

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Детская художественная школа № 3»**

ОБСУЖДЕНО

НА ЗАСЕДАНИЕ МЕТОД. СЕКЦИИ

ПРОТОКОЛ № 1

ОТ «29» августа 2025 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МО

Н.А.Закирничная

СОГЛАСОВАНО

РЕШЕНИЕМ МС

ПРОТОКОЛ № 1

ОТ «29» августа 2025 г.

ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УВР

Ю.В.Рябовалова

УТВЕРЖДЕНО

РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА

ПРОТОКОЛ №- 1

ОТ «29» августа 2025 г.

ДИРЕКТОР ДХШ №3

Т.С.Костоусова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модифицированная**

По предмету: «Лепка»

Ступень обучения: подготовительная;

Уровень: дополнительный

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов: 34 часа (в год) - 1 час в неделю в 1 классе

34 часа (в год) - 1 час в неделю во 2 классе

68 часа (всего)

Программа составлена на основе примерной программы для подготовительных отделений ДХШ и художественных отделений ДШИ, ПО.01.УП.02. «Лепка» раннее эстетическое развитие, преподавателем МБУДО г. Сочи ДХШ №3 высшей квалификационной категории **Ляминой Любовью Борисовной.**

г. Сочи
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дает нам, учителям, возможность развить в нем эти чувства и качества, связать их с творческой практикой самого ребенка и с восприятием художественных произведений.

Программа разработана на основании научных материалов и исследований, педагогических достижений российских и зарубежных педагогов, а также из практического опыта автора и ориентированно на то, что **все дети способны**. Они рисуют, лепят, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать.

В своём художественном творчестве ребенок открывает новое для себя, а для окружающих новое о себе. Ребенок творит, однако не каждую детскую продукцию (рисунок, лепка) можно назвать творчеством. В исследованиях удалось наметить показатели:

- *Отношения* детей к творчеству – их увлеченность, искренность переживаний, способность «войти в воображаемые обстоятельства», в условные ситуации. На основе этого интенсивно развиваются художественные способности;
- *Способы* творческих действий детей – быстроту реакций, находчивость при решении новых задач, использование различных вариантов, комбинирование знакомых элементов в новые сочетания, оригинальность способов действий;
- *Качества* изделия – отбор детьми характерных черт жизненных явлений, персонажей, предметов и их отражение в лепки, музыкальной игре, песенном творчестве, поиски художественных средств, удачно выражающих личное отношение детей и передающих замысел.

Термин **«творческие задания»** известен в дошкольной педагогике. Задания названы **«творческими»**, так как дети должны комбинировать, импровизировать, сочинять, то есть самостоятельно находить новое выражение. Они объединены названием **«задания»**, так как предполагается творчество детей не полностью самостоятельное, а с участием педагога, который организует обстановку, условия, материалы, побуждает детей к творческим действиям. На основе поставленной учебной задачи от личности учителя, его увлеченности, способности участвовать в творчестве детей зависит успех этой сложной и увлекательной деятельности

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы подготовительного отделения «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными

способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

2.1. Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает современным тенденциям развития образования и соответствует уровню развития учащихся подготовительного отделения. Предмет «Лепка» направлен на формирование у детей творческого мышления, развитие фантазии. Творческие задания стимулируют художественную образность в действиях детей. Вызывают строй определенных чувств, побуждают к воображению.

2.2. Научная новизна заключается в активном использовании в образовательном процессе возможностей информационных и современных образовательных технологий. В процессе обучения используются видеозаписи, которые помогают учащимся с интересом освоить изучаемый на занятиях материал, обогащают фантазию детей, несут в себе элемент познавательности.

2.3. Цель программы заключается в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, в выявлении одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, в формировании у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы.

2.4. Задачи программы:

обучающие

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса)
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов
- формирование умения работать с натуры и по памяти
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи
- формирование конструктивного и пластического способов лепки
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественной деятельности
- обучение умению отражать жизненные впечатления в своих работа
- освоить различные приемы лепки

развивающие

- развитие творческих способностей
- создание условий для развития детского воображения, фантазии, умения открывать и познавать окружающий мир

- развитие зрительно – образной памяти, художественно-образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности

воспитательные

- воспитание чувства гармонического восприятия действительности
- воспитание художественного вкуса
- воспитание любви к изобразительному искусству
- приобщение учащихся к художественной культуре

2.5. Вид программы.

