

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
БЕЗВОРОТНИЙ ВИТАЛИЙ ВИКТОРОВИЧ**

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

 / Безворотний В. В.
«09» января 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Основные вопросы русского языка. 10 класс»
(наименование программы)

Возраст обучающихся – 15-17 лет
Нормативный срок обучения – 74 ч.
Разработчик программы: Зотова Н.М.

г. Славянск-на-Кубани - 2025 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов программы	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Календарный учебный график	6
3	Учебный план	8
4	Содержание рабочей программы	12
5	Условия реализации программы	15
6	Формы контроля	19
7	Методические рекомендации	21
8	Приложение	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основные вопросы русского языка. 10 класс» (далее - программа) предназначена для слушателей курса «Основные вопросы русского языка. 10 класс» в рамках дополнительного образования и ориентирована на обучающихся 15-17 лет.

Программа по виду образования – дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей и взрослых.

Направленность (профиль) программы - гуманитарная.

Актуальность программы «Основные вопросы русского языка. 10 класс» обусловлена необходимостью формирования у учащихся прочных лингвистических знаний и навыков. Направлена на обобщение и углубление изученного материала, на развитие устной и письменной речи учащегося, на подготовку к итоговой аттестации. Формирует умение ориентироваться в многообразии правил русского языка, что в свою очередь позволяет усвоить сами правила, учитывая их общие и отличительные свойства, осмыслить сведения, изучении разных разделов лингвистики. Программа направлена на совершенствование культуры речи: умение владеть основными нормами русского литературного языка, навыкам выбора и организации языковых средств и закономерностей их употребления.

Новизна программы заключается в интеграции современных методов обучения, таких как использование интерактивных технологий и практических заданий, которые способствуют более глубокому пониманию темы. Каждый урок построен с учетом современных подходов к обучению, включая активные формы работы, что позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике.

Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Педагогическая целесообразность программы «Основные вопросы русского языка. 10 класс» заключается в систематичности и последовательности изложения материала. Каждый урок логически вытекает из предыдущего, что способствует глубокому усвоению знаний и формированию навыков. Уроки охватывают как теоретические аспекты (орфография, морфология, синтаксис, пунктуация), так и практические (работа с упражнениями, тестами, тренажерами). Это позволяет учителю адаптировать программу под уровень подготовки учащихся и их интересы, а также развивать критическое мышление и аналитические способности. Кроме того, программа может быть использована как дополнение к основному курсу русского языка, что делает ее полезной для широкого круга учащихся.

Цель программы «Основные вопросы русского языка. 10 класс» заключается в обеспечении успешной подготовки учащихся к изучению русского языка в средней школе, сохраняя и углубляя знания, полученные ранее, развивая учебные умения и повышая уверенность обучающихся в своих силах

В процессе обучения решаются задачи:

Обучающие:

- Систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
- Обеспечение усвоения терминологии, изучаемой в 10-11 классах;
- Формирование устойчивых навыков грамотного письма.
- Обучение основным приемам написания сочинения-рассуждения.

Развивающие:

- Развитие аналитического мышления, внимания и памяти посредством выполнения различных видов лингвистических упражнений.
- Тренировка навыков самостоятельного поиска и обработки информации, анализа текстов и выделения главной идеи.
- Развитие логической связности и последовательности изложения мыслей в устной и письменной форме.
- Повышение уровня самоконтроля и самооценки при выполнении учебных заданий.

Воспитательные:

- Формирование позитивного отношения к родному языку, уважение к нормам литературного языка и стремление соблюдать их в повседневной жизни.
- Воспитание ответственности за качество своей учебы, аккуратность и внимательность при выполнении заданий.
- Создание условий для формирования чувства гордости за русский язык, понимания его богатства и выразительности.
- Поддержка интереса к дальнейшему изучению русского языка.

Планируемые результаты обучения.

Знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета.

Уметь:

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки.

Иметь практический опыт (владеть):

- владеть навыками применения основных правил орфографии и пунктуации, изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствовать умения анализировать языковые единицы разных уровней, умения применять правила орфографии и пунктуации.
- владеть навыками совершенствования коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.;
- владеть навыками способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов.

Общая трудоемкость образовательной программы составляет 74 часа. Трудоемкость настоящей образовательной программы включает все виды учебной работы обучающегося (лекции, практическую работу, иные виды учебной работы), а также время, отводимое на итоговый контроль.

