

ФОРМА № 3 Личный вклад в повышение качества образования и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогического работника

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО ДХШ №3 города Сочи
Шеломанова Евгения Геннадьевича
по теме: «Язык графики»

Дата проведения: 27.02.2025 г.

Место проведения: МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова», согласно плану ЗМО на 2024-2025 учебный год от 28.08.2024 г.

Предмет: «Беседы об искусстве».

Тема урока: «Язык графики».

Класс: 1 «В» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Оборудование: иллюстративный материал по теме, документальные фильмы, DVD аппаратура, телеэкран.

Цель урока: развитие эмоционально-ассоциативного восприятия учащихся, познакомить с новыми теоретическими сведениями по теме урока.

Задачи урока: сформировать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии.

Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Урок посвящен важному разделу изобразительного искусства – графике. Преподаватель успешно раскрыл тему, представив комплексный подход к изучению графического языка.

Структура урока включала знакомство с видами графики и техникой эстампа; изучение выразительных средств графики, практические задания для самостоятельной работы.

Методы преподавания были подобраны грамотно и соответствовали возрастным особенностям учащихся. Преподаватель использовал наглядные материалы, мультимедийную презентацию, видеоматериалы, практические задания.

Особое внимание было уделено развитию ассоциативно-образного мышления учащихся. Преподаватель успешно формировал у детей навыки анализа материала, сравнения и построения аналогий.

Учащиеся познакомились с основными видами графики, узнали о выразительных средствах графического языка, получили представление о различных техниках исполнения. Цели урока были достигнуты в полном объеме; об этом свидетельствуют правильные ответы учащихся, высокий уровень их активности на уроке; умение учеников делать грамотно самостоятельные выводы.

Атмосфера урока была доброжелательной и продуктивной. Преподаватель сумел удержать внимание учащихся на протяжении всего занятия.

Открытый урок Шеломанова Е.Г. продемонстрировал высокий уровень профессиональной подготовки преподавателя. Грамотно выстроенная структура занятия, использование современных образовательных технологий и наглядных материалов позволили достичь поставленных целей.

Преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»

Ю.Г. Геда



Подпись Геда Ю.Г. подтверждаю:
председатель зонального методического
объединения ДХШ и ДШИ г. Сочи

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to T.L. Dalevski.

Т.Л. Далевски

27.02.2025 г.

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО ДХШ №3 города Сочи
Шеломанова Евгения Геннадьевича
по теме: «Искусство 30-х годов»

Дата проведения: 20.03.2025 г.

Место проведения: МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова», согласно плану ЗМО на 2024-2025 учебный год от 28.08.2024 г.

Предмет: «История изобразительного искусства».

Тема урока: «Искусство 30-х годов».

Класс: 5 «В» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Оборудование: иллюстративный материал по теме, документальные фильмы, DVD аппаратура, телеэкран.

Цель урока: познакомить учащихся с особенностями формирования метода социалистического реализма в 30-е годы.

Задачи урока: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству.

Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Открытый урок преподавателя Шеломанова Е.Г. продемонстрировал высокий уровень профессиональной подготовки и методического мастерства. Структура урока была выстроена логично и последовательно, что позволило учащимся полностью погрузиться в изучаемую эпоху.

Методическое обеспечение урока было на высоком уровне. Использование иллюстративного материала, документальных фильмов и мультимедийного оборудования позволило создать целостное представление об искусстве 30-х годов. Особенно ценным стало комплексное рассмотрение различных видов искусства: живописи, скульптуры, книжной графики.

Преподаватель успешно реализовал поставленные цели и задачи. В ходе урока были подробно рассмотрены ключевые произведения эпохи, изучены особенности формирования социалистического реализма, проанализированы работы ведущих мастеров того времени, сформировано нравственно-эстетическое отношение к искусству.

Методы преподавания отличались разнообразием и эффективностью. Евгений Геннадьевич умело сочетал лекционную форму с наглядной демонстрацией материалов, что способствовало лучшему усвоению темы.

