ФОРМА № 1 Результаты освоения обучающимися образовательных программ (внутренняя система оценки качества)

Отчёт

о результатах освоения обучающимися образовательной программы

преподавателя Рыжаковой Светланы Валерьевны
ФИО полностью

по предмету «Живопись»

полное наименование учреждения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»
в 2025-2026 учебном году

Качественные результаты успеваемости обучающихся по итогам мониторинга отображены в следующей таблице

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Группа (класс)	Результаты мониторинга 21.11.2025 г. / оценка
1	Белокриницкая Злата	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	5
2	Ерёмина Кристина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	4
3	Костина Алина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	4
4	Огий Мария	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	4
5	Рыжакова Полина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	5
6	Хоменко Полина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	5
Качественные результаты успеваемости (%)			100 %

$$\frac{6}{6} \times 100 = 100$$

В соответствии с расчетными данными показателей таблицы качественные результаты успеваемости обучающихся в 2025-2026 учебном году составили 100 %.

Основание: журнал по предмету «Живопись» за 2025-2026 учебный год.

Дата 20.10.2026 г.
Преподаватель _____ Рыжакова С.В.
подпись фамилия, инициалы

Директор
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3» _____ Костоусова Т.С.
М.П. подпись фамилия, инициалы

Отчёт

о результатах освоения обучающимися образовательной программы

преподавателя Рыжаковой Светланы Валерьевны
ФИО полностью

по предмету «Рисунок»

полное наименование учреждения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»
в 2024-2025 учебном году

Качественные результаты успеваемости обучающихся по итогам мониторинга отображены в следующей таблице

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Группа (класс)	Результаты мониторинга 20.11.2024 г. / оценка
1	Адамян Кира	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	4
2	Бондаренко Мирослава	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	4
3	Васильевна Мария	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	5
4	Мельдер Вероника	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	4
5	Смелкова Маргарита	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	4
6	Таран Дарина	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	5
7	Хананова Маргарита	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	5
8	Хананова Софья	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	5
9	Шубин Ярослав	1 «В» ДПП «Живопись»/5 лет	5
Качественные результаты успеваемости (%)			100 %

$$\frac{9}{9} \times 100 = 100$$

В соответствии с расчетными данными показателей таблицы качественные результаты успеваемости обучающихся в 2024-2025 учебном году составили 100 %.

Основание: журнал по предмету «Рисунок» за 2024-2025 учебный год.

Дата 20.10.2026 г.
Преподаватель _____ Рыжакова С.В.
подпись фамилия, инициалы

Директор
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3» _____ Костоусова Т.С.
м.п. подпись фамилия, инициалы

Отчет
о результатах итоговой аттестации обучающихся
за 2025 – 2026 учебный год

преподавателя Рыжаковой Светланы Валерьевны
ФИО полностью
по предмету «Живопись»
полное наименование учреждения муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»
в 2025-2026 учебном году

Качественные результаты итоговой аттестации обучающихся представлены в следующей таблице.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Группа (класс) / срок обучения	Результаты итоговой аттестации 15.05.2026 дата оценка
1	Белокриницкая Злата	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	5
2	Ерёмина Кристина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	4
3	Костина Алина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	4
4	Огий Мария	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	4
5	Рыжакова Полина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	5
6	Хоменко Полина	5 «А» ДПП «Живопись»/5 лет	5
Качественные результаты итоговой аттестации (%)			100

$$\frac{6}{6} \times 100 = 100$$

В соответствии с расчетными данными показателей таблицы качественный результат итоговой аттестации обучающихся за 2025-2026 учебный год составил 100 %.
Основание: общешкольная ведомость итоговой аттестации учреждения за 2025-2026 учебный год.

Дата 20.10.2026 г.

Преподаватель _____ Рыжакова С.В.
подпись фамилия, инициалы

Директор
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3» _____ Костоусова Т.С.
М.П. подпись фамилия, инициалы

ФОРМА № 2 Результативность профессиональной деятельности по выявлению и развитию у обучающихся способностей к творческой деятельности

ПРОТОКОЛ
жюри зонального этапа краевого конкурса, обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства

" 04" февраля 2026 года
зональный *этап*
«Рисунок» *номинация*
От 13 до 15 лет *возрастная группа*

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Шталикова Арина	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бирюк Т.А.	19	3 место
2.	Куликова Кира	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бирюк Т.А.	21	2 место
3.	Ли Злата	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бирюк Т.А.	22	2 место
4.	Шайхутдинова Лиана	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Беликов А.М.	24	1 место
5.	Быкова Дарья	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бекетова И.А.	23	1 место
6.	Таранов Давид	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Новик И.Г.	19	3 место
7.	Воронина Варвара	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Новик И.Г.	-	-
8.	Вартаванян Алина	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Пугачева Л.Н.	18	Диплом
9.	Семенихин Ярослав	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Пугачева Л.Н.	24	1 место
10.	Федорова София	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Кривогузов С.А.	22	2 место
11.	Юдаева Дарья	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Бухарцева О.В.	20	3 место
12.	Савицкая Николь	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Кривогузов С.А.	24	1 место
13.	Устян Инесса	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Кривогузов С.А.	22	2 место
14.	Васильева Мария	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Фенева Ю.С	-	-
15.	Гапаян Элона	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Лямина Л.Б.	19	3 место
16.	Дудырева Полина	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Рябовалова Ю.В.	19	3 место
17.	Качалова Анастасия	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Гринь Е.И.	23	1 место
18.	Маркобородова Алиса	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Лямина Л.Б.	21	2 место
19.	Ошмарина Софья	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Лямина Л.Б.	24	1 место
20.	Хоменко Полина	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Рыжакова С.В.	19	3 место
21.	Мкртчан Мери	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 1»	Чирва М.В.	24	1 место
22.	Мережкин Денис	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 1»	Гоголева Ю.М.	18	Диплом
23.	Корсак Дарья	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 2»	Агабекян Т.А.	17	Диплом

«Декоративное искусство» *номинация*
От 10 до 12 лет *возрастная группа*

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Курапова Милана	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Головина Г.А.	24	1 место
2.	Узунян Джульетта	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Терзян А.А.	-	-
3.	Базырова Валерия	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Кузьминова Т.С.	22	2 место
4.	Харитонова Арина	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Блатман Л.Ю.	19	3 место
5.	Баблуани Мариами	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Шония Н.Г	19	3 место
6.	Сохарева Дарья	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Морозкина Е.С	18	Диплом
7.	Полищук Никита	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Мурашова Ю.О	24	1 место
8.	Козырева Элина	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Агаева Ж.И.	23	1 место
9.	Багарян Каролина	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Шавалдина Л.А.	23	1 место
10.	Хананова Маргарита	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Рыжакова С.В.	24	1 место
11.	Хананова Софья	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Рыжакова С.В.	24	1 место
12.	Молородова Дарья	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Шавалдина Л.А.	21	2 место
13.	Восканян Мане	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 6»	Красовская Е.Г.	24	1 место
14.	Кудрявцева Мария	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 6»	Дарий Т.В.	20	3 место

«Декоративное искусство» *номинация*
От 13 до 15 лет *возрастная группа*

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Денисова Нелли	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бирюк Т.А.	23	1 место
2.	Берковский Александр	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бирюк Т.А.	19	3 место
3.	Лапина Мария	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Бекетова И.А.	19	3 место
4.	Чижова Ева	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Донцова О.И.	23	1 место
5.	Швадченко Варвара	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Новик И.Г.	24	1 место
6.	Мерлей Руслан	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Далевски Э.А.	24	1 место
7.	Барагунова Ангелина	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Пугачева Л.Н.	22	2 место
8.	Почебыт Мирослава	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»	Мурашова Ж.Г.	22	2 место

4.	Катешева Александра	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Ивашевская В.С.	19	3 место
5.	Дроздова Самира	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Ивашевская В.С.	20	3 место
6.	Певтулиди Даниил	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Шеломанов Е.Г.	18	Диплом
7.	Сосова Ирина	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Шеломанов Е.Г.	17	Диплом
8.	Михайлов Арсений	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Шеломанов Е.Г.	22	2 место
9.	Немцов Радомир	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Багина К.К.	20	3 место
10.	Осин Тимофей	МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»	Багина К.К.	23	1 место
11.	Узунян Софья	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 1»	Гоголева Ю.М.	17	Диплом
12.	Галицина Диана	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 2»	Геворгян А.А.	18	Диплом
13.	Шитикова Агата	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 5»	Губина Л.И.	17	Диплом

«История изобразительного искусства» *номинация*
От 16 до 17 лет *возрастная группа*

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Хурцилава Кристина	МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Ивашевская В.С.	23	1 место
2.	Фоминская Злата	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 2»	Владычек К.С.	17	Диплом
3.	Бахуто Иван	МБУДО г. Сочи «ДШИ № 2»	Владычек К.С.	23	1 место

ФИО членов жюри
Геда Юлия Геннадьевна
Кильян Аида Георгиевна
Бухарцева Ольга Викторовна
Вьюник Ольга Петровна
Максимова Алёна Витальевна

ПРОТОКОЛ № 05/06 от 10.04.2026 г.
VI Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура»

1 возрастная группа

Фамилия, имя, отчество (участ	Образовательное учреждение	ФИО руководителя/преподавателя				Гран-при
Минибаева Милана Руслановна	МБУДО "Детская художественная ш	Пьянова Владлена Владимировна	10	10	10	10,0
						1 место
Захарова Асель Ильнуровна	МБУДО "Детская художественная ш	Пьянова Владлена Владимировна	10	9,5	10	9,8
Хлебникова Екатерина Сергеевн	МБУ ДО "ДШИ им. С.В. Рахманинова	Алёхина Анастасия Николаевна	9	10	10	9,7
Рамазанова Аделина Ринатовна	МБУ ДО "ДШИ им. С.В. Рахманинова	Алёхина Анастасия Николаевна	9		10	9,5
Медведева Анна Михайловна	МКУДО ДШИ №1	Антонова Наталья Сергеевна	9,8	9		9,4
Лыкова Ксения	МБУ ДО «Детская художественная ш	Березова Светлана Евгеньевна	9	9	10	9,3
Петренко Дарья Дмитриевна	МБУДО "Детская художественная ш	Горохова Ангелина Юрьевна	9,5	9		9,3
Григорьева Арина Дмитриевна	МБУДО "Детская художественная ш	Дворянкина Евгения Сергеевна	9,5	9	9	9,2
Чепкина Анна Михайловна	МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»	Громыко Ольга Юрьевна	9	9	9	9,0
Ушакова Надежда Сергеевна	МКУДО ДШИ №1	Антонова Наталья Сергеевна	9		9	9,0
Кузема Алёна Александровна	МБУДО "ДХШ" г.Магнитогорска	Поскребышев Михаил Леонидови	8	10		9,0
Шошева Алиса	МБУ ДО «Детская художественная ш	Березова Светлана Евгеньевна	9	9	9	9,0
						2 место
Долганова Василина Александр	МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»	Громыко Ольга Юрьевна	8	9	9	8,7
Зыкова Юлия Владимировна	МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»	Громыко Ольга Юрьевна	9	8	9	8,7
Михайлова Кинерби Павловна	МБУДО «ЧДХШ №6 им.Акцыновых»	Сироткина Инна Георгиевна	10	8	8	8,7
Алисова Александра Борисовна	МБУДО "ЧДХШ № 6 им.Акцыновых"	Сироткина Инна Георгиевна	9	8	9	8,7
Вильданова Латифа	МБУ ДО «Детская художественная ш	Березова Светлана Евгеньевна	8	9	9	8,7
Ануфриева Полина Павловна	МАУДО ДШИ № 24 «Триумф»	Громыко Ольга Юрьевна	8	8	9	8,3
Кисленко Александра Юрьевна	МАУДО ДХШ городского округа горс	Амелин Алексей Владиленович	8	8	9	8,3
Вагапова Валерия Георгиевна	МБУДО «ДХШ №3» Ново-Савиновск	Самирханова Резеда Азгамовна	8	8	9	8,3
Дуркина Маргарита Александро	МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»	Любченко Елена Викторовна	8	8	9	8,3

Сергеев Илья Константинович	МБУ ДО «ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева	Семенова Юлия Александровна	7	7	7	7,0
Алексеева Алиса Павловна	МАУДО «ЧДШИ №2»	Сидорова Надежда Олеговна	7	7	7	7,0
Саканина Арина Романовна	МАУДО «ЧДШИ №2» г. Чебоксары	Данилова Татьяна Сергеевна	7	7	7	7,0
Мингалеев Максим Эдуардович	МБУДО "Детская художественная ш	Пьянова Владлена Владимировна	7	7	7	7,0
Катыкова Александра Игоревна	МБУДО ЧДХШ N6 им Акцыновых	Шахова Светлана Александровна	7	7	7	7,0
Осин Тимофей Вячеславович	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Любченко Елена Викторовна	7	7	7	7,0
Яшкина София Антоновна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Любченко Елена Викторовна	7	7	7	7,0
Душина Мария Алексеевна	МБУ ДО ДХШ УМР	Гуркин Олег Юрьевич	7	7	7	7,0
Коргутлова Валерия Витальевна	МБУДО «ДХШ №3» Ново-Савиновск	Самирханова Резеда Азгамовна	7	7	7	7,0
Лягина Варвара Алексеевна	МАУ ДО ДХШ г. Калининград	Давыдова Инна Владимировна	7	7	7	7,0
						Дипломант
Валуева Милана Александровна	МАУДО ДХШ городского округа горс	Массова Элла Александровна	7,5	6	7	6,8
Михайлоап Ксения Васильевна	ЧДШИ № 2	Алексеевна Ирина Николаевна	7,5	7	6	6,8
Игумнова Полина	МБУ ДО ДХШ Отрадный Самарская с	Г.Н.Демченко	7,5	6	7	6,8
Кузнецова Екатерина Алексеевн	МБУ ДО ДШХ УМР	Гуркин Олег Юрьевич	7	6	7	6,7
Морозова Людмила Георгиевна	МАУДО ДШИ № 24 "Триумф"	Сазонова Екатерина Сергеевна	7	7	6	6,7
Кузмич Анастасия Алексеевна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Любченко Елена Викторовна	7	7	6	6,7
Горелова Марина Александровн	МБУДО «ЧДХШ №6 им. Акцыновых»	Федоров Николай Владимирович	7	7	6	6,7
Еремина Кристина Андреевна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Рыжакова Светлана Валерьевна	7	6	7	6,7
Чемчиева Айару Андреевна	МАУДО ДШИ № 24 "Триумф"	Сазонова Екатерина Сергеевна	6	6,5	7	6,5
Бочарникова Анна Сергеевна	МАУДО ДХШ городского округа горс	Массова Элла Александровна	6,5	6	7	6,5
Гома Захар Евгеньевич	МБУ ДО «Чебоксарская детская худс	Поверенова Елена Владиславовна	7	6		6,5
Киселева Таисия Андреевна	МБУ ДО "Ибресинская ДШИ"	Чекушкина Анна Александровна	7	7	5	6,3
Шарыпова София Дмитриевна	г.Шадринск МБУДО "ДХШ им. Ф.А. Е	Пелевин Владимир Александроч	7	6	6	6,3
Лукоянова Ольга Андреевна	МАУДО «ЧДШИ №2»	Сидорова Надежда Олеговна	6	6	7	6,3
Лупнева Василиса Алексеевна	МКУДО ДШИ №1	Антонова Наталья Сергеевна	6	6	7	6,3
Яхненко Мария Романовна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Любченко Елена Викторовна	7	7	5	6,3
Михина Милана Дмитриевна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Рыжакова Светлана Валерьевна	7	6	6	6,3
Сурьянинова Рада Сергеевна	МБУ ДО "ДХШ №2"	Удалова Алла Александровна	6	6	7	6,3
Малогулко Варвара Сергеевна	МАУ ДО ДХШ г. Калининград	Давыдова Инна Владимировна	7	6	6	6,3
Михновец Елизавета Алексеевн	МАУ ДО ДХШ г. Калининград	Давыдова Инна Владимировна	6	7	6	6,3

