

Отзыв
на мастер-класс
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Попиевой Лилии Эдуардовны
по теме: **«Основы макетирования для учащихся ДПП «Дизайн»**

Дата: 01.02.2026 г.

Место проведения: МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова», согласно плану ЗМО на 2025-2026 учебный год от 26.08.2025 г.

Тема: «Основы макетирования для учащихся ДПП «Дизайн»

Цель: ознакомить учащихся ДХШ и ДШИ с основными понятиями «макетирования», сформировать целостное представление о макетировании в дизайне как особом способе художественной организации визуальных элементов, развить практические навыки создания макетов и осмысленного восприятия композиции в объеме.

Задачи: в успешном овладении обучающимися ДХШ и ДШИ теоретическими и практическими навыками в работе над макетами, изучение главных средств выразительности и методики работы по созданию объемных композиций.

Оборудование: методические пособия, учебно-методическая литература, иллюстративный материал.

Попиева Л. Э. провела мастер-класс для преподавателей и учащихся старших классов на тему «Основы макетирования для учащихся ДПП «Дизайн». Мероприятие было организовано с целью углубленного изучения теоретических основ и практических приемов создания макетов объектов дизайна, а также повышения профессиональной компетенции преподавателей в области преподавания основ макетирования в дизайне.

В ходе мастер-класса Попиева Л.Э. раскрыла специфику макетирования как особого языка дизайна и основ композиции. Участники ознакомились с классификацией макетных материалов (бумага, картон, пластик, пенокартон), их свойствами. Особое внимание уделено взаимосвязи плоскостного эскиза и объемной модели. Теоретическая часть включала обзор основных видов макетирования: объемные, пространственные и фронтальные макеты. Макет – это инструмент, который обладает наглядностью и помогает развить объемно-пространственное представление.

Практическая часть мастер-класса была выстроена методически грамотно и включала последовательное выполнение ряда упражнений, направленная на освоение макетирования. Участники осваивали приемы организации пространства, достижения композиционного равновесия, выявления ритмических закономерностей. Попиевой Л.Э. были продемонстрированы

различные способы соединения объемов, создания фронтальных и глубинно-пространственных композиций.

Участникам было предложено создать законченную объемно-пространственную композицию на основе полученных знаний. Выполнение этого задания позволило закрепить практические навыки работы с материалом, понимание тектоники и конструктивных особенностей объемных форм.

Благодаря правильной планировке мастер-класса, использованию современных информационных технологий и интересной подаче, преподавателем Попиевой Л.Э. в мастер-класс провела на высоком методическом уровне, оснащая необходимыми наглядными пособиями.

Преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»

 И.Г. Новик

Подпись И.Г. Новик заверяю:
председатель зонального методического
объединения ДХШ и ДШИ г. Сочи
01.02.2026 г.



