Министерство образования и науки Челябинской области

государственное бюджетное образовательное учреждение профессиональная образовательная организация «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация (и) выпускника
Специалист в области фотографии

Одобрено на заседании педагогического совета: протокол № 008 от 19.05.2026 г.

приказ № 124 от 19.05.2026 г.

Утверждено Приказом ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Директор
ГБОУ ПОО МТК _____ / О.А. Пундикова
подпись

Согласовано с предприятием-работодателем ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс»

Директор
ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс»
_____ / О.М. Закиров
подпись

2026 год

2

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР _____ З.А. Толкапюк

Зам. директора по УПР _____ Е.В. Пушкарева

Зам. директора по ВР _____ О.М. Сильченко

Зам. директора по УМР, к. культурологии _____ О.В. Лихонина

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом колледжа: протокол от 19.05.2026г. № 008

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦК «Рабочие профессии и сфера услуг»:

Руководитель ЦК _____ (подпись) Е.А. Шивцова (ФИО)

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Разработчики:

Методист
ГБОУ ПОО МТК _____ (подпись) (ФИО) Е.А. Шивцова

Заведующий практикой
ГБОУ ПОО МТК _____ Д.М. Булакова
(подпись) (ФИО)

Преподаватель
ГБОУ ПОО МТК _____ А.М. Денисов
(подпись) (ФИО)

Перечень работодателей - представители, участвующие в разработке данной ОПОП

ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс»

Содержание

Раздел 1. Общие положения **3**

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы *4*

1.2. Нормативные документы *4*

1.3. Перечень сокращений *5*

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы **6**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника **7**

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников: *7*

3.2. Профессиональные стандарты *7*

3.3. Осваиваемые виды деятельности *8*

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы **9**

4.1. Общие компетенции *9*

4.2. Профессиональные компетенции *12*

4.3. Матрица компетенций выпускника *19*

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы **25**

5.1. Учебный план *25*

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы *28*

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте) *29*

5.4. Календарный учебный график *36*

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей *37*

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы *37*

5.7. Практическая подготовка *37*

5.8. Государственная итоговая аттестация *38*

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы **38**

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы *38*

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий *39*

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы *39*

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы *40*

Перечень приложений к ОПОП-П:

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
Приложение 3. Материально-техническое оснащение
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистировано в Минюсте России от 25.10.2023 г. № 75713) (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой профессии/специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии / Приказ Минпросвещения РФ от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистировано в Минюсте России от 25.10.2023 г. № 75713);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 года № 1077н«Об утверждении профессионального стандарта 11.010 Фотограф» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 февраля 2015 года,регистрационный № 36020);

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 16 марта 2018 г. N 152н «Об утверждении профессионального стандарта «Оператор оборудования цифровой печати»»

Локальные нормативные акты государственного бюджетного образовательного учреждения профессиональной образовательной организации «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко», регулирующие образовательный процесс в колледже.

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модульпо направленности;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Туризм и сфера услуг	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	11.010 Фотограф (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 № 1077н); 11.016 Оператор оборудования цифровой печати (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 16 марта 2018 г. N 152н)	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минпросвещения РФ от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России от 25.10.2023 г. № 75713)	
Квалификация (-и) выпускника	Специалист в области фотографии	
в т.ч. дополнительные квалификации	Оператор цифровой печати / -	
Направленности (при наличии)	Направленность 1: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	
Нормативный срок реализации на базе ООО	2 года 10 мес	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	4428 ак.ч.	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	2 года 10 мес	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	4428 ак.ч.	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	**Объем, в ак.ч.**	**в т.ч. в форме практической подготовки**
Обязательная часть образовательной программы	3378	1980
общеобразовательный цикл	1476	540
социально-гуманитарный цикл	412	290
общепрофессиональный цикл	500	342
профессиональный цикл	990	808
в т.ч. практика: - учебная - производственная	504 216 288	504 216 288
Вариативная часть образовательной программы	834	746
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	834	746

ОП.01* История изобразительного искусства	40	40
ОП.02* Рисунок с основами графики и дизайна	52	52
ОП.03* Фотокомпозиция	30	30
ОП.04* Фототехника и фотографическое оборудование	54	54
ОП.05* Основы аналоговой фотографии	34	34
МДК.02.01* Компьютерная обработка фотоизображений	61	61
МДК.02.02* Основы вёрстки	77	77
МДК.02.03ц Искусственный интеллект в фотографии	116	92
МДК.04.01ц Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати	97	76
МДК.04.02* Обслуживание оборудования цифровой печати	111	86
УП.04* Учебная практика	72	72
ПП.04* Производственная практика	72	72
Эк* Экзамен квалификационный	18	
ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).	216	
Всего	**4428**	**2726**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1.Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

– 04 Культура, искусство;
– 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Профессиональные стандарты
Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	11.010 Фотограф	11.010 Фотограф (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 № 1077н)	A Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	A/01.4 Фиксация изображения фотографической аппаратурой
				A/02.4 Организация схемы освещения для создания фотоизображения
				A/03.4 Композиционное построение кадров
				A/04.4 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения
				A/05.4 Воспроизведение фотоизображения
			D Разработка и реализация проектов в области фотографирования	D/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
				D/02.6 Оценка и выбор технологии и/или оборудования для создания фотоизображения
				D/03.6 Планирование и организация процесса фотосъемки
2	11.016 Оператор оборудования цифровой печати	11.016 Оператор оборудования цифровой печати (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 16 марта 2018 г. N 152н)	A. Обслуживание оборудования цифровой печати при подготовке к работе и по окончании выполнения задания	A/02.4 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания
				A/03.4 Подготовка к работе системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей)
				A/04.4 Профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати
				A/05.4Обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПМ. 01. Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПМ. 02. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	ПМ. 03. Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)
Дополнительные квалификации, виды деятельности, компетенции выпускника по запросу работодателя	
Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати	ПМ. 04. Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации

		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:

	учетом особенностей социального и культурного контекста	правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона

		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Создание фотоизображений	ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания	**Навыки:**
		осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения

с использованием профессиональных технологий	фотоизображения	**Умения:**
		подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой
		Знания:
		виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой); виды и принципы работы осветительных приборов
	ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	**Навыки:**
		осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
		Умения:
		выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла
		Знания:
		особенности фотосъемки репортажа; особенности фотосъемки натюрморта; особенности фотосъемки портрета; особенности фотосъемки рекламы
	ПК. 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	**Навыки:**
		работы с различными схемами освещения.
		Умения:
		работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; создавать светотональное и светотеневое освещение; профессионально владеть и выставлять схемы освещения осветительным оборудованием
		Знания:

		разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; изобразительной задачи освещения; тонального решение фотографии; правила работы с освещением в павильоне; виды освещения и направления световых потоков
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	**Навыки:**
		выполнения цифровой обработки фотоизображений
		Умения:
		выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения
		Знания:
		состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; программные средства обработки цифровых изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; технологии вывода цифровых изображений на печать; общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции
	ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	**Навыки:**
		выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами
		Умения:
		выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений
		Знания:
		технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики

	ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	**Навыки:**
		осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету
		Умения:
		выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; реализовывать творческие идеи в макете; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.
		Знания:
		изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; технологии растровой и векторной графики для создания изображений; общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции
	ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	**Навыки:**
		выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива
		Умения:
		выбирать способы формирования и хранения данных; систематизировать хранение фотоизображений; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений
		Знания:
		технологии формированию фотоархива; основы систематизации фотоархива
Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	**Навыки:**
		планирования и организации процесса фотосъемки
		Умения:
		определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами
		Знания:
		основы организации и управления фотопроектами; этапы подготовки для реализации фотопроекта; знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры

	ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	**Навыки:**
		разработки визуальной идеи, образа фотоизображения
		Умения:
		формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.)
		Знания:
		современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии
	ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	**Навыки:**
		применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов
		Умения:
		выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; выполнять требования технического задания (брифа); выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях
		Знания:
		законы композиции и выразительные средства фотографии; разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; технологии творческой обработки фотоизображений
	ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	**Навыки:**
		отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов
		Умения:
		проводить художественный анализ и оценку фотоизображений
		Знания:
		принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта;
Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати	ПК 4.1. Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания	**Навыки:**
		проверки состояния и подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; проверки состояния систем подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати для выполнения задания;

		контроля настроек печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати для выполнения задания; зарядки запечатываемого материала в систему проводки оборудования цифровой печати
		Умения:
		оценивать исправность печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати определять тип и характеристики расходных материалов, применяемых для цифровой печати; настраивать системы подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати в соответствии с заданием; осуществлять зарядку запечатываемого материала в оборудование цифровой печати; выбирать способ устранения неисправностей в процессе подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; анализировать рабочую ситуацию по технологической и технической подготовке оборудования для выполнения задания
		Знания:
		устройство и технические характеристики оборудования цифровой печати; правила подготовки оборудования цифровой печати к работе; технологические режимы работы оборудования цифровой печати; виды и форматы запечатываемых материалов, применяемых для цифровой печати; виды и свойства тонеров/чернил, применяемых для цифровой печати; профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии
	ПК 4.2. Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	**Навыки:**
		осмотра устройств системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) перед началом работы; выбора способов действий для выполнения задания в соответствии с руководством пользователя оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); настройки работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) для выполнения задания
		Умения:
		анализировать рабочую ситуацию по подготовке к работе системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или

		рулонной подачей); выполнять настройку системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) в соответствии с руководством по эксплуатации; поддерживать в рабочем состоянии систему проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей)
		Знания:
		устройство и принцип работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); правила эксплуатации системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); порядок чистки узлов системы проводки запечатываемого материала обслуживаемого оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии
	ПК 4.3. Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати	**Навыки:**
		осмотра оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверки исправности и выявления дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; замены элементов оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; проверки автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати
		Умения:
		пользоваться руководством по эксплуатации при проведении профилактического обслуживания оборудования цифровой печати; планировать последовательность проведения работ по профилактическому обслуживанию оборудования цифровой печати; оценивать техническое состояние узлов и систем оборудования цифровой печати; использовать средства ухода за оборудованием цифровой печати
		Знания:
		устройство и принцип работы оборудования цифровой печати;

		правила эксплуатации оборудования цифровой печати; методы профилактики неполадок в работе оборудования цифровой печати; приемы чистки основных узлов оборудования цифровой печати; виды неисправностей оборудования цифровой печати и способы их устранения и предупреждения
	ПК 4.4. Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	**Навыки:**
		осмотра оборудования цифровой печати по окончании работы; подготовки оборудования цифровой печати к передаче по смене; уборки в специально отведенных местах хранения материалов и инструментов, используемых при выполнении работ на оборудовании цифровой печати; подготовки оборудования цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)
		Умения:
		производить останов оборудования цифровой печати на короткий промежуток времени (обед, передача смены); оценивать состояние обслуживаемого оборудования цифровой печати по окончании работ; производить уборку рабочего места по окончании работ на оборудовании цифровой печати; готовить оборудование цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)
		Знания:
		устройство и принцип работы оборудования цифровой печати; правила эксплуатации оборудования цифровой печати; приемы останова оборудования цифровой печати на короткое время и длительный срок; правила содержания и организации рабочего места по обслуживанию оборудования цифровой печати

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ПМ. 01. Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФА/01.4 Фиксация изображения фотографической аппаратурой
		ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФА/03.4 Композиционное построение кадров
		ПК. 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФА/01.4 Фиксация изображения фотографической аппаратурой
					ТФА/02.4 Организация схемы освещения для создания фотоизображения
					ТФА/03.4 Композиционное построение кадров
					ТФА/04.4 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения
					ТФА/05.4 Воспроизведение фотоизображения
ПМ. 02.Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФА/04.4 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения

		ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФА/04.4 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения
		ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФ А/05.4 Воспроизведение фотоизображения
		ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФ А/05.4 Воспроизведение фотоизображения
ПМ. 03.Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФ А/02.4 Организация схемы освещения для создания фотоизображения
					ТФ А/03.4 Композиционное построение кадров
		ПК. 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки	11.010	ОТФD Разработка и реализация проектов в области фотографии	ТФD /03.6 Планирование и организация процесса фотосъемки
		ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	11.010	ОТФ А Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ТФ А/03.4 Композиционное построение кадров
				ОТФD Разработка и реализация проектов в области фотографии	ТФD/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации
					ТФD /03.6 Планирование и организация процесса фотосъемки

		ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	11.010	ОТФD Разработка и реализация проектов в области фотографии	ТФD/02.6 Оценка и выбор те технологии и / или оборудования для создания фотоизображения
ПМ.04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати	Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати	ПК 4.1.Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания	11.016	ОТФ А. Обслуживание оборудования цифровой печати при подготовке к работе и по окончании выполнения задания	ТФА/02.4 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания
		ПК 4.2.Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	11.016	ОТФ А. Обслуживание оборудования цифровой печати при подготовке к работе и по окончании выполнения задания	ТФА/03.4 Подготовка к работе системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей)
		ПК 4.3.Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати	11.016	ОТФ А. Обслуживание оборудования цифровой печати при подготовке к работе и по окончании выполнения задания	ТФА/04.4 Профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати
		ПК 4.4.Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	11.016	ОТФ А. Обслуживание оборудования цифровой печати при подготовке к работе и по окончании выполнения задания	ТФА/05.4Обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплины (профессиональных модулей)																								
		Общие компетенции (ОК									Профессиональные компетенции (ПК)															
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
Обязательная часть образовательной программы																										
ООД.00	***Общеобразовательные дисциплины[1]***																									
ООД. 01	Русский язык	О			О	О				О	О	О				О		О	О							
ООД. 02	Иностранный язык	О			О	О	О				О			О	О			О								
ООД. 03	Математика	О			О																					
ООД. 04	Информатика	О	О		О	О				О					О	О	О				О	О				
ООД. 05	Физика	О	О		О						О	О	О							О						
ООД. 06	Химия	О	О		О			О																		
ООД. 07	Биология	О	О		О			О				О			О											
ООД. 08	Обществознание	О	О		О		О				О							О	О							
ООД. 09	География	О	О		О		О	О				О														
ООД. 10	Физическая культура/Адаптивная физическая культура				О				О																	
ООД. 11	Основы безопасности и защиты Родины	О	О		О			О	О																	
ОУДП.00	***Общеобразовательные дисциплины (общие по выбору) профильные***																									
ОУДП.01	Литература	О	О		О	О				О	О															
ОУДП. 02	История		О		О	О	О																			
СГ.00	***Социально-гуманитарный цикл***																									
СГ.01	История России		О		О		О			О																
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	О			О	О	О				О			О	О			О								
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	О	О		О			О	О																	
СГ.04	Физическая культура				О				О																	
СГ.05	Основы финансовой грамотности		О	О	О						О	О	О	О	О	О	О	О	О	О						
СГ.06	Основы бережливого производства	О	О		О			О			О	О		О	О	О	О	О		О	О	О				
ОП.00	***Общепрофессиональный цикл***																									
ОП.01	История изобразительного искусства	О	О			О							О					О		О						
ОП.02	Рисунок с основами графики и дизайна	О											О	О		О			О	О						
ОП.03	Фотокомпозиция																									
ОП.04	Фототехника и фотографическое оборудование	О	О							О	О	О	О						О	О		О	О	О	О	
ОП.05	Основы аналоговой фотографии	О								О	О	О	О	О	О	О	О		О	О						

[1] *Общеобразовательный цикл в учебном плане указывается при реализации ОПОП-П на базе основного общего образования*

ОП.06	Компьютерные программы в профессиональной деятельности	О	О							О												О			
ОП.07	Основы правовой и интеллектуальной собственности фотографии	О	О	О	О						О	О	О							О					
П.00	***Профессиональный цикл***																								
ПМ.01	**Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий**																								
МДК.01.01	Классическая фотография	О	О	О	О	О				О	О	О	О												
МДК.01.02	Рекламная фотография	О	О	О	О	О																			
УП.01	Учебная практика	О	О	О	О	О					О	О	О												
ПП.01	Производственная практика																								
ПМ.02	**Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений**																								
МДК.02.01	Компьютерная обработка фотоизображений	О	О							О				О	О	О	О								
МДК.02.02	Основы вёрстки	О	О							О				О	О	О	О								
МДК.02.03	Искусственный интеллект в фотографии	О	О							О				О	О	О	О								
УП.02	Учебная практика	О	О							О				О	О	О	О								
ПП.02	Производственная практика	О	О							О				О	О	О	О								
ПМ.03	**Разработка и реализация проектов в области фотографирования**																								
МДК.03.01	Проектирование в области фотографирования	О	О		О					О								О	О	О	О				
МДК.03.02	Планирование и организация процесса фотосъемки	О	О		О														О	О	О				
УП.03	Учебная практика	О	О		О														О	О	О				
ПП.03	Производственная практика	О	О		О														О	О	О				
ПМ.04	**Выполнение работ по профессии Оператор оборудования цифровой печати**																								
МДК.04.01	Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати	О	О		О	О		О		О												О	О	О	О
МДК.04.02	Обслуживание оборудования цифровой печати	О	О		О	О		О		О												О	О	О	О
УП.04	Учебная практика	О	О		О	О		О		О												О	О	О	О
ПП.04	Производственная практика	О	О		О	О		О		О												О	О	О	О

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет, экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Объем образовательной программы, распределённой по курсам и семестрам						Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.
					Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовой проект (работа)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	1 курс		2 курс					
											1 семестр	2семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ООД. 00	***Общеобразовательные дисциплины***		**1476**	**376**	**718**	**686**				**72**	**442**	**572**	**170**	**220**			**1476**	
ОУДБ.00	**Общеобразовательные дисциплины (общие и по выбору) базовые**		**990**	**376**	**456**	**514**				**20**	**374**	**440**	**68**	**88**			**990**	
ОУДБ.01	Русский язык	Э	88	30	48	30				10	34	44					88	
ОУДБ.02	Иностранный язык	ДЗ	156	62		156					34	44	34	44			156	
ОУДБ.03	Математика	Э	122	44	68	44				10	68	44					122	
ОУДБ.04	Информатика	ДЗ	78	30	48	30					34	44					78	
ОУДБ.05	Физика	ДЗ	78	30	48	30					34	44					78	
ОУДБ.06	Химия	ДЗ	78	30	48	30					34	44					78	
ОУДБ.07	Биология	ДЗ	78	30	48	30					34	44					78	
ОУДБ.08	Обществознание	ДЗ	78	30	48	30					34	44					78	
ОУДБ.09	География	ДЗ	78	30	48	30							34	44			78	
ОУДБ.10	Физическая культура/ Адаптивная физическая культура	ДЗ, ДЗ	78	30	4	74					34	44					78	
ОУДБ.11	Основы безопасности и защиты Родины	ДЗ	78	30	48	30					34	44					78	
ОУДП.00	**Общеобразовательные дисциплины (общие и по**		**486**	**164**	**362**	**172**				**52**	**68**	**132**	**102**	**132**			**486**	

	выбору) профильные																	
ОУДП.01	Литература	Э	259	94	140	94				25	34	44	68	88			259	
ОУДП.02	История	Э	205	70	108	70				27	34	66	34	44			205	
	Индивидуальный проект	ДЗ	22		14	8						22					22	
СГ.00	**Социально-гуманитарный**		**412**	**290**	**94**	**260**			**58**				**170**	**36**	**170**	**36**	**412**	
СГ.01	История России	ДЗ	68	26	28	26			14				68				68	
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ДЗ	98	80	2	78			18				34	12	34	18	98	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	68	26	28	26			14						68		68	
СГ.04	Физическая культура	ДЗ, ДЗ	110	102	8	102							34	24	34	18	110	
СГ.05	Основы финансовой грамотности	ДЗ	34	28	14	14			6						34		34	
СГ.06	Основы бережливого производства	ДЗ	34	28	14	14			6				34				34	
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**		**710**	**552**	**236**	**320**			**134**	**24**	**170**	**130**	**102**	**38**	**136**	**108**	**500**	**210**
ОП.01*	История изобразительного искусства	ДЗ	112	90	36	54			22		68	44					72	40
ОП.02*	Рисунок с основами графики и дизайна	Э	124	90	36	54			22	12	68	44					72	52
ОП.03*	Фотокомпозиция	Э	90	64	20	28			14	12	34	44					60	30
ОП.04*	Фототехника и фотографическое оборудование	ДЗ	162	130	52	78			32				34	24	68	36	108	54
ОП.05*	Основы аналоговой фотографии	ДЗ	82	66	28	38			16				68	14			48	34
ОП.06	Компьютерные программы в профессиональной деятельности	ДЗ	70	56	32	34			14						34	36	70	
ОП.07	Основы правовой и интеллектуальной собственности фотографии	ДЗ	70	56	32	34			14						34	36	70	
П.00	**Профессиональный цикл**		**1614**	**1362**	**146**	**1198**	**648**	**25**	**168**	**84**		**88**	**172**	**498**	**306**	**468**	**800**	**662**
ПМ.01	**Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий**	**Э**	**386**	**338**	**24**	**314**	**216**	**25**	**28**	**20**				**102**	**264**		**386**	
МДК.01.01	Классическая фотография	ЭЭ	63	48	14	60		25	10	5				34	24		63	
МДК.01.02	Рекламная фотография		97	74	10	38			18	5				68	24		97	
УП.01	Учебная практика	ДЗ	72	72		72	72								72		72	
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	144	144		144	144								144		144	
ПМ.02	**Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений**	**Э**	**588**	**494**	**64**	**412**	**180**		**76**	**20**				**48**	**204**	**318**	**334**	**254**
МДК.02.01*	Компьютерная обработка фотоизображений	Э	157	124	24	96			30	4					102	52	96	61

МДК.02.02*	Основы вёрстки	Э	125	98	20	84			24	2				10	68	44	48	77
МДК.02.03ц	Искусственный интеллект в фотографии	Э	116	92	20	52			22	2				38	34	44		116
УП.02	Учебная практика	ДЗ	108	108		108	108									108	108	
ПП.02	Производственная практика	ДЗ	72	72		72	72									72	72	
ПМ.03	**Разработка и реализация проектов в области фотографирования**	**Э**	**270**	**224**	**24**	**200**	**108**		**28**	**20**					**102**	**150**	**270**	
МДК.03.01	Проектирование в области фотографирования	Э	76	58	12	46			14	4					50	22	76	
МДК.03.02	Планирование и организация процесса фотосъемки	Э	76	58	12	46			14	4					52	20	76	
УП.03	Учебная практика	ДЗ	36	36		36	36									36	36	
ПП.03	Производственная практика	ДЗ	72	72		72	72									72	72	
ПМ.04ц*	**Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати**	**Э**	**370**	**306**	**34**	**272**	**144**		**36**	**28**		**88**	**68**	**186**				**370**
МДК.04.01ц	Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати	Э	97	76	16	60			16	5		44	34	14				97
МДК.04.02*	Обслуживание оборудования цифровой печати	Э	111	86	18	68			20	5		44	34	28				11
УП.04*	Учебная практика	ДЗ	72	72		72	72							72				72
ПП.04*	Производственная практика	ДЗ	72	72		72	72							72				72
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**		216													216		
Итого:			4428	2744	1410	2464	648	25	360	180	612	792	612	792	612	828		

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1.	ОП.01* История изобразительного искусства	40	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
2.	ОП.02* Рисунок с основами графики и дизайна	52	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
3.	ОП.03* Фотокомпозиция	30	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
4.	ОП.04* Фототехника и фотографическое оборудование	54	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
5.	ОП.05* Основы аналоговой фотографии	34	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
6.	МДК.02.01* Компьютерная обработка фотоизображений	61	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
7.	МДК.02.02* Основы вёрстки	77	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
8.	МДК.02.03ц Искусственный интеллект в фотографии	116	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
9.	МДК.04.01ц Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати	97	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
10.	МДК.04.02* Обслуживание оборудования цифровой печати	11	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
11.	УП.04* Учебная практика	72	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
12.	ПП.04* Производственная практика	72	ПОП-П / работодатель	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»
13.	Эк* Экзамен квалификационный	18	ПОП-П /	ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»

			работодатель	
Итого		716		-

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный от предприятия
1.	- Проведение индивидуальных портретных фотосъемок. - Фотосъемка групповых портретов. - Фотосъемка детских портретов. - Проведение репортажных фотосъемок. - Каталожная предметная фотосъемка. - Студийная съемка моделей. - Интерьерная фотосъемка. - Фотосъемка групповых портретов. - Архитектурная фотосъемка. - Фотосъемка городских пейзажей. - Фотосъемка архитектуры - Контрольно-проверочный урок.	МДК.01.01 «Классическая фотография»; МДК.01.02 «Рекламная фотография» УП 01 «Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий»	72 часа	4 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	- Руководитель медиа центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор фотопечати.
2	- Фотосъёмка индивидуального портрета в студии. - Фотосъёмка группового портрета в студии. - Фотосъёмка индивидуального женского портрета. - Фотосъёмка индивидуального мужского	МДК.01.01 «Классическая фотография»; МДК.01.02 «Рекламная фотография» ПП 01 «Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий»	144 часа	4 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП	- Руководитель медиа центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор

	портрета. - Фотосъёмка двух фигурного портрета. - Фотосъёмка группового портрета на пленэре. - Фотосъёмка индивидуального женского портрета на пленере. - Фотосъёмка индивидуального мужского портрета на пленере. - Фотосъемка рекламного натюрморта в студии. - Фотосъемка натюрморта с естественным светом. - Фотосъемка событийного репортажа. - Фотосъемка мероприятия. - Фотосъемка фотоистории. - Фотосъемка бытовой техники. - Фотосъемка посуды. - Фцд-съемка - Фотосъемка косметики. - Фотосъемка снепшотов для модели. - Фотосъемка портфолио. - Фотосъемка портрета на фоне памятных мест. - Предметная фотосъемка. - Рекламная фотосъемка. - Контрольно-проверочный урок.				Горобинский М.М.	фотопечати.
3	- Создание простого тематического коллажа - Выполнение цветокоррекции серии фотографий - Выполнение замены фона - Создание комплекта фото на	МДК.02.01 «Компьютерная обработка фотоизображений» МДК.02.02 «Искусственный интеллект в фотографии» УП02 «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений»	108 часов	6 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон	- Руководитель медиа центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший

	документы - Выполнение ретуши детского портрета - Выполнение ретуши женского портрета - Выполнение ретуши мужского портрета - Выполнение ретуши многофигурного портрета - Выполнение ретуши портрета возрастной модели - Создание дизайн-проекта сувенирной продукции - Разработка и верстка подарочного сертификата. - Разработка визитной карточки - Создание открытки - Компьютерная обработка фотографии пейзажа - Компьютерная обработка фотографии архитектуры - Компьютерная обработка фотографии интерьера - Контрольно проверочный урок в форме зачета.				«Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	фотограф. - Оператор фотопечати.
4	- Восстановление и колоризация старого фото - Выполнение предметной ретуши - Выполнение рекламной ретуши - Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы - Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов - Создание баннеров для	МДК.02.01 «Компьютерная обработка фотоизображений» МДК.02.02 «Искусственный интеллект в фотографии» ПП02 «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений»	108 часов	6 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	- Руководитель медиа центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор фотопечати.

	сайтов и социальных сетей - Создание макета веб-сайта - Разработка дизайна и верстка выпускного альбома - Разработка дизайн-макета фотоальбома - Разработка дизайн-макета фотокниги - Разработка и верстка подарочного сертификата. - Контрольно проверочный урок в форме зачета.					
5	- Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей. - Разработка проектов различных типологий, в том числе фото-, арт-проектов - Создание авторского фотопроекта определенной направленности. - Создание творческого фотопроекта - Создание коммерческого фотопроекта - Контрольно-проверочный урок в форме зачета	МДК.03.01 «Проектирование в области фотографирования» МДК.03.02 «Планирование и организация процесса фотосъемки» УП03 «Разработка и реализация проектов в области фотографирования»	36 часов	6 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	- Руководитель меда центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор фотопечати.
6	- Организационные работы и съёмка фоторекламы - Создание имиджевых и рекламных натюрмортов. - Выполнение фотосъемки архитектуры и интерьера для рекламных целей - Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке. - Создание портфолио фотомодели. Компоновка	МДК.03.01 «Проектирование в области фотографирования» МДК.03.02 «Планирование и организация процесса фотосъемки» ПП 03«Разработка и реализация проектов в области фотографирования»	72 часа	6 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	- Руководитель медиа центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор фотопечати.

	фотоснимков - Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде - Освоение технологии создания рекламного продукта. Выполнение фотографии для рекламы - Выполнение рекламной фотосъёмки с использованием выразительных и художественных средств. - Разработка идеи и концепции экспозиции. - Разработка плана выставочного пространства. - Оформление выставочных пространств - Контрольно-проверочный урок в форме зачета					
7	- Предпечатная подготовка цифровых макетов - Входной контроль качества партии материалов и подготовка их к печати - Настройка системы фиксации листового материала - Калибровка системы протяжки материала для обеспечения точной стыковки цветов (регистрации) при многопроходной печати - Полный цикл запуска оборудования - . Выполнение цветопробы и калибровка оборудования - Диагностика и устранение	МДК.04.01 «Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати» МДК.04.02 «Обслуживание оборудования цифровой печати» УП04 «Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати»	72 часа	4 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	- Руководитель медиа центра - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор фотопечати.

	дефектов печати в реальном времени - Регламентное техническое обслуживание печатающих головок - Профилактическое обслуживание механической части оборудования - Обслуживание чернильной системы - Диагностика оптических и электронных датчиков - Контрольно-проверочный урок в форме зачета					
8	- Разработка технологической карты печати для нестандартного запечатываемого материала с учетом дизайнерских требований - Оптимизация цифровых макетов сложной композиции для повышения эффективности цифровой печати - Управление партией разнородных материалов для комплексного заказа с обеспечением визуальной консистентности - Комплексная настройка оборудования цифровой печати для выполнения срочного заказа с жесткими требованиями к срокам и качеству - Подготовка и запуск оборудования для печати широкоформатных составных изображений	МДК.04.01 «Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати» МДК.04.02 «Обслуживание оборудования цифровой печати» ПП04 «Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати»	72 часа	4 семестр	- ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»; - ООО «СТОРМУД; - Фотосалон «Фотография» ИП Базаркина А.В. - Центр фотопечати «ArtCreatif» ИП Горобинский М.М.	- Руководитель медиа центра. - Менеджер по работе с персоналом. - Старший фотограф. - Оператор фотопечати.

	(панорам, мультипанелей) - Организация поточной печати разнотипных заказов с минимизацией времени переналадки оборудования - Настройка системы подачи для печати на толстых и жестких материалах с обеспечением точности позиционирования - Организация подачи рулонного материала с переменной плотностью для обеспечения стабильного качества печати - Комплексная настройка системы проводки для гибридной печати: комбинация листовой и рулонной подачи в одном заказе - Разработка и выполнение индивидуального графика профилактического обслуживания оборудования под интенсивную производственную загрузку - Диагностика и профилактика систем чернильной подачи для минимизации простоев и обеспечения стабильности цвета - Контрольно-проверочный урок в форме зачета					

5.4. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				ПН	Октябрь				ПН	Ноябрь					Декабрь				ПН	Январь				ПН	Февраль				ПН	Март					ПН	Апрель				ПН	Май				Июнь				ПН	Июль					Август				Всего, ак.ч.
	Порядковые номера недель учебного года																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	к	к	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	ПА	ПА	к	к	к	к	к	к	к	к	к								1476
2	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	к	к	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	П	П	П	П	П	П	П	П	П	ПА	ПА	к	к	к	к	к	к	к	к	к								1476
4	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	к	к	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	П	П	П	П	П	П	П	П	ПА	Г	Г	Г	Г	Г	Г															1476

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по модулям и дисциплинам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего, ак.ч
	Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего			
	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	
1 курс	*39*	*1404*	*17*	*612*	*22*	*792*	*2*	*72*	*0*	*0*	*2*	*72*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*11*	*1476*
2 курс	*29*	*1044*	*17*	*612*	*12*	*432*	*2*	*72*	*0*	*0*	*2*	*72*	*10*	*360*	*0*	*0*	*10*	*360*	*0*	*0*	*11*	*1476*
3 курс	*26*	*936*	*17*	*612*	*9*	*324*	*1*	*36*	*0*	*0*	*1*	*36*	*8*	*288*	*0*	*0*	*8*	*288*	*6*	*216*	*2*	*1476*
Всего	*94*	*3384*	*51*	*1836*	*43*	*1548*	*5*	*180*	*0*	*0*	*5*	*180*	*18*	*648*	*0*	*0*	*18*	*648*	*6*	*216*	*24*	*4428*

Обозначения и сокращения:

36 – обучение по модулям и дисциплинам; ПА – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю); П – практики (36 ак.ч. в неделю);

к – каникулы; Г – государственная итоговая аттестация (ГИА) (36 ак.ч. в неделю).

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографииявляются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс», при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования(для специальности), всех видов практики;
- включает в себя отдельные лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1 – 3 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-

образовательный комплекс» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

демонстрационный экзамен и защита дипломного проекта (работы).

Программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению демонстрационного экзамена; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы). Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- кабинет «Русского языка»;
- кабинет «Литературы»;
- кабинет «Иностранного языка»;
- кабинет «Физики»;
- кабинет «Математики»;
- кабинет «Химии»;
- кабинет «Биологии»;
- кабинет «Истории»;
- кабинет «Обществознания»;
- кабинет «Географии»;
- кабинет «Физическая культура/Адаптивная физическая культура»;
- кабинет «Основ безопасности и защиты Родины»;
- кабинет «Информатики».

Лаборатории:

- лаборатория «Фотокомпозиции»;
- лаборатория «Классической фотографии»;
- лаборатория «Рекламной фотографии»;
- лаборатория «Компьютерной обработки фотоизображений»;
- лаборатория «Компьютерных программ в профессиональной деятельности»;
- лаборатория «Аналоговой фотографии»;
- лаборатория «Проектной деятельности».

Мастерские и зоны по видам работ:

- зона по видам работ №2 «Экскурсионная деятельность»;

- зона по видам работ № 3 «Администрирование отеля»;
- зона по видам работ № 5 «Туроператорская и турагентская деятельность»;
- зона по видам работ № 6 «Учебная типография»;
- мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией».

Спортивный комплекс.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (перечислить наименование дисциплин, МДК или ПМ).

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (указывается, если профессия/специальность входит в Перечень профессий среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий).

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство;11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
-	-	-	-	-

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет:

– нормативные затраты на очную форму обучения по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии составляют 113,260 тыс. руб. на одного обучающегося.

.