Ефремова Екатерина Александр	МАУДО ДХШ городского округа горс	Амелин Алексей Владиленович	6	7	6	6,3
Нестерова Мария Максимовна	МБУДО цивильская ДШИ имени О. Я	Белкова Елена Анатольевна	6	7	6	6,3
Гибатдинова Эльмира Ришатовн	МБУ ДО «ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева	Поверенова Елена Владиславовна		6,5	6	6,3
Грищук Арина Юрьевна	МБУ ДО "ДХШ"г.Отрадный Самарска	Демченко Галина Николаевна	6,5	6	6	6,2
Селюшкина Полина Сергеевна	МАУДО «ЧДШИ №2» г. Чебоксары	Данилова Татьяна Сергеевна	6,5	6	6	6,2
Ишбулатова Малика Назировна	МБУДО «ДХШ №3» Ново-Савиновск	Коромысло Евгений Александров	6,5	6	6	6,2
Береснев Павел Денисович	МАУ ДО ДХШ г. Калининград	Давыдова Инна Владимировна	6,5	6	6	6,2
Горюхалова Карина Евгеньевна	МБУДО "Детская художественная ш	Мерзлякова Валентина Олеговна	6	6		6,0
Хованская Марина Богдановна	МКУДО ДШИ №1	Антонова Наталья Сергеевна	6	6	6	6,0
Белокриницкая Злата Владимир	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Рыжакова Светлана Валерьевна	6	6	6	6,0
Иванова Варвара Андреевна	МБУДО ДХШ 6 им. Акцыновых	Елисеева Роза Егоровна	6	6	6	6,0
Бугрова Мария Александровна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Максимова Алена Витальевна	7	6	5	6,0
Огий Мария Владимировна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Рыжакова Светлана Валерьевна	6	6	6	6,0
Рубежанская Александра Алекс	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Любченко Елена Викторовна	6	6	6	6,0
Вартанян Диана Аведиковна	МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"	Максимова Алена Витальевна	6	6	6	6,0
Шайхулова Янсылу Амировна	МБУДО «ДХШ №3» Ново-Савиновск	Самирханова Резеда Азгамовна	6	6	6	6,0
Салимгареева Алия Ильясовна	МБУДО «ДХШ №3» Ново-Савиновск	Самирханова Резеда Азгамовна	7	6	5	6,0
Феднова Екатерина Александро	МБУ ДО "ДХШ №2"	Удалова Алла Александровна	6	6	6	6,0
Елехина Софья Андреевна	Цивильская ДШИ им. О. Я. Агаковой	Сорокина Любовь Анатольевна	6	6	6	6,0
Сорокина Варвара Александров	МБУДО Цивильская ДШИ им. О. Я. А	Сорокина Любовь Анатольевна	6	6	6	6,0
Олаева Софья Алексеевна	ЧДШИ № 2	Алексеевна Ирина Николаевна	6	6	6	6,0
						Участник
Шашкова Дарья Андреевна	МБУ ДО "Ибресинская ДШИ"	Чекушкина Анна Александровна	6,5	5	6	5,8
Песков Иван Александрович	МАУДО ДШИ № 24 "Триумф"	Сазонова Екатерина Сергеевна	6,5	6	5	5,8
Кондрашова Виктория Констант	г. Шадринск МБУДО "ДХШ им. Ф.А. Е	Пелевин Владимир Александрови	6,5	6	5	5,8
Злобин Даниил Павлович	Муниципальное бюджетное учрежд	Долгих Станислав Юрьевич	5,5	6	6	5,8
Ростовцева Софья Александров	МАУДО ДШИ № 24 "Триумф"	Сазонова Екатерина Сергеевна	6	6	5	5,7
Федорова Ксения Ивановна	г. Шадринск МБУДО "ДХШ им. Ф.А. Е	Бурвин Илья Владимирович	6	5	6	5,7
Мириуца Анастасия Дмитриевна	МБУДО ДХШ№1	Кулаев Виктор Васильевич	6	5,5	5	5,5
Косцова Вероника Сергеевна	г. Шадринск МБУДО "ДХШ им. Ф.А. Е	Пелевин Владимир Александрови	5,5			5,5
Ильясова Амелия	МБУ ДО «Детская художественная ш	Березова Светлана Евгеньевна	5,5	5	6	5,5



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ «СКУЛЬПТУРА-2026»

ДИПЛОМАНТ

ОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

награждается

Еремина Кристина Андреевна

МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"

преподаватель Рыжакова Светлана Валерьевна

Председатель организационного комитета, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии — В.Н. Ануфриев

Председатель экспертного совета, заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, Член правления РО «Союз художников Чувашии» Руководитель секции Скульптура. — В.П. Нагорнов

Руководитель Представительства Международного Союза педагогов-художников в Чувашской Республике — С.Ю Медяков

Приказ № 14-о от 17.03.2026 г.
Протокол 05/06 от 10.04.2026 г.



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

«СКУЛЬПТУРА-2026»

ДИПЛОМАНТ

ОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

награждается

Михина Милана Дмитриевна

МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"

преподаватель Рыжакова Светлана Валерьевна

Председатель организационного комитета, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии — В.Н. Ануфриев

Председатель экспертного совета, заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, Член правления РО «Союз художников Чувашии» Руководитель секции Скульптура. — В.П. Нагорнов

Руководитель Представительства Международного Союза педагогов-художников в Чувашской Республике — С.Ю Медяков

Приказ № 14-о от 17.03.2026 г.

Протокол 05/06 от 10.04.2026 г.



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

«СКУЛЬПТУРА-2026»

ДИПЛОМАНТ

ОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

награждается

Белокриницкая Злата Владимировна

МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"

преподаватель Рыжакова Светлана Валерьевна

Председатель организационного комитета, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии — В.Н. Ануфриев

Председатель экспертного совета, заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, Член правления РО «Союз художников Чувашии» Руководитель секции Скульптура. — В.П. Нагорнов

Руководитель Представительства Международного Союза педагогов-художников в Чувашской Республике — С.Ю Медяков

Приказ № 14-о от 17.03.2026 г.

Протокол 05/06 от 10.04.2026 г.



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

«СКУЛЬПТУРА-2026»

ДИПЛОМАНТ

ОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

награждается

Огий Мария Владимировна

МБУДО г. Сочи "ДХШ № 3"

преподаватель Рыжакова Светлана Валерьевна

Председатель организационного комитета, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии — В.Н. Ануфриев

Председатель экспертного совета, заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, Член правления РО «Союз художников Чувашии» Руководитель секции Скульптура. — В.П. Нагорнов

Руководитель Представительства Международного Союза педагогов-художников в Чувашской Республике — С.Ю Медяков

Приказ № 14-о от 17.03.2026 г.

Протокол 05/06 от 10.04.2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

_____В.Н. Ануфриев

17.03.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональная олимпиада для школьников и студентов «Скульптура» проводится с 2021 года. С 2022 году Олимпиада входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений Министерства просвещения Российской Федерации.

1.2. Настоящее положение определяет условия организации и порядок проведения Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура» в 2024 г. (далее Олимпиада), основные требования к проведению Олимпиады.

1.3. Для проведения Олимпиады формируется оргкомитет (Приложение №1 к положению Олимпиады) и экспертный совет (Приложение №2 к положению Олимпиады).

1.4. Добровольное размещение работ в электронную галерею Олимпиады дает право организаторам Олимпиады на печать и тиражирование творческих работ в средствах массовой информации, каталогах и другой печатной продукции, публикацию работ и информации об их авторах в сети Интернет, на выставочных площадках и т.д.

2. Учредитель, организатор и соорганизаторы Олимпиады

2.1. Учредитель Олимпиады - министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.2. Организатор Олимпиады - бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище

(техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.3. Соорганизаторы Олимпиады:

- Региональное отделение «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Представительство Межрегионального союза педагогов-художников в Чувашской Республике.

3. Цели и задачи

3.1. Олимпиада проводится с целью выявления и сохранения творческого потенциала талантливых детей и молодежи в области скульптуры.

3.2. Задачи Олимпиады: совершенствование профессионального мастерства в скульптуре; развитие объемно-пространственного мышления учащихся и студентов; профориентация школьников к поступлению в образовательные учреждения художественного профиля; сохранение традиций художественной педагогики и развитие межрегиональных связей образовательных учреждений Российской Федерации.

4. Требования к участникам Олимпиады

4.1. Участниками Олимпиады могут стать обучающиеся образовательных учреждений дополнительного образования (детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, центров детского творчества, художественных студий), профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 14 до 22 лет.

4.2. Все участники Олимпиады разделяются по следующим группам:

- I группа - учащиеся школ 14 - 15 лет,
- II группа - учащиеся школ 16 - 17 лет,
- III группа - студенты СПО/ВУЗ 16 - 17 лет,
- IV группа - студенты СПО/ВУЗ 18 - 22 лет.

4.3. Руководитель образовательного учреждения предоставляет оргкомитету электронную заявку «Площадка олимпиады «Скульптура». Согласие на обработку персональных данных и использование творческих работ в иллюстрировании учебно-методических пособий принимает руководитель образовательного учреждения, хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д. (Приложение №3 к положению Олимпиады).

4.4. Каждая образовательная организация самостоятельно проводит предварительный отбор участников на базе своего образовательного

• с 16.00 до 17.00. – загрузка фоторепортажа процесса работы (до 10 фотографий от образовательного учреждения) загрузка фоторепортажа процесса работы (до **10 фотографий** от образовательного учреждения) в галерею Олимпиады, отправка Заявки на каждого участника Олимпиады https://vk.com/albums-203257193

7.4. Временной регламент работы оргкомитета:

- с 8 апреля по 9 апреля 2026 г. - работа экспертного совета.
- до 10 апреля 2026 г. - подведение и публикация итогов.
  до 1 мая 2026 г. - публикация наградного материала.

8. Сведения о профильных направлениях / номинациях Олимпиады

8.1. Предметная область Олимпиады - скульптура. Направления конкурсных работ Олимпиады - сюжетная композиция в круглой скульптуре.

8.2. Примерная тематика первого этапа Олимпиады – отборочный школьный тур: скульптурный этюд по темам: «Герои сказок, былин, басен, песен», «Люди разных профессий», «Герои литературного произведения». Задания отборочного тура формируются с учетом образовательной программы и возрастных особенностей участников Олимпиады.

8.3. Содержание конкурсных заданий Олимпиады:

- I группа - учащиеся школ 14 - 15 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1 фигуры человека.
- II группа - учащиеся школ 16 - 17 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1-2 фигур людей.
- III группа - студенты СПО/ВУЗ 16 - 17 лет, сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1-2 фигур людей.
- IV группа - студенты СПО/ВУЗ 18 - 22 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 2 и более фигур людей.

8.4. **Тематика заданий** второго этапа Олимпиады (экспресс-конкурса) будет сообщена в день проведения **Онлайн-консультации 6 апреля 2026 г.**

8.5. Все необходимые материалы для выполнения заданий второго этапа Олимпиады (экспресс-конкурса) представлены в п.п. 4.5.

8.6. Методические рекомендации по организации и проведению Олимпиады будут разосланы в день консультации.

9. Критерии отбора победителей и призеров Олимпиады

•

9.3. По итогам второго этапа - очного (экспресс-конкурса) определяются:

- Гран-при - 10 баллов;
- Диплом 1 степени от 9,0 до 9,9 баллов;

6.2. Второй этап Олимпиады – очный тур (экспресс-конкурс) 7 апреля 2026 г.

Экспресс-конкурс проводится **7 апреля 2026 г.** в образовательных учреждениях, при организации онлайн-трансляции с оргкомитетом конкурса на платформе Яндекс-Телемост.

Необходимо загрузить изображение конкурсной работы в 3 разных ракурсах, фоторепортаж о проведении олимпиады; оформить эл. заявку на каждого участника https://forms.yandex.ru/u/678e1108f47e73670f80adaa

7. Сроки проведения Олимпиады

7.1. Временной регламент первого этапа Олимпиады – отборочный школьный тур:

- назначение педагогов-модераторов (ответственных лиц) за проведение отборочного школьного тура **до 3 апреля 2026 г.**
- проведение отборочного школьного тура для участников в образовательных учреждениях, результаты школьного тура опубликовать на сайте Образовательного учреждения – **до 6 апреля 2026 г.**
- отправка электронной заявки на почту CHhuduch@yandex.ru , прикрепив к ней ссылку на публикацию итогов отборочного школьного тура на официальном сайте учреждения (официальной группе ОУ в ВК) – **до 12:00 по московскому времени 6 апреля 2026 г.**

7.2. Онлайн-консультация по проведению очного тура (экспресс-конкурса) Олимпиады на платформе Яндекс-Телемост будет проходить **6 апреля 2026 г**. в 13.00 и 14:00 по московскому времени. Пароли на подключение будут разосланы в образовательные учреждения на эл. почту, указанную в заявке за 1 час до начала консультации.

7.3. Временной регламент Второго этапа Олимпиады - очный тур (экспресс-конкурс) 7 апреля 2026 г.:

- • в 9.30 (по московскому времени) сбор участников в образовательных учреждениях (подготовка художественных материалов, подключение видеокамер, ноутбуков и т.д. для трансляции процесса работы на платформе Яндекс-Телемост. Пароли на подключение будут разосланы в образовательные учреждения на эл. почту за 1 час до начала Олимпиады)
- • с 10.00 до 13.00 - практическая работа в материале над заданием олимпиады.
- • с 13.00 до 14.30 - загрузка работ в фотоальбомы конкурса по возрастным группам: 14-15 лет – ученики ДХШ, 16-17 лет – ученики ДХШ, 16-17 лет – студенты СПО ВУЗы, 18 - 22 лет – студенты СПО ВУЗы https://vk.com/albums-203257193
- с 14.30 до 16.00 – Заполнение Яндекс-таблицы «Заявка участника олимпиады «Скульптура»

учреждения, публикуя результаты школьного отбора на официальном сайте учреждения.

4.5. Для участия во втором этапе Олимпиады – очный тур (экспресс-конкурс) всем конкурсантам необходимо иметь следующие **материалы:**

- Деревянная (пластиковая) подставка под скульптуру (15х15 см.)
- Каркас из проволоки, глаголь скульптурный (высота 15-20 см.)
- Белый скульптурный пластилин (от 2 кг.)
- Инструменты: стеки, петли, и т.д.

4.6. Каждый участник Олимпиады может представить одну творческую работу. Автором одной работы может быть только один человек.

4.7. Скульптурные сюжеты, заимствованные у других авторов в сети Интернет, экспертным советом не рассматриваются.

4.8. Для трансляции хода работы Онлайн (камера, ноутбук) и программное обеспечение платформы Яндекс-Телемост (трансляция процесса работы с сотового телефона недопустима).

4.9. Победители Олимпиады представляют свои данные в базу Государственного информационного ресурса Министерства просвещения Российской Федерации на сайт Образовательного Фонда «Талант и успех». https://талантыроссии.рф/

5. Функции и полномочия организационного комитета

5.1. Организационный комитет осуществляет:

- информирование участников Олимпиады и рассылку положения Олимпиады в образовательные учреждения,
- сбор и систематизацию электронных заявок на участие и согласий на обработку персональных данных,
- организацию очного этапа Олимпиады и обеспечивает безопасные условия для проведения мероприятия,
- организует и координирует работу экспертного совета,
- оформляет и публикует в СМИ результаты Олимпиады,
- подготовку и рассылку наградного материала,
- подведение итогов и награждение лауреатов Олимпиады.

6. Этапы проведения Олимпиады

6.1. **Первый этап Олимпиады - отборочный школьный тур (апрель 2026 г.).**

Каждая образовательная организация самостоятельно проводит предварительный отбор участников на базе своего образовательного учреждения **в апреле 2026 г.**

XII международный конкурс детского изобразительного творчества

«Я рисую как Киселев»



ДИПЛОМ

специальный

НАГРАЖДАЕТСЯ

Адамян Кира, 11 лет

Преподаватель: Рыжакова С.В.