Практическая часть урока была организована на высоком уровне. Самостоятельная работа учащихся включала не только запись основных положений, но и подготовку сообщений о творчестве выдающихся мастеров искусства.

Атмосфера урока способствовала активному вовлечению учащихся в учебный процесс. Преподаватель поддерживал постоянный контакт с аудиторией, что позволило удерживать внимание учащихся на протяжении всего занятия.

Открытый урок Шеломанова Е.Г. заслуживает высокой оценки. Преподаватель продемонстрировал глубокое знание предмета, методическое мастерство, умение работать с аудиторией, способность создавать эффективную образовательную среду. Поставленные цели урока достигнуты в полном объеме. Урок может служить примером успешного преподавания истории искусства в художественной школе.

Преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»

Е.В. Савченко

Подпись Савченко Е.В. подтверждаю:
председатель зонального методического
объединения ДХШ и ДШИ г. Сочи



Т.Л. Далевски

20.03.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель сочинского ЗМО,

директор МБУДО

«ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»

«27» *августа* 2025 г.

Ю.Г.Геда



ПЛАН
работы сочинского зонального
методического объединения
преподавателей художественных школ
и художественных отделений школ искусств
на 2025– 2026 учебный год

18	Открытый урок «Цвет в композиции. Ограничение цветовой палитры», композиция станковая, 2 класс ДПОП, преподаватель Савченко Е.В., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Ноябрь 2024
19	Видеоурок «Свет и тени. Влияние освещения. Градации светотени на объеме», по предмету Живопись, 1 класс ДПОП, Лабазнова Е. Б., ДШИ №1	Ноябрь 2024
20	Открытый урок на тему: «Защитники Отечества» - «Основы изобразительного искусства»- живопись - Полякова Айгуль Андреевна, ДШИ № 2	Ноябрь 2024
21	Открытый урок «Букет цветов. Коллаж», 3 общеразвивающий класс РХР предмет «Декоративно-прикладное искусство», преподаватель Донцова П.С., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Декабрь 2024
22	«Этюд фигуры человека в среде». Живопись, 3 класс (дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство») – Фокина Е. В.	Декабрь 2024
23	«Декоративный сосуд». Декоративно-прикладное творчество, 1 класс (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись») – Донченко Н.М., ДХШ № 2	Декабрь 2024
24	«Творческий портрет». Живопись, 4 класс (дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство») – Белоусова Е.М., ДХШ № 2	Декабрь 2024
25	Открытый урок «Изучение перспектива куба.» рисунок, 1 класс (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), Закиричная Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ДХШ № 3	Декабрь 2024
26	«Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную», скульптура, 2 класс ДПОП Любченко Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, ДХШ № 3	Декабрь 2024
27	Открытый урок на тему: «Изображение складок на горизонтальной плоскости» для 5 класса ДПОП по предмету «Рисунок» преподавателя Финогенова Ю.В., ДШИ № 5;	Декабрь 2024
28	Открытый урок на тему: «Зарисовка головы человека. Обрубковка» для 2 класса по предмету «Рисунок» преподавателя Абросимовой Ж.В., ДШИ №3;	Декабрь 2024
29	Открытый урок «Ритм. Простой, усложненный.» 2 класс ДПОП, преподаватель Шония Н.Г., ДХШ № 3;	Январь 2025
30	Открытый урок «Текстурная композиция.», компьютерная графика (лекции) 4 класс, Кузнецов А.М., ДХШ № 3;	Январь 2025
31	Открытый урок «Альбрехт Дюрер – основоположник Северного Возрождения» - Владычек Кристина Сергеевна	Январь 2025
32	Открытый урок «Фигура человека. Ознакомление с изображением человеческой фигуры. Передача пропорций», живопись, 1 класс ДПОП, преподаватель Беликов А.М. «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Февраль 2025
33	«Натюрморт из предметов быта (гризайль)». Живопись академическая, 4 класс (дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство») – Протасова Т.Г.	Февраль 2025
34	«Язык графики», беседы об искусстве 1 класс ДПОП. Шеломанов Е.Г., ДХШ №3	Февраль 2025
35	Открытый урок «На лесной тропинке. Изображение летнего пейзажа на стекле», рисунок академический, 3 общеразвивающий класс РХР предмет «Изобразительное искусство», преподаватель Далевски Н.Э., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Март 2025
36	Открытый урок «Натюрморт из предметов сложной формы, разной материальности, близких по цвету», живопись, 5 класс ДПОП, преподаватель Геда Ю.Г., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Март 2025
37	«Рисунок драпировки со сложными складками». Рисунок, 5 класс (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись») – Богомоллов А.Е.	Март 2025
38	«Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража.», декоративно-прикладная композиция. Рыжакова С.В., ДХШ №3	Март 2025

