Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

" УТВЕРЖДАЮ"
Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»
_____ Т.С. Костоусова
«__» _____ 2026г.

Принята на заседании педагогического Совета школы
Протокол № 1 от 26 августа 2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

город Сочи
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Цели и задачи освоения программ.
2. Требования к результатам освоения программ. Содержание и структура программ.
3. Реестр образовательных программ, реализуемых школой в данном учебном году.
4. Формы аттестации и оценочные средства.
5. Информационное, материально-техническое, учебно-методическое обеспечение.
6. Годовой календарный учебный график.

1. Пояснительная записка. Цели и задачи освоения программ.

Программы разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», рекомендациями к письму Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ, методическими рекомендациями к письму Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «По организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, Приказ Министерства культуры Российской федерации от 02.06.2021г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школы искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства: «Декоративно-прикладное творчество» (Далее «ДПТ»), дополнительную общеразвивающую программу в области искусств.

Программы разработаны на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (далее ДПП)

Результатом освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства: «Живопись» «Дизайн» и дополнительной предпрофессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства «ДПТ» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.02. «История искусств»

ПО. 03. «Пленэрные занятия»

В.00. «Вариативная часть».

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее ДОП) МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» (далее Учреждение).

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО «Художественное творчество»

ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

ПО.03. «Учебный предмет по выбору»

ПО.04. «Пленэрные занятия».

1.2. Платные дополнительные образовательные услуги:

- Специальный цикл дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся от 6 лет до 17 лет»;
- Специальный курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Предмет по выбору»;
- Специальный курс дисциплин «Компьютерная графика и дизайн»;
-Специальный цикл дисциплин «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы»;
- Специальный цикл дисциплин «Раннее эстетическое развитие»;

- Специальный цикл дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Профориентационный курс»;
- Специальный курс дисциплин (мелкогрупповое обучение, индивидуальное занятие).

Программы разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании».

Результатом освоения программ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО «Художественное творчество»

ПО «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

ПО «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

ПО. «Пленэрные занятия»

В. «Вариативная часть»

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3» подразумевает под собой две основных программы: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства.

1.3. Дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «ДПТ» разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

ДПП создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основными целями ДПП являются:

1. Воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. Формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

3. Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

4. Воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

6. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном

процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7. Формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

ДПП учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, реализация программ направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения ДПП составляет:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения - 5 лет, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения - 5 лет, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» со сроком обучения - 8 лет, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения - 8 лет, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программ ДПП для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на 1 год.

МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать ДПП «Живопись», «Дизайн», «ДПТ» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по ДПП:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится в форме творческого задания по композиции и задания по рисунку;

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия по отбору детей из числа преподавателей школы.

Зачисление детей в МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

1.4. Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства, в том числе платные дополнительные образовательные услуги, способствуют эстетическому воспитанию граждан; созданы для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общеразвивающие программы в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства составляет 3 года 10 месяцев. Платные дополнительных общеразвивающих программы в области изобразительного искусства - 1 год, 2 года, 3 года 10 месяцев.

Порядок приема учащихся[1]. Для поступающих в Учреждение желающих обучаться по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов, поступающих на обучение, устанавливается Учреждением самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами

---

[1] Порядок приема учащихся в МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» разработан в соответствии с Уставом Учреждения и Положение о приема обучающихся.

Учреждения и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся в Учреждение осуществляется приказом директора Учреждения на основании заявления родителей (законных представителей).

2. Требования к результатам освоения программ. Содержание и структура программ.