Ю.Г. Геда

11	Проведение зонального этапа краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства	<u>Февраль</u>
12	Организация и проведение выставки, посвящённой Дню защитника Отечества в фойе Зимнего театра	<u>Февраль</u>
13	Участие в городской выставке, посвященной Женскому Дню 8 Марта	<u>Март</u>
14	Участие в краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства	<u>Март</u>
15	Организация и проведение зональной выставки-конкурса «Весенняя палитра» в Сочинском художественном музее	<u>Апрель</u>
16	Организация и проведение выставки, посвященной Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.	<u>Май</u>
17	Организация и проведение зонального конкурса «Мой любимый город Сочи»	<u>Май</u>
18	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города Сочи	<u>Май</u>
19	Участие в городских выставках, приуроченных ко Дню славянской письменности и культуры	<u>Май</u>
20	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	<u>Июнь</u>
21	Участие в краевых конкурсах и выставках в течение года	<u>В течение года</u>
5.	<u>Развитие кадрового потенциала</u>	
	<i>Повышение квалификации, мастер-классы</i>	
1	Мастер-класс «Эстамп с аппликацией», ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова, преподаватель Далева Э.А.	Сентябрь 2025
2	Мастер-класс «Домики Деда Мороза», преподаватель Чирва М.В., «ДШИ № 1»	Декабрь 2025
3	Мастер-класс «Графическое изображение растений», преподаватель «ДШИ № 3» Абросимова Ж. В.	Январь 2026
4	Мастер-класс по теме «Карнавальные маски. Последовательность выполнения работы. Папье-маше», преподаватель Войт Д.Г., «ДХШ № 3»	Февраль 2026
5	Мастер-класс по теме «Основы макетирования для учащихся ДПП «Дизайн»», преподаватель Попиева Л.Э., «ДХШ № 3»	Февраль 2026
6	Мастер-класс «Зимняя сказка», преподаватель Гоголева Ю.М., «ДШИ № 1»	Февраль 2026
7	Мастер-класс «Магия акварели», преподаватель Лабазнова Е.Б., «ДШИ № 1»	Март 2026
8	Мастер-класс «Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками», преподаватель «ДШИ № 3» Львовская А.А.	Апрель 2026
	<i>Открытые уроки</i>	
1	Открытый урок «Анатомические особенности головы человека», Любченко Е.В., преподаватель, скульптура, 4 класс ДПП, ДХШ № 3	Сентябрь 2025
2	Открытый урок «Основы материаловедения», Любченко Е.В., преподаватель, скульптура, 2 класс ДПП, ДХШ № 3	Сентябрь 2025
3	Открытый урок «Этюд цветы и фрукты», живопись, 3 класс ДОП, преподаватель Шония Н.Г., ДХШ № 3;	Сентябрь 2025
4	Открытый урок «Характеристики цвета»; живопись, 1 ДОП 1 ступень, Мурашова Ю.О., ДХШ № 3;	Сентябрь 2025
5	Открытый урок «Пластилинография с применением рор-уп конструкции», класс «Адаптации детей к условия школьной жизни», лепка, преподаватель Мищенко К.Н., МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Октябрь 2025
6	Открытый урок-лекция «Развитие искусства от начала времен до наших дней», история искусства, преподаватель Гоголева Ю. М., ДШИ №1	Октябрь 2025
7	Открытый урок «Зарисовки предметов различных по материалу»; рисунок, 2 класс ДПП., Мурашова Ю.О., ДХШ № 3;	Октябрь 2025
8	Открытый урок-лекция «Разговоры об искусстве», преподаватель Ульяничева Е. А., ДШИ №1	Октябрь 2025
9	Открытый урок «Городецкая роспись во 2 классе РХР», декоративно-прикладное искусство, преподаватель Бэрган.А., МБУДО «ДХШ №1 им. А.И. Пахомова»;	Ноябрь 2025

10	Открытый урок «Натюрморт из светлых предметов, различных по форме на темном фоне», 1 класс ДПОП, живопись, преподаватель Атрашкевич В.Н., МБУДО «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	Ноябрь 2025
11	Открытый урок «Рисунок головы обобщенных плоскостей (обрубков)» рисунок, 5 класс ДПП, Морозова О.А., ДХШ № 3;	Декабрь 2025
12	Открытый урок-лекция «Магия акварели», преподаватель Лабазнова Е. Б., ДШИ №1	Январь 2026
13	Открытый урок по живописи «Творческий портрет», 4 класс (ДОП ОИ «Изобразительное искусство»), преподаватель Протасова Т.Г., «ДХШ №2»;	Февраль 2026
14	Открытый урок «Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы», живопись, 3 класс ДПП, Морозова О.А., ДХШ № 3;	Февраль 2026
15	Открытый урок ««Портрет». Рисунок, 2 класс (ДОП ОИ «Изобразительное творчество»), преподаватель Терзян А.А., «ДХШ № 2»;	Март 2026
16	Открытый урок «Зарисовки предметов быта». Рисунок академический, 4 класс (ДОП ОИ «Изобразительное искусство»), преподаватель Хошева А.А., «ДХШ №2»;	Март 2026
17	Открытый урок «Рисунок стула (табурета) с драпировкой со складками» рисунок, 2 класс ДПП, Рыжакова С.В., ДХШ № 3	Март 2026
18	Открытый урок «Коллаж из фотографий», урок-практика по компьютерной графике, Кузнецов А.М., ДХШ № 3;	Март 2026
19	Открытый урок «Этюд фигуры человека». Живопись, 3 класс (ДПП ОИ «Живопись») – преподаватель Айденян С.А., «ДХШ № 2»;	Апрель 2026
20	Открытый урок «Знакомство с миром тряпичной куклы-оберега -магического предмета в традиции славян». преподаватель Иванова Н.С., «ДШИ № 2»;	Апрель 2026
Аттестация преподавателей и персонала		
1. Защита категории (высшая категория):		
1	Беликов А.М., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	
2	Геда Ю.Г., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	
3	Савченко Е.В., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»	
4	Богомолов А.Е., преподаватель «ДХШ № 2»,	
5	Любченко Е.В., преподаватель «ДХШ № 3»	
6	Мурашова Ю.О., преподаватель «ДХШ № 3»,	
2. Защита категории (1 категория):		
1	Атрашкевич П.С., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»,	
2	Меркулова П.А., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»,	
3	Канатников А.Н., преподаватель «ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова»,	
4	Шония Н.Г., преподаватель ДХШ № 3,	
5	Багина К.К., преподаватель ДХШ № 3,	
6	Морозкина Е.С., преподаватель ДХШ № 3,	
7	Шеломанов Е.Г., преподаватель ДХШ № 3,	
8	Лабазнова Е.Б., преподаватель ДШИ № 1	
3. Подача документов в край на высшую и первую квалификационную категорию		
Кураторство		
6.	1. Геда Ю.Г. курирует ДШИ № 6, ДШИ № 7, ДШИ № 8 2. Новик И.Г. курирует ДШИ № 1, ДШИ № 2 3. Далевски Т.Л. курирует ДШИ № 3, ДШИ № 4, ДШИ № 5	В течение года

