым, Российской Федерации.
- разработка критериев аттестации педагогических работников, определяющих уровень профессионального мастерства педагога с проведением анализа занятий;
- создание авторских образовательных программ и методических пособий.

Использование результатов педагогической и научно-методической работы позволяет преподавателям музыкальной школы участвовать в обмене опытом на заседаниях зональных методических секций, конференций, проводить практические занятия, мастер-классы

### **3.6 Модель выпускника**

Модель выпускника детской музыкальной школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования, обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с

образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне; уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций; требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель выпускника уровня общего художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности; - способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника повышенного уровня образования:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;

- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
  - владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях; - умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности; - способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

### **3.7 Учебные планы**

Учебные планы ежегодно утверждаются приказом директора МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым в августе каждого года, список образовательных программ, содержащихся в них, соответствует перечню и направлениям обучения.

Учебный план предназначен для обучающихся от 6,6 до 18 лет включительно и основывается на принципах:

- актуальности учебно-воспитательного процесса;
- взаимосвязи целей и задач по претворению в жизнь поставленных программами целей;
- значимости теории и практики, их связи в обучении,
- влияния обучения и воспитания на развитие обучающихся;

Данные учебные планы составлены на основании «Примерных учебных планов ДПОП. Сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», Автор-составитель О.А. Аракелова. Москва, 2012 год, на

основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на учебных планах, утвержденных до 01.09 2014 г, а также на основании утвержденных рабочих программ МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание данных учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Исходя из реальных потребностей сегодняшнего дня, возникла необходимость перехода на новые учебные планы, так как они базируются на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывают опыт работы школ искусств за последние десятилетия и предлагают целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки обучающихся и её распределение.

Главный акцент в новых учебных планах сделан на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ученика музыкальной школы, развитие его творческого потенциала. Необходимо преодолеть существующие долгие годы обезличенность детского музыкального образования.

Сохраняя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных обучающихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, новые учебные планы предполагают также образовательные планы дополнительного года обучения – 7, 9 классы по дополнительным общеразвивающим программам 6, 9 классы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств.

### **3.8 Образовательные программы**

Согласно Закону РФ «Об образовании» - образовательным является то учреждение, в основе деятельности которого лежат образовательные программы.

Образовательные программы – это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью педагогов. Содержание образования в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым определяется программами по предметам учебного плана, структура и содержание которых ориентируется на современные виды образовательной деятельности, которые являются приоритетными:

- I. Обучение практическим навыкам владения музыкальным инструментом.
- II. Обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамоты, навыкам пения по нотам.
- III. Художественно-эстетическое обучение и воспитание.
- IV. Формирование форм и навыков коллективного музицирования.
- V. Практическая реализация творческих способностей и потребностей самовыражения учащихся.

В основу образовательного процесса школы положена концепция развивающего обучения, согласно которой, работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

Интегрированный подход в деятельности школы даёт возможность ребёнку включиться в жизненное общение с культурными традициями мира, России, региона, не только через учебные занятия по специальности, но и через коллективное музицирование и предметы по выбору, игры, праздники, концерты и способствует полноценному, целостному восприятию детьми ценностей музыкальной культуры.

Творческое сотрудничество специалистов разных учебных предметов характеризуется тем, что каждый из них решает существующую проблему специфическими средствами конкретного направления деятельности. Эффективность программного обеспечения в музыкальной школе самым непосредственным образом зависит от того, в какой мере содержание и формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с возрастными особенностями детей.

Преподаватели школы осуществляют обучение в основном по рабочим программам, которые составляются с учетом программных требований, учебному плану.

Каждому уровню освоения ОП соответствуют свои образовательные цели. Общее художественно-эстетическое образование предполагает:

- Овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- Умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- Формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Образовательные программы повышенного уровня направлены на развитие ребёнка, как личности и способствуют его творческой самореализации и самовыражению в сфере искусства. Приобретению такого объёма знаний и информации, который позволит ему свободно ориентироваться в ценностях культуры и закрепит его собственный опыт художественной деятельности. Система контроля и оценки – это регулятор отношений ученика и учебной среды. Оценка учащегося музыкальной школы осуществляется в форме цифрового балла и оценочного суждения.