Преподаватель ГБ ПОУ КК
«Краснодарское художественное училище»,
член Союза художников России — О.В. Беднаржик

Преподаватель Оренбургского областного художественного колледжа,
член Творческого Союза художников России
и Международной федерации художников — Т.П. Савина

Искусствовед, член Общества русской культуры
при центре национальной культуры Краснодаркого края — А.Н. Костигина

Преподаватель ДХШ имени А.А. Киселева г. Туапсе,
член Союза художников России — А.А. Прусов

Художник, иллюстратор, преподаватель
студии Artelier в Риме, преподаватель
в Европейском институте дизайна — Д.В. Яшкунова

Директор, преподаватель
ДХШ имени А.А. Киселева г. Туапсе,
почетный работник культуры Туапсинского района — И.В. Черемянова

Приказ МБУ ДО ДХШ имени А.А.Киселева города Туапсе № 133 от 08.12.2025

Туапсинский округ 2025 год

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Межрегиональный творческий конкурс книжной иллюстрации имени российского художника-графика Виктора Дувина

ДИПЛОМ
2 место

в номинации
Иллюстрации к произведениям художественной литературы для детей и юношества

Андреева Анастасия Степановна

МБУДО г. Сочи "ДХШ №3"
руководитель-наставник Рыжакова Светлана Валерьевна

Директор В. Н. Ануфриев

Приказ № 10-о 05.03.2026
Протокол № 08/03 от 29.05.2026

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Межрегиональный творческий конкурс книжной иллюстрации имени российского художника-графика Виктора Дувина

ДИПЛОМ
2 место

в номинации

Иллюстрации к произведениям художественной литературы для детей и юношества

Шубин Ярослав Константинович

МБУДО г. Сочи "ДХШ №3"

руководитель-наставник Рыжакова Светлана Валерьевна

Директор В. Н. Ануфриев

Приказ № 10-о 05.03.2026

Протокол № 08/03 от 29.05.2026

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Межрегиональный творческий конкурс книжной иллюстрации имени российского художника-графика Виктора Сутеева

ДИПЛОМ
3 место

в номинации
Иллюстрации к произведениям художественной литературы

Рыжакова Полина Сергеевна

МБУДО г. Сочи "ДХШ №3"
руководитель-наставник Рыжакова Светлана Валерьевна

Директор В. Н. Ануфриев

Приказ № 10-о 05.03.2026
Протокол № 08/03 от 29.05.2026

ПРОТОКОЛ № 6
зонального конкурса творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ г.Сочи
«Мой любимый город Сочи»

«23» мая 2025 года
Номинация Живопись
До 7 лет *возрастная группа*

Сочинское зональное методическое объединение

№	ФИ участника выставки конкурса	Образова-тельное учреждение	ФИ преподавателя	Далевски Э.А.	Мурашова Ж.Г.	Гогорян В.П.	Львовская А.А.	Общий балл	Присуж-даемое место
1.	Ершова Мария	«ДХШ № 1»	Новик И.Г.	9	10	10	8	37	1 место
2.	Манукян Дарина	«ДХШ № 1»	Новик И.Г.	10	8	10	9	37	1 место
3.	Михайлиди Мария	«ДХШ №1»	Геда Ю.Г.	8	9	9	9	35	1 место
4.	Пашян Марина	«ДШИ № 6»	Удовиченко И. А.	7	8	8	7	30	2 место
5.	Молодая-Пьянова Алиса	«ДШИ № 6»	Виноградова Е. С.	8	8	9	7	32	2 место

От 8 до 10 лет *возрастная группа*

№	ФИ участника выставки конкурса	Образова-тельное учреждение	ФИ преподавателя	Далевски Э.А.	Мурашова Ж.Г.	Гогорян В.П.	Львовская А.А.	Общий балл	Присуж-даемое место
1	Таранова Арианна	«ДХШ №1»	Геда Ю.Г.	10	8	7	3	28	3 место
2.	Павлова Полина	«ДХШ № 1»	Кильян А.Г.	9	10	10	8	37	1 место
3.	Родионова Александра	«ДХШ № 1»	Кильян А.Г.	10	10	10	10	40	Гран-При
4.	Багарян Каролина	«ДХШ № 3»	Шавалдина Л. А.	7	8	9	6	30	2 место
5.	Хананова Софья	«ДХШ № 3»	Рыжакова С. В.	8	8	9	7	32	2 место
6.	Ромашова Варвара	«ДХШ № 3»	Семёнова М. Г.	8	8	10	9	35	1 место
7.	Платонова Эмилия	"ДШИ № 2"	Букреева С.А.	6	7	6	6	25	3 место
8.	Коблева Данэя	«ДШИ № 4»	Тох З.Р.	8	10	8	5	31	2 место

16.	Багдиева Арина	«ДХШ № 3»	Шавалдина Л.А.	7	8	10	6	31	2 место
17.	Борисова Александра	«ДХШ № 3»	Гогорян В. П.	8	8	10	7	33	2 место
18.	Ковалевская Дарья	«ДХШ № 3»	Гогорян В.П.	9	9	10	7	35	1 место
19.	Кононова Елизавета	«ДХШ № 3»	Гогорян В. П.	7	9	10	6	32	2 место
20.	Кочалова Анастасия	«ДХШ № 3»	Гринь Е. И.	9	10	9	6	34	2 место
21.	Мыгаль Екатерина	«ДХШ № 3»	Фенева Ю.С.	9	8	9	7	33	2 место
22.	Никифорова Алиса	«ДХШ № 3»	Гринь Е. И.	10	10	9	6	35	1 место
23.	Плотникова Слава	«ДХШ № 3»	Гринь Е.И.	9	9	10	8	36	1 место
24.	Пташкина Варвара	«ДХШ № 3»	Рыжакова С. В.	9	9	9	9	36	1 место
25.	Симонова Екатерина	«ДХШ № 3»	Гринь Е. И.	-	-	8	8	16	-
26.	Тёркина Элеанора	«ДХШ № 3»	Гринь Е. И.	8	8	10	6	32	2 место
27.	Тренбач Кетлин	«ДХШ № 3»	Лямина Л. Б.	10	10	10	10	40	Гран-При
28.	Тренбач Кетлин	«ДХШ № 3»	Лямина Л. Б.	10	10	9	9	38	1 место
29.	Уткина Анна	«ДХШ № 3»	Стенькина Н. Н.	10	10	10	6	36	1 место
30.	Цепаева Ирина	«ДХШ № 3»	Багина К. К.	7	10	8	6	31	2 место
31.	Шушакова Олеся	«ДХШ № 3»	Рябовалова . В.	10	10	9	10	39	1 место
32.	Фитье Анна	«ДШИ № 1»	Гоголева Ю.М	10	10	8	9	37	1 место
33.	Реутова Анна	«ДШИ № 1»	Гоголева Ю.М	9	10	9	9	37	1 место
34.	Смирнова Зоя	«ДШИ № 1»	Чирва М.В.	9	10	9	7	35	1 место
35.	Кузьменко Ульяна	"ДШИ № 2"	Агабекян Т.А.	7	9	10	9	35	1 место
36.	Сизо Динара	"ДШИ № 2"	Агабекян Т.А.	8	8	8	6	30	2 место
37.	Тябина Алиса	"ДШИ № 2"	Галстян А.А.	7	8	7	7	29	3 место
38.	Кузьменко Ульяна	"ДШИ № 2"	Агабекян Т.А.	7	9	10	6	32	2 место

39.	Тлиф Бэлла	«ДШИ № 3»	Львовская А.А.	8	10	9	9	36	1 место
40.	Бадалян Анжела	«ДШИ № 3»	Львовская А.А.	8	8	9	10	35	1 место
41.	Орехова Мария	«ДШИ № 3»	Львовская А.А.	8	10	10	9	37	1 место
42.	Басюк Жасмин	«ДШИ № 3»	Абросимова Ж.В.	8	9	9	10	36	1 место
43.	Богучава Анастасия	«ДШИ № 5»	Финогенов Ю.В.	10	10	8	6	34	2 место
44.	Горбачёва Анастасия	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	10	10	10	8	38	1 место
45.	Горбачёва Ксения	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	8	9	10	7	34	2 место
46.	Горбачёва Ксения	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	9	9	10	8	36	1 место
47.	Горшкова Юлия	«ДШИ № 5»	Лихачёва Н.В.	7	8	8	6	29	3 место
48.	Щученко Елена	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	7	10	9	6	32	2 место
49.	Звягинцева Дарья	«ДШИ № 6»	Красовская Е. Г.	10	9	9	7	35	1 место
50.	Кузнецова Ника	«ДШИ № 6»	Красовская Е. Г.	8	8	8	6	30	2 место
51.	Дорофеев Никита	«ДШИ № 7»	Котлубовская П.В.	-	-	9	1	10	-
52.	Фисенко София	«ДШИ № 7»	Котлубовская П.В.	6	4	9	2	21	Диплом

Далевски Э.А._____
Мурашова Ж.Г._____
Гогорян В.П._____
Львовская А.А._____

Председатель Сочинского ЗМО, директор МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова» Далевски Т.Л.

Управление культуры администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
МБУК «Сочинский художественный музей им. Д.Д.Жилинского»
Сочинское зональное методическое объединение преподавателей
художественных школ и художественных отделений детских школ искусств

Весенняя палитра

2026

ВЫСТАВКА - КОНКУРС

ДИПЛОМ

лауреата **2** степени

номинация

Живопись

награждается

Белокриницкая Злата

МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»

Преподаватель Рыжакова С.В.



Председатель жюри:
преподаватель высшей категории
ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств» города Сочи,
член ассоциации художников-пленэристов

Н.В. Малец

Сочи

Управление культуры администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
МБУК «Сочинский художественный музей им. Д.Д.Жилинского»
Сочинское зональное методичское объединение преподавателей
художественных школ и художественных отделений детских школ искусств

Весенняя палитра

2026

ВЫСТАВКА - КОНКУРС

ДИПЛОМ

лауреата **2** степени

номинация

Живопись

награждается

Еремина Кристина

МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»

Преподаватель Рыжакова С.В.



Председатель жюри:
преподаватель высшей категории
ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств» города Сочи,
член ассоциации художников-пленэристов

Н.В. Малец

Сочи

ПРОТОКОЛ № 7

зонального конкурса творческих работ
учащихся детских художественных школ и художественных отделений
школ искусств Краснодарского края
«Весенняя палитра»

«09» апреля 2026 года
Номинация Живопись
Возрастная группа 6-8 лет

Сочинское зональное методическое объединение

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Иванова Александра	«ДХШ № 1»	Беликова Е.И.	3	2 место
2.	Карагяур Вера	«ДХШ № 1»	Геда Ю.Г.	3	2 место
3.	Токарева Амелия	«ДХШ № 1»	Геда Ю.Г.	1	3 место
4.	Симонян Анна	«ДХШ № 1»	Геда Ю.Г.	3	2 место
5.	Обжерина Ксения	«ДХШ № 1»	Беликова Е.И.	3	2 место
6.	Шадрина Агата	«ДХШ № 2»	Протасова Т.Г.	3	2 место
7.	Донченко Илья	«ДХШ № 3»	Закирничная Н. А.	1	3 место
8.	Резенкова Мирослава	«ДХШ № 3»	Власова Е. В.	1	3 место
9.	Согоцьян Марина	«ДХШ № 3»	Костоусова Т. С.	4	1 место
10.	Газукин Матвей	«ДХШ № 3»	Мурашова Ю. О.	4	1 место
11.	Имаилова Альбина	«ДХШ № 3»	Морозкина Е. С.	2	2 место
12.	Заренкова Анна	«ДШИ № 2»	Шибкова Т.С.	1	3 место
13.	Торосян Камила	«ДШИ № 4»	Согрина О.В.	1	3 место

Возрастная группа 9-10 лет

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1	Гычев Герман	«ДХШ № 1»	Далевски Э.А.	5	1 место
2	Сизинцев Михаил	«ДХШ № 1»	Далевски Э.А.	4	1 место
3	Юшкова Мия	«ДХШ № 1»	Далевски Э.А.	3	2 место
4	Василевская варвара	«ДХШ № 1»	Савченко Е.В.	2	2 место
5	Паневкина Мария	«ДХШ № 1»	Далевски Т.Л.	4	1 место
6	Амулина Агния	«ДХШ № 1»	Бекетова И.А.	2	2 место
7	Шуляк Елена	«ДХШ № 3»	Семенова М. Г.	-	Диплом
8	Морозова Арина	«ДШИ №1»	Найденова А.О.	-	Диплом
9	Поберей Алиса	«ДШИ №1»	Найденова А.О.	-	Диплом
10	Лепский Александр	«ДШИ № 2»	Иванова Н.С.	-	Диплом
11	Шхалахо Асия	«ДШИ № 4»	Тох З.Р.	1	3 место

Возрастная группа 11-12 лет

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1	Шевченко София	«ДХШ № 1»	Далевски Э.А.	2	2 место
2	Ермоленко Алина	«ДХШ № 1»	Геда Ю.Г.	2	2 место
3	Наниева Каролина	«ДХШ № 1»	Меркулова П.А.	2	2 место
4	Сенеджук Анфиса	«ДХШ № 1»	Кильян А.Г.	2	2 место
5	Атаулина Кира	«ДХШ № 1»	Донцова О.И.	2	2 место
6	Казанцев Роман	«ДХШ № 1»	Далевски Э.А.	2	2 место
7	Джанджария Ева	«ДХШ № 2»	Богомолов А.Е.	2	2 место
8	Рыкова Валерия	«ДХШ № 2»	Богомолов А.Е.	1	3 место

45	Дейнеко Екатерина Зганяйко Алексей	«ДХШ № 3»	Костоусова Т. С.	4	1 место
46	Борисова Александра	«ДХШ № 3»	Костоусова Т. С.	4	1 место
47	Соболь Евангелина	«ДХШ № 3»	Мамай Е. Б.	4	1 место
48	Гетия Лорена	«ДХШ № 3»	Мамай Е. Б.	2	2 место
49	Овсиенко Алина	«ДХШ № 3»	Стенькина Н. Н.	3	2 место
50	Никифорова Алиса	«ДХШ № 3»	Гринь Е. И.	4	1 место
51	Кучерова Полина	«ДХШ № 3»	Шония Н. Г.	-	Диплом
52	Ковалевская Дарья	«ДХШ № 3»	Гогорян В. П.	2	2 место
53	Белокриницкая Злата	«ДХШ № 3»	Рыжакова С. В.	2	2 место
54	Еремина Кристина	«ДХШ № 3»	Рыжакова С. В.	3	2 место
55	Сосова Ирина	«ДХШ № 3»	Морозова О. А.	-	Диплом
56	Кулагина Алена	«ДХШ № 3»	Рябовалова Ю. В.	2	2 место
57	Очерет Алиса	«ДХШ № 3»	Рябовалова Ю.В.	6	Гран-При
58	Папян Демьян	«ДХШ № 3»	Фенева Ю.С.	-	Диплом
59	Смирнова Зоя	«ДШИ № 1»	Гоголева Ю.М.	1	3 место
60	Фитье Анна	«ДШИ № 1»	Гоголева Ю.М.	-	Диплом
61	Мкртчян Мери	«ДШИ № 1»	Лобазнова Е.Б.	2	2 место
62	Кесян Вероника	«ДШИ № 2»	Агабекян Т.А.	1	3 место
63	Серветник Георгий	«ДШИ № 2»	Агабекян Т.А.	1	3 место
64	Мищенко Илона	«ДШИ № 2»	Агабекян Т.А.	4	1 место
65	Сарян Ангелана	«ДШИ № 2»	Агабекян Т.А.	1	3 место
66	Фоминская Злата	«ДШИ № 2»	Агабекян Т.А.	3	2 место
67	Коляса Алёна	«ДШИ № 2»	Иванова Н.С.	2	2 место
68	Сахибуллина Мария	«ДШИ № 3»	Абросимова Ж.В.	1	3 место
69	Богучава Анастасия	«ДШИ № 5»	Лихачёва Н.В.	-	Диплом
70	Горбачёва Анастасия	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	1	3 место
71	Минакова Юлия	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	1	3 место
72	Тихвинская Полина	«ДШИ № 5»	Каталевская Я.Ю.	2	2 место
73	Аракелян Анна	«ДШИ № 6»	Дарий Т. В.	-	Диплом
74	Кузнецова Ника	«ДШИ № 6»	Красовская Е. Г.	1	3 место

Председатель Сочинского ЗМО,
директор МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова» Геда Ю.Г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

09 СЕН 2024 № 569-26/24

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана	Нецветаевой Сабрине Хабибовне
Дата рождения	21.11.2008 г.
В том, что он(а) действительно является обучающимся	1 курса
Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова	
Форма обучения	очная
Уровень образования	среднее профессиональное образование
Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности	55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (по видам)
Обучение	с финансированием за счет средств физических и (или) юридических лиц.
Зачислен(а) приказом	№ 528-о от 29.08.2024 г.
Срок обучения	3 года 10 месяцев
Дата начала обучения	01 сентября 2024 г.
Дата окончания обучения	30 июня 2028 г.

Справка дана для предоставления по месту требования.

Заместитель директора
по учебной работе С.В. Мамаиашвили

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального
образования городской округ город-курорт
Сочи Краснодарского края
«Детская художественная школа № 3»
(МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»)
354066, г. Сочи, ул. Апшеронская, д.1
тел/факс: (862) 247-22-76
www.art-3.ru
e-mail:Dhsh3@sochiadm.ru,
ОКПО 51376161, ОГРН 1022302835774
ИНН/КПП 2319027152/231901001
«23» октября 2026 г. № 223

«Об обучении у преподавателя»

Справка

Дана, Рыжаковой Светлане Валерьевне, в том, что Нецветаева Сабрина Хабибовна 21.11.2008 г.р. действительно обучалась в классе преподавателя Рыжаковой С.В. 2019 - 2024 уч. год по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» и является её выпускницей.
Приказ на зачисление № 1 от 01.09.2019 г.
Приказ «Об окончании МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» в 2023-2024 учебном году» № 48-а от 13.06.2024 г.

И.о. директора Н.А. Закирничная

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования городской округ
город- курорт Сочи Краснодарского края
«Музей истории Хостинского района»
(МБУК г. Сочи «Музей истории
Хостинского района»)
354037, г. Сочи, ул. 50 лет СССР, д.28
тел. (862) 265-34-85
e-mail: muzey09@mail.ru
http://khostamuseum.ru
ИНН 2319027339 /КПП 231901001
ОГРН 1022302831495
от 05.09.2023 г. №78/1

Директору МБУДО г. Сочи
«ДХШ №3»
Костоусовой Т.С.

О проведении выставок

Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Музей истории Хостинского района» просит провести персональные выставки творческих работ одаренных учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3».

В период 01 октября 2023 года по 28 июня 2024 года «Музей истории Хостинского района» готов предоставить выставочные площади для проведения выставок.

Учитывая социальную значимость выставок для популяризации искусства среди молодежи, предлагаем также организовать информационную поддержку, в виде размещения на официальном сайте музея информации о выставке.