Зам. директора по учебно-воспитательной работе, секретарь ЗМО



Т.Л. Далевски

Отзыв
на мастер-класс
по теме: «Тушь в технике «сухая кисть»
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Попиева Лилия Эдуардовна

Дата: 11.02.2026 г.

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», кабинет № 9.

Тема: «Тушь в технике «сухая кисть».

Мастер-класс Попиевой Лилии Эдуардовны, по теме: «Тушь в технике сухая кисть» вызвал интерес показом необычной техники, применяемой в графике.

В системе школьного обучения нередко преобладает работа по заданным эталонам, по готовым правилам и схемам, а вместо образного и практического языка, естественного для детей, доминирует дидактика и вербально – символический язык. Поэтому очень важно наряду с академическими заданиями знакомить детей с техниками развивающими фантазию, свободу воображения, пространственное мышление, смелость исполнения. Графика как техника исполнения очень нравится учащимся художественной школы. Это увлекательное и интересное занятие.

Лилия Эдуардовна познакомила присутствующих с большим разнообразием различных приемов и техник выполнения графической работы. Значительная часть содержания данного мастер-класса является ценной методической информацией по всем графическим техникам, используемым в работе с детьми.

Преподаватель пошагово раскрывает технику работы сухой кистью, что очень важно для педагогического опыта коллег.

Методическая поэтапность данного задания, выполняемого детьми на уроках композиции, показанная Попиевой Л.Э., говорит о грамотной подаче преподавателем предлагаемой темы.

Использование техники сухая кисть для выполнения пейзажей, а также ассоциативной композиции, открывает большие возможности, простор для фантазии и творческого исследования.

Целью мастер - класса Попиевой Лилии Эдуардовны было, расширить профессиональный арсенал педагогов – дать готовые методические решения и приемы, которые можно внедрить в учебный процесс при работе с учащимися разных возрастов.

Отдельно хочу отметить организацию мастер-класса: все необходимые материалы были заранее подготовлены и доступны; рабочее пространство было удобным и располагало к творчеству; время занятия грамотно распределено между теорией, демонстрацией и практикой.

Полученный опыт планирую внедрить в свои уроки с учащимися старшего возраста: приемы которые показала Лилия Эдуардовна, помогут учащимся работать на пленэре, а также в станковых композициях.

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО г. «Сочи ДХШ № 3»



Рябовалова Ю.В.

Подпись Рябоваловой Ю.В. подтверждаю:
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»



Костоусова Т.С



11.02.2026 г.

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Попиевой Лилии Эдуардовны
по теме: «**Линия, пятно. Натюрморт из 3-4 предметов. Задачи – равновесие
пятен тона в листе (драпировки содержат крупный орнамент, полоску,
клетку).**»

Дата: 15.01.2026 г.

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», кабинет №9

Класс: 1 «А» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебный предмет: "Рисунок".

Тема урока: «Линия, пятно. Натюрморт из 3-4 предметов. Задачи – равновесие пятен тона в листе (драпировки содержат крупный орнамент, полоску, клетку).»

Цель урока: Познакомить учащихся с понятием «композиция», равновесие пятен тона в листе (драпировки содержат крупный орнамент, полоску, клетку).

Задачи урока: формирование умения композиционно организовывать лист, устанавливать равновесие в рисунке, используя тональные пятна.

Тип урока: комбинированный, урок изучения нового материала.

Оборудование: методические пособия по рисунку, учебно-методическая литература, иллюстративный материал.

Оборудование для учащихся: лист А3, графитный карандаш, ластик.

Преподаватель умело сочетает метод объяснения с беседой, основывающейся на знаниях, полученных при изучении материала предыдущих уроков. Метод прямого диалога с учащимися активизирует мыслительную деятельность, развивает внимательность и вовлечённость в учебный процесс.