Приложение 1.1
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ... 44

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы ... 44

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля ... 44

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П ... 45

2. Структура и содержание профессионального модуля ... 45

2.1. Трудоемкость освоения модуля ... 45

2.2. Структура профессионального модуля ... 46

2.3. Содержание профессионального модуля ... 47

2.4. Курсовой проект (работа) ... 56

3. Условия реализации профессионального модуля ... 57

3.1. Материально-техническое обеспечение ... 57

3.2. Учебно-методическое обеспечение ... 57

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля ... 58

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий».
Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[1]:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	- подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; -выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; -выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; - работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; - создавать светотональное и светотеневое освещение; -профессионально владеть и выставлять схемы освещения	-виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой); -виды и принципы работы осветительных приборов; - особенности фотосъемки репортажа; - особенности фотосъемки натюрморта; - особенности фотосъемки портрета; - особенности фотосъемки рекламы; - разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; -изобразительной задачи освещения; - тонального решение фотографии; - правила работы с освещением в павильоне; - виды освещения и направления световых потоков;	-осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения; -осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - использования классических схем освещения; - использования классических композиционных приемов при построении кадра.

[1] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

	осветительным оборудованием; - кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб; - определять границы кадрового пространства; - применять классические композиционные приемы при фотосъёмке в различных жанрах; -компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - создавать целостную гармоничную композицию.	- законы композиции и выразительные средства фотографии.	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия[2]	338	122
Курсовая работа (проект)	25	-
Самостоятельная работа	24	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	*72*	*72*
производственная	*144*	*144*
Промежуточная аттестация, в том числе: *МДК 01.01 Классическая фотография* *МДК 01.02 Рекламная фотография* *УП 001* *ПП 02*	16	-
Всего	**839**	**338**

[2] *Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия*

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа	Самостоятельная работа[3]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 05 ОК 08 ОК 09 ПК 1.3	МДК.01.01 Классическая фотография	**109**	48	117	74	25	10		
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.2	МДК.01.02 Рекламная фотография	**66**	74	66	48	-	18		
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	УП. 01Учебная практика	**72**	**72**					**72**	
	ПП. 01Производственная практика	**144**	**144**						**144**
	Промежуточная аттестация	**16**							
	Всего:	***407***	**338**	***183***	***122***	***25***	***28***	**72**	**144**

[3] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.*

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Художественный пейзаж и его виды			
МДК. 01.01 Классическая фотография			
Тема 1.1. Фотопейзаж и особенности его фотосъемки	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1
	Пейзаж как жанр фотографии. Виды пейзажа и особенности его фотосъемки. Выбор необходимой фотоаппаратуры. Виды освещения. Композиция в пейзаже, выбор точки съемки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Фотосъемка классического природного пейзажа		
	Практическое занятие № 2 Фотосъемка городского пейзажа с элементами архитектуры	2	
	Практическое занятие № 3 Фотосъемка городского пейзажа с элементами воды	2	
	Практическое занятие № 4 Фотосъемка городского пейзажа в парках и скверах	2	
	Практическое занятие № 5 Фотосъемка индустриального пейзажа	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 Технический и художественный анализ фотографий пейзажа		
			ОК 03, ПК 1.1
Тема 2.1. Художественный фотопортрет и его виды.	**Содержание**	2	
	Фотопортрет. Портрет как жанр фотографии. Portreit-«подобен». История становления и развития фотопортрета.		

	Виды фотопортрета. Современные тенденции в фотосъёмке портрета		ОК 03, ПК 1.1
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 6 Фотосъемка головного портрета	2	
	Практическое занятие № 7 Фотосъемка бюстового портрета	2	
	Практическое занятие № 8 Фотосъемка поясного портрета	2	
	Практическое занятие № 9 Фотосъемка поколенного портрета	2	
	Практическое занятие № 10 Фотосъемка ростового портрета	2	
	Практическое занятие №11 Фотосъемка портрета в различных стилях	2	
	Практическое занятие №12 Фотосъемка портрета в интерьере	2	
	Практическое занятие №13 Фотосъемка портрета на пленэре	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 2 Технический и художественный анализ фотографий портрета		
Тема 2.2. Композиция фотопортрета	**Содержание**	2	ОК 05, ПК 1.3
	Линейная композиция художественного фотопортрета. Правило ведущего плеча. Положение головы, портретируемого в художественном фотопортрете и его определение. Масштабы фотопортрета. Фрагментарный, головной, бюстовой, поясной, поколенный и ростовой портреты. Особенности кадрирования и компоновки кадра. Руки в фотопортрете		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 14 Фотосъемка портрета в анфас, в легком, классическом, критическом полуоборотах, в приходящем профиле.	2	

	Практическое занятие № 15 Фотосъемка портрета с различными положениями корпуса	2	
	Практическое занятие № 16 Фотосъемка разномасштабных портретов с естественным освещением и включением рук	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа № 3 Технический и художественный анализ фотографий портрета	2	
Тема 2.3. Классическое освещение художественного фотопортрета	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3
	Схемы освещения. Световые и теневые полуобороты в художественном фотопортрете. Особенности лобного освещения в художественном фотопортрете. Освещение профильного портрета. Темный профиль со светлым контуром, лобный свет. Светлый профиль с темным контуром, силуэт.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 17 Фотосъемка портрета с плоским вариантом освещения		
	Практическое занятие № 18 Фотосъемка портрета с прописным вариантом освещения	2	
	Практическое занятие № 19 Фотосъемка портрета с объемным вариантом освещения	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 4 Технический и художественный анализ фотографий портрета		
Раздел 3. Искусство фотонатюрморта			
Тема 3.1. Натюрморт как жанр фотоискусства	**Содержание**	2	ОК 03, ПК, 1.1, ПК 1.3

	Жанр натюрморта. Понятие и определение натюрморта. «Мёртвая натура» или «тихая жизнь». Натюрморт как жанр фотоискусства. Стилистика фотонатюрмортов Композиционное и световое решение фотонатюрмортов. Тональность фотонатюрморта. Стили натюрмотра		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 20 Фотосъемка простого натюрморта	2	
	Практическое занятие № 21 Фотосъемка сложного натюрморта	2	
	Практическое занятие № 22 Фотосъемка рекламного натюрморта	2	
	Практическое занятие №23 Фотосъемка натюрморта на тему: свет и фактура, свет и стекло	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 5 Технический и художественный анализ фотографий простого натюрморта	2	
Раздел 4. Фоторепортаж и его виды			
Тема 4.1 Особенности репортажной фотосъемки	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.1
	Особенности композиции и освещения при фотосъёмке репортажа для СМИ. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения. Влияние композиции на образное решение репортажного фотоснимка. Театральная и концертная фотосъёмка. Цели, задачи, методика и технология театральной и концертной фотосъемки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для съёмки в театре и на концерте. История развития жанра театральной и концертной фотосъемки. Структура и наполнение театрального и концертного фоторепортажа. Композиция и освещение. Крупность плана. Приёмы создания динамичных композиций. Методика применения дополнительного освещения		

	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 24 Создание репортажной серии фоторабот, фотоочерка (общий, средний и крупный план, портрет		
	Практическое занятие № 25 Фотосъемка мероприятия	2	
	Практическое занятие №26 Фотосъемка тематического фоторепортажа	2	
	Практическое занятие №27 Фотосъемка спортивного фоторепортажа	2	
Тема 4.2 Жанровая фотосъёмка	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 1.4
	Жанровая фотосъёмка. Особенности жанровой фотосъёмки и её отличие от репортажной фотосъёмки. Цели, задачи, методика и технология жанровой фотосъемки. Подбор фотоаппаратуры и оборудования для фотосъёмки жанра.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №28 Создание жанровой фотографии		
	Практическое занятие №29 Стрит-фотосъемка	2	
Контрольно-проверочный урок	**Практическое занятие №30** Презентация портфолио	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
Раздел 1. Фотосъёмка предметов в рекламе			
МДК 01.02 Рекламная фотография			
Тема 1.1. Предметная (каталожная) фотосъемка	**Содержание**	2	
	Предметная (каталожная) фотосъёмка. Цели, задачи и применение. Подбор фотоаппаратуры и оборудования. Анализ методики и технологии каталожной фотосъёмки. Композиционные приёмы и роль освещения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №1	2	

	Рекламная фотосъемка товаров для каталога (бытовая техника, профессиональное оборудование, компьютеры)		ОК, 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
	Практическое занятие №2 Рекламная фотосъемка товаров для каталога (посуда и предметы быта).	2	
	Практическое занятие №3 Рекламная фотосъемка товаров для каталога (напитки и продукты питания).	2	
	Практическое занятие №4 Рекламная фотосъемка товаров для каталога (парфюмерия и косметика).	2	
	Практическое занятие №5 Фотосъемка украшений	2	
	Практическое занятие №6 Фотосъемка часов	2	
	Практическое занятие №7 Фотосъемка косметики	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа № 1** Технический и художественный анализ фотографий предметной фотосъемки	2	
Раздел 2. Виды рекламной фотосъемки			
Тема 2.1. Съёмка фотомоделей	**Содержание**		ОК, 01, ПК 1.1
	Этика и эстетика в фотостудии. Культура общения фотографа с фотомоделью. Распределение авторских прав фотографа и модели. Виды договоров и соглашений фотографов и фотомоделей. Обзор этапов создания портретного образа фотомодели. Выбор аксессуаров, как дополняющих элементов костюма и образа фотомодели. Портфолио для фотомоделей и технология их создания.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №8	2	

	Съёмка фотомодели с аксессуарами, усиливающими образное решение фотокадра.		
	Практическое занятие №9 Создание образа при фотосъёмке женской модели. Авторское решение.	2	
	Практическое занятие №10 Создание образа при фотосъёмке мужской модели. Авторское решение	2	
	Практическое занятие №11 Создание групповых композиций при фотосъёмке моделей. Горизонтальные и вертикальные композиции	2	
	Практическое занятие №12 Создание групповых композиций при фотосъёмке моделей. Различные масштабы изображения.	2	
	Практическое занятие №13 Фотосъемка снеп-шотов.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 2 Технический и художественный анализ фотографий		
Тема 2.2 Рекламная фотосъемка интерьера	**Содержание**	2	
	Композиционные решения при фотосъемке интерьера. Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке интерьера. Подбор фотоаппаратуры		
	Практическое занятие №14 Фотосъемка интерьера при естественном освещении	2	
	Практическое занятие №15 Фотосъемка интерьера при искусственном освещении	2	
	Практическое занятие №16 Фотосъемка интерьера при смешанном освещении	2	
	Практическое занятие №17 Фотосъемка интерьера с нижней, верхней, фронтальной точки съёмки	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

	Самостоятельная работа № 3 Технический и художественный анализ фотографий интерьера	2	ОК, 01, ПК 1.1
Тема 2.3. Рекламная фотосъёмка архитектуры	**Содержание**	2	
	Архитектурная фотосъёмка для рекламы. Виды, цели и задачи. Выбор аппаратуры и методика архитектурной фотосъёмки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №18 Фотосъемка фасадов архитектурных сооружений		
	Практическое занятие №19 Фотосъемка архитектурных сооружений при утреннем и дневном освещении	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 4 Технический и художественный анализ фотографий архитектуры		
	Самостоятельная работа № 5 Технический и художественный анализ фотографий архитектуры	2	
Тема 2.4. Контрольно-проверочный урок	Проверка уровня знаний и умений, полученный на занятиях		
Курсовая работа (проект) Цели и назначение курсовой работы. Требования к содержанию и оформлению курсовой работы Актуальность темы курсовой работы Структура и содержание курсовой работы Анализ научной и специальной литературы Цели и задачи курсовой работы Теоретические основы разрабатываемой темы Требования к выполнению теоретической части Требования к выполнению практической части Выводы и рекомендации Корректировка оформления курсовой работы Корректировка содержания и оформления презентации		25	
Учебная практика **Виды работ:**		**72**	

1. Фотосъемка городских пейзажей. 2. Фотосъемка пейзажей. 3. Архитектурная фотосъемка. 4. Фотосъемка портрета в фотостудии. 5. Фотосъемка портрета в интерьере. 6. Фотосъемка портрета на пленэре. 7. Фотосъемка детских портретов. 8. Фотосъемка рекламного натюрморта. 9. Проведение репортажных фотосъемок. 10. Каталожная предметная фотосъемка. 11. Интерьерная фотосъемка. 12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета		
Производственная практика Виды работ: 1.Фотосъемка портрета на фоне памятных мест. 2. Фотосъёмка портрета для портфолио. 3. Фотосъёмка индивидуального женского портрета в фотостудии. 4. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета в фотостудии. 5. Фотосъёмка группового портрета. в студии. 6. Фотосъёмка группового портрета в студии. 7. Фотосъёмка группового портрета на пленэре. 8. Фотосъёмка индивидуального женского портрета на пленэре. 9. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета на пленэре. 10. Фотосъемка рекламного натюрморта с искусственным светом 11. Фотосъемка натюрморта с естественным светом. 12. Фотосъемка событийного репортажа. 13. Фотосъемка мероприятия. 14. Фотосъемка фотоистории. 15. Фотосъемка бытовой техники. 16. Фотосъемка посуды. 17.Фотосъемка косметики. 18. Фуд-съемка 19. Фотосъемка снепшотов для модели. 20. Фотосъемка украшений.	**144**	

21. Фотосъемка часов. 22. Предметная фотосъемка. 23.Рекламная фотосъемка. 24.Контрольно-проверочный урок в форме зачета		
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего	**386**	

2.4. Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Создание образа в городском пейзаже
2. Стили художественного фотопортрета
3. Творческие приемы для создания образа в портретной фотосъемке
4. Фотосъемка художественного натюрморта
5. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета
6. Искусство фотонатюрморта и особенности его фотосъемки
7. Стили архитектуры и городской пейзаж
8. Изобразительные решения современного художественного фотопортрета
9. Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке
10. Художественный натюрморт и его образное решение
11. Художественный фотопортрет и его виды
12. Стилистика пейзажа и его образное решение.
13. Предметная фотосъемка.
14. Рекламная фотосъемка товаров.
15.Жанровая фотосъемка

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Теории фотографии», оснащенный оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Лаборатории «Классической фотографии» и «Рекламной фотографии», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Мастерские «Фотопавильон с фотолабораторией», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/106630

2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864069.

3. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15083-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511938

3.2.2. Дополнительные источники

1. Келби, Скотт Фотография шаг за шагом. Просто и понятно / Скотт Келби; пер с англ. О. Дурлевич; — М.: АСТ, 2022 — 256 с. — ISBN 978-5-17-145025-0

2. Келби, Скотт Фотография. Просто и практично / Скотт Келби; пер с англ. О. Дурлевич; — М.: АСТ, 2022 — 256 с. — ISBN 978-5-17-148812-3

3. Лапин, А.И. Фотография как... / А. И. Лапин. - 6 изд., испр. - Москва : Treemedia, 2021. - 305 с. : - ISBN 978-952-68506-9-6

4. Найт, Крис Драматический портрет. Искусство света и тени / Крис Найт ; пер. с англ: Ю. Змеевой, Редактор: А. Исаенков, Л. Туманова ; — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. – 240 с — ISBN 978-5-00146-319-1

5. Плотников, И. Предметная фотография в рекламе. Схемы света / И. Плотников ; ред. К. Андреева; — М.: Студия Артемия Лебедева, 2017 г. — 286 с. . — ISBN 978-5-98062-087-5

6. Транквиллицкий, Ю. Н. Симфония светотени, формы и колорита. Композиционные основы творчества: Монография / Транквиллицкий Ю.Н. - Москва :ВГИК, 2014. - 212 с.: ISBN. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/962059

7. Уильямс, Вэл Фотография. Почему это шедевр. 80 историй великих произведений / Вэл Уильямс ; пер. с англ О. И. Перфильева; — М.: Синдбад, 2019 г. — 224 с. — ISBN 978-5-905891-01-4

8. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

9. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

10. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: https://prophotos.ru/

11. Беленький, А. И. Цифровая фотография. Школа мастерства : практическое руководство / А. И. Беленький. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 136 с. - ISBN 978-5-4237-0026-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815883

12. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511169.

13. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии в рекламе : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемер. гос. ин-т культуры.. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14857-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0571-4 (Кемер. гос. ин-т культуры.). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/483133

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	Обучающийся: - свободно ориентируется в выборе оборудования для реализации поставленных задач; - владеет осветительным оборудованием и выполняет работы в соответствии с регламентом и соблюдением правил безопасности труда.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	Обучающийся: -осуществляет съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с заданием; - выбирает методы и приемы фотосъемки в	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ;

	зависимости от художественного замысла	– оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	Обучающийся применяет разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности.	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - показывает обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных).	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

Приложение 1.2
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.02 «ВЫПОЛНЕНИЕ ОБРАБОТКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ... 63

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .63

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 63

2. Структура и содержание профессионального модуля 64

2.1. Трудоемкость освоения модуля 64

2.2. Структура профессионального модуля 65

2.3. Содержание профессионального модуля 66

3. Условия реализации профессионального модуля 79

3.1. Материально-техническое обеспечение 79

3.2. Учебно-методическое обеспечение 79

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 80

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ОБРАБОТКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[1]:

Код *ОК, ПК*	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цветокоррекцию фотоизображений; - выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; - выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; - выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывать творческие идеи в макете;	- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;	- Выполнения цифровой обработки фотоизображений; - Выполнения цифровую ретушь фотоизображений; - Осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету; - Выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.

[1] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

	- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выбирать способы формирования и хранения данных; - систематизировать хранение фотоизображений; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.	- технологии вывода цифровых изображений на печать; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики; - изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - технологии растровой и векторной графики для создания изображений; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии формированию фотоархива. - основы систематизации фотоархива.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	314	224
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	76	
Практика, в т.ч.:	180	180
Учебная	*108*	*108*
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация	10	
Всего	**580**	**404**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа	Самостоятельная работа[2]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.02.01	Компьютерная обработка фотоизображений	**150**	**124**	**150**	**120**	**-**	**30**		
МДК.02.02	Основы вёрстки	**128**	**98**	**128**	**104**	**-**	**24**		
МДК 02.03	Искусственный интеллект в фотографии	**94**	**92**	**94**	**72**	**-**	**22**		
УП. 02	Учебная практика	**108**	**108**					**108**	
ПП. 02	Производственная практика	**72**	**72**						**72**
	Промежуточная аттестация	**16**							
	Всего:	***568***	**494**	***372***	***296***	**-**	***76***	**108**	**72**

[2] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.*

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений			
Раздел 1 Основы цифровой обработки изображений			
Тема 1.1 Основы цифровой обработки изображений	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ПК 2.1
	Понятие растрового и векторного изображения. Разрешение, глубина цвета, цветовые модели (RGB, CMYK, Lab). Форматы файлов (RAW, TIFF, JPEG, PNG, DNG).		
Тема 1.2 Организация рабочего процесса фотографа	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 2.4
	Этапы: съёмка → импорт → отбор → обработка → экспорт. Структура папок и именование файлов. Метаданные (EXIF, IPTC).	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 1, 2 Создание папок и фотоархива		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 Составление памятки «Организация рабочего процесса фотографа»		
Тема 1.3 Обработка RAW файлов	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Формат RAW и его особенности. Сравнение программного обеспечения, логика работы с RAW-файлами. Технология обработки RAW файла. Программный модуль Adobe Camera RAW (ACR): инструменты, методы регулировки параметров цифровых фотоизображений, экспорт изображений в другие форматы. Автоматизация		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 3,4 Практическая обработка RAW в ACR		
	Практическое занятие № 5,6 Практическая обработка RAW в LR	4	

	Практическое занятие № 7,8 Обработка рекламного фотоснимка.	4	ПК 2.1, ПК 2.2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 2, 3 Обработка 20 RAW-файлов с применением пресетов и масок		
	Раздел 2 Adobe Lightroom		
Тема 2.1 Импорт и каталогизация в Lightroom	**Содержание**	2	ПК 2.4, ПК 2.1
	Создание каталога, импорт файлов, предварительный просмотр. Рейтинги, цветовые метки, флаги. Сортировка.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 9,10 Настройка Lightroom: создание каталога, импорт и сортировка (работа с 100+ файлами)		
Тема 2.2 Глобальная коррекция в Lightroom	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Баланс белого, экспозиция, контраст, света/тени, белое/чёрное. Чёткость, вибрация, насыщенность.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 11,12 Коррекция баланса белого и экспозиции		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 4 Цветокоррекция фотографий в Lightroom		
Тема 2.3 Кривые тона и уровни (Curves & Levels) Локальные коррекции в Lightroom	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Коррекция тонального диапазона. Настройка чёрной и белой точек. S-образная кривая для повышения контраста. Кисть, градиентный фильтр, радиальный фильтр. Автоматическая маска. Диапазон яркости и цвета.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 13,14 Работа с кривыми: усиление контраста в пейзажах		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 5 Составление памятки «Локальные коррекции в Lightroom»		

Тема 2.4. Шумоподавление и повышение резкости.	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Снижение шума (luminance, colour). Маска резкости, радиус, детализация. Деплан. Цветовые гармонии. Спектрофотометрия. Коррекция тона кожи. Цветовой баланс. Понятие Look и LUT.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 15,16 Удаление шума с кадров, снятых при ISO 3200/6400		
	Практическое занятие № 17,18 Повышение резкости: маска резкости и деплан	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 6 Составление памятки «Шумоподавление и повышение резкости»		
Раздел 3 Adobe Photoshop			ПК 2.1, ПК 2.2
Тема 3.1. Введение в Adobe Photoshop	**Содержание**	2	
	Интерфейс, панели, инструменты. Слои и маски. Корректирующие слои. Инструменты выделения (Lasso, Pen Tool, Quick Mask). Сохранение и загрузка выделений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 19,20 Освоение базовых инструментов выделения	4	
	Практическое занятие № 21,22 Выделение объекта с помощью Pen Tool и маски	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 7 Составление памятки «Инструменты Adobe Photoshop»		
Тема 3.2. Тоновая и цветовая коррекция в Photoshop	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Уровни.Кривые.Баланс белого. Curves, Levels, Selective Color, Gradient Map, Color Balance.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 23,24 Выполнение простой цветокоррекции	4	
	Практическое занятие № 25,26 Цветокоррекция портрета (кожа, глаза, губы)	4	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа № 8 Цветокоррекция фотографий различными способами	2	
Тема 3.3 Ретушь: Автоматизация. Стекинг, HDR, панорамы, создание макета.	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Spot Healing Brush, Healing Brush, Clone Stamp, Patch Tool. Исправление пыли и царапин.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 27,28 Работа с инструментами ретуши	4	
	Практическое занятие № 29,30 Пластика (Liquify): коррекция формы лица и тела	4	
	Практическое занятие № 31,32 Замена неба с использованием масок	4	
	Практическое занятие № 33,34 Обработка рекламного натюрморта (предметка)	4	
	Практическое занятие № 35,36 Обработка чёрно-белого портрета (тонирование, додж-энд-берн)	4	
	Практическое занятие № 37,38 Компьютерный макияж	4	
	Практическое занятие № 39,40 Восстановление старого фото	4	
	Практическое занятие № 41,42 Сведение стека, HDR, панорамы.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 9 Составление памятки «Восстановление старого фото		
	Самостоятельная работа № 10 Реставрация фотографий	2	
	Самостоятельная работа № 11 Выполнение полной ретуши трёх портретов	2	
	Самостоятельная работа № 12 Составление памятки «Стекинг»	2	
	Самостоятельная работа № 13 Стекинг фотографий	2	
	Содержание	2	ПК 2.2

Тема 3.4. Частотное разложение (Frequency Separation)			
	Разделение текстуры и тона. Выравнивание кожи без потери деталей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 43, 44 Частотное разложение портрета (средний и низкий слой)		
	Практическое занятие № 45,46 Частотное разложение портрета	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа № 14 Составление памятки «Частотное разложение»	2	
	Самостоятельная работа № 15 Ретушь фотографий с использованием метода частотного разложения	2	
Тема 3.5. Контрольно-проверочный урок	**Практическое занятие № 47,48** Презентация портфолио фотографий	4	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2
МДК 02.01 Основы верстки			
Раздел 1 Основы верстки			
Тема 1.1 Понятие вёрстки и дизайн-проектирования	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 2.3
	Виды вёрстки (блочная, табличная, адаптивная). Основы композиции в полиграфии и вебе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа№ 1 Составление памятки «Виды верстки»		
Тема 1.2 Программное обеспечение для вёрстки	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 2.3
	Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Photoshop (для макетирования), Figma, Canva. Назначение.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №1 Освоение навыков работы с компьютерной программой верстки.		
	Практическое занятие №12 Вёрстка одностраничного листа (буклета)	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

	Самостоятельная работа№ 2 Составление памятки «Программное обеспечение для вёрстки»	2	
Тема 1.3 Типографика в дизайне	**Содержание**	2	ПК 2.3
	Шрифты, гарнитуры, кегль, межбуквенный и межстрочный интервал. Иерархия текста.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №3,4 Освоение навыков работы с шрифтами		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа№ 3 Работа со шрифтами		
	Содержание	2	ПК 2.3
Тема 1.4 Цвет в вёрстке	Цветовые схемы, Pantone, CMYK/RGB. Использование корпоративных цветов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа№ 4 Цветовые схемы в верстке		
Раздел 2 Проектирование дизайна			ОК 01, ПК 2.3
Тема 2.1 Макет и техническое задание	**Содержание**	2	
	Состав ТЗ, требования заказчика. Создание эскизов, прототипов		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 5,6 Дизайн-проектирование визитки.		
	Практическое занятие № 7,8 Разработка макета афиши в Photoshop	4	
	Практическое занятие № 9,10 Верстка обложки журнала (фото + текст + линии)	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа№ 5 Создание эскиза (решение кейсов)		
	Содержание	2	

Тема 2.2 Создание многостраничных документов	Книги, брошюры, журналы. Настройка страниц, колонтитулы, нумерация		ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 11,12 Дизайн-проектирование календаря	4	
	Практическое занятие № 13,14 Создание плаката (рекламного, агитационного, социального и т.д.) с фотоизображением.	4	
	Практическое занятие № 15,16 Создание фотокниги	4	
	Практическое занятие № 17,18 Создание многостраничного PDF-портфолио	4	
	Практическое занятие № 19,20 Верстка меню ресторана	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа№ 6,7 Создание эскиза фотопродукции		
	Самостоятельная работа№ 8,9 Создание рекламного буклета	4	
Тема 2.3 Подготовка макета к печати	**Содержание**	2	ПК 2.3
	Вылеты под обрез (bleed), обрезные метки, цветовые профили, спуск полос.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 21,22 Техническая подготовка макета к фотопечати	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа№ 10 Составление памятки «Подготовка макета к печати»	2	
Тема 2.4 Вёрстка фотокниги	**Содержание**	2	ПК 2.3
	Автоматические и ручные инструменты (Lightroom Book Module, InDesign).		
Тема 2.5 Оформление портфолио и презентаций	**Содержание**	2	ПК 2.3
	Структура, навигация, единый стиль. Создание PDF-презентации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 23,24	4	

	Оформление портфолио и презентаций		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа№ 11,12 Создание портфолио	4	
Контрольно-проверочный урок	Определение уровня знаний и умений, полученных на учебных занятиях	2	
МДК 02.03 Искусственный интеллект в фотографии			
Раздел 1 Теоретические основы искусственного интеллекта в фотографии			
Тема 1.1 Введение в искусственный интеллект в фотографии	**Содержание**		
	Основные направления: распознавание объектов, улучшение качества, генерация контента, ретушь.	2	ОК 02, ПК 2.1
Тема 1.2. Этические и правовые аспекты ИИ в фотографии	**Содержание**	2	ОК 09, ОК 02
	Авторское право на сгенерированные изображения, deepfake, достоверность.		
Тема 1.3. Генеративный искусственный интеллект	**Содержание**	2	ПК 2.1, ОК 02
	Adobe Firefly, Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion. Принципы работы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Использование нейросети для создания наброска (скицирования) идеи съёмки.		
Раздел 2 Обработка фотографий с помощью искусственного интеллекта			
Тема 2.1 Генеративная заливка (Generative Fill)	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Замена фона, добавление объектов, расширение кадра. Автоматическое выделение объектов Select Subject и Select Sky.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Deep Angel – удаление нежелательных объектов с помощью ИИ		
	Практическое занятие № 3 Generative Fill – замена фона на произвольный по текстовому описанию.	2	
	Практическое занятие № 4 Имитация размытия фона (боке) нейросетевым фильтром Lens Blur (Neural Filters).	2	

	Практическое занятие № 5 Замена фона с сохранением теней и отражений на основе масок.	2	
	Практическое занятие № 6 Generative Fill – дорисовка краёв кадра (расширение композиции).	2	
	Практическое занятие № 7 Generative Fill – добавление нового объекта на фото (например, птицы, дерева) по тексту.	2	
	Практическое занятие № 8 Generative Fill – удаление целой группы объектов (прохожих, машин) с сохранением текстуры.	2	
	Практическое занятие № 9 Сравнение Generative Fill и классических инструментов (Clone Stamp, Patch) на сложных фонах.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 1,2 Создание серии из 5 изображений, сгенерированных нейросетью		
	Самостоятельная работа № 3 Сравнительный анализ шумоподавления с помощью ИИ (Topaz DeNoise AI, DxO PureRAW, Lightroom)	2	
	Самостоятельная работа № 4 Автоматическая замена фона и дорисовка элементов с помощью	2	
Тема 2.2 Автоматическое улучшение изображений	**Содержание**	2	ПК 2.1
	Super Resolution, машинное обучение для шумоподавления (Topaz DeNoise AI, DxO PureRAW).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 10 Использование Adobe Firefly для генерации фонов и текстур.		
	Практическое занятие № 11 Интеграция сгенерированного фона в фотографию (маскирование, цветокоррекция).	2	
	Практическое занятие № 12 Нейросетевое устранение шума: Topaz DeNoise AI – интерфейс, режимы.	2	
	Практическое занятие № 13 Сравнение шумоподавления Topaz DeNoise AI и Lightroom (машинное обучение).	2	
	Практическое занятие № 14 Увеличение разрешения снимка в 2–4 раза без потери качества: Topaz Gigapixel AI.	2	
	Практическое занятие № 15	2	

	Генеративная заливка для исправления перспективы (заполнение пустот при трансформации).		
	Практическое занятие № 16 Клонирование и перенос объектов с помощью ИИ (Generative Fill «переместить объект»).	2	
	Практическое занятие № 17 Удаление бликов и отражений с помощью ИИ (Neural Filters – Remove reflections).	2	
	Практическое занятие № 18 Адаптация портрета под обложку журнала (Smart Portrait, Skin Smoothing, ретушь).	2	
	Практическое занятие № 19 Генерация элементов для рекламного постера (продукт + фон) в нейросети.	2	
	Практическое занятие № 20 Автоматическая цветокоррекция с помощью ИИ	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 4 Автоматическая замена фона и дорисовка элементов с помощью		
	Самостоятельная работа № 5 Исследование возможностей Super Resolution и Gigapixel AI для увеличения разрешения	2	
Тема 2.3 Распознавание и маскировка объектов	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Selection AI (Select Subject, Sky Replacement). Создание набора текстур «кирпич, дерево, бетон» через Firefly и применение в макете.		
Тема 2.4 Автоматическая ретушь на основе ИИ	**Содержание**	2	ПК 2.2
	Ретушь кожи, убирание бликов, выравнивание тона.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 21,22 Skin Smoothing – автоматическое сглаживание кожи портрета с контролем детализации.		
	Практическое занятие № 23,24 Ретушь портрета с помощью нейросетевых фильтров	4	
	Практическое занятие № 25,26 Замена неба с помощью Sky Replacement (встроенный ИИ-инструмент Photoshop).	4	
	Практическое занятие № 27,28 ИИ-маскирование волос и сложных контуров	4	
	Практическое занятие № 29,30 Нейросети для ретуши предметной съёмки (удаление пыли, царапин, отражений).	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

	Самостоятельная работа № 6,7 Ретушь и улучшение портрета с использованием ИИ-фильтров	4	
Тема 2.5 Восстановление старых фотографий	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	ИИ-удаление царапин, раскрашивание чёрно-белых фото		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 31,32 Восстановление старой фотографии: удаление царапин и пятен через ИИ-фильтры.		
	Практическое занятие № 33,34 Раскрашивание чёрно-белого снимка с помощью Colorize и ручная коррекция тонов.	4	
	Практическое занятие № 35,36 Нейросетевая реставрация семейного архива (работа с 3–5 разными снимками)	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 8,9 Восстановление и раскрашивание трёх чёрно-белых фотографий		
Тема 2.6 Генерация изображений из текстовых описаний	**Содержание**	2	ПК 2.1, ОК 02
	Использование Midjourney, Kandinsky, Stable Diffusion. Промпты.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 37 Подбор промптов для генерации реалистичных элементов		
	Практическое занятие № 38 Создание текстур и фонов в Midjourney: промпты для фотографа.	2	
	Практическое занятие № 39 Генерация фантазийного изображения из текстового описания в Midjourney / Kandinsky.	2	
	Практическое занятие № 40 Создание промптов для под конкретный сценарий (пейзаж, натюрморт, портрет).	2	
	Практическое занятие № 41 Создание промптов для портретной фотографии	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 10, 11 Создание промтов для различных жанров фотографии		
	Самостоятельная работа № 12 Создание промтов для создания фотоизображения	2	

Контрольно-проверочный урок	Определение уровня знаний и умений, полученных на учебных занятиях	2	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Учебная практика **Виды работ:**		**108**	
Выполнение цветокоррекции серии фотографий		6	
Выполнение ретуши портрета		6	
Компьютерная обработка фотографий в Adobe Lightroom		6	
Компьютерная обработка фотографий в Adobe Photoshop		6	
Компьютерная обработка RAW-файлов		6	
Создание дизайн-проекта сувенирной продукции		6	
Создание макета и разработка афиши		6	
Разработка рекламного буклета		6	
Разработка и верстка подарочного сертификата.		6	
Разработка визитной карточки		6	
Создание простого коллажа		6	
Создание сложного фотоколлажа		6	
Создание открытки		6	
Написание промтов для обработки фотографий		6	
Компьютерная обработка фотографий с помощью ИИ		6	
Компьютерная обработка фотографий с помощью ИИ		6	
Использование ИИ для создания изображений		6	
Контрольно-проверочный урок в форме зачета		6	
Производственная практика **Виды работ:**		**72**	
Восстановление и колоризация старого фото		6	
Выполнение ретуши предметной фотографии		6	
Выполнение ретуши рекламной фотографии		6	
Разработка и верстка подарочного сертификата.		6	
Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы		6	
Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов		6	
Создание баннеров для сайтов и социальных сетей		6	
Создание макета веб-сайта		6	

Разработка дизайна и верстка выпускного альбома	6	
Разработка дизайн-макета фотоальбома	6	
Разработка дизайн-макета фотокниги	6	
Контрольно-проверочный урок в форме зачета.	12	
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего	**386**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Компьютерной обработки изображений», оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106630.html

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Катунин Г.П.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 486 с. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103442.html

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2015 г. - ISBN: 978-5-97060-056-6

2. Фолкнер, Чавез: Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / Фолкнер Эндрю, Чавез Конрад / – Москва: Эксмо-Пресс, 2021 г. – ISBN: 978-5-04-109053-1

3. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

4. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

5. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: https://prophotos.ru/

6. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: https://www.publish.ru/

7. Фото-монстр — советы по фотосъемке от профессионалов. — Текст : электронный // Photo-monster.ru : [сайт]. — URL: https://photo-monster.ru/

8. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: https://videoinfographica.com/

9. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop для фотографов. Руководство по профессиональной обработке изображений / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2022 г. - ISBN: 978-5-97060-842-5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки[3]
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Обучающийся: - выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений; - владеет навыками коррекции и цветокоррекции фотоизображений.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	Обучающийся: выполняет техническую и художественную ретушь фотоизображений;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	Обучающийся: - самостоятельно выполняет верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывает творческие идеи в макете; - сочетает в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования технического задания	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ;

[3] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

		– оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	Обучающийся: - свободно владеет способами формирования фотоархива и хранения данных;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

Приложение 1.3
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 83

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .83

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 83

2. Структура и содержание профессионального модуля 84

2.1. Трудоемкость освоения модуля 84

2.2. Структура профессионального модуля 84

2.3. Содержание профессионального модуля 85

3. Условия реализации профессионального модуля 94

3.1. Материально-техническое обеспечение 94

3.2. Учебно-методическое обеспечение 94

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 95

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка и реализация в области фотографирования (по выбору)».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий».

