

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 5 П. ТЕРЕМА»
456506, Челябинская область, Сосновский муниципальный район, сельское поселение
Кременкульское, поселок Терема, улица Менделеева, дом 3
тел.: (351) 225-00-82

Утверждаю
Заведующий МДОУ «ДС № 5 п. Терема»
_____ М. А. Леверенц

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дом мастеров»

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Нормативный срок освоения программы: 2 года

г. Челябинск,
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Паспорт программы	3
1	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Условия реализации программы	20
2.2	Формы аттестации	20
2.3	Оценочные материалы	21
	Литература	37

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего дошкольного возраста «Веселая палитра» художественной направленности
Основание для разработки Программы	● Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; ● Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; ● приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; ● Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"); ● Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей) ● СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; ● СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ● Устав МДОУ «Детский сад № 5 п. Терема»
Заказчик Программы	Педагогический коллектив ДОУ, родительская общественность
Руководитель Программы	Воспитатель высшей категории Сердюкова Светлана Юрьевна
Целевая группа	Воспитанники 4-6 лет
Срок реализации Программы	2 года
Цель Программы	Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.
Задачи Программы	● Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. ● Формировать технические умения и навыки рисования. ● Развивать мелкую моторику детей.
Координация и контроль реализации Программы	Осуществляется администрацией МДОУ «Детский сад № 5 п. Терема» и родителями (законными представителями) детей Формы предоставления результатов: ● итоговые занятия; ● слайдовые презентации; ● выставки детских работ в детском саду; ● составление альбома лучших работ; ● участие в конкурсах художественно-эстетической направленности различного уровня ● презентация детских работ родителям;
Краткое содержание Программы	Программа рассчитана на 2 года, направлена на формирование творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования. Занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием мультимедийного оборудования, фонотеки, художественной литературы, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз. В процессе реализации Программы, дошкольники приобретают практические навыки использования разнообразных нетрадиционных изобразительных материалов в творческой деятельности.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

*«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне....»*
Э. Успенский

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. ФГОС выделяют художественно-эстетическое развитие в отдельную образовательную область, одной из задач которой стоит формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога – воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс можно включить размывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновую свечку, расческу, зубную щетку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Нормативно-правовую основу для разработки данной программы составили:

- ✓ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- ✓ приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- ✓ СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав МДОУ «Детский сад № 5 п. Терема»

Направленность и уровень программы

Программа «Дом мастеров», имеет художественную направленность и направлена на формирование эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста 4-6 лет в изобразительной деятельности.

Новизна программы.

В художественной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию красками.

Задача педагога - предоставить свободу в отражении своего видения мира доступных для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может применять разные способы создания произведения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников.

Актуальность программы

Приобщение к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время, ведь творчество – это работа, исходящая от сердца

Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ.

Программа разработана на основе программы Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной «Красота, радость, творчество» и технологии Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Итоги реализации программы подводятся в форме выставок детских работ в детском саду, составления альбома лучших работ, участия в конкурсах художественно-эстетической направленности различного уровня, презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Формировать технические умения и навыки рисования.
- Развивать мелкую моторику рук.

При определенных условиях обучения рисование позволяет решать образовательные и воспитательные задачи, обуславливающие всестороннее развитие личности и коррекцию его здоровья.

Нетрадиционные техники должны отвечать следующим критериям:

- должны быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими;
- должны развивать ручную умелость;
- должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

1.3. Содержание программы

Продуктивная изобразительная деятельность, в частности рисование, эффективно влияет на процесс развития ребенка, она выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка и творческих направлений. Рисование – одно из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Категория обучающихся

Программа «Дом мастеров» рассчитана на 2 года обучения. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 15 человек. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.

Формы и режим занятий

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, совместная деятельность, индивидуальная работа, мастерской, выставок и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций. Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- ✓ Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ Принцип развивающего характера художественного образования; Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- ✓ Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- ✓ Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- ✓ Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта. Методы работы: Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками). Метод эвристических и поисковых ситуаций. Метод игровых, творческих ситуаций. Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения детей дошкольного возраста.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 30 минут.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации задач по программе дополнительного образования предполагается, что дети приобретут:

Знания:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами (кисти, трубочки, штампы;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с красками;
- ✓ разнообразие техник работ с красками;
- ✓ о декоративно – прикладном творчестве народных мастеров;
- ✓ правила работы в коллективе.