Директор МБУК «Музей истории Хостинского района» Е.Г. Шеломанов

Шеломанов Е.Г.
89884096028

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

ПРИКАЗ

06.09.2024 № 56/1 - б

город Сочи

Об участии в конкурсах

В соответствии с программой деятельности и планов конкурсно-выставочной деятельности МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» на 2024-2025 учебный год, в целях выявления перспективных и одарённых детей, стимулирования их творческого роста, дальнейшего совершенствования художественного образования, п р и к а з ы в а ю:

1. Зам. директора по учебно-методической работе Рябоваловой Ю.В. составить план конкурсно-выставочной деятельности на 2024-2025 учебный год и согласно плану, принять участие в конкурсах различного уровня (Приложение №1).
2. Провести персональные выставки творческих работ одаренных учащихся ДХШ № 3. Зам. директора по учебно-методической работе Рябоваловой Ю.В. составить список одаренных учащихся (Приложение №2). Методиста Стенькину Н.Н. назначить ответственной за оформление работ и составление каталогов выставок.
3. Заместителя директора по методической работе Шавалдину Л.А. назначить ответственной за отбор работ, составление списка участников конкурсов, выставок, фестивалей, олимпиад.
4. Ответственными за заявки на участие, каталоги, комплектацию работ для отправки на конкурсы и выставки в соответствии с требованиями конкурсов - методиста Стенькину Н.Н. и педагога-организатора Багину К.К.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Закирничную Н.А.

Директор Т.С. Костоусова

Приложение № 2
к приказу МБУДО г. Сочи
«ДХШ № 3»
от 06.09.2024 № 56/1-б

Список участников персональных выставок учащихся
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»

№	ФИ участника	ФИО преподавателя	дата
1	Кузовков Макар	Багина К.К.	ноябрь 2024 г.
2	Никифорова Милана	Гринь Е.И.	декабрь 2024 г.
3	Хананова Софья	Рыжакова С.В.	январь 2025 г.
4	Овсянникова Анна	Багина К.К.	февраль 2025 г.
5	Кононова Елизавета	Гогорян В.П.	март 2025 г.
6	Никифорова Алиса	Гринь Е.И.	апрель 2025 г.
7	Дуркина Маргарита	Семенова М.Г.	май 2025 г.
8	Кувадин Тимур	Мурашова Ю.О.	июнь 2025 г.

Зам. директора по МР
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» Ю.В. Рябовалова

Каталог работ персональной выставки
Хананової Софьи
ученицы 2 класса ДПП «Живопись», МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
преподаватель Рыжакова С.В.
(МБУДО г. Сочи «ДХШ №3») январь 2025 г.

№№	Название работы	Размер	Материал
1.	«Натюрморт осенний»	50х40	Бумага, соус, пастель
2.	«Натюрморт с букетом»	40х50	Бумага, акварель
3.	«Морские дали»	30х40	Бумага, акварель
4.	« Горный пейзаж»	30х40	Бумага, акварель
5.	«Натюрморт новогодний»	30х40	Бумага, акварель
6.	«Портрет мамы»	40х50	Бумага, гуашь
7.	«Семейный праздник»	50х40	Бумага, гуашь
8.	«Рождественская история»	50х40	Бумага, гуашь

Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» Т.С. Костоусова

ФОРМА № 3 Личный вклад в повышение качества образования и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогического работника

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Рыжаковой Светланы Валерьевны
«Колорит. Нюансы или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража»

Место проведения: МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова», согласно плану ЗМО на 2024-2025 учебный год от 28.08.2024 г.

Дата: 24.03.2025 г.

Класс: 4 «Б» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Тема: «Колорит. Нюансы или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража».

Учебный предмет: Композиция прикладная.

Оборудование: работы учащихся предыдущих занятий по этой теме; работы учащихся из методического фонда, работы мастеров искусств.

Тип урока: лекция, совмещенная с практической работой.

Цель урока: формирование знаний о нюансных цветах; формирование знаний о дополнительных цветах.

Задачи: грамотно закомпоновать изображение в листе; применить декоративное решение; передать нюансы оттенков дополнительных цветов.

Используемые технологии: информационно-коммуникационные.

Открытый урок на тему «Колорит. Нюансы или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража» прошёл на высоком профессиональном и методическом уровне, оставив целостное и положительное впечатление. Светлана Валерьевна с самого начала грамотно организовала рабочее пространство и настроил группу на творческую работу: тема была сформулирована чётко и доступно, цели и задачи обозначены ясно, а вводная беседа помогла обучающимся осознанно подойти к столь сложному и многогранному понятию, как колорит. Структура занятия выстроена логично — от теоретического осмысления цветовых гармоний к анализу наглядных примеров и далее к самостоятельному выполнению эскиза витража, что позволило удержать внимание и сохранить рабочий ритм на протяжении всего урока.

Особого внимания заслуживает теоретическая часть. Преподаватель умело и доступно раскрыл разницу между нюансными и контрастными гармониями, подкрепив объяснение убедительными визуальными примерами — от классических произведений живописи до образцов витражного искусства. Важно, что материал подавался не как готовая истина, а как приглашение к размышлению: обучающиеся сравнивали, анализировали, делали собственные выводы о том, как характер колорита влияет на эмоциональное восприятие изображения. Понятия «цветовой круг», «родственные и контрастные цвета», «насыщенность», «светлота» и «цветовая

доминанта» вводились уместно и сразу закреплялись на практических примерах, что говорит о продуманной методике преподавания.

Практическая часть урока была организована грамотно и логично. Тема витража выбрана удачно: сама техника предполагает ясные, локальные цветовые пятна и выразительные контрасты, что делает её идеальной для освоения темы колорита. Светлана Валерьевна предложила обучающимся продуманные критерии работы — ограниченная палитра, наличие цветовой доминанты, осознанное использование нюанса или контраста как основного выразительного средства. Это не сковывало творческую инициативу, а, напротив, направляло её, помогая избежать цветовой пестроты и случайности. Индивидуальные консультации велись тактично и по существу: преподаватель не навязывал готовых решений, а побуждал к самостоятельному поиску, задавая наводящие вопросы и отмечая удачные находки.

Отдельно хочется отметить атмосферу урока. Она была доброжелательной, творчески живой и по-настоящему рабочей. Светлана Валерьевна поддерживала инициативу детей, корректно направлял их, умело создавал ситуацию успеха для каждого. Обучающиеся работали увлечённо, проявляли заинтересованность и самостоятельность, а их эскизы отличались разнообразием колористических решений — от тонких, сдержанных нюансных гармоний до смелых, звонких контрастов. Итоговая рефлексия показала, что дети не только усвоили основной материал, но и научились осознанно применять его в собственной практической работе.

В целом занятие является показательным примером грамотной организации учебного процесса, глубокого владения материалом и профессионального мастерства педагога.

Преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова» Е.В. Савченко

Председатель зонального методического
объединения ДХШ и ДШИ г. Сочи Т.Л. Далевски

24.03.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель сочинского ЗМО,
директор МБУДО
«ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»
_____Т.Л. Далевски
«28» 08 _____2024г.

ПЛАН
работы сочинского зонального
методического объединения
преподавателей художественных школ
и художественных отделений школ искусств
на 2024– 2025 учебный год

Сочи
2024 г.

18	Открытый урок «Цвет в композиции. Ограничение цветовой палитры», композиция станковая, 2 класс ДПОП, преподаватель Савченко Е.В., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Ноябрь 2024
19	Видеоурок «Свет и тени. Влияние освещения. Градации светотени на обьеме», по предмету Живопись, 1 класс ДПОП, Лабазнова Е. Б., ДШИ №1	Ноябрь 2024
20	Открытый урок на тему: «Защитники Отечества» - «Основы изобразительного искусства»- живопись - Полякова Айгуль Андреевна, ДШИ № 2	Ноябрь 2024
21	Открытый урок «Букет цветов. Коллаж», 3 общеразвивающий класс РХР предмет «Декоративно-прикладное искусство», преподаватель Донцова П.С., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Декабрь 2024
22	«Этюд фигуры человека в среде». Живопись, 3 класс (дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство») – Фокина Е. В.	Декабрь 2024
23	«Декоративный сосуд». Декоративно-прикладное творчество, 1 класс (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись») – Донченко Н.М., ДХШ № 2	Декабрь 2024
24	«Творческий портрет». Живопись, 4 класс (дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство») – Белоусова Е.М., ДХШ № 2	Декабрь 2024
25	Открытый урок «Изучение перспектива куба.» рисунок, 1 класс (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись»), Закирничная Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории, ДХШ № 3	Декабрь 2024
26	«Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную», скульптура, 2 класс ДПОП Любченко Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, ДХШ № 3	Декабрь 2024
27	Открытый урок на тему: «Изображение складок на горизонтальной пласкости» для 5 класса ДПОП по предмету «Рисунок» преподавателя Финогенова Ю.В., ДШИ № 5;	Декабрь 2024
28	Открытый урок на тему: «Зарисовка головы человека. Обрубовка»» для 2 класса по предмету «Рисунок» преподавателя Абросимовой Ж.В., ДШИ №3;	Декабрь 2024
29	Открытый урок ««Ритм. Простой, усложненный.» 2 класс ДОП, преподаватель Шония Н.Г., ДХШ № 3;	Январь 2025
30	Открытый урок «Текстурная композиция.», компьютерная графика (лекции) 4 класс, Кузнецов А.М., ДХШ № 3;	Январь 2025
31	Открытый урок «Альбрехт Дюрер – основоположник Северного Возрождения» - Владычек Кристина Сергеевна	Январь 2025
32	Открытый урок «Фигура человека. Ознакомление с изображением человеческой фигуры. Передача пропорций», живопись, 1 класс ДПОП, преподаватель Беликов А.М. «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Февраль 2025
33	«Натюрморт из предметов быта (гризайль)». Живопись академическая, 4 класс (дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство») – Протасова Т.Г.	Февраль 2025
34	Открытый урок «На лесной тропинке. Изображение летнего пейзажа на стекле», рисунок академический, 3 общеразвивающий класс РХР предмет «Изобразительное искусство», преподаватель Далевски Н.Э., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Март 2025
35	Открытый урок «Натюрморт из предметов сложной формы, разной материальности, близких по цвету», живопись, 5 класс ДПОП, преподаватель Геда Ю.Г., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Март 2025
36	«Рисунок драпировки со сложными складками». Рисунок, 5 класс (дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись») – Богомолов А.Е.	Март 2025
37	«Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража.», декоративно-прикладная композиция. Рыжакова С.В.., ДХШ №3	Март 2025
38	Открытый урок «Стилизация изображений животных». 2 класс ДПОП, композиция станковая, преподаватель Савченко Е.В., «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;	Апрель 2025

39	Открытый урок по живописи «Декоративный натюрморт с ракушками», 2 общеразвивающий класс ИЗО, преподаватель Меркулова П.А., «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;	Апрель 2025
40	Открытый урок по композиции станковой «Изучение природных форм. Растительные мотивы», 2 общеразвивающий класс ИЗО, преподаватель Канатников А.Н., «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;	Май 2025
41	Открытый урок «Декоративный натюрморт с букетом цветов», 4 общеразвивающий класс ИЗО, живопись, преподаватель Донцова П.С., «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Май 2025
	Аттестация преподавателей и персонала	
	1. Защита категории (высшая категория):	
1	Кильян А.Г., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова,	
2	Пахомова Л.А., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова,	
3	Морозова В.А., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова,	
4	Кривогузов С.А., преподаватель ДХШ № 2,	
5	Закирничная Н.А., преподаватель ДХШ № 3	
6	Казуль В.В., преподаватель, ДХШ № 3,	
7	Дарий Т.В., преподаватель ДШИ № 6	
8	Агабекян Т.А., преподаватель ДШИ № 2	
9	Финогенов Ю.В., преподаватель ДШИ № 5	
	2. Защита категории (1категория):	
1	Ивашевская В.С., преподаватель ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова;	
2	Донченко Н.М., преподаватель ДХШ № 2,	
3	Белоусова Е.М., преподаватель ДХШ № 2,	
4	Фокина Е.В., преподаватель ДХШ № 2,	
5	Багина К.К., преподаватель ДХШ № 3,	
6	Морозкина Е.С., преподаватель ДХШ № 3,	
7	Галстян А.А., преподаватель ДШИ № 2	
	3. Подача документов в край на высшую и первую квалификационную категорию	
	Кураторство	
6.	1. Геда Ю.Г. курирует ДШИ № 6. 2. Кильян А.Г. курирует ДШИ № 1, ДШИ № 2 3. Далевски Т.Л. курирует ДШИ № 4, ДШИ № 5, ДШИ № 3.	**В течение года**

Зам. директора по
учебно-воспитательной работе, секретарь ЗМО Ю.Г. Геда

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Рыжаковой Светланы Валерьевны
«Рисунок стула (табурета) с драпировкой со складками»

Место проведения: МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова», согласно плану ЗМО на 2025-2026 учебный год от 27.08.2025 г.

Дата: 04.03.2026 г.

Класс: 2 «Б» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Тема: «Рисунок стула (табурета) с драпировкой со складками».

Учебный предмет: «Рисунок».

Оборудование: работы учащихся предыдущих занятий по этой теме; работы учащихся из методического фонда, работы мастеров искусств.

Тип урока: лекция, совмещенная с практической работой.

Цель урока: изучить способы построения перспективы сложных геометрических тел.

Задачи: закомпоновать рисунок в формате, наметить линию горизонта; выполнить последовательное построение табурета; обобщить рисунок.

Используемые технологии: информационно-коммуникационные.

Открытый урок прошёл на высоком методическом уровне и оставил целостное, положительное впечатление. Светлана Валерьевна с самого начала задала чёткий тон занятию: была ясно сформулирована тема, поставлены цели и задачи, которые последовательно и логично реализовывались на протяжении всего урока. Структура занятия выстроена грамотно — от вводной беседы и актуализации знаний к практической работе и итоговому обсуждению, что позволило удержать внимание аудитории и сохранить рабочий ритм.

Отдельно хочется отметить атмосферу урока. Преподаватель выстроил доверительный диалог с обучающимися, поощрял их к размышлению и самостоятельному поиску решений, а не просто транслировал готовый материал. Вопросы были сформулированы так, что побуждали детей думать, сравнивать, делать выводы. Это особенно ценно, потому что говорит о личностно-ориентированном подходе и уважении к каждому участнику занятия.

В методическом плане урок отличался разнообразием форм и приёмов работы: сочетались наглядность, объяснение, практическая деятельность и рефлексия. Использование наглядных материалов и демонстраций было уместным и не перегружало занятие, а помогало раскрыть тему. Поставленные цели были достигнуты, задачи решены, а обучающиеся продемонстрировали заинтересованность и вовлеченность на всех этапах.

Замечаний по проведению урока нет. Преподаватель показал высокий уровень профессионального мастерства, владение современными методиками

преподавания академического рисунка и умение увлечь детей сложной учебной задачей. Проведённый урок заслуживает положительной оценки и может быть рекомендован для распространения педагогического опыта среди коллег.

Преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова» Л.А. Пахомова

Подпись Л.А. Пахомовой заверяю:
председатель зонального методического
объединения ДХШ и ДШИ г. Сочи Ю.Г. Геда

04.03.2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель сочинского ЗМО,
директор МБУДО
«ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»
«27» августа 2025 г.
_____ Ю.Г.Геда



ПЛАН
работы сочинского зонального методического объединения преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств на 2025– 2026 учебный год

Сочи
2025 г.

10	Открытый урок «Натюрморт из светлых предметов, различных по форме на темном фоне», 1 класс ДПОП, живопись, преподаватель Атрашкевич В.Н., МБУДО «ДЪХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Ноябрь 2025
11	Открытый урок «Рисунок головы обобщенных плоскостей (обрубовка)» рисунок, 5 класс ДПП, Морозова О.А., ДХШ № 3;	Декабрь 2025
12	Открытый урок-лекция «Магия акварели», преподаватель Лабазнова Е. Б., ДШИ №1	Январь 2026
13	Открытый урок по живописи «Творческий портрет», 4 класс (ДОП ОИ «Изобразительное искусство»), преподаватель Протасова Т.Г., «ДХШ №2»;	Февральь 2026
14	Открытый урок «Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы», живопись, 3 класс ДПП, Морозова О.А., ДХШ № 3;	Февраль 2026
15	Открытый урок ««Портрет». Рисунок, 2 класс (ДОП ОИ «Изобразительное творчество»), преподаватель Терзян А.А., «ДХШ № 2»;	Март 2026
16	Открытый урок «Зарисовки предметов быта». Рисунок академический, 4 класс (ДОП ОИ «Изобразительное искусство»), преподаватель Хошева А.А., «ДХШ №2»;	Март 2026
17	Открытый урок «Рисунок стула (табурета) с драпировкой со складками» рисунок, 2 класс ДПП, Рыжакова С.В., ДХШ № 3	Март 2026
18	Открытый урок «Коллаж из фотографий», урок-практика по компьютерной графике, Кузнецов А.М., ДХШ № 3;	Март 2026
19	Открытый урок «Этюд фигуры человека». Живопись, 3 класс (ДПП ОИ «Живопись») – преподаватель Айденян С.А., «ДХШ № 2»;	Апрель 2026
20	Открытый урок «Знакомство с миром тряпичной куклы-оберега -магического предмета в традиции славян». преподаватель Иванова Н.С., «ДШИ № 2»;	Апрель 2026
	Аттестация преподавателей и персонала	
	1. Защита категории (высшая категория):	
1	Беликов А.М., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	
2	Геда Ю.Г., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	
3	Савченко Е.В., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	
4	Богомолов А.Е., преподаватель «ДХШ № 2»,	
5	Любченко Е.В., преподаватель «ДХШ № 3»	
6	Мурашова Ю.О., преподаватель «ДХШ № 3»,	
	2. Защита категории (1категория):	
1	Атрашкевич П.С., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»,	
2	Меркулова П.А., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»,	
3	Канатников А.Н., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»,	
4	Шония Н.Г., преподаватель ДХШ № 3,	
5	Багина К.К., преподаватель ДХШ № 3,	
6	Морозкина Е.С., преподаватель ДХШ № 3,	
7	Шеломанов Е.Г., преподаватель ДХШ № 3,	
8	Лабазнова Е.Б., преподаватель ДШИ № 1	
	3. Подача документов в край на высшую и первую квалификационную категорию	
	Кураторство	
6.	1. Геда Ю.Г. курирует ДШИ № 6, ДШИ № 7, ДШИ № 8 2. Новик И.Г. курирует ДШИ № 1, ДШИ № 2 3. Далевски Т.Л. курирует ДШИ № 3, ДШИ № 4, ДШИ № 5	**В течение года**

Зам. директора по
учебно-воспитательной работе, секретарь ЗМО Т.Л. Далевски

Приложение № 2
к приказу № 17-а от 26.03.2026 г.