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[1]:

Код *ОК, ПК*	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09 ПК 3.1- ПК 3.4	- определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; - работать с различными информационными ресурсами; - формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; - разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.); - выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;	- основы организации и управления фотопроектами; - этапы подготовки для реализации фотопроекта; - знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры; - современные рекламные и культурные проблемы и тренды в области фотографии; - законы композиции и выразительные средства фотографии. - разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии. - технологии творческой обработки фотоизображений; - принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта.	- планирования и организации процесса фотосъемки. - разработки визуальной идеи, образа фотоизображения. - применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов. - осуществления отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.

[1] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

	- выполнять требования технического задания (брифа); - выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; - проводить художественный анализ и оценку фотоизображений.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	224	116
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	28	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	*36*	*36*
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация	10	
Всего	**370**	**224**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа[2]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК 03.01	Проектирование в области фотографии	**72**	**58**	**72**	58	**-**	**14**		
МДК 03.02	Планирование и организация процесса фотосъемки	**72**	**58**	**72**	**58**	**-**	**14**		
УП.03	Учебная практика	**36**	**36**					**36**	
ПП.03	Производственная практика	**72**	**72**						**72**
	Промежуточная аттестация	**10**							
	Всего:	***262***	**224**	***144***	***144***			**36**	**72**

[2] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.*

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
МДК 03.01 Проектирование в области фотографии		72	
Раздел 1 Теоретические основы проектирования в фотографии			
Тема 1.1. Введение в проектную деятельность фотографа. Разработка концепции и визуальной идеи	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02
	Понятие фотопроекта. Типология проектов (рекламные, имиджевые, художественные, документальные, социальные). Основные этапы проектирования. Формулирование темы, цели, задач. Анализ целевой аудитории. Создание мудборда, коллажа идей. Поиск референсов.		
	Практическое занятие № 1,2 Разработка мудборда для рекламного фотопроекта (продукт – кофе) в графическом редакторе.	4	
	Практическое занятие № 3,4 Создание коллажа настроения (mood board) для имиджевой фотосессии бренда одежды.	4	
	Самостоятельная работа № 1 Подбор референсов различных жанров фотографии	2	
	Содержание	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
Тема 1.2. Методы генерации идей и творческие техники	Мозговой штурм, ассоциативные карты, метод фокальных объектов. Стилистические направления в фотографии.		ОК 02, ОК 04, ПК 3.1
	Практическое занятие №5,6 Генерация идей для серии художественных портретов с использованием ассоциативных карт.	4	
	Самостоятельная работа № 2 Создание фотографической идеи для фотосъемки стилистических портретов	2	
Раздел 2 Технология проектирования в фотографии			
Тема 2.1. Бриф и техническое задание (ТЗ) на фотопроект	**Содержание**	2	ОК 05, ПК 3.1
	Структура брифа. Ключевые разделы: цель, бюджет, сроки, требования к результату. Составление ТЗ.		
	Практическое занятие №5,6 Разработка брифа для заказчика (кейс: съёмка каталога мебели).	4	
	Практическое занятие № 7,8 Составление технического задания на рекламную фотосессию (продукт – ювелирное украшение).	4	
	Практическое занятие № 9,10 Составление технического задания на индивидуальную фотосессию	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
	Самостоятельная работа № 3 Составление плана разработки технического задания на фотопроект	2	
Тема 2.2 Анализ современных трендов в фотографии. Правовые аспекты реализации фотопроектов	**Содержание**	2	ОК 02, ОК 04
	Обзор актуальных направлений: фэшн-фотография, стрит-арт, минимализм, ностальгия, цифровая эстетика. Тренды в обработке. Авторское право, модельный релиз, лицензирование, коммерческое использование изображений.		
	Практическое занятие № 11,12 Анализ 10 рекламных кампаний известных брендов с выделением визуальных трендов.	4	
	Практическое занятие № 13,14 Составление модельного релиза и договора об отчуждении исключительного права.	4	
	Самостоятельная работа № 4 Составление перечня современных трендов в фотографии	2	
	Самостоятельная работа № 5 Анализ правовых аспектов реализации фотопроектов	2	
Тема 2.3 Бюджетирование и ресурсное обеспечение проекта	**Содержание**	2	ОК 03, ПК 3.2
	Статьи расходов: аренда студии, оборудование, реквизит, услуги модели, стилиста, ретушь. Расчёт себестоимости.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
	Практическое занятие № 15,16 Расчёт бюджета рекламного проекта (съёмка лукбука для магазина одежды).	4	
	Самостоятельная работа № 6,7 Расчет эффективности технологического процесса фотосъемки	4	
Тема 2.4 Продвижение фотопроекта	**Содержание**	2	ОК 09, ПК 3.4
	Упаковка проекта, презентация портфолио, публикация в соцсетях, работа с прессой.		
	Практическое занятие №17,18 Создание презентации концепции фотопроекта в PowerPoint/Canva.	4	
	Практическое занятие №19,20 Презентация фотопроекта на выбранную тему	4	
	Практическое занятие №21, Составление памятки «Способы продвижения фотопроекта»	2	
	Практическое занятие №22, 23 Контрольно-проверочный урок. Защита проекта. Структура выступления, визуализация результатов, ответы на вопросы.	4	
МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки			
Раздел 1 Организационная подготовка к процессу фотосъемке			
	Содержание	2	ОК 03, ПК 3.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
Тема 1.1. Этапы подготовки фотосессии	Планирование: выбор локации, поиск команды (стилист, визажист, модель), составление тайминга. Организация съёмочной группы. Роли в команде: фотограф, ассистент, стилист, визажист, модель. Эффективное взаимодействие.		
	Практическое занятие № 1,2 Составление раскадровки (storyboard) для портретной съёмки.	4	
	Практическое занятие № 3,4 Разработка тайминга и чек-листа подготовки к предметной съёмке.	4	
	Практическое занятие №5,6 Деловая игра «Организация съёмки: распределение обязанностей».	4	
	Самостоятельная работа № 1 Моделирование производственной ситуации фотосъемки индивидуального портрета	2	
Тема 1.2. Работа с моделью и позирование	**Содержание**	2	ПК 3.3
	Методы управления моделью, создание комфортной атмосферы, типы поз, ракурсы.		
	Практическое занятие №7,8 Отработка навыков постановки модели	4	
	Самостоятельная работа № 2 Составление памятки «Способы позирования модели»	2	
Раздел 2 Техническая подготовка к процессу фотосъемке			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
Тема 2.1. Подбор оборудования и технических средств	**Содержание**	2	ПК 3.3
	Выбор камеры, объективов, осветительного оборудования под задачи проекта.		
	Практическое занятие № 9,10 Расчёт необходимого оборудования для конкретного проекта (портрет, предметка, репортаж).	4	
	Практическое занятие № 11,12 Настройка камеры и света в студии под заданную концепцию.	4	
	Самостоятельная работа №3 Обзор фотографического оборудования для профессиональной фотосъемки	2	
Тема 2.2. Световые схемы в проектной фотографии	**Содержание**	2	ПК 3.3
	Классические и авторские схемы. Работа с естественным светом.		
	Практическое занятие №13,14 Построение световой схемы для имиджевого портрета (схема «Рембрандт»).	4	
	Практическое занятие №15,16 Моделирование жесткого и мягкого света в рекламном натюрморте.	4	
	Самостоятельная работа № 4 Составление классических схем освещения	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
Тема 2.3. Управление качеством на всех этапах	**Содержание**	2	ПК 3.4
	Контроль экспозиции, фокуса, цветопередачи. Использование тетеринга.		
	Практическое занятие № 17,18 Съёмка с контролем изображения на компьютере (тетеринг) и оперативная корректировка.	4	
	Самостоятельная работа № 5 Технический и художественный анализ качества фотографии	2	
Тема 2.4. Постпродакшн и обработка проекта .	**Содержание**	2	ПК 3.4
	План обработки: каталогизация, RAW-конвертация, цветокоррекция, ретушь. Стандарты качества. Отбор и критерии оценки материала. Методика отбора лучших кадров по техническим и художественным критериям.		
	Практическое занятие №19,20 Обработка и цветокоррекция серии кадров в стиле единого Look	4	
	Практическое занятие № 21,22 Создание финального портфолио для заказчика (фотокнига, PDF, онлайн-галерея).	4	
	Практическое занятие №23 Контрольно-проверочный урок. Подготовка итогового отчёта и презентация проекта	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
	Самостоятельная работа № 6,7 Отбор лучших кадров по техническим и художественным критериям.	4	
Учебная практика Виды работ: 1. Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей. 2. Разработка проектов различных типологий, в том числе фото-, арт-проектов 3. Создание авторского фотопроекта определенной направленности. 4. Создание творческого фотопроекта 5.Создание коммерческого фотопроекта 6.Контрольно-проверочный урок в форме зачета		36	ОК 01, ОК 05, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
Производственная практика Виды работ: 1. Разработка идеи и концепции фотопроекта 2. Разработка плана реализации фоторпроекта 3. Оформление выставочных пространств. 4. Организационные работы и съёмка фоторекламы. 5. Создание имиджевых и рекламных натюрмортов. 6. Выполнение фотосъемки архитектуры и интерьера для рекламных целей 7. Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке. 8. Создание портфолио фотомодели. Компоновка фотоснимков. 9. Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде. 10. Освоение технологии создания рекламного продукта. Выполнение фотографии для рекламы 11. Выполнение рекламной фотосъёмки с использованием выразительных и художественных средств. 12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета		72	ОК 01, ОК 05, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч.	Коды компетенций
Промежуточная аттестация: экзамен			
Всего		260	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Профессионального цикла», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатории «Рекламной фотографии», «Компьютерной обработки фотоизображений», оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Беленький, А. И. Цифровая фотография. Школа мастерства : практическое руководство / А. И. Беленький. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2022. - 136 с. - ISBN 978-5-4237-0026-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815883

2. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2022. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/106630

3. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии в рекламе : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14857-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497186

4. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448204

3.2.2. Дополнительные источники

1. Деникин А.А. Цифровая фотография и современное искусство / А.А.Деникин ; — М.: Нестор-История, 2016 г. — 224 с. — ISBN: 978-5-4469-0842-4

2. Картье-Брессон Анри Воображаемая реальность / Анри Картье-Брессон; ред. Глазанова А., Левенталь В., Троицкий А. ; —СПб.: Лимбус-Пресс, 2017г. —128 с— ISBN: 978-5-8370-0515-2

3. Клэр Розен Имаджинариум, или Что стоит за кадром. /Розен Клер ; — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. — 264 с. — ISBN 978-5-00117-268-0

4. Коттон Шарлотта Фотография как современное искусство / пер. А. Глебовская, ред. Е. Васильева ; — М.: Ад Маргинем, 2020 г. — 288 с. — ISBN 978-5-91103-518-1

5. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/791374

6. Лапин, А.И. Фотография как... / А. И. Лапин. - 6 изд., испр. - Москва : Treemedia, 2021. - 305 с. : - ISBN 978-952-68506-9-6

7. Мортенсен У. Модель. Проблемы позирования. Второе издание. / Уильям Мортенсен ; пер. Ю.Борщев ; — М.: Тримедиа Контент.Treemedia, 2021 г. — 244 с. — ISBN 978-5-903788-18-7

8. Найт, Крис Драматический портрет. Искусство света и тени / Крис Найт ; пер. с англ: Ю. Змеевой, Редактор: А. Исаенков, Л. Туманова ; — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. – 240 с — ISBN 978-5-00146-319-1

9. Петерсон, Шелленберг В поисках цвета. Как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии // Петерсон Брайан, Шелленберг Сюзанна Хайде ; пер. с англ. А. Агапова ; ред. Л. Туманова ; — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. —144 с. — ISBN: 978-5-00117-718-0

10. Плотников, И. Предметная фотография в рекламе. Схемы света // И. Плотников, М. Плотников, А. Лерой; ред. К. Андреева; — М.: Студия Артемия Лебедева, 2017 г. — 286 с. — ISBN 978-5-98062-087-5

11. Фриман Майкл. Взгляд фотографа. Как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии / Фриман Майкл; — М.: Добрая книга, 2019 г. —192 с. — ISBN: 978-5-98124-571-8

12. Хэкинг Джульет Фотография. Всемирная история./ Под ред. Д. Хэкинг. - Пер. с англ. Карризи Джулия — М.: ООО "Магма", 2017 г. — 576 с. — ISBN 978-5-93428-121-3

13. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

14. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

15.Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: https://prophotos.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки[3]
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	Обучающийся: - демонстрирует умение планировать и организовывать съемочный процесс; - принимает самостоятельные решения; - демонстрирует обоснованность направления работы	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля;

		– оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	Обучающийся: - Разрабатывает визуальную идею и образ фотоизображения	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.	Обучающийся: - свободно ориентируется и применяет различные технические и творческие средствах создания фотоизображений; - демонстрирует обоснованность выбора технологии исполнения; - обоснованность выбора оборудования, программного обеспечения и иных средств для создания фотоизображений - Фотоизображения отличаются оригинальностью, новизной, практической ценностью.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.
ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	Обучающийся: - осуществляет отбор материала; - контролирует уровень реализации и техническое качество фотоизображения (соответствие требованиям по размеру, материалам, технике исполнения, использованным выразительным и художественным средствам).	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – оценка отчетов по учебной и производственной практике.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы; - использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - показывает обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных).	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

Приложение 1.4
к ОПОП-П по профессии
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ОПЕРАТОР ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ. 101

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 101

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 101

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 107

2. Структура и содержание профессионального модуля 109

2.1. Трудоемкость освоения модуля 109

2.2. Структура профессионального модуля 110

2.3. Содержание профессионального модуля 111

3. Условия реализации профессионального модуля 123

3.1. Материально-техническое обеспечение 123

3.2. Учебно-методическое обеспечение 123

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 124

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ОПЕРАТОР ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности *«Выполнение работ по профессии «Оператор цифровой печати»*.

Профессиональный модуль включен в *вариативную часть образовательной программы*

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

	рабочем коллективе		
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики	-

	средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	перенапряжения	
ОК.09	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ПК 4.1 Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания	оценивать исправность печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати определять тип и характеристики расходных материалов, применяемых для цифровой печати; настраивать системы подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати в соответствии с заданием; осуществлять зарядку запечатываемого материала в оборудование цифровой печати; выбирать способ устранения неисправностей в процессе подготовки к работе узлов и систем оборудования	устройство и технические характеристики оборудования цифровой печати; правила подготовки оборудования цифровой печати к работе; технологические режимы работы оборудования цифровой печати; виды и форматы запечатываемых материалов, применяемых для цифровой печати; виды и свойства тонеров/чернил, применяемых для цифровой печати; профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии	проверки состояния и подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; проверки состояния систем подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати для выполнения задания; контроля настроек печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати для выполнения задания; зарядки запечатываемого материала в систему проводки оборудования цифровой печати

	цифровой печати; анализировать рабочую ситуацию по технологической и технической подготовке оборудования для выполнения задания		
ПК 4.2 Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	анализировать рабочую ситуацию по подготовке к работе системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); выполнять настройку системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) в соответствии с руководством по эксплуатации; поддерживать в рабочем состоянии систему проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей)	устройство и принцип работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); правила эксплуатации системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); порядок чистки узлов системы проводки запечатываемого материала обслуживаемого оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии	осмотра устройств системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) перед началом работы; выбора способов действий для выполнения задания в соответствии с руководством пользователя оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); настройки работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) для выполнения задания
ПК 4.3 Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати	пользоваться руководством по эксплуатации при проведении профилактического обслуживания оборудования цифровой печати; планировать последовательность проведения работ по профилактическому обслуживанию	устройство и принцип работы оборудования цифровой печати; правила эксплуатации оборудования цифровой печати; методы профилактики неполадок в работе оборудования цифровой печати; приемы чистки основных узлов оборудования	осмотра оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверки исправности и выявления дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации;

	оборудования цифровой печати; оценивать техническое состояние узлов и систем оборудования цифровой печати; использовать средства ухода за оборудованием цифровой печати	цифровой печати; виды неисправностей оборудования цифровой печати и способы их устранения и предупреждения	замены элементов оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; проверки автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати
ПК 4.4 Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	производить останов оборудования цифровой печати на короткий промежуток времени (обед, передача смены); оценивать состояние обслуживаемого оборудования цифровой печати по окончании работ; производить уборку рабочего места по окончании работ на оборудовании цифровой печати; готовить оборудование цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)	устройство и принцип работы оборудования цифровой печати; правила эксплуатации оборудования цифровой печати; приемы останова оборудования цифровой печати на короткое время и длительный срок; правила содержания и организации рабочего места по обслуживанию оборудования цифровой печати	осмотра оборудования цифровой печати по окончании работы; подготовки оборудования цифровой печати к передаче по смене; уборки в специально отведенных местах хранения материалов и инструментов, используемых при выполнении работ на оборудовании цифровой печати; подготовки оборудования цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
МДК 04.01				**80**	**Цифровой модуль**
1	Креативное мышление в цифровой среде; Управление информацией и данными	нать принципы оптимизации графических файлов, цветовые модели (RGB/CMYK/Spot), форматы PDF/X; уметь проводить предполетную проверку (pre-flight), конвертировать цветовые профили, анализировать и систематизировать цифровые метаданные макета; владеть навыками выбора оптимальных алгоритмов экспорта для цифрового оборудования	Тема 1.1–1.2. Цифровая предпечатная подготовка и оптимизация файлов	26	
2	Управление информацией; Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Знать архитектуру RIP-систем, параметры растрирования, принципы формирования цифровых очередей; уметь настраивать шаблоны печати в ПО, управлять заданиями через сетевые интерфейсы, обеспечивать взаимодействие между рабочими станциями и принтером; владеть навыками деловой коммуникации в цифровой среде при согласовании параметров тиража	Тема 2.1–2.2. Настройка RIP-систем и цифровое управление заданиями	26	
3	Креативное мышление; Кооперация в цифровой среде	Знать методы виртуальной цветопробы (soft-proofing), стандарты освещения D50, метрики Delta E; уметь проводить цифровое сравнение макета и эталона, фиксировать результаты в электронных отчетах, взаимодействовать с заказчиком через цифровые платформы согласования; владеть навыками генерации нестандартных решений при отклонениях цвета	Тема 2.3–2.4. Виртуальная цветопроба и цифровое сопровождение процесса	28	
МДК 04.02				**80**	**По запросу работодателя**
4	ПК 4.2, ПК 4.4, ПК 4.5	Знать регламенты ТО и виды регламентных работ; уметь проводить визуальный осмотр	Тема 1.1. Организация профилакти	12	

		оборудования, проверять системы вентиляции, фиксировать показания счетчиков и заполнять журналы ТО	ческого обслуживания (ТО)		
6	ПК 4.2, ПК 4.4	Знать конструкцию печатающих головок и методы их очистки; уметь выполнять автоматическую и ручную очистку дюз, тестировать карту выпадений, заменять демпферы и уплотнители	Тема 1.2. Обслуживание печатающих головок и узлов формирования изображения	14	
7	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.4	Знать принципы работы систем подачи чернил/тонера; уметь заменять картриджи/емкости, удалять воздушные пробки, контролировать герметичность соединений и срок годности расходников	Тема 1.3. Обслуживание системы подачи чернил/тонера	14	
8	ПК 4.3, ПК 4.4	Знать источники загрязнения тракта проводки; уметь очищать резиновые валы, оптические датчики, устранять замятия без повреждения механизмов и смазывать направляющие	Тема 2.1. Очистка тракта проводки материала	14	
	ПК 4.4, ПК 4.5	Знать типы отходов и правила их утилизации; уметь заменять бункеры отработанного тонера/чернил, очищать контейнеры триммера, соблюдать экологические нормы при утилизации	Тема 2.2. Управление отходами и сменными блоками	12	
	ПК 4.2, ПК 4.4, ПК 4.5	Знать последовательность завершения работы и консервации; уметь парковать печатающие головки, отключать нагревательные элементы, заполнять сменный журнал и готовить оборудование к простою	Тема 2.3. Завершение работы и консервация оборудования	14	
Всего				160	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия	160	160
Теоретическое обучение	*34*	*34*
Практическая работа	*128*	*128*
Самостоятельная работа	36	-
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	*72*	*72*
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация, в том числе: *МДК 04.01, МДК 04.02, в форме экзамена* *УП 04 в форме зачета* *ПП 04 в форме зачета* *ПМ 04 в форме экзамена по модулю* Консультации, в том числе: *ПМ 04*	12	-
Всего	**352**	**304**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Теоретическое обучение	Практическая работа	Самостоятельная работа	Консультации	Экзамены	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9			10	11
ОК 01. – ОК 09. ПК 4.1. – ПК 4.4	МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати	**96**	76	**92**	76	16	60	16				
ОК 01. – ОК 09. ПК 4.1. – ПК 4.4	МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати	**106**	86	106	86	18	68	20				
ОК 01. – ОК 09. ПК 4.1. – ПК 4.4	Учебная практика	**72**	**72**								**72**	
ОК 01. – ОК 09. ПК 4.1. – ПК 4.4	Производственная практика	**72**	**72**									**72**
ОК 01. – ОК 09. ПК 4.1. – ПК 4.4	Промежуточная аттестация	**12**	-						4	8		
	Всего:	***334***	**306**		***162***	***342***	***128***	***36***			**72**	**72**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати			
Раздел 1. Цифровая и программная подготовка к печати		**50**	
Тема 1.1. Классификация цифровых печатных машин и общие принципы их работы	**Содержание**	**12**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.**
	Понятие цифровой печати: отличие от офсетных и флексографских технологий. Основные технологии формирования изображения: электрофотография (лазерная печать) и струйная печать (пьезоэлектрическая, термическая). Конструктивные особенности листовых и рулонных цифровых печатных машин. Базовые узлы оборудования: блок формирования изображения, блок закрепления, система подачи и вывода материала. Понятие производительности, разрешения печати и скорости работы оборудования.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Практическая работа №1 Ознакомиться с интерфейсом и функциональными зонами панели управления печатной машины	2	
	2. Практическая работа №2 Проверить комплектность рабочего места оператора согласно утвержденному перечню	2	
	3. Практическая работа №3 Выполнить последовательность действий по включению и инициализации системы оборудования	2	
	4. Практическая работа №4 Провести диагностику статусов систем (готовность, ошибка, обслуживание) перед началом рабочей смены	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	1. Самостоятельная работа №1 Изучить инструкцию по охране труда и технике безопасности в помещении цифровой печати	2	
Тема 1.2. Требования к макетам для	**Содержание**	**14**	**ОК 01. ОК 02.**
	Стандартные форматы файлов для цифровой печати: PDF, TIFF, EPS,	2	

цифровой печати: форматы, цветовые модели, разрешения	JPEG. Цветовые модели RGB и CMYK: особенности конвертации и риски потери цвета. Требования к разрешению растровых изображений и векторных объектов. Понятие вылетов под обрез, безопасной зоны и меток реза/приводки. Типичные ошибки в макетах: низкое разрешение, отсутствие конвертации шрифтов, неверный цветовой профиль.		**ОК 05.** **ОК 09.** **ПК 4.1.** **ПК 4.2.**
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	5. Практическая работа №5Проверить входные файлы на соответствие техническим требованиям типографии с помощью пре-флайт утилит	2	
	6. Практическая работа №6Скорректировать цветовой профиль документа в графическом редакторе (AdobePhotoshop/ Illustrator/ CorelDraw)	2	
	7. Практическая работа №7Подготовить файл к печати: добавить вылеты под обрез, метки реза и привести к нужному формату	2	
	8. Практическая работа №8 Экспортировать файл в формат, совместимый с RIP-системой печатного оборудования	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	2. Самостоятельная работа №2 Проанализировать типовые ошибки в макетах заказчиков на примере предоставленных файлов	2	
	3. Самостоятельная работа №3 Изучить стандарты цветоделения и профилирования для конкретных моделей цифровых устройств	2	
Тема 1.3. Цветопрофилирование и управление цветом	**Содержание**	**12**	**ОК 01.** **ОК 02.** **ОК 05.** **ОК 09.** **ПК 4.1.** **ПК 4.2.**
	Принципы калибровки цвета и создания ICC-профилей Основы управления цветом: цветовые пространства, гамма, точка белого. Понятие калибровки (приведение устройства к стандарту) и профилирования (описание поведения устройства). Программное обеспечение для построения профилей: принцип работы, форматы файлов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	9. Практическая работа №9 Напечатать тестовую цветовую шкалу для последующего построения профиля	2	
	10. Практическая работа №10Проанализировать способы замера	2	

	напечатанной шкалы спектрофотометром		
	11. Практическая работа №11Сгенерировать и установить пользовательский ICC-профиль в RIP-систему	2	
	12. Практическая работа №12Внести корректировки в линейки подачи красителя для улучшения цветопередачи	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	4. Самостоятельная работа №4Сравнить цветопробу, отпечатанную по новому профилю, с эталонным образцом	2	
Тема 1.4. Настройка RIP-системы и параметров печати	**Содержание**	**12**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.**
	Назначение RIP-системы (RasterImageProcessor) в цифровом печатном процессе. Структура интерфейса: панель заданий, библиотека материалов, настройки устройства. Параметры растрирования: разрешение, форма растра, угол поворота, частота. Шаблоны печати: создание и применение предустановок для типовых заказов. Управление очередью печати: приоритеты, пауза, повтор, отмена заданий. Интеграция RIP с внешними системами учета и автоматизации.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	13. Практическая работа №13Подготовить и импортировать задание в очередь печати RIP-системы и присвоить параметры	2	
	14. Практическая работа №14Изучить и выбрать тип материала из библиотеки предустановок в программном обеспечении	2	
	15. Практическая работа №15 Настроить параметры дуплекса (двусторонней печати) с учетом совмещения сторон и печатного продукта	2	
	16. Практическая работа №16 Расставить метки постпечатной обработки (биговка, резка, фальцовка) в интерфейсе ПО	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	5. Самостоятельная работа №5Создать шаблон печати для типового заказа с предустановленными параметрами	2	
Раздел 2. Техническая настройка оборудования и управление печатным процессом		**66**	

Тема 2.1. Техническая инициализация печатного устройства	**Содержание**	**14**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.**
	Последовательность включения основного питания и периферийных устройств. Процесс инициализации: самодиагностика, прогрев узлов, калибровка датчиков. Проверка уровней расходных материалов: тонер, чернила, офсетная жидкость, закрепитель. Контроль работы систем вентиляции, кондиционирования и заземления. Интерпретация кодов ошибок и сообщений на панели оператора при старте. Действия оператора при сбоях инициализации	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	17. Практическая работа №17Проверить уровни расходных материалов (тонер, чернила) через программное меню оборудования	2	
	18. Практическая работа №18 Изучить системы подачи воздуха и вакуума для стабильного захвата материала	2	
	19. Практическая работа №19 Проанализировать печатные узлы, обеспечить прогрев печатных узлов (термоузла, фотобарабанов) до рабочей температуры	2	
	20. Практическая работа №20 Выполнить тестовый прогон транспортной системы без запечатываемого материала	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	6. Самостоятельная работа №6Изучить журналы технической эксплуатации оборудования и порядок внесения записей	2	
	7. Самостоятельная работа №7Составить чек-лист предстартовой проверки машины для конкретного типа оборудования	2	
Тема 2.2. Подготовка системы подачи листового материала	**Содержание**	**12**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.**
	Классификация цифровых бумаг: мелованные, немелованные, дизайнерские, самоклеящиеся. Плотность, влажность, направление волокон: влияние на проходимость и качество печати. Настройка лотков подачи: регулировка боковых и задних упоров, высоты подъема стопы. Работа с отделителями листа: регулировка воздушного потока и	2	

	вакуума. Особенности печати на плотных носителях (картон, этикетка) и тонких бумагах. Профилактика замятий: правильная подготовка стопы, удаление статики.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	21. Практическая работа №21Настроить габариты лотка подачи под заданный формат листа (ручная и цифровая настройка) согласно печатному продукту	2	
	22. Практическая работа №22Отрегулировать захватывающие механизмы и отделители листового материала для предотвращения двойного захвата	2	
	23. Практическая работа №23Выполнить загрузку пачку бумаги в лоток с учетом направления волокон, маркировки лицевой стороны и технических параметров печати	2	
	24. Практическая работа №24 Провести тестовую подачу листа и скорректировать настройки при возникновении задержек	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	8. Самостоятельная работа №8Подобрать тип носителя под конкретное задание тиража с учетом требований заказчика	2	
Тема 2.3. Подготовка системы подачи рулонного материала. Контроль процесса печати и завершение подготовки	**Содержание**	**14**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 04. ОК 07. ОК 09. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.**
	Конструкция рулонных подающих устройств: валы, фланцы, тормозные системы. Контроль натяжения полотна: влияние на приводку и качество изображения. Методы центровки рулона: лазерные указатели, механические шкалы. Технология бесшовной стыковки рулонов (автоматическая и ручная). О Периодичность отбора контрольных оттисков в зависимости от длины тиража. Параметры для мониторинга: плотность, баланс серого, резкость, отсутствие полос. Действия оператора при дрейфе цвета: корректировка в реальном времени. Работа с браком: классификация, изоляция, учет в технологической карте. Взаимодействие с постпечатным участком: передача продукции,	4	

	обратная связь. Документирование процесса печати: заполнение сменного задания и журнала качества.собенности запечатываемых материалов в рулонах: бумага, пленка, баннер. Профилактика обрывов полотна и складок при подаче.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	25. Практическая работа №25Смонтировать рулон на вал устройства подачи с фиксацией фланцами	2	
	26. Практическая работа №26Изучить системы и настроить систему автоматического контроля натяжения полотна	2	
	27. Практическая работа №27Выполнить центровку рулона относительно печатной секции по контрольным меткам оборудования	2	
	28. Практическая работа №28 Отобрать контрольные оттиски через установленные интервалы в процессе печати	2	
	29. Практическая работа №29 Произвести оперативную замену материала при обрыве или выявлении дефекта носителя, выявить методы замены материалов	2	
	30. Практическая работа №30 Подготовить отпечатанную продукцию к передаче в постпечатную обработку	2	
МДК 04.02Обслуживание оборудования цифровой печати			
Раздел 1. Организация технического обслуживания и обслуживание узлов подачи			
Тема 1.1. Организация профилактического обслуживания (ТО)	**Содержание**	**16**	**ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 04. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 4.2. ПК 4.4.**
	Понятие планово-предупредительного ремонта (ППР) и его значение для бесперебойной работы. Структура регламентов ТО: ежедневные, еженедельные, ежемесячные, квартальные операции. Перечень операций ежедневного ТО: очистка, визуальный осмотр, проверка уровней. Еженедельные и ежемесячные процедуры: замена расходных узлов, смазка, глубокая очистка. Документирование обслуживания: журналы, чек-листы, отчеты о выполненных работах. Взаимодействие оператора с сервисной службой при выявлении сложных неисправностей.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	1. Практическая работа №1 Провести внешний осмотр оборудования на предмет механических повреждений и загрязнений	2	
	2. Практическая работа №2 Проверить работу систем вентиляции и охлаждения печатных узлов	2	
	3. Практическая работа №3Проанализировать показания счетчиков наработки ключевых узлов оборудования	2	
	4. Практическая работа №4Очистить внешние панели корпуса и экран панели управления от пыли и отпечатков	2	
	5. Практическая работа №5 Изучить процедуры проверки целостности заземления и надежности электрических соединений	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	1. Самостоятельная работа №1 Изучить график планово-предупредительных ремонтов (ППР) для закрепленного оборудования	2	
	2. Самостоятельная работа №2 Составить отчет о выявленных неисправностях и выполненных операциях ТО за учебную смену	2	
Тема 1.2. Обслуживание печатающих головок и узлов формирования изображения	**Содержание**	**14**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 4.2. ПК 4.4.**
	Конструкция печатающих головок: дюзы, пьезоэлементы, системы подачи чернил. Типы загрязнений головок: засохшие чернила, бумажная пыль, посторонние частицы. Автоматические процедуры очистки: прочистка дюз, прокачка, парковка. Ручная очистка: инструменты, растворители, техника безопасности. Диагностика состояния головок: тест дюз, карта выпадений, визуальный контроль. Ресурс головок и признаки необходимости замены.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	6. Практическая работа №6Запустить автоматическую процедуру прочистки дюз через сервисное меню оборудования	2	
	7. Практическая работа №7Выполнить ручную очистку контактных площадок головок с использованием рекомендованных средств	2	
	8. Практическая работа №8Провести проверку карты дюз на наличие выпавших элементов и оценить качество печати	2	
	9. Практическая работа №9Изучить методы замен демпферов печатающих головок согласно регламентам технического обслуживания	2	