1. Реализация минимума содержания ДПП обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программ происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Планируемым результатом освоения ДПП является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части[2]:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

1.1. Результаты освоения ДПП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

---

[2] Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:
- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:

- рисунок,
- живопись,
- композиция станковая,

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «История искусств»:

- беседы об искусстве,
- история изобразительного искусства,

Учебные предметы обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:

- пленэр.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 561 час;

УП.02. Живопись – 495 часов;

УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов;

УП.03. Лепка – 196 часов;

УП.04. Живопись – 495 часов;

УП.05. Рисунок – 561 час;

УП.06. Композиция станковая – 363 час;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов;

1.2. Результаты освоения ДПП «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы дизайн-проектирования:

- овладение основами художественной грамоты;
- навыки формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- формирование художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Компьютерная графика:

- умение учащихся видеть в окружающем объект для изображения;
- умение работать различным методам с графическими изображениями;
- умениям изображать разнообразные плоскостные графические объекты и изображения;
- умение учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму при помощи компьютерной графики;
- навыки пространственного мышления,
- сформировать интерес и любовь к графическому дизайну как самостоятельному виду художественной деятельности.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:

- рисунок,
- живопись,
- основы дизайн-проектирования,
- компьютерная графика.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «История искусств»:

- беседы об искусстве,
- история изобразительного искусства,

Учебные предметы обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:

- пленэр.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 396 часов;

УП.02. Живопись – 396 часов;

УП.03. Основы дизайн-проектирования – 297 часов;

УП.04. Компьютерная графика – 165 часов.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;
УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;
ПО.03. Пленэрные занятия:
УП.01. Пленэр – 112 часов.

1.3. Результаты освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знания основных видов народного художественного творчества;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

Лепка:

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение создавать в материале объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- знание основных элементов композиции, закономерности построения художественной формы.

Работа в материале:

- знания физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знания основных методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготовления игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объёмной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного творчества;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знания основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведениях изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:
- основы изобразительной грамоты и рисования,
- прикладное творчество,
- лепка

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «История искусств»:
- беседы об искусстве,
- история изобразительного искусства,

Учебные предметы обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
- пленэр.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2740 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:
УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов;
УП.02. Прикладное творчество – 196 часов;
УП.03. Лепка – 196 часов;
УП.04. Рисунок – 396 часов;
УП.05. Живопись – 396 часов;
УП.06. Композиция прикладная – 165 часов;
УП.07. Работа в материале – 792 часа.
ПО.02. История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;
УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;
ПО.03. Пленэрные занятия:
УП.01. Пленэр – 140 часов.

В дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» «Дизайн», предпрофессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства «ДПТ» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предметы вариативной части: В.00. - программы учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Скульптура», «Цветоведение», «Композиция прикладная», «Графическая композиция», «Типографика», «Информационные технологии», «Композиция станковая», «Основы композиции в компьютерной графике и дизайне, лекции», «Живопись».

Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» в соответствии с предложенным примерным учебным планом ДПП, а также могут быть определены самостоятельно.

При этом при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные

традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по ДПП содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» со второго по четвертые классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись», дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Дизайн», дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со второго по седьмые классы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый, восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

2. Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ цветоведения;
-знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
-навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3. Результатом освоения программ по платным дополнительным образовательным услугам является:

1) в специальном цикле дисциплин по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие для детей 4-5 лет»» это:
- знание основ цветоведения;
- умение работать с различными материалами;
-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства.

2) в специальном цикле дисциплин в области искусства «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся от 6 лет до 17 лет» это:
- знание основ цветоведения;
-знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
- развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
- изучение выразительных возможностей графических средств;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;

3) в специальном курсе дисциплин в области искусств «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. «Компьютерная графика и дизайн»» это:
- развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
- изучение выразительных возможностей графических средств;
- формирование компьютерной грамотности учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
- развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;
- ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;
- формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;
- эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании.

4) в специальном цикле дисциплин в области искусств «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Профориентационный курс» это:

- уметь показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства;
- научиться осваивать сложность техники акварельной живописи, ее разнообразные приемы и возможности;
- грамотно пользоваться художественными материалами;
- учащиеся должны уметь решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- умение добиваться цельности и единства цветового строя в работе; колористического решения, разбираться в цветовых и тональных решениях;
- уметь передавать глубину, освещенность;
- свободно, эмоционально передавать ощущение от натуры;
- учащиеся должны успешно, творчески осознанно решать живописные композиционные задачи;
- иметь достаточные знания и умения для выполнения учебной работы, которая соответствует требованиям, предъявляемым к абитуриентам средних специальных учебных заведений.

5) в специальном курсе дисциплин в области искусства «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы» это:

В.03.УП.01 Композиция прикладная:

- обучить работе с новыми инструментами для создания и обработки художественных материалов;
- обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции;
- обучение учащихся умению обобщать, стилизовать увиденное;
- обучение основам теории и практики прикладной композиции.

В.03.УП.02 Скульптура:

- развитие зрительной памяти и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей;

обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению;

- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах.

В.03.УП.03, В.01.УП.02, В.01.УП.01 Цветоведение:

- освоение различных живописных художественных материалов и технических приёмов;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции;
- обучение основам теории и практики цветоведение.

В.03.УП.04, В.01.УП.02, В.03.УП.03 Графическая композиция:

- освоение терминологии предмета «Графическая композиция»;
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах;
- обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению;
- формирование посредством графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
- изучение различных графических техник и приемов работы;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

В.01.УП.01, В.01.УП.03 Типографика:

- приобретение умений грамотно работать со шрифтами;
- формирование: умения создавать шрифты различных видов;

- приобретение навыков работы с шрифтовыми композициями;
- формирование навыков воплощения идеи в полиграфии.
- формирование посредством графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа в графике.

В.01.УП.01 Информационные технологии:
- освоение терминологии предмета «Информационные технологии»;
- обучение основам информационных технологий;
- развить творческие способностей обучающихся;
- повышение мотивации к обучению;
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах;
- формирование посредством графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством.

В.01.УП.04 Композиция станковая:
- обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению;
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах;
- изучение композиции в книжной графике;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- раскрытие законов живописной изобразительной грамоты;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

ПО.03.УП.02 Пленэрные занятия:
- обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению;
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах.
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

6) в специальном курсе дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайн. Предмет по выбору» это:

ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

ПО.01.УП. 1 «Живопись»:
- освоение различных живописных художественных материалов и технических приёмов;
- раскрытие законов живописной изобразительной грамоты;
- обучение реалистическому, правдивому изображению натуры;
- формирование пространственных представлений.

ПО.01.УП.2., ПО.01.УП.1. Цветоведение:
- освоение терминологии предмета «Графическая композиция»;
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работах;
- обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению;
- формирование посредством графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
- изучение различных графических техник и приемов работы;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

ПО.01.УП.1. Компьютерная графика (практика):
- развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;

- ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;
- формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;
- формирование посредством графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
- изучение различных графических техник и приемов работы;
- обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

3. Реестр образовательных программ, реализуемых школой в данном учебном году.

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства:

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет:

1.1.1. Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:
- Программа учебного предмета «Рисунок»
- Программа учебного предмета «Живопись»
- Программа учебного предмета «Композиция станковая»

1.1.2. Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:
- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
- Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

1.1.3. Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
- Программа учебного предмета «Пленэр»

1.1.4. Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:
- Программа учебного предмета «Скульптура»
- Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты».

1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет:

1.2.1. Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:
- Программа учебного предмета «Рисунок»
- Программа учебного предмета «Живопись»
- Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»
- Программа учебного предмета «Компьютерная графика»

1.2.2. Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:
- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
- Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

1.2.3. Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
- Программа учебного предмета «Пленэр»

1.2.4. Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:
- Программа учебного предмета «Скульптура»
- Программа учебного предмета «Композиция станковая».

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет:

1.3.1. Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:
- Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»
- Программа учебного предмета «Прикладное творчество»

- Программа учебного предмета «Лепка»
- Программа учебного предмета «Рисунок»
- Программа учебного предмета «Живопись»
- Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

1.3.2. Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:
- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
- Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

1.3.3. Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
- Программа учебного предмета «Пленэр»

1.3.4. Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:
- Программы учебного предмета «Скульптура»
- Программы учебного предмета «Живопись»

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет:

1.4.1. Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:
- Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»
- Программа учебного предмета «Прикладное творчество»
- Программа учебного предмета «Лепка»
- Программа учебного предмета «Рисунок»
- Программа учебного предмета «Живопись»
- Программа учебного предмета «Композиция станковая»

1.4.2. Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:
- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
- Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

1.4.3. Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
- Программа учебного предмета «Пленэр»

1.4.4. Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:
- Программы учебного предмета «Скульптура»
- Программы учебного предмета «Живопись».

