

**Материалы заданий отборочного муниципального и регионального этапов
XVII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» по комплексу предметов
(рисунок, композиция, живопись, черчение)
(в Перечне олимпиад школьников России № 3 в 2024/25 учебном году)**

**Материалы заданий (постановок) отборочного муниципального этапа
XVII Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»
(2024/25 уч. год) по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)
по номинациям:**

№1. НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» (отборочный муниципальный этап)

***Номинация для школьников 6-7 классов
«Натюрморт из бытовых предметов»***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок трёх бытовых предметов на фоне двух драпировок (без складок).



***Номинация для школьников 8-9 классов
«Натюрморт из бытовых предметов»***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок пяти бытовых предметов на фоне трёх драпировок (без складок).



***Номинация для школьников 10-11 классов
«Натюрморт из геометрических тел»***

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги формата А3 (420х297 мм) или А2 (594х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из трёх гипсовых геометрических тел с натуры на фоне двух драпировок (без складок).



Номинация для школьников 10-11 классов

«Рисунок гипсовой головы»

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги формата А3 (420х297 мм) или А2 (594х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Германик, Цезарь, Дорифор).



№2. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» (отборочный муниципальный этап)

Номинация для школьников 6-7 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на одну из заданных тем:

- **Мои друзья**
- **Тема по выбору площадки олимпиады**

Номинация для школьников 8-9 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на одну из заданных тем или выполнить один эскиз стилизации предложенного объекта размером не более 15х15 см. с вариантами и разработками:

- **Я – волонтер!**
- **Стилизация: Рыбы, цветы, природные формы на выбор**
- **Тема по выбору площадки олимпиады.**

Номинация для школьников 10-11 классов
«Объёмно-пространственная композиция»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (420х297 мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить композиции на одну из заданных тем:

- **Взлет**
- **Монолит**
- **Протяженность**
- Тема по выбору площадки олимпиады

Номинация для школьников 10-11 классов
«Плоскостная цветовая композиция»

Конкурсное задание выполняется на двух листах бумаги формата А3 (420х297 мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить композиции на одну из заданных тем:

Стилизация (формат А3): **«Ворон», «Пчела» или «Черепаша»**

Цветовая композиция (формат А3):

- **В морских глубинах**
- **Спортивное состязание**
- Тема по выбору площадки олимпиады

№3. НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

Номинация для школьников 6-7 классов
«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм).

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.** **Количество драпировок: две (без складок).**



Номинация для школьников 8-9 классов
«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3** (297x420 мм).

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: три (со складками).**



Номинация для школьников 10 классов
«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм) или **A3** (297x420 мм).

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: не менее трёх+фрукты и овощи. Количество драпировок: три (со складками).**



Номинация для школьников 11 классов
«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594x420 мм) или **A3** (297x420 мм)..

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: пять. Количество драпировок: три (со складками).**



Материалы заданий (постановок) регионального этапа (очного)
XVII Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»
(2024/25 уч. год)
проводится с 25 декабря 2024 года по 29 января 2025 года
по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение) по номинациям

№1. НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК» (отборочный региональный этап)

Номинация для школьников 6-7 классов
«Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок трёх бытовых предметов на фоне двух драпировок (без складок).



Номинация для школьников 8-9 классов
«Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

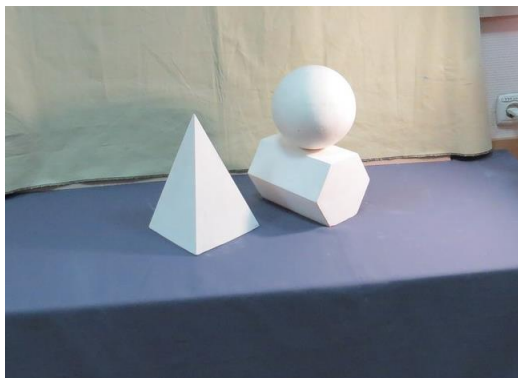
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок пяти бытовых предметов на фоне трёх драпировок (без складок).