## **Перечень реализуемых общеобразовательных программ в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым:**

### ***I. Дополнительные предпрофессиональные***

#### ***общеобразовательные программы в области музыкального искусства:***

- «Фортепиано» 8 (9) лет
- «Скрипка» 8 (9) лет
- «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет  
(баян, аккордеон, гитара)
- «Духовые и ударные инструменты» 5(6), 8(9) лет  
(труба, саксофон, флейта, кларнет)

### ***II. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:***

***Срок реализации программ 4 года; 5 лет, 8 лет***

**«Фортепиано»**

**«Скрипка»**

**«Народные инструменты»** («Аккордеон», «Баян», «Гитара»)

**«Духовые и ударные инструменты»** («Труба», «Саксофон», «Кларнет», «Флейта»)

**«Сольное пение»** (народное, академическое и эстрадное)

***Формы оценки учебной деятельности учащихся МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым:***

- Промежуточная аттестация;
- Практическая деятельность;
- Итоговая аттестация.

### **3.9 . Программно- методическое и технологическое обеспечение учебного плана**

Одной из главных задач модернизации Российского образования является обеспечение современного качества образования.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей, особое место в котором занимают детские музыкальные школы. Ведь это один из старейших видов образовательных учреждений России, насчитывающий более 100-летнюю историю существования.

Уникальность детской музыкальной школы определяются устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании примерных учебных планов и образовательных программ.

Основным направлением развития современных школ, стала тенденция привлечения новых возрастных групп обучающихся (дошкольники, молодёжь). И сегодня содержание образования в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым определяется программами и разработками, принятыми и реализуемыми школой самостоятельно, для чего педагогический коллектив наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

1. Оснащение образовательного процесса современными учебно-воспитательными творческими и развивающими программами.
2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированные к способностям и возможностям каждого учащегося.
3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения допрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.
4. Создание единого образовательного пространства - взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.
5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

Образовательный процесс в школе структурирован по образовательным областям, которые и определяют принцип формирования учебных планов. Каждая образовательная область школы организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц - отделов. В МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым три отдела:

1. Фортепианный отдел
2. Оркестровый отдел (скрипка, баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты)
3. Вокально-хоровой отдел

4. Музыкально-теоретический отдел – интеграция теоретических и практических образовательных задач всех отделов.

Все структурные подразделения (отделы) школы занимаются методическим и программным обеспечением образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков учащихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей.

Педагогический совет школы, исходя из реалий сегодняшнего дня, направляет и поддерживает работу по обновлению действующих и созданию новых творческих и модифицированных программ, методических пособий и разработок.

В учебно-методический комплекс преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым входят учебники, методические пособия, нотная литература, дидактический материал, фонотека, видеотехника, разработки для индивидуального сопровождения (индивидуальный план учащихся) и прочее.

Репертуарный (музыкальный) материал каждого учебного курса обогащается современными произведениями, что стимулирует практическую деятельность учащихся.

Одним из важных принципов функционирования школ искусств в общероссийском образовательном пространстве всегда был и остается принцип доступности, который лежит в основе сохранения системы как одного из массовых видов образования детей.

Реформа, проводимая в отечественной системе образования за последнее десятилетие, направлена на гуманистические, лично - ориентированные и развивающие образовательные технологии, способствует изменению отношений в дополнительном образовании.

Программно-целевой подход в деятельности школы даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с музыкальной культурой через программы, учебные занятия, концертные выступления, игру, праздники и способствует полноценному восприятию ребёнком ценностей российской и мировой культуры. Разнообразие и богатство музыкального материала в программном содержании даёт возможность построить образовательно-воспитательный процесс в школе таким образом, чтобы сохранить целостность развивающейся личности ребёнка.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся музыкальной школы это – публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование, наряду с традиционными академическими концертами (промежуточная аттестация),

предусмотренными программой, разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов. Подтверждением результативности образовательного процесса в школе, служат успешные выступления учащихся в конкурсах и фестивалях: МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, принятым в музыкальную школу, но и их друзьям, соседям, учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других детских учреждений.

Творческая практика учащихся и выпускников школы реализуется на уровне классных концертов, концертов-лекций, отчетных концертов. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки учащихся, повышению уровня творческой подготовки учащихся. Школа имеет лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных и районных конкурсов.

В МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым получили развитие традиции, способствующие формированию внутриколлективных и межличностных отношений детей, педагогов, родителей. Это классные концерты; отчетные концерты отделов и коллективов школы; выпускной концерт и др.

Коллективные формы музицирования в школе имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия в самодеятельных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных учреждениях.

Образовательные программы соответствуют приоритетным направлениям образовательной деятельности школы:

- I. Обучение практическим навыкам владения муз.инструментом и голосом.
- II. Обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамотности, навыкам пения по нотам.
- III. Художественно-эстетическое обучение и воспитание в рамках курса

«Слушание музыки», «Музыкальная литература».

IV. Формирование форм и навыков коллективного обучения, умение применять знания полученные по всем учебным предметам (коллективное музицирование)

IV. Практическая реализация творческих способностей и потребности самовыражения учащихся (предмет по выбору, дополнительный музыкальный инструмент)

### **3.10. Взаимодействие МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым с социумом.**

МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым осуществляет постоянные контакты с ОУ и учреждениями культуры района в рамках концертной деятельности.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно-художественной и просветительской, фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности.

Обучающихся музыкальной школы и их преподавателей хорошо знают жители Советского района.

Культурно-массовые мероприятия включают в себя участие преподавателей и обучающихся школы в районных мероприятиях.

МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах местной газеты находят отражение самые интересные и значительные события из жизни школы искусств.

Все публикации хранятся в архиве музыкальной школы. Кроме этого, информация о мероприятиях, событиях, новости опубликовываются на официальном сайте школы.

### **3.11. Взаимодействие МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса школы искусств. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в музыкальной школе. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в

том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Обучение в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым предполагает активное вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс. Поддержка родителей, уважение к виду деятельности, полюбившемуся их ребёнку, играет большую роль при создании комфортной среды для обучения. Родители и их дети должны понять, что они занимаются серьёзным делом, которое требует большой отдачи физических и душевных сил. Работа с родителями предполагает:

- информативную связь:

- подписание договоров о сотрудничестве
- родители должны быть в курсе расписания учащегося, образовательной программы, по которой обучается их ребенок. В самом начале обучения при знакомстве с ребенком и его родителями устанавливается двусторонний контакт; получение информации на официальном сайте школы.
- общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам:  
в сентябре «Организация учебного процесса музыкальной школы», а в декабре и марте – промежуточного характера;

- просветительскую деятельность:

- родителям рекомендуется знакомиться с репертуаром, программой с последующим их обсуждением в домашнем кругу. Все это создает в семье атмосферу заинтересованности обучения ребенка. Если кто-то из родителей владеет музыкальным инструментом на определенном уровне, то можно помочь в организации совместного музицирования;
- отчетный концерт учащихся;
- приглашение родителей на академические концерты в конце года;
- воспитательную работу:
- воспитывать надо не только учащихся, но и их родителей. Сюда можно отнести совместное посещение концертов, конкурсов с последующим их обсуждением. Проведение родительских собраний с концертами учащихся;
- индивидуальная работа с родителями учащихся.

- образовательную деятельность – возможно через присутствие родителей на занятиях, особенно на начальном этапе обучения учащегося. Это помогает обеспечить качественную подготовку домашнего задания и выполнение требований относительно посадки, постановки и т.д.

Присутствие родителей на занятиях или в здании на момент занятия в начальный период помогает учащемуся адаптироваться к обстановке.

### **3.12. Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности учреждения**

Сегодня одним из реальных путей качественной деятельности учреждений дополнительного образования детей является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях.

«Коллектив» - это многоуровневый механизм. От готовности коллектива к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач. Преподавательский коллектив школы стабильный. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития учащихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

В целях развития самоуправления, расширения коллегиальных и демократических форм управления, реализации прав работников учреждения в решении различных вопросов, в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым действуют различные формы самоуправления, например: заседание совета школы, педагогического совета, заседания отделов, общего собрания трудового коллектива, где каждому работнику предоставляется право в принятии тех или иных решений и их исполнений, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом. Также формами взаимодействия администрации и педагогического коллектива являются обмен информацией, индивидуальные собеседования с работниками и т.д.

## **IV. Миссия МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.**

### **Приоритетные направления программы.**

Миссия музыкальной школы:

□

- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества;

□

- воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании музыкальной школы жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт.