39	«Искусство 30-х годов», история изобразительного искусства 5 класс, Шеломанов Е.Г., ДХШ №3	Март 2025
40	Открытый урок «Стилизация изображений животных». 2 класс ДПОП, композиция станковая, преподаватель Савченко Е.В., «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;	Апрель 2025
41	Открытый урок по живописи «Декоративный натюрморт с ракушками», 2 общеразвивающий класс ИЗО, преподаватель Меркулова П.А., «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;	Апрель 2025
42	Открытый урок по композиции станковой «Изучение природных форм. Растительные мотивы», 2 общеразвивающий класс ИЗО, преподаватель Канатников А.Н., «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;	Май 2025
43	Открытый урок «Декоративный натюрморт с букетом цветов», 4 общеразвивающий класс ИЗО, живопись, преподаватель Донцова П.С., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Май 2025
Аттестация преподавателей и персонала		
1. Защита категории (высшая категория):		
1	Кильян А.Г., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова,	
2	Пахомова Л.А., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова,	
3	Морозова В.А., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова,	
4	Кривогузов С.А., преподаватель ДХШ № 2,	
5	Закирничная Н.А., преподаватель ДХШ № 3	
6	Казуль В.В., преподаватель, ДХШ № 3,	
7	Дарий Т.В., преподаватель ДШИ № 6	
8	Агабекян Т.А., преподаватель ДШИ № 2	
9	Финогенов Ю.В., преподаватель ДШИ № 5	
2. Защита категории (1 категория):		
1	Ивашевская В.С., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова;	
2	Донченко Н.М., преподаватель ДХШ № 2,	
3	Белюсова Е.М., преподаватель ДХШ № 2,	
4	Фокина Е.В., преподаватель ДХШ № 2,	
5	Багина К.К., преподаватель ДХШ № 3,	
6	Морозкина Е.С., преподаватель ДХШ № 3,	
7	Галстян А.А., преподаватель ДШИ № 2	
3. Подача документов в край на высшую и первую квалификационную категорию		
Кураторство		
6.	1. Геда Ю.Г. курирует ДШИ № 6. 2. Кильян А.Г. курирует ДШИ № 1, ДШИ № 2 3. Далева Т.Л. курирует ДШИ № 4, ДШИ № 5, ДШИ № 3.	В течение года

Зам. директора по
учебно-воспитательной работе, секретарь ЗМО



Ю.Г. Геда

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Шеломанова Евгения Геннадьевича
по теме: «Русская живопись 60-70-х годов 19 века. Передвижники»

Дата проведения: 24.02.2025 г.

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», каб. №14.

Предмет: «История изобразительного искусства».

Тема урока: «Русская живопись 60-70-х годов 19 века. Передвижники»

Класс: 4 «А» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Оборудование: иллюстративный материал по теме, документальные фильмы, DVD аппаратура, телеэкран.

Цель урока: продолжать развивать общий кругозор.

Задачи урока: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру.

Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Открытый урок Евгения Геннадьевича Шеломанова представляет собой глубоко продуманное и методически выстроенное занятие по истории изобразительного искусства. Преподаватель успешно реализовал поставленные цели и задачи, направленные на расширение кругозора учащихся и формирование их нравственно-эстетического восприятия мира.