Номинация для школьников 10 классов
«Натюрморт из геометрических тел»

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги А-2 (594х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

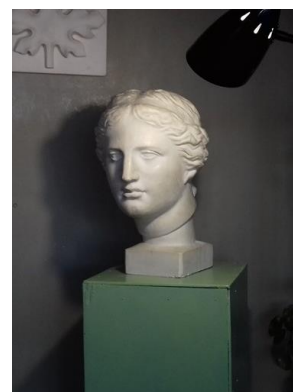
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из трёх гипсовых геометрических тел с натуры на фоне одной-двух драпировок (без складок).



Номинация для школьников 11 классов «Рисунок гипсовой головы»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2** (594х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Германик, Цезарь, Дорифор).



№2. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» (отборочный региональный этап)

Номинация для школьников 6-7 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата **A-3** (297х420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

Задания заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

Номинация для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата **A-3** (297х420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему или выполнить один эскиз стилизации предложенного объекта размером не более 15х15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Задания заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

Номинация для школьников 10-11 классов

1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»

2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (594x420 мм).

Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается на листе формата А-2:

1. выполнить эскиз размером А3 **колористической декоративно - плоскостной, беспредметной, композиции** на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

2. выполнить один эскиз стилизации размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями: животные, насекомые, растения, персонажи сказок.

Номинация для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297x420 мм). На листе необходимо разместить:

- рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
- трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

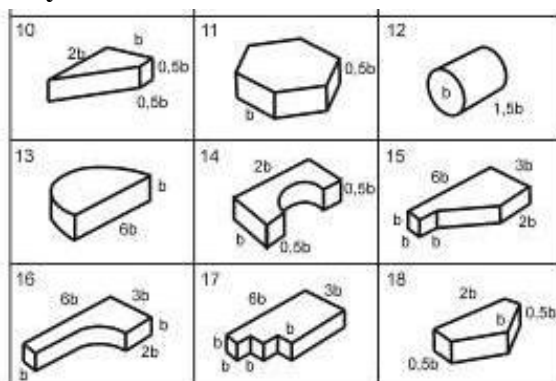
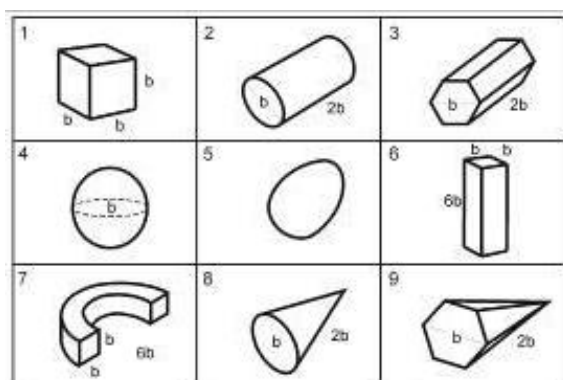
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

Примеры используемых тел:



№3. НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 9 класса

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420х297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами в масштабе 1:1.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания №1 «Деление окружности на равные части. Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы / архитектурного облома) или декоративного элемента в соответствии с правилами построения сопряжений и деления окружности на равные части, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу. На чертеже должны быть проставлены все размеры и оставлены линии построения сопряжений.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается по заданным двум проекциям построить три проекции детали и ее объемное изображение (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть закомпонован как горизонтально, так и вертикально.

Архитектурную деталь (вазу или архитектурный облом) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420х297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами в масштабе 1:1.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы или архитектурного облома) в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу. На чертеже должны быть проставлены все размеры и оставлены линии построения сопряжений.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается по заданным двум проекциям построить три проекции детали и ее объемное изображение (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть закомпонован как горизонтально, так и вертикально.

Архитектурную деталь (вазу или архитектурный облом) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420х297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами – 1:1.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы) в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить полезные разрезы и сечения, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть закомпонован как горизонтально, так и вертикально.

Архитектурную деталь (вазу) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**

№4. НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

Номинация для школьников 6-7 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **А3 (297х420 мм)**.

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.**
Количество драпировок: две (без складок).



Номинация для школьников 8-9 классов

«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A3 (297x420 мм)**.