Форма обучения – заочная, с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучение проходит онлайн, дистанционно на обучающей платформе master.soholms.com

Категория обучающихся: к освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются лица 15-17 лет без предъявления требований к уровню образования.

Форма организации учебного процесса: групповые занятия.

Основные формы занятий: лекции, практическая работа.

Язык обучения. Обучение по образовательной программе ведется на русском языке.

Документ, выдаваемый по окончании обучения: Лицу, освоившему образовательную программу, выдается документ об обучении по образцу, установленному образовательной организацией самостоятельно¹

1

ч. 15 ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Количес т во часов	Период обучения/дни
1	Пунктуация	9 +7	1, 9 месяц обучения
2	Орфография	9+7+9	2,5,8 месяц обучения
3	Орфоэпия. Лексика. Морфология	8	3 месяц обучения
4	Грамматика. Средства выразительности	9	4 месяц обучения
5	Лексика. Стилистика	6	6 месяц обучения
6	Текст. Культура речи	9	7 месяц обучения
10	<i>Итоговый контроль</i>	1	9 месяц обучения
	<i>Итого</i>	74	

* Начало обучения по мере комплектования учебных групп. Учебные группы формируются в течение всего календарного года.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование уроков учебной программы	Кол- во часов	Количество часов			Форма промежуточ ного/ итогового контроля
			Лекции	Практическа я работа	Итоговый и промежуточно й контроль	
1.	Запятая в простом и сложном предложении	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
2.	Запятая в простом и сложном предложении. Практика	1	0	1		Проверка домашней работы
3.	Причастный и деепричастный оборот	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
4.	Уточняющие члены предложения	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
5.	Вводные слова и обращения	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
6.	Простое осложненное предложение. Практика	1	0	1		Проверка домашней работы
7.	СПП	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
8.	Предложения с различными видами связи.	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
9.	Запятая в сложном предложении. Практика	1	0	1		Проверка домашней работы
10.	Правописание корней	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
11.	Правописание суффиксов.	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
12.	Правописание суффиксов (глагольные формы).	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
13.	Орфография. Практика	1	0	1		Проверка домашней работы
14.	Правописание НЕ с разными частями речи.	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
15.	Правописание слитное, раздельное и дефисное. Часть 1.	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы
16.	Правописание слитное, раздельное и дефисное. Часть 2.	1	0,25	0,75		Проверка домашней работы

17.	Правописание Н и НН в словах разных частей речи.	1	0,25	0,75		
18.	Орфография. Практика	1	0	1		
19.	Ударение	1	0,25	0,75		
20.	Ударение. Практика	1	0	1		
21.	Употребление паронимов	1	0,25	0,75		
22.	Употребление паронимов. Практика	1	0	1		
23.	Лексические нормы	1	0,25	0,75		
24.	Лексические нормы. Практика	1	0	1		
25.	Морфологические нормы.	1	0,25	0,75		
26.	Морфологические нормы. Практика	1	0	1		
27.	Решение заданий 4,5,6,7	1	0	1		
28.	Употребление причастного, деепричастного оборота. Приложения	1	0,25	0,75		
29.	Употребление грамматической основы. Сложное предложение. Косвенная речь	1	0,25	0,75		
30.	Употребление ОЧП. Предложно-падежная связь, видовременная соотнесенность глагольных форм.	1	0,25	0,75		
31.	Синтаксические нормы. Практика (задание 8)	1	0	1		
32.	Средства выразительности (часть 1)	1	0,25	0,75		
33.	Средства выразительности (часть 2)	1	0,25	0,75		
34.	Средства выразительности. Практика (задание 22)	1	0	1		
35.	Решение заданий 8, 22	1	0	1		
36.	Правописание корней	1	0,25	0,75		
37.	Правописание суффиксов.	1	0,25	0,75		
38.	Правописание суффиксов (глагольные формы).	1	0,25	0,75		
39.	Правописание НЕ с разными частями речи.	1	0,25	0,75		
40.	Правописание слитное, раздельное и дефисное	1	0,25	0,75		