Структура урока включала в себя: исторический контекст послереформенной России, формирование концепции искусства как «учебника жизни», анализ творчества ключевых художников-передвижников, изучение метода критического реализма.

Евгений Геннадьевич продемонстрировал высокий уровень профессионализма в использовании современных образовательных технологий. Особенно эффективно было применено сочетание наглядных материалов (иллюстративный ряд), мультимедийных средств (документальные фильмы) и здоровьесберегающих технологий.

В ходе урока были успешно реализованы такие методические приемы, как системный подход к изучению творчества В. Перова, анализ живописных составляющих его полотен, анализ социально-исторического контекста эпохи, раскрытие роли меценатства (на примере П.М. Третьякова), изучение влияния критики (через фигуру В.В. Стасова).

Урок, несомненно, имеет практическую значимость и важное образовательное значение, поскольку формирует целостное представление о периоде развития русской живописи, развивает аналитические способности учащихся, способствует пониманию социальных аспектов искусства, показывает взаимосвязь искусства и общественной жизни.

Открытый урок Евгения Геннадьевича Шеломанова является примером успешного педагогического опыта в художественной школе, произведен разбор живописных произведений с профессиональной точки зрения художников, что очень важно учащимся для создания собственных композиций. Преподаватель продемонстрировал глубокое знание предмета,

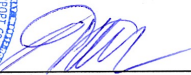
умение удерживать внимание аудитории, способность доступно излагать сложный материал, профессиональный подход к организации учебного процесса.

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»


С.В. Рыжакова

Подпись С.В. Рыжаковой заверяю:

директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
24.02.2025 г.


Т.С. Костоусова

Отзыв на открытый урок
преподавателя МБУДО ДХШ №3 города Сочи
Шеломанова Евгения Геннадьевича

по теме: «Реставрация и хранение объектов культуры и искусства»

Дата проведения: 21.04.2025 г.

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», каб. №14.

Предмет: «Беседы об искусстве».

Тема урока: «Реставрация и хранение объектов культуры и искусства»

Класс: 1 «А» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Оборудование: иллюстративный материал по теме, документальные фильмы, DVD аппаратура, телеэкран.

Цель урока: ознакомить с особенностями работы художника-реставратора.

Задачи урока: воспитать нравственно-эстетическое отношение к произведениям искусства, любовь и интерес к архитектуре.

Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Открытый урок Шеломанова Е.Г. произвел глубокое впечатление своей продуманной структурой и методическим подходом к подаче сложного материала. Преподаватель продемонстрировал высокий уровень профессиональной компетентности и педагогического мастерства.

Цели и задачи урока были успешно реализованы. Особое внимание заслуживает подход к воспитанию нравственно-эстетического отношения к произведениям искусства, что является важнейшим аспектом художественного образования.

Методическое обеспечение урока было на высоком уровне. Использование иллюстративного материала, документальных фильмов и мультимедийного оборудования позволило создать эффективную образовательную среду. Преподаватель умело сочетал различные методы подачи материала, что способствовало лучшему усвоению темы.

Структура урока была выстроена логично и последовательно: знакомство с профессией реставратора, изучение материалов и инструментов, условий хранения объектов культуры.

Профессиональное мастерство преподавателя проявилось в умении поддерживать внимание учащихся, создавать атмосферу заинтересованности и вовлеченности в учебный процесс.

Открытый урок Шеломанова Е.Г. является примером успешного педагогического опыта в области художественного образования. Преподаватель продемонстрировал глубокое знание предмета, умение работать с аудиторией, профессиональный подход к организации учебного процесса, творческий подход к подаче материала.

Урок заслуживает высокой оценки и может быть рекомендован к изучению педагогическому коллективу как пример успешного опыта преподавания.

Преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____ Н. Г. Шония

Подпись Н.Г. Шония заверяю:

директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____

21.04.2025 г.



