

Родителям

Информация о художественных материалах для занятий

Уважаемые родители и законные представители обучающихся!

Обучение в **Детской художественной школе №3 города Сочи** предполагает регулярную практическую работу с различными художественными материалами. В зависимости от образовательной программы, возраста обучающихся и учебного предмета дети работают карандашами, гуашью, акварелью, акриловыми красками, пастелью, бумагой и различными материалами для декоративно-прикладного творчества.

Чтобы ребёнку было комфортно заниматься и осваивать художественные техники, рекомендуем выбирать качественные материалы, предназначенные именно для художественного и учебного творчества.

Приведённый ниже перечень является общим ориентиром для родителей. Точный список материалов для конкретного класса, предмета или задания сообщает преподаватель.

Что желательно иметь каждому обучающемуся

В течение учебного года ребёнку могут потребоваться:

- простые графитные карандаши разной мягкости;
- художественный ластик;
- клячка;
- точилка;
- художественные кисти разных размеров;
- гуашевые и акварельные краски;
- палитра;
- ёмкость для воды;
- влажные салфетки;
- небольшая тряпочка для кистей и поддержания рабочего места в чистоте;
- папка для хранения и переноски учебных работ и бумаги;
- фартук или другая защитная одежда.

Для выполнения работ по рисунку и живописи желательно иметь прочную папку формата **A2**, позволяющую переносить листы и готовые работы, не складывая и не повреждая их.

Все индивидуальные художественные принадлежности, особенно у обучающихся младшего возраста, рекомендуется подписывать.

Как выбрать качественные художественные материалы

Хорошие материалы помогают ребёнку правильно осваивать художественные техники. Слишком дешёвые или не предназначенные для профессионального рисования принадлежности могут плохо смешиваться, оставлять нежелательные следы, быстро приходить в негодность и затруднять выполнение учебных заданий.

Простые карандаши

Для занятий рисунком лучше выбирать качественные художественные графитные карандаши.

Рекомендуемый базовый набор мягкости:

HB, 2B, 5B, 8B.

В дальнейшем преподаватель может рекомендовать дополнительные степени твёрдости и мягкости.

Качественный карандаш должен хорошо затачиваться, не царапать бумагу, давать ровный штрих и позволять получать различную тональность — от светло-серой до насыщенной тёмной.

В качестве одного из проверенных вариантов можно использовать графитные карандаши **КОН-I-NOOR** или аналогичные художественные карандаши хорошего качества.

Ластик и клячка

Для учебного рисунка желательно иметь мягкий художественный ластик, который аккуратно снимает графит и не повреждает поверхность бумаги.

Также рекомендуется приобрести **клячку** — специальный мягкий художественный ластик. Клячка позволяет не только исправлять рисунок, но и аккуратно высветлять отдельные участки, создавать блики и работать с тоном.

Заточка карандашей

Для обучающихся младшего возраста оптимальным вариантом является качественная точилка.

В академическом рисунке старшие обучающиеся постепенно осваивают специальную удлинённую заточку художественного карандаша.

Макетный или канцелярский нож может использоваться **только обучающимися соответствующего возраста, по рекомендации преподавателя и с обязательным соблюдением правил безопасной работы.**

Как выбрать художественные кисти

Для занятий желательно иметь несколько **круглых и плоских кистей разных размеров**.

В базовый комплект могут входить кисти примерно следующих размеров:

№ 6, № 8, № 14, № 16 и № 20.

Номера являются ориентировочными: размеры кистей у разных производителей могут немного отличаться.

При выборе кисти обратите внимание на качество ворса. Хорошая кисть:

- не теряет волоски во время работы;
- после намокания сохраняет форму;
- имеет аккуратно сформированный кончик;
- достаточно упруга;
- имеет прочно закреплённую металлическую обойму;
- имеет гладкую, удобную ручку без заусенцев.

Для занятий удобно иметь как круглые, так и плоские кисти.

Для акварели

Подходят мягкие кисти:

- белка;
- коза;
- качественная имитация белки;
- мягкая синтетика;
- синтетические кисти с имитацией колонка.

Мягкий ворс хорошо удерживает воду и позволяет выполнять плавные заливки.