Попиева Л.Э. грамотно применяет визуальный ряд, выделяя главное и второстепенное. Использование этого метода работы помогает учащимся лучше воспринимать и осмысливать учебный материал. Педагог объяснила тему с помощью наглядных пособий и подготовленного слайд-шоу, а также непосредственно демонстрируя методы построения на мольберте.

Речь преподавателя четкая и ясная, темп средний, доступный каждому ученику. Внимание преподавателя, направленное на каждого ученика, помогает понять материал и добиться успеха даже тем учащимся, которые усваивают материал медленнее. Методы учебной работы по применению знаний, умений и навыков помогают ученикам закрепить материал и выполнить задание. Натюрморт из предметов быта, имеющих различную ровную тональную окраску, поставленных с условием читаемости силуэта и заданного равновесия в натюрморте, понятен для изучения.

На уроке реализованы следующие развивающие задачи: закрепление навыков нахождения и передачи пропорций изображаемых объектов; изучены понятия композиция, плоскость, тон в учебном рисунке.

При завершении работы, Попиева Л.Э. проводит просмотр и вместе с учениками разбирает полученный результат, все ли рисунки отвечают поставленным задачам, а именно, грамотному размещению в листе, правильной передаче пропорций и тона. Благодаря правильной планировке урока, использованию современных информационных технологий и интересной подаче темы урока, преподавателем Попиевой Л.Э. в процессе урока достигнуты хорошие результаты.

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»

Е.И. Гринь

Подпись Е.И. Гринь заверяю:
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»



Т.С. Костоусова

15.01.2026 г.

Отзыв
на открытый урок
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
Попиевой Лилии Эдуардовны
по теме:

«Этюд несложного натюрморта в теплой цветовой гамме»

Дата: 18.03.2026 г.

Место проведения: МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3», кабинет № 9

Класс: 1 «А» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебный предмет: "Живопись".

Тема урока: «Этюд несложного натюрморта в теплой цветовой гамме»

Цель урока: используя технологию проблемного обучения, подойти к творческому овладению теоретических знаний по данной теме и практических умений; приобрести навыки и умения работы акварелью; основные задачи учебной работы по живописи.

Задачи урока: формирование умений последовательной работы над живописным этюдом, познакомить и научить применять способы решения сближенных цветовых отношений, формирование умений в использовании приемов работы гуашью.

Тип урока: комбинированный, урок изучения нового материала.

Оборудование: методические пособия по рисунку, учебно-методическая литература, иллюстративный материал.

Оборудование для учащихся: лист А3, графитный карандаш, ластик.

Урок начинается с вопроса для ответа на который детям предложен самостоятельный поиск: «Как используя технические особенности акварели, передать богатство цветовых оттенков в работе над натюрмортом?». Лилия Эдуардовна, предлагая учащимся найти свои решения этой задачи, организует поиск решения, используя наглядные пособия. Дети в поисках ответов, овладевают новыми знаниями, многообразием акварельных техник и приобретают практические умения работы акварелью по сырому.

Активизация познавательной деятельности учащихся, усилена сочетанием метода объяснения с беседой, основанием которой являются знания, полученные на предыдущих занятиях.

Используется правильно выстроенный визуальный ряд, выделено главное и второстепенное. Использование этого метода работы помогает учащимся, лучше воспринимать и осмысливать учебный материал.

Достаточно умело Лилия Эдуардовна увлекает детей в игру с цветом. Урок яркий живой. Стремление учеников поделиться своими поисками и находками на сыром листе, проходит эмоционально и увлеченно.

Уровень работ учащихся, значительно улучшает использование технологии исследовательского обучения, добавляя в урок характер «спортивного интереса» и некоторого азарта учащихся.

С помощью использованных на уроке современных технологий, таких как: интерактивная доска, видеоряд и слайд-шоу, подобранных преподавателем, занятие для детей протекает в легкой форме, что способствует высокой мотивации учения.

В конце урока преподаватель устроил просмотр работ, и ученики сами смогли увидеть получившиеся живописные работы и с удовольствием обсудить результаты.

Преподаватель высшей квалификационной,
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» _____ Т.С. Костоусова

18.03.2026 г.