Т.С. Костоусова

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Шеломанова Евгения Геннадьевича
по теме: «Русская скульптура и живопись второй половины 18 века»

Дата проведения: 03.05.2025 г.

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», каб. №14.

Предмет: «История изобразительного искусства».

Тема урока: «Русская скульптура и живопись второй половины 18 века»

Класс: 3 «В» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Оборудование: иллюстративный материал по теме, документальные фильмы, DVD аппаратура, телеэкран.

Цель урока: ознакомить с новыми теоретическими сведениями по теме.

Задачи урока: научить видеть красоту в произведениях русского искусства 18 века.

Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Открытый урок преподавателя Шеломанова Е.Г. продемонстрировал высокий уровень профессиональной подготовки педагога и глубокое понимание предмета.

Структура урока была выстроена логично и последовательно, что позволило учащимся полностью погрузиться в изучаемую эпоху. Особенно ценным стало комплексное рассмотрение как живописи, так и скульптуры данного периода.

Методический подход преподавателя заслуживает особой оценки. Использование мультимедийного сопровождения в виде документальных фильмов и иллюстративного материала позволило создать целостное представление о развитии русского искусства второй половины XVIII века.

Основная цель урока была успешно реализована. Преподаватель сумел не только передать необходимые знания, но и пробудить у учащихся интерес к изучаемому периоду.

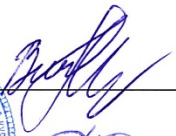
Образовательные задачи были выполнены в полном объеме. Учащиеся получили представление о развитии жанров изобразительного искусства, о творчестве ведущих мастеров портретного жанра (Рокотов, Левицкий, Боровиковский), о достижениях русской скульптуры (Шубин, Козловский), о значении памятника Петру I в истории русского искусства.

Положительными аспектами урока стали грамотная организация учебного процесса, эффективное использование современных технологий, убедительная подача материала, создание благоприятной атмосферы для восприятия.

Открытый урок Шеломанова Е.Г. можно оценить как высокопрофессиональное педагогическое мероприятие, соответствующее современным требованиям к преподаванию истории изобразительного искусства. Преподаватель продемонстрировал умение эффективно сочетать

теоретические знания с практическими навыками, что способствует формированию полноценного художественного восприятия у учащихся.

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»


В.П. Гогорян

Подпись В.П. Гогорян заверяю:
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»


Т.С. Костоусова

03.05.2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края детская художественная школа № 3 города Сочи

Протокол
заседания методического совета

г. Сочи

От 29.08.2024 г.

№ 1

Председатель – Рябовалова Ю.В.

Секретарь – Долготёр Ж.И.

Присутствовали: Гогорян В.П.; Гринь Е.И.; Фенева Ю.С.; Закирничная Н.А.; Костоусова Т.С.; Шеломанов Е.Г.; Любченко Е.В.; Багина К.К.; Рябовалова Ю.В.; Шавалдина Л.А.; Стенькина Н.Н.; Рыжакова С.В.; Лямина Л.Б.; Мурашова Ю.О.; Шония Н.Г.; Морозова О.А.; Морозкина Е.С.; Долготёр Ж.И.; Попова Е.-Н.Р.

Повестка совещания:

1. Утверждение состава методического совета на 2024-2025 учебный год.
 2. Утверждение плана работы методического совета на 2024-2025 учебный год.
 3. Утверждение плана проведения методических дней и открытых уроков на 2024-2025 учебный год.
 4. Утверждение учебных программ на 2024-2025 учебный год.
 5. О реализации краевой программы «Развитие культуры».
 6. Реализация образовательной программы по двум направлениям:
 - реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
 - реализация дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.
 7. Разработка новых учебных планов, тарификаций в соответствии с требованиями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, платных образовательных услуг.
 8. Методическое обеспечение учебного процесса. Ведение учебной документации.
 9. Утверждение графика предварительных аттестационных испытаний преподавателей на 2024-2025 уч. г. О комплекте документов для аттестации.
 10. Об участии в международных, всероссийских, региональных и краевых выставках и конкурсах детского изобразительного искусства.
-

	3. Годовой отчет о проделанной работе. 4. Обсуждение проекта работы методического совета ДХШ № 3 на 2025-2026 учебный год. 5. Проведение защиты дипломов и выпускного.	Ю.В. Рябовалова Ю.В. Рябовалова Н.А. Закирничная
--	--	--

3. Утвердить график методической работы преподавателей на 2024-2025 уч. год.