41.	Правописание Н и НН в словах разных частей речи.	1	0,25	0,75		
42.	Орфография. Практика	1	0	1		
43.	Средства связи предложений в тексте. Часть 1.	1	0,25	0,75		
44.	Средства связи предложений в тексте. Часть 2.	1	0,25	0,75		
45.	Лексическое значение слов.	1	0,25	0,75		
46.	Стилистический анализ текста	1	0,25	0,75		
47.	Решение заданий 1-3	1	0	1		
48.	Решение заданий 23-26	1	0	1		
49.	Лексический анализ слов (ВПР1)	1	0,25	0,75		
50.	Определение средства выразительности (ВПР2)	1	0,25	0,75		
51.	Постановка ударения (ВПР3)	1	0,25	0,75		
52.	Соблюдение речевых норм. (ВПР4)	1	0,25	0,75		
53.	Соблюдение морфологических норм. (ВПР5)	1	0,25	0,75		
54.	Соблюдение орфографических норм. (ВПР6)	1	0,25	0,75		
55.	Соблюдение орфографических норм. (ВПР7)	1	0,25	0,75		
56.	Решение заданий из ВПР (1-7)	1	0	1		
57.	Развернутый ответ на вопрос	1	0,25	0,75		
58.	Правописание корней.	1	0,25	0,75		
59.	Правописание приставок.	1	0,25	0,75		
60.	Правописание суффиксов.	1	0,25	0,75		
61.	Правописание суффиксов (глагольные формы).	1	0,25	0,75		
62.	Орфография в корне, приставке, суффиксе	1	0,25	0,75		
63.	Правописание НЕ с разными частями речи.	1	0,25	0,75		
64.	Правописание слитное, раздельное и дефисное	1	0,25	0,75		

65.	Правописание Н и НН в словах разных частей речи.	1	0,25	0,75		
66.	Орфография. Практическое занятие	1	0	1		
67.	Запятая в простом и сложном предложении	1	0,25	0,75		
68.	Обособленные члены предложения	1	0,25	0,75		
69.	Вводные слова и обращения	1	0,25	0,75		
70.	СПП	1	0,25	0,75		
71.	Предложения с различными видами связи	1	0,25	0,75		
72.	Двоеточие, тире	1	0,25	0,75		
73.	Запятая	1	0,25	0,75		
74.	Итоговый контроль	1	0	0	1	Зачет
	Итого	74	13,75	59,25	1	

4.СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пунктуация

(9+7 часов,

из них лекции - 1,5+1,75 часа, практическая работа – 7,5+5,25 часа)

Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями.

Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Орфография

(9+7+9 часов,

из них лекции – 1,75+1,5+2 часа, практическая работа – 7,25+5,5+7 часов)

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов имён существительных, имён прилагательных и глаголов, наречий, **о**, **е**, **ё** после шипящих.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Орфоэпия. Лексика. Морфология

(8 часов, из них лекции - 1 час, практическая работа – 7 часов)

Орфоэпия как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика

общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовское и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Грамматика. Средства выразительности

(9 часов, из них лекции – 1,25 часа, практическая работа – 7,75 часа)

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Лексика. Стилистика

(6 часов, из них лекции - 1 час, практическая работа – 5 часов)

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение,

обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова.

Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовское и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение).

Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Итоговый контроль

Текст. Культура речи

(9 часов, из них лекции - 2 часа, практическая работа – 7 часов)

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические).

Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление).

Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дополнительная программа реализуется полностью с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ), электронного обучения. Электронный курс «Основные вопросы русского языка. 10 класс» проводится на онлайн платформе master.soholms.com

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательной программы информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для эффективного внедрения дистанционных образовательных технологий и использования электронных образовательных ресурсов имеется качественный доступ педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет) с использованием установленных программно-технических средств для обучающихся и педагогических работников на скорости не ниже 512 Кбит/с; обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика.

Для использования дистанционных образовательных технологий каждому обучающемуся и педагогическому работнику предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий.

Рабочее место педагогического работника и обучающегося оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и(или) наушниками).

В состав программно-аппаратных комплексов включено (установлено) программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса:

- общего назначения (операционная система (операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, графический, видео- и аудио-редакторы);
- учебного назначения (интерактивные среды и другие).

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения.

С помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО):

- разработчики образовательных программ: авторы, веб-дизайнер, программист, художник, методисты, совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;
- педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность: выбирает из имеющихся или создает нужные для обучающихся ресурсы и задания;
- администрация организации, методические службы, педагогические работники, обучающиеся обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах благодаря автоматическому фиксированию указанных позиций в информационной среде;
- обучающиеся выполняют задания, предусмотренные образовательной программой, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;
- все результаты обучения сохраняются в информационной среде, на их основании формируются портфолио обучающихся и педагогических работников.