ноябрь 2025 г.	Семенова М.Г.	Этюд орнаментальной драпировки со складками.	живопись	4 класс ДПП
декабрь 2025 г	Морозова О.А.	«Рисунок головы обобщенных плоскостей (обрубка)» (ЗМО)	рисунок	5 класс ДПП
декабрь 2025 г	Войт Д.Г.	Декоративная аппликация из бумаги с элементами коллажа. «Подводный мир».	Прикладное творчество	1 класс ДПП «ДПТ»
ноябрь 2025 г.	Попиева Л.Э.	«Рисунок конуса»	рисунок	3 класс ДПП «Дизайн»
Январь 2026 г.	Мамай Е.Б.	Сквозной рисунок предметов комбинированной формы.	рисунок	3 класс ДПП
Январь 2026 г.	Попиева Л.Э.	Линия, пятно. Натюрморт из 3-4 предметов. Задачи – равновесие пятен тона в листе (драпировки содержат крупный орнамент, полосу, клетку).	рисунок	1 класс ДПП «Дизайн»
Январь 2026 г.	Попова Е.-Н. Р.	Контрастный натюрморт.	живопись	1 класс ДПП
Февраль 2026 г.	Мамай Е.Б.	Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы.	живопись	3 класс ДПП
Февраль 2026 г.	Попиева Л.Э.	Симметрия и асимметрия, способы зеркального отражения.	Компьютерная графика	1 класс ДПП «Дизайн»
февраль 2026 г	Морозова О.А.	«Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы» (ЗМО)	живопись	3 класс ДПП
март 2026 г	Рыжакова С.В.,;	«Рисунок стула (табурета) с драпировкой со складками» (ЗМО)	рисунок	2 класс ДПП
март 2026 г.	Попиева Л.Э.	Этюд несложного натюрморта в теплой цветовой гамме.	живопись	1 класс ДПП «Дизайн»
Апрель 2026 г.	Семенова М.Г.	Фигура человека.	живопись	4 класс ДПП

Мастер-классы

Дата	ФИО	Тема	Предмет
Октябрь 2025 г.	Рыжакова Светлана Валерьевна	«Виды и формы трансформации декоративного натюрморта», «Виды стилизации натюрморта», мастер-класс для преподавателей.	композиция
Октябрь 2025 г.	Мурашова Юлия Олеговна	«Наброски и зарисовки фигуры человека на уроках в художественной школе», пропорции фигуры человека, использование разных материалов для рисования зарисовок и набросков. Мастер-класс для преподавателей.	рисунок
Декабрь 2025 г	Морозова Ольга Альбертовна	Серия видео-уроков 20-25 минут Этюды написания простого натюрморта. Теплое на холодном, холодное на теплом, контраст.	живопись
февраль 2026 г	Попиева Лилия Эдуардовна	«Основы макетирования для учащихся ДПП «Дизайн», провести в ДХШ 1 в соответствии с планом ЗМО	Основы дизайн-проектирования
Февраль 2026	Мурашова Ю.О.	Секреты создания абстрактных работ	графика

		Моя родина – Краснодарский край». Видео-выставка творческих работ учащихся, посвященная 88-й годовщине образования Краснодарского края. . «Трагедия Беслана», урок-беседа в рамках реализации проекта «КУЛЬТУРНЫЕ РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ». Беседы с учащимися по профилактике травматизма на объектах инфраструктуры ОАО «РЖД»: «Уступи дорогу поездам».
2	Октябрь	Выставка творческих работ учащихся: «В гостях у бабушки», посвященная Дню пожилого человека. Выставка – конкурс творческих работ учащихся, посвященный Году культуры Китая и России.
3	Ноябрь	Организация и проведение конкурса рисунков: «Я – за здоровый образ жизни».
4	Декабрь	. «Спасибо за жизнь!» 22 декабря - праздник о благодарности родителям, видео-выставка и выставки творческих работ учащихся, посвященные этому дню.
5	Январь	Школьная выставка рисунков учащихся, посвященная Рождественским праздникам. Видео-выставка рисунков учащихся, посвященная Дню заповедников и национальных парков: «Наш заповедный край». Беседы из цикла «Положи трубку – это мошенники!».
6	Февраль	Школьный конкурс творческих работ: «Космическое путешествие». Выставка творческих работ учащихся, посвященная традиционному славянскому празднику Масленица.
7	Март	Уроки добра в рамках реализации проекта «КУЛЬТУРНЫЕ РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»: «Моя мама и бабушка самые любимые!», посвященные женскому празднику 8 марта. Урок-лекция, посвященный принятию Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи в 1783 году и Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.
8	Апрель	Видео-выставка творческих работ учащихся школы, посвященная православному празднику Пасхе: «Самый семейный праздник». . Уроки-беседы и рисование людей труда, посвященные Дню солидарности трудящихся в рамках реализации проекта «КУЛЬТУРНЫЕ РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ».
9	Май	1. Выставка творческих работ учащихся школы, посвященные Дню Победы в ВОВ. «Мой любимый город Сочи». Видео-выставка и школьная выставка творческих работ учащихся школы, посвященные Дню города Сочи.
10	Июнь	Видео-выставка творческих работ учащихся школы, посвященная Дню Защиты детей. Видео-выставка творческих работ учащихся, посвященная Дню России.