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства 1 ступени, со сроком обучения 4 года:

2.1.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»
- Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

2.1.2. ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»
- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

2.1.3. ПО.03. «Учебный предмет по выбору»
- Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
- Программа учебного предмета «Скульптура»

2.2.4. ПО.04. «Пленэрные занятия»
- Программа учебного предмета «Пленэр».

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства 2 ступень, со сроком обучения 4 года:

2.2.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»
- Программа учебного предмета «Рисунок»

2.2.2. ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»
- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

2.2.3. ПО.03. «Учебный предмет по выбору»
- Программа учебного предмета «Композиция станковая»
- Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

- Программа учебного предмета «Скульптура»

2.2.4. ПО.04. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэр».

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна со сроком обучения 4 год):

2.3.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»

2.3.2. ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

- Программа учебного предмета «Компьютерная графика (лекции)»

2.3.3. ПО.03. «Учебный предмет по выбору»

- Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»

2.3.4. ПО.04. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэр».

2.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна со сроком обучения 2 года:

2.4.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»

2.4.2. ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

- Программа учебного предмета «Компьютерная графика (лекции)»

2.4.3. ПО.03. «Учебный предмет по выбору»

- Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»

2.4.4. ПО.04. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэр».

3. Платные дополнительные образовательные услуги:

3.1. Специальный цикл дисциплин в области искусства «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся от 6 лет до 17 лет, Курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (1 ступень)» со сроком обучения 4 года:

3.1.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

3.1.2. ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

3.1.3. ПО.03. «Учебный предмет по выбору»

- Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
- Программа учебного предмета «Скульптура»

3.1.4. ПО.04. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэр».

3.2. Специальный цикл дисциплин в области искусства «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся от 6 лет до 17 лет, Курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (2 ступень)» со сроком обучения 4 года:

3.2.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Рисунок»

3.2.2. ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

- Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

3.2.3. ПО.03. «Учебный предмет по выбору»

- Программа учебного предмета «Композиция станковая»
- Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
- Программа учебного предмета «Скульптура»

3.2.4. ПО.04. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэр».

3.3. Специальный курс дисциплин в области искусства «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет:

3.3.1. В.00. «Вариативная часть»

- Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
- Программа учебного предмета «Скульптура»
- Программа учебного предмета «Цветоведение»
- Программа учебного предмета «Графическая композиция»

3.3.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия».

3.4. Специальный курс дисциплин в области искусства «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет:

3.4.1. В.00. «Вариативная часть»

- Программа учебного предмета «Типографика»
- Программа учебного предмета «Цветоведение»
- Программа учебного предмета «Информационные технологии»
- Программа учебного предмета «Композиция станковая»

3.4.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия».

3.5. Специальный курс дисциплин в области искусства «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет:

3.5.1. В.00. «Вариативная часть»

- Программа учебного предмета «Цветоведение»
- Программа учебного предмета «Графическая композиция»

3.5.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия».

3.6. Специальный курс дисциплин в области искусства «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет:

3.6.1. В.00. «Вариативная часть»

- Программа учебного предмета «Цветоведение»
- Программа учебного предмета «Графическая композиция»
- Программа учебного предмета «Скульптура»

3.6.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия».

3.7. Специальный цикл дисциплин по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года:

3.7. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «ИЗО»
- Программа учебного предмета «Лепка»
- Программа «Декоративно-прикладное искусство».

3.8. Специальный цикл дисциплин в области искусств «Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств. Профориентационный курс» со сроком обучения 9 месяцев:

3.8. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Академический рисунок»
- Программа учебного предмета «Академическая живопись»
- Программа учебного предмета «Композиция общая».