	10. Практическая работа №10Выполнить консервацию печатающих головок на период длительного простоя оборудования	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	3. Самостоятельная работа №3Проанализировать логи ошибок оборудования, связанные с дюзами печатающих головок	2	
Тема 1.3. Обслуживание системы подачи чернил/тонера	**Содержание**	**14**	**ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.4.**
	Принципы работы систем подачи: картриджные, СНПЧ, циркуляционные системы. Компоненты системы: насосы, клапаны, фильтры, датчики уровня, чипы. Технология замены картриджей и емкостей с чернилами/тонером. Удаление воздуха из трактов: прокачка, деаэрация, контроль герметичности. Особенности работы с разными типами чернил: водные, сольвентные, УФ-отверждаемые, латексные. Хранение расходных материалов: температурный режим, сроки годности, защита от света.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	11. Практическая работа №11Выполнить замену картриджей с тонером/чернилами в процессе работы оборудования	2	
	12. Практическая работа №12Произвести доливку чернил в систему непрерывной подачи (СНПЧ) с соблюдением технологии	2	
	13. Практическая работа №13Удалить воздух из трактов подачи чернил методом прокачки через сервисное меню	2	
	14. Практическая работа №14Очистить электрические контакты чипов картриджей для обеспечения корректного считывания	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	4. Самостоятельная работа №4 Изучить правила утилизации пустых картриджей и емкостей из-под химических материалов	2	
	5. Самостоятельная работа №5 Проверить сроки годности расходных материалов на складе и в установленных картриджах	2	
Раздел 2. Очистка оборудования, управление отходами и завершение работы		**40**	
Тема 2.1. Очистка тракта проводки	**Содержание**	**14**	**ОК 01. ОК 02.**
	Источники загрязнения тракта: ворс бумаги, остатки клея, тонерный	4	

материала	налет. Влияние загрязнений на качество: полосы, пробелы, смазывание, замятия. Методы очистки: сухая чистка, влажная протирка, продувка сжатым воздухом. Чистящие средства: совместимость с материалами узлов, техника безопасности. Регулярность очистки в зависимости от типа материала и объема печати. Контрольные точки тракта: датчики, валы, ремни, направляющие.		**ОК 07.** **ОК 08.** **ОК 09.** **ПК 4.3.** **ПК 4.4.**
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	15. Практическая работа №15,16 Выполнить очистку резиновых валов подачи бумаги от накопившейся пыли и остатков клея	4	
	16. Практическая работа №17,18 Выполнить очистку оптических датчиков контроля положения материала с использованием специализированных средств	4	
	17. Практическая работа №19 Выполнить процедуры очистки от загрязнений с использованием рекомендованных чистящих средств	2	
	18. Практическая работа №20 Выявить виды замятия материалов, извлечь замятый материал из труднодоступных узлов тракта без повреждения механизмов	2	
	19. Практическая работа №21 Выполнить смазку направляющих подвижных узлов в соответствии с регламентом технического обслуживания	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	6. Самостоятельная работа №6 Подобрать чистящие средства для резиновых валов и оптических датчиков согласно инструкции	2	
Тема 2.2. Управление отходами и сменными блоками. Завершение работы и консервация оборудования	**Содержание**	**12**	**ОК 01.** **ОК 02.** **ОК 05.** **ОК 04.** **ОК 07.** **ОК 09.** **ПК 4.4.**
	Типы отходов цифровой печати: отработанный тонер/чернила, отслужившие узлы, обрезки материала. Конструкция систем сбора отработанного тонера: бункеры, шнеки, датчики заполнения. Порядок замены и утилизации контейнеров с отходами: техника безопасности, герметичность. Сменные блоки оборудования: фотобарабаны, ракели, термоблоки, ресурс и признаки замены.	4	

	Экологические требования к утилизации химических и электронных отходов. Документирование замены расходных узлов и списания материалов. Последовательность завершения печатного процесса: остановка очереди, вывод последних листов. Парковка печатающих головок в сервисную станцию для защиты от высыхания. Очистка рабочих зон перед выключением: удаление обрезков, протирка поверхностей. Обесточивание периферийных устройств: компьютеры, сушки, ламинаторы. Финальное выключение основного питания: порядок отключения автоматов, сетевых фильтров. Консервация оборудования на длительный простой: дополнительные процедуры защиты узлов. Заполнение сменного журнала: фиксация наработки, замечаний, остатков материалов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	20. Практическая работа №22,23 Выполнить процедуры замены бункера отработанного тонера/чернил при срабатывании датчика заполнения	4	
	21. Практическая работа №24 Очистить контейнер для обрезков бумаги (триммера) от накопившихся отходов	2	
	22. Практическая работа №25,26 Произвести замену узлов очистки фотобарабана (ракелей, щеток) по регламенту	4	
	23. Практическая работа №27 Выполнить проверку уровня заполнения емкостей для технической жидкости и при необходимости долить	2	
	24. Практическая работа №28,29Остановить печатный процесс и сбросить незавершенные задания из очереди RIP-системы	4	
	25. Практическая работа №30,31 Выполнить парковку печатающих головок в сервисную станцию через меню обслуживания	4	
	26. Практическая работа №32,33 Обесточить периферийные устройства (компьютеры, сушки, вытяжка) в установленном порядке	4	
	27. Практическая работа №34Убрать рабочее место: удалить обрезки материала, протереть поверхности, сложить инструмент	2	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	7. Самостоятельная работа №7,8 Составить инструктаж по безопасной утилизации химических отходов печати для учебной группы	4	
	8. Самостоятельная работа №9,10 Заполнить сменный журнал оператора с указанием параметров работы и замечаний	4	
Промежуточная аттестация, в том числе: ***МДК 04.01, МДК 04.02в форме экзамена***		2	
Учебная практика **Виды работ:** 1. Полный цикл запуска оборудования 2. Настройка системы фиксации листового материала 3. Подготовка к работе системы проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи 4. Калибровка системы протяжки материала для обеспечения точной стыковки цветов (регистрации) при многопроходной печати 5. Выполнение цветопробы и калибровка оборудования 6. Регламентное техническое обслуживание печатающих головок 7. Профилактическое обслуживание механической части оборудования 8. Диагностика и устранение дефектов печати в реальном времени 9. Диагностика оптических и электронных датчиков 10. Обслуживание чернильной системы 11. Обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ 12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета		**72**	**ОК 01. – ОК 09.** **ПК 4.1.** **ПК 4.2.** **ПК 4.3.** **ПК 4.4.**
Производственная практика **Виды работ:** 1. Разработка технологической карты печати для нестандартного запечатываемого материала с учетом дизайнерских требований 2. Оптимизация цифровых макетов сложной композиции для повышения эффективности цифровой печати 3. Управление партией разнородных материалов для комплексного заказа с обеспечением визуальной консистентности 4. Комплексная настройка оборудования цифровой печати для выполнения срочного заказа с жесткими требованиями к срокам и качеству 5. Подготовка и запуск оборудования для печати широкоформатных составных изображений (панорам, мультипанелей)		**72**	**ОК 01. – ОК 09.** **ПК 4.1.** **ПК 4.2.** **ПК 4.3.** **ПК 4.4.**

6. Организация поточной печати разнотипных заказов с минимизацией времени переналадки оборудования 7. Настройка системы подачи для печати на толстых и жестких материалах с обеспечением точности позиционирования 8. Организация подачи рулонного материала с переменной плотностью для обеспечения стабильного качества печати 9. Комплексная настройка системы проводки для гибридной печати: комбинация листовой и рулонной подачи в одном заказе 10. Разработка и выполнение индивидуального графика профилактического обслуживания оборудования под интенсивную производственную загрузку 11. Диагностика и профилактика систем чернильной подачи для минимизации простоев и обеспечения стабильности цвета 12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета		
Промежуточная аттестация: экзамен	**12**	
Всего	**384**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатории №111 «Материаловедения, макетирования и 3D моделирования», №112 «Мультимедийных процессов», №117 «Дизайн-проектов и художественно-конструкторского проектирования», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Зоны по видам работ №6 «Учебная типография», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дерябина Л., Усатая Т., Новикова Т., Усатый Д. - Подготовка дизайн-макета к печати (публикации). Учебник, 2023 - 272 с.- ISBN: 978-5-4468-8962-4

2. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования. -2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 90 с.

3. Боресков А.В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 219 с.

4. Лаврентьева А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 208 с.

5. Трофимов А.Н. Фирменный стиль и корпоративный дизайн: учебник. – М. : КНОРУС, 2022. - 368 с.

6. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. - М. : Издательский центр «Академия», 2020. - 288 с., [16] с. цв. ил.

7. ШокороваЛ.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 74 с. : [36] с. цв. вкл.

3.2.2. Дополнительные источники

1. ЁлочкинМ.Е.Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2018. - 160 с., [16] с. цв. ил.

2. ЁлочкинМ.Е.Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2019. - 160 с.

3. Котерова Н.П. Экономика организации: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 12-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 288 с.

4. Оськина Т.В. Основы композиции и дизайна: учебное пособие. – М. : КНОРУС, 2022. - 148 с.

5. Синаторов С.В. Пакеты прикладных программ: учебное пособие. - 2-е изд.перераб. – М : КНОРУС, 2022. - 196 с.

6. Сокольникова Н.М Историядизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 240 с., [32] с. цв. вкл.

7. Шитов В.Н.Графический дизайн и мультимедиа: учебное пособие. – М. :КНОРУС, 2023. - 332 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01. – ОК 09. **ПК 4.1.** **ПК 4.2.** **ПК 4.3.** **ПК 4.4.**	- Подготавливает материалы для выполнения работ на оборудовании цифровой печати - Выполняет технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания - Подготавливает к работе системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) - Выполняет профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати - Обслуживает оборудование цифровой печати по окончании работ.	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ Оценка результатов выполнения практических и лабораторных заданий Зачеты Экзамены

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.5
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	**ПМ** (индекс, наименование)	**Вид практики (учебная/ производственная**	**Тип (этап) практики** (при наличии)	**Семестр**	**Объем в часах**
УП. 01	ПМ 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Учебная практика	технологическая	4	72
УП. 02	ПМ 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Учебная практика	технологическая	6	108
УП. 03	ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	Учебная практика	технологическая	6	36
УП 04.	ПМ. 04 Выполнение работ по профессии «Оператор цифровой печати»	Учебная практика	технологическая	4	72
		Всего УП			288

ПП. 01	ПМ 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Производственная практика	технологическая	4	144
ПП. 02	ПМ 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Производственная практика	технологическая	6	72
ПП. 03	ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	Производственная практика	технологическая	6	72
ПП. 04	ПМ. 04 Выполнение работ по профессии «Оператор цифровой печати»	Производственная практика	технологическая	4	72
		Всего ПП			360
		Итого практики			648

2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01 ПМ 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий
УП.02 ПМ 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
УП.03 ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования
УП.04 ПМ 04 Выполнение работ по профессии «Оператор цифровой печати»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 129
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 131
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П 133
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 137
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики 137
2.2. Структура учебной практики 137
2.3. Содержание учебной практики 22
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ... 34
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики 34
3.2. Учебно-методическое обеспечение 34
3.3. Общие требования к организации учебной практики 35
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики 35
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 36

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки **специалистов среднего звена** в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

УП 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий *код и наименование УП*	*ПМ 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий* *код и наименование ПМ*	*МДК 01.01Классическая фотография* *код и наименование МДК* *МДК 01.02 Рекламная фотография* *код и наименование МДК*
УП 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений *код и наименование УП*	*ПМ 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений* *код и наименование ПМ*	*МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений* *код и наименование МДК* *МДК 02.02 Основы верстки* *код и наименование МДК* *МДК 02.03 Искусственный интеллект в фотографии*
УП 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования *код и наименование УП*	*ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования* *код и наименование ПМ*	*МДК 03.01 Проектирование в области фотографирования* *код и наименование МДК* *МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки* *код и наименование МДК*
УП 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати *код и наименование УП*	*ПМ 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати* *код и наименование ПМ*	*МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати* *код и наименование МДК* *МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати* *код и наименование МДК*

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
ПК. 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ПК 2.4.	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения
ПК 3.2	Планировать и организовать процесс фотосъемки
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов
ПК 4.1.	Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания
ПК 4.2.	Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи
ПК 4.3.	Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати
ПК 4.4.	Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: ВД 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, ВД 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений, ВД 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования. ВД 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
ВД 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	**Практический опыт:** осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения; осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; работы с различными схемами освещения **Умения:** подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; создавать светотональное и светотеневое освещение; профессионально владеть и выставлять схемы освещения осветительным оборудованием
ВД 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	**Практический опыт:** выполнения цифровой обработки фотоизображений; выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами; осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету; выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива **Умения:** выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений;

	выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; реализовывать творческие идеи в макете; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выбирать способы формирования и хранения данных; систематизировать хранение фотоизображений; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений
ВД 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	**Практический опыт:** планирования и организации процесса фотосъемки; разработки визуальной идеи, образа фотоизображения; применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов; отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов **Умения:** определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами; формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.); выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; выполнять требования технического задания (брифа); выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; проводить художественный анализ и оценку фотоизображений
ВД 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати	**Практический опыт:** проверки состояния и подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; проверки состояния систем подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати для выполнения задания; контроля настроек печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати для выполнения задания; зарядки запечатываемого материала в систему проводки оборудования цифровой печати; осмотра оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверки исправности и выявления дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; замены элементов оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; проверки автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати **Умения:**

	оценивать исправность печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати определять тип и характеристики расходных материалов, применяемых для цифровой печати; настраивать системы подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати в соответствии с заданием; осуществлять зарядку запечатываемого материала в оборудование цифровой печати; выбирать способ устранения неисправностей в процессе подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; анализировать рабочую ситуацию по технологической и технической подготовке оборудования для выполнения задания; пользоваться руководством по эксплуатации при проведении профилактического обслуживания оборудования цифровой печати; планировать последовательность проведения работ по профилактическому обслуживанию оборудования цифровой печати; оценивать техническое состояние узлов и систем оборудования цифровой печати; использовать средства ухода за оборудованием цифровой печати

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/ дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 04	ПК 04.01 Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания	проверки состояния и подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; проверки состояния систем подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати для выполнения задания; контроля настроек печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати для выполнения задания; зарядки запечатываемого материала в систему проводки	Предпечатная подготовка цифровых макетов. Входной контроль качества партии материалов и подготовка их к печати.	12	По запросу работодателя

		оборудования цифровой печати			
	ПК 04.02 Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	осмотра устройств системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) перед началом работы; выбора способов действий для выполнения задания в соответствии с руководством пользователя оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); настройки работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) для выполнения задания	Настройка системы фиксации листового материала	12	По запросу работодателя
	ПК 04.03 Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати	осмотра оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверки исправности и выявления дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; замены элементов оборудования цифровой печати	Калибровка системы протяжки материала для обеспечения точной стыковки цветов (регистрации) при многопроходной печати	6	По запросу работодателя

		согласно руководству по эксплуатации; проверки автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати			
	ПК 04.04 Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	осмотра оборудования цифровой печати по окончании работы; подготовки оборудования цифровой печати к передаче по смене; уборки в специально отведенных местах хранения материалов и инструментов, используемых при выполнении работ на оборудовании цифровой печати; подготовки оборудования цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)	Полный цикл запуска оборудования. Выполнение цветопробы и калибровка оборудования. Диагностика и устранение дефектов печати в реальном времени. Регламентное техническое обслуживание печатающих головок. Профилактическое обслуживание механической части оборудования. Обслуживание чернильной системы. Диагностика оптических и электронных датчиков	42	По запросу работодателя
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 01	72	рассредоточено	2 курс, 4 сем	зачет
УП. 02	108	рассредоточено	3 курс, 6 сем.	зачет
УП. 03	36	рассредоточено	3 курс, 6 сем.	зачет
УП. 04	72	рассредоточено	2 курс, 4 сем	зачет
Всего УП	288			

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий				
МДК 01.01 Классическая фотография				
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 1. Художественный пейзаж и его виды	1. Выбор точки съёмки, настройка камеры (диафрагма, выдержка, ISO) для пейзажа. 2. Использование ND-фильтров и поляризатора. 3. Создание серии из 10 кадров с разными планами.	Тема 1.1. Фотосъемка городских пейзажей.	6
		1.Съёмка природных пейзажей с управлением глубиной резкости. 2. Построение композиции по правилу третей. 3.Фиксация параметров экспозиции.	Тема 1.2. Фотосъемка пейзажей.	6
		1.Коррекция перспективы (вертикальные линии). 2. Съёмка архитектурных деталей (ракурс, свет). 3.Обработка HDR для интерьеров/экстерьеров.	Тема 1.3. Архитектурная фотосъемка	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	18
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 2. Искусство фотосъёмки художественного фотопортрета различных видов и стилей	1. Постановка света (схема «Рембрандт», «бабочка»). 2. Выбор фона, работа с моделью. 3. Съёмка 3 типов портрета (крупный, поясной, ростовой).	Тема 1.4. Фотосъемка портрета в фотостудии.	6

		1.Использование естественного света из окна. 2. Работа с отражателями и рассеивателями. 3. Съёмка репортажного портрета в интерьере.	Тема 1.5. Фотосъемка портрета в интерьере	6
		1. Съёмка портрета на открытом воздухе в «золотой час». 2. Применение выносной вспышки. 3. Управление контровым светом.	Тема 1.6. Фотосъемка портрета на пленэре.	6
		1. Особенности работы с детьми (игровые приёмы, безопасность). 2.Съёмка динамичных кадров. 3. Подбор локации и света.	Тема 1.7. Фотосъемка детских портретов	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	24
ПК 1.1 ПК 1.3	Раздел 3. Искусство фотонатюрморта	1. Предметная съёмка продукта с одним источником света (софтбокс). 2. Управление тенями и бликами. 3. Съёмка на белом и чёрном фоне.	Тема 1.8. Фотосъемка рекламного натюрморта.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3	6
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 4. Фоторепортаж и его виды	1. Съёмка мероприятия (концерт, спорт). 2. Работа в условиях низкой освещённости (высокое ISO, штатив). 3. Отбор решающих моментов.	Тема 1.9 Проведение репортажных фотосъемок.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4	6
		МДК 01.02 Рекламная фотография		
ПК 1.1 ПК 1.3	Раздел 1. Фотосъёмка предметов в рекламе	1. Построение каталожной схемы (белый фон, 5 ракурсов). 2.Использование светового стола. 3. Обработка фона в Photoshop.	Тема 1.10. Каталожная предметная фотосъемка.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	6
ПК 1.1 ПК 1.3	Раздел 2. Виды рекламной фотосъемки	1.Съёмка интерьера офиса/кафе с контролем перспективы. 2. Баланс естественного и искусственного света. 3. Склейка панорамы.	Тема 1.11. Интерьерная фотосъемка.	6

ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3		Контрольно-проверочный урок (защита портфолио из 10 лучших кадров практики)	Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	12
			ВСЕГО	**72**
УП 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений				
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений				
ПК 2.1 ПК 2.2	Раздел 1 Основы цифровой обработки изображений	1. Импорт и каталогизация RAW-файлов в Lightroom. 2.Выполнение глобальной цветокоррекции (баланс белого, экспозиция, контраст). 3. Применение локальных масок (градиент, кисть). 4. Создание пресетов и пакетная обработка серии. 5. Базовые операции ретуши: удаление пыли, царапин.	Тема 1.1. Выполнение цветокоррекции серии фотографий	6
		1.Удаление дефектов кожи (прыщи, морщины). 2.Использование инструментов Healing Brush, Clone Stamp. 3. Частотное разложение (Frequency Separation) для выравнивания тона кожи. 4. Пластика (Liquify) для коррекции формы.	Тема 1.2. Выполнение ретуши портрета	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	12
ПК 2.1	Раздел 2 Adobe Lightroom	1. Создание каталога, импорт 50+ RAW. 2. Применение пресетов и синхронизация настроек. 3. Работа с кривыми и цветовыми миксами. 4. Локальная коррекция (радиальные фильтры). 5. Экспорт в JPEG/TIFF с заданными параметрами.	Тема 1.3. Компьютерная обработка фотографий в Adobe Lightroom	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	6
ПК 2.1	Раздел 3 Adobe Photoshop	1. Коррекция кривых и уровней. 2. Цветокоррекция Selective Color. 3. Удаление нежелательных объектов. 4. Работа со слоями и	Тема 1.4. Компьютерная обработка фотографий в Adobe Photoshop	6

		масками. 5. Создание простых коллажей.		
ПК 2.1 ПК 2.2		1. Конвертация RAW через Camera RAW. 2. Настройка параметров (экспозиция, баланс белого). 3. Экспорт в DNG. 4. Сравнение результатов обработки RAW и JPEG.	Тема 1.5 Компьютерная обработка RAW-файлов	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				12
МДК 02.01 Основы верстки				
ПК 2.3	Раздел 1 Основы верстки	1. Создание макета в Adobe InDesign/Photoshop. 2. Настройка полей, вылетов (bleed). 3. Размещение изображений и текста. 4. Сохранение в PDF для печати.	Тема 1.6. Создание дизайн-проекта сувенирной продукции	6
		1. Разработка афиши на заданную тему. 2. Выбор шрифтов и цветовой гаммы. 3. Компоновка текста и изображения. 4. Экспорт в JPEG/TIFF.	Тема 1.7. Создание макета и разработка афиши	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				12
ПК 2.1 ПК 2.3	Раздел 2 Проектирование дизайна	1. Разработка рекламного буклета (3 фальца). 2.Вёрстка с использованием сетки. 3. Подготовка к печати (спуск полос).	Тема 1.8. Разработка рекламного буклета	6
		1. Создание макета подарочного сертификата. 2. Работа с векторными элементами. 3. Добавление переменных данных (номер, серия).	Тема 1.9. Разработка и верстка подарочного сертификата.	6
		1. Разработка визитной карточки. 2. Использование направляющих, выравнивание. 3. Экспорт в CMYK.	Тема 1.10. Разработка визитной карточки	6
		1. Создание простого коллажа (3-5 изображений). 2. Работа с масками и обтравкой. 3. Цветокоррекция слоёв.	Тема 1.11. Создание простого коллажа	6

		1. Создание сложного фотоколлажа с текстом и эффектами. 2. Использование режимов наложения. 3. Добавление теней и фильтров.	Тема 1.12. Создание сложного фотоколлажа	6
		1. Создание открытки (шаблон – двусторонний). 2. Подготовка к печати (вылеты, метки). 3. Сохранение в PDF/X-1a.	Тема 1.13. Создание открытки	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	36
	МДК 02.03 Искусственный интеллект в фотографии			
ПК 2.1	Раздел 1 Теоретические основы искусственного интеллекта в фотографии	1. Изучение интерфейса нейросетевых сервисов (Midjourney, Kandinsky). 2. Написание промтов для генерации фонов и текстур. 3. Генерация изображений по текстовому описанию.	Тема 1.14. Написание промтов для обработки фотографий	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	6
ПК 2.1 ПК 2.2	Раздел 2 Обработка фотографий с помощью искусственного интеллекта	1. Использование Neural Filters в Photoshop (Skin Smoothing, Smart Portrait). 2. Удаление объектов Generative Fill. 3. Колоризация ч/б фото.	Тема 1.15. Компьютерная обработка фотографий с помощью ИИ	6
		1. Super Resolution для увеличения разрешения. 2. Тетеринг с автоматической коррекцией. 3. Применение Topaz DeNoise AI для шумоподавления.	Тема 1.16. Компьютерная обработка фотографий с помощью ИИ	6
		1. Генерация фонов/объектов с помощью ИИ. 2. Создание фантазийных изображений. 3. Стилизация фото под живопись (Style Transfer)	Тема 1.17. Использование ИИ для создания изображений	6
		Контрольный зачёт: обработка 5 фотографий с применением не менее 3 ИИ-инструментов. Защита портфолио.	Тема 1.18. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	24
			ВСЕГО	108
УП 03 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений				
МДК 03.01 Проектирование в области фотографии				

Раздел 1 Разработка и реализация проектов в области фотографирования				
ПК 3.1.	Раздел 1 Теоретические основы проектирования в фотографии	1. Поиск темы и идеи проекта. 2. Анализ референсов и целевой аудитории. 3. Создание мудборда. 4. Разработка концепции. 5. Составление бриф-листа. 6. Планирование этапов.	Тема 1.1. Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей.	6
ПК. 3.2.	Раздел 2 Технология проектирования в фотографии	1. Выбор типологии проекта (рекламный, имиджевый, художественный). 2. Разработка визуального образа. 3. Создание раскадровки (storyboard). 4. Подбор оборудования и локаций. 5. Расчёт бюджета (при необходимости). 6. Оформление проектной документации.	Тема 1.2. Разработка проектов различных типологий, в том числе фото-, арт-проектов	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1	12
МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки				
ПК. 3.2.	Раздел 1 Организационная подготовка к процессу фотосъемке	1. Формирование съёмочной группы (модель, визажист, стилист). 2. Составление тайминга съёмки. 3. Подготовка реквизита и оборудования. 4. Проведение технической репетиции (тестовые кадры). 5. Утверждение концепции с заказчиком (при наличии). 6. Финальная подготовка к съёмке.	Тема 1.3. Создание авторского фотопроекта определенной направленности.	6
ПК. 3.2. ПК 3.3.		1. Реализация съёмки по утверждённому плану. 2. Управление моделью и командой. 3. Контроль экспозиции, фокуса, композиции. 4. Использование тетеринга для контроля качества. 5. Создание серии из 30–50 кадров.	Тема 1.4. Создание творческого фотопроекта	6

ПК. 3.2. ПК 3.3		1. Съёмка по коммерческому заданию (бриф). 2. Взаимодействие с заказчиком (онлайн или очно). 3. Подготовка альтернативных вариантов кадров. 4. Обеспечение технического качества (RAW, правильная экспозиция). 5. Первичный отбор лучших кадров.	Тема 1.5. Создание коммерческого фотопроекта	6
ПК. 3.1. ПК 3.1 ПК. 3.2. ПК 3.3 ПК 3.4		1. Отбор финальных фотографий (10–15 кадров). 2. Обработка и ретушь (цветокоррекция, кадрирование). 3. Подготовка презентации (PDF, слайд-шоу). 4. Написание аннотации к проекту. 5. Подготовка устной защиты. 6. Оформление портфолио проекта.	Тема 1.6. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1	24
			ВСЕГО	36
УП 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати				
МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати				
ПК 4.1 ПК 4.2	Раздел 1. Цифровая и программная подготовка к печати	1. Подключение оборудования (широкоформатный принтер, плоттер). 2. Проверка уровня чернил/тонера, заправка картриджей. 3. Калибровка печатающих головок (тест сопел, чистка). 4. Настройка параметров печати в драйвере (качество, тип бумаги).	Тема 1.1. Полный цикл запуска оборудования	6
		1. Загрузка бумаги (листовой податчик, рулон). 2. Настройка системы фиксации (прижимные ролики, вакуумный стол). 3. Проверка	Тема 1.2. Настройка системы фиксации листового материала	6

		позиционирования материала. 4. Регулировка плотности прижима для разных типов носителей.		
		1. Изучение системы проводки материала (рулон–плоттер). 2. Установка рулона на подающий вал. 3. Заправка материала в тракт. 4. Настройка натяжения рулона. 5. Заправка для листовой подачи.	Тема 1.3. Подготовка к работе системы проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1				18
ПК 4.3	Раздел 2. Техническая настройка оборудования и управление печатным процессом	1. Калибровка шагового двигателя и датчиков регистрации. 2. Печать тестовой мишени для проверки совмещения цветов. 3. Корректировка смещения (X/Y) в RIP-программе. 4. Установка допусков многопроходной печати.	Тема 1.4. Калибровка системы протяжки материала для обеспечения точной стыковки цветов (регистрации) при многопроходной печати	6
		1. Включение и прогрев принтера. 2. Загрузка макета в RIP-программу (PrintFactory, Caldera, Onyx). 3. Выбор профиля печати (тип материала, разрешение, количество проходов). 4. Печать тестового изображения (цветопроба). 5. Корректировка цветопередачи.	Тема 1.5. Полный цикл запуска оборудования	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 2				12
МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати				
ПК 4.3	Раздел 1. Организация технического обслуживания и обслуживание узлов подачи	1. Печать тестовой цветовой шкалы. 2. Сравнение с эталоном. 3. Калибровка цвета с помощью спектрофотометра. 4. Создание и сохранение ICC-профиля.	Тема 1.6. Выполнение цветопробы и калибровка оборудования	6

		5. Тестовая печать на разных материалах.		
		1. Профилактическая чистка печатающих головок (программная и ручная). 2. Проверка герметичности чернильной системы. 3. Замена картриджей, шлейфов, дозаторов. 4. Обновление прошивки.	Тема 1.7. Регламентное техническое обслуживание печатающих головок	6
		1. Очистка валов, роликов, рельсов каретки. 2. Смазка подвижных частей (направляющие, зубчатые рейки). 3. Очистка оптических энкодеров. 4. Осмотр ремней и шкивов, замена изношенных.	Тема 1.8. Профилактическое обслуживание механической части оборудования	6
		1. Очистка валов, роликов, рельсов каретки. 2. Смазка подвижных частей (направляющие, зубчатые рейки). 3. Очистка оптических энкодеров. 4. Осмотр ремней и шкивов, замена изношенных.	Тема 1.9. Профилактическое обслуживание механической части оборудования	6
		1. Визуальный осмотр отпечатка (полосы, сдвиг, пятна). 2. Диагностика по виду дефекта (забитая дюза, смещение каретки, проблема с подачей). 3. Проведение тестов сопел, чистка, калибровка. 4. Устранение дефекта и повторная печать.	Тема 1.10. Диагностика и устранение дефектов печати в реальном времени	6
		1. Проверка датчиков края бумаги, положения каретки. 2. Калибровка оптических датчиков. 3. Тестирование электронных плат управления. 4. Обновление драйверов.	Тема 1.11. Диагностика оптических и электронных датчиков	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1				36

ПК 4.4	Раздел 2. Очистка оборудования, управление отходами и завершение работы	1. Отключение питания, слив остатков чернил. 2. Промывка печатающих головок защитной жидкостью. 3. Чистка внешних поверхностей, ванночек. 4. Сбор отработанных картриджей и расходников в контейнеры. 5. Архивирование журналов печати	Тема 1.12. Обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 2				6
ВСЕГО				72

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП.01 ПМ 01. Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий		
МДК 01.01 Классическая фотография		
Раздел 1. Художественный пейзаж и его виды		
Тема 1.1. Фотосъемка городских пейзажей.	**Содержание**	6
	1. Выбор локации (площадь, набережная, мост). 2. Установка камеры на штатив, выбор формата RAW. 3. Настройка параметров: диафрагма f/8 – f/11, ISO 100, выдержка в зависимости от освещения. 4. Применение поляризационного фильтра для устранения бликов. 5. Съёмка серии из 5 кадров с разной экспозицией (брекетинг). 6. Создание HDR-изображения в Lightroom.	
Тема 1.2. Фотосъемка пейзажей.	**Содержание**	6
	1. Выезд на природу. 2. Построение композиции с передним, средним и дальним планом. 3. Использование ND-фильтра для удлинения выдержки (вода, облака). 4. Съёмка панорамы (3-5 кадров с перекрытием 30%). 5. Склейка панорамы в Lightroom.	
Тема 1.3. Архитектурная фотосъемка	**Содержание**	6
	1. Съёмка здания с разных точек (нормальная, нижняя, верхняя). 2. Коррекция вертикальных искажений на камере (Tilt-shift или в постобработке).	

	3. Детальная съёмка фрагментов (арки, колонны, текстура). 4. Обработка в Photoshop (устранение дисторсии, повышение резкости).	
Раздел 2. Искусство фотосъёмки художественного фотопортрета различных видов и стилей		
Тема 1.4. Фотосъемка портрета в фотостудии.	**Содержание**	6
	1. Организация рабочего места: установка фона, моноблоков. 2. Построение схемы «Рембрандт»: рисующий свет (софтбокс 60х90 под 45°, высота 1,5 м), заполняющий – отражатель. 3. Съёмка портрета с моделями (поочерёдно). 4. Контроль экспозиции через гистограмму.	
Тема 1.5. Фотосъемка портрета в интерьере	**Содержание**	6
	1. Выбор интерьера (кафе, офис, комната) с естественным светом. 2. Использование отражателей и рассеивателей для смягчения теней. 3. Работа с выносной вспышкой (TTL или ручной режим) для досветки теней. 4. Съёмка репортажного портрета в движении (3–5 кадров). 5. Обработка в Lightroom: коррекция баланса белого, локальное осветление лица. 6. Создание серии из 5 итоговых портретов.	
Тема 1.6. Фотосъемка портрета на пленэре.	**Содержание**	6
	1. Выбор времени съёмки («золотой час» – за час до заката). 2. Определение точки съёмки с контровым или боковым светом. 3. Использование внешней вспышки или отражателя для подсветки лица. 4. Съёмка портрета с разными ракурсами (анфас, профиль, полуоборот). 5. Управление экспозицией: экспокоррекция +0,7…+1,0 EV для сохранения деталей в тенях. 6. Постобработка: усиление цветов, виньетирование.	
Тема 1.7. Фотосъемка детских портретов	**Содержание**	6
	1. Особенности работы с детьми: игровые приёмы, безопасность, постоянный контакт. 2. Выбор локации (парк, комната, студия) с мягким светом. 3. Съёмка на открытой диафрагме (f/2,8–f/4) для размытия фона. 4. Использование серийной съёмки (5–7 кадров/с). 5. Обработка: ретушь мелких дефектов, кадрирование. 6. Создание коллажа из 3–5 лучших кадров.	
Раздел 3. Искусство фотонатюрморта		

Тема 1.8. Фотосъемка рекламного натюрморта.	**Содержание**	6
	1. Подбор предметов (3–5 объектов) и фона (текстурированный, цветной). 2. Построение композиции по треугольнику или диагонали. 3. Установка одного источника света (софтбокс) под углом 45°, заполняющий – отражатель. 4. Съёмка на белом и чёрном фоне с разными схемами (светлая тональность, драматичный свет). 5. Управление бликами и тенями. 6. Обработка в Photoshop: удаление пыли, цветокоррекция, повышение резкости.	
Раздел 4. Фоторепортаж и его виды		
Тема 1.9 Проведение репортажных фотосъемок.	**Содержание**	6
	1. Выбор события (спортивное соревнование, концерт, мастер-класс). 2. Настройка камеры: режим приоритета выдержки (Tv или S) – 1/250–1/500 с, авто-ISO. 3. Съёмка динамичных моментов, работа с зум-объективом. 4. Фиксация ключевых моментов (кульминация, эмоции). 5. Отбор 5–10 кадров, их базовая коррекция (экспозиция, контраст). 6. Оформление фоторепортажа в виде слайд-шоу или ленты в соцсетях.	
МДК 01.02 Рекламная фотография		
Раздел 1. Фотосъёмка предметов в рекламе		
Тема 1.10. Каталожная предметная фотосъемка.	**Содержание**	6
	1. Подготовка предмета (очистка от пыли, царапин). 2. Установка на световой стол или белый фон. 3. Схема света: два софтбокса слева и справа под 45°, один снизу – для подсветки теней. 4. Съёмка пяти ракурсов (фас, профиль, 3/4, сверху, снизу). 5. Контроль белого фона (гистограмма, отсутствие пересветов). 6. Обработка в Photoshop: удаление фона, выравнивание тона, экспорт в JPEG для каталога.	
Раздел 2. Виды рекламной фотосъемки		
Тема 1.11. Интерьерная фотосъемка	**Содержание**	6
	1. Выбор помещения (офис, кафе, шоу-рум). 2. Съёмка на широкоугольный объектив (14–24 мм). 3. Баланс естественного и искусственного света (смешанное освещение). 4. Использование штатива, режим приоритета диафрагмы (f/8–f/11), брекетинг экспозиции. 5. Создание HDR-изображения для выравнивания контраста. 6. Склейка панорамы (для больших помещений) и коррекция перспективы.	
Тема 1.12.	**Содержание**	6

Контрольно-проверочный урок в форме зачета	1. Систематизация материалов практики (отбор 15–20 лучших кадров). 2. Оформление портфолио (в электронном виде – PDF или презентация). 3. Подготовка отчёта по практике (дневник, характеристика). 4. Защита портфолио перед комиссией (преподаватель, наставник). 5. Ответы на вопросы по технологии съёмки и обработки. 6. Выставление зачёта.	
Промежуточная аттестация в форме зачета		
УП 02. ПМ 02. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений		
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений		
Раздел 1 Основы цифровой обработки изображений		
Тема 1.1. Выполнение цветокоррекции серии фотографий	**Содержание**	6
	1. Импорт 20 RAW-файлов в Lightroom, создание каталога. 2. Коррекция баланса белого (пипеткой или вручную). 3. Настройка экспозиции, контраста, светов и теней. 4. Применение тоновой кривой (S-образная). 5. Локальная коррекция неба (градиентный фильтр). 6. Синхронизация настроек на все кадры, экспорт в JPEG (sRGB, 2048 px).	
Тема 1.2. Выполнение ретуши портрета	**Содержание**	6
	1. Удаление пыли и царапин (Spot Healing Brush). 2.Устранение мелких дефектов кожи (Healing Brush). 3. Частотное разложение: создание двух слоёв (Low и High). 4. Выравнивание тона кожи на низком слое (Dodge & Burn). 5. Пластика (Liquify) – коррекция формы лица. 6. Повышение резкости (Smart Sharpen).	
Раздел 2 Adobe Lightroom		
Тема 1.3. Компьютерная обработка фотографий в Adobe Lightroom	1. Создание коллекции, импорт 50 RAW. 2. Применение авторского пресета (теплый/холодный тон). 3. Работа с палитрой HSL (оттенок, насыщенность, яркость отдельных цветов). 4. Использование радиального фильтра для выделения модели. 5. Создание виньетки и эффекта зерна. 6. Экспорт в двух вариантах (для печати и веб).	6
Раздел 3 Adobe Photoshop		
Тема 1.4. Компьютерная обработка фотографий в Adobe Photoshop	**Содержание**	6
	1. Открытие файла, дублирование слоя. 2. Коррекция кривыми (осветление теней, затемнение светов). 3. Цветокоррекция Selective Color (нейтрализация оттенков кожи).	

	4. Удаление случайных объектов (Patch Tool). 5. Создание простого коллажа (два изображения + маска). 6. Сохранение в PSD и JPEG.	
Тема 1.5 Компьютерная обработка RAW-файлов	**Содержание**	6
	1. Конвертация RAW в Adobe Camera Raw. 2. Настройка профиля объектива (устранение дисторсии, хроматических аберраций). 3. Коррекция экспозиции с помощью ползунков. 4. Применение маски резкости (Amount 100, Radius 1.0). 5. Экспорт в DNG и JPEG. 6. Сравнение полученного JPEG с JPEG из камеры.	
МДК 02.01 Основы верстки		
Раздел 1 Основы верстки		
Тема 1.6. Создание дизайн-проекта сувенирной продукции	**Содержание**	6
	1. Определение формата (кружка, футболка, магнит). 2. Создание макета в Photoshop (A4, 300 dpi). 3. Размещение фотографии и текста. 4. Добавление рамок, теней. 5. Подготовка к печати (преобразование в CMYK). 6. Сохранение в PDF.	
Тема 1.7. Создание макета и разработка афиши	**Содержание**	6
	1. Выбор темы (концерт, выставка, спектакль). 2. Разработка композиции: заголовок, дата, место, изображение. 3. Подбор шрифтов и цветовой гаммы. 4. Использование направляющих. 5. Добавление QR-кода (генерация онлайн). 6. Экспорт в JPEG (A3, 150 dpi).	
Раздел 2 Проектирование дизайна		
Тема 1.8. Разработка рекламного буклета	**Содержание**	6
	1. Определение формата (евробуклет 3 фальца). 2. Создание макета в InDesign: назначение полей и вылетов. 3. Размещение изображений и текста по сетке. 4. Импорт текста из Word. 5. Проверка орфографии. 6. Экспорт в PDF/X-1a для печати.	
Тема 1.9. Разработка и верстка подарочного сертификата.	**Содержание**	6
	1. Выбор размера (90×50 мм или 100×70 мм). 2. Создание фона (градиент, текстура). 3. Добавление рамки и декоративных элементов. 4. Вставка переменного поля (серийный номер).	

	5. Сохранение в формате PSD с масками. 6. Создание макета для печати (3×3 на листе).	
Тема 1.10. Разработка визитной карточки	**Содержание**	6
	1. Формат 90×50 мм, вылеты 2 мм. 2. Размещение логотипа (векторного или растрового). 3. Добавление текста (имя, должность, контакты). 4. Использование линейки и сетки. 5. Проверка на соответствие фирменному стилю. 6. Экспорт в PDF и JPEG.	
Тема 1.11. Создание простого коллажа	**Содержание**	6
	1. Выбор 3–5 изображений с похожей цветовой гаммой. 2. Вырезание объектов с помощью Pen Tool или маски. 3. Размещение на общем фоне. 4. Коррекция цвета каждого слоя для единства. 5. Добавление тени. 6. Сохранение в формате PSD и JPEG.	
Тема 1.12. Создание сложного фотоколлажа	**Содержание**	6
	1. Выбор концепции (времена года, стихии и т.д.). 2. Сборка 7–10 изображений, маскирование. 3. Использование режимов наложения (Multiply, Screen). 4. Добавление текста и эффектов (блики, свечение). 5 . Цветокоррекция общего тона (Color Lookup). 6. Экспорт в высоком разрешении.	
Тема 1.13. Создание открытки	**Содержание**	6
	1. Выбор концепции (времена года, стихии и т.д.). 2. Сборка 7–10 изображений, маскирование. 3. Использование режимов наложения (Multiply, Screen). 4. Добавление текста и эффектов (блики, свечение). 5. Цветокоррекция общего тона (Color Lookup). 6. Экспорт в высоком разрешении.	
МДК 02.03 Искусственный интеллект в фотографии		
Раздел 1 Теоретические основы искусственного интеллекта в фотографии		
Тема 1.14. Написание промтов для обработки фотографий	**Содержание** 1. Регистрация в нейросети (Midjourney, Kandinsky). 2. Написание промта для генерации фона (текстура, пейзаж).	6

	3. Написание промта для дорисовки элементов. 4. Генерация 5 вариантов, отбор лучшего. 5. Интеграция сгенерированного фона в Photoshop. 6. Оформление итогового изображения.	
Раздел 2 Обработка фотографий с помощью искусственного интеллекта		
Тема 1.15. Компьютерная обработка фотографий с помощью ИИ	**Содержание**	6
	1. Использование Neural Filters: Skin Smoothing (уровень 50%). 2. Smart Portrait: изменение взгляда, улыбки, возраста. 3. Colorize – автоматическая колоризация ч/б фото. 4. Удаление бликов с помощью Remove Reflection. 5. Сравнение результата с ручной обработкой. 6. Сохранение в PSD.	
Тема 1.16. Компьютерная обработка фотографий с помощью ИИ	**Содержание**	6
	1. Использование Neural Filters: Skin Smoothing (уровень 50%). 2. Smart Portrait: изменение взгляда, улыбки, возраста. 3. Colorize – автоматическая колоризация ч/б фото. 4. Удаление бликов с помощью Remove Reflection. 5. Сравнение результата с ручной обработкой. 6. Сохранение в PSD.	
Тема 1.17. Использование ИИ для создания изображений	**Содержание**	6
	1. Генерация фантазийного пейзажа по промту «замок в облаках». 2. Стилизация портрета под живопись Ван Гога (Style Transfer). 3. Создание изображения по эскизу (из карандашного рисунка). 4. Генерация текстур (кирпич, дерево) для дизайн-макета. 5. Интеграция ИИ-объектов в реальное фото. 6. Подготовка финального изображения для презентации	
Тема 1.18. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Содержание**	6
	1. Систематизация всех работ (не менее 30 обработанных файлов). 2. Оформление портфолио (сравнение «до/после» для каждой темы). 3. Подготовка отчёта (дневник, характеристика наставника). 4. Устная защита: демонстрация портфолио, ответы на вопросы. 5. Обсуждение использованных технологий (Lightroom, Photoshop, ИИ).	

	6. Выставление зачёта.	
Промежуточная аттестация в форме зачета		
УП 03. ПМ 03. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений		
МДК 03.01 Проектирование в области фотографии		
Раздел 1 Теоретические основы проектирования в фотографии		
Тема 1.1. Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей.	**Содержание**	6
	1. Определение темы (например, «Городской минимализм», «Уличный портрет в стиле нюар»). 2. Анализ референсов (10 работ известных фотографов). 3. Создание мудборда (коллаж идей) в Photoshop или Canva. 4. Формулирование концепции (2–3 предложения). 5. Составление чек-листа необходимого оборудования и локаций.	
Тема 1.2. Разработка проектов различных типологий, в том числе фото-, арт-проектов	**Содержание** 1. Выбор типологии: рекламный (продукт), имиджевый (портрет бренда), художественный (выражение идеи). 2. Разработка визуального образа (цветовая гамма, композиция, световая схема). 3. Создание раскадровки (5–10 эскизов кадров). 4. Подбор локации и оборудования (объектив, свет). 5. Расчёт бюджета (аренда, реквизит, гонорары). 6. Оформление проектной папки (текстовое описание, эскизы).	6
МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки		
Раздел 1 Организационная подготовка к процессу фотосъемке		
Тема 1.3. Создание авторского фотопроекта определенной направленности.	**Содержание**	6
Тема 1.4. Создание творческого фотопроекта	**Содержание**	6
	1. Формирование съёмочной группы (модель, стилист, визажист). 2. Составление тайминга (подготовка 1 ч, съёмка 3 ч, разбор 1 ч). 3. Подготовка реквизита, проверка техники (зарядка, карты памяти). 4. Проведение тестовых кадров на локации, коррекция света. 5. Съёмка по плану: серия 40–50 кадров. 6. Первичный отбор (10–15 кадров) и их базовая коррекция.	
	Содержание	6

Тема 1.5. Создание коммерческого фотопроекта	1. Получение брифа от заказчика (модельное агентство, ресторан, магазин). 2. Разработка коммерческого предложения (идея, сроки, бюджет). 3. Съёмка по заданию (каталожная, интерьерная, фуд, фэшн). 4. Взаимодействие с заказчиком в процессе (показ промежуточных результатов). 5. Финальная обработка в соответствии с требованиями (цветовой профиль, размер).	
Тема 1.6. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Содержание**	6
	1. Систематизация всех материалов практики (3–5 проектов). 2. Отбор лучших 15–20 кадров для портфолио. 3. Оформление портфолио (презентация, PDF, распечатки). 4. Написание отчёта о практике (цели, этапы, сложности, выводы). 5. Устная защита перед комиссией (преподаватель, наставник). 6. Ответы на вопросы по концепции, технике, обработке. Выставление зачёта.	
УП 04. ПМ 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати		
МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати		
Тема 1.1. Полный цикл запуска оборудования	**Содержание**	6
	1. Осмотр оборудования (внешнее состояние, отсутствие повреждений). 2. Включение принтера, прогрев (15–20 минут). 3.Заправка чернил/тонера (согласно инструкции). 4.Загрузка материала (листового или рулонного). 5. Выполнение теста сопел, при необходимости – чистка головок. 6. Загрузка тестового макета и пробная печать.	
Тема 1.2. Настройка системы фиксации листового материала	**Содержание**	6
	1.Выбор типа листовой подачи (автоматическая, ручная). 2.Установка направляющих и прижимных роликов по ширине листа. 3.Настройка силы прижима для тонкой/плотной бумаги. 4. Загрузка стопы листов в лоток. 5. Проверка работы датчика наличия бумаги. 6. Тестовая печать на листовом материале	
	Содержание	6
	1. Установка рулона на подающий вал, фиксация тормозом. 2. Заправка полотна по схеме (через направляющие, между валами).	

	3. Настройка натяжения рулона (механический или пневматический тормоз). 4. Включение системы прижимных роликов. 5. Проверка датчиков обрыва полотна. 6. Тестовая печать на рулонном материале.	
Раздел 2. Техническая настройка оборудования и управление печатным процессом		
Тема 1.4. Калибровка системы протяжки материала для обеспечения точной стыковки цветов (регистрации) при многопроходной печати	**Содержание**	6
	1. Печать тестовой мишени «кресты» (регистрационная метка). 2. Измерение смещения по X и Y. 3.Ввод поправок в RIP-программу (Registraction). 4. Повторная печать мишени для проверки. 5. Корректировка до попадания в допуск (0,1 мм). 6. Сохранение профиля регистрации.	
Тема 1.5. Полный цикл запуска оборудования	**Содержание**	6
	1. Включение, прогрев, заправка, загрузка материала. 2. Запуск RIP-программы, импорт PDF/TIFF. 3. Выбор профиля материала (стандартный или пользовательский). 4. Настройка количества проходов (4, 6, 8, 12), разрешения (600–1440 dpi). 5. Печать финального изображения (A3, A2). 6. Оценка качества, корректировка параметров при необходимости.	
МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати		
Раздел 1. Организация технического обслуживания и обслуживание узлов подачи		
Тема 1.6. Выполнение цветопробы и калибровка оборудования	**Содержание**	6
	1. Печать тестовой таблицы (цветовые поля). 2. Измерение цветов спектрофотометром (X-Rite i1, ColorMunki). 3. Создание нового ICC-профиля в ПО калибровки. 4. Установка профиля в драйвер/RIP. 5. Пробная печать референсного изображения. 6. Визуальная оценка цветопередачи, при необходимости – повторная калибровка.	
Тема 1.7. Регламентное техническое обслуживание печатающих головок	**Содержание**	6
	1. Запуск программной чистки головок (через меню принтера). 2. Визуальный осмотр дюз-теста. 3. При необходимости – ручная очистка (промывка шприцем с чистящей жидкостью). 4. Замена картриджей (чернила, тонер). 5. Сброс счетчиков отработки.	
Тема 1.8.	**Содержание**	6

Профилактическое обслуживание механической части оборудования	1.Отключение питания, снятие защитных крышек. 2.Очистка направляющих каретки от пыли и засохших чернил. 3.Смазка направляющих (специальной смазкой). 4. Очистка оптической линейки энкодера. 5. Осмотр ремня привода каретки. 6. Сборка и тестовый прогон.	
Тема 1.9. Профилактическое обслуживание механической части оборудования	**Содержание**	6
	1.Очистка валов протяжки материала от остатков клея, бумажной пыли. 2.Проверка и подтяжка ремней привода роликов. 3. Смазка подшипников. 4. Калибровка шагового двигателя. 5. Проверка зубчатых передач. 6. Тестовая печать.	
Тема 1.10. Диагностика и устранение дефектов печати в реальном времени	**Содержание**	6
	1. Обнаружение дефекта: горизонтальные полосы (пропуск дюз). 2. Запуск дюз-теста, определение номера дюзы. 3. Выполнение программной чистки, повторный тест. 4. Если не помогло – ручная промывка. 5. Альтернативный дефект (смещение каретки) – калибровка энкодера. 6. Фиксация результата, запись в журнал.	
Тема 1.11. Диагностика оптических и электронных датчиков	**Содержание**	6
	1. Проверка датчика конца бумаги (засорение, выход из строя). 2. Очистка датчика, тестирование. 3.Проверка датчика положения каретки (призматический или оптический). 4. Калибровка датчика через сервисное меню. 5. Проверка плат управления (визуальный осмотр на предмет вздутых конденсаторов). 6. Замена датчика при необходимости.	
Раздел 2. Очистка оборудования, управление отходами и завершение работы		
Тема 1.12. Обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	**Содержание**	6
	1. Завершение печати, отмена заданий. 2. Отключение принтера от сети. 3. Удаление материала (сворачивание рулона, выемка листов). 4. Чистка внешних поверхностей и поддонов. 5. Установка защитной жидкости в головки (для длительного простоя). 6. Запись в журнале окончания смены.	
Промежуточная аттестация в форме зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет *«Теория фотографии»,* оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатории «*Классической фотографии» и «Рекламной фотографии», «Фотопавильон с фотолабораторией», «Компьютерной обработки изображений»* оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Зоны по видам работ №6 «Учебная типография», оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дерябина Л., Усатая Т., Новикова Т., Усатый Д. - Подготовка дизайн-макета к печати (публикации). Учебник, 2023 - 272 с.- ISBN: 978-5-4468-8962-4

2. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования. -2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 90 с.

3. Боресков А.В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 219 с.

4. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106630.html

5. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864069.

6. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15083-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511938

7. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. ЁлочкинМ.Е.Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2019. - 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2018. - 160 с., [16] с. цв. ил.
3. Плотников, И. Предметная фотография в рекламе. Схемы света / И. Плотников ; ред. К. Андреева; — М.: Студия Артемия Лебедева, 2017 г. — 286 с. . — ISBN 978-5-98062-087-5
4. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2015 г. - ISBN: 978-5-97060-056-6
5. Фолкнер, Чавез: Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / Фолкнер Эндрю, Чавез Конрад / – Москва: Эксмо-Пресс, 2021 г. – ISBN: 978-5-04-109053-1

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.08 «Техника и искусство фотографии»*

Учебная практика реализуются в форме практической подготовки и проводятся *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП. 01	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09	– Правильность выбора оборудования и режимов под жанр съёмки. – Качество полученных изображений (резкость, экспозиция, цветопередача). – Соблюдение композиционных правил. – Полнота выполнения индивидуального задания. – Ведение дневника практики.	Аттестационный лист, дневник практики, отчёт с приложением портфолио (10–15 фото). Зачёт по результатам защиты.
УП. 02	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ОК 01 ОК 02 ОК 09	–Правильность цветокоррекции (баланс белого, экспозиция, контраст). – Качество ретуши (отсутствие артефактов, сохранение текстуры). – Соответствие дизайн-макетов техническому заданию. – Владение инструментами Lightroom, Photoshop, ИИ. – Систематизация архива (метаданные, структура папок). – Соблюдение сроков и полнота выполнения заданий.	Аттестационный лист (заполняется наставником и преподавателем). – Дневник практики. – Отчёт с приложением портфолио (15–20 работ «до/после»). – Экспертная оценка выполненных практических работ (18 тем). –Зачёт по итогам защиты портфолио и собеседования.
УП. 03	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09	–Обоснованность концепции проекта. – Реализация замысла в серии снимков. – Уровень художественной выразительности. – Презентация результатов.	Защита фотопроекта перед комиссией, оценка по рубрикам (критерии: концепция, техника, оригинальность, оформление).
УП. 04	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	– Правильность подготовки оборудования к печати. – Настройка цветовых	Чек-лист технического состояния оборудования; выполнение тестовой

	ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09	профилей и калибровка. – Обслуживание по регламенту. – Безопасное выполнение работ.	печати; зачёт по итогам проверки знаний инструкций.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.6
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01 ПМ 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий
ПП.02 ПМ 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПП.03 ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования
ПП.04 ПМ 04 Выполнение работ по профессии «Оператор цифровой печати»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 39
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: 39
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 42
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П 44
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 47
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики 47
2.2. Структура производственной практики 48
2.3. Содержание производственной практики 60
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 77
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики 77
3.2. Учебно-методическое обеспечение 77
3.3. Общие требования к организации производственной практики 78
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики 79
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 79

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки **специалистов среднего звена** в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПП 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий *код и наименование УП*	*ПМ 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий* *код и наименование ПМ*	*МДК 01.01Классическая фотография* *код и наименование МДК* *МДК 01.02 Рекламная фотография* *код и наименование МДК*
ПП 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений *код и наименование УП*	*ПМ 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений* *код и наименование ПМ*	*МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений* *код и наименование МДК* *МДК 02.02 Основы верстки* *код и наименование МДК* *МДК 02.03 Искусственный интеллект в фотографии*
ПП 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования *код и наименование УП*	*ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования* *код и наименование ПМ*	*МДК 03.01 Проектирование в области фотографирования* *код и наименование МДК* *МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки* *код и наименование МДК*
ПП 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати *код и наименование УП*	*ПМ 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати* *код и наименование ПМ*	*МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати* *код и наименование МДК* *МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати* *код и наименование МДК*

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
ПК. 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ПК 2.4.	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения
ПК 3.2	Планировать и организовать процесс фотосъемки
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов
ПК 4.1.	Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания
ПК 4.2.	Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи
ПК 4.3.	Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати
ПК 4.4.	Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: ВД 01

Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, ВД 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений, ВД 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования. и дополнительный ВД по запросу работодателя: ВД 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
ВД 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	**Практический опыт:** осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения; осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; работы с различными схемами освещения **Умения:** подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; создавать светотональное и светотеневое освещение; профессионально владеть и выставлять схемы освещения осветительным оборудованием
ВД 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	**Практический опыт:** выполнения цифровой обработки фотоизображений; выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами; осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету; выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива **Умения:** выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;

	реализовывать творческие идеи в макете; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выбирать способы формирования и хранения данных; систематизировать хранение фотоизображений; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений
ВД 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	**Практический опыт:** планирования и организации процесса фотосъемки; разработки визуальной идеи, образа фотоизображения; применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов; отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов **Умения:** определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами; формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.); выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; выполнять требования технического задания (брифа); выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; проводить художественный анализ и оценку фотоизображений
ВД 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати	**Практический опыт:** проверки состояния и подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; проверки состояния систем подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати для выполнения задания; контроля настроек печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати для выполнения задания; зарядки запечатываемого материала в систему проводки оборудования цифровой печати; осмотра оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверки исправности и выявления дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; замены элементов оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; проверки автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати **Умения:** оценивать исправность печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати определять тип и характеристики расходных материалов, применяемых для цифровой печати; настраивать системы подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати в соответствии с заданием;

	осуществлять зарядку запечатываемого материала в оборудование цифровой печати; выбирать способ устранения неисправностей в процессе подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; анализировать рабочую ситуацию по технологической и технической подготовке оборудования для выполнения задания; пользоваться руководством по эксплуатации при проведении профилактического обслуживания оборудования цифровой печати; планировать последовательность проведения работ по профилактическому обслуживанию оборудования цифровой печати; оценивать техническое состояние узлов и систем оборудования цифровой печати; использовать средства ухода за оборудованием цифровой печати

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/ дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 04	ПК 4.1 Выполнять технологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания	проверки состояния и подготовки к работе узлов и систем оборудования цифровой печати; проверки состояния систем подачи тонеров/чернил оборудования цифровой печати для выполнения задания; контроля настроек печатающих устройств и секций оборудования цифровой печати для выполнения задания; зарядки запечатываемого материала в систему проводки оборудования цифровой печати	Разработка технологической карты печати для нестандартного запечатываемого материала с учетом дизайнерских требований. Оптимизация цифровых макетов сложной композиции для повышения эффективности цифровой печати. Комплексная настройка оборудования	30	По запросу работодателя

			цифровой печати для выполнения срочного заказа с жесткими требованиями к срокам и качеству. Организация поточной печати разнотипных заказов с минимизацией времени переналадки оборудования. Настройка системы подачи для печати на толстых и жестких материалах с обеспечением точности позиционирования		
	ПК 4.2 Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	осмотра устройств системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) перед началом работы; выбора способов действий для выполнения задания в соответствии с руководством пользователя оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей);	Управление партией разнородных материалов для комплексного заказа с обеспечением визуальной консистентности. Подготовка и запуск оборудования для печати широкоформатных	18	По запросу работодателя

		настройки работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) для выполнения задания	составных изображений (панорам, мультипанелей). Организация подачи рулонного материала с переменной плотностью для обеспечения стабильного качества печати		
	ПК 4.3 Проводить профилактическое обслуживание оборудования цифровой печати	осмотра оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверки исправности и выявления дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; замены элементов оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; проверки автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати	Комплексная настройка системы проводки для гибридной печати: комбинация листовой и рулонной подачи в одном заказе. Диагностика и профилактика систем чернильной подачи для минимизации простоев и обеспечения стабильности цвета	12	По запросу работодателя
	ПК 4.4 Проводить обслуживание оборудования	осмотра оборудования цифровой печати по окончании работы;	Разработка и выполнение индивидуал	6	По запросу работодателя

	цифровой печати по окончании работ	подготовки оборудования цифровой печати к передаче по смене; уборки в специально отведенных местах хранения материалов и инструментов, используемых при выполнении работ на оборудовании цифровой печати; подготовки оборудования цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)	ьного графика профилактического обслуживания оборудования под интенсивную производственную загрузку		
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	**Объем, ак.ч.**	**Форма проведения учебной практики** (концентрированно/ рассредоточено)	**Курс / семестр**	**Форма промежуточной аттестации**
ПП. 01	144	концентрированно	2 курс, 4 сем	зачет
ПП. 02	72	концентрированно	3 курс, 6 сем.	зачет
ПП. 03	72	концентрированно	3 курс, 6 сем.	зачет
ПП. 04	72	концентрированно	2 курс, 4 сем	зачет
Всего ПП	360			

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	**Наименование разделов профессионального модуля**	**Виды работ**	**Наименование тем учебной практики**	**Объем часов**
ПП 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий				
МДК 01.01 Классическая фотография				

ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 1. Художественный пейзаж и его виды	1. Выбор локации с памятными местами. 2. Настройка камеры под конкретные условия освещения. 3.Построение композиции с включением достопримечательностей. 4. Съёмка портрета на фоне архитектуры. 5. Использование отражателей и вспышки для подсветки лица.	Тема 1.1. Фотосъемка портрета на фоне памятных мест.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	6
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 2. Искусство фотосъёмки художественного фотопортрета различных видов и стилей	1. Подготовка к съёмке портфолио (подбор фона, света, образа). 2. Проведение съёмки по согласованной концепции. 3. Обработка и ретушь 5–7 кадров.	Тема 1.2. Фотосъёмка портрета для портфолио.	6
		1. Построение световой схемы для женского портрета (схема «бабочка»). 2. Выбор ракурсов, подчёркивающих достоинства модели. 3. Съёмка серии (20–30 кадров). 4. Обработка и отбор лучших.	Тема 1.3. Фотосъёмка индивидуального женского портрета в фотостудии.	6
		1. Построение световой схемы для мужского портрета (схема «Рембрандт»). 2. Работа с жёстким светом и глубокими тенями. 3. Съёмка серии с разными эмоциями.	Тема 1.4. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета в фотостудии	6
		1. Организация группового портрета (3–5 человек). 2. Управление вниманием и позированием. 3. Выбор композиции (фронтальная, диагональная). 4. Обеспечение равномерного освещения всех лиц.	Тема 1.5. Фотосъёмка группового портрета. в студии.	
		1. Организация группового портрета (3–5 человек).	Тема 1.6. Фотосъёмка группового	

		2. Управление вниманием и позированием. 3. Выбор композиции (фронтальная, диагональная). 4. Обеспечение равномерного освещения всех лиц.	портрета. в студии.	
		1.Выездная съёмка группового портрета на природе. 2. Использование естественного света и выносной вспышки. 3. Выбор фона (парк, архитектура).	Тема 1.7. Фотосъёмка группового портрета на пленэре.	
		1. Съёмка женского портрета на открытом воздухе в «золотой час». 2. Работа с контровым светом и отражателями. 3. Создание художественного образа.	Тема 1.8. Фотосъёмка индивидуальн ого женского портрета на пленэре	
		1. Съёмка мужского портрета на пленэре в драматичном свете (утро/вечер). 2. Использование широкоугольного объектива для включения окружения.	Тема 1.9. Фотосъёмка индивидуальн ого мужского портрета на пленэре.	
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	54
ПК 1.1 ПК 1.3	Раздел 3. Искусство фотонатюрморта	1. Постановка рекламного натюрморта (продукт, реквизит). 2. Схема с двумя софтбоксами и контровым светом. 3. Съёмка на белом фоне. 4. Постобработка: удаление пыли, цветокоррекция	Тема 1.10. Фотосъемка рекламного натюрморта с искусственны м светом	6
		1. Съёмка натюрморта при естественном свете у окна. 2. Использование отражателей и рассеивателей. 3. Настройка баланса белого	Тема 1.11. Фотосъемка натюрморта с естественным светом.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3	12
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 4. Фоторепортаж и его виды	1. Съёмка мероприятий (концерт, конференция, спорт). 2. Настройка камеры на репортажный режим	Тема 1.12. Фотосъемка событийного репортажа.	6

		(приоритет выдержки, авто-ISO). 3. Фиксация ключевых моментов.		
		1. Съёмка мероприятия (свадьба, день рождения, корпоратив). 2. Работа в условиях смешанного освещения. 3. Обработка и создание фоторепортажа.	Тема 1.13. Фотосъемка мероприятия.	6
		1. Съёмка фотоистории (серия из 5–10 кадров, раскрывающих сюжет). 2. Построение нарратива.	Тема 1.14. Фотосъемка фотоистории.	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				18
МДК 01.02 Рекламная фотография				
ПК 1.1 ПК 1.3	Раздел 1. Фотосъёмка предметов в рекламе	1. Подготовка бытовой техники к съёмке (очистка, удаление царапин). 2. Схема с высоким ключом (белый фон). 3. Съёмка 5–10 ракурсов.	Тема 1.15. Фотосъемка бытовой техники	6
		1. Съёмка посуды (стекло, керамика). 2. Управление бликами и отражениями. 3. Использование поляризационного фильтра.	Тема 1.16. Фотосъемка посуды.	6
		1. Съёмка косметики (флаконы, тени, помада). 2. Схема с мягким светом и отражателями снизу. 3. Макросъёмка текстур.	Тема 1.17. Фотосъемка косметики.	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				18
	Раздел 2. Виды рекламной фотосъемки	1. Фуд-съёмка блюда. 2. Схема с одним софтбоксом сзади-сбоку и отражателем спереди. 3. Создание «аппетитной» атмосферы.	Тема 1.18. Фуд-съемка	6
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3		1. Съёмка снепшотов для модели (повседневный лук). 2. Работа на улице или в интерьере. 3. Обработка в стиле «мобилография».	Тема 1.19. Фотосъемка снепшотов для модели.	6
		1. Съёмка украшений (кольца, серьги) на макросъёмке.	Тема 1.20. Фотосъемка украшений.	6

		2. Использование светового стола, белого и чёрного акрила. 3. Борьба с отражениями		
		1. Съёмка часов с хронографом. 2. Схема с двумя источниками и подсветкой циферблата. 3. Показ времени на циферблате (10:10).	Тема 1.21. Фотосъемка часов.	6
		1. Каталожная предметная съёмка (одежда, обувь). 2. Использование манекена или модели. 3. Схема с равномерным освещением.	Тема 1.22. Предметная фотосъемка.	6
		1. Съёмка рекламного постера для продукта. 2. Креативное использование света и композиции. 3. Обработка в Photoshop (замена фона, коллаж).	Тема 1.23. Рекламная фотосъемка.	6
		1.Систематизация материалов практики (отбор лучших 20–30 кадров). 2. Оформление портфолио. 3. Подготовка отчёта и презентации.	Тема 1.24. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				42
ВСЕГО				**144**
ПП 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений				
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений				
ПК 2.1 ПК 2.2	Раздел 1 Основы цифровой обработки изображений	1. Сканирование старой фотографии (300 dpi, TIFF). 2. Удаление царапин, пятен (Clone Stamp, Healing Brush). 3. Восстановление недостающих фрагментов (Patch Tool, Generative Fill). 4. Раскрашивание ч/б фото с помощью Neural Filters (Colorize) и ручная коррекция оттенков. 5. Тоновая коррекция и повышение резкости.	Тема 1.1. Восстановление и колоризация старого фото	6
		1. Импорт RAW-файлов предметной съёмки.	Тема 1.2. Выполнение ретуши	6

		2. Выполнение цветокоррекции по эталону (баланс белого, насыщенность). 3. Удаление пыли и царапин с поверхности продукта. 4. Обтравка фона (Pen Tool, маски). 5. Добавление тени и сохранение в формате TIFF для каталога.	предметной фотографии	
		1. Обработка рекламного снимка по брифу заказчика. 2. Частотное разложение для выравнивания тона кожи модели. 3. Удаление случайных бликов и отражений. 4. Колоризация в стиле бренда (Selective Color, Color Lookup). 5. Подготовка финального JPEG для печати и веб.	Тема 1.3. Выполнение ретуши рекламной фотографии	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				18
МДК 02.01 Основы верстки				
ПК 2.3	Раздел 1 Основы верстки	1. Создание макета подарочного сертификата (90×50 мм) в Adobe InDesign/Photoshop. 2. Установка вылетов (bleed) 2 мм, полей. 3. Добавление фона, логотипа, текста (название, сумма, срок). 4. Создание переменного поля для номера. 5. Экспорт в PDF/X-1a для печати.	Тема 1.4 Разработка и верстка подарочного сертификата.	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				6
ПК 2.1 ПК 2.3	Раздел 2 Проектирование дизайна	1. Анализ темы и целевой аудитории. 2. Создание эскизов плаката (3–5 вариантов). 3. Выбор шрифтов и цветовой гаммы. 4. Разработка композиции (заголовок, изображение, слоган). 5. Верстка финального макета (A3, 300 dpi).	Тема 1.5. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы	6
		1. Импорт отобранных фотографий (20–30 кадров).	Тема 1.6. Реализация творческих	6

		2. Выбор шаблона фотокниги или создание собственного. 3. Размещение изображений по разворотам, соблюдение единого стиля. 4. Добавление подписей, дат, декоративных элементов. 5. Экспорт в PDF для печати и в JPEG для презентации.	идей при верстке фотокниг и фотоальбомов	
		1. Определение формата баннера (1920×1080 px, 1080×1080 px). 2. Создание композиции с фотографией и текстом. 3. Использование эффектов (наложение, градиент, тени). 4. Адаптация под разные соцсети (кадрирование, изменение размера). 5. Экспорт в JPEG (sRGB, качество 80%).	Тема 1.7. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей	6
		1. Проектирование каркаса сайта (главная, портфолио, контакты). 2. Создание макета в Figma или Photoshop. 3. Размещение фотографий в сетке. 4. Добавление кнопок, меню. 5. Подготовка макета для передачи верстальщику	Тема 1.8. Создание макета веб-сайта	6
		1. Сбор фотографий выпускников (30–50 кадров). 2. Разработка единого стиля альбома (цвет, шрифт, расположение). 3. Верстка обложки, разворотов, страниц. 4. Добавление текста (имена, пожелания). 5. Подготовка к печати (спуск полос, проверка цветовых профилей).	Тема 1.9. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома	6
		1. Выбор концепции фотоальбома (семейный, событийный). 2. Создание макета разворота с несколькими фотографиями.	Тема 1.10. Разработка дизайн-макета фотоальбома	6

		3. Работа с направляющими и сеткой. 4. Использование масок и обтравочных контуров. 5. Экспорт в TIFF/PDF для печати.		
		1. Проектирование фотокниги для портфолио (20 страниц). 2. Автоматическая верстка в Lightroom Book Module. 3. Ручная корректировка размещения снимков. 4. Добавление текста и заголовков. 5. Сохранение в PDF для печати.	Тема 1.11. Разработка дизайн-макета фотокниги	6
		1. Систематизация всех выполненных работ (15–20 проектов). 2. Отбор лучших макетов и обработанных фотографий. 3. Оформление итогового портфолио в PDF. 4. Подготовка отчета по практике (дневник, характеристика)	Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета.	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				48
ВСЕГО				72
ПП 03 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений				
МДК 03.01 Проектирование в области фотографии				
Раздел 1 Разработка и реализация проектов в области фотографирования				
ПК 3.1.	Раздел 1 Теоретические основы проектирования в фотографии	1. Выбор темы и идеи фотопроекта (по заданию наставника). 2. Анализ целевой аудитории и референсов. 3. Создание мудборда (коллаж идей) в Photoshop/Canva. 4. Формулирование концепции (цель, задачи, визуальный стиль). 5. Оформление проектной документации (бриф, ТЗ).	Тема 1.1. Разработка идеи и концепции фотопроекта	6
ПК. 3.2.	Раздел 2 Технология проектирования в фотографии	1. Составление детального плана реализации проекта (этапы, сроки, ресурсы). 2. Подбор локаций, оборудования, реквизита. 3. Расчёт бюджета	Тема 1.2. Разработка плана реализации фоторпроекта	6

		(аренда, услуги модели/визажиста). 4. Утверждение плана с руководителем практики (или заказчиком).		
		1. Определение концепции экспозиции (выставка фотографий). 2. Подготовка работ к печати (цветокоррекция, размер, материал). 3. Разработка схемы развески (размещение на стенах, освещение). 4. Организация вернисажа (приглашения, этикетки).	Тема 1.3. Оформление выставочных пространств	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1				18
МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки				
ПК. 3.2. ПК 3.3.	Раздел 1 Организационная подготовка к процессу фотосъемке	1. Получение брифа на рекламную фотосъемку от заказчика (или наставника). 2. Поиск команды (модель, стилист, визажист). 3. Составление тайминга съёмки. 4. Проведение технической репетиции (тестовые кадры, настройка света). 5. Проведение съёмки по утверждённой концепции. 6. Первичный отбор и обработка 10–15 кадров.	Тема 1.3. Организационные работы и съёмка фоторекламы	6
		1. Постановка имиджевого натюрморта (продукт+реквизит). 2. Построение световой схемы (2–3 источника, цветные гели). 3. Съёмка серии для рекламного буклета. 4. Обработка: цветокоррекция, ретушь, создание композита с текстом	Тема 1.5. Создание имиджевых и рекламных натюрмортов	6
		1. Съёмка архитектурного объекта (офис, торговый центр). 2. Контроль перспективы (вертикальные линии, ширик). 3. Съёмка интерьера с естественным и	Тема 1.6. Выполнение фотосъемки архитектуры и интерьера для рекламных целей	6

		искусственным светом (HDR, брекетинг). 4. Склейка панорам и обработка интерьерных кадров.		
		1. Проведение кастинга фотомоделей (фототест). 2. Обучение моделей базовым позам и работе с камерой. 3. Организация пробной съёмки для отработки взаимодействия.	Тема 1.7. Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке.	6
		1. Создание портфолио модели по готовым снимкам (5–7 лучших кадров). 2. Компоновка фотоснимков в единую серию (стилистика, цвет). 3. Ретушь и цветокоррекция в едином ключе. 4. Оформление портфолио в PDF и для соцсетей.	Тема 1.8. Создание портфолио фотомодели. Компоновка фотоснимков.	6
		1. Съёмка модели в рекламируемой одежде (лукбук). 2. Выбор локаций (студия, пленэр). 3. Построение световых схем, подчёркивающих фактуру ткани. 4. Создание серии из 10–15 кадров.	Тема 1.9. Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде.	6
		1. Изучение технологии создания рекламного продукта (постер, буклет, баннер). 2. Разработка концепции рекламной фотографии. 3. Съёмка и обработка в соответствии с фирменным стилем бренда. 4. Сдача готового рекламного макета заказчику.	Тема 1.10. Освоение технологии создания рекламного продукта. Выполнение фотографии для рекламы	6
		1. Съёмка с использованием нестандартных выразительных средств (цветные гели, дым, длинная выдержка). 2. Художественная обработка (тонирование, текстуры, коллаж).	Тема 1.11. Выполнение рекламной фотосъёмки с использованием выразительных и	6

		3. Создание серии из 5–7 креативных рекламных кадров.	художественных средств.	
		1. Систематизация всех материалов практики (3–5 проектов). 2. Отбор лучших 15–20 кадров для итогового портфолио. 3. Оформление отчёта о практике (дневник, характеристика). 4. Подготовка презентации проектов.	Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1				54
ВСЕГО				72
ПП 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати				
МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати				
ПК 4.1 ПК 4.2	Раздел 1. Цифровая и программная подготовка к печати	1. Получение технического задания на печать нестандартного материала (например, холст, плёнка). 2. Выбор профиля печати и настройка параметров в RIP-программе. 3. Калибровка цветов с помощью спектрофотометра. 4. Печать тестовой цветопробы, корректировка. 5. Разработка технологической карты печати (скорость, количество проходов, температура).	Тема 1.1. Разработка технологической карты печати для нестандартного запечатываемого материала с учетом дизайнерских требований	6
		1. Анализ сложного макета (многослойная композиция, градиенты). 2. Оптимизация разрешения и цветового профиля. 3. Настройка параметров растрирования (линиатура, форма точки). 4. Печать пробного экземпляра, оценка качества. 5. Корректировка для повышения производительности.	Тема 1.2. Оптимизация цифровых макетов сложной композиции для повышения эффективности цифровой печати	6
		1. Приём заказа на печать разнородных материалов	Тема 1.3. Управление партией	6

		(бумага, плёнка, текстиль). 2. Подбор профилей для каждого материала. 3. Организация очереди печати с минимизацией смены расходников. 4. Контроль цветовой консистентности на разных носителях.	разнородных материалов для комплексного заказа с обеспечением визуальной консистентности	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 1				18
ПК 4.3	Раздел 2. Техническая настройка оборудования и управление печатным процессом	1. Получение срочного заказа с жёсткими сроками. 2. Ускоренная калибровка и прогрев оборудования. 3. Выбор режима высокой производительности. 4. Печать тиража с контролем качества в реальном времени. .	Тема 1.4. Комплексная настройка оборудования цифровой печати для выполнения срочного заказа с жесткими требованиями к срокам и качеству	6
		1. Подготовка широкоформатного изображения (панорама, мультипанель). 2. Разбивка макета на части (сегментация) в RIP. 3. Настройка стыковки полотен (регистрация). 4. Печать составных элементов и сборка	Тема 1.5. Подготовка и запуск оборудования для печати широкоформатных составных изображений (панорам, мультипанелей)	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 2				12
МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати				
ПК 4.3	Раздел 1. Организация технического обслуживания и обслуживание узлов подачи	1. Организация потока заказов с разными типами материалов. 2. Разработка графика переналадки. 3. Быстрая замена рулонов и заправка чернил. 4. Минимизация простоев между заданиями.	Тема 1.6. Организация поточной печати разнотипных заказов с минимизацией времени переналадки оборудования	6
		1. Загрузка толстого или жёсткого материала (пластик, картон). 2. Настройка прижимных роликов и вакуумного стола.	Тема 1.7. Настройка системы подачи для печати на толстых и жестких	6

		3. Калибровка подачи материала для точного позиционирования. 4. Тестовая печать.	материалах с обеспечением точности позиционирования	
		1. Работа с рулонным материалом переменной плотности (стрейч-плёнка, сетка). 2. Настройка натяжения рулона. 3. Компенсация провисаний. 4. Обеспечение стабильного качества печати на всём рулоне.	Тема 1.8. Организация подачи рулонного материала с переменной плотностью для обеспечения стабильного качества печати	6
		1. Комбинирование листовой и рулонной подачи в одном заказе. 2. Настройка переходов между подачами. 3. Синхронизация цветопередачи. 4. Печать гибридного заказа.	Тема 1.9. Комплексная настройка системы проводки для гибридной печати: комбинация листовой и рулонной подачи в одном заказе	6
		1. Анализ производственной нагрузки (интенсивная печать). 2. Разработка графика ППО (профилактического обслуживания): чистка головок, замена фильтров, смазка направляющих. 3. Проведение регламентных работ. 4. Ведение журнала обслуживания.	Тема 1.10. Разработка и выполнение индивидуального графика профилактического обслуживания оборудования под интенсивную производственную загрузку	6
		1. Мониторинг состояния чернильной системы (уровни, вязкость, завоздушивание). 2. Выполнение профилактики: промывка головок, чистка демпферов. 3. Стабилизация цветопередачи. 4. Профилактика для минимизации отказов.	Тема 1.11. Диагностика и профилактика систем чернильной подачи для минимизации простоев и обеспечения стабильности цвета	6

		1. Систематизация всех выполненных работ (12 тем). 2. Оформление отчёта по практике (дневник, характеристика). 3. Подготовка портфолио (фото этапов обслуживания, образцы отпечатков).	Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ № 2				54
ВСЕГО				72

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 01. ПМ 01. ПП 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий		
МДК 01.01 Классическая фотография		
Раздел 1. Художественный пейзаж и его виды		
Тема 1.1. Фотосъемка портрета на фоне памятных мест.	**Содержание**	6
	1. Провести рекогносцировку локации (памятник, историческое здание) и выбрать оптимальную точку съёмки с учётом освещения в разное время дня. 2. Настроить камеру (режим приоритета диафрагмы f/4–f/5.6, ISO 100–200, RAW) для отделения модели от фона. 3. Организовать подсветку лица с помощью внешней вспышки (TTL) или отражателя (золото/серебро). 4. Построить композицию с включением достопримечательности как фонового элемента, соблюдая правило третей. 5. Выполнить серию из 30–40 кадров (крупный, поясной, ростовой портрет). 6. Произвести первичную цветокоррекцию и экспокоррекцию в Lightroom, отобрать 5 лучших снимков для заказчика.	
Раздел 2. Искусство фотосъёмки художественного фотопортрета различных видов и стилей		
Тема 1.2. Фотосъёмка портрета для портфолио.	**Содержание**	6
	1. Провести брифование с моделью: обсудить образ, одежду, настроение будущих снимков. 2. Подобрать фон (студийный, интерьерный) и	

	построить световую схему: рисующий софтбокс 60×90 см под 45°, заполняющий – отражатель. 3. Выполнить тетеринг (подключение камеры к ноутбуку) для контроля качества на большом экране. 4. Снять 3–5 образов, по 10–15 кадров каждый, меняя ракурс и позы. 5. Провести ретушь отобранных 5–7 кадров: частотное разложение, пластика, цветокоррекция в Photoshop. 6. Собрать портфолио в PDF-презентацию и передать модели (заказчику	
Тема 1.3. Фотосъёмка индивидуального женского портрета в фотостудии.	**Содержание**	6
	1. Реализовать схему «бабочка»: софтбокс над камерой, отражатель снизу для смягчения теней под подбородком. 2. Настроить камеру: диафрагма f/4 – f/5.6, выдержка 1/125–1/160 с, ISO 100. 3. Работать с моделью над разными эмоциями (улыбка, задумчивость, взгляд в сторону). 4. Снять крупный, поясной и ростовой портреты, меняя положение модели. 5. Выполнить ретушь кожи (удаление несовершенств, частотное разложение). 6. Провести финальную цветокоррекцию в стиле «глянцевый портрет» (естественные тона кожи).	
Тема 1.4. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета в фотостудии	**Содержание**	6
	1. Построить схему «Рембрандт»: софтбокс 60×90 под углом 45° сбоку, высота 1,5 м, чтобы тень от носа падала на щеку. 2. Использовать рефлектор с сотовой решёткой для жёсткого светотеневого рисунка. 3. Работать с моделью над созданием драматичного, серьёзного образа. 4. Снимать в трёх ракурсах (анфас, полуоборот, профиль). 5. Применить минимальную ретушь (подчеркнуть текстуру кожи). 6. Выполнить чёрно-белое тонирование (монохром + зерно).	
Тема 1.5. Фотосъёмка группового портрета. в студии.	**Содержание**	6
	1. Расставить группу (3–5 человек) в форме пирамиды или фронтально, обеспечив видимость каждого лица. 2. Построить схему освещения: два софтбокса с обеих сторон под 45° (одинаковая мощность), третий источник – на фон. 3. Отрегулировать мощность импульса для равномерного освещения всех лиц.	

	4. Провести съёмку с разными вариантами расположения группы, сделав 5–7 дублей. 5. Выполнить ретушь: выравнивание экспозиции лиц, удаление эффекта «красных глаз». 6. Собрать общую композицию в Photoshop (обрезка по контуру).	
Тема 1.6. Фотосъёмка группового портрета. в студии.	**Содержание**	6
	1. Расставить группу (3–5 человек) в форме пирамиды или фронтально, обеспечив видимость каждого лица. 2. Построить схему освещения: два софтбокса с обеих сторон под 45° (одинаковая мощность), третий источник – на фон. 3. Отрегулировать мощность импульса для равномерного освещения всех лиц. 4. Провести съёмку с разными вариантами расположения группы, сделав 5–7 дублей. 5. Выполнить ретушь: выравнивание экспозиции лиц, удаление эффекта «красных глаз». 6. Собрать общую композицию в Photoshop (обрезка по контуру).	
Тема 1.7. Фотосъёмка группового портрета на пленэре.	**Содержание**	6
	1. Выбрать локацию с открытым пространством (парк, площадь) в «золотой час». 2. Расставить группу, учитывая направление естественного света (боковой или контровой). 3. Использовать выносную вспышку (TTL) или отражатель для подсветки лиц. 4. Сделать 10–15 кадров с разных ракурсов. 5. Выполнить цветокоррекцию (тёплые тона, повышение насыщенности). 6. Провести кадрирование и ретушь отдельных лиц.	
Тема 1.8. Фотосъёмка индивидуального женского портрета на пленэре	**Содержание**	6
	1. Найти локацию с красивым фоном (закат, поле, архитектура). 2. Выбрать время съёмки – за 1 час до заката («золотой час»). 3. Использовать контровой свет и отражатель (золото) для тёплой подсветки лица. 4. Снимать на открытой диафрагме (f/2.8–f/4) для размытия фона. 5. Обработать серию в стиле «светлая и воздушная» (повысить яркость, понизить контраст). 6. Создать финальную подборку из 5 кадров для портфолио модели	
	Содержание	6

Тема 1.9. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета на пленэре.	1. Выбрать время съёмки – раннее утро (длинные тени) или закат. 2. Расположить модель так, чтобы контровой свет создавал окантовку (рельеф). 3. Применить поляризационный фильтр для насыщенности неба. 4. Снимать в движении (ходьба, поворот головы). 5. Обработать в чёрно-белом стиле с подчёркиванием текстур. 6. Подготовить серию для использования в социальных сетях модели.	
Раздел 3. Искусство фотонатюрморта		
Тема 1.10. Фотосъемка рекламного натюрморта с искусственным светом	**Содержание**	6
	1. Организовать рабочее место: белый подиум, фон, продукт (парфюм, часы). 2. Построить схему: два софтбокса спереди-сбоку под 45°, один источник – контровой для отделения от фона. 3. Откалибровать баланс белого по серой карте. 4. Снять 5 ракурсов (фас, профиль, 3/4, сверху, снизу). 5. Устранить блики с помощью поляризационного фильтра. 6. Обработать в Photoshop: удалить пыль, обтравка фона, цветокоррекция по образцу бренда.	
Тема 1.11. Фотосъемка натюрморта с естественным светом.	**Содержание**	6
	1. Установить стол у большого окна, использовать рассеиватель (калька). 2. Скомпоновать предметы (фрукты, посуда, текстиль) по диагонали. 3. Выполнить съёмку на штативе, диафрагма f/8–f/11, ISO 100, выдержка по экспонометру. 4. Откорректировать баланс белого (тёплый оттенок). 5. Повысить локальный контраст (Clarity) и насыщенность цветов в Lightroom. 6. Подготовить серию для использования в меню ресторана.	
Раздел 4. Фоторепортаж и его виды		
Тема 1.12. Фотосъемка событийного репортажа.	**Содержание**	6
	1. Получить задание от наставника (спортивное соревнование, концерт). 2. Настроить камеру: режим приоритета выдержки (1/500 с), авто-ISO (до 6400), серийная съёмка. 3. Зафиксировать ключевые моменты (победные жесты, эмоции). 4. Использовать зум-объектив 70–200 мм.	

	5. Произвести первичный отбор (20–30 кадров), выполнить экспокоррекцию. 6. Смонтировать слайд-шоу или фоторепортаж для сайта заказчика.	
Тема 1.13. Фотосъемка мероприятия.	**Содержание**	6
	1. Принять участие в свадебной или корпоративной съёмке. 2. Работать в смешанном освещении (естественный свет + вспышка). 3. Снять подготовку, основное действие и финал. 4. Обработать серию в едином стиле (светлый или тёмный). 5. Подготовить контактный лист и передать заказчику.	
Тема 1.14. Фотосъемка фотоистории.	**Содержание**	6
	1. Выбрать сюжет (например, «Рабочий день фотографа-стажёра»). 2. Снять 10–15 кадров, раскрывающих событие в развитии. 3. Смонтировать композицию в Photoshop в виде коллажа (серия на одном листе). 4. Добавить подписи и даты. 5. Подготовить презентацию для портфолио.	
МДК 01.02 Рекламная фотография		
Раздел 1. Фотосъёмка предметов в рекламе		
Тема 1.15. Фотосъемка бытовой техники	**Содержание**	6
	1. Подготовить объект (пылесос, чайник) к съёмке: очистить от пыли, удалить отпечатки. 2. Организовать высокий ключ (три источника: два на фон, один на продукт). 3. Снять на белом фоне 10 кадров (разные ракурсы). 4. Выполнить обтравку в Photoshop, добавить тень. 5. Сохранить в форматах TIFF (для печати) и JPEG (для интернет-магазина).	
Тема 1.16. Фотосъемка посуды.	**Содержание**	6
	1. Подготовить стеклянную и керамическую посуду (чистка, обезжиривание). 2. Использовать поляризационный фильтр для устранения бликов. 3. Построить схему с контровым светом для подчёркивания прозрачности. 4. Снять серию (15 кадров) с разных ракурсов. 5. Обработать: выровнять белый фон, скорректировать отражения.	
Тема 1.17. Фотосъемка косметики.	**Содержание**	6
	1. Организовать макросъёмку флаконов, пудры, теней.	

	2. Использовать световой стол снизу, софтбокс спереди-сбоку. 3. Отрегулировать поляризацию для устранения ореолов. 4. Снять текстуры (крупным планом) и общий вид. 5. Обработать: повысить насыщенность цветов, ретушь этикеток.	
Раздел 2. Виды рекламной фотосъемки		
Тема 1.18. Фуд-съемка	**Содержание**	6
	1. Приготовить блюдо с учётом аппетитного вида. 2. Выстроить схему: один софтбокс сзади-сбоку, отражатель спереди. 3. Использовать пар (сухой лёд) для эффекта дыма. 4. Снять 10–15 кадров с разных ракурсов (сверху, под углом). 5. Выполнить обработку: усилить насыщенность, повысить резкость, убрать пыль.	
Тема 1.19. Фотосъемка снепшотов для модели.	**Содержание**	6
	1. Провести съёмку повседневного образа модели в городе (кафе, улица). 2. Использовать портретный объектив 50–85 мм. 3. Работать с естественным светом и отражателем. 4. Обработать в стиле «мобилография» (лёгкая тонировка, зерно, светлая виньетка). 5. Передать снимки модели для публикации в соцсетях.	
Тема 1.20. Фотосъемка украшений.	**Содержание**	6
	1. Разместить украшения на чёрном акриле. 2. Использовать световой стол и белый пластик для чистых отражений. 3. Снимать в макрорежиме (специальный объектив). 4. Борьба с отражениями с помощью поляризатора. 5. Выполнить ретушь (удаление пыли, выравнивание бликов).	
Тема 1.21. Фотосъемка часов.	**Содержание**	6
	1. Установить время на циферблате 10:10 (стандарт). 2. Применить схему с двумя софтбоксами спереди и подсветкой сзади. 3. Снять крупные планы (циферблат, ремешок). 4. Обработать: удалить царапины, подчеркнуть металлический блеск.	

Тема 1.22. Предметная фотосъемка.	**Содержание** 1. Снять одежду на манекене или модели (лукбук). 2. Построить схему равномерного освещения (два софтбокса под 45°). 3. Снять 10–15 кадров (общий вид, детали). 4. Обработать: выравнивание фона, цветокоррекция в соответствии с ТЗ.	6
Тема 1.23. Рекламная фотосъемка.	**Содержание** 1. Разработать концепцию постера по брифу. 2. Создать световую схему с цветными гелями. 3. Выполнить съёмку и обработку (коллаж, замена фона). 4. Добавить рекламный текст. 5. Сдать готовый макет заказчику.	6
Тема 1.24. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Содержание** 1. Систематизировать все выполненные работы (отбор 20–30 лучших кадров). 2. Оформить портфолио в PDF-презентацию с комментариями. 3. Составить отчёт по практике (дневник, характеристика наставника). 4. Подготовить устную презентацию.	6
Промежуточная аттестация в форме зачета		
ПП 02. ПМ 02. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений		
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений		
Раздел 1 Основы цифровой обработки изображений		
Тема 1.1. Восстановление и колоризация старого фото	**Содержание** 1. Сканировать старую фотографию с разрешением 300 dpi в формате TIFF. 2. Удалить царапины, пятна, заломы с помощью инструментов Clone Stamp и Healing Brush в Photoshop. 3. Восстановить недостающие фрагменты (углы, фон) с использованием Patch Tool и Generative Fill. 4. Применить нейросетевую колоризацию через Neural Filters (Colorize), затем скорректировать оттенки вручную (Selective Color). 5. Выполнить тоновую коррекцию (уровни, кривые) для улучшения контраста. 6. Повысить резкость (Smart Sharpen) и сохранить финальное изображение в двух форматах: TIFF (для печати) и JPEG (для публикации).	6
Тема 1.2. Выполнение ретуши предметной фотографии	**Содержание** 1. Импортировать RAW-файлы предметной съёмки в Lightroom, выполнить первичную	6

	цветокоррекцию (баланс белого, экспозиция). 2. Экспортировать изображения в Photoshop. 3. Удалить пыль, царапины, случайные артефакты с поверхности продукта (Clone Stamp). 4. Выполнить обтравку фона с помощью Pen Tool, создать маску слоя. 5. Добавить реалистичную тень, используя Gradient Tool или слой-заливку с размытием (Gaussian Blur). 6. Сохранить результат в TIFF для каталога и JPEG для интернет-магазина.	
Тема 1.3. Выполнение ретуши рекламной фотографии	**Содержание**	6
	1. Получить бриф заказчика (реклама парфюма/часов). 2. Провести цветокоррекцию в Photoshop с использованием Curves и Selective Color для достижения фирменного стиля бренда. 3. Применить частотное разложение для выравнивания тона кожи модели (если есть модель). 4. Удалить случайные блики и отражения (Spot Healing Brush). 5. Создать драматический эффект с помощью виньетки и наложения текстуры. 6. Экспортировать финальное изображение в CMYK для печати и sRGB для веб.	
МДК 02.01 Основы верстки		
Раздел 1 Основы верстки		
Тема 1.4 Разработка и верстка подарочного сертификата.	**Содержание**	6
	1. Создать новый документ в Adobe InDesign (или Photoshop) размером 90×50 мм с вылетами (bleed) 2 мм. 2. Установить направляющие для полей (5 мм от края). 3. Разработать фон (градиент, паттерн) и добавить логотип компании. 4. Разместить текст: «Подарочный сертификат», номинал, срок действия, уникальный номер. 5. Добавить переменное поле для серийного номера с помощью функции «Переменные данные». 6. Экспортировать макет в PDF/X-1a для печати и в JPEG для предпросмотра.	
Тема 1.5. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы	**Содержание**	6
	1. Проанализировать тему (например, «День города») и целевую аудиторию. 2. Создать 3–5 эскизов плаката в карандаше или цифровом виде.	

	3. Выбрать шрифтовую пару и цветовую гамму (с помощью Adobe Color). 4. Разработать композицию: заголовок, основное изображение, слоган, дата и место. 5. Сверстать финальный макет в Photoshop/InDesign формата A3, 300 dpi. 6. Подготовить макет для печати (преобразовать в CMYK, добавить обрезные метки).	
Тема 1.6. Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов	**Содержание**	6
	1. Отобрать 20–30 фотографий для фотокниги, провести их цветокоррекцию в едином стиле. 2. Выбрать шаблон в Lightroom Book Module или создать собственный макет в InDesign. 3. Разместить изображения по разворотам, соблюдая единую сетку и ритм. 4. Добавить подписи, даты, декоративные элементы (рамки, разделители). 5. Оформить обложку и титульный лист. 6. Экспортировать фотокнигу в PDF для печати и в JPEG для презентации.	
Тема 1.7. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей	**Содержание**	6
	1. Определить требуемые размеры: 1920×1080 px (веб-баннер), 1080×1080 px (Instagram), 1080×1350 px (пост). 2.Создать композицию с фотографией продукта и текстовым сообщением. 3.Применить эффекты (наложение градиента, тень, свечение). 4.Адаптировать макет для разных платформ: изменить кадрирование, размер шрифта. 5.Экспортировать в JPEG (sRGB, качество 80%). 6.Проверить читаемость текста на мобильных устройствах	
Тема 1.8. Создание макета веб-сайта	**Содержание**	6
	1. Разработать структуру страниц (главная, портфолио, услуги, контакты) в Figma или Photoshop. 2.Создать каркас (wireframe): шапка, основная область, подвал. 3.Разместить фотографии в галерее (сетка 3×3). 4.Добавить интерактивные элементы (кнопки, ссылки) в виде макета. 5.Подготовить макет для передачи верстальщику (с описанием шрифтов, цветов, отступов). 6. Экспортировать макет в PNG (слои) и PDF.	
Тема 1.9. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома	**Содержание**	6
	1. Собрать фотографии выпускников (30–50 кадров).	

	2. Выбрать единый стиль: цветовую гамму, шрифт, форму рамок. 3. Оформить обложку (название учебного заведения, год, фотография). 4. Сверстать развороты: групповые фото, индивидуальные портреты с именами. 5. Добавить цитаты, пожелания, страницы памяти. 6. Проверить спуск полос и подготовить PDF для печати в типографии.	
Тема 1.10. Разработка дизайн-макета фотоальбома	**Содержание**	6
	1. Выбрать концепцию (событийный, семейный, портфолио). 2. Разработать макет разворота с 2–4 фотографиями, используя направляющие. 3. Создать обтравочные маски для нестандартной обрезки фото. 4. Добавить фоновые элементы (рамки, надписи). 5. Оформить 10–15 страниц. 6. Экспортировать макет в TIFF/PDF для печати.	
Тема 1.11. Разработка дизайн-макета фотокниги	**Содержание**	6
	1. Проектировать фотокнигу для портфолио (20 страниц). 2. Использовать автоматическую верстку в Lightroom Book Module (выбор шаблона, заливка). 3. Вручную скорректировать размещение изображений на каждой странице. 4. Добавить текст (заголовки, описания проектов). 5. Настроить параметры печати (цветовой профиль, обрезные метки). 6. Сохранить в PDF/X-3 для отправки в печать.	
Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета.	**Содержание**	6
	1. Систематизировать все выполненные за время практики работы (15–20 проектов). 2. Отобрать лучшие макеты и обработанные фотографии для итогового портфолио. 3. Оформить портфолио в PDF-презентацию (с кратким описанием каждого задания). 4. Подготовить отчёт по практике (дневник, характеристика с места практики).	
ПП 03. ПМ 03. Разработка и реализация проектов в области фотографирования		
МДК 03.01 Проектирование в области фотографии		
Раздел 1 Разработка и реализация проектов в области фотографирования		
	Содержание	6

Тема 1.1 Разработка идеи и концепции фотопроекта	1. Провести анализ рынка и целевой аудитории (опрос, изучение конкурентов). 2. Сформулировать тему проекта (например, «Промышленный пейзаж», «Портрет в интерьере», «Фуд-стилистика»). 3. Создать мудборд (коллаж идей) в Adobe Photoshop или Canva, включив референсы по свету, цвету, композиции. 4. Разработать концепцию: ключевая идея, настроение, визуальный язык. 5. Составить бриф (техническое задание) с указанием сроков, локаций, необходимого оборудования и реквизита. 6. Защитить концепцию перед наставником или заказчиком.	
Раздел 2 Технология проектирования в фотографии		
Тема 1.2. Разработка плана реализации фотопроекта	**Содержание**	6
	1. Детализировать этапы проекта: предпродакшн (подготовка), съёмка, постпродакшн (обработка), сдача. 2. Составить тайминг (почасовой график) каждого этапа. 3. Определить список необходимого оборудования (камера, объективы, свет, штативы). 4. Рассчитать бюджет: аренда студии, оплата модели, визажиста, стилиста, транспортные расходы. 5. Согласовать план с наставником или заказчиком, внести коррективы. 6. Утвердить окончательный план реализации.	
Тема 1.3. Оформление выставочных пространств	**Содержание**	6
	1. Разработать концепцию экспозиции (тематика, способ развески, освещение). 2. Отобрать фотографии (10–15 кадров) для выставки, выполнить их печать на холсте или фотобумаге (формат А3, А2). 3. Спроектировать схему размещения работ на стенах с учётом зрительского маршрута. 4. Подготовить этикетки для каждой работы (название, техника, год, автор). 5. Организовать вернисаж: пригласительные, оформление входа, сопроводительный текст. 6. Провести монтаж экспозиции и презентовать её комиссии.	
МДК 03.02 Планирование и организация процесса фотосъемки		
Раздел 1 Организационная подготовка к процессу фотосъемке		
Тема 1.4. Организационные работы и съёмка фоторекламы	**Содержание**	6
	1. Получить бриф от заказчика (например, ресторан, магазин одежды).	

	2. Собрать съёмочную группу: модель, визажист, стилист, ассистент. 3. Провести кастинг локаций, выбрать подходящую студию или интерьер. 4. Составить раскадровку (storyboard) для каждого рекламного кадра. 5. Организовать техническую репетицию (тестовые кадры, настройка света). 6. Провести финальную съёмку (100–150 кадров), выполнить первичный отбор и базовую обработку	
Тема 1.5. Создание имиджевых и рекламных натюрмортов	**Содержание**	6
	1. Подобрать продукт (косметика, ювелирные изделия, часы) и реквизит. 2. Разработать световую схему с использованием цветных гелей, отражателей, флагов. 3. Выполнить постановку натюрморта с учётом композиционных правил (золотое сечение, диагональ). 4. Провести серию съёмок (не менее 3 разных схем освещения). 5. Обработать фотографии: цветокоррекция, ретушь, создание композита с текстом. 6. Представить готовые макеты заказчику	
Тема 1.6. Выполнение фотосъемки архитектуры и интерьера для рекламных целей	**Содержание**	6
	1. Согласовать с заказчиком объект съёмки (офис, торговый центр, жилой комплекс). 2. Выбрать время съёмки (дневной свет, вечерняя подсветка). 3. Применить широкоугольный объектив (14–24 мм), контролировать вертикальные искажения. 4. Выполнить брекетинг экспозиции (±2 EV) для HDR. 5. Склеить панорамы (если необходимо) и выполнить обработку в Lightroom. 6. Сдать заказчику подборку из 10–15 обработанных кадров	
Тема 1.7. Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке.	**Содержание**	6
	1. Провести кастинг моделей (фототест, съёмка в естественном свете). 2. Обучить моделей базовым позам, работе с камерой и эмоциям. 3. Организовать репетицию: отработка позирования, взаимодействие со стилистом. 4. Провести пробную съёмку для определения ракурсов и света. 5. Составить гайд по позированию для конкретной съёмки.	

	6. Подготовить отчёт о проведённой подготовке.	
Тема 1.8. Создание портфолио фотомодели. Компоновка фотоснимков.	**Содержание**	6
	1. Выбрать лучшие снимки модели из проведённых съёмок (10–15 кадров). 2. Выполнить ретушь и цветокоррекцию в едином стиле. 3. Скомпоновать фотографии в портфолио: первые кадры – сильные, дальше – разнообразие образов. 4. Оформить портфолио в PDF (для агентств) и в формате карусели Instagram. 5. Добавить титульный лист, контакты, параметры модели (рост, параметры). 6. Передать портфолио модели.	
Тема 1.9. Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде.	**Содержание**	6
	1. Получить задание от заказчика (бренд одежды). 2. Подобрать локацию (студия, улица) и световую схему, подчёркивающую фактуру ткани. 3. Организовать съёмку: модель, стилист, визажист. 4. Снять 3–5 образов (10–15 кадров каждый). 5. Обработать снимки: цветокоррекция, ретушь, кадрирование. 6. Подготовить Lookbook (буклет с одеждой) для заказчика.	
Тема 1.10. Освоение технологии создания рекламного продукта. Выполнение фотографии для рекламы	**Содержание**	6
	1. Изучить этапы создания рекламного макета (постер, буклет, баннер). 2. Разработать концепцию рекламной кампании под конкретный продукт. 3. Выполнить съёмку согласно утверждённой концепции. 4. Провести постобработку и графическое оформление (текст, логотип). 5. Согласовать макет с заказчиком, внести правки. 6.Сдать готовый рекламный продукт в требуемых форматах.	
Тема 1.11. Выполнение рекламной фотосъёмки с использованием выразительных и художественных средств.	**Содержание**	6
	1. Выбрать нестандартные приёмы: цветные гели, дым-машина, замедленная выдержка, наложение текстур. 2. Выполнить съёмку с использованием этих средств для усиления эмоционального воздействия. 3. Применить художественную обработку: тонирование, фотомонтаж, коллаж.	

	4. Создать серию из 5–7 кадров с единой стилистикой. 5. Подготовить презентацию (шоты до/после). 6. Защитить работу перед наставником.	
Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Содержание**	6
	1. Систематизировать все материалы практики (3–5 проектов). 2. Отобрать лучшие 15–20 кадров для итогового портфолио. 3. Оформить отчёт по практике: дневник, характеристика, анализ выполненных работ. 4. Подготовить презентацию (PowerPoint/PDF) по итогам проектов. 5. Выступить с защитой перед комиссией (преподаватели, наставник)	
Промежуточная аттестация в форме зачета		
ПП 04 ПМ 04 Выполнение работ по профессии Оператор цифровой печати		
МДК 04.01 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати		
Раздел 1. Цифровая и программная подготовка к печати		
Тема 1.1. Разработка технологической карты печати для нестандартного запечатываемого материала с учетом дизайнерских требований	**Содержание**	6
	1. Получить техническое задание и образец нестандартного материала (холст, плёнка, текстиль). 2. Выбрать в RIP-программе (Caldera, Onyx, PrintFactory) профиль, близкий к материалу. 3. Выполнить калибровку цвета с помощью спектрофотометра (X-Rite i1Pro). 4. Создать тестовую цветопробу, сравнить с эталоном и откорректировать параметры. 5. Разработать технологическую карту: указать тип материала, температуру сушки, количество проходов, скорость печати, профиль. 6. Сохранить карту в базе данных принтера для повторного использования.	
Тема 1.2. Оптимизация цифровых макетов сложной композиции для повышения эффективности цифровой печати	**Содержание**	6
	1. Загрузить макет (PSD/TIFF) со сложными градиентами и многослойной композицией. 2. Проверить разрешение (не менее 150 dpi для широкоформатной печати). 3. Преобразовать цветовое пространство в CMYK (или RGB по требованию). 4. Настроить параметры растрирования в RIP (линиатура 40–60 lpi, форма точки – круглая). 5. Выполнить тестовую печать фрагмента, оценить качество градиентов и резкость. 6. Скорректировать настройки для снижения расхода чернил без потери качества.	
	Содержание	6

Тема 1.3. Управление партией разнородных материалов для комплексного заказа с обеспечением визуальной консистентности	1. Принять заказ на печать на разных материалах (бумага, самоклеящаяся плёнка, баннерная ткань). 2. Создать очередь заданий в RIP с последовательностью: сначала тестовая печать на каждом материале. 3. Откалибровать цветопередачу для каждого материала, добившись визуального совпадения (особенно на фирменных цветах). 4. Запустить печать партии с контролем первых отпечатков. 5. Вести журнал соответствия цвета для каждого материала. 6. Сдать готовую продукцию заказчику с сопроводительным протоколом.	
Раздел 2. Техническая настройка оборудования и управление печатным процессом		
Тема 1.4. Комплексная настройка оборудования цифровой печати для выполнения срочного заказа с жесткими требованиями к срокам и качеству	**Содержание**	6
	1. Получить срочный заказ (печать 50 кв. м за 4 часа). 2. Провести ускоренный прогрев печатающих головок и системы подачи чернил. 3. Выбрать режим высокой производительности (4 прохода, скорость 20 м²/ч). 4. Выполнить тестовую печать на обрезке материала, проверить отсутствие полос и дефектов. 5. Запустить печать тиража с периодическим контролем (каждые 10 кв. м). 6. По завершении распечатать отчет о выполнении заказа и провести финальный контроль качества.	
Тема 1.5. Подготовка и запуск оборудования для печати широкоформатных составных изображений (панорам, мультипанелей)	**Содержание**	6
	1. Загрузить панорамное изображение (TIFF, ширина 3000 мм). 2. Разбить макет на сегменты (плитки) в RIP с учетом перекрытия 10–20 мм. 3. Настроить регистрацию для точной стыковки (калибровка энкодера и датчиков). 4. Напечатать тестовую стыковку на одном материале, проверить совпадение цветов и узора. 5. Запустить печать всех сегментов с контролем натяжения рулона. 6. Произвести сборку панорамы (склейка, монтаж на подложку).	
МДК 04.02 Обслуживание оборудования цифровой печати		
Раздел 1. Организация технического обслуживания и обслуживание узлов подачи		
Тема 1.6.	**Содержание**	6

Организация поточной печати разнотипных заказов с минимизацией времени переналадки оборудования	1. Сформировать сменное задание: 5 заказов (разные материалы, размеры, тиражи). 2. Составить оптимальную последовательность печати (от меньшего формата к большему). 3. Организовать рабочие места для быстрой замены рулонов и картриджей. 4. Провести обучение ассистента оперативным действиям при смене материала. 5. Запустить поток с хронометражем времени переналадки (целевой показатель – 5 минут). 6. Проанализировать результаты и предложить улучшения	
Тема 1.7. Настройка системы подачи для печати на толстых и жестких материалах с обеспечением точности позиционирования	**Содержание**	6
	1. Установить материал (жёсткий пластик 3 мм, картон). 2. Отрегулировать прижимные ролики для равномерного захвата без перекоса. 3. Настроить вакуумный стол (если есть) для фиксации материала. 4. Выполнить калибровку шагового двигателя (компенсация провисания). 5. Напечатать тестовый кадр, измерить точность позиционирования (линейкой). 6. Скорректировать параметры в драйвере принтера	
Тема 1.8. Организация подачи рулонного материала с переменной плотностью для обеспечения стабильного качества печати	**Содержание**	6
	1. Загрузить рулон стрейч-плёнки или сетки с нестабильной плотностью. 2. Настроить механический тормоз и датчики провисания. 3. Установить оптимальную скорость протяжки (без рывков). 4. Провести печать тестового образца на разных участках рулона (начало, середина, конец). 5. Сравнить цветопередачу и натяжение, при необходимости откорректировать параметры. 6. Разработать инструкцию по работе с данным материалом.	
Тема 1.9. Комплексная настройка системы проводки для гибридной печати: комбинация листовой и рулонной подачи в одном заказе	**Содержание**	6
	1. Получить заказ, включающий печать на листах и рулоне (например, этикетки + баннер). 2. Настроить переключение между листовым лотком и рулонным податчиком. 3. Откалибровать регистрацию для обоих режимов. 4. Выполнить печать сначала рулонной части, затем листовой, с контролем цветовой идентичности. 5. Зафиксировать время переключения и качество стыковки.	

	6. Подготовить отчёт о возможности гибридной печати на данном оборудовании.	
Тема 1.10. Разработка и выполнение индивидуального графика профилактического обслуживания оборудования под интенсивную производственную загрузку	**Содержание** 1. Проанализировать загрузку оборудования (часы работы, количество отпечатков). 2. Разработать график ППО: ежедневная чистка головок, еженедельная смазка направляющих, ежемесячная замена фильтров. 3. Согласовать график с руководителем. 4. Выполнить профилактические работы: чистка энкодера, калибровка датчиков, проверка ремней. 5. Заполнить журнал технического обслуживания. 6. Предложить корректировки графика по результатам мониторинга.	6
Тема 1.11. Диагностика и профилактика систем чернильной подачи для минимизации простоев и обеспечения стабильности цвета	**Содержание** 1. Проверить уровень чернил в картриджах и промежуточных емкостях. 2. Выполнить дюз-тест, выявить забитые сопла. 3. Провести мягкую и жёсткую чистку печатающих головок. 4. Проверить герметичность чернильных шлейфов, устранить подсасывание воздуха. 5. Откалибровать цветопередачу после профилактики. 6. Составить отчёт о состоянии чернильной системы и рекомендации по дальнейшей эксплуатации.	6
Тема 1.12. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Содержание** 1. Систематизировать все выполненные за практику работы (отчёты, технологические карты, журналы). 2. Подготовить портфолио: фотографии этапов обслуживания, образцы отпечатков. 3. Оформить дневник практики и характеристику с места практики. 4. Устно защитить отчёт перед комиссией, продемонстрировать навыки настройки оборудования (по требованию).	6
Промежуточная аттестация в форме зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Кабинет *«Теория фотографии»,* оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатории «*Классической фотографии» и «Рекламной фотографии», «Фотопавильон с фотолабораторией», «Компьютерной обработки изображений»* оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Зоны по видам работ №6 «Учебная типография», оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дерябина Л., Усатая Т., Новикова Т., Усатый Д. - Подготовка дизайн-макета к печати (публикации). Учебник, 2023 - 272 с.- ISBN: 978-5-4468-8962-4

2. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования. -2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 90 с.

3. Боресков А.В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М. : Издательство Юрайт, 2023. - 219 с.

4. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 219 c. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106630.html

5. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864069.

6. Синяева, И. М. Основы рекламы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15083-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511938

7. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

3.2.2. Дополнительные источники

1. ЁлочкинМ.Е.Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2019. - 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2018. - 160 с., [16] с. цв. ил.

3. Плотников, И. Предметная фотография в рекламе. Схемы света / И. Плотников ; ред. К. Андреева; — М.: Студия Артемия Лебедева, 2017 г. — 286 с. . — ISBN 978-5-98062-087-5

4. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2015 г. - ISBN: 978-5-97060-056-6

5. Фолкнер, Чавез: Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / Фолкнер Эндрю, Чавез Конрад / – Москва: Эксмо-Пресс, 2021 г. – ISBN: 978-5-04-109053

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.08 «Техника и искусство фотографии».*

Производственная практика реализуются в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	**Код ПК, ОК**	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
УП. 01	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	– Правильность выбора оборудования и режимов под жанр	Аттестационный лист, дневник практики, отчёт с приложением

	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09	съёмки. – Качество полученных изображений (резкость, экспозиция, цветопередача). – Соблюдение композиционных правил. – Полнота выполнения индивидуального задания. – Ведение дневника практики.	портфолио (10–15 фото). Зачёт по результатам защиты.
УП. 02	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ОК 01 ОК 02 ОК 09	–Правильность цветокоррекции (баланс белого, экспозиция, контраст). – Качество ретуши (отсутствие артефактов, сохранение текстуры). – Соответствие дизайн-макетов техническому заданию. – Владение инструментами Lightroom, Photoshop, ИИ. – Систематизация архива (метаданные, структура папок). – Соблюдение сроков и полнота выполнения заданий.	Аттестационный лист (заполняется наставником и преподавателем). – Дневник практики. – Отчёт с приложением портфолио (15–20 работ «до/после»). – Экспертная оценка выполненных практических работ (18 тем). –Зачёт по итогам защиты портфолио и собеседования.
УП. 03	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09	–Обоснованность концепции проекта. – Реализация замысла в серии снимков. – Уровень художественной выразительности. – Презентация результатов.	Защита фотопроекта перед комиссией, оценка по рубрикам (критерии: концепция, техника, оригинальность, оформление).

УП. 04	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 08 ОК 09	– Правильность подготовки оборудования к печати. – Настройка цветовых профилей и калибровка. – Обслуживание по регламенту. – Безопасное выполнение работ.	Чек-лист технического состояния оборудования; выполнение тестовой печати; зачёт по итогам проверки знаний инструкций.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.1
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины

«ОП 01 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 207

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 208

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 208

2.2. Содержание дисциплины 209

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 221

3.1. Материально-техническое обеспечение 221

3.2. Учебно-методическое обеспечение 221

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ 221

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП 01 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП 01 История изобразительного искусства»: формирование понимания исторического контекста развития изобразительного искусства.

Дисциплина «ОП 01 История изобразительного искусства» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[1]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	Выбирать способы решения творческих задач с опорой на анализ произведений искусства различных эпох	Основные этапы развития мирового изобразительного искусства	—
ОК 02	Использовать современные средства поиска информации о произведениях искусства, художниках, стилях	Источники и методы искусствоведческого анализа	—
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию при анализе и описании произведений искусства	Профессиональную искусствоведческую терминологию	—
ПК 1.3	Применять знания об изобразительном искусстве для построения выразительной композиции кадра	Основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства	Навыками стилизации и композиционного анализа

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 3.1	Анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры с точки зрения композиции, цвета, светотени	Выдающиеся произведения мирового и отечественного искусства	Навыками искусствоведческого анализа
ПК 3.3	Использовать стилистические особенности разных эпох в фотографических проектах	Характерные признаки стилей (античность, романский, готика, Ренессанс, барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн, авангард)	Навыками стилизации в фотографии

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)*	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[2]	90	90
Самостоятельная работа	22	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета)*		
Всего	**112**	**90**

[2] *Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий*

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Искусство Древнего мира и Античности			
Тема 1.1. Искусство Древнего Египта и Месопотамии	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ПК 3.1
	Периодизация. Архитектура (пирамиды, храмы, зиккураты). Скульптура (канон, фронтальность, символика). Рельефы и росписи. Влияние египетского искусства на последующие эпохи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Практическое занятие №1 Анализ рельефов и росписей Древнего Египта (композиция, цвет, иерархия масштабов).		
Тема 1.2. Искусство Древней Греции	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.3, ПК 3.1
	Периодизация (гомеровский, архаика, классика, эллинизм). Архитектура: ордерная система (дорический, ионический, коринфский ордера). Скульптура (куросы, коры, Поликлет, Фидий, Пракситель, Скопас, Лисипп). Вазопись. Понятие калокагатии.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	2.Практическое занятие №2 Анализ пропорций и композиции древнегреческой скульптуры (на примере «Дорифор» Поликлета).		
	3. Практическое занятие№3 Сравнительный анализ дорического, ионического и коринфского ордеров.	2	
Тема 1.3. Искусство Древнего Рима	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 3.1
	Архитектура: арка, свод, купол (Колизей, Пантеон). Скульптурный портрет (реализм, веризм). Стенная роспись (помпейские стили).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	4.Практическое занятие №4 Анализ римского скульптурного портрета (сравнение с греческим).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа № 1 Составление инфографики «Архитектурные достижения Древнего Рима» (на выбор: Колизей, Пантеон, акведуки, триумфальные арки).	2	
Раздел 2. Искусство Средних веков и Возрождения			
Тема 2.1. Византийское искусство и раннехристианское искусство	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 3.1
	Христианская символика. Архитектура: базилика, крестово-купольный храм. Мозаика, фреска, иконопись. Канон. Шедевры: София Константинопольская, мозаики Равенны.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	5.Практическое занятие № 5 Анализ композиции и цвета византийской мозаики.	2	
	Самостоятельная работа № 2 Составление инфографики «Христианская символика»	2	
Тема 2.2. Романское и	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
готическое искусство. Искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения в Италии	Романский стиль: замки, монастыри, скульптура. Готика: каркасная система, витражи, скульптура (соборы в Париже, Шартре, Реймсе, Кёльне). Символизм света. Джотто, Мазаччо, Донателло, Боттичелли. Открытие перспективы, светотени, анатомии. Фрески капеллы Скровеньи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	6.Практическое занятие № 6 Анализ композиции готического витража (ритм, цвет, свет).	2	
	7.Практическое занятие №7 Анализ фрески Джотто «Поцелуй Иуды» (композиция, жест, свет).	2	
	Самостоятельная работа № 3 Составление инфографики «Романское и готическое искусство.»	2	
Тема 2.3. Высокое Возрождение в Италии. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3
	Леонардо: «Тайная вечеря», «Мона Лиза» (сфумато). Рафаэль: «Афинская школа», мадонны.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Микеланджело: скульптура (Давид, Пьета), фрески Сикстинской капеллы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	8.Практическое занятие №8 Анализ композиции «Тайной вечери» Леонардо да Винчи (перспектива, жест, свет).	2	
	9.Практическое занятие № 9 Анализ фрески Рафаэля «Афинская школа» (организация пространства, портретные черты).	2	
Тема 2.4. Северное Возрождение	**Содержание**		ПК 3.1, ПК 3.3
	Ян ван Эйк, Босх, Брейгель, Дюрер, Гольбейн. Особенности нидерландской и немецкой живописи: техника масла, символизм, детализация.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	10.Практическое занятие №10 Анализ скрытой символики в картине Яна ван Эйка «Портрет четы Арнольфини».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 4,5 Сравнительный анализ итальянского и северного Возрождения: общее и различное» (3–5 страниц).		
Раздел 3. Искусство XVII–XVIII веков			
Тема 3.1. Барокко	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.3, ПК 3.1
	Караваджо (караваджизм, тенеброзо), Бернини, Рубенс, Рембрандт, Веласкес. Динамика, иллюзорность, светотень, драматизм.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	11.Практическое занятие № 11 Анализ светотеневого контраста в живописи Караваджо («Призвание апостола Матфея»).		
	12.Практическое занятие № 12 Анализ группового портрета Рембрандта «Ночной дозор» (свет, композиция, взаимодействие персонажей).	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.2. Классицизм и академизм	**Содержание**	2	ПК 3.1
	Пуссен, Лоррен. Рационализм, ясность композиции, античные идеалы. Академическая школа.		ПК 3.1
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	13.Практическое занятие №13 Сравнительный анализ барокко и классицизма (на примере двух картин).	2	
Тема 3.3. Рококо и Просвещение	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 3.3
	Ватто, Буше, Фрагонар, Гейнсборо, Рейнольдс. Камерность, изящество, пасторали. Античный классицизм второй половины XVIII века		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	14.Практическое занятие №14 Анализ цветовой гаммы и сюжета в живописи рококо («Паломничество на остров Киферу» Ватто).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа № 6,7 Сравнительная характеристика портретов в стиле рококо и классицизм		
Раздел 4. Искусство XIX века			
Тема 4.1. Романтизм.Реализм	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 3.1
	Жерико, Делакруа, Гойя, Брайант. Эмоция, воображение, экзотика, драматизм. Курбе, Милле, Домье. Обращение к жизни простых людей, социальная тематика. Передвижники в России (Репин, Суриков, Крамской).		ОК 01, ПК 3.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №15 Анализ композиции и динамики в картине Делакруа «Свобода, ведущая народ».		
	Практическое занятие №16 Анализ жанровой композиции в картине Репина «Бурлаки на Волге».	2	
Тема 4.2. Импрессионизм	**Содержание**	2	ПК 1.3, ПК 3.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Моне, Ренуар, Дега, Писсарро, Сислей. Работа на пленэре, цвет и свет, оптическое смешение цветов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	17.Практическое занятие №17 Анализ цветовых решений и техники мазка в живописи Моне (серия «Руанский собор»).	2	
	18.Практическое занятие №18 Сравнение импрессионизма и реализма (по выбору картин).	2	
	Самостоятельная работа № 8,9 Составление схемы «Импрессионизм»	4	
Тема 4.3. Постимпрессионизм	**Содержание**	2	ПК 1.3, ПК 3.3
	Сезанн, Ван Гог, Гоген, Сёра (пуантилизм). Поиск конструкции, экспрессии, синтеза, декоративности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	19.Практическое занятие №19 Анализ цвета и мазка в живописи Ван Гога	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	(«Звёздная ночь»).		
Раздел 5. Искусство XX – начала XXI века			
Тема 5.1. Авангард начала XX века	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 3.3
	Фовизм (Матисс), кубизм (Пикассо, Брак), футуризм, абстракционизм (Кандинский, Малевич, Мондриан), дадаизм, сюрреализм (Дали, Магритт).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	20.Практическое занятие №20 Анализ разложения формы в кубизме (Пикассо «Авиньонские девицы»).	2	
	Практическое занятие № 21 Анализ сюрреалистического образа у Дали («Постоянство памяти»).	2	
Тема 5.2. Русское искусство XX века	**Содержание**	2	ОК 05, ПК 3.1, ПК 3.3
	Авангард (Кандинский, Малевич, Татлин, Родченко). Соцреализм. «Суровый стиль».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 22 Анализ композиции и цвета в картине Малевича «Чёрный квадрат» (концепция).		
Тема 5.3. Поп-арт, минимализм, концептуализм	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 3.3
	Уорхол, Lichtenstein, Джадд, Кошут. Искусство потребления, серийность, идея.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	23.Практическое занятие №23 Анализ серийности и иронии в живописи Энди Уорхола («Банки супа Кэмпбелл»).		
Тема 5.4. Фотография как искусство. Взаимодействие фотографии и живописи	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3, ПК 3.3
	Пикториализм (Стейхен, Стиглиц), сюрреалистическая фотография (Ман Рэй), современная художественная фотография (Гурский, Шерман, Валлерштайн). Границы между медиумами.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3, ПК 3.3
	Практическое занятие №24, 25 Анализ влияния живописи на композицию в фотографии (на примере работ Стива Маккарри, Джулии Фуллертон-Баттен).		
	Практическое занятие № 26, 27 Создание эскиза – кадра по мотивам живописного произведения (выбор эпохи).	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 10,11 Выполнение творческой работы (серию из 3–5 фотографий), стилизованную под одно из направлений искусства (по выбору).		
Контрольно - проверочный урок в форме зачета	Определение уровня знаний и умений, полученных на учебных занятиях	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.3
Промежуточная аттестация	**Зачет**		
Всего		**110**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет **«История изобразительного искусства»**, оснащённый в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агратина Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 317 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05785-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/416019
2. История искусств. Эпохи и образы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина, Л.В. Дмитриева. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 538 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07165-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/441304
3. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 199 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-14507-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/477771
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023 – 405 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14735-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/479841

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ильина Т.В. История искусства: учебник для СПО. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 203 с.
2. Ильина Т.В., Фомина М.С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 346 с.
3. Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 370 с.
4. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 238 с.
5. Заварихин С.П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 223 с.
6. Шульгина Д.П., Шульгина О.В. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 177 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства	Обучающийся уверенно ориентируется в хронологии, определяет стиль, называет автора, эпоху, характерные признаки; использует искусствоведческую терминологию; демонстрирует кругозор, необходимый фотографу для создания выразительных кадров	Устный опрос, тестирование, контрольные работы, участие в семинарах
Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач (построение кадра, стилизация, композиционный анализ)	Обучающийся анализирует произведения искусства по предложенным параметрам (композиция, цвет, свет, форма), проводит параллели между живописью и фотографией, использует стилевые особенности в собственных творческих проектах	Экспертное наблюдение на практических занятиях, оценка аналитических работ, защита творческого проекта

Приложение 2.2
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины

«ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

К ПОП-П ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ 223

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 224

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 225
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 225

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 226

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 226
2.2. Содержание дисциплины 227

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 240

3.1. Материально-техническое обеспечение 240
3.2. Учебно-методическое обеспечение 240

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 241

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 02 Рисунок с основами графики и дизайна»: формирование навыков рисунка, основы композиции, перспективы, светотени и текстуры.

Дисциплина «ОП. 02 Рисунок с основами графики и дизайна» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01	Выбирать способы решения задач композиции применительно к конкретной съёмочной ситуации	Основы рисунка и графического искусства
ОК 02	Анализировать композицию готового кадра с точки зрения художественных средств	Основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций
ОК 04	Работать в команде при обсуждении и разборе композиционных решений	—
ПК 1.3	Выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера, портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению	Основы пластической анатомии человека
ПК 2.1	Выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций в различных стилевых и технических решениях	Технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна
ПК 2.3	Выполнять рекламные проекты и графические композиции с использованием средств гармонизации	Основы условно-графической стилизации изображений
ПК 3.2	Применять основы композиции и цветоведения при построении кадра	Законы линейной и воздушной перспективы

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)*	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	90	90
Самостоятельная работа	22	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	2	-
Всего	**110**	**90**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы рисунка и графики		**26**	
Тема 1.1. Введение. Материалы и инструменты рисунка	**Содержание:**	2	ОК 01
	Виды графических материалов (карандаши, уголь, сангина, соус, тушь). Бумага и её свойства. Организация рабочего места художника-графика. Техника безопасности при работе с графическими материалами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Штриховка и тушевка: упражнения на тональную растяжку (карандаш).		
Тема 1.2. Линия и штрих. Виды штриховки	**Содержание:**	2	ОК 01, ПК 1.3
	Выразительные возможности линии. Штрих как средство передачи формы, объёма и фактуры. Виды штриховки: прямая, косая, перекрёстная, круговая, штриховка по форме.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Упражнения по тональной растяжке графитным карандашом (гризайль).		
Тема 1.3. Понятие формы и объёма. Светотень	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.3
	Понятие формы предмета. Передача объёма средствами светотени. Основные градации светотени: свет, полутень, тень, рефлекс, блик.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №3 Рисунок гипсового шара с передачей тональных градаций.		
	Практическое занятие № 4 Рисунок геометрических тел (куб, цилиндр, конус) с боковым освещением.	2	
	Содержание:	2	ОК 02, ПК 3.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.4. Основы перспективы	Линейная перспектива. Точка схода, линия горизонта. Фронтальная и угловая перспектива. Воздушная перспектива (изменение чёткости и тона с удалением).		ОК 02, ПК 3.2
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 5 Построение интерьера комнаты во фронтальной перспективе.		
	Практическое занятие № 6 Построение угловой перспективы улицы (дома, тротуар).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 Зарисовка 5 геометрических тел с натуры в разных ракурсах.		
Раздел 2. Рисунок натюрморта		**18**	
Тема 2.1. Композиция натюрморта	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 2.1
	Правила компоновки предметов на листе. Формат и расположение. Ритм и равновесие в натюрморте.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Выбор точки зрения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 7 Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из 2–3 геометрических тел.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 2 Зарисовка натюрморта		
Тема 2.2. Тональный рисунок натюрморта	**Содержание**	2	ПК 1.3, ПК 2.1
	Передача объёма, фактуры и материальности предметов. Работа с локальными тонами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 8 Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел с передачей светотени.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 9 Рисунок натюрморта из 3–4 бытовых предметов (кувшин, драпировка, фрукты).	2	
	Практическое занятие №10 Рисунок натюрморта из контрастных по фактуре предметов (стекло + дерево + керамика).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 3 Выполнение 2 наброска бытовых предметов		
Раздел 3. Основы пластической анатомии человека		**22**	
Тема 3.1. Пропорции и конструкция головы человека	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 1.3
	Пропорции головы человека. Основные конструктивные точки. Мышечная структура лица.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 11		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Построение гипсовой головы (обрубовка) с учётом пропорций.		
	Практическое занятие № 12 Рисунок гипсовой головы (Аполлон, Венера, Давид) – тональное решение.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 4 Схема построения черепа		
Тема 3.2. Портрет с натуры	**Содержание**	2	ПК 1.3
	Передача сходства, характера и эмоций. Работа с живой моделью. Особенности женского, мужского, детского портрета.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 13 Рисунок портрета модели (живой человек, натурщик) – построение и лёгкая тональная проработка.		
	Содержание	2	ОК 02, ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.3. Конструкция и пропорции фигуры человека	Пропорции фигуры человека (модуль – высота головы). Конструктивные оси. Основные костные и мышечные ориентиры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 02, ПК 1.3
	Практическое занятие №14 Наброски фигуры человека (5–7 поз по 10–15 минут).		
	Практическое занятие № 15 Линейно-конструктивный рисунок стоящей фигуры человека.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 5 Изображение головы человека		
Тема 3.4. Рисунок фигуры человека в тоне	**Содержание**	2	ПК 1.3
	Передача объёма, светотени и пространственного положения фигуры. Драпировка как часть композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие №16 Тональный рисунок стоящей фигуры человека с драпировкой.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 6 Выполнение 5 набросков фигуры человека (разные позы)		
Раздел 4. Основы графики и дизайна		**22**	
Тема 4.1. Пятно и силуэт в графике	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 2.3
	Выразительные возможности пятна. Силуэт и его роль в композиции. Позитивное и негативное пространство.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 17 Упражнения на пятно и силуэт (тушью / линером).		
	Содержание	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.2. Основы композиции в графике и дизайне	Средства гармонизации: ритм, равновесие, контраст, нюанс, тождество. Статика и динамика. Композиционный центр		ОК 01, ОК 02, ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 18 Разработка абстрактной композиции на основе ритма пятен и линий.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 7 Анализ графической информации на определение вида композиции		
Тема 4.3. Стилизация в графике и дизайне	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 2.3
	Принципы условно-графической стилизации. Упрощение формы, обобщение деталей. Декоративная переработка натуры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 19 Стилизация листа дерева (растительная форма) в графический знак.	2	ОК 01, ПК 2.3
	Практическое занятие № 20 Стилизация фигуры животного для логотипа (минимализм).	2	
Тема 4.4. Шрифт и типографика в дизайне	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.3
	Основы шрифтовой композиции. Классификация шрифтов. Ритм и контраст в шрифтовой графике.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 21 Разработка шрифтовой композиции (плакат / афиша).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 8 Работа со шрифтами		
	Содержание	2	ПК 2.1, ПК 2.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.5. Разработка рекламного проекта	Этапы проектирования рекламной графики. Эскизирование, выбор стилистики, цветового решения. Интеграция текста и изображения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 22 Эскизирование рекламного плаката / афиши (графика, ч/б).		
	Практическое занятие №23 Доработка и чистовая отрисовка рекламного проекта.	2	ПК 2.1, ПК 2.3
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 9 Разработка макета рекламного плаката (формат А4, чёрно-белая графика).		
Раздел 5. Композиция и творческое проектирование		**18**	
	Содержание	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5.1. Многофигурная композиция	Принципы построения многофигурной сцены. Первый, второй, третий планы. Взаимодействие персонажей. Ритм, контраст, равновесие в сложной композиции.		ОК 01, ОК 02, ПК 2.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 24 Эскиз многофигурной композиции на тему «Рынок / Улица / Вокзал».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 10 Составление памятки «Создание многофигурной композиции»		
Тема 5.2. Свет и тень в композиции	**Содержание**	2	ПК 1.3, ПК 3.2
	Управление вниманием зрителя через светотень в графике. Контраст света и тени как композиционный приём.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практическое занятие № 25		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Тональная разработка эскиза с драматическим освещением (ночная сцена / театральный свет).		
	Практическое занятие № 26 Доработка итогового проекта с учётом замечаний.	2	
	Практическое занятие № 27 Защита творческого проекта: презентация портфолио (5–7 лучших работ).	2	
	Самостоятельная работа № 11 Составление инфографики «Свет и тень в композиции»	2	
Тема 5.3. Контрольно-проверочный урок в форме зачета	Просмотр и обсуждение учебных работ. Анализ сильных и слабых сторон. Критерии оценки графического портфолио.	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2
Промежуточная аттестация	**Зачет**		
Всего		**112**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунок с основами графики и дизайна», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Паранюшкин Р.В., Насуленко Г.А. Техника рисунка. Учебное пособие. Москва: Издательство Планета музыки, 2022 – 252 с.

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476172

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с.

4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/445125

5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с.

6. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433235

3.2.2. Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/445865

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основы рисунка и графического искусства, пластической анатомии человека, законы и выразительные средства рисунка и графических композиций, основы условно-графической стилизации изображений	Обучающийся объясняет законы линейной и воздушной перспективы, называет пропорции фигуры человека, различает виды штриховки, характеризует средства гармонизации композиции	Устный опрос, тестирование, анализ учебных работ
Умеет: выполнять графические эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; выполнять эскизы многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях	Обучающийся демонстрирует умение построения предметов в перспективе, передачу объёма и фактуры средствами светотени, построение портрета и фигуры с учётом пропорций, разработку стилизованных изображений и композиций	Экспертное наблюдение в ходе выполнения практических работ (27 работ), оценка готовых рисунков по критериям (композиция, конструкция, тон, завершённость)
Итоговый контроль: зачёт	Защита творческого портфолио (10–15 работ), включающего рисунки геометрических тел, натюрмортов, портрета, фигуры человека, стилизованные композиции и рекламный проект	Оценка портфолио, устное собеседование по теоретическим вопросам

Приложение 2.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины

«ОП. 03 ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 243

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 244

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 244

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 244

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 245

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 245

2.2. Содержание дисциплины 246

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 254

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ 255

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»

(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 03 Фотокомпозиция»: развитие у студентов навыков работы с фотографией и её композицией, включая понимания принципов композиции, ракурсов, света и тени.

Дисциплина «ОП. 03 Фотокомпозиция» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[1]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	Выбирать способы решения задач композиции применительно к конкретной съёмочной ситуации	Основные законы и правила композиции (золотое сечение, трети, диагонали, ритм, равновесие)	—
ОК 02	Анализировать композицию готового кадра, находить сильные и слабые стороны	Психологию восприятия композиции, визуальные приоритеты зрителя	—
ОК 04	Работать в команде при обсуждении и разборе композиционных решений	Критерии оценки композиции	—
ПК 1.1	Выполнять фотосъёмки различных видов и жанров с учётом требований заказчика	Композиционные приёмы для разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж, реклама)	Навыками построения гармоничной композиции кадра
ПК 1.4	Владеть технологиями композиционного построения кадра	Законы линейной и воздушной перспективы, способы управления вниманием зрителя	Навыками выстраивания иерархии в кадре, выделения главного объекта

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

.

