

Управление культуры администрации муниципального
образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
«Детская художественная школа № 3»

" УТВЕРЖДАЮ "

Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
«Детская художественная школа № 3»



Т. С. Костоусова
2024г.

Принята на заседании
Педагогического Совета школы
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ
ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 3»
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 2024-2026)

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В 1981 году в микрорайоне Кудепста Хостинского района города Сочи была открыта детская художественная школа по приказу Управления культуры Краснодарского Крайисполкома.

Школа располагалась на первом этаже нового дома по улице Дарвина. Первый набор учащихся – 2 учебные группы, всего 40 человек.

В 2002 году школа перешла в отремонтированные помещения здания средней образовательной школы № 18, которые перешли на баланс ДХШ № 3. С этого времени начинается новый этап в развитии школы.

В 2014 году школа прошла очередную государственную аккредитацию и получила бессрочную лицензию на образовательную деятельность.

В 2021 году в МБУДО города Сочи «ДХШ № 3» (далее – Школа) обучается 600 учащихся. Шестидневная рабочая неделя, для обучающихся 4-17 лет.

Обучаются учащиеся из многодетных и малообеспеченных семей, сироты и дети оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды. Форма обучения – очная.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн», дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства: «Декоративно-прикладное творчество» (Далее «ДПТ»), дополнительную общеразвивающую программу в области искусств.

Программы разработаны на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (далее ДПП)

Результатом освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства: «Живопись» «Дизайн» и дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «ДПТ» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.02. «История искусств»

ПО. 03. «Пленэрные занятия»

В.00. «Вариативная часть».

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее ДОП) МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» (далее Учреждение).

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО «Художественное творчество»

ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

ПО.03. «Учебный предмет по выбору»

1.2. Платные дополнительные образовательные услуги:

- Специальный цикл дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для учащихся от 6 лет до 17 лет»;
- Специальный курс дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Предмет по выбору»;
- Специальный курс дисциплин «Компьютерная графика и дизайн»;
- Специальный цикл дисциплин «Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы»;

- Специальный цикл дисциплин «Раннее эстетическое развитие»;
- Специальный цикл дисциплин «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства. Профориентационный курс»;
- Специальный курс дисциплин (мелкогрупповое обучение, индивидуальное занятие).

Программы разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании».

Результатом освоения программ в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО «Художественное творчество»

ПО «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

ПО «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»

ПО. «Пленэрные занятия»

В. «Вариативная часть»

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3» подразумевает под собой две основных программы: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства.

Программа воспитания в Школе является обязательной частью основных образовательных программ. В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Один из результатов реализации программы - приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Школа участвует в реализации федеральных, краевых и муниципальных программах:

- Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики до 2030 года»;
- «PRO.Культура.РФ»;
- «Дети Кубани» 2021- 2024 гг.;
- Национальный проект «Образование» 2019-2024 гг.;
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 гг.;
- «Развитие отрасли культура»;
- «Молодежь Сочи»;
- «Реализация закона Краснодарского края от 21 июля 2008 № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» на территории города Сочи;
- «Пожарная безопасность организаций культуры, искусства и кинематографии города Сочи»;
- «Дети Сочи»;
- «Меры по профилактике наркомании, вредных зависимостей и пропаганде здорового образа жизни в городе Сочи»;
- «Профилактика табакокурения в городе Сочи»;
- «Развитие образования на 2021- 2024 гг.»;
- «Укрепление общественного здоровья».

Программа воспитания Школы включает в себя четыре основных раздела:

- раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»;
- раздел «Цель и задачи воспитания»;
- раздел «Виды, формы и содержание деятельности»;
- раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы».

Школа поддерживает тесную связь с различными учреждениями профессионального и дополнительного образования района и города, администрацией Хостинского района, МБУК г. Сочи «Сочинский художественный музей им. Д.Д.Жилинского» МБУК г.Сочи «Музей истории города курорта Сочи», МБУК г.Сочи «Литературно-мемориальный музей Н.Островского в городе Сочи», МБУК г.Сочи «Музей истории Хостинского района», МБУК г.Сочи «ЦБС г.Сочи», «Центральная клубная система Хостинского района».