Утверждаю
Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» города Сочи
_____ Т.С. Костоусова

Состав жюри отборочного школьного тура
IV межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура»
2026 г.

Председатель жюри: *Костоусова Татьяна Семёновна,*
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
преподаватель высшей категории, член Союза дизайнеров России

Члены жюри: *Любченко Елена Викторовна,*
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Максимова Алена Витальевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,

Рыжакова Светлана Валерьевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,

Заместитель директора по УМР Ю.В. Рябовалова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 1 имени А.И. Пахомова»

П Р И К А З

5 февраля 2024 № 7

г. Сочи

О проведении зонального конкурса-выставки творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Весенняя палитра»

В целях выявления перспективных и одарённых детей, стимулирования их творческого роста, дальнейшего совершенствования художественного образования, а также в соответствии с планом работы Сочинского зонального методического объединения, п р и к а з ы в а ю :

1. Организовать и провести зональный конкурс-выставку «Весенняя палитра» среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств города Сочи с 11 марта по 15 апреля 2024 г., открытие которой состоится 21 марта 2024 г. Арт-Медиа-Центр «Родина».
2. Зам. директора по учебно-воспитательной работе Кильян А.Г. назначить ответственной за общее руководство конкурсом и подготовку документации.
3. Утвердить Положение о конкурса «Весенняя палитра» (Приложение №1).
4. Утвердить состав оргкомитета по подготовке, организации и проведению конкурса-выставки «Весенняя палитра» (Приложение №2).
5. Утвердить состав жюри зональной выставки-конкурса (Приложение №3).
6. Зам. директора по учебно-методической работе Кильян А.Г.

- информировать все школы зонального методического объединения о проведении зонального конкурса-выставки «Весенняя палитра» до 9 февраля 2024 г., ознакомить с положением и условиями конкурса;
- прислать работы учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ– участников конкурса -выставки (**каждая работ должна быть представлена в паспорту и с этикеткой, выполненных в электронном формате JPG)** до 11 марта 2024 г.;
- составить график подготовительных мероприятий к открытию выставки-конкурса «Весенняя палитра» (Приложение №4).
- собрать протоколы школьных туров по форме (Приложение № 5) до 11 марта;
- организовать работу жюри зонального зонального-конкурса 20 марта 2024 г.;
- подготовить протоколы жюри работ победителей зонального конкурса-выставки до 25 марта 2024 г.

7. Преподавателя Савченко Е.В. назначить ответственной за разработку макета диплома для победителей конкурса.
8. Методисту Бирюк Т.А. назначить ответственной за составление пресс-релиза выставки.
9. Зам директора по УМР Новик И.Г. назначить ответственной за размещение фотоотчета в социальных сетях и на YouTube.
10. Педагогу-организатору Далевски Н.Э. разместить на сайте школы виртуальную выставку работ победителей конкурса «Весенняя палитра»
11. Контроль за исполнениям настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель сочинского ЗМО, директор Т.Л. Далевски

Приложение №3
к приказу от 05.02.20243 №7

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДХШ №1
им. А.И. Пахомова»,
председатель сочинского ЗМО
_____Т.Л. Далевски

СОСТАВ ЖЮРИ
зонального конкурса-выставки детского изобразительного творчества
«Весенняя палитра»

Члены жюри:

Фокина Екатерина Валерьевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»;

Богомолов Александр Евгеньевич, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 2»;

Рыжакова Светлана Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Морозова Ольга Альбертовна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Донцова Полина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»;

Морозова Вероника Александровна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»

Зам. директора по учебно-методической работе
МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова» А.Г. Кильян

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

ПРИКАЗ

11.11.2025 № 60/1 - а

город Сочи

О проведении выставки преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
«Калейдоскоп впечатлений»

В соответствии с программой деятельности МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» на 2025-2026 учебный год, в целях популяризации искусства, стимулирования творческого роста, дальнейшего совершенствования художественного образования, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести выставку преподавателей ДХШ № 3 «Калейдоскоп впечатлений» в МБУК Литературно-мемориальном музее Н. Островского, в рамках договора о сотрудничестве, с 19 декабря 2025 г. -12 января 2026 года.
2. Зам. директора по учебно-методической работе Рябоваловой Ю.В. составить список преподавателей участников выставки.
3. Методиста Стенькину Н.Н. назначить ответственной за оформление работ и составление каталога выставки.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Закирничную Н.А.

Директор Т.С. Костоусова

Каталог выставки

творческих работ преподавателей МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»

«Калейдоскоп впечатлений»

(«Литературно-мемориальный музей Н. А. Островского»)

Попова Ева Николь Романовна

1. 2025г. «Золотая Рыбка», б, гуашь, 30х20
2. 2023г. «Тенистый уголок Сочи», к., масло, 30х40
3. 2024г. «Волшебные деревья», к., масло, 30х20

Мурашова Юлия Олеговна

1. 2025г. «Только небо», б, чернила, линеры, 23х26
2. 2025г. «Сплетницы», б., масл. пастель, 28х23
3. 2024г. «Вот и лето прошло» тон. б., масл. Пастель, 59х41
4. 2024г. «Натюрморт с репродукцией П. Пикассо» т.б, масл. пастель, 64х50
5. 2025 «Перед уроком» тон.б, тушь, линер, 29х42

Стенькина Наталья Николаевна

1. 2025г. «Ранняя весна», х., масло, 40х50
2. 2025г. «Город где живет память. Алания», к., масло, 25х35
3. 2022г. «Сиреневая дымка», к., масло, 30х40
4. 2025. «Спящие горы», тон.б., пастель, 30х40

Власова Екатерина Васильевна

1. 2020г. «Девушка с собачкой», х., масло, 60х80
2. 2024г. «Деревенский быт», ДВП, акрил, 60х80

Войт Дарья Георгиевна

1. 2024г. «Сквозь туман воспоминаний», б., акварель, 30х40
2. 2025г. «Тихие берега детства», х., масло, 50х60

3. 2025г. «Цирк на столе», б., гуашь, 60х43

Закирничная Наталья Алексеевна

1. 2025г. «Прогулка по парку Южные культуры» б., акварель. 30х20

2. 2025г. «Горный курорт Цей» Серия: Северная Осетия. б., акварель. 30х40

3. 2024г. Серия: Нижний Новгород. б., акварель. 20х30

4. 2024г. «Музей-заповедник “Щёлоковский хутор”, “Покровская церковь”» Серия: Нижний Новгород.б., акварель. 40х30

Гринь Елена Ивановна

1. 2010г. «Тюльпаны на голубом фоне» б., гуашь, 29х41

2. 2025г «Тихое утро» б., гуашь 30х40

3. 2025г. «Облачно. Тени» б., гуашь, 29,5х42

4. 2025г «Контражур» б., гуашь 30х40

Мамай Елена Борисовна

1. 2019г. «В скалах» х., масло, 50х60

2. 2019г. «Шторм. Крик чаек» х., масло, 40х30

3. 2023г. «Байкал. Акварель» б., акварель, 56х37

Рябовалова Юлия Владимировна

1. 2018-2023г. «Хмурый день в Сукко», х., масло, 40х60

2. 2024г. «Крыши Санкт-Петербурга» тон.б., пастель, 35х59

3. 2025г. «Цейское ущелье» х., масло 50х60

Рыжакова Светлана Валерьевна

1. 2025г. «Мюссера» б., акварель, 33х46

2. 2024г. «Rosa Beach. Осень» б., акварель, 27х38

3. 2025г. «Прогулка в Кавказском заповеднике» тон.к., гел.ручки, 30х40

4. 2024г. «Нижний Новгород. Спасский Старо ярморочный собор» тон.б., гел.ручка, 30х40

Шония Наталья Гурамовна

1. 2025г. «Герой грузинского эпоса» б., акварель, 30х42

Гогорян Вероника Пилосовна

1. 2025г. «Горный склон» тон.б., пастель 47х61
2. 2025г. «Дерево – сердце» тон.б., пастель 60х42
3. 2025г. «Платаны» тон.б., пастель 52х36

Семенова Мария Григорьевна

1. 2025г. «Осенняя мелодия» х., масло, 30х40
2. 2025г. «Красная поляна в цвету» х., масло, 30х40

Морозова Ольга Альбертовна

1. 2005г. «На закате» х., масло, 35х30
2. 2025г. «Бухта» х., масло, 70х50
3. 2025г. «Новодевичий монастырь» х., масло, 70х50

Лямина Любовь Борисовна

1. 2025г. «Санкт-Петербург. Мечеть в стиле модерн» б., акварель, 50х35
2. 2025г. «Памятник А. Невскому. Нижний Новгород» б., акварель, 70х50

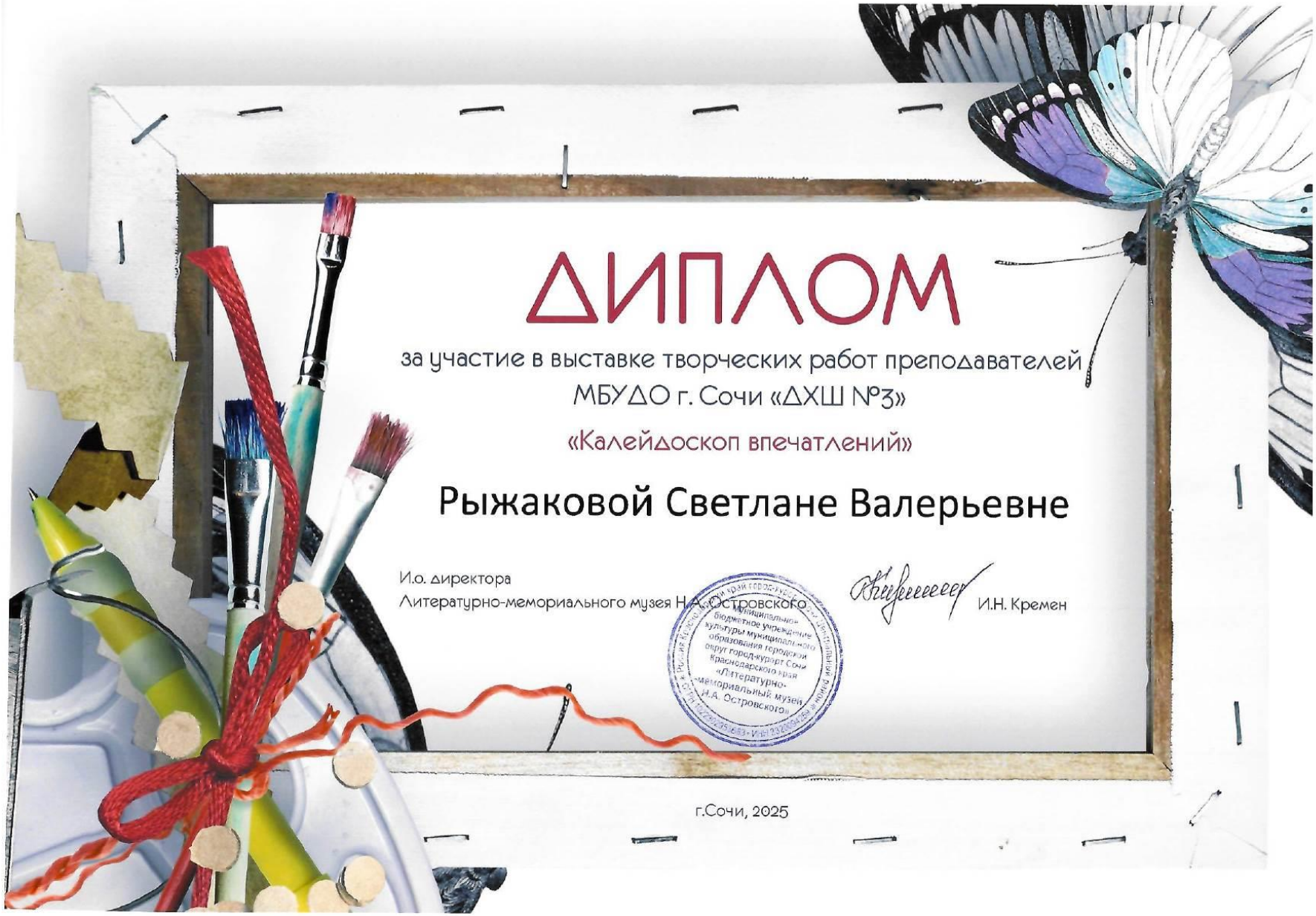
Любченко Елена Викторовна

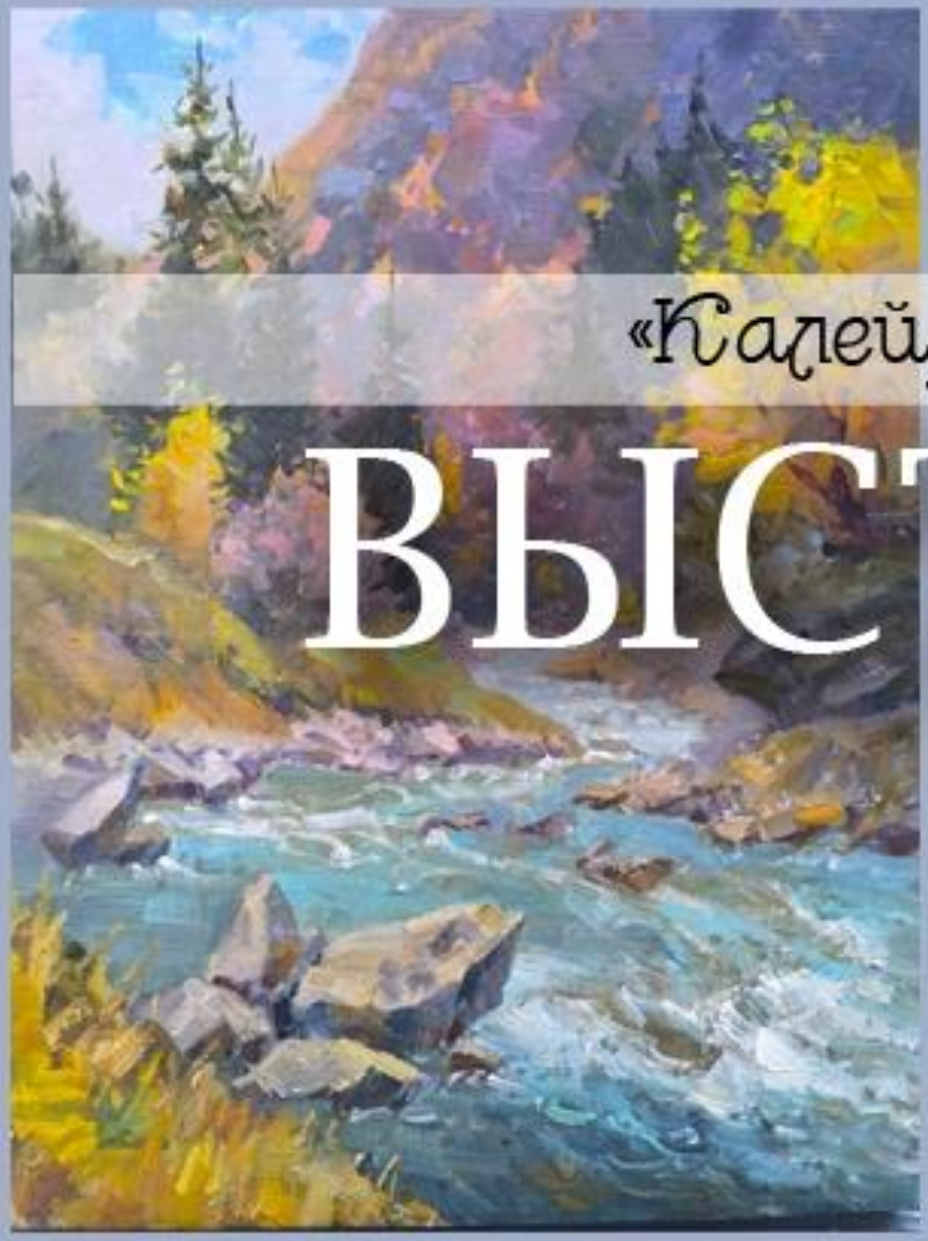
1. 2024г. «Зима в горах» б., акварель, 30х40
2. 2024г. «Красная поляна зимой» б., акварель, 30х40
3. 2024г. «Лопухи» б., акварель, 30х40

Попиева Лилия Эдуардовна

1. 2024г. «Пионы» х., масло, 40х50
2. 2024г. «Рождественские огни» х., масло, 40х50

Директор МБУДО г. Сочи
«ДХШ №3» Т.С. Костоусова


ДИПЛОМ
за участие в выставке творческих работ преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
«Калейдоскоп впечатлений»
Рыжаковой Светлане Валерьевне
И.о. директора
Литературно-мемориального музея Н.А. Островского
И.Н. Кремен
г.Сочи, 2025



Литературно-мемориальный
музей Н.А.Островского

6+

«Калейдоскоп впечатлений»

ВЫСТАВКА

творческих работ преподавателей
детской художественной школы №3
города Сочи

19 декабря 2025 г. - 12 января 2026 г.