План
методической работы преподавателей на 2024-2025 учебный год

Открытые уроки

Дата	ФИО	Тема	Предмет	Класс
13.09.2024 г.	Багина К.К.	«Архитектура первобытного искусства Кубани. Дольмены»	Беседы об искусстве	1 «А» ДОП 2 ступень
17.09.2024 г.	Фенева Ю.С.	«Натюрморт на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями.»	живопись	3 «Г» ДПОП «Живопись»
19.09.2024 г.	Мамай Е.Б.	«Этюд овощей или грибов на контрастном фоне»	живопись	2 ДПОП «Живопись»
11.10.2024 г.	Шония Н.Г.	«Наброски фигуры человека»	рисунок	3 «З» ДПОП «Живопись»
24.10.2024 г.	Морозкина Е.С.	«Этюд чучела птицы на нейтральном фоне.»	живопись	2 «А» ДПОП «Живопись»
27.11.2024 г.	Любченко Е.В.	«Изучение приемов работы на гончарном круге.»	скульптура	5 «В» ДПОП «Живопись»
07.12.2024 г.	Мурашова Ю.О.	«Зарисовка живой природы (портрет).»	рисунок	3 «А» ДПОП «Живопись»
09.12.2024 г.	Морозова О.А.	Рисунок головы обобщенных плоскостей (обрубков).	рисунок	5 «В» ДПОП «Живопись»
15.01.2025 г.	Морозова О.А.	«Этюд головы натурщика в среде.»	живопись	5 «В» ДПОП «Живопись»
25.01.2025 г.	Морозкина Е.С.	Иллюстрация к русской народной сказке «Морозко».	живопись	2 «В» ДОП 1 ступень
27.01.2025 г.	Шеломанов Е.Г.	«Искусство советского периода»	История изобразительного искусства	5 «А» ДПОП «Живопись»
24.02.2025 г.	Шеломанов Е.Г.	Русская живопись 60-70-х годов 19 века. Передвижники.	История изобразительного искусства	4 «А» ДПОП «Живопись»
21.03.2025 г.	Мурашова Ю.О.	«Натюрморт из атрибутов искусства с	живопись	3 «А» ДПОП «Живопись»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края
«Детская художественная школа № 1 им. А.И. Пахомова»

П Р И К А З

18 ноября 2025 года

г. Сочи

№ 7

**О проведении зональной олимпиады по предмету
«История изобразительного искусства» среди обучающихся по образовательным
программам в области изобразительного искусства
учащихся детских художественных школ и школ искусств**

В соответствии с планом работы зонального методического объединения, а также в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области изобразительного искусства, повышения уровня подготовки учащихся, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы изобразительного искусства,

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести в ДХШ и ДШИ г. Сочи:
 - школьный этап зональной олимпиады по предмету «История изобразительного искусства» среди учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусств города Сочи в срок с 20 по 24 ноября 2025 года,
 - заключительный этап с 26 ноября 2025г. по 28 ноября 2025 г.
2. Утвердить положение о зональной олимпиаде по предмету «История изобразительного искусства» учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (Приложение №1).
3. Утвердить состав жюри (Приложение №2).
4. Зам. директора по учебно-методической работе Далева Н.Э.
 - информировать все школы зонального методического объединения о проведении зональной олимпиады до 19 ноября 2025 г., ознакомить с положением об олимпиаде по предмету «История изобразительного искусства» и условиями олимпиады для учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств;
 - организовать работу жюри 1 декабря 2025 г.;
 - подготовить протоколы жюри зонального этапа олимпиады до 3 декабря 2025 г.;
5. Преподавателя Савченко Е.В. назначить ответственной за разработку макета дипломов для победителей заключительного этапа зональной олимпиады.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель сочинского ЗМО, директор МБУДО
«ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»



Гедя Ю.Г.