Умения:

- ✓ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- ✓ самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- ✓ выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- ✓ положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- ✓ проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

1 год обучения

Виды нетрадиционных техник	Количество занятий	Теория	Практика
Рисование пальчиками	7	2	5
Рисование ладошками	5	1	4
Оттиск смятой бумагой	5	1	4
Оттиск печатками	8	1	7
Ватными палочками.	8	1	7
Рисование пипетками	4	1	3
Тычком жесткой полусухой кистью	6	2	4
Кляксография (монотопия)	4	2	2
Скатывание салфеток и закрашивание их	7	2	5
Пластилиновая живопись	8	2	6
Смешанная техника	2	1	1
ИТОГО	64	16	48

2 год обучения

Виды нетрадиционных техник	Количество занятий	Теория	Практика
Ниткография	4	2	2
Рисование пальчиками, ладошками	2	-	2
Рисование поролоновой губкой	4	1	3
Оттиск смятой бумагой. Скатывание салфеток	4	-	4
Оттиск печатками Печатание растений	4	-	4
Аппликация из крупы.	4	1	3
Линогравюра	4	1	3
Рисование способом тычка	4	-	4
Кляксография (монотопия)	4	-	4
Пластилиновая живопись	5	-	5
Рисование по сырому фону	4	1	3
Рисование гуашью по восковым мелкам	4	1	3
Смешанная техника	14	-	14
Совместное рисование	3	-	3
ИТОГО	64	7	57

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
«Дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
«Летят разноцветные листья».	Отпечаток листьев	Познакомить с техникой печатанья листьями. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, листья гуашь жёлтая.
«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листья, салфетки.
«Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
«Осеннее дерево»	Рисование кистью и пальчиками.	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиком. Развивать эстетические чувства.	Лист тонированной бумаги ф-т А-4, коричневая гуашь, красная желтая гуашь в мисочках. Репродукции картин художника Шишкина.
«Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками.	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	Листы бумаги с контуром зонта, гуашь разных цветов в мисочках, салфетки.

«Солнышко»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
«Бусы для куклы».	Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	Кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.
«Зайчик»	Рисование мятой бумагой	Учить детей рисовать нетрадиционным способом мятой бумагой. Учить имитировать шерсть животного примакивая мятую бумагу. Наносить рисунок по всей поверхности.	Вырезанные из бумаги силуэты зайцев в разных позах, бумага гуашь белого цвета, иллюстрации с изображением зайцев.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, пальчиками.	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
«Моя любимая чашка»	Печатки пробками с вырезанными формами.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Печатки из пробок с вырезанными формами, чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, салфетки, выставка посуды.
«Мои рукавички»	Оттиск печатками картофеля, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
«Снег идет»	Ватными палочками.	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике, ватными палочками, падающие снежинки. Учить умению рассматривать образец и следовать ему. Закреплять знание цветов (белый, чёрный). Развивать умение радоваться полученному результату. Воспитывать аккуратность во время работы с красками. Закрепить часть суток (день, ночь).	Ватные палочки, альбомный лист
«Белоснежная зима»	Тычки полусухой кистью.	Вызвать у детей радостные чувства от прихода красавицы - зимы, развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, учить детей делать тычки жёсткой полусухой кистью. Вызвать положительно эмоциональный отклик на красоту природы через произведения	Альбомный лист с голубым фоном, на котором нарисованы ёлочки, деревья; белая гуашь, жёсткая кисточка.

		искусства; развивать речь детей; развивать двигательную активность.	
«Елочка нарядная на праздник к нам пришла».	Рисование ладошками.	Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.	Кисти, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги в виде различных предметов(дерево, домик, машинка и т.д.), клей-карандаш, корзинка, муляжи овощей и фруктов.
"Снежные комочки, большие и маленькие"	Рисование штампами в виде круга большого и маленького, штампами поролоновыми круглыми.	закреплять умение детей рисовать отиски предметы круглой формы; учить правильным приемам закрашивания (не выходя за контур); учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Штампики в виде круга большие и маленькие, штампики поролоновые круглые. Бумага А-4
"Деревья в снегу"	Рисование штампами и ватными палочками.	Учить передавать детей в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев, учить прорисовывать штампами (ватными палочками) снег на ветках деревьев и на земле; развивать эстетическое восприятие; прививать интерес к рисованию.	Штампики в виде маленького круга; ватные палочки, карандаши с ластиком на конце.
«Кошечка»	Рисование с помощью поролоновой губки.	Учить детей создавать рисунок с помощью поролоновой губки. Показать приемы рисования губкой. Развивать творческие способности детей.	Мультимедийное оборудование, презентация «Наши домашние животные». Мягкая игрушка кошка, трафареты «Кошка», губки, палитра для краски, краски гуашь (черная, белая, желтая), Салфетки для рук.
«Новая тарелка для Федоры Егоровны»	Оттиск штампами с разными рисунками	Продолжать учить создавать узор на готовой форме с помощью штампа.. развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать доброжелательность. Интерес детей к изобразительной деятельности, аккуратность, самостоятельность.	Изображение Федоры, бумажные тарелки, гуашь, салфетки, штампами с разными рисунками.
«Рыбки в аквариуме»	Рисование пипетками по ватному диску окрашенной водой	Формировать умение равномерно закрашивать ватный диск при помощи окрашенной воды и пипетки. Учить при рисовании правильно держать пипетку. Дополнять рисунок (Хвост, плавники, глаз). Развивать мелкую моторику, фантазию. Радоваться конечному результату.	Силуэт аквариума с приклеенными ватными дисками, Баночки с разноцветной водой. Кисти, гуашь, салфетки. Баночки с чистой водой.