в выставочном зале музея Н.Островского
по адресу: г. Сочи, ул. Корчагина, 4, ост. «Театральная»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования городской округ
город- курорт Сочи Краснодарского края
«Музей истории Хостинского района»
(МБУК г. Сочи «Музей истории
Хостинского района»)
354037, г. Сочи, ул. 50 лет СССР, д.28
тел. (862) 265-34-85
e-mail: muzey09@mail.ru
http://khostamuseum.ru
ИНН 2319027339 /КПП 231901001
ОГРН 1022302831495
от 05.09.2023 г. №78/1

Директору МБУДО г. Сочи
«ДХШ №3»
Костоусовой Т.С.

О проведении выставок

Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Музей истории Хостинского района» просит провести персональные выставки творческих работ одаренных учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3».

В период 01 октября 2023 года по 28 июня 2024 года «Музей истории Хостинского района» готов предоставить выставочные площади для проведения выставок.

Учитывая социальную значимость выставок для популяризации искусства среди молодежи, предлагаем также организовать информационную поддержку, в виде размещения на официальном сайте музея информации о выставке.

Директор МБУК «Музей истории Хостинского района» Е.Г. Шеломанов

Шеломанов Е.Г.
89884096028

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

ПРИКАЗ

09.01.2024 № 4 - а

город Сочи

**О проведении персональных выставок преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»**

В соответствии с программой деятельности МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» на 2023-2024 учебный год, в целях популяризации искусства, стимулирования творческого роста, дальнейшего совершенствования художественного образования, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести персональные выставки преподавателей ДХШ № 3 в муниципальном бюджетном учреждении культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Музей истории Хостинского района», в рамках договора о сотрудничестве (договор №1 от 09.01.2024 г).
2. Зам. директора по учебно-методической работе Рябоваловой Ю.В. составить список выставок по месяцам на 2023-2024 учебный год (Приложение №1).
3. Методиста Долготер Ж. И. назначить ответственной за оформление работ и составление каталогов выставок.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Закирничную Н.А.

Директор Т.С. Костоусова

Приложение № 1
к приказу МБУДО г. Сочи
«ДХШ № 3»
от 09.01.2024 № 4-а

Список участников персональных выставок преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» в муниципальном бюджетном учреждении
культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Музей истории Хостинского района»

№	Название выставки	ФИО преподавателя	дата
1	«Путешествие по Казани»	Стенькина Наталья Николаевна	12 января - 26 января 2024 г.
2	«Вдохновение цветом»	Морозкина Елизавета Сергеевна	27 января -15 февраля 2024 г.
3	«Предчувствие праздника»	Мурашова Юлия Олеговна	16 февраля–29 февраля 2024 г.
4	«Очарованная природой»	Пузикова Алла Владимировна	01 марта-14 марта 2024 г.
6	Весенняя капель»	Шония Наталья Гурамовна	15 марта- 9 марта 2024 г.
7	«По дорогам странствий»	Закирничная Наталья Алексеевна	12 апреля-26 апреля 2024 г.
8	«Природы чудное создание»	Рыжакова Светлана Валерьевна	10 мая-24 мая 2024 г.
9	«От весны до осени»	Любченко Елена Викторовна	14 июня-28 июня 2024 г.

Зам. директора по МР
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» Ю.В. Рябовалова

Каталог персональной выставки творческих работ
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
Рыжаковой Светланы Валерьевны
«Природы чудное созданье»

(МБУК г. Сочи «Музей истории Хостинского района»)
10 мая - 24 мая 2024 год

№№	Название работы	Размер	Материал
1.	«Хранительница леса»	80/60	Холст, масло
2.	«Между мирами. Свет в ладонях»	80/60	Холст, масло
3.	«Мудрость и вдохновение»	80/60	Холст, масло
4.	«Уголок парка Южные культуры»	45/55	Бумага, гуашь
5.	«Дом с башней в Горячем ключе»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
6.	«Кавказский зубр: Встреча в заповеднике»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
7.	«Скала Петушок и художница: момент вдохновения»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
8.	«Речной покой»	35/45	Бумага, акварель
9.	«В парке Горячий Ключ»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
10.	«Скала Петушок у реки Псекупс»	35/45	Бумага, акварель
11.	«Берег Мюссеры в Абхазии»	35/45	Бумага, акварель

Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ №3» Т.С. Костоусова

Приложение №4
к протоколу заседания
методического совета № 1
от 26.08.2026 г.

«Утверждаю»
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
_____Т.С. Костоусова

План персональных выставок преподавателей

№	Название, место проведения	ФИО автора	Сроки
1	«В зеркале души: портреты и пейзажи», музей истории Хостинского района	Максимова А.В.	18.09.26-01.10.26
2	«Магия пейзажа», ЦД и Т «Луч»	Морозова О.А.	28.09. 26 - 11.09.26
3	«Мир на палитре», музей истории Хостинского района	Шавалдина Л.А.	02.10.26-15.10.26
4	«Между мечтой и реальностью», музей истории Хостинского района	Рыжакова С.В.	22.10.26-10.11.26
5	«Живописные метаморфозы», музей истории Хостинского района	Гринь Е.И.	15.11.26-01.12.26
6	«Анатомия чувств», музей истории Хостинского района	Попова Е.Н.Р.	14.01.27-29.01.27
7	«Маленькие истории большого мира», музей истории Хостинского района	Войт Д.Г.	04.02.27-25.02.27
8	«Образы реальности», музей истории Хостинского района	Стенькина Н.Н.	01.03.27-26.03.27
9	«Метаморфозы жизни», музей истории Хостинского района	Мурашова Ю.О.	01.04.27-30.04.27
10	«Поиск», музей истории Хостинского района	Власова Е.В.	14.05.27-28.05.27
11	«Симфония души», музей истории Хостинского района	Агаева Ж.И.	03.06.27-24.06.27
12	«Пульс творчества», музей истории Хостинского района	Гогорян В.П.	25.06.27-16.07.27

Председатель, зам. директора по МР Ю.В. Рябовалова

Каталог персональной выставки творческих работ
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
Рыжаковой Светланы Валерьевны
«Между мечтой и реальностью»

(МБУК г. Сочи «Музей истории Хостинского района»)
22 октября-10 ноября 2026 год

№№	Название работы	Размер	Материал
1.	«Симфония мечтаний»	70/50	Холст, масло
2.	«Тайный союз, взгляд сквозь миры»	80/60	Холст, масло
3.	«Дыхание весны»	70/50	Холст, масло
4.	«Горная река в заповеднике красная поляна»	45/55	Бумага, гуашь
5.	«Пляж Кудепсты. Летний день»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
6.	«Купола над городом Нижним Новгородом»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
7.	«Дом с башней в Горячем ключе»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
8.	«Скальный мыс Петушок»	35/45	Бумага, акварель
9.	«Мацеста величие сталинского ампира»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
10.	«У входа в Волконское ущелье»	35/45	Бумага, акварель
11.	«Тишина горных склонов Красной поляны»	35/45	Бумага, акварель
12.	«Горный покой: Красная поляна, 960 м»	35/45	Бумага, акварель
13.	«Момент в горном городе»	30/40	Цв. картон, гел. ручки, маркеры
14.	«Момент вдохновения: берег Мюссеры»	45/55	Бумага, гуашь

Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ №3» Т.С. Костоусова

ФОРМА №4 Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах

Рецензия
на методическую разработку по теме:
«Влияние света на цветовые гармонии на уроках живописи в ДХШ. Этюд цветов»
преподавателя высшей квалификационной категории
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
Рыжаковой Светланы Валерьевны

Представленная методическая разработка посвящена актуальной теме обучения живописи в системе дополнительного образования. Актуальность работы обусловлена необходимостью систематизации педагогического опыта в области преподавания живописи, особенно в части работы с цветочными мотивами, которые являются базовым элементом художественного образования.

Методическая разработка имеет чёткую структуру, включающую теоретический раздел, раскрывающий основы методики, практический блок с подробным описанием учебного занятия, методическое обеспечение с детальным планом урока, а также критерии оценки и рекомендации по развитию.

Теоретическая база разработки построена на классических принципах академической живописи и современных педагогических подходах. Автор успешно интегрирует основы цветоведения, принципы построения формы, педагогические методики обучения и психологические аспекты восприятия.

Методическая ценность работы заключается в детальной проработке этапов учебного процесса, чёткой формулировке целей и задач, практических рекомендациях для преподавателей и конкретных примерах организации учебного процесса.

К сильным сторонам работы следует отнести системный подход к обучению, поэтапное раскрытие материала, практико-ориентированный характер, учёт возрастных особенностей учащихся и детальную проработку методических аспектов.

Путями улучшения могут стать расширение иллюстративного материала, добавление примеров типичных ошибок учащихся и более детальное описание технических приёмов работы с материалами.

Методическая разработка «Влияние света на цветовые гармонии на уроках живописи в ДХШ. Этюд цветов» представляет собой качественно выполненный методический материал, соответствующий современным

требованиям художественного образования. Работа может быть рекомендована преподавателям художественных школ, учителям ИЗО общеобразовательных школ, студентам художественных училищ, а также всем заинтересованным в методиках преподавания живописи. Рецензируемая разработка полностью отвечает требованиям, предъявляемым к методическим материалам подобного рода, и заслуживает высокой оценки.

Рецензент – преподаватель высшей категории
ГБПОУ Краснодарского края «Сочинский колледж искусств»,
председатель ПЦК «Станковая живопись» _____А.А. Серебренникова

22.10.2026 г.

ВЕРНО
22 10 26 г
(подпись)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа города-курорта Сочи Краснодарского края
«Детская художественная школа № 3»

Методическая разработка

на тему:

«Влияние света на цветовые гармонии на уроках живописи в ДХШ. Этюд цветов»

Составитель – Рыжакова Светлана Валерьевна
преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»

Рецензент – Серебренникова А.А., преподаватель высшей категории
ГБПОУ Краснодарского края "Сочинский колледж искусств»,
председатель ПЦК "Станковая живопись".

Сочи
2026 г.

Аннотация

Данная методическая разработка: «Этюд цветов» создана для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Живопись» для третьих классов на основе и с учетом ФГТ.

Методическая разработка содержит рекомендации по организации и проведению занятий по учебному предмету «Живопись» в разделе влияние света на цветовые гармонии.

Методическая разработка предназначена для преподавателей художественных школ, а так - же может быть полезной для учителей ИЗО общеобразовательной школы.

Содержание

Введение……4
Раздел 1. Теоретическая основа методической разработки
«Этюд цветов» ……...5
Раздел 2. Учебное занятие по теме «Этюд цветов» ……..…..8
Раздел 3. Ход урока……..……12
Заключение……22
Список литературы……25
Приложение……26

Введение.

Актуальность темы

Этюд цветов — одно из базовых заданий в обучении живописи: он позволяет одновременно отрабатывать сразу несколько ключевых навыков. Цветы обладают сложной, но читаемой формой, богатой цветовой палитрой и выраженной фактурой, поэтому отлично подходят для учебных целей. Работа с такой натурой учит видеть не «красивую картинку», а структуру: как строится объём, как цвет меняется под влиянием освещения и окружения, как передавать материальность (лепестки, стебли, листья).

Для детей и начинающих художников этюд цветов особенно ценен тем, что даже при несовершенной технике работа может выглядеть выразительно за счёт природной декоративности мотива. Это поддерживает мотивацию и даёт возможность сразу увидеть «художественный результат», параллельно осваивая строгие академические принципы.

Цель разработки

Сформировать у учащихся понимание этюда как инструмента изучения натуры и развить практические навыки передачи формы, цвета и объёма на примере цветочного мотива.

Задачи

- освоить базовые принципы композиционного размещения мотива в формате листа;
- изучить построение формы цветка через упрощённые геометрические объёмы (чаша, конус, цилиндр) и последующее уточнение деталей;
- освоить работу с цветом: локальный цвет, тепло-холодные отношения, рефлексы, тени;
- научиться различать и применять живописные приёмы для передачи фактуры (гладкие лепестки, ворсистые стебли, прозрачные края и т. п.);
- отработать последовательность ведения работы: от общего к частному, от крупных тональных пятен к деталям.
- развить способность видеть цветовые нюансы и тональные переходы;
- сформировать навык целостного видения (умение не «застревать» на деталях и сохранять единство композиции).

Раздел 1
Теоретическая основа методической разработки «Этюд цветов»

Теоретическая база опирается на классические принципы академической живописи, основы цветоведения и педагогику художественного образования. Ниже — ключевые блоки, которые обосновывают содержание и логику разработки.

Понятие этюда и его роль в обучении

Этюд (от фр. *étude* — «изучение») в изобразительном искусстве — учебная работа с натуры, цель которой не создание законченного художественного произведения, а исследование и передача конкретных характеристик объекта: формы, объёма, цвета, освещения, фактуры.

В методике преподавания живописи этюд выполняет три функции:

- **исследовательскую**: учащийся учится наблюдать и анализировать натуру;
- **техническую**: отрабатываются приёмы работы с материалом (акварель, гуашь и т. д.);
- **композиционную**: формируется умение компоновать мотив в формате, выделять главное и подчинять второстепенное.

Для темы «Этюд цветов» это особенно важно: цветок — сложная, но читаемая форма, которая позволяет одновременно тренировать и точность построения, и свободу живописного мазка.

Академические принципы построения формы

В основе изображения цветов лежит принцип **«от общего к частному»**:

1. **Упрощение до простых объёмов.** Любой цветок можно разложить на базовые геометрические формы (овал, конус, цилиндр, чаша), что помогает верно передать пропорции и ракурс.
2. **Построение силуэта и масс.** Сначала намечаются крупные пятна (букет, ваза, фон), затем уточняются детали.
3. **Моделирование формы через светотень.** На каждом объёме последовательно обозначаются: блик, свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень.

Этот подход восходит к академической традиции русской художественной школы и позволяет избежать «застревания» на деталях и потери целостности.

Цветоведение: ключевые законы для цветочного этюда

Для передачи живой натуры важны следующие законы:

- **Локальный цвет и его изменения.** Локальный цвет — это основной, «чистый» цвет предмета без учёта освещения. В этюде он служит отправной точкой, но в реальности меняется под влиянием света, окружения и воздушной среды.
- **Тепло-холодные отношения.** Освещение (дневное, искусственное, боковое) придаёт цветам тёплые или холодные оттенки. Например, освещённая часть может быть тёплой, а тень — холодной из-за рефлексы от окружения. Это создаёт объём и пространство.
- **Рефлексы.** Отражённый свет в теневой части предмета делает объём более живым и убедительным. В цветах рефлексы особенно заметны на светлых лепестках.
- **Контраст и нюанс.** Контраст по тону (светлое/тёмное) и по цвету (тёплое/холодное) помогает выделить главное. Нюансные переходы создают мягкость и естественность.

Живописные техники и их логика

Выбор техники определяет способ передачи формы и фактуры:

- **Акварель:** прозрачность слоёв, работа по сырому, лессировки. Акварель учит чувствовать тон и избегать «грязи» при смешивании, что особенно ценно для передачи тонких переходов на лепестках.
- **Гуашь:** плотные, укрывистые слои, возможность перекрывать и высветлять белилами. Гуашь удобна для работы с крупными цветовыми пятнами и чёткими тональными отношениями.

Обе техники позволяют отрабатывать один и тот же круг задач (композиция, пропорции, цвет, фактура), но разными средствами.