3.9. Специальный курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Предмет по выбору» со сроком обучения 4 года:

3.9.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Живопись»
- Программа учебного предмета «Цветоведение»
- Программа учебного предмета «Графическая композиция»

3.9.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия»

3.10. Специальный курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна. Предмет по выбору» со сроком обучения 4 года:

3.10.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Компьютерная графика (практика)

3.10.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия»

3.11. Специальный курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна. Предмет по выбору» со сроком обучения 2 года:

3.11.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Компьютерная графика (практика)

3.11.2. ПО.03. «Пленэрные занятия»

- Программа учебного предмета «Пленэрные занятия»

3.12. Специальный курс дисциплин в области искусств «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства, дизайна. «Компьютерная графика и дизайн»:

3.10.1. ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- Программа учебного предмета «Компьютерная графика и дизайн, практика»

3.10.2. ПО.01. «Учебные предметы теоретической подготовки»

- Программа учебного предмета «Компьютерный графика и дизайн, лекции»
- Программа учебного предмета «Основы композиции в компьютерной графике и дизайне, лекции».

4. Формы аттестации и оценочные средства.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде срезов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании настоящих ДПП. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной

аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ДПП, соответствовать целям и задачам программ: «Живопись», «Дизайн», «ДПТ» и их учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании настоящих ДПП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства;
- Работа в материале;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Оценка качества реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение учащегося к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 4 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговая аттестация. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства должны способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

5. Информационное, материально-техническое, учебно-методическое обеспечение.

Требования к условиям реализации программ представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического

воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программ ДПП с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Информационное и материально-техническое обеспечение.[3]

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Для реализации и продвижения образовательной программы на сайте МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» созданы: страница «Дистанционного обучения», где собраны мастер-классы, онлайн-уроки преподавателей школы; страница «Дистанционной галереи», наполненная выставками по классам обучающихся, а также по преподавателям; страница «Нереально-культурно» в которой собраны видео-уроки, мастер-классы, а также выставки к различным мероприятиям. С учетом активного использования социальных сетей обучающимися, в ДХШ № 3 созданы страницы ВКонтакте, Одноклассники, телеграмм, где активно публикуются новости образовательного процесса, также анонсы выставок, онлайн мастер-классы, онлайн-уроки.

Библиотечный фонд МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

---

[3] Материально-техническая база ОУ, согласно Федеральным государственным требованиям, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

- учебный класс. Оборудование учебного кабинета: учебное мультимедийное оборудоание, столы и стулья, необходимые для реализации программ групповых учебных предметов.

- актовый зал с мультимедийным оборудованием,

- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «История изобразительного искусства» с оборудованием (оборудование для просмотра видео и DVD фильмов).

- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Рисунок», «Живопись» оснащаются мольбертами, натюрмортными столами.

- Учебная аудитория предмета «Скульптура» оснащается скульптурными столами, муфельной печью, соответствующим напольным покрытием.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация ДПП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания - сборники иллюстраций, упражнений, этюдов (за последние 5 лет). Художественный материал по программе, художественные энциклопедии. Реализация ДПП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация ДПП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП, использования передовых педагогических технологий.

7. Годовой календарный график

Каникулы	Сроки	Кол-во дней	Выход на занятия
осенние	01.11.2026	8	09.11.2026
зимние	31.12.2026	11	11.01.2027
дополнительные	21.02.2027	8	28.02.2027
весенние	29.03.2027	7	05.04.2027
летние	15.06.2027	78	01.09.2027

Основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе является урок, продолжительность которого:

30 мин. - 1 академический час 1 класс, ДПП 8 лет обучение;

40 мин. - 1 академический час с 2 по 8 класс, ДПП 8 лет обучение;

40 мин. – 1 академический час с 1 по 5 классы, ДПП, ДОП.

Учебная нагрузка соответствует нормативам Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам Сан Пин 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026. Обязательная минимальная нагрузка учащихся соблюдена с учетом продолжительности учебной недели, максимальный объем нагрузки ограничивается утвержденным учебным планом школы.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации Учреждением общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 36 недель,
- продолжительность учебных занятий 36 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 12 недель.