Пути выполнения миссии предполагают:

1. Позиционирование МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым как учреждения дополнительного образования детей, имеющего авторитет в районе.
2. Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации.
3. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся.
4. Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры района для создания единого культурно-образовательного пространства.

Задачи программы:□

□ Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в социокультурной среде,

□ развитие предпрофессионального образования в сфере музыкального, искусства, раннего эстетического развития за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет,

□ выявление одаренных детей в области музыкального искусства, раннего эстетического развития и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации,

- формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования,
- создание условий для успешной реализации образовательных потребностей учащихся за счет расширения спектра образовательных услуг и т.д.
- организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах различного уровня.

Приоритетные направления программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально – компьютерных технологий на музыкальных отделениях, на занятиях музыкально-теоретического цикла;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от внутришкольного до Международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
  - развитие материально – технической базы посредством:
    - обновления фонда музыкальных инструментов
    - приобретения технических средств обучения: компьютеры, МФУ,
    - музыкальные центры
    - приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы
    - обновления нотного фонда, фонда учебной, учебно-методической литературы, аудио, CD с учебными пособиями.

## **V. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную**

## **Деятельность школы**

Основным концептуальным положением Программы является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий, способствующих:

- а) осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению в школе каждого учащегося, обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность;
- б) сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: школа – училище – ВУЗ;
- в) вариативность образования и создание условий для социализации и успешности учащихся.

Социальный заказ общества к образовательным услугам музыкальной школы заключается в потребности в воспитании творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности, способной, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый обучающийся музыкальной школы может почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно – ориентированного образования.

Личностно-ориентированное образование педагогический коллектив школы реализует через последовательное отношение преподавателя к обучающемуся как к личности, как к сознательному субъекту собственного развития и образовательного процесса. Оно предполагает помощь обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его способностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении. Основой деятельности школа считает образование, ориентированное на ребенка и ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребенка.

В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения

качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи. Музыкальная школа, порой, является единственно возможным местом для ребенка, где организовано нормальное коммуникативное пространство для общения со сверстниками и взрослыми.

Идея лично-ориентированного образования взята школой в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства школы и данной программы. Мы выделяем следующие особенности и условия построения лично – ориентированной образовательной модели школы:

1. Создание облика школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики.
2. Отношения преподавателей и учащихся в школе строятся на основе взаимного уважения, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.
3. Позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям учащегося. Качество и содержательность учебного материала – залог плодотворного развития ребёнка.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым, который *признает уникальность и самоценность человека, его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ребенке личность, достойную уважения, независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей.*

## **VI. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития**

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-

педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обуславливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования детей в социуме.

Образовательный процесс в МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности школы являются **личностно-деятельностный и системный** подходы к развитию личности ребенка.

Школа обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенку в получении дополнительного образования, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

### **6.1 Основные принципы образовательной деятельности:**

- **принцип творческой самостоятельности учреждения, с учетом выполнения федеральных государственных требований;**
- **принцип приоритетности прав ребенка,** согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Этот принцип предполагает высокоразвитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип, если он принят коллективом, может оказать существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, в вопросах морально-психологического климата;
- **принципы гуманности:** не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;

- **принцип равноправия и доступности** всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать любую форму обучения;
- **принцип многофункциональности**, согласно которому школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство.

## **6.2 Управление процессом реализации Программы развития.**

Ключевые положения Программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах учреждения. В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач.

Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют педагогический совет, учредитель и администрация школы. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и достижению индикативных показателей эффективности их исполнения.

Управление процессом реализации Программы развития школы предусматривает:

- уяснение целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и экономической доступности предполагаемых результатов;
- определение возможных источников финансирования;
- создание условий, необходимых для реализации Программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы Программы развития;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;

- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

## **VII. Основные направления Программы развития и ожидаемые результаты**

Результаты работы должны отразиться на качестве учебно-воспитательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс можно считать качественным, а процесс развития протекает успешно, если:

- он выполняет мотивирующую, стимулирующую и развивающую функции, способствует формированию устойчивой потребности детей к исполнительской, художественной, творческой деятельности, к общению с искусством;
- обеспечивает комфортный психологический климат каждому ребенку, активизирует деятельность ребенка во внутреннем и внешнем плане;
- предоставляет возможность для самоопределения и самораскрытия через выбор своей художественной ниши, своего творческого амплуа;
- обеспечивает освоение необходимого минимума для практического использования в жизни, давая возможность желающим подняться на более высокий, профессиональный уровень освоения художественной (музыкальной) деятельности;
- повышает самооценку, уверенность в собственных силах, формирует жизнеспособную личность; меняет характер отношения ребенка к искусству, культуре, природе, человеку, самому себе;
- побуждает педагога к рефлексии, постоянному самообразованию и совместному поиску решений проблем;
- оказывает влияние на социум (выходит за рамки школы) и школа постепенно приобретает репутацию ресурсного воспитательного, методического, учебного центра.

### **7.1 Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы**

#### ***Содержание деятельности***

1. Дальнейшая разработка и внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, способствующих усилению образовательного пространства.

2. Использование положительных результатов в учебно-воспитательном процессе школы и распространение научно-методического и психолого-педагогического опыта работы школы
3. Развитие педагогического ресурса, профессиональной компетентности, увеличение преподавательского состава.
4. Поддержка преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень

#### ***Ожидаемые результаты***

1. Сохранение контингента обучающихся.
2. Получение ребенком полноценного предпрофессионального или художественного образования;
3. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам;
4. Формирование всесторонне развитой, социально-активной личности;
5. Распространение научно-методического и психолого-педагогического опыта работы школы в районе и РК

#### ***Критерии выполнения***

- Участие обучающихся в районных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах;
  - Выступления преподавателей на районных, республиканских семинарах, конференциях.
3. Повышение квалификации и самообразования

### **7.2 Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся**

#### ***Содержание деятельности***

1. Организация и проведение различных концертов, музыкальных гостиных.
2. Проведение лекций, бесед, тематических концертов для населения района.
3. Участие обучающихся и преподавателей МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым в мероприятиях различного уровня.
4. Организация помощи по подготовке и проведению различных мероприятий с участием обучающихся и преподавателей школы.

#### ***Ожидаемые результаты***

1. Расширение концертно- просветительской деятельности

#### ***Критерии выполнения***

1. Проведение лекций-концертов для учащихся школ и детей детских садов и образовательных учреждений;

2. Участие преподавателей и обучающихся школы в мероприятиях различного уровня

### **7.3 Совершенствование материально-технического обеспечения**

#### ***Содержание деятельности***

1. Обновление инструментальной базы народного отделения, струнно-смычкового отделения, фортепианного отделения, духового отдела
2. Приобретение сценических костюмов
3. Оснащение учебно-наглядными пособиями
4. Решение вопросов ремонта учебных помещений
5. Пополнение нотного фонда
6. Оснащение учебных кабинетов компьютерной техникой.
7. Проведение сети Интернет в учебные кабинеты школы

#### ***Ожидаемые результаты***

Расширение возможностей для организации учебно-воспитательного процесса

#### ***Критерии выполнения***

Повышение квалификации и самообразования

Для корректировки программы, внесения уточнений, изменений, дополнений, вызванных возникающими проблемами и для достижения поставленных целей проводится ежегодный анализ достигнутых промежуточных результатов на собраниях трудового коллектива и заседаниях педагогического совета.

Целенаправленно реализуя все положения Программы, музыкальная школа выпустит в жизнь выпускника, способного к следующему:

- ***адаптации и самореализации*** в изменяющихся экономических и социокультурных условиях;
- ***осознанному профессиональному выбору*** с учетом потребностей региона, а также своими интересами и способностями;
- ***творческому решению задач*** взаимосвязи традиций и инноваций в жизненных ситуациях, в учебе, в труде, в семье;
- ***продолжению образования***, самообразованию, устойчивому саморазвитию на основе высокой мотивации достижений успеха в жизнедеятельности.

## ***8. Заключение***

Необходимым условием достижения цели Программы на период с 2021 по 2024 годы является решение задач, связанных с практической реализацией положений Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Нормы и принципы современной образовательной системы, изложенные в «Законе об образовании» и примененные в повседневной деятельности школы, должны обеспечить эффективное выполнение Программы развития и способствовать модернизации образовательного процесса МБУДО «Детская школа искусств» Советского района Республики Крым.

Стремление к завершенности – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность – это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания должен вырисовываться достаточно четко и надолго.

Современное дополнительное образование в ДМШ и ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью.