

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета культуры
администрации г. Тамбова
Л. В. Литовчина
«5» февраля 2026 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Знамя труда»
«5» февраля 2026 года



организаторы

Комитет культуры администрации города Тамбова

МБУК «Дом культуры «Знамя труда»



2026



**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ
К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ**

Вниманию руководителей

! В этом сезоне «В РИТМЕ ВЕКА»- конкурс МАЛЫХ ФОРМ ХОРЕОГРАФИИ!

СОЛО, ДУЭТЫ, МАЛЫЕ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 8 ЧЕЛОВЕК)

Место проведения: МБУК «ДК «Знамя труда»
г. Тамбов, ул. Интернациональная д.118

Дата проведения: 1 марта 2026 года 9.00

Цели конкурса:

- Создание необходимой атмосферы и условий общения между коллективами и танцорами вне зависимости от их уровня профессионализма.
- Знакомство с лучшими солистами и ансамблями, установление творческих контактов между участниками,
- Обмен опытом работы;
- Привлечение общественного внимания и средств массовой информации к хореографическому искусству и его новым направлениям.
- Пропаганда здорового образа жизни, полноценного досуга и культурного развития людей разных возрастов.
- Создание условий для поддержки и развития детского и юношеского творчества

Задачи конкурса:

- Создание необходимых условий для показа творческих работ участников конкурса.
- Создание творческой атмосферы для общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- Организация совместных выступлений хореографических коллективов разных направлений и стилей;
- Пропаганда различных жанров хореографического искусства.

Жюри конкурса

В состав жюри вошли представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, известные специалисты в области хореографии, деятели культуры и искусства Российской Федерации, профессиональные хореографы, представители общественных танцевальных объединений. Жюри оценивает работу конкурсантов независимо друг от друга.

Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Критерии оценки:

Каждое конкурсное выступление оценивается по трём позициям: **техника исполнения, композиция и имидж.**

Техника исполнения

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).
- Уровень сложности.
- Оригинальность.
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.
- Синхронность.
- Качество исполнения (объем и качество движений).
- Соответствие номера возрасту исполнителей.

Композиция

- Выбор танцевальных элементов.
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации.
- Рациональное использование танцевальной площадки.
- Взаимодействие танцоров друг с другом.
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж

- Контакт со зрителем.
- Использование реквизита.
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
- Макияж, прически.
- Костюм.
- Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из средней суммы оценок.

Номинации:

- Соло (1 соло=1 группа) до 2 мин. 30 сек.
- Дуэт до 3 мин.
- Малая группа (3-8 человек) до 3 мин. 30 сек.

Коллектив может предоставить один номер в номинациях малая группа в каждой возрастной категории в каждой дисциплине, несколько номеров в номинациях соло (ПРИ НАЛИЧИИ ГРУППОВЫХ ЗАЯВОК) и дуэт в каждой возрастной категории в каждой дисциплине в случае разных составов участников!

Программа выступления коллектива не должна превышать 15 минут!!!

Дисциплины:

- Дебют **только группы**.
- Классический танец
- Патриотический танец
- Танцы народов России
- Танцы народов Мира
- Стилизованный народный танец
- Эстрадный танец
- Танцевальное шоу
- Бальный танец (шоу) **только группа**.
- Акробатический (спортивный) танец
- Современная хореография
- Свободная танцевальная категория
- Уличное направление танца

Описание дисциплин:

Дебют – для возрастной категории «Бэби» без ограничения стиля, **только группы**.

Классический танец – традиционные основы балетной техники. В данной дисциплине участники представляют танец в технике классического балета. Танец может исполняться в балетках или на пуантах. Хореография танца может быть достаточно современной, однако, не должна отступать от основ классического балета.

Патриотический танец – к участию принимаются номера патриотической направленности, без ограничения стиля по всем возрастным категориям

Народный танец – этнический, народный, характерный танец. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Народный стилизованный танец – обогащение народного танца новыми средствами и формами хореографической выразительности, сочетание современных, акробатических движений, трюков с истинно народными движениями.

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль и т.д.

Танцевальное шоу – должно иметь историю и основную линию, идею.

Танцоры могут использовать в своем выступлении все существующие танцевальные техники и стили. Это может быть модерн, джаз, свободная пластика, классический танец и т.д., допускаются акробатика, поддержки. При исполнении формейши оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими. Разрешено использование реквизита, декораций, при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции.

Бальный танец (шоу) – допускается как отдельные танцы европейской и латиноамериканской программы, так и смешение данных программ, обязательно присутствие элементов шоу. **только группа**

Акробатический (спортивный) танец- В акробатическом танце должно быть использовано большое количество акробатических элементов, таких как кувырки, балансирование, пластические элементы и трюки в воздухе без использования рук и страховки, наряду с акробатическими и статичными элементами, прыжками, поддержками, вращениями, переворотами и сальто. Все вышеперечисленные элементы должны быть гармонично связаны с танцевальными движениями в композиции. В независимости от используемой техники акцент делается на силу, широту и легкость движений.