Для гуаши и акрила

Лучше подходят упругие **синтетические кисти** круглой и плоской формы.

Для отдельных живописных задач также может использоваться щетина.

Для гуашевой и декоративной живописи удобны кисти с достаточно длинной деревянной ручкой.

В качестве ориентиров можно рассматривать художественные кисти **Roubloff**, «Альбатрос», «Невская палитра», «Арт-Квартал» и других производителей профессиональных художественных материалов.

Указание производителя является рекомендацией. Допускаются качественные аналоги.

Материалы для занятий рисунком

Для занятий простым графитным карандашом рекомендуется иметь:

- графитные карандаши **H, HB, 2B, 5B, 8B**;
- художественный ластик;
- клячку;
- хорошую точилку;
- для старших обучающихся — инструмент для профессиональной заточки карандаша по рекомендации преподавателя;
- бумагу для рисунка;
- папку формата **A2** для хранения и переноски бумаги и выполненных работ.

По мере обучения перечень графических материалов может дополняться преподавателем.

Материалы для занятий живописью

Для занятий рекомендуется использовать **художественную гуашь и акварельные краски** с насыщенным пигментом и хорошей укрывистостью.

Базовый набор может включать:

- художественную гуашь;
- художественные акварельные краски;
- круглые синтетические кисти разных размеров;
- плоские синтетические кисти;
- палитру;
- ёмкость для воды;
- простые карандаши;
- ластик;
- влажные салфетки;
- тряпочку;
- бумагу, рекомендованную преподавателем;
- папку формата A2.

При выборе гуаши желательно отдавать предпочтение художественным сериям.

Качественная гуашь имеет однородную консистенцию, хорошо смешивается и позволяет получать чистые оттенки.

Материалы для занятий композицией

Для занятий композицией в зависимости от задания могут использоваться различные художественные техники.

Основной комплект может включать:

- набор художественной гуаши — ориентировочно **16 цветов**;
- простые карандаши;
- ластик;
- синтетические кисти разных размеров;
- круглые и плоские кисти;
- палитру;
- ёмкость для воды;
- линейку;
- ножницы;
- клей;
- папку формата А2 для хранения бумаги, эскизов и готовых работ.

Дополнительные материалы преподаватель сообщает заранее в зависимости от темы занятия.

Материалы для занятий изобразительным искусством

Для занятий изобразительным искусством ребёнку в течение учебного года могут потребоваться:

- профессиональные акварельные краски;
- художественная гуашь;
- простые графитные карандаши;
- художественный ластик;
- точилка;
- кисти из натурального ворса;
- синтетические кисти;
- масляная пастель;
- цветные и чёрные гелевые ручки;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- линейка;
- цветная и белая бумага;
- картон;
- папка для хранения работ.

Необязательно приобретать все перечисленные материалы одновременно. Перед выполнением конкретной работы преподаватель сообщает, что необходимо принести на занятие.

Материалы для занятий декоративно-прикладным искусством

Особенность декоративно-прикладного искусства заключается в большом разнообразии техник и материалов. В течение учебного года дети могут работать с бумагой, картоном, пластилином, текстилем, нитками, природными и декоративными материалами, акриловыми красками и другими материалами.

В базовый комплект могут входить:

- акриловые краски;
- синтетические кисти разных размеров;
- простые карандаши;
- ластик;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин;
- белая и цветная бумага;
- картон;
- влажные салфетки;
- тряпочка;
- фартук.

Для отдельных работ могут понадобиться дополнительные материалы: ткань, нитки, пряжа, фетр, декоративные элементы, природные материалы и другие принадлежности.

Не рекомендуем приобретать специальные материалы для декоративно-прикладного искусства заранее. Перед началом нового задания преподаватель сообщает обучающимся и родителям, что именно потребуется.

Клеевой пистолет и стержни к нему используются только при необходимости конкретного задания. Работа с горячим клеем детьми допускается исключительно с учётом возраста, требований безопасности и указаний преподавателя.

На что обратить внимание при покупке красок

При выборе красок обращайте внимание не только на количество цветов в наборе.

Качественные художественные краски:

- имеют насыщенный пигмент;
- хорошо смешиваются между собой;
- позволяют получать чистые промежуточные оттенки;

- имеют однородную консистенцию;
- предназначены именно для художественной работы.