Председатель, зам.директора по МР



Ю.В. Рябовалова

ПРИКАЗ

12.01.2026 г.

№ 3-а

Сочи

«О проведении внутришкольного этапа краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства».

На основании приказа ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 26.12.2025 №662 – П, о краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести внутришкольный этап по номинациям: "Рисунок", "Живопись", "Графическая композиция", "Живописная композиция", "Компьютерная графика", "Декоративное искусство", «История изобразительного искусства» с 21-23 января 2026 г.

2. Заместителю директора по УМР Рябоваловой Ю.В. довести всю необходимую информацию о проведении внутришкольного этапа.

3. Утвердить состав оргкомитета по подготовке, организации и проведению этапа на краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства (Приложение № 1).

4. Утвердить состав жюри внутришкольного этапа (Приложение № 2).

5. Назначить Рябовалову Ю.В. заместителя директора по учебно-методической работе ответственным лицом за организацию, проведение и ведение отчётной документации.

6. Назначить ответственными за подготовку реквизита к натюрмортам и за постановку конкурсных заданий Мурашову Ю.О., Гринь Е.И., Стенькину Н.Н.

7. Назначить ответственных за дежурство по школе, за жизнь и здоровье детей во время проведения Олимпиады (Приложение № 3).

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»



Т.С. Костоусова



Приложение № 2
к приказу № 3-а от 12.01.2026г.

Утверждаю
Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» города Сочи
Т.С. Костоусова

Состав жюри
внутришкольного этапа на
краевой конкурс обучающихся по образовательным
программам в области изобразительного искусства

- Председатель жюри: *Костоусова Татьяна Семёновна*,
директор МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
преподаватель высшей категории, член Союза дизайнеров России
- Члены жюри:
Рисунок: *Рябовалова Юлия Владимировна*,
заместитель директора по УМР,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Гогорян Вероника Пилюсовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Морозкина Елизавета Сергеевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
- Живопись: *Гринь Елена Ивановна*,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Стенькина Наталья Николаевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Власова Екатерина Васильевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Мамай Елена Ботрисовна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
- Графическая
композиция: *Шавалдина Любовь Анатольевна*,
заместитель директора по УМР,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Лямина Любовь Борисовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Войт Дарья Георгиевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
- Живописная
композиция: *Закирничная Наталья Алексеевна*,
заместитель директора по УВР,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Морозова Ольга Альбертовна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Попова Ева Николь Романовна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Семенова Мария Григорьевна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Компьютерная графика: *Казуль Виктор Владимирович,*
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Агаева Жанна Ивановна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Попиева Лилия Эдуардовна,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Декоративное искусство: *Любченко Елена Викторовна,*
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Фенева Юлия Сергеевна,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Мурашова Юлия Олеговна,
преподаватель первой категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

История Изобразительного искусства: *Максимова Алена Витальевна,*
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»,
Багина Ксения Константиновна,
преподаватель первой категории МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;
Шеломанов Евгений Геннадьевич,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

Заместитель директора по УМР

Ю.В. Рябовалова

ПРИКАЗ

12.01.2026 г.

№ 2/а

Сочи

«О проведении школьного и заключительного этапа
V Всероссийского конкурса в сфере художественного образования
«Акварельная палитра»

С целью выявления и сохранения творческого потенциала талантливых детей и молодежи в области акварельной живописи, учащимся МБУДО г. Сочи «ДХШ №3», принять участие в конкурсе «Акварельная палитра». Конкурс входит в Перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Министерства просвещения РФ в 2025/2026 учебном году (Приказ №788 от 30.08.2022.) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать и провести школьный и заключительный этапы III Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная палитра»:

школьный этап: до 31 января 2026 года;

заключительный этап в онлайн режиме: 13.02.2026 на базе МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»;

2. Заместителю директора по МР Рябоваловой Ю.В. довести всю необходимую информацию о проведении всех этапов преподавателям МБУДО г. Сочи «ДХШ №3».

3. Утвердить состав оргкомитета по подготовке, организации и проведению всех этапов (Приложение № 1).

4. Утвердить состав жюри школьного этапа (Приложение № 2).

5. Назначить Закирничная Н.А., заместителя директора по учебно-воспитательной работе ответственным лицом за организацию, проведение и ведение отчётной документации всех этапов конкурса на площадке МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3».