Педагогические принципы разработки

Методическая разработка строится на следующих педагогических подходах:

- **Наглядность.** Каждый теоретический принцип подкрепляется демонстрацией преподавателя и примерами (репродукции, учебные работы).
- **Поэтапность.** Работа делится на понятные шаги с промежуточным контролем, чтобы учащийся не терял ориентиры.
- **Практико-ориентированность.** Теория даётся минимально и сразу применяется в работе.
- **Цельное видение.** Учащихся учат постоянно сравнивать части между собой и с целым, чтобы не «развалить» композицию мелкими деталями. пропорции, цвет, фактура), но разными средствами.

Психолого-педагогические аспекты восприятия и обучения

- При построении методической разработки учитываются особенности восприятия и мышления учащихся:
- **наблюдательность** тренируется через сравнение и сопоставление (размер, пропорции, тон, цвет);
- **глазомер** развивается благодаря работе с натуры и упрощению формы;
- **целостное видение** формируется через постоянную проверку работы «издали» и обобщение деталей;
- **мотивация** поддерживается за счёт того, что даже при несовершенной технике цветочный мотив выглядит выразительно.

Раздел 2

Учебное занятие по теме «Этюд цветов»

Апробация изложенных теоретических основ изображения предметов, освещенных искусственным направленным и естественным рассеянным светом, была проведена на уроках по учебному предмету «Живопись» по теме «Этюды цветов» с учащимися третьих классов.

Данное занятие включало четыре урока по 40 минут и состояло из теоретической и практической части.

Теоретическая база и ключевые понятия

В рамках введения важно дать учащимся чёткие определения и ориентиры:

- **Этюд** — учебная работа с натуры, цель которой — изучить и передать основные характеристики объекта (форму, цвет, свет, фактуру) в сжатые сроки.
- **Локальный цвет** — основной, «чистый» цвет предмета без учёта освещения и рефлексов.
- **Тональные отношения** — различия по светлоте между предметами и их частями (свет, полутон, тень, рефлекс).
- **Тепло-холодные отношения** — контраст тёплых (жёлтые, красные, оранжевые) и холодных (синие, зелёные, фиолетовые) оттенков, который помогает передать освещение и пространство.
- **Рефлекс** — отражённый свет в теневой части предмета, который делает объём более живым.
- **Фактура** — характер поверхности (гладкая, ворсистая, прозрачная, матовая и т. д.), передаётся через технику мазка, плотность краски, прозрачность слоёв.

Методические принципы

- **От общего к частному.** Сначала решаются крупные тонально-цветовые отношения (фон, силуэт букета, основные массы), затем уточняются детали.
- **Цельное видение.** Учащиеся учатся постоянно сравнивать части между собой и с целым, чтобы не «развалить» композицию мелкими деталями.
- **Поэтапность.** Работа делится на понятные шаги с промежуточным контролем и корректировкой.
- **Наглядность.** Каждый этап подкрепляется демонстрацией преподавателя и примерами.
- **Практико-ориентированность.** Теория даётся минимально и сразу применяется в работе.

Ожидаемые результаты

- По итогам занятия учащиеся должны:
- понимать, что такое этюд и зачем он нужен художнику;
- уметь компоновать цветочный мотив в формате листа, выделяя главное;
- строить форму цветка через упрощённые объёмы и уточнять детали;
- передавать основные тонально-цветовые отношения натуры (свет, тень, полутон, рефлекс);
- использовать простые живописные приёмы для передачи фактуры лепестков и стеблей;
- вести работу поэтапно, сохраняя целостность этюда.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия рассчитана на 20 минут.

Цель теоретической части занятия – раскрыть особенности восприятия и изображения цветов при искусственном и естественном освещении, а также выявить влияние света и среды на цвет предметов.

Методы:

- беседа;
- объяснение,
- наглядные - демонстрация дидактического материала.

Основные тезисы, которые необходимо раскрыть в данной части занятия, приведены ниже.

1.Особенности композиционного построения заданной постановки.

2.Особенности передачи формы предмета при искусственном направленном освещении, которое усиливает контрасты светотени, позволяет проследить все её градации, таким образом, максимально выделяя форму предметов.

3. Особенности восприятия цвета предмета при искусственном направленном освещении. Цвет источника света активно участвует в визуальном преобразовании цвета предмета: искусственный направленный источник света сделает цвета постановки теплее. Также видимый нами цвет предмета зависит и от силы света, чем сильнее свет, тем интенсивнее он окрашивает поверхность в свой цвет, что характерно для софитного освещения.

4. Особенности передачи формы предмета при естественном рассеянном освещении, которое характеризуется незначительным контрастом между светом и тенью на предметах, плавным переходом от освещенной к затененной

части на округлых по форме предметах. При данном освещении передача формы предметов становится более сложной задачей.

5.Особенности восприятия цвета предмета при естественном рассеянном освещении. Свет, имеющий цветовой оттенок, влияет на цвет предмета. Естественное уличное освещение может быть различным в зависимости от времени суток: утром оно нежно-желтоватое, в полдень – почти белое, к вечеру становится золотистым, на закате приобретает красноватый оттенок. Влияние силы света на цвет предмета особенно очевидно при естественном освещении. При освещении предмета светом средней силы наилучшим образом будет выявлен предметный цвет; слабый свет ослабит интенсивность предметного цвета, окрасив предмет в цвет световоздушной среды; сильный свет передаст поверхности свой цвет. В этюде необходимо передавать общий цвет освещения на поверхностях предметов, создавая цветовую взаимосвязь.

6. Особенности влияния окружающей среды на цвет предмета. Этот тезис имеет одинаковую интерпретацию для постановок при искусственном и естественном освещении. Предметный цвет никогда не предстает перед нами в чистом виде, он подвержен изменениям, исходя из законов ценообразования, которые основаны на особенностях освещения, контрастов, рефлексов, воздушной перспективы.

Практическая часть занятия

Практическая часть занятия рассчитана на 140 минут.

Она представляет собой написание акварельного этюда цветов при разном освещении.

Цель практической части занятия – создать изображение этюда цветов при искусственном направленном и естественном рассеянном освещении, выявить особенности передачи формы и цвета предметов при различном освещении, сравнить полученные колористические решения этих этюдов, сделать вывод о влияния света и среды на цвет предмета.

Методы:

- объяснение;
- мастер-класс
-

Методическое обеспечение:

Для учащихся:

- бумага для акварели или плотная бумага (формат А3 или А4);

- акварель или гуашь (базовая палитра: белила, жёлтый, красный, синий, зелёный, коричневый, чёрный — по необходимости);
- кисти: плоская средняя, круглая тонкая, круглая средняя;
- палитра, стакан с водой, тряпочка/салфетки;
- простой карандаш (HB), ластик.

Для преподавателя:

- натурный мотив: букет живых или качественных искусственных цветов в вазе либо крупные фото-референсы высокого разрешения;
- демонстрационные материалы: примеры этюдов цветов известных художников (Ван Гог, Моне, Кончаловский и др.) или учебные работы прошлых лет;
- наглядные схемы: построение цветка из простых форм, схема света и тени, цветовые отношения.

Раздел 3.

Ход урока:

1. Организационный момент (3–5 минут)

Что делает преподаватель:

- приветствует группу, проверяет готовность рабочих мест;
- кратко озвучивает тему и цель: «Сегодня мы выполняем этюд цветов — это не про идеальную картинку, а про изучение натуры: формы, цвета, света и фактуры»;
- напоминает правила безопасности и культуры труда: аккуратное обращение с водой, красками, кистями, своевременная уборка.

Результат: дети настроены на работу, понимают, что этюд — это учебная задача.

2. Актуализация знаний и мотивация (7–10 минут)

Что делает преподаватель:

- задаёт вопросы: «Что значит слово “этюд”?», «Зачем художники делают этюды?», «Что в цветах самое сложное для рисования?»;
- показывает 3–4 примера: учебный этюд начинающего, быстрый этюд «в один слой», более проработанный вариант; отдельно — фрагменты картин Ван Гога («Подсолнухи»), Моне («Сады»), Кончаловского (цветочные натюрморты) и объясняет: «У больших мастеров тоже были учебные этюды, где они разбирали форму и цвет»;
- формулирует главный принцип урока: «Работаем от общего к частному: сначала большие пятна и отношения, потом детали».

Результат: учащиеся понимают смысл этюда, видят примеры, готовы к поэтапной работе.

3. Теоретический блок и показ (10–12 минут)

Ключевые понятия (коротко):

- локальный цвет — основной цвет предмета;

- тепло-холодные отношения — контраст тёплых и холодных оттенков из-за освещения;
- рефлекс — отражённый свет в тени, он делает объём живым;
- фактура — как передать «гладкость» лепестка, «пушистость» стебля и т. п.

Демонстрация преподавателя (на отдельном листе):

1. **Композиция в формате:** как разместить букет, чтобы он «жил» в листе, не прилипал к краям, был уравновешен.
2. **Упрощение формы:** цветок показывается как простые объёмы (чаша, конус, цилиндр), затем добавляются лепестки.
3. **Тональный разбор:** свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень.
4. **Цветовые отношения:** сначала крупные пятна фона и букета, затем уточнение.





Техника (варианты):

- **Акварель:** метод «алла прима» (в один слой) или подмалёвок + уточнение. Показ заливки фона, работы по сырому, лессировок.
- **Гуашь:** плотные мазки, перекрытие слоёв, возможность высветлять белилами. Показ, как набирать цвет на палитре, как не делать «грязь» при смешивании.

Результат: у детей есть наглядный алгоритм и понимание, как строить работу.

Подготовительный этап (10–12 минут)

Самостоятельная работа учащихся:

1. **Композиционные эскизы:** на отдельном клочке бумаги (А5 или меньше) учащиеся делают 2–3 мини-наброска, выбирая лучший вариант.
2. **Перенос на основной лист:** лёгкими линиями карандаша намечают общий силуэт букета, вазы, основных цветов.
3. **Упрощённое построение:** каждый цветок — через простые формы (овал, конус), без прорисовки деталей.

Контроль преподавателя: обход, корректировка пропорций, композиции, упрощения формы.

Результат: есть грамотный каркас, пропорции и композиция проверены.

5. Практическая работа (35–65 минут)

Работа ведётся строго по этапам. Преподаватель даёт короткие инструкции между этапами и делает мини-показ на своём листе.

Этап 1. Фон и крупные массы (10 минут)

- Начинают с фона: заливка или плотный слой гуаши.
- Затем — крупные пятна букета без деталей: силуэт, основные цветовые массы.
- Задача: поймать тепло-холодные отношения (тёплый букет на холодном фоне или наоборот).





Этап 2. Моделирование формы цветом (15 минут)

- Уточняют свет, полутон, тень на каждом цветке.
- Добавляют рефлексы в тенях (чуть светлее, чем собственная тень).

- В акварели: работают по сырому или полусухому, добиваясь мягких переходов; в гуаши: перекрывают слои, используют белила для высветления.



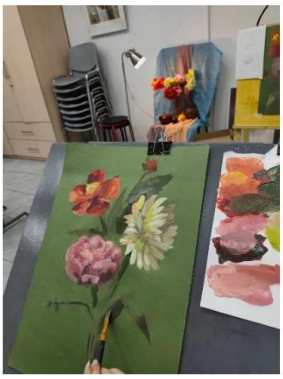
Этап 3. Детали и фактура (10–15 минут)

- Тонкой кистью намечают отдельные лепестки, тычинки, прожилки.
- Передают фактуру: гладкие лепестки — ровные мазки по форме, пушистые стебли — короткие штрихи, прозрачные края — полупрозрачные заливки.
- Важно: не перегружать деталями, сохранять целостность.

Этап 4. Обобщение и акценты (5–10 минут)

- Проверяют работу «издали»: закрывают часть листа рукой, смотрят на пятна.
- Усиливают главные акценты (самый яркий цветок, самый тёмный участок), убирают лишние детали.
- При необходимости добавляют падающие тени, уточняют контраст.

Контроль: преподаватель делает 2–3 обхода, помогает каждому 1–2 конкретными советами, показывает на примере 2–3 работ типичные ошибки и их исправление.

7. Анализ работ (8–10 минут)

Форматы:

- «Мини-выставка» на мольбертах или на полу.
- Обсуждение по критериям: композиция, пропорции, тепло-холодные отношения, целостность.
- Каждый ребёнок называет одну сильную сторону своей работы и одну, которую доработал бы.



Преподаватель:

- выделяет 3–4 работы с конкретными удачными приёмами;

- разбирает типичные ошибки (перегрузка деталями, «грязь» в цвете, потеря пропорций) и показывает, как их избежать в будущем;
- подводит итог: «Сегодня вы учились не просто рисовать цветы, а изучать натуру через цвет, форму и свет. Это и есть суть этюда».

---

8. Завершение (2–3 минута)

- Уборка рабочих мест, мытьё кистей, закрытие красок.
- Домашнее задание (по желанию): 1–2 быстрых этюда (15–20 минут) с одним цветком или букетом на контрастном фоне, с акцентом на тепло-холодные отношения.





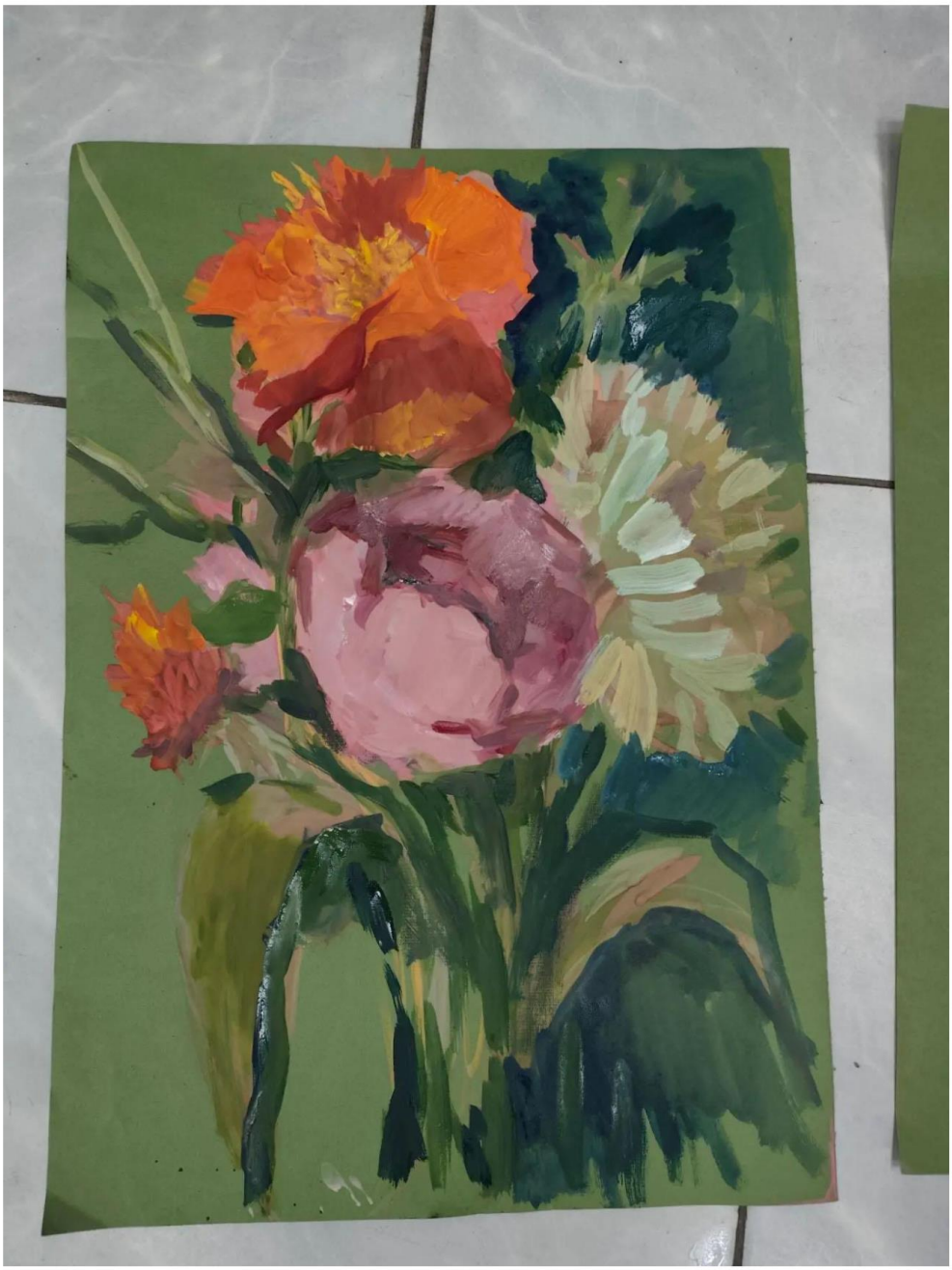
Бондоренко Мирослава 12 лет



Хананова Софья 12 лет



Смелкова Маргарита 12 лет



Заключение.

Методическая разработка «Этюд цветов» представляет собой системный подход к обучению основам живописи через работу с цветочным мотивом. Её ценность — в сочетании строгой академической базы и доступности для учащихся разного уровня подготовки: от младших школьников до взрослых любителей.

