

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская художественная школа № 3 города Сочи

Методический доклад

«Аппликация как вид художественной деятельности детей»

Преподаватель МБУДО ДХШ № 3

города Сочи Долготёр Ж.И.

2018 г.

Оглавление

1. История аппликации.
2. Аппликации для детей.
3. Виды аппликации.
4. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности.

1. История аппликации

Аппликация – это вид изобразительной техники и относится к декоративно-прикладному искусству. Данная техника основана на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале. Возникновение аппликации связано с появлением стежка, шва на одеждах из шкур животных, поэтому аппликация является разновидностью вышивки. В свою очередь декоративно-прикладное искусство - это один из самых древних видов искусства.

С давних времен люди старались украсить свое жилище, одежду, посуду. Источником фантазии древних мастеров был удивительный мир окружающей природы. В свои причудливые узоры и орнаменты они вводили птиц и животных, богатство форм различных растений.

Самые ранние из сохранившихся аппликаций – это находки Пазырыкских курганов, датированные V-III вв. до н.э. Уже эти древние племена кочевников умело работали с кожаной аппликацией для украшения седел, шатра, меховых фляг.

На протяжении многих веков аппликация применялась и распространялась у народов Азии и Европы. Во времена рыцарства в Италии, Испании, Германии, Франции в технике аппликации выполнялись родовые гербы рыцарей. В XVI в. в Италии и Испании аппликация применялась для украшения церковной одежды. Мастера использовали контрастные сочетания тканей красного, желтого, зеленого цвета.

У языческих славянских народов аппликация выполняла эстетическую функцию, а также функцию оберега жилища, одежды человека от злых духов и грозных стихий природы. Свои узоры славянские умельцы составляли из солярных знаков—это женская фигура, кони, птицы, древо жизни.

С началом производства бумаги многие умельцы обратили внимание на этот удивительный материал. Без эскизов и набросков мастера вырезали орнаменты, узоры, которые не повторялись. Декоративные узоры, вырезанные ножницами из бумаги, наклеивали на стены и потолки свежевыбеленных изб. Наиболее простой способ вырезания — это складывание бумаги пополам. Таким способом вырезали симметричные изображения птиц, животных, растений.

2. Аппликации для детей.

Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.

Почему-то родители не всегда выделяют достаточно времени для занятий ребенка аппликацией. Возможно, это связано с тем, что аппликация требует немного больше времени для подготовки, чем, к примеру, рисование. А, возможно, не всем известна польза от таких занятий. Поэтому, мамам и папам нелишним будет знать, что аппликация: развивает художественное воображение и эстетический вкус, способствует лучшему изучению цветов и форм предметов, развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения, помогает развитию конструкторского мышления.

В дошкольном возрасте у ребенка формируется вкус и раскрываются первые творческие способности. Аппликация способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие.

Родители, зачастую не задумываются над тем, что аппликация – это не просто примитивное наклеивание кусочков бумаги, это создание мировоззрения ребенка.

2. Виды аппликаций

Существуют различные виды аппликаций. Их можно разделить по тематике на три основные группы:

Предметную аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

Сюжетная – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.

Декоративная используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.

Помимо этого, виды аппликаций подразделяются по:

цвету (цветная, черно-белая, одноцветная)

объему (плоская, выпуклая)

материалу (бумага, ткань, природные материалы, камни, и т.д.).

Плоская аппликация — простой вид аппликации для детей

Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.



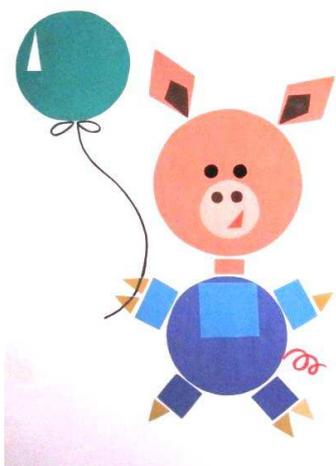
Объемная аппликация. Для этого вида аппликации сначала на основу наносится схематический рисунок будущего изображения. Затем, подготавливаются объемные элементы. Это могут быть: бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и любые другие элементы. Объемные элементы сначала выкладываются на рисунок, а затем приклеиваются. Один из видов объемной аппликации — аппликация пластическая.



В отличие от плоской аппликации, для создания пластической потребуется приложить немного больше труда и фантазии.



Геометрическую аппликацию составляют из всевозможных геометрических фигур. Составление геометрических орнаментов, является отличным упражнением для полета творческой фантазии и развития логического мышления ребенка. Перед учеником ставится задача самостоятельно продумать чередование фигур с различными размерами, формами и цветами, можно предложить конструирование сложных фигур, а также создание сюжетных картинок.



Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.



Аппликация из салфеток. Особая структура бумажных салфеток позволяет создать нежную пушистую поверхность аппликации. Для создания пушистых цыпляток, котиков, собачек и цветов, салфетки разрываются на кусочки, а затем, приклеиваются таким образом, чтобы оторванные пушистые края торчали наружу.



Аппликация из круп и семян. Чрезвычайно увлекательным занятием для детей может оказаться создание аппликаций из разных круп и семян, можно использовать любую крупу, кофейные зерна или семена растений.



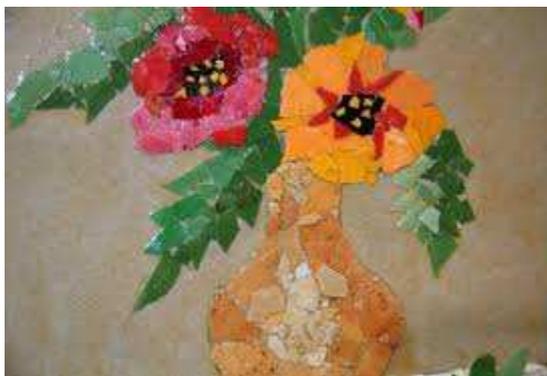
Аппликация из листьев. Для создания аппликации из листьев потребуется запастись материалом. Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают. Сушить листья можно, положив их аккуратно между страничками книги. Для быстрой сушки можно использовать утюг. При сушке утюгом листочки лучше помещать для проглаживания между листами бумаги или газеты. Идею картинку следует сначала хорошенько продумать. Затем скомпоновать композицию на бумаге, и после этого приклеить на основу.



Аппликация из ткани. Для данного вида аппликации можно применить накрахмаленную и проглаженную горячим утюгом хлопчатобумажную ткань. Для обработки ткани подойдет картофельный крахмал или жидкий клейстер. Если для аппликации будет использоваться синтетическая ткань, то ее лучше пропитать раствором желатина. Из подготовленной ткани вырезаются детали будущей аппликации, намазываются с изнаночной стороны клеем, и наклеиваются на основу.



Аппликация из яичной скорлупы. Скорлупу для аппликации можно использовать как от вареных, так и от сырых яиц. Главное, она должна быть хорошо вымыта и просушена. Скорлупу можно просто покрошить на кусочки, а можно вырезать из нее ножницами небольшие фигурки. Для того чтобы она не крошилась при резке, ее с обеих сторон покрывают тонким слоем любого эластичного клея. На плотном листе бумаги сначала нарисуйте контур рисунка. Затем покройте участок изображения клеем, приложите на него кусочек скорлупы нужного размера. Слегка придавите скорлупу, чтобы она растрескалась, и получился естественный сетчатый узор. Когда скорлупа будет приклеена на всей поверхности рисунка, дайте клею просохнуть, а после раскрасьте гуашью, или акварельными красками.



Квиллинг - один из интереснейших видов аппликации. За основу в нем берется все тот же лист плотной бумаги с нанесенным на него контуром рисунка. Заполняется изображение элементами из скрученных особым образом полосок бумаги. Занятие квиллингом требует усидчивости и терпения. Однако результат стоит того.



Аппликация из соломки. Соломку для аппликации следует просушить и освободить от верхней тонкой пленки. Затем соломку замочить в кипятке минут на 20-30, разрезать вдоль канцелярским ножом, и прогладить утюгом для получения прямой гладкой полоски. Далее необходимо на тонкий бумажный лист наклеить полоски соломки встык. Из получившегося полотна вырезать элементы фигурок, и приклеить на основу.



4. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности.

Взаимосвязь различных видов детского творчества дает возможность расширить и углубить представления детей об окружающем мире, повысить эмоционально положительное воздействие на процесс воспитания, сделать этот процесс более результативным. Аппликация является частью всей воспитательной работы с детьми и решает задачи всестороннего развития детей.

Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности с детьми развивает интерес и повышает эффективность всестороннего воспитания детей. Особое значение придается взаимосвязи аппликации с чтением художественной литературы и работой по развитию речи детей. Когда дети вырезают и наклеивают изображения на темы рассказов, сказок, стихотворений – оживляется их фантазия, воображение. Чтобы передать тему стихотворения, рассказа, сказки, дети должны предварительно вспомнить его содержание.

Аппликация тесно связана с конструированием, с художественным, ручным трудом, ребенок создает красивые, полезные, выразительные предметы.

Аппликация тесно связана и с математикой: закрепляется ориентировка на листе бумаги, названия геометрических фигур, их размеры, счет и количество.

Аппликация связана так же с рисованием и лепкой: закрепляются формы, цвет, развивается воображение, творчество.