Необходимый перечень **материально-технического обеспечения** для реализации дополнительной программы включает в себя:

Учебно-наглядные пособия, компьютер с соответствующим программным обеспечением и выходом в интернет.

Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивает педагогические работники, соответствующие требованиям в сфере образования, Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагоги дополнительного образования должны иметь - Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Особые условия допуска к работе - отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Основная литература:

- Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М.: Вентана-Граф, 2022
- Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни». М.: Вентана-Граф, 2021
- Бугрова Л. В. Рабочая программа к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни». М.: Вентана-Граф, 2021

Дополнительная литература:

- Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2024 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2024
- Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина
- ЕГЭ. 1000 заданий с ответами. Егораева Г.Т. Драбкина С.В., Субботин Д.И.
- Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ

6.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

При реализации образовательной программы оценка результатов освоения программы проводится в рамках текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости.

Текущий и промежуточный контроль успеваемости осуществляется в ходе изучения тем соответствующих модулей.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы. Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем учебной группы в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности; о правильности выполнения требуемых действий; о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала.

Промежуточный контроль успеваемости

Промежуточный контроль успеваемости проводится с целью получения оперативной информации о качестве усвоения обучающимися учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий.

Форма промежуточного контроля по каждому блоку – проверка самостоятельной работы.

Критерии оценивания при проведении промежуточного контроля успеваемости: правильность ответа по содержанию занятия (учитывается количество и характер ошибок при ответе); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели).

При проведении промежуточного контроля применяются зачетная система оценки: «зачтено»/ «не зачтено».

Отметка «зачтено»

Самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показал необходимые для проведения самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «не зачтено»

Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Итоговый контроль

Освоение дополнительной программы завершается итоговым контролем обучающихся.

К итоговому контролю допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план (индивидуальный учебный план) по программе.

Форма итогового контроля – зачет.

Для получения зачета, обучающемуся необходимо выполнить практическую работу.

При проведении итогового контроля используются оценочные материалы согласно Приложению.

Требования к итоговому контролю: выполнение всех заданий и упражнений в соответствии с требованиями к каждому из заданий.

При проведении итогового контроля используются зачетная система оценки: «зачтено»/ «не зачтено».

Отметка «зачтено»

Итоговый контроль выполнен в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показал необходимые для проведения самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «не зачтено»

Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Лицам, не прошедшим итоговый контроль или получившим по итоговому контролю неудовлетворительные результаты, а также лицам освоившим часть дополнительной образовательной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией. Документ об обучении выдается на бланке, образец которого самостоятельно устанавливается организацией.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: ведется в электронном виде на обучающей платформе

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебное занятие строится следующим образом: его начало посвящено рассмотрению теоретического материала. В ходе рассказа, просмотра презентационного материала, лекции или беседы педагога, обучающиеся получают теоретические знания, которые затем должны реализовать в практических заданиях - упражнениях. Практические задания выполняются индивидуально каждым обучающимся.

В ходе образовательного процесса в целях эффективности организации учебно-творческой деятельности обучающихся, педагогом могут быть использованы следующие приемы и методы:

- объяснительно – иллюстративный, он способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления обучающимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств,

- репродуктивный метод, он направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения беседы, повторения пройденного и т. п.,

- метод проблемного обучения помогает педагогу организовать активную самостоятельную деятельность обучающихся с целью творческого овладения ими знаниями, умениями, навыками.

- метод проекта, он способствует индивидуализации учебного процесса, развитию самостоятельности обучающихся, правильному планированию их учебной деятельности и исследовательской работы, продуктивному завершению работы.

- эвристические методы в сочетании с объяснительно-иллюстративными и репродуктивными методами.

Изучение теории предполагает такие формы проведения занятия, как:

- устное объяснение нового материала с записью ключевых моментов с доски — в учебной тетради в начале занятия;

- демонстрация выполнения работы по теме занятия со всеми подробностями и пояснениями с помощью учебной доски или мультимедийного проектора.

Задания к итоговому контролю

Прочитайте текст и выполните задания 1–2.