Для обучения основам живописи качество материалов особенно важно: ребёнок учится смешивать цвета и понимать их свойства, поэтому краска должна давать предсказуемый результат.

Необязательно приобретать самый дорогой профессиональный набор. Лучше выбрать хороший набор основных художественных цветов, чем большое количество низкокачественных оттенков.

Важно помнить

Перечень материалов зависит от:

- возраста ребёнка;
- класса;
- образовательной программы;
- учебного предмета;
- техники выполнения работы;
- конкретного задания преподавателя.

Поэтому родителям **не требуется приобретать весь приведённый перечень одновременно.**

Перед занятиями преподаватель при необходимости дополнительно сообщает, какие материалы необходимо подготовить.

Качественные художественные принадлежности при правильном уходе могут использоваться ребёнком в течение нескольких лет. Хорошие кисти необходимо тщательно промывать после работы, краски — плотно закрывать, а карандаши, бумагу и готовые рисунки — аккуратно хранить.

Просим родителей помогать детям младшего возраста следить за комплектностью и состоянием художественных принадлежностей.

Родителям: художественные материалы для занятий

Если вы никогда не занимались рисованием, этот список поможет сориентироваться. Не нужно покупать всё сразу: к началу учебного года важен **базовый набор** — без него ребёнку будет сложно заниматься. Остальные материалы приобретаются постепенно, по мере прохождения тем и по согласованию с преподавателем.

Базовый набор — покупаем к началу обучения

- **Простые чернографитные карандаши**

Нужен набор карандашей разной мягкости. Ориентир: **HB, 2B, 4B, 8B**.

Можно выбрать готовый набор, например:

- Карандаши простые чернографитные «Гамма» серии «Старый мастер» — 8 шт.;
- Карандаши чернографитные художественные BRAUBERG ART «PREMIERE» — 12 шт.;
- Набор чернографитных карандашей KOH-I-NOOR — 12 шт.

- **Ластик**

Художественный ластик серии **Elephant** от чешского производителя **Koh-I-Noor**.

- **Точилка**

Качественная, удобная точилка.

- **Гуашь**

Набор художественной гуаши, 12 цветов. Например:

- гуашь **Pinaх**;
- художественная гуашь серии «Студия» от ГАММА, 12 цветов.

- **Акварель**

Набор акварельных красок из 24 цветов в сменном блоке:

- «Белые ночи» от **Невская Палитра**.

- **Кисти**

- для гуаши — набор синтетических кистей разного размера;
- для акварели — профессиональные кисти «белка» разного размера.

- **Палитра**

Палитра для красок с ячейками.

- **Фартук**

Чтобы одежда оставалась чистой.

- **Ножницы**

- **Клей**

Клей ПВА и клей-карандаш.

- **Ёмкость для воды**

Удобная баночка для воды, лучше с крышкой или непроливайка.

- **Дополнительно пригодится**

Влажные салфетки и небольшая тряпочка для кистей.

Расширенный набор — по мере необходимости

Эти материалы не обязательно покупать сразу. Они понадобятся позже, когда преподаватель предложит соответствующую тему или технику:

- набор соуса, сангины, угля;
- пастель художественная масляная;

- цветные маркеры;
- для декоративно-прикладного искусства: вата, картон, клеевой пистолет и другие материалы — по согласованию с преподавателем.

Клеевой пистолет используется только с учётом возраста ребёнка и под руководством преподавателя.

Важно помнить

- **Базовый набор нужно подготовить перед началом учебного года.** Это материалы, без которых нельзя начинать обучение.
- Расширенный набор приобретается постепенно, не всё сразу.
- Марки художественных материалов можно согласовать с преподавателем. Указанные примеры — это ориентир, допустимы качественные аналоги.
- Не обязательно покупать самый дорогой набор. Важно, чтобы материалы были художественными и подходили для учебной работы.

Если вы сомневаетесь в выборе, уточните у преподавателя — вам помогут подобрать подходящие материалы для конкретного класса и программы.

Спасибо за поддержку детей, бережное отношение к их творчеству и сотрудничество с Детской художественной школой №3 города Сочи!