Модифицированная рабочая программа по предмету «Лепка» составлена на основе проекта учебной программы «Скульптура» для ДХШ и художественных отделений ДШИ, департамент культуры Краснодарского края, г. Краснодар, 2003 г., преподавателем МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» рисунка, живописи, композиции высшей категории Ляминой Любовью Борисовной.

с учетом практики обучения в МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3»

2.6. Возрастная группа детей, на которую рассчитана данная программа, составляет от 4 лет до 5 лет.

2.7. Ступень обучения – подготовительная.

2.8. Организация образовательного процесса по предмету соответствует действующим учебным планам МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3».

- комплектность группы составляет 8 – 12 учащихся (согласно действующим нормативам СанПин), малоконтактная группа составляет 4 – 5 учащихся (причины малоконтактности группы – сменность занятий общеобразовательной школы, не совпадающая с общим потоком обучающихся в ДХШ №3 МО город-курорт Сочи по данному классу).
- продолжительность урока для учащихся дошкольного возраста определяется Уставом МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3» и составляет 30 минут. Перерыв между парами составляет 10 минут.

Форма обучения – групповая, учебный процесс по программе осуществляется в форме занятий в аудиториях (уроки) и внеклассных занятий (экскурсия, посещение выставок, музеев, мастерских художников), самостоятельной работы учащихся (домашнее задание, сбор материала по теме, творческая работа). Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (лекция, совмещённая с практической работой).

В преподавании предмета используется всё многообразие методов обучения: словесные методы (объяснение, описание, рассуждение, беседа); наблюдение; опыты (самостоятельно выполняемые учащимися, требующие практических и исследовательских умений, умений обращения с различным оборудованием); практические методы учения; работа в материале, упражнения.

2.9. Сроки и этапы реализации программы

Рабочая программа разработана на полный, двухгодичный курс обучения (1 – 2 классы). Занятия по предмету проводятся в объёме, определённом действующими учебными планами.

Весь курс предмета «Лепка» включает в себя 24 задания с постепенным усложнением задач.

В течение учебного года занятия проводятся на протяжении 34 учебных недель (1х34=34 часа) в год, 1-2 классах.

- регулярность занятий:

в 1-2 классе – 1 урок в неделю (в один день).

2.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Описание критериев оценки знаний и умений учащихся:

1 класс

Освоение новых знаний: учащиеся 1 года обучения должны знать правила техники безопасности и правильной организации рабочего места; материалы и инструменты; основные употребляемые термины; алгоритм действий при выполнении заданий; знать исходные формы и уметь выполнить их любых размеров и пропорций; знать различные пластические материалы: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

Развитие новых умений: владеть материалами и инструментами; владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами; передавать объем предметов; познакомиться с видами орнамента, материальность предметов; укладываться в заданные сроки выполнения работы; познакомиться с приемами декорирования; применять изученные термины.

2 класс

Освоение новых знаний: закрепление и углубление навыков работы; развитие аккуратности в ведении работы; знать простейшие правила композиции; знать и правильно использовать приемы лепки исходных форм; владеть понятиями «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; знать способы лепки простейших форм.

Развитие новых умений: уметь трансформировать исходную форму (простая – сложная); уметь использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; уметь наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; освоить различные приемы лепки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: выбора пути своего культурного развития; в самостоятельном художественном творчестве.

Фиксация знаний и умений учащихся

Фиксация знаний и умений, приобретаемых учащимися в конце каждого года обучения является итоговая работа.

Конечный результат обучения

По окончании полного курса предполагает следующие знания и умения полученные учащимися:

Учащийся должен знать:

- различные пластические материалы: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);
- основные законы и правила композиции (закон цельности, закон контрастов, закон подчинённости всех закономерностей и средств композиции единому

замыслу); передача ритма, выделение сюжетно – композиционного центра, симметрия, асимметрия;

- приёмы декорирования;
- знать виды орнамента;

Учащийся должен уметь:

- владеть материалами и инструментами;
- обладать элементарными техническими навыками;
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;
- передавать объем предметов;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы;
- уметь передавать пропорции предметов;
- владеть различными приемами лепки;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- отбирать существенное, важное;
- иметь достаточные знания и умения для выполнения работы, которая соответствует требованиям, предъявляемым к учащимся 2 «0» класса.