6. Назначить ответственными за подготовку реквизита к натюрмортам и за постановку конкурсных заданий Мурашову Ю.О., Гринь Е.И., Попиеву Л.Э.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»



Т.С. Костоусова

Приложение №2
К приказу №2/а от 12.01.2026 г.

Утверждаю
Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ №3» города Сочи
Т.С. Костоусова



Состав жюри
отборочного школьного тура
V Всероссийского конкурса в сфере художественного образования
«Акварельная палитра»

Председатель жюри:

- *Костоусова Татьяна Семёновна*, директор МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»,
преподаватель высшей категории, член Союза дизайнеров России.

Члены жюри:

- *Гогорян Вероника Пилосовна*,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»,
- *Гринь Елена Ивановна*,
преподаватель высшей категории МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»,
- *Мурашова Юлия Олеговна*,
преподаватель первой категории МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»,
- *Попиева Лилия Эдуардовна*,
преподаватель МБУДО г. Сочи «ДХШ №3».

Заместитель директора по УВР

Н.А.Закирничная

Каталог выставки
творческих работ преподавателей МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»
«Калейдоскоп впечатлений»
(«Литературно-мемориальный музей Н. А. Островского»)

Попова Ева Николь Романовна

1. 2025г. «Золотая Рыбка», б, гуашь, 30х20
2. 2023г. «Тенистый уголок Сочи», к., масло, 30х40
3. 2024г. «Волшебные деревья», к., масло, 30х20

Мурашова Юлия Олеговна

1. 2025г. «Только небо», б, чернила, линеры, 23х26
2. 2025г. «Сплетницы», б., масл. пастель, 28х23
3. 2024г. «Вот и лето прошло» тон. б., масл. Пастель, 59х41
4. 2024г. «Натюрморт с репродукцией П. Пикассо» т.б, масл. пастель, 64х50
5. 2025 «Перед уроком» тон.б, тушь, линер, 29х42

Стенькина Наталья Николаевна

1. 2025г. «Ранняя весна», х., масло, 40х50
2. 2025г. «Город где живет память. Алания», к., масло, 25х35
3. 2022г. «Сиреневая дымка», к., масло, 30х40
4. 2025. «Спящие горы», тон.б., пастель, 30х40

Власова Екатерина Васильевна

1. 2020г. «Девушка с собачкой», х., масло, 60х80
2. 2024г. «Деревенский быт», ДВП, акрил, 60х80

Войт Дарья Георгиевна

1. 2024г. «Сквозь туман воспоминаний», б., акварель, 30х40
2. 2025г. «Тихие берега детства», х., масло, 50х60

Гогорян Вероника Пилюсовна

1. 2025г. «Горный склон» тон.б., постель 47х61
2. 2025г. «Дерево – сердце» тон.б., постель 60х42
3. 2025г. «Платаны» тон.б., постель 52х36

Семенова Мария Григорьевна

1. 2025г. «Осенняя мелодия» х., масло, 30х40
2. 2025г. «Красная поляна в цвету» х., масло, 30х40

Морозова Ольга Альбертовна

1. 2005г. «На закате» х., масло, 35х30
2. 2025г. «Бухта» х., масло, 70х50
3. 2025г. «Новодевичий монастырь» х., масло, 70х50

Лямина Любовь Борисовна

1. 2025г. «Санкт-Петербург. Мечеть в стиле модерн» б., акварель, 50х35
2. 2025г. «Памятник А. Невскому. Нижний Новгород» б., акварель, 70х50

Любченко Елена Викторовна

1. 2024г. «Зима в горах» б., акварель, 30х40
2. 2024г. «Красная поляна зимой» б., акварель, 30х40
3. 2024г. «Лопухи» б., акварель, 30х40

Попиева Лилия Эдуардовна

1. 2024г. «Пионы» х., масло, 40х50
2. 2024г. «Рождественские огни» х., масло, 40х50

Директор МБУДО г. Сочи
«ДХШ №3»



Т.С. Костоусова

ДИПЛОМ

за участие в выставке творческих работ преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»

«Калейдоскоп впечатлений»

Попиевой Лилии Эдуардовне

И.о. директора
Литературно-мемориального музея Н.А. Островского



 И.Н. Кремен

г.Сочи, 2025



Литературно-мемориальный
музей Н.А.Островского

6+

«Калейдоскоп впечатлений»

ВЫСТАВКА

творческих работ преподавателей
детской художественной школы №3
города Сочи

19 декабря 2025 г. - 12 января 2026 г.