Активно ведётся в школе профориентационная работа и плотное сотрудничество с ГБПОУКк «Сочинский колледж искусств», РУДН Сочинский институт, Краснодарский государственный институт Культуры, Сочинский государственный университет, ГБПОУКк "Краснодарское художественное училище", Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова, Институт архитектуры и искусств Южного федерального университета г. Ростов.

В рамках профориентационной работы Школа с 2012 года является площадкой в городе Сочи Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство».

В основу организации воспитательной работы Школы положены следующие принципы:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритет безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско - взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел учащихся и педагогов как предмет совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условие его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- годовой цикл воспитательной работы школы, ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий преподавателей;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;
- преподаватели школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является преподаватель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской школе дополнительного образования – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении учащимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует преподавателей не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий преподавателей по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего развития:

1. В воспитании учащихся дошкольного и младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе учащегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения учащихся. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой), уважать старших и заботиться о младших членах семьи, выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные

вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям, уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

2. В воспитании учащихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно-поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития учащегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании учащихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании учащихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для

приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению учащихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственных мастер-классах;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему преподавателям, работающим с учащимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

4. В современном обществе огромное внимание уделяется патриотическому воспитанию – одному из приоритетных направлений в системе образования России. Оно играет важную роль в становлении высоконравственной личности и формировании активной гражданской позиции у подрастающего поколения.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающегося.

Патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. В целом под патриотическим воспитанием традиционно понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания обучающихся. Методы воспитания, которые полностью применимы и к патриотическому воспитанию:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, дискуссия);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации, общественное мнение);
- методы стимулирования деятельности и поведения (поощрение).

Среди форм организации патриотического воспитания следует выделить следующие формы: классные часы, торжественные линейки, экскурсии, конкурсы, выставки творческих работ, встречи со знаменитыми земляками, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ и СВО, локальных войн, знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ, социальные акции: рисование участникам СВО открыток к праздникам, написание писем с добрыми пожеланиями и др.

3. ФОРМЫ, ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Форма воспитательной работы, по определению Е.В. Титовой - это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуации, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических); совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Многообразие существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы позволяет, тем не менее, выделить несколько их типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти основные типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет, по всей видимости, бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм. Все типы форм работы имеют свое педагогическое значение, и каждый из них ценен в процессе воспитания.

Общий анализ практики дает возможность выделить три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки этого типа форм: это, прежде всего, созерцательно - исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, реагируют и т.п., то это и есть мероприятие.

Формы работы, которые могут быть объективно отнесены к мероприятиям: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Мероприятия как форму воспитательной работы можно выбирать:

- когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо сложную информацию, познакомить с культурной, политической жизнью общества;

- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики и др. В таких случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей, либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта, например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности (беседы, конференции и др.).

Такие события организуются старшими для младших, когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо, например, организаторским умениям, практическим навыкам, познавательным умениям. В этом помогают занятия, практикумы, тренинги, когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка (прогулка, зарядка, беседа, рассказ). Вместе с тем мероприятия следует считать нецелесообразными, когда дети в состоянии самостоятельно, разумеется, с помощью педагогов, организовать освоение и обмен ценной информацией и действиями. В этих случаях более предпочтительны формы работы другого типа, которые называются делами.

Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки этого типа форм:

- деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности;
- общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Иначе говоря, делами можно считать такие события в жизни коллектива, когда воспитанники активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность. Формы работы, которые можно отнести к делам: трудовые операции, рейды, ярмарки, выставки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел. В реальной практике эти формы могут быть воплощены по-разному, в зависимости от того, кто является их организатором и какова степень творчества участников. Фактически по характеру реализации форм - дел можно различить три их подтипа:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально. Они могут выглядеть просто как организованная, продуктивная общая работа;
 - посадка деревьев, концерт для родителей, изготовление сувениров для гостей и т.д.;
- творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива (творческой или инициативной группы, микроколлектива и др.), которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение. Такие дела часто предполагают исполнительское творчество всех участников.
- коллективные творческие дела, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива. Коллективные творческие дела (КТД) разработаны и названы так И.П. Ивановым. Основу методики их организации составляет коллективная организаторская творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа и представляющая собой «совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи» (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: Педагогика, 1989). Коллективные творческие дела обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями, так как они:
 - предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные и др.);
 - обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
 - способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразности и мобильности внутриколлективных связей и отношений;

- эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Третьим типом форм воспитательной работы является игра. Причем игру как тип воспитательной работы необходимо отличать от игровых приемов проведения дел и мероприятий (даже если эти дела и мероприятия носят наименование «игры»), а также от игр как форм стихийного (неорганизованного) проведения досуга (например, головоломок, шарад, настольных и подвижных игр и т.д.).

Игра как форма воспитательной работы - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки этого типа форм не несут в себе, как правило, выраженной общественно полезной направленности (в отличие от игровых дел), однако могут и должны быть полезны для развития и воспитания их участников и направлены именно на это. В играх, в отличие от мероприятий, имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. В них заложены значительные воспитательные возможности. В игровой деятельности могут проявляться различные способности и личностные качества воспитанников, могут активно формироваться внутриколлективные отношения.

Игры организуются педагогом (или педагогическим коллективом) часто при активном участии самих воспитанников. К формам-играм можно отнести: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, познавательные и др.

Если мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия, дела обычно делаются для кого-то (в том числе и для самих себя) или для чего-то, в них имеется продуктивная деятельность, то игры не предполагают получение никакого продукта, они самоценны как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении. На практике имеет место такое явление, как «перерождение форм» из одного типа в другой при их реализации.

№ п/п	Вид деятельности	Целевое назначение	Активные формы организации деятельности
1	Познавательная	Обогащает представление об окружающей действительности, формирует потребность в профессиональном образовании, способствует интеллектуальному развитию.	Урочная: семинар, лекция, ролевая игра, творческий отчет, выставка, зачет, нетрадиционная форма. Внеурочная: конференция, круглый стол, интеллектуальный марафон, внеаудиторные мероприятия, дополняющие урочную деятельность.
2	Общественная	Содействует социализации учащихся	Встречи с мастерами дпи и художниками, участие в выездных мастер-классах и пленэрах, работа самоуправления.
3	Ценностно-ориентированная	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей, формирование культуры, своего «Я».	Беседы на нравственные темы, уроки Добра, уроки Мужества. Рисование поздравительных открыток воинам СВО. Этикет и профессиональная этика, тестирование, анкетирование. Волонтерство.
4	Оздоровительная	Здоровый образ жизни, формирует силу, выносливость, красоту человеческого тела и отношений.	Физминутки, активные перемены.
5	Художественная	Чувственное мироощущение,	Творческие конкурсы и

		умение видеть красоту окружающего мира, реализация индивидуальных творческих способностей.	персональные выставки, экскурсии в музеи, вечера отдыха, праздники.
6	Свободное общение	Взаимообогащающий досуг учащихся. Общение друг с другом.	Групповые дела, час общения, викторины, групповые поездки на природу и в другие города, именины группы и т.п.
7	Трудовая	Создание, сохранение и приумножение материальных ценностей.	Общественно-полезный труд по самообслуживанию, дежурство в классе, сбор макулатуры, участие в субботниках и т.д.

4.ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению) администрации образовательной организации. Составляется отчет по согласованной форме.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к преподавателям, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений.

Составитель:

заместитель директора по УВР

МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»

Закирничная Наталья Алексеевна