(1)Когда Юрий Гагарин вернулся на Землю, его показывали идущим по дорожке... (2)Я был тогда в Ленинграде на съёмках, в гостинице в своём номере, один, я смотрел на экран телевизора, как и все, и мне казалось, что весь мир погрузился в тишину, замер и теперь вот, как и я, слушает его шаги. (3)Я смотрел и плакал, от этой тишины разрывалось сердце — я даже не знаю, были ли тогда какие-то звуки по телевизору. (4)По-моему, нет, это действительно был миг тишины: вся планета, изумлённая, смотрела на сына Земли, впервые разорвавшего путы земного притяжения. (5)Я потом всё время думал о нём, он мне снился, и, честно тебе скажу, во сне меня иногда охватывал страх: а вдруг он будет всё время там крутиться и никогда не вернётся?.. (6)И вот он идёт по дорожке и улыбается...

1. Подберите и запишите **синоним** к слову «изумлённый» из предложения 4.
2. **Определите**, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«Изобразительно-выразительное средство лексики, в основе которого лежит перенос по сходству (аналогии, подобию)»*. **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Черпая, сливовый, бережливо, каталог.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение лексической сочетаемости слов
- Б) смешение паронимов
- В) речевая избыточность

ПРИМЕРЫ

- 1) Часто бывает так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
- 2) Надо быть готовым к тому, что ваши искренние советы останутся без внимания тех, кому они адресованы.
- 3) М. Горький в своей социально-философской драме показывает «дно», которое приготовлено неудачникам в этом жестоком мире злобы и корысти.
- 4) По словам очевидцев, А. С. Пушкин ещё в глубоком детстве начал писать стихи.
- 5) Духовная красота любимых героев Л. Н. Толстого проявляется в бесконечных поисках смысла жизни, в мечтах о деятельности, несущей пользу для всего народа.

5. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) Для приготовления этого салата вам потребуется около **полуторасот** граммов отварной курятины.
- 2) Только к вечеру ветер **утихнул**.

- 3) На **обоих** берегах реки раскинулось село.
- 4) Клубника была сладкая, а когда я обмакнул ее в сахар, стала еще **слаще**.
6. Выпишите слова, в которых пропущена **буква О в корне** слова.
- Ч..порный человек, ж...лтый капюш..н, железный ж..лоб, крепкий ш..в, старый ж..рнов, крупный ж..лудь, погрузить в щ..лочь, гладкое ш..ссе, крупный обж..ра, крутой береж..к, ловкий ж..кей, любить горяч..
7. Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.
- 1) **(На)бегу** Казбич выхватил из чехла ружьё и выстрелил.
 - 2) Виднелись ещё **(не)убранные** поля ржи.
 - 3) **(Ни)когда** ещё он не врал так правдоподобно.
 - 4) На болотах дымились **торфя(н,nn)ики**.
 - 5) **(Высоко)квалифицирова(н,nn)ых** специалистов не хватает.
 - 6) Я **так(же)** прочла эту книгу.
 - 7) Дом он решил строить **(на)подоб(е,и)** замка.
 - 8) **(В)следств(е,и)** наметился новый подозреваемый.

*Предложения (для каждой части речи
Часть речи выделенного слова может быть выбрано одно или два предложения)*

Имя существительное /имя

существительное с предлогом

Имя прилагательное

Наречие

Причастие

Предлог

Союз

Прочитайте текст и выполните задания 8–10.

(1)Алексей Кондратьевич Саврасов писал картины природы и преподавал в Московском училище живописи и ваяния. (2)Добрый и снисходительный к людям в жизни, в вопросах искусства он становился требовательным и строгим.

(3) — Ну какая же это верба, юноша? — говорил он, просматривая работу ученика. — (4)Не знаете — посмотрите. (5)Десять раз посмотрите, потом рисуйте. (6)Надо знать природу как свои пять пальцев, чтобы писать пейзажи. (7)Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!

(8)Потом подходил к другому этюду и вздыхал:

(9) — Тут всё правильно: и ветки, и почки, и молодые побеги. (10)Но разве же это живопись? (11)Это рисунок для ботанического атласа, а не живопись. (12)Потому что мало знать природу, надо природу чувствовать. (13)Разве вы не заметили, как печально склоняет ива к воде свои гибкие ветви? (14)А как весело играют весной на берёзе серёжки! (15)Они так и светятся в лучах солнышка, которое ещё только начинает пригревать. (16)А вы, хоть вы и смотрели на природу, главного-то и не увидели. (17)Не тронула вас она. (18)Но

если природу писать с волнением, с чувством, то картина ваша взволнует и зрителя. (19)А так её — у купца в передней и то повесить нельзя, не то что в картинной галерее.

