

Приложение  
к приказу министерства культуры  
Тамбовской области  
от «24» 02 2025. № 58

**Положение**  
**о званиях «Народный коллектив любительского художественного**  
**творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного**  
**творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о званиях «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями), приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и традиционного народного художественного творчества», примерным положением о коллективе любительского художественного творчества, утвержденным приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» от 27 декабря 2013 г. № 263.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения и лишения званий «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия», а также осуществления деятельности коллективов, имеющих указанные звания.

**2. Основные задачи коллективов любительского**  
**художественного творчества**

2.1. Народный/образцовый коллектив любительского художественного творчества, народная/образцовая самодеятельная студия - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей в сфере музыкального, хорового, вокального, фольклорного, хореографического, театрального, изобразительного,

декоративно-прикладного, циркового искусства и технического творчества, основанное на общности художественных и технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей освоению и созданию ими культурных и технических ценностей, развитию дарований в свободное от основной работы и учебы время.

2.2. В своей деятельности коллектив, студия руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом базового культурно-досугового учреждения;
- планом работы базового культурно-досугового учреждения;
- Положением о своем коллективе и (при необходимости) Договором с руководителем базового учреждения.

Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании устава культурно-досугового учреждения и утверждается руководителем базового культурно-досугового учреждения.

2.3. Звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Народная самодеятельная студия» присваивается творческим коллективам, средний возраст участников которых составляет или превышает 16 лет.

Звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Образцовая самодеятельная студия» присваивается детским творческим коллективам, средний возраст участников которых не превышает 16 лет.

2.4. Народный/образцовый коллектив любительского художественного творчества, народная/образцовая студия призваны способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности,
- формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.5. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3. Условия и порядок присвоения (подтверждения, снятия) званий  
«Народный коллектив любительского художественного творчества»  
«Образцовый коллектив любительского художественного творчества»  
«Народная/образцовая самодеятельная студия»**

3.1 Коллективам вокального, хорового, театрального, хореографического, музыкального, фольклорного, оркестрового, циркового, вокально-инструментального искусства присваивается звание народный/образцовый самодеятельный коллектив.

3.2. Коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото и видео искусства присваивается звание народная/образцовая самодеятельная студия.

3.3. В печатной и издательской продукции возможно сокращённое наименование звания - народный (образцовый) коллектив, народная (образцовая) студия.

3.4. Выдвижение коллектива на соискание звания «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» производится учреждениями культуры и искусства, творческими союзами, организациями и объединениями, органами представительной и исполнительной власти муниципальных образований, образовательными организациями, в т.ч. сферы культуры и искусства.

3.5. Звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» присваивается постоянно действующим (не менее 3 лет) коллективам любительского художественного творчества за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами (дипломами Гран-при, лауреатов I, II, III степеней) на областных, Всероссийских, Международных конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, высокохудожественный уровень репертуара и значительный вклад в просветительскую и общественную деятельность, за прошедшие 3 года,

предшествующие году присвоения звания. Также учитывается наличие при взрослом составе детского коллектива-спутника.

3.6. Допускается участие в коллективе профессиональных исполнителей или специалистов сферы культуры в количестве, не превышающем 30% от основного состава.

3.7. «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» подтверждают звание один раз в 3 года.

3.8. Подготовительную организационно-методическую и творческую работу по присвоению звания «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга».

3.9. Выдвижение коллективов на присвоение (подтверждение) звания «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» осуществляют органы управления в сфере культуры администрации муниципального/городского округа с представлением следующих материалов:

- ходатайство от органа управления в сфере культуры администрации муниципального округа, на территории которого свою деятельность осуществляет творческий коллектив, выдвигаемый на соискание звания, подтверждающее общественную значимость результатов работы данного коллектива;

- гарантийное письмо о возможности выделения финансирования на оплату штатных сотрудников коллектива в течение предстоящих 3-х лет;

- творческая характеристика коллектива;

- творческая характеристика руководителя коллектива;

- список участников коллектива;

- репертуарный план (выставочные работы) за последние 3 года;

- копии дипломов Гран-При, лауреатов и дипломантов конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней за последние 3 года;

- фото- и/или видеоматериалы за последние 3 года, демонстрирующие участие в мероприятиях, реализованных в рамках соблюдения нормативов деятельности Народных (образцовых) коллективов любительского художественного творчества в год, указанных в п.3 настоящего Положения;

- запись творческой программы на цифровом носителе; список выставочных работ коллектива, заверенный руководителем учреждения (для студий);

- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние три года;

- план концертной (выставочной) деятельности, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения.

Ходатайство с приложением указанных документов направляется на рассмотрение в Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» в электронном и бумажном виде.

3.10. В случае положительного решения о соответствии документации требованиям, предъявляемым настоящим Положением формируется Экспертная комиссия (Приложение 1) по присвоению (подтверждению, снятию) звания «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» (далее – Экспертная комиссия).

3.11 Экспертная комиссия по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческих программ составляет протокол заседания с предложением о присвоении (подтверждении, снятии) коллективу звания.

Присвоение (подтверждение, снятие) званий осуществляется приказом Министерства культуры Тамбовской области.

3.12. При переходе «Народного коллектива любительского художественного творчества», «Образцового коллектива любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельная студия» из одного базового учреждения (организации) в другое, а также при смене руководителя и сохранении 80% участников основного состава, коллектив сохраняет за собой звание.

3.13. Решение о переносе защиты звания (не более чем на 1 год) принимает Экспертная комиссия. Основанием для принятия решения о переносе является Письмо руководителя органа управления в сфере культуры администрации муниципального округа с указанием причин, признанных комиссией уважительными.

3.14. Звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» снимается в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения;

- если в срок до 1 февраля (в год подтверждения звания) органы управления в сфере культуры муниципального округа не представили документы, указанные в п. 3.9 настоящего Положения.

#### **4. Рекомендуемые нормативы деятельности «Народного коллектива любительского художественного творчества», «Образцового коллектива любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельной студии»**

Коллективы, имеющие звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» в течение года должны представить:

| Наименование жанра творческого коллектива | Показатель результативности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Театральные                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 1 многоактного спектакля или 2 одноактных спектаклей (в форме творческого отчета коллектива перед населением);</li> <li>- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- ежегодное обновление репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>                                                                                                   |
| Хоровые, вокальные                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертную программу в одном отделении, продолжительностью не менее 1 часа 15 мин. (в форме творческого отчета коллектива перед населением);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>                                                             |
| Инструментальные                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертную программу в одном отделении, продолжительностью не менее 1 часа 15 мин. (в форме творческого отчета коллектива перед населением);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>                                                             |
| Хореографические                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертную программу в одном отделении, продолжительностью не менее 1 часа 15 мин. (в форме творческого отчета коллектива перед населением);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul> |
| Фольклорные                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертную программу в одном отделении, продолжительностью 1 час 15 мин. (в форме творческого отчета</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>коллектива перед населением, обязательным условием которого является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала: песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежегодное обновление не менее ¼ части текущего репертуара;</li> <li>- 8 - 10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul> |
| Цирковые                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертную программу, продолжительностью не менее 60 мин. (в форме творческого отчета коллектива перед населением);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>                                                                                                                         |
| Изобразительного, декоративно прикладного творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 3 выставок в год;</li> <li>- участие в художественном оформлении базового учреждения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Кино-, видео и фотоискусства                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 3-х фотовыставок;</li> <li>- не менее 2-х короткометражных фильмов;</li> <li>- участие в видеозаписи мероприятий базового учреждения;</li> <li>- формирование фото и видео архива о деятельности учреждения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 5. Наполняемость коллективов различных жанров и видов деятельности

Численность народных/образцовых самодеятельных коллективов определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

| Наименование жанра творческого коллектива | Для городских культурно-досуговых учреждений | Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Театральные                               | не менее 14                                  | не менее 8                                                             |
| Вокальные                                 |                                              |                                                                        |
| - хоры                                    | не менее 20                                  | не менее 16                                                            |
| - ансамбли*                               | не менее 15                                  | не менее 10                                                            |
| - студии, клубы                           | не менее 15                                  | не менее 15                                                            |
| Инструментальные                          |                                              |                                                                        |
| - ансамбли*                               | не менее 6                                   | не менее 3                                                             |
| - оркестры                                | не менее 15                                  | не менее 12                                                            |
| Хореографические                          | не менее 15                                  | не менее 10                                                            |
| Цирковые                                  | не менее 10                                  | не менее 5                                                             |
| Изобразительного искусства                | не менее 10                                  | не менее 6                                                             |

|                                   |             |             |
|-----------------------------------|-------------|-------------|
| Декоративно-прикладного искусства | не менее 10 | не менее 6  |
| Театры (студии) моды              | не менее 15 | не менее 10 |
| Фото-, кино-, видеоискусства      | не менее 12 | не менее 5  |

\* Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

## **6. Рекомендации по руководству «Народным коллективом любительского художественного творчества», «Образцовым коллективом любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельной студией»**

6.1. Непосредственное руководство «Народным коллективом любительского художественного творчества», «Образцовым коллективом любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельной студией» осуществляет штатный работник этого коллектива - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам искусства, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем учреждения.

В хоровых коллективах вводятся штатные единицы хормейстера и концертмейстера, в народных театрах - режиссёра и заведующего постановочной частью, в хореографических - балетмейстера и концертмейстера, в художественных бригадах - режиссёра и концертмейстера, в коллективах других жанров - по одной штатной единице руководителя. Штатные единицы устанавливаются приказом министерства культуры Тамбовской области одновременно с присвоением коллективу звания.