Методика определения результатов обучения, периодичность, система их фиксации

Системой определения результатов обучения является оценка (по пятибалльной системе) выставляемая учащемуся по окончании учебного задания или после определённого этапа выполняемой работы.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Лепка»

1 класс

(первый год обучения)

№ тем	Наименование тем	Кол-во часов
	Раздел «Материалы и инструменты»	
1	Вводный урок. Инструменты и материалы.	1
2	Несложная композиция из простых элементов по шаблону.	2
3	Композиция из сплюснутых шариков.	2
4	Плоская композиция из жгутиков.	4
5	Композиция с применением нескольких элементов.	4
	Раздел «Пластилиновая живопись»	
6	Цветовые оттенки.	2

7	Закрепление техники «Пластилиновая живопись».	2
8	Творческая работа.	2
9	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	4
	Раздел «Пластилиновая аппликация»	
10	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	4
11	Пластилиновый алфавит	2
12	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания.	2
13	Выполнение многослойной композиции.	3
	Итого:	34

**«Лепка»
2 класс
(второй год обучения)**

№ тем	Наименование тем	Кол-во часов
	Раздел «Пластические фактуры»	
14	Знакомство с фактурами.	2
15	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».	2
16	Соединение пластилиновых фактур и природных форм.	2
17	Интерпретация природных фактур.	4
	Раздел «Полуобъемные изображения»	
18	Невысокое рельефное изображение.	2
19	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	2
20	Выполнение тематической композиции.	6
21	Создание сложной формы предмета с декорированием.	4
	Раздел «Объемные изображения»	
22	Лепка геометрических форм.	2
23	Закрепление навыков работы с объемными формами.	4
24	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов.	4
	Итого:	34

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 класс**

(Первый год обучения)

Всего за год – 34 часа

Раздел «Материалы и инструменты»

Задание № 1

Вводный урок. Инструменты и материалы. 1 час.

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерские лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: знакомство с оборудованием и пластическими материалами.

Задача: освоить порядок работы в мастерские лепки; изучить технику безопасности.

Задание № 2

Несложная композиции из простых элементов по шаблону. 2 часа.

Композиция на тему: «Пластилиновая мозаика»; «Колпак волшебника»; «Носок деда Мороза».

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Использование картона, цветного пластилина.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: знакомство с выразительными средствами предмета «Скульптура».

Задача: формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Задание № 3

Композиции из сплюснутых шариков. 2 часа.

Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: закрепление изученной техники.

Задача: формирование умения перерабатывать природные формы; развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Задание № 4

Плоская композиция из жгутиков. 4 часа.

Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: закрепление изученной техники.

Задача: умение смешивать цвета в данной технике; аккуратность в исполнении.

Задание № 5

Применение в композиции нескольких элементов. 4 часа.

Композиция «Часы», «Домик», «Машинка».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики.

Задача: выполнение эскиза к творческому заданию; поиск цветового решения.

Раздел «Пластилиновая живопись»

Задание № 6

Цветовые оттенки. 2 часа.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: знакомство с техникой «Пластилиновая живопись».

Задача: развитие образного мышления; способность передать характер формы.

Задание № 7

Закрепление техники «Пластилиновая живопись». 2 часа.

Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Задача: тщательная проработка композиции; передача характера животных.

Задание № 8

Творческая работа в технике «Пластилиновая живопись». 2 часа.

Творческое задание: «Космос», «Летний луг».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: формирование способности добиваться выразительности композиции.

Задача: правильно организовать рабочий процесс; выделить композиционный центр.

Задание № 9

Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. 4 часа.

Декоративные композиции: «Карандашница»; «Декорированная вазочка».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: развитие фантазии, воображения.

Задача: применить полученные знания о техниках и приемах; применить закон контрастов.

Раздел «Пластилиновая аппликация»

Задание № 10

Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». 4 часа.

Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

Задача: тщательная проработка композиции; развитие образного мышления; тщательная проработка деталей.

Задание № 11

«Пластилиновый алфавит». 2 часа.

Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: дальнейшее формирование понятия «декоративность»; развитие мелкой моторики.

Задача: изучить стилистику шрифтов; выдержать чёткость силуэта букв; декорирование.

Задание № 12

Использование пластилиновой аппликации и процарапывания. 2 часа.

Творческая работа «Снежинка».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: формирование умения перерабатывать природные формы.

Задача: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Задание № 13

Выполнение многослойной композиции. 3 часа.

«Пирожное», «Торт». Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики

Задача: применить законы композиции; использовать творческие приёмы.

2 класс

(Второй год обучения)

Всего за год – 34 часа

Раздел «Пластические фактуры»

Задание № 14

Знакомство с фактурами. 2 часа.