«Мои любимые животные»	Тычком жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить с техникой рисования - тычком полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги силуэты домашних животных, жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации с изображением домашних животных.
«Праздничный салют для пап»	Печать трубочками с разрезами на одной стороне.	Формировать представление о празднике День защитника Отечества. Развивать речь, обогащать активный словарь прилагательными красный, желтый, зеленый, синий. Развивать мелкую моторику, учить правильно держать трубочку во время рисования.	Половинка листа, картинки с салютом, гуашь в мисочках, салфетки.
«Апельсины в корзинке»	Рисование пипетками по ватному диску окрашенной водой.	Продолжать формировать умение закрашивать ватный диск окрашенной водой. Дополнять рисунок (веточка, листочек). Развивать умение работать аккуратно, доводить работу до конца. Воспитывать фантазию, умение радоваться полученному результату.	Силуэт корзинок с приклеенными ватными дисками, Баночки с разноцветной водой. Кисти, гуашь, салфетки. Баночки с чистой водой.
«Цветы для мамочки»	Рисование ладошкой и губкой-штампом.	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой и губкой». Учить работать губкой, обмакивать губку в блюдце с краской и наносить отпечаток на лист бумаги. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя губку, ладошки рук. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой.	Лист бумаги на каждого ребенка. Желтая, красная, зеленая гуашь. Губка - штамп, иллюстрации букетов цветов, салфетки (влажные, бумажные).
"Плачущие сосульки"	Рисование штампами в виде линий, карандашами с ластиком на конце, ватными палочками.	Учить детей правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании, учить делать оттиски; познакомить с признаками весны; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к рисованию.	Штампики в виде линий, карандаши с ластиком на конце, ватные палочки.
«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой.	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Развивать умение работать аккуратно, радоваться полученному результату.	
«Осьминожки»	Рисование ладошкой и кистью	Формирование умения владеть нетрадиционными техниками рисования. Развивать воображение, умение различать цвета; создать радостное	Бумага половинка А-4 Бумага А-4. Гуашь разного цвета в мисочках, салфетки, кисточки.

		настроение; воспитывать любовь к природе, сопереживание к обитателям живой природы в трудностях.	
«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
«Полет в космос»	Отпечатки смятой бумаги	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой. Развивать у детей творческое воображение, мышление. Формировать интерес к космонавтике. Учить создавать красивую композицию.	Обрывки бумаги, лист бумаги А-4. Гуашь синего и желтого цветов.
«Пасхальное яйцо»	Рисование ватными палочками, штампиками, кистью.	Закреплять навыки рисования нетрадиционными способами. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес, поддерживать инициативу и творчество детей. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру.	Силуэт яйца, картинки с расписными яйцами. Гуашь, ватные палочки, штапик, кисти.
«Я родился»	Рисование "тычком" жесткой кистью.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования "тычком". Формировать умение рисовать гуашью, используя тычок жёсткой сухой кистью и ватной палочкой; расширять представление о рождении цыплят; закреплять знания основных цветов и геометрической фигуры. Воспитывать любовь к домашним птицам. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук.	половина листа бумаги А-4, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки, салфетки.
«Бабочки»	Кляксография (монотопия)	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования «кляксографией», показать её выразительные возможности. Способствовать умению дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными объектами	Половинка листа А-4 сложенный пополам. Жидкая разноцветная краска, салфетки.
Оформление коллажа «Подводное царство».	Рисование пальчиком	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.
«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток и закрашивание их краской из пипеток.	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания и закрашивания.	Лист с нарисованной веткой сирени без цветов, салфетки белые, клей, кисть, пипетки, вода синего и фиолетового цвета, ветка сирени.

«Одуванчик»	Рисование жесткой кистью.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. Кисти с жестким ворсом.
-------------	---------------------------	--	--

2 год обучения

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материалы
«Золотая осень».	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
«Разноцветные бабочки».	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов.	Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
«Осенние листочки».	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
«Подсолнух».	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
«Животные, которых я сам себе придумал».	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«Синий вечер»	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
«Загадки»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага
«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти

«Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
«Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА
« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
«Цыпленок»	Смешанная техника Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
«Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги
«Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
«Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
«Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
«Букет для мамы». Мимоза для мамы	Рисование ладошками. Рисование пальчиками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
«Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
«Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.

«По замыслу».	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги
«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
«Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности
«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
«Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
«Цветущая веточка».	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

2.1. Условия реализации программы

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда изостудии обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. На занятиях используются мольберты, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

Для творческой деятельности детей имеются в достаточном количестве разнообразные изобразительные материалы стандартной и нестандартной направленности: гуашь, акварель, карандаши цветные и простые, восковые мелки, кисти различного размера и фактуры, поролон, печатки, природный материал, бумага разного формата. Развивающая предметно-пространственная среда изостудии содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- ✓ помещение
- ✓ столы
- ✓ стулья
- ✓ мольберты
- ✓ магнитофон
- ✓ ноутбук
- ✓ проектор
- ✓ экран
- ✓ место для выставки детских работ.

Инструменты и материалы.

- ✓ Краски гуашевые и акварельные
- ✓ Карандаши (цветные, простые, восковые)
- ✓ Наборы плотного картона разного по форме, цвету.
- ✓ Наборы бумаги цветной и белой (Снегурочка)
- ✓ Альбомы
- ✓ Кисти белка (№ 3,4,5,6)
- ✓ Кисти щетина
- ✓ Фото и иллюстрации с изображением различных композиций и предметов.
- ✓ Ватные диски
- ✓ Ватные палочки
- ✓ Трафареты

2.2. Формы аттестации

Вводный контроль, проводится на начальном этапе работы и предназначен для выявления навыков воспитанников

Итоговая аттестация. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме занятия «Лепка по замыслу» педагог выявляет, как ребенок освоил основные формы и приёмы лепки и насколько развита у него мелкая моторика рук.

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

2.3. Оценочные материалы

Формы проведения итогов

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в выставках детского сада;
- выставки на родительских собраниях.

Мониторинг проводится 2 раза в год: определение стартового уровня развития способностей у воспитанников проходит на 1-2 неделях, итоговый результат – на 35-36.

Мониторинг из серии заданий.

1 серия заданий проводится в виде индивидуальной беседы и направлена на выявление интереса ребенка к рисованию.

Беседа:

- Любишь ли ты рисовать?
- Где тебе больше нравится рисовать: дома или в детском саду?
- Что тебе больше всего нравится рисовать?
- Какие материалы при этом любишь использовать?

2 серия заданий направлена на передачу образа предмета средствами нетрадиционных техник:

Задание 1. «Мой маленький друг»

Цель: определить передачу эмоциональной выразительности.

Задание 2. «Выставка животных»

Цель: определить выразительность образа.

Задание 3. «Пейзаж»

Цель: определить владение детьми нетрадиционными техниками.

Задание 4. «Времена года»

Цель: определить отношение к создаваемому образу в рисунке.

Диагностика детей младшего дошкольного возраста проходит в естественных условиях в две серии, индивидуально и фронтально (графическое изображение).

КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ

Навыки сформированы: Ребенок по собственной инициативе использует нетрадиционные техники рисования. Знает и экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания изображения. Достаточно хорошо владеет навыком рисования карандашом и кистью, моторные навыки развиты на должном уровне. Знает основные цвета и хорошо подбирает их в процессе выполнения, точно передает простые формы. Видит и украшает всю плоскость или форму, создает простую композицию, в которой просматривается ритм. Эмоционально проявляет отношение содержанию изображения, может оценить свою работу. Проявляет самостоятельность, оригинальность, дополняет изображение дополнительными деталями. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

Навыки на стадии формирования: Ребенок нетрадиционные техники рисования используют фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Не достаточно знает виды материала, экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Не достаточно владеет навыками работы карандашом, кистью, моторика рук не развита на

должном уровне. Иногда путает цвета, не умеет их подбирать, немного искажает форму. Имеет место скученное изображение, нет единой композиции, ритм слабо выражен. Проявляются отдельные элементы эмоционального отношения к процессу изображения, затрудняется делать эстетическую оценку. Работы не отличаются оригинальностью и самостоятельностью, по просьбе педагога дополняет рисунок деталями, обращается за помощью.

Навыки не сформированы: Ребенок не знает нетрадиционные техники рисования, использует их только под руководством педагога. Не знает виды материала, не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания изображения. Не умеет работать карандашом и кистью, моторные навыки слабо развиты. Не различает основные цвета, не может самостоятельно их подобрать, искажает форму, в изображении нет единства, отсутствует композиция, не просматривается ритм. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу изображения не проявляет, не умеет делать эстетическую оценку. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы, отсутствует интерес. С вопросами к педагогу обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. В работе руководствуется образцом.

Протокол выявления уровня творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования

[illegible]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 80 с.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2, - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 72 с.
3. Красота. Радость. Творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Под ред.Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.- 96с. +с. цв.вкл.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
6. Утробина, К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 -7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64
7. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.С. Швайко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.- 175 с.