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.**
Количество драпировок: три (со складками).



Номинация для школьников 10 классов

«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2 (594x420 мм)**.

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: пять: не менее двух бытовых предметов+фрукты и овощи.** **Количество драпировок: три-четыре (со складками).**



Номинация для школьников 11 классов

«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **A2 (594x420 мм)**.

Материал: водорастворимые краски (по выбору) – акварель, гуашь, темпера, акрил.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: пять: не менее двух бытовых предметов+фрукты и овощи.** **Количество драпировок: три-четыре (со складками).**



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на региональном этапе XVII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство»**

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел» для школьников 6 - 9 классов

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
 - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
 - 1.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы - 30 баллов,*
 - 1.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
2. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 класса

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
 - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
 - 1.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -30 баллов,*
 - 1.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
2. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 класса

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 80 баллов:
 - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
 - 1.2. *точность передачи характера (пропорции) головы -20 баллов,*
 - 1.3. *выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,*
 - 1.4. *понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,*
 - 1.5. *мастерство художественного решения - 20 баллов.*
2. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутона, рефлекс) – 20 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Работы, не соответствующие заданию, комиссией не рассматриваются

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на региональном этапе XVII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство»**

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» и для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: 100 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом

- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов – 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостудности), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплостудности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостудность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на региональном этапе XVII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство»**

**Номинация
«ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 6-7 и 8-9 классов**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
 - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
 - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
 - за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.
 - 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
 - за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация
«ДЕКОРАТИВНО - ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ЦВЕТЕ И
СТИЛИЗАЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:

3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
- за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
- за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
- за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
- за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.

3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
- за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
- высокую – 10 баллов,
- недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация
«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов, включающих:**

3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:
- за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,
- за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.

3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:
- за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации – 10 баллов,
- за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,
- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
- высокую – 10 баллов,
- недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ
на региональном этапе XVII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство»**

Критерии оценки работ 9 классов:

1. Компоновка на листе формата А3 – 10 баллов
 2. Графика – 10 баллов
 - Соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ – 5 баллов
 - Использование чертежного шрифта – 5 баллов
 3. Построение сопряжений и деления окружностей – 15 баллов:
 - Правильность построения – 10 баллов
 - Правильность простановки размеров – 5 баллов
 - Построение видов:
 - по 15 баллов за каждый вид, в том числе:
 - Правильность построения видов – по 10 баллов для каждого вида;
 - Наличие и правильное простановка размеров – по 5 баллов для каждого вида;
 - Построение аксонометрии – 20 баллов.
 - Наличие любой ошибки оценивается в 5 баллов.
 - Неточность (замечание) – 3 балла
- ИТОГО: 100 баллов**

Критерии оценки работ 10 классов:

1. Компоновка на листе формата А3 – 10 баллов
 2. Графика – 10 баллов
 - Соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ – 5 баллов
 - Использование чертежного шрифта – 5 баллов
 3. Построение сопряжений – 15 баллов:
 - Правильность построения сопряжений – 10 баллов
 - Правильность простановки размеров – 5 баллов
 - Построение видов:
 - по 15 баллов за каждый вид, в том числе:
 - Правильность построения видов – по 10 баллов для каждого вида;
 - Наличие и правильное простановка размеров – по 5 баллов для каждого вида;
 - Построение аксонометрии – 20 баллов.
 - Наличие любой ошибки оценивается в 5 баллов.
 - Неточность (замечание) – 3 балла
- ИТОГО: 100 баллов**

Критерии оценки работ 11 классов:

1. Компоновка на листе формата А3 – 5 баллов;
 2. Чертежная графика – 5 баллов;
 - Использование чертежного шрифта – 5 баллов;
 3. Построение сопряжений:
 - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
 - правильность простановки размеров – 5 баллов;
 4. Построение видов и разрезов детали:
 - фронтальный вид – 15 баллов;
 - вид сверху – 15 баллов;
 - боковой вид – 20 баллов;
 - аксонометрия - 20 баллов.
- ИТОГО: 100 баллов**