Способы выполнения различных фактур. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.).

Материал – картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Цель: развитие наблюдательности; формирование умения работать с природными формами.

Задача: выполнение разного характера линий.

Задание № 15

Выполнение композиции «Лоскутное одеяло». 2 часа.

Темы: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Материал – картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Цель: формирование умения работать с природными формами.

Задача: формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Задание № 16

Соединение пластилиновых фактур и природных форм. 2 часа.

«Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

Материал – картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Цель: развитие вкуса, наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Задача: применение теоретических знаний в творческой композиции.

Задание № 17

Интерпретация природных фактур. 4 часа.

Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

Материал – картон, цветной пластилин, мелкие предметы (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Задача: передача фактур техническими способами.

Раздел «Полуобъемные изображения»

Задание № 18

Невысокое рельефное изображение. 2 часа.

Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: формирование умения набирать массу изображения.

Задача: создание массы изображения способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Задание № 19

Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. 2 часа.

Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением.

Задача: дополнение композиции мелкими деталями.

Задание № 20

Выполнение тематической композиции. 4 часа.

Работа над сложной полуобъемной композицией: «Новый год»; «Рождество».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: развитие творческого потенциала.

Задача: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.

Задание № 21

Создание сложной формы предмета с декорированием. 4 часа.

«Печатный пряник», «Жаворонки» и др.

Материал – картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Цель: формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Задача: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.

Задание № 22

Лепка геометрических форм. 2 часа.

Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: знакомство с объемом.

Задача: первоначальные навыки передачи объема.

Задание № 23

Закрепление навыков работы с объемными формами. 2 часа.

Выполнение композиции «Новогодняя елка».

Материал – картон, цветной пластилин, бусины, ленты, пайетки.

Цель: закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Задача: закрепление навыков передачи объема.

Задание № 24

Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов. 4 часа.

(Каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).

Темы: «Ежик»; «Лесовик»; «Пугало огородное» и др.

Материал – картон, цветной пластилин.

Цель: формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Задача: применение пластилина как соединительного материала.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация знаний и умений учащихся осуществляется в соответствии с требованиями учебного плана МБУДО г. Сочи «ДХШ № 3». По данной дисциплине аттестация проводится в виде аттестации по четвертям (плановый просмотр учебных и творческих работ учащихся по результатам первой, второй, третьей, четвертой четвертей). Одной из форм аттестации является участие в школьных, зональных и краевых этапах конкурсов, конкурсах и выставках творческих работ различных уровней. В некоторых случаях, в частности для одарённых учащихся, документальными формами, подтверждающими результативность работы, могут быть портфолио обучающихся. Для остальных учащихся документальной формой, отражающей достижения каждого обучающегося, могут быть ведомости оценки результатов освоения программы.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Парты, скульптурные столы, скульптурные доски, стулья;
- Глина, скульптурный пластилин, стеки, циркуль;
- Доска, мел, указка, тряпка;
- Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые при объяснении материала;
- Таблицы с изображениями: геометрических фигур, последовательность лепки основных форм, линейно-конструктивное построение геометрических тел и т.д.
- Работы из методического фонда школы.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ СКУЛЬПТУРА

Ин вен тар ны й № №	Автор и заглавие (запись двухстрочная)	Го д из да ни я	Использует ся для учащихся
28 4	Н. М. Конышева Лепка в начальных классах	19 80	1-2 класс

11 00	Бабенко В. П. Керамика руками детей. Москва. 2004	20 04	1-2 класс
13 24	В.Е. Бадян, В. И. Денисенко ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ Москва. Академический проект, 2011	20 11	1-2 класс
37 9	Р. В. Паранюшкин Композиция	20 01	1-2 класс
24 4	О. Ю. Соколова Секреты композиции /для начинающих художников/	20 02	1-2 класс
10 93	Н. М. Сокольникова Основы композиции 5-8 классы Из-во «Титул» 2001	20 01	1-2 класс
13 49	Зав. редакцией О.В. Сухарева СТИЛИ и ОРНАМЕНТЫ в искусстве Москва. ООО «Издательство «Астрель», 2007	20 07	1-2 класс
13 48	К. Даглдиян ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	20 10	1-2 класс
78 0	Н. М. Сокольников Краткий словарь художественных терминов – учебник для уч-ся 5-8 классов/часть 4/. «Титул» 2000 гТитул» 2001 г. Обнинс	20 01	1-2 класс