Современный хореография – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро и т.д. с выдержкой стиля и техники.

Уличное направление танца— Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro и т.д.

Свободная танцевальная категория- в хореографии может использоваться танцевальная лексика, не попадающая под описание выше указанных дисциплин, либо является синтезированной формой двух и более альтернативных танцевальных техник.

Возрастные категории:

- Бэби (до 6 лет включительно) **только малая группа и без ограничения стиля**
- Дети 1 (7-9 лет)
- Дети 2 (10-12 лет)
- Ювеналы (13-15 лет)
- Юниоры (16-18 лет)
- Молодежь (19-21 год)
- Взрослые (22-34 года)
- Синьоры (35 лет и старше)
- Смешанная группа 1 (Дети 1, Дети 2, Ювеналы) **только ГРУППА**
- Смешанная группа 2 (Юниоры, Молодежь, Взрослые) **только ГРУППА**

В случае возникновения спорных вопросов просьба при себе иметь документ удостоверяющий личность участника!!!

Расписание:

1 марта (воскресенье) 2026 года

Регистрация I отделения 8.00-11.00

Регистрация II отделения 14.00-17.00

9.00 – 14.00 I отделение

Перерыв

15.00 – 18.30 II отделение

КАЖДОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РАЗБИТО НА БЛОКИ, НАГРАЖДЕНИЕ ПРОХОДИТ ПОСЛЕ КАЖДОГО БЛОКА!!!

Расписание является примерным, точное расписание будет сформировано по окончанию приема заявок.

Участники:

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы (клубы) любой ведомственной принадлежности, выполнившие регистрационные условия и соблюдающие пункты данного положения.

Регистрация и заявки (Приложение 1)

Все регистрационные документы (*анкета - заявка*), должны быть в распоряжении организаторов **до 21 февраля 2026 года.**

Примечание. Анкета – заявка заполняется на каждый номер отдельно!!!

Организаторы вправе отказать в регистрации участникам в случае:

- Получения большого количества заявок, и выхода из временных рамок программы конкурса,
- В случае поданной заявки на участия не в срок.

Заявки высылать на электронную почту **art-znamya@mail.ru**

Награждение:

Победителям конкурса присуждаются звания

- Обладатель ГРАН-ПРИ (I, II отделение)
- СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ (I, II отделение)
- Лауреат I, II, III степени все номинации

ГРАН-ПРИ присуждается общим решением жюри

Благодарственное письмо от организаторов каждому руководителю коллектива.

Площадка:

Сценическая площадка с кулисами 6х6 метров, специальное танцевальное покрытие сцены.

Финансовые условия:

Организационный взнос участников фестиваля:

- Соло 2000 рублей с человека за танец
- Дуэт 2600 рублей за танец
- Группа 800 рублей с человека за танец

Вход в зрительный зал свободный

Проезд, проживание и питание за счет командирующих сторон.

Способы оплаты

- В день мероприятия при регистрации в кассе ДК

Музыкальное сопровождение:

Фонограммы представляются на цифровых носителях (флэш-накопители, CD -диски). Каждая звукозапись должна сопровождаться указанием названия коллектива, названием композиции и продолжительностью ее звучания.

Заранее высыпать фонограмму не нужно!!!

Вниманию руководителей

- В ходе программы конкурса, коллектив должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом ведущему конкурса.
- Фонограмма и световая партитура номера должны находиться у соответствующих служб до начала конкурсной программы.
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора, что должно быть указано в заявке и согласовано с оргкомитетом.
- Организаторы конкурса обладают эксклюзивными правами на использование фото-видео материалов, произведенных в ходе конкурсной программы.
- Место проведения конкурса находится в 3 минутах ходьбы от железнодорожного вокзала «Тамбов 1»

Тел.: **+7 (920) 4828080**
Громов
Михаил Анатольевич



E-mail: **art-znamya@mail.ru**

До встречи на конкурсе!

**Всероссийский конкурс малых форм хореографии
«В РИТМЕ ВЕКА 2026»**

**Анкета – заявка
(соло, дуэт)**

Фамилия, имя участника (участников)	
Ф.И.О. руководителя,	
Название коллектива, город	
Дисциплина	
Номинация	
Возрастная категория	
Название композиции, хронометраж	
Используемые реквизиты	
Контактные телефоны, эл. почта руководителя	

**Заявки должны быть в распоряжении организаторов
не позднее *21 февраля 2026 г.***

E-mail: art-znamya@mail.ru

**Всероссийский конкурс малых форм хореографии
«В РИТМЕ ВЕКА 2026»**

**Анкета – заявка
(малая группа)**

Название коллектива, город	
Ф.И.О. руководителя,	
Направляющая организация	
Дисциплина	
Малая группа	<i>Кол-во участников</i>
Возрастная категория	
Название композиции, хронометраж	
Контактные телефоны, эл. почта	
Используемые реквизиты	

**Заявки должны быть в распоряжении организаторов
не позднее *21 февраля 2026 г.***

E-mail: art-znamya@mail.ru