Итоги реализации целей и задач

В ходе реализации разработки учащиеся:

- **осваивают понятие этюда** как инструмента изучения натуры, а не создания «идеальной картинки»: учатся видеть в объекте не только красоту, но и структуру, закономерности формы и цвета;
- **отрабатывают ключевые живописные навыки**: компоновку в формате, построение сложной формы через простые объёмы, передачу объёма с помощью светотени, работу с тепло-холодными отношениями и рефлексами;
- **развивают наблюдательность и глазомер**: постоянное сравнение частей между собой и с целым, проверка работы «издали» формирует привычку к целостному видению;
- **осваивают специфику материалов**: в акварели — контроль прозрачности, работу по сырому и лессировки; в гуаши — плотные слои, перекрытие и высветление белилами.

Достижение этих результатов обеспечивается чёткой поэтапной структурой: от композиционных эскизов и упрощённого построения — к тонально-цветовому разбору, детализации и обобщению. Такой алгоритм предотвращает типичные ошибки (перегрузку деталями, «грязный» цвет, потерю пропорций) и даёт ученику понятные ориентиры на каждом шаге.

Критерии оценки и перспективы развития

Для оценки результатов можно использовать следующие критерии:

- **композиция и компоновка**: уравновешенность, выделение главного, отсутствие «прилипания» к краям листа;
- **пропорции и построение**: соответствие натуры, использование упрощённых форм для передачи сложной структуры;

- **тональные и цветовые отношения**: чёткое разделение света, полутона, тени, рефлексов; выразительность за счёт тепло-холодных контрастов;
- **фактура и техника**: уместное использование мазков, штрихов, прозрачности/плотности для передачи характера поверхности;
- **целостность**: отсутствие перегрузки деталями, подчинение второстепенного главному.

Перспективы развития разработки включают:

- создание серии этюдов с разными мотивами (один цветок, букет, цветы в интерьере) и условиями освещения (дневной свет, искусственный, контрастный боковой свет);
- введение краткосрочных этюдов (15–20 минут) для тренировки быстрого видения и цветовых отношений;
- интеграцию цифровых инструментов (фотореференсы, цветовые схемы) для анализа натуры перед работой в материале.

Методические рекомендации для педагога

Чтобы повысить эффективность занятий, преподавателю стоит:

- регулярно демонстрировать этапы работы на своём листе, делая акцент на типичных ошибках и способах их исправления;
- организовывать мини-выставки и коллективный разбор работ по чётким критериям, избегая субъективных оценок «нравится/не нравится»;
- поощрять самостоятельный анализ: просить учеников называть одну сильную сторону своей работы и одну, которую они хотели бы доработать;
- использовать наглядные материалы (репродукции, схемы построения, цветовые круги) для закрепления теоретических понятий.

Таким образом, методическая разработка «Этюд цветов» не только формирует базовые живописные навыки, но и воспитывает культуру наблюдения, терпение и умение видеть красоту в деталях и закономерностях

натуры. Она служит надёжной основой для дальнейшего художественного развития учащихся и может быть успешно интегрирована в различные образовательные программы по изобразительному искусству.

Если скажете, для какого документа нужно заключение (например, «для аттестации педагога», «для программы дополнительного образования», «для курсовой работы»), адаптирую текст под нужный стиль и объём.

Список литературы.

1. Андрияка С. Цветы. Акварель / Художественный альбом. - М.: Издательство Московской Школы акварели Сергея Андрияки. Год издания – 2005. Страниц – 144.
2. Базанова М.Д. Пленер учебная летняя практика. - М.: Изобразительное искусство, 1994. -160 с.: ил.
3. Беда Г. Живопись. - М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
4. Коджаспирова Г. М. Педагогика: практикум и методические материалы: учебное пособие. М: ВЛАДОС, 2003. – 416 с.
5. Маслов Н. Я. Пленер. – М.: Просвещение, 1984. – 230 с.
6. Ревякин П. Техника акварельной живописи. _ М.: Госиздатстройлит, 1959. – 247 с.
7. Художественная школа № 4/2014. – М.: Издательский дом «Художественная школа».
8. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. – М. Эксмо, 2013. - 648с.: ил.
9. Школа изобразительного искусства. Выпуск 9. - М.: 1969г.
10. Юный художник № 5/2009. М.: СТРАМТИ-ПКП
11. Ревякин П. «Техника акварели», Беда Г. «Живопись»,
12. Базанова М.Д. «Пленэр учебная летняя практика», Школа изобразительного искусства, Москва 1988г; Масло А. «Пленэр».;
13. Шаров В.С. «Академическое обучение изобразительному искусству

Приложение

Этюды цветов, написанные при искусственном направленном освещении









Этюды цветов, написанные при естественном рассеянном освещении















Протокол
работы членов жюри
зонального конкурса педагогического мастерства преподавателей ДХШ
и художественных отделений детских школ искусств города Сочи
«Лучший преподаватель детской школы искусств – 2024»

от «30» ноября 2024 года г. Сочи

«30» ноября 2024 года на базе детской художественной школы № 1 имени А.И. Пахомова города Сочи состоялся зональный конкурс педагогического мастерства преподавателей ДХШ и художественных отделений детских школ искусств «Лучший преподаватель детской школы искусств – 2024»
В нём приняли участие преподаватели ДХШ и художественных отделений детских школ искусств зонального методического объединения города Сочи.

Жюри в составе:

председатель : **Малец Наталья Васильевна,**
преподаватель
ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств»

члены жюри: **Далевски Татьяна Леонидовна,**
председатель ЗМО преподавателей
художественных школ и художественных отделений
школ искусств, директор «МБУДО ДХШ № 1
им. А.И. Пахомова»,
заслуженный работник культуры Кубани,
преподаватель высшей категории;
Вьюник Ольга Петровна, директор МБУДО ДХШ № 2 города Сочи,
заслуженный работник культуры Кубани,
преподаватель высшей категории;
Костоусова Татьяна Семеновна, директор МБУДО ДХШ № 3 города Сочи, член союза дизайнеров России,
преподаватель высшей категории;
Бирюк Татьяна Анатольевна, методист, преподаватель «МБУДО ДХШ №1 им. А.И. Пахомова», преподаватель высшей категории

просмотрели материалы и презентации преподавателей по 10 различным номинациям , произвели оценивание каждого портфолио и предложенных к рассмотрению материалов по 10-бальной шкале.

№	ФИО участника	Наименование образовательного учреждения	Номинация	Количество баллов

	Сергеевна		приемов	
19.	Геда Юлия Геннадьевна	ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова	**Лучшее видео** Живопись в старших классах ДПОП (живопись по-сырому)	10
20.	Каталевская Яна Юрьевна	ДШИ № 5	**Традиции и новаторство в современной педагогике** Основы композиции в 1 классе художественной школы	9
21.	Войт Дарья Георгиевна	ДХШ № 3 города Сочи	**Педагогический дебют** Серия презентаций к урокам по предметам учебного плана	9
22.	Рыжакова Светлана Валерьевна	ДХШ № 3 города Сочи	**Лучшее видео** Композиция «Рождество»	9
23.	Шульга Анастасия Павловна	ДХШ № 3 города Сочи	**Традиции и новаторство в современной педагогике** Модуль в изобразительном искусстве	10
24.	Далевски Эдуард Ангелов	ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова	**Лучший мастер-класс** «Город у моря». Ход работы над эскизами к композиции	10
25.	Канатников Анатолий Николаевич	ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова	**Лучший мастер-класс** Живопись в 1 классе ИЗО	9
26.	Мурашова Жанна Георгиевна	ДХШ № 2 города Сочи	**Традиции и новаторство в современной педагогике** **Авторская техника вышивки по** сукну. Композиция прикладная (3-5 классы ДПОП)	10
27.	Владычек Кристина Сергеевна	ДШИ № 2 города Сочи	**Воспитание искусством** Символика устройства православного храма	10
28.	Любченко Елена Викторовна	ДХШ № 3 города Сочи	**Лучший открытый урок** Тематическая композиция «Дружба народов». Скульптура	10
29.	Головина Галина Анатольевна	ДХШ №2 города Сочи	**Лучшее наглядное пособие** Этапы работы в технике трафаретной аппликации их грунтованной бумаги. Композиция прикладная (1-3 классы ДПОП)	10
30.	Иванова Наталия Сергеевна	ДШИ №2	**Педагог-исследователь** Зарисовка части интерьера с бытовыми предметами	8
31.	Дарий Елизавета Сергеевна	ДШИ №6	**Педагогический дебют** «Почему искусственный интеллект не заменит художника». Композиция станковая	10

Всего в конкурсе на зональном уровне приняло участие 31преподавателя:
ДХШ №1 им. А.И.Пахомова города Сочи – 10 человек;
ДХШ №2 – 3 человека;
ДХШ №3 - 11человек;
ДШИ №1 – 1 человек;
ДШИ №2 – 4 человека;
ДШИ №3 – не принимает участие;
ДШИ №4 – не принимают участие;
ДШИ №5 – 1 человек;
ДШИ №6 - 1 человек

Жюри был отмечен высокий уровень подготовки конкурсантов, грамотно выстроенные мультимедийные презентации и методические материалы у большинства участников. Поданный на конкурс материал отличает грамотный подход. Участники конкурса подготовили презентации о своей работе в образовательных организациях, своем педагогическом кредо. Материалы выложены на школьных сайтах, передаются учащимся с помощью платформы WhatsApp. На конкурсе представлен опыт использования различных форм дистанционных технологий при обучении изобразительному искусству. По итогам школьного тура жюри присудило места следующим конкурсантам:
Членами жюри отмечен высокий уровень организации конкурса преподавателями и администрацией школ ЗМО.

Результаты зонального конкурса педагогического мастерства преподавателей
ДХШ
и художественных отделений детских школ искусств города Сочи
«Лучший преподаватель детской школы искусств – 2024»

Номинация «Педагог-исследователь»
1 место –Далевски Т.Л.,
2 место – Романова А.К.
3 место – Иванова Н.С., Морозкина Е.С.

Номинация «Традиции и новаторство в современной педагогике»
1 место – Мурашова Ж.Г.,Беликов А.М., Шульга А.П.
2 место – Каталевская Я.Ю., Багина К.К.

Номинация «Современные информационные технологии в образовательном процессе»
1 место – Кузнецов А.М.

Номинация «Педагогический дебют»
1 место – Дарий Е.С.
2 место – Войт Д.Г.

Номинация «Воспитание искусством»
1 место – Донченко Н.М., Владычек Е.С.
3 место - Геворгян А.А.

Номинация «Лучший мастер-класс»
1 место – Далевски Э.А.
2 место – Канатников А.Н.
Номинация «Лучшее видео»
1 место – Геда Ю.Г.
2 место – Рыжакова С.В.

Номинация «Лучшая презентация урока»
1 место – Савченко Е.В.,
2 место – Мамай Е.Б.,Меркулова П.А.

Номинация «Открытый урок»
1 место – Любченко Е.В., Новик И.Г.
2 место – Шония Н.Г.

3 место – Гоголева Ю.М.

Номинация «Лучшее наглядное пособие»
1 место – Головина Г.А., Мурашова Ю.О.
2 место – Далевски Н.Э.

Председатель жюри Н.В.Малец

Члены жюри:

Т.Л.Далевски

О.П.Вьюник

Т.С.Костоусова

Т.А.Бирюк

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Шеломанова Евгения Геннадьевича
по теме: «Русская живопись 60-70-х годов 19 века. Передвижники»

Дата проведения: 24.02.2025 г.
Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», каб. №14.
Предмет: «История изобразительного искусства».
Тема урока: «Русская живопись 60-70-х годов 19 века. Передвижники»
Класс: 4 «А» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".
Оборудование: иллюстративный материал по теме, документальные фильмы, DVD аппаратура, телеэкран.
Цель урока: продолжать развивать общий кругозор.
Задачи урока: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру.
Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Открытый урок Евгения Геннадьевича Шеломанова представляет собой глубоко продуманное и методически выстроенное занятие по истории изобразительного искусства. Преподаватель успешно реализовал поставленные цели и задачи, направленные на расширение кругозора учащихся и формирование их нравственно-эстетического восприятия мира.

Структура урока включала в себя: исторический контекст послереформенной России, формирование концепции искусства как «учебника жизни», анализ творчества ключевых художников-передвижников, изучение метода критического реализма.

Евгений Геннадьевич продемонстрировал высокий уровень профессионализма в использовании современных образовательных технологий. Особенно эффективно было применено сочетание наглядных материалов (иллюстративный ряд), мультимедийных средств (документальные фильмы) и здоровьесберегающих технологий.

В ходе урока были успешно реализованы такие методические приемы, как системный подход к изучению творчества В. Перова, анализ живописных составляющих его полотен, анализ социально-исторического контекста эпохи, раскрытие роли меценатства (на примере П.М. Третьякова), изучение влияния критики (через фигуру В.В. Стасова).

Урок, несомненно, имеет практическую значимость и важное образовательное значение, поскольку формирует целостное представление о периоде развития русской живописи, развивает аналитические способности учащихся, способствует пониманию социальных аспектов искусства, показывает взаимосвязь искусства и общественной жизни.

Открытый урок Евгения Геннадьевича Шеломанова является примером успешного педагогического опыта в художественной школе, произведен разбор живописных произведений с профессиональной точки зрения художников, что очень важно учащимся для создания собственных композиций. Преподаватель продемонстрировал глубокое знание предмета,

умение удерживать внимание аудитории, способность доступно излагать сложный материал, профессиональный подход к организации учебного процесса.

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____ С.В. Рыжакова

Подпись С.В. Рыжаковой заверяю:
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____Т.С. Костоусова
24.02.2025 г.

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Шония Натальи Гурамовны
по теме: «Наброски фигуры человека»

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», кабинет № 12.

Дата: 11.10.2024 г.

Класс: 3 «З» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Тема: «Наброски фигуры человека»

Оборудование: работы учащихся предыдущих занятий по этой теме; работы учащихся из методического фонда; работы мастеров искусств.

Тип урока: лекция, совмещенная с практической работой.

Цель урока: изучение механики движения человека и пропорции человеческой фигуры.

Задачи: грамотно закомпоновать изображение в листе; передать основные пропорции человеческой фигуры с учетом направления осей плечевого пояса и таза.

Используемые технологии: здоровьесберегающие.

Структура урока выстроена грамотно и последовательно. Преподаватель успешно сочетала лекционную часть с практической работой, что позволило учащимся лучше усвоить материал.

Методическое обеспечение урока на высоком уровне. Использование работ учащихся из методического фонда, материалов методического фонда школы и произведений мастеров искусств создало необходимую образовательную среду и способствовало формированию художественного видения у учащихся.

Педагогическое мастерство Натальи Гурамовны проявилось в умении доступно и понятно объяснять сложные понятия анатомии и пропорций человеческой фигуры. Педагог чётко поставила цели и задачи урока.

Основная цель урока – изучение механики движения человека и пропорций человеческой фигуры – была успешно достигнута. Учащиеся продемонстрировали умение грамотно компоновать изображение, передавать основные пропорции фигуры, учитывая направление основных осей плечевого пояса и таза.

Практическая часть урока включала выполнение нескольких набросков и зарисовок на отдельных листах. Изображение фигуры человека в различных ракурсах трудная, но очень интересная задача. Закрепление нового материала проводится путём беседы в форме опроса, а также практическим занятием.

Грамотно подобрана структура и последовательность заданий урока. Основной учебной задачей является анализ конструктивно-анатомического строения натуры и пропорциональных отношений частей фигуры человека.

Открытый урок Шония Н.Г. заслуживает высокой оценки. Преподаватель продемонстрировала профессиональное владение методикой

преподавания, умение создавать благоприятную атмосферу на занятии, способность мотивировать учащихся к творческой деятельности.

Преподаватель высшей категории
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____ С.В. Рыжакова

Подпись С.В. Рыжаковой заверяю:
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____ Т.С. Костоусова

11.10.2024 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

242421932923

Документ о квалификации

Регистрационный номер

113

Город

г. Красноярск

Дата выдачи

14 апреля 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Рыжакова

Светлана Валерьевна

с 31 марта по 11 апреля 2025 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

по дополнительной профессиональной программе

«Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры»

в объёме

36 часов

М.П.

Руководитель С.Г. Войткевич

Секретарь А.Н. Богаева

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

БЛАГОДАРНОСТЬ

За личный вклад в организацию и проведение городских мероприятий, посвященных 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Рыжаковой

Светлане Валерьевне

преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

Сочи
2025

Глава города Сочи
А.Г. Прошунин

ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ
ХОСТИНСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА СОЧИ

Благодарность

за достигнутые успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, высокий профессионализм и компетентность, добросовестный труд, творческий и инновационный подход к педагогической деятельности

Рыжаковой Светлане Валерьевне

преподавателю изобразительного искусства «Живопись» МБУДО г. Сочи «ДШИ № 3»

Сочи
2025

И.М. Савин

ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Рыжакова
Светлана Валерьевна

преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа №3»

за многолетний добросовестный труд, профессиональное мастерство, существенный вклад в социально-культурное развитие муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края и в связи с празднованием 45-летнего юбилея МБУДО «ДХШ №3»

Председатель
Городского Собрания Сочи ***В.П. Филонов***

город Сочи
2026 год