Штатные работники коллективов, имеющих звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия», содержатся за счёт бюджетных ассигнований. При необходимости руководителем учреждения могут быть введены дополнительные должности (звукооператор, осветитель, помощник режиссёра, второй хормейстер и балетмейстер, костюмер и другие), которые содержатся за счёт заработанных средств от проведения массовых мероприятий, от поступления за выполненные работы и услуги.

Руководители коллективов, имеющих звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия», государственных учреждений являются штатными работниками, содержатся в основном за счёт бюджетных ассигнований и наравне

с другими штатными сотрудниками учреждений культуры при 40-часовой рабочей неделе выполняют функции специалистов-консультантов по жанрам народного творчества, организаторов массовых художественных, методических мероприятий.

6.2. Руководитель учреждения, где функционируют коллективы, имеющие звания «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия»:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штатное расписание;
- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также оснащает техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

6.3. Руководитель «Народного коллектива любительского художественного творчества», «Образцового коллектива любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельной студии»:

проводит набор участников в коллектив и формирует группы в соответствии с возрастом и по степени подготовки;

формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-видео- и фоторабот и т.п.;

готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

представляет руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой работы;

ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

ведет Журнал учета работы коллектива;

представляет квартальный и годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;

составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о коллективе;

постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 3-х раз в неделю.

6.5. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы, популяризация деятельности коллектива средствами массовой информации (в том числе в социальных сетях).

6.6. Размеры финансирования «Народного коллектива любительского художественного творчества», «Образцового коллектива любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельной студии» учредителем исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных

законодательством Российской Федерации, законами Тамбовской области, правовыми актами муниципального образования.

6.7. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от платных форм профильной деятельности (плата за обучение в студиях, работающих при коллективе, концертная деятельность, платные консультации специалистов коллектива и т.п.);
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.8. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах, выставках финансируются за счет имеющихся на эти цели средств в учреждениях, доходов от проведения платных мероприятий коллектива и иных поступлений.

## **7. Оплата труда руководителей коллектива**

7.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в государственных учреждениях культуры, устанавливаются в соответствии с регламентирующими документами органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

7.2. Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

7.3. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 40 часов в неделю.

В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации и т.п.);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

**8. Поощрение деятельности «Народного коллектива любительского художественного творчества», «Образцового коллектива любительского художественного творчества», «Народной/образцовой самодеятельной студии»**

8.1. Штатные работники, участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, победители творческих состязаний, награждаются дипломами, грамотами, памятными подарками (денежными премиями в пределах фонда оплаты труда), знаками почета, а также могут быть представлены к присвоению почетных званий.

8.2. Коллективы, в порядке поощрения, могут быть рекомендованы в творческие поездки.

8.3. За высокие достижения в области народного художественного творчества и значительный вклад в развитие культурной жизни Тамбовской области «Народного коллектива любительского художественного творчества», «Образцового коллектива любительского художественного творчества» может быть рекомендован к представлению на звание «Заслуженный коллектив народного творчества» Министерства культуры Российской Федерации.

8.4. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

**Положение**  
**о работе Экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию)**  
**звания «Народный коллектив любительского художественного творчества»**  
**«Образцовый коллектив любительского художественного творчества»,**  
**«Народная/образцовая самодеятельная студия»**

1. Состав Экспертной комиссии (далее - комиссия) утверждается приказом Министерства культуры Тамбовской области.

2. В состав комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) звания «Народный коллектив любительского художественного творчества» «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» региональным коллективам любительского народного творчества могут входить:

- заместители директора ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

- специалисты соответствующих жанров народного творчества ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

- независимые эксперты - опытные, авторитетные и высококвалифицированные специалисты по надлежащему виду народного творчества (при необходимости).

3. В состав комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) звания «Народный коллектив любительского художественного творчества» «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» коллективам, осуществляющим свою творческую деятельность на базе ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» могут входить:

- специалисты профильных отделов Министерства культуры Тамбовской области (по согласованию);

- независимые эксперты - приглашенные специалисты, соответствующих жанров народного творчества;

- заместители директора ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

- специалисты соответствующих жанров народного творчества ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга».

4. Формирование комиссии осуществляет ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» в соответствии с жанровой спецификой коллектива, рассматриваемого в качестве претендента на присвоение

(подтверждение, снятие) звания «Народный коллектив любительского художественного творчества» «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия», в каждом конкретном случае.

5. График работы комиссии составляется ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга».

6. Комиссия при решении вопросов присвоения (подтверждения, снятия) коллективу звания «Народный коллектив любительского художественного творчества» «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия» принимает во внимание:

- соответствие требованиям Положения о звании «Народный коллектив любительского художественного творчества» «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия»;

- уровень исполнительского мастерства;

- активность творческой деятельности;

- результативность участия коллектива-претендента в международных, всероссийских, региональных, областных, городских, районных конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

7. Решение комиссии оформляется протоколом в течение месяца со дня рассмотрения кандидатуры претендента на звание «Народный коллектив любительского художественного творчества» «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Народная/образцовая самодеятельная студия».