(20)Каждый год, едва заканчивались занятия в училище, отправлялся художник «на натуру» — с глазу на глаз беседовать с полями, рощами, перелесками. (21)В 1871 году, ещё до прихода весны, уехал Саврасов из столицы. (22)И вот он на Волге, в Костроме. (23)Всегда был ему по душе этот старинный русский город. (24)В центре — высокая каланча да каменные ряды, в которых торгуют мясом, молоком, пряниками. (25)А за ними — по пригоркам, по оврагам — лепится серая от времени, деревянная Кострома — настоящая большая деревня. (26)Идёшь от Волги, поднимаешься в гору; плывёт в воздухе далёкий звон колоколов Ипатьевского монастыря. (27)Тихо здесь после Москвы, и так легко, так свободно дышится!

(28)Художник снял комнатку в мезонине большого деревенского дома. (29)Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. (30)Стоял у окошка, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую каменную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. (31)Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. (32)Надевал сапоги, долго шёл по побуревшей от грязи дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила. (33)Возвращаясь в дом, он печально вздыхал, жалуясь хозяйке:

(34) — Далеко ещё до весны, Дарья Петровна. (35)Ой, далёконько...

(36)Но весна пришла, как она приходит всегда, — неожиданно, сразу. (37)Однажды утром разбудили художника неугомонные птичьи крики. (38)Он глянул в окошко и рассмеялся, как ребёнок, потому что за окном голубело небо. (39)Наскоро накинув халат, Саврасов настежь распахнул створки окна. (40)Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал этого. (41)Вот оно! (42)Началось!.. (43)Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени, снег стал рыхлым, пористым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. (44)Но главное — птицы! (45)С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них хлопочут уже, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

(46)Шаги закрипели по лестнице, открылась дверь, и в комнату заглянула хозяйка. (47)Увидев открытое окно, она потянулась его закрыть, но Саврасов остановил её.

(48) — Кондратьич, а Кондратьич! (49)Чай будешь пить? (50)Я самовар вскипятила.

(51) — Потом, потом, хозяйюшка. (52)Не до того мне сейчас! (53)Грачи прилетели! — отозвался он, взволнованный.

(54)Схватив палитру, так и не захлопнув окна, художник стал пристраиваться на подоконнике со своей работой. (55)Напевая, набрасывал на белом холсте согретые первым лучом весны деревья, и почерневшие избы, и маленькую церковку.

(56) Почему же так долго не мог взяться художник — признанный мастер пейзажа — за кисти и краски? (57) Чего он ждал, чего ему не хватало? (58) Он ждал и нашёл наконец такой момент, когда в природе вдруг всё стало меняться. (59) Теперь он мог показать природу в движении. (60) «Грачи прилетели!» — так сказалось, так и назвал он свою картину, ставшую впоследствии знаменитой. (61) В этой картине он выразил всё, что томило его, чего ожидал он с таким нетерпением, — первое дуновение весны.

(По О.М. Туберовской*.)

**Туберовская Ольга Михайловна (род. в 1940 г.) - советский писатель, искусствовед, автор книги «В гостях у картин».*

8. Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) *Писать* (предложение 1) — Изображать на бумаге или ином материале какие-л. знаки (буквы, цифры и т. п.); передавать при помощи них сообщение, текст, информацию. *П. буквы. П. ноты*

2) *Этюд* (предложение 8) — Рисунок, картина или скульптура, выполненные с натуры, обычно часть будущего произведения. *Э. к картине. Писать э.*

3) *Тронуть* (предложение 17) — Вызвать в ком-л. сочувствие, сострадание; привести кого-л. в умиление, взволновать. *Т. жалостной мелодией.*

4) *Резкий* (предложение 40) — Чётко обозначенный, отчётливый. *Р-ие очертания гор. Р-ие черты лица*

5) *Палитра* (предложение 54) — Тонкая дощечка, металлическая, фарфоровая пластинка с вырезом для большого пальца, на которой смешивают краски. *Выдавить краски на палитру.*