Приложение №2
к приказу от 18.11.2025 № 7

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДХШ №1 им.
А.И. Пахомова»,
председатель сочинского ЗМО
Гела Ю.Г.



СОСТАВ ЖЮРИ
заключительного этапа зональной олимпиады учащихся
детских художественных школ и художественных отделений школ искусств
по предмету "История изобразительного искусства"

Члены жюри: **Компанец Екатерина Анатольевна**, преподаватель
МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;

Белоусова Елена Михайловна, преподаватель
МБУДО «ДХШ № 2» г. Сочи;

Шеломанов Евгений Геннадьевич, преподаватель
МБУДО «ДХШ № 3» г. Сочи;

Зам. директора по учебно-методической работе
МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»

Далевски Н.Э.

ПРИКАЗ

12.01. 2026 г.

№ 3-а

Сочи

«О проведении краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства».

На основании приказа ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 26.12.2005 №662 – П, о краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести внутришкольный этап по номинациям: "Рисунок", "Живопись", "Графическая композиция", "Живописная композиция", "Компьютерная графика", "Декоративное искусство", «История изобразительного искусства».
2. Заместителю директора по УМР Рябоваловой Ю.В. довести всю необходимую информацию о проведении внутришкольного этапа.
3. Утвердить состав оргкомитета по подготовке, организации и проведению этапа на краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства (Приложение № 1).
4. Утвердить состав жюри внутришкольного этапа (Приложение № 2).
5. Назначить Рябовалову Ю.В. заместителя директора по учебно-методической работе ответственным лицом за организацию, проведение и ведение отчётной документации.
6. Назначить ответственными за подготовку реквизита к натюрмортам и за постановку конкурсных заданий Мурашову Ю.О., Гринь Е.И., Стенькину Н.Н.
7. Назначить ответственных за дежурство по школе, за жизнь и здоровье детей во время проведения Олимпиады (Приложение № 3).
8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»



Т.С. Костоусова



Приложение № 2
к приказу № 3-а от 12.01.2026г.

Утверждаю
Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» города Сочи
Т.С. Костоусова

Состав жюри
внутришкольного этапа на
краевой конкурс обучающихся по образовательным
программам в области изобразительного искусства

Председатель жюри: *Костоусова Татьяна Семёновна*,
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
преподаватель высшей категории, член Союза дизайнеров России

Члены жюри:
Рисунок: *Рябовалова Юлия Владимировна*,
заместитель директора по УМР,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Гогорян Вероника Пилюсовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Морозкина Елизавета Сергеевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Живопись: *Гринь Елена Ивановна*,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Стенькина Наталья Николаевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Власова Екатерина Васильевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Мамай Елена Ботрисовна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Графическая
композиция: *Шавалдина Любовь Анатольевна*,
заместитель директора по УМР,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Лямина Любовь Борисовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Войт Дарья Георгиевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Живописная
композиция: *Закирничная Наталья Алексеевна*,
заместитель директора по УВР,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Морозова Ольга Альбертовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Попова Ева Николь Романовна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Семенова Мария Григорьевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Компьютерная
графика:

Казуль Виктор Владимирович,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Агаева Жанна Ивановна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Попиева Лилия Эдуардовна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Декоративное
искусство:

Любченко Елена Викторовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Фенева Юлия Сергеевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Мурашова Юлия Олеговна,
преподаватель первой категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

История
Изобразительного
искусства:

Максимова Алена Витальевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Багина Ксения Константиновна,
преподаватель первой категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Шеломанов Евгений Геннадьевич,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,

Заместитель директора по УМР

Ю.В. Рябовалова