в выставочном зале музея Н.Островского
по адресу: г. Сочи, ул. Корчагина, 4, ост. «Театральная»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
«Музей истории Хостинского района»
(МБУК г. Сочи «Музей истории
Хостинского района»)
354037, г. Сочи, ул. 50 лет СССР, д.28
тел. (862) 265-34-85
e-mail: muzey09@mail.ru
<http://khostamuseum.ru>
ИНН 2319027339 /КПП 231901001
ОГРН 1022302831495
от 01.09.2025 г. № 93/1

Директору МБУДО г. Сочи
«ДХШ № 3»

Костоусовой Т.С.

О проведении выставок

Муниципальное бюджетное учреждения культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Музей истории Хостинского района» просит провести персональные выставки творческих работ преподавателей, а также одаренных учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Детская художественная школа № 3».

В период с 01.09.2025 г. по 30.08.2026 г. МБУК г. Сочи «Музей истории Хостинского района» готов предоставить выставочные площади для проведения выставок.

Учитывая социальную значимость выставок для популяризации искусства среди молодежи, предлагаем также организовать информационную поддержку в виде размещения на официальном сайте музея информации о выставках.

Директор МБУК г. Сочи
«Музей истории Хостинского района»



Е. Г. Шеломанов

Шеломанов Е.Г.
899381488583

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»

ПРИКАЗ

09.09.2025

№ 4 - а

город Сочи

**О проведении персональных выставок преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»**

В соответствии с программой деятельности МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» на 2025-2026 учебный год, в целях популяризации искусства, стимулирования творческого роста, дальнейшего совершенствования художественного образования, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести персональные выставки преподавателей ДХШ № 3 в муниципальном бюджетном учреждении культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Музей истории Хостинского района», в рамках договора о сотрудничестве (договор №1 от 09.01.2025 г).

2. Зам. директора по учебно-методической работе Рябоваловой Ю.В. составить список выставок по месяцам на 2025-2026 учебный год (Приложение №1).

3. Методиста Стенькину Н.Н. назначить ответственной за оформление работ и составление каталогов выставок.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Закирничную Н.А.

Директор



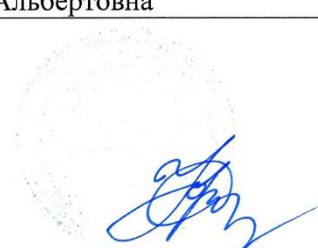
Т.С. Костоусова

Приложение № 1
к приказу МБУДО г. Сочи
«ДХШ № 3»
от 09.09.2025 № 4-а

Список участников персональных выставок преподавателей
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» в муниципальном бюджетном учреждении
культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Музей истории Хостинского района»

№	Название выставки	ФИО преподавателя	дата
1	Истории жизни и творчества»	Мурашова Юлия Олеговна	16 сентября - 30 сентября 2025 г.
2	Творчество моя жизнь»	Мамай Елена Борисовна	14 октября- 14 ноября 2025 г.
3	«Очарованная природой»	Попиева Лилия Эдуардовна	16 ноября -01 декабря 2025 г.
4	Зимнее дыхание»	Семенова Мария Григорьевна	02 декабря-30 декабря 2025 г.
6	«Истории, рассказанные кистью»	Морозкина Елизавета Сергеевна	02 февраля -15 февраля 2026 г.
7	«Мой мир»	Попова Ева Николь Романовна	12 апреля-26 апреля 2026 г.
8	«Пространство света»	Максимова Алена Витальевна	10 мая-24 мая 2026 г.
9	«Эмоции в красках»	Морозова Ольга Альбертовна	14 июня-28 июня 2026 г.

Зам. директора по МР
МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»



Ю.В. Рябовалова

**Каталог персональной выставки творческих работ
преподавателя МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»
Попиевой Лилии Эдуардовны
«Очарованная природой»
(МБУК г. Сочи «Музей истории Хостинского района»)
16 ноября-01 декабря 2025 год**

№№	Название работы	Размер	Материал
1.	«Перед бурей»	40x50	Холст, масло
2.	«Рождественский кот»	40x50	Холст, масло
3.	«Пионы»	30x40	Холст, масло
4.	«Лилии»	40x40	Холст, масло
5.	«Тигр»	50x40	Холст, масло
6.	«Натюрморт с гранатом»	30x40	Холст, масло
7.	«Золотая осень»	30x40	Холст, масло
8.	«Горы Канады»	30x40	Холст, масло
9.	«Попугай»	30x40	Холст, масло
10.	«Лошади»	50x40	Холст, масло

Директор МБУДО г. Сочи «ДХШ №3»



Т.С. Костоусова