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)*	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[2]	48	64
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	14	-
Промежуточная аттестация в *форме экзамена*	6	-
Всего	**68**	**64**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в фотокомпозицию		**4**	
Тема 1.1. Фотокомпозиция. Основные законы композиции	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.4
	Определение композиции. Композиция как средство выражения замысла фотографа. Объективные и субъективные аспекты композиции. Элементы композиции: точка, линия, пятно, тон, цвет, фактура. Закон целостности. Закон контраста. Закон новизны. Закон подчинённости второстепенного главному.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Анализ 5–10 известных фотографий с точки зрения композиционных элементов		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 Анализ фотографий на определение вида композиции		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 2. Правила и средства композиции		**12**	
Тема 2.1. Правило третей. Золотое сечение	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Математическая основа золотого сечения. Сетка третей в видоискателе камеры. Точки силы и линии интереса. Применение правила третей в портрете, пейзаже, натюрморте. Управление вниманием зрителя через размещение объектов.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Фотосъёмка натюрморта с использованием сетки третей		
	Практическое занятие № 3 Фотосъёмка ч использованием правила «Золотое сечение»	2	
Тема 2.2. Равновесие и визуальный вес в кадре. Ритм в кадре	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Понятие визуального веса. Симметричное и асимметричное равновесие. Формальное и неформальное равновесие. Способы уравновешивания кадра (цветом, тоном, размером, расположением). Ритм как средство организации кадра.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Статичный и динамичный ритм. Метр. Упорядоченный и хаотичный ритм. Ритм пятен, линий, форм. «Сбой ритма» как акцент		ПК 1.1, ПК 1.4
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4 Создание двух кадров: симметричная и асимметричная композиция одного и того же объекта.		
	Практическое занятие № 5 Фотосъёмка серии кадров«Ритм в городе»	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная работа № 2 Подбор реверансов (10–15 кадров) на тему «Ритм в фотографии»	2	
Раздел 3. Композиционные приёмы		**12**	
	Содержание		
Тема 3.1. Выделение главного. Ракурс и точка съёмки	Способы выделения сюжетно-композиционного центра: светом, цветом, резкостью, размером, расположением. Контраст главного и второстепенного. Выбор точки съёмки (нормальная, нижняя, верхняя).	2	ПК 1.1, ПК 1.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Влияние ракурса на восприятие объекта.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6 Фотосъёмка одного объекта с 5 разных точек съёмки		
Тема 3.2. Глубина резкости (ГРИП) как композиционный инструмент	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Управление глубиной резкости через диафрагму и фокусное расстояние. Размытый фон (бокэ) как способ изоляции главного объекта. Съёмка с глубокой резкостью (пейзаж, архитектура).		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7 Фотосъёмка портрета с открытой диафрагмой (f/1.4–2.8) и пейзажа с закрытой (f/8–11).		
Тема 3.3. Кадрирование и формат кадра. Контраст и в композиции	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.5
	Горизонтальный, вертикальный, квадратный формат. Выбор формата под замысел. Обрезка границами кадра («живые» границы, уход за край). Кроп как композиционный инструмент.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Тоновый контраст (светлое – тёмное). Цветовой контраст (комплементарные цвета). Контраст размера, фактуры, формы, смысла.		
	В том числе практических занятий	2	ПК 1.1, ПК 1.5
	Практическое занятие № 8 Фотоъёмка сюжета в трёх форматах (горизонталь, вертикаль, квадрат). Анализ разницы в восприятии.		
	Практическое занятие № 9 Создание кадра на цветовом контрасте (красное–зелёное, жёлтое–синее)	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 3 Заполнение сравнительной таблицы «10 видов контраста в фотографии»		
Раздел 4. Композиция в различных жанрах		**10**	
Тема 4.1. Композиция портрета. Композиция пейзажа и архитектуры	**Содержание:**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Крупный, средний, общий план в портрете. Композиция поясного и ростового портрета.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Направление взгляда модели. Оставляемое пространство. Передний, средний, дальний планы. Использование перспективы. Включение человека для масштаба.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 10 Фотосъёмка портрета с тремя разными композиционными схемами.		
	Практическое занятие № 11 Пленэрная фотосъёмка с управлением перспективой и линиями.	2	
Тема 4.2. Композиция натюрморта и предметной съёмки	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Построение предметной массы. Баланс форм и цветов. Фон в предметной съёмке. Динамика в натюрморте.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 12 Фотосъёмка тематического натюрморта из 3–5 предметов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 5. Многофигурная и динамическая композиция		**6**	
Тема 5.1. Динамика в кадре	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Статичная и динамичная композиция. Приёмы передачи движения: диагонали, сдвиг ритма, смазка движения, «правило движения» (оставляемое пространство перед объектом).		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 13 Фотосъёмка динамичного сюжета (спорт, транспорт, шагающий человек) с управлением динамикой.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 4,5 Создание фотоколлажа «Динамичные композиции» (10–15 примеров) с кратким анализом композиции.		
Раздел 6. Анализ и ошибки композиции		**4**	
	Содержание	2	ОК 02, ПК 1.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.1. Контрольно-проверочный урок. Разбор портфолио Типичные композиционные ошибки	«Закрытый» кадр, «уходящий» взгляд, «вываливающийся» горизонт, пустая зона, перегруженный фон, «палка из головы», срезанные части тела без замысла. Разбор распространённых ошибок начинающих фотографов. Критерии оценки композиции в портфолио. Просмотр и разбор учебных работ. Рекомендации по дальнейшему развитию навыков.		ОК 02, ПК 1.4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 14 Редактирование и рефрейминг неудачных кадров (кроп, трансформация, ретушь).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 6,7 Отбор и подготовка серии из 10 кадров для портфолио		
Промежуточная аттестация: экзамен		6	
Всего		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Фотокомпозиция», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Голубева, О. Л. Основы композиции. Учебник. / О. Л. Голубева. — 7-е издание. — Москва : Издательство В. Шевчук, 2022. — 144 с. — ISBN: 978-5-94232-133-8

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496930

3. Шимолин, В. И. Фотокомпозиция : учебное пособие / В.И. Шимолин. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. – 240 с. — ISBN 978-985-06-3340-8.

Дополнительные источники

1. Ристлер, Альбрехт Язык композиции. Создаем выразительные фотографии / Альбрехт Ристлер. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 192 с. — ISBN: 978-5-00100-751-7

2. Петерсон, Брайан В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии / Брайан Петерсон. — ред. Т. Рапопорт . — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 160 с. — ISBN: 978-5-00100-108-9 , 978-5-00100-759-3

3. Петерсон, Брайан В поисках цвета. Как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии / Брайан Петерсон. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022 . — 160 с. — ISBN: 978-5-00117-718-0

4. Фриман, Майкл Композиция в цифровой фотографии. Творческие приемы создания удачных фотоснимков / Майкл Фриман. — Москва : Добрая книга, 2014. — 192 с. — ISBN: 978-5-98124-636-4.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Знает: законы и правила композиции, способы выделения главного, принципы ритма, равновесия, контраста, приёмы для разных жанров	Обучающийся объясняет и демонстрирует применение каждого правила, находит примеры в известных работах, обосновывает композиционные решения в своих кадрах	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, устный опрос, экзамен
Умеет: выстраивать гармоничную композицию в разных жанрах, анализировать и исправлять ошибки, сознательно применять композиционные приёмы	Обучающийся снимает кадры с учётом правила третей, использует ведущие линии, управляет равновесием и ритмом, корректирует композицию при кадрировании	Оценка практических работ,защита портфолио
Владеет навыками: композиционного построения кадра, выделения главного объекта, управления вниманием зрителя	Обучающийся создаёт выразительные, гармоничные кадры в портретном, предметном, пейзажном и репортажном жанрах	Защита портфолио (10–12 кадров с комментариями), экзамен

Приложение 2.4
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины

«ОП.04 ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 257

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 258
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 258
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 259
2.2. Содержание дисциплины 260

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 278

3.2. Учебно-методическое обеспечение 278

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 279

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 04 ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП 04 Фототехника и фотографическое оборудование»: обеспечение необходимых знаний и навыков для успешной работы с фототехникой, а также развитие профессиональной компетенции в области фотографии и фотодизайна.

Дисциплина «ОП 04 Фототехника и фотографическое оборудование» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[1]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к выбору и настройке фотооборудования	Основные характеристики фототехники, влияющие на качество съёмки	—
ОК 02	Использовать современные средства поиска информации о фотооборудовании (сайты, обзоры, сравнительные тесты)	Номенклатуру и технические параметры современных фотоаппаратов, объективов, осветительного оборудования	—
ОК 04	Работать в команде при технической подготовке фотосессии (настройка света, установка оборудования)	Правила эксплуатации и технику безопасности при работе с фотооборудованием	—

1 *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.1	Выполнять фотосъёмки различных видов и жанров с учётом требований заказчика	Технологии и методики фотосъёмки, зависимость выбора оборудования от жанра и условий съёмки	Техническими приёмами настройки камеры под конкретную съёмочную задачу
ПК 1.3	Владеть технологиями работы с современным студийным и внестудийным световым и съёмочным оборудованием	Устройство и принцип работы студийного импульсного и постоянного света, светоформирующих насадок	Работой с импульсным и постоянным светом, светоформирующими насадками

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	130	130
Самостоятельная работа	32	
Промежуточная аттестация		
Всего	**162**	**130**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение. Устройство фотоаппарата			
Тема 1.1. Классификация фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарата	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02
	Краткая история фотографии. Основные этапы технической эволюции: от дагерротипа до цифры. Классификация фотоаппаратов по формату кадра, типу видоискателя, конструкции. Плёночные и цифровые камеры. Классы камер: компакты, беззеркалки, зеркалки, среднеформатные камеры. Основные узлы: корпус, матрица, затвор, процессор, видоискатель, дисплей, органы управления. Принцип работы цифровой камеры: свет → матрица → АЦП → процессор → файл.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №1 Ознакомление с устройством камеры (разборка-сборка на уровне смены объектива, установки батареи и карты памяти).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 1,2 Заполнение таблицы «Классификация фотоаппаратов» с примерами моделей.		
Тема 1.2. Матрица. Процессор и обработка изображения	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Принцип работы ПЗС- и КМОП-матриц. Разрешение (мегапиксели). Физический размер матрицы (кроп-фактор, полный кадр). Размер пикселя и его влияние на светочувствительность и шум. Функции процессора: преобразование RAW, обработка JPEG, работа автофокуса, экспозамера. Влияние процессора на скорость серийной съёмки, качество шумоподавления, цветопередачу		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Сравнение шумов при разных ISO на камерах с разным размером матрицы		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа№ 3,4 Составление сравнительной характеристики процессоров Canon DIGIC, Nikon EXPEED, Sony BIONZ.	4	
Раздел 2. Оптика и объективы			
Тема 2.1. Устройство объектива	**Содержание** Основные элементы объектива: линзы, диафрагма, механизм фокусировки, стабилизатор. Понятие светосилы. Линзы из оптического стекла, асферические линзы, просветляющие покрытия.	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 3 Сравнение объективов разных типов (фикс, зум, макро, широкоугольный, теле).		
Тема 2.2. Фокусное расстояние и угол зрения. Диафрагма и глубина резкости	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Определение фокусного расстояния.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Угол зрения. Широкоугольные, нормальные, длиннофокусные объективы. Эффект сжатия пространства при длинном фокусе. Перспективные искажения при коротком фокусе. Устройство диафрагмы. Ряд диафрагменных чисел. Влияние диафрагмы на количество света и глубину резко изображаемого пространства (ГРИП). Управление ГРИП через диафрагму, фокусное расстояние и дистанцию фокусировки.		ПК 1.1, ПК 1.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 4,5 Фотосъемка одного объекта объективами с разным фокусным расстоянием (24, 50, 105, 200 мм) и анализ изменения перспективы.		
	Практическое занятие № 6,7 Фотосъемка с разными значениями диафрагмы (f/1.4, f/2.8, f/5.6, f/8, f/11, f/16). Анализ изменения ГРИП.	4	
Тема 2.3. Автофокус и стабилизация	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Типы автофокуса: контрастный, фазовый, гибридный.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Режимы автофокуса: AF-S, AF-C, AF-A, ручной. Точки фокусировки. Оптическая стабилизация (в объективе и в камере).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 8,9 Тестирование автофокуса в разных режимах (статичный объект, движущийся объект, низкий контраст).	4	
Тема 2.4. Объективы для разных жанров	**Содержание**	2	ПК 1.1
	Портретные объективы (50–135 мм, светосильные). Пейзажные (широкоугольные). Макрообъективы. Репортажные зум-объективы 24–70, 70–200 мм. Специальные объективы: Tilt-Shift, Fisheye.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 10 Подбор объектива для гипотетической съёмочной задачи по описанию.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа № 5,6 Составление памятки «Объективы для разных жанров: рекомендованные параметры».	4	
Раздел 3. Экспозиция			
Тема 3.1. Понятие экспозиции. Экспопара. Режимы экспозамера.	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Экспозиция как количество света, попавшего на матрицу. Выдержка и диафрагма (экспопара). Взаимосвязь выдержки и диафрагмы. Понятие экспозиционного числа EV. Матричный, центровзвешенный, точечный, частичный замер		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 11 Расчёт экспопары для разных условий съёмки (таблица).		
	Практическое занятие № 12,13 Фотосъёмка высококонтрастной сцены в разных режимах экспозамера, анализ гистограмм.	4	
Тема 3.2. Тетеринг	**Содержание:**	2	ПК 1.1, ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Подключение камеры к компьютеру. Программы для тетеринга (Lightroom, Capture One). Контроль качества на большом экране. Рабочий процесс в студии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №14,15 Настройка тетеринга и съёмка с прямым переносом изображения на ноутбук.		
Тема 3.3. Брекетинг	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Автоматический брекетинг экспозиции, баланса белого, фокуса. HDR-фотография: съёмка с брекетингом и сборка в тоновый диапазон.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №16,17 Фотосъёмка сцены с широким динамическим диапазоном (окно + интерьер) с брекетингом, создание HDR в редакторе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа № 7,8 Создание HDR-изображения из собственных съёмок	4	
Раздел 4. Свет и освещение			
Тема 4.1. Физика света. Естественное освещение	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Цветовая температура. Источники света: солнце, небо, лампа накаливания, флуоресцентные, LED. Баланс белого. Особенности съёмки при естественном свете: «золотой час», рассеянный свет («молочное небо»), жёсткий полуденный свет.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №18,19 Фотосъемка портрета при разном естественном освещении. Анализ цветопередачи и жёсткости теней.		
Тема 4.2. Вспышки и импульсный свет	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Встроенная и внешняя вспышка. Ведущее число. Режимы работы вспышки: TTL, ручной.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Синхронизация по первой и второй шторке. Скорость синхронизации. Высокоскоростная синхронизация.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 20,21 Фотосъемка портрета с внешней вспышкой в ручном режиме, регулировка мощности.		
Тема 4.3. Студийное оборудование. Моноблоки и генераторы	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Устройство и принцип работы студийного импульсного света. Моноблоки и генераторные системы. Пилотный свет. Синхронизация: синхрокорд, радиосинхронизаторы, приёмники.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №22 Подключение и настройка студийного моноблока, синхронизация.		
	Содержание	2	ПК 1.1, ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.4. Светоформирующие насадки	Софтбоксы, октобоксы, стрипбоксы, рефлекторы, зонты, портретные тарелки, тубусы, соты, флаги, диффузоры. Назначение и характер света каждой насадки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №23 Сравнение света от разных насадок (софтбокс, зонт, рефлектор) на одном объекте.		
Тема 4.5. Схемы света в портретной и предметной съёмке	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Классические световые схемы: «Рембрандт», «петля», «бабочка», раздельное освещение. Рисующий, заполняющий, контровой, фоновый свет. Отражатели и флаги.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №24 Построение световой схемы для портрета (схема «Рембрандт»).		
	Содержание	2	ПК 1.1, ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.6. Постоянный свет (LED, галоген, флуоресцентный)	Преимущества и недостатки постоянного света по сравнению с импульсным. Цветовая температура и индекс цветопередачи (CRI). Применение постоянного света в видео и фото.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №25,26 Фотосъёмка натюрморта с LED-панелью и управление направлением света.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 9,10 Составление схемы 5 классических световых решений (графически, с указанием положения источников).		
Раздел 5. Аксессуары		2	ПК 1.1, ПК 1.3
Тема 5.1. Штативы и системы стабилизации. Светофильтры	**Содержание**		
	Типы штативов: студийные, полевые, моноподы, карманные. Головки: 3D, шаровые, видео. Материалы и вес. Правила выбора штатива.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	UV-фильтры, поляризационные, нейтрально-серые (ND), градиентные, цветные. Применение в пейзаже, архитектуре, воде		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №27 Установка камеры на штатив, выравнивание горизонта, выбор головки.		
	Практическое занятие №28,29 Фотосъемка с использованием ND-фильтра (длинная выдержка) и поляризационного фильтра (устранение бликов).	4	
Тема 5.2. Карты памяти, аккумуляторы, пульты, фоны	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Типы карт памяти (SD, CF, CFexpress, XQD). Скоростные характеристики. Аккумуляторы: типы, ёмкость, ресурс. Пульты дистанционного управления (проводные, инфракрасные, радиоканальные). Фоны: бумажные, тканевые, мотореалити.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	Практическое занятие №30		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Подбор карты памяти для конкретной задачи (серийная съёмка, 4K-видео).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 11,12 Заполнение таблицы «Сравнение характеристик карт памяти разных типов».		
Раздел 6. Постобработка и технический контроль			
Тема 6.1. Форматы файлов и их применение	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.3
	RAW, TIFF, JPEG, DNG, HEIF. Преимущества и недостатки каждого формата. Глубина цвета (8, 16, 32 бит). В Выбор формата в зависимости от цели съёмки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №31 Сравнение JPEG и RAW на одном кадре: возможности коррекции экспозиции и баланса белого.		
	Содержание	2	ПК 1.1, ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.2. Графический конвейер: от съёмки до печати	Общий технологический процесс. Съёмка → импорт → обработка → цветокоррекция → экспорт → печать. Организация архива.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 32 Импорт и каталогизация серии снимков в Lightroom, предварительная сортировка.		
Тема 6.3. Цветовые пространства и цветопрофилирование	**Содержание**	2	ПК 1.3
	Цветовые пространства: sRGB, Adobe RGB, ProPhoto RGB, CMYK. ICC-профили. Профилирование монитора и принтера. Спектрофотометры, калибраторы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 33,34 Конвертация изображения из Adobe RGB в sRGB для интернета и в CMYK для типографии. Сравнение цветопередачи.		
	Содержание	2	ПК 1.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.4. Требования к файлам для печати	Разрешение для печати: 300 DPI. Вычисление размеров отпечатка. Поля и вылеты под обрез (bleed). Обрезные метки. Типы бумаги и их влияние на цветопередачу		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 35 Подготовка файла для печати А4 с вылетами и обрезными метками.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 13,14 Подготовка файлов для печати по заданным размерам и типам бумаги.		
Раздел 7. Техника безопасности и обслуживание оборудования			
Тема 7.1. Правила электробезопасности при работе со студийным светом	**Содержание**	2	ОК 04, ПК 1.3
	Заземление студийного оборудования. Работа с импульсным светом на площадке. Перегрузка сети.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Обращение с синхрокабелями.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №36 Проверка заземления и электрической безопасности перед студийной съёмкой		
Тема 7.2. Обслуживание и хранение фототехники. Транспортировка оборудования	**Содержание**	2	ОК 04, ПК 1.1
	Чистка матрицы, объективов, контактов. Правила хранения в кофрах, сухих боксах. Температурный режим. Обновление прошивок. Срок службы механического затвора		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №37 Отработка навыка чистки матрицы и объектива.		
Тема 7.3. Транспортировка оборудования	**Содержание**	2	
	Упаковка в кофры и кейсы. Авиационные требования к перевозке аккумуляторов и штативов. Страхование оборудования.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 15,16 Составление чек-листа для упаковки техники перед выездной фотосъёмкой.		
Раздел 8. Выбор оборудования под задачи			
Тема 8.1. Комплектация фотографа для разных жанров	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 1.1
	Минимальный набор для репортажной съёмки, портретной студии, пейзажа, предметной съёмки, выездной сессии. Бюджетные и премиум-сборки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 38 Сборка виртуального кейса оборудования под конкретное ТЗ		
Тема 8.2. Рынок фототехники: бренды, модели, обзоры	**Содержание**	2	ПК, 1.3, ОК 02
	Canon, Nikon, Sony, Fujifilm, Olympus, Panasonic, Leica, Hasselblad, Phase One. Ключевые модели и их позиционирование.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №39 Сравнение двух конкурентных камер (по заданию преподавателя) с аргументацией выбора.		
Промежуточная аттестация	**Экзамен**		
Всего		**162**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Кабинет «Фототехника и фотографическое оборудование», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/106630

2. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2013. — 288 с. — ISBN 978-985-503-655-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/67786

3. Надеждин Н.Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Надеждин Н.Я.. — Саратов : Профобразование, 2023. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102189.html

3.2.2. Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

3. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: https://prophotos.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: устройство фотоаппарата, объективов, осветительного оборудования, их технические характеристики, принципы экспозиции, цветопередачи, форматы файлов, правила безопасности	Обучающийся правильно называет и описывает элементы фототехники, обосновывает выбор оборудования под задачу, перечисляет параметры и их влияние на результат	Устный опрос, теоретические вопросы на экзамене, тестирование
Умеет: настраивать камеру, выбирать объектив под задачу, выстраивать световые схемы, работать со светофильтрами, готовить файлы к печати	Обучающийся выполняет практические задания на настройку камеры, строит световые схемы с использованием студийного оборудования, корректно подготавливает файл к печати	Экспертное наблюдение в ходе практических занятий (28 работ), экзаменационное практическое задание
Владеет навыками: работы с импульсным и постоянным светом, светоформирующими насадками, тетерингом, цветокоррекцией в выводных устройствах	Обучающийся демонстрирует навыки подключения, синхронизации и настройки студийного света, использования софтбоксов, рефлекторов, тубусов, выполняет цветопрофилирование	Оценка выполнения практических работ, защита проекта (кейс), экзаменационная демонстрация

Приложение 2.5
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины

«ОП.05 ОСНОВЫ АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 281

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 282

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 282

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 282

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 283

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 283

2.2. Содержание дисциплины 284

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 295

*3.2. Учебно-методическое обеспечение .....**Ошибка! Закладка не определена.***

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ 296

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП. 05 ОСНОВЫ АНАЛОГОВОЙ ФОТОГРАФИИ»

(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 05 Основы аналоговой фотографии»: является обеспечение знаний и навыков в области аналоговой фотографии, а также развитие их творческого потенциала и профессиональной компетенции.

Дисциплина «ОП. 05 Основы аналоговой фотографии» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[1]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	Выбирать способы решения задач применительно к использованию плёночной техники в творческих проектах	Основные этапы развития аналоговой фотографии	—
ОК 02	Использовать современные средства поиска информации о плёночной технике, химикатах и реагентах	Номенклатуру плёночных фотоматериалов (негативные, обращаемые, чёрно-белые, цветные)	—
ОК 04	Работать в команде при организации лабораторного процесса (проявление, промывка, сушка)	Правила техники безопасности при работе с проявителями, фиксажами и кислотами	—
ПК 1.1	Выполнять фотосъёмки на плёночную камеру в различных жанрах	Технологию экспонирования плёночных материалов, зависимость от чувствительности и условий освещения	Навыками зарядки плёнки, установки экспозиции на плёночном аппарате

[1] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.2	Выполнять обработку чёрно-белой плёнки и печать на фотобумаге в лабораторных условиях	Химические стадии процесса: проявление, стоп-ванна, фиксирование, промывка, сушка	Лабораторными навыками: проявление, печать, ретушь
ПК 1.4	Владеть технологиями композиционного построения кадра при съёмке на плёнку с учётом ограниченного количества кадров	Особенности работы видоискателя плёночной камеры, отсутствие мгновенного просмотра результата	Навыками предварительной визуализации и точной экспозиции без гистограммы

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)*	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[2]	64	66
Самостоятельная работа	16	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	2	-
Всего	**82**	**66**

[2] *Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий*

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в аналоговую фотографию		**6**	
Тема 1.1. История возникновения и развития аналоговой фотографии	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02
	Открытия Ньепса, Дагера, Тальбота. Мокрый и сухой коллодионный процессы. Появление плёнки (Джордж Истман, Kodak). Эволюция форматов (9×12, 6×6, 24×36). Значение аналоговой фотографии для развития культуры и искусства.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа №1 Подготовка инфографики «10 изобретений, изменивших фотографию».		
Тема 1.2. Плёночные камеры: классификация	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Классификация по формату кадра: среднеформатные (6×4,5; 6×6; 6×7), малоформатные (24×36), крупноформатные. Типы затворов: центральный, шторно-щелевой. Видоискатели: зеркальные, дальномерные, TL-камеры.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 2. Устройство плёночной камеры и основы съёмки		**14**	
Тема 2.1. Устройство малоформатного плёночного фотоаппарата (на примере «Зенит», «Киев» / «Pentax K1000»)	**Содержание**	2	ПК 1.1, ПК 1.4
	Основные узлы: корпус, шторно-щелевой затвор, пентапризма, взводной рычаг, счётчик кадров, обратная перемотка. Установка плёнки, зарядка. Взвод затвора, установка выдержки и диафрагмы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Зарядка плёнки в малоформатную камеру.		
Тема 2.2. Экспозиция в аналоговой фотографии. Диафрагма и выдержка на плёночной камере	**Содержание**	2	ПК 1.1
	Экспонометрия в плёночной камере: встроенный экспонометр, использование внешнего экспонометра. Режимы замера. Экспозиция без гистограммы: зонная система Ансела Адамса. Практика «солнечного правила» (f/16). Управление ГРИП через диафрагму. Использование выдержки для замораживания или смазывания движения.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Ограничения: минимальная выдержка синхронизации, длинная выдержка без стабилизации.		ОК 02, ПК 1.1
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №2 Определение экспозиции встроенным экспонометром и внешним экспонометром (люксметром), сравнение показаний.		
	Практическое занятие № 3 Упражнения на установку выдержек и диафрагм, контроль с помощью экспонометра.	2	
	Практическое занятие №4 Тренировочная съёмка учебного объекта с подробным журналом: параметры, описание замысла.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 2 Выполнение фотосъемки на чёрно-белую плёнку (36 кадров) с ведением журнала съёмки.		
Раздел 3. Плёночные фотоматериалы		**8**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.1. Строение фотоплёнки. Классификация плёнок	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 1.1
	Слои плёнки: подложка, противоореольный, эмульсионный, защитный. Формирование скрытого изображения. Светочувствительность ISO/ГОСТ. Зернистость и разрешающая способность. Чёрно-белые негативные. Чёрно-белые обращаемые (слайд). Цветные негативные. Цветные обращаемые (слайд). Инфрахроматические и другие специальные плёнки. Стандартные форматы: 135, 120, листовая плёнка.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №5 Анализ технических характеристик разных плёнок (сравнение таблиц, расчёт экспозиции).		
	Практическое занятие №6 Расчёт экспозиции и выбор плёнки для кейсов (пейзаж, портрет, вечерняя съёмка).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа №3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Составление таблицы «Типы плёнок – область применения».		
Раздел 4. Основы фотолаборатории. Проявление чёрно-белой плёнки		**16**	
Тема 4.1. Оборудование фотолаборатории. Химические составы для ч/б проявления	**Содержание**	2	ПК 1.2, ОК 04
	Бачок для проявления плёнки, катушки, воронки, мерные цилиндры, градусник, таймер, термостат, красный фонарь. Назначение каждого предмета. Проявитель (метол, гидрохинон, фенидон). Стоп-ванна (уксусная кислота). Фиксаж (тиосульфат натрия). Время проявления от температуры и типа проявителя.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №7 Ознакомление с лабораторным оборудованием, тренировка зарядки плёнки на катушку в свету.		
	Практическое занятие № 8 Приготовление рабочих растворов из концентратов, соблюдение пропорций.	2	
	Содержание	2	ПК 1.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.2. Технология проявления чёрно-белой негативной плёнки	Пошаговый процесс: зарядка плёнки на катушку в темноте → проявление (встряхивание, слив) → стоп-ванна → фиксаж → промывка → сушка. Контроль температуры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 9 Проявление чёрно-белой плёнки.	2	
Тема 4.3. Сушка и хранение проявленной плёнки	**Содержание**	2	ПК 1.2
	Сушка в чистом месте без пыли. Резка плёнки, хранение в негативных рубашках (файл-конвертах). Подготовка к печати или сканированию		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №10 Нарезка, упаковка и маркировка проявленной плёнки.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 4 Составление памятки «Технология проявки чёрно-белой плёнки»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 5. Фотопечать		**16**	
Тема 5.1. Устройство увеличителя и фотобумага	**Содержание**	2	ПК 1.2
	Оптическая схема увеличителя: источник света, конденсор, негативная рамка, объектив, стол. Типы фотобумаги: галогеносеребряная, РЦ, барвеная; контрастность (0–5).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №11 Настройка увеличителя, центровка кадра, фокусировка.		
Тема 5.2. Химическая обработка фотобумаги	**Содержание**	2	ПК 1.2
	Экспозиция отпечатка: выдержка и диафрагма объектива увеличителя. Копировальная рамка для контактной печати. Контактный лист для просмотра всего рулона. Ванны для проявления, стоп-ванны, фиксирования, промывки фотобумаги. Температура растворов. Время обработки Оценка тонового диапазона, контрастности, деталей в светах и тенях.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Использование контрастных фильтров. Глянцеватель, сушка, прессование.		ПК 1.2, ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 12 Печать контактного листа. Подбор экспозиции для пробного отпечатка.		
	Практическое занятие№ 13 Проявление и фиксация пробного отпечатка, оценка качества.	2	
	Практическое занятие №14 Получение чистого отпечатка с коррекцией контраста и экспозиции.	2	
	Практическое занятие №15 Сушка и глянцевание отпечатка.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 5 Составление памятки «Химическая обработка фотобумаги»		
Раздел 6. Цветная аналоговая фотография		**8**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.1. Химия цветного процесса.	**Содержание**	2	ПК 1.2, ОК 04
	Строение цветной плёнки (синий, зелёный, красный слои). Цветные проявляющие вещества (CD). Образование красителей. Температурные режимы (38°C±0,3). Стадии С-41: проявление → отбеливание → фиксирование → стабилизация. Особенности Е-6: первое проявление, цветное проявление, отбеливание, фиксирование.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №16 Приготовление растворов		
	Практическое занятие №17 Настройка цветного увеличителя, печать цветного пробного отпечатка с коррекцией фильтров.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 6 Составление Схемы строения цветной плёнки		
Раздел 7. Аналоговая фотография в цифровую эпоху		**14**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7.1. Оцифровка плёнки: планшетные и плёночные сканеры	**Содержание**	2	ПК 1.2
	Принцип работы сканера (CCD, LED). DPI, глубина цвета, динамический диапазон сканера. Плёночные адаптеры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №18 Сканирование ч/б негатива на планшетном сканере с плёночным модулем.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 7 Составление памятки «Технологический процесс оцифровки фотоматериалов»		
Тема 7.2. Постобработка оцифрованного негатива	**Содержание**	2	ПК 1.2, ПК 1.3
	Инвертирование цвета (в Photoshop, Lightroom). Тоновая коррекция, удаление пыли и царапин. Превращение плёночного скана в финальное изображение.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие №19 Постобработка отсканированного ч/б негатива (инверсия, тонирование).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 8 Составление памятки «Постобработка оцифрованного негатива»		
Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4
	Проверка уровня знаний и умений, полученных на учебных занятиях		
Промежуточная аттестация	**зачет**		
Всего		**82**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Основы аналоговой фотографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Лаборатория «Аналоговой фотографии», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864069.

2. Мальцев, О. В. Настоящая Фотография Книга о пленочной фотографии и о фотоаппарате, как модели разума человека / О. В. Мальцев, Самсонов,Алексей Алексей. — Днепр : Середняк Т. К., 2023. — 102 с. — ISBN: 978-617-7696-32-1

3.2.2. Дополнительные источники

1. Обзоры фототехники, история фотографии, инструкции по применению. . — Текст : электронный // OLDCamera.ru : [сайт]. — URL: https://oldcamera.ru/

2. Сайт пленочной фотографии. Фотопленки, фоторецепты. — Текст : электронный // ФотоАптека : [сайт]. — URL: https://d-76.ru/

3. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: устройство плёночной камеры, типы плёнок, химические процессы проявления и печати, правила техники безопасности в лаборатории	Обучающийся называет узлы камеры, описывает химические реакции, перечисляет правила ТБ, правильно выбирает плёнку под задачу	Устный опрос, проверка конспектов, экзаменационные билеты
Умеет: заряжать плёнку, устанавливать экспозицию, проявлять и печатать чёрно-белое изображение	Обучающийся выполняет зарядку, самостоятельно проявляет плёнку и получает качественный лабораторный отпечаток	Оценка выполнения практических занятий (21 работа), лабораторных отчётов
Владеет навыками: лабораторной работы, тональной коррекции отпечатка, использования контрастных фильтров, сканирования и оцифровки	Обучающийся демонстрирует чёткий отпечаток с правильным тональным диапазоном, оценивает качество негатива и скана	Оценка готового отпечатка (критерии: резкость, контраст, чистота), защита творческой серии

Приложение 2.6
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины

«ОП.06 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 299

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 299
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 299

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 299

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 299
2.2. Содержание дисциплины 301

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 311

3.1. Материально-техническое обеспечение 311
3.2. Учебно-методическое обеспечение 311

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 312

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 06 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности»: формирование у обучающихся практического опыта фотосъемки различных жанров (видов).

Дисциплина «ОП. 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В ины обучающийся должен[1]:

результате освоения дисциплины обучающийся долженВ результате освоения дисципл

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1-2.4	- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии	- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров; - базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ; - состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - основные технологии создания и продвижения сайтов.

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	**Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)***	**№, наименование темы**	**Объем часов**	**Обоснование включения в рабочую программу**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

[1] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия[2]	56	56
Самостоятельная работа	14	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	2	2
Всего	**70**	**56**

[2] *Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий*

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение. Организация рабочего процесса		**6**	
Тема 1.1. Цифровой конвейер фотографа. Форматы файлов	**Содержание**	2	ОК 01, ПК 2.1
	Понятие конвейера (Workflow). Этапы: съёмка (RAW/JPEG) → импорт → отбор → обработка → экспорт → печать / публикация. Сравнение форматов RAW, TIFF, JPEG, DNG. Глубина цвета (8/16 бит).		
Тема 1.2. Организация архива изображений. Метаданные	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 2.2
	Структура папок (по годам, месяцам, проектам). Именование файлов. Метаданные: EXIF, IPTC, XMP. Ключевые слова, рейтинги, цветовые метки.	2	ОК 09, ПК 2.1
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №1 Создание структуры архива на компьютере. Внесение метаданных в группу файлов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 2. Adobe Lightroom Classic: каталогизация и RAW-конвертация		**12**	
Тема 2.1. Интерфейс Lightroom. Импорт и библиотека	**Содержание:**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Интерфейс Lightroom Classic. Создание каталога (catalog). Импорт файлов: копирование, добавление, перемещение. Панель «Библиотека»: просмотр, рейтинги, цветовые метки, флаги.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №2 Импорт серии RAW-файлов, оценка, сортировка.		
Тема 2.2. Модуль «Проявка» (Develop). Глобальные коррекции	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.3
	Панели управления: баланс белого, экспозиция, контраст, света/тени, белое/чёрное. Чёткость, вибрация, насыщенность. Кривая тона (Curves).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Базовая коррекция 5 RAW-изображений с разными экспозиционными ошибками.		
Тема 2.3. Локальные коррекции и маски	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.3
	Инструменты: кисть (Adjustment Brush), градиентный фильтр, радиальный фильтр. Автоматическая маска. Диапазон яркости и цвета в маске.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №4 Локальное осветление лица, затемнение фона, вытягивание неба.		
Тема 2.4. Шумоподавление, резкость, пресеты	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Шумоподавление: luminance, colour. Маска резкости, радиус, детализация. Понятие пресета. Создание, импорт, экспорт пресетов. Синхронизация между кадрами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №5	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Обработка кадров с высоким ISO (ISO 3200/6400). Создание авторского пресета.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа№ 1 Обработка RAW-файлов с применением пресетов и локальных масок.		
Раздел 3. Adobe Photoshop для фотографа		**28**	
Тема 3.1. Основы Photoshop. Слои и маски	**Содержание**	2	ПК ОК 09, ПК 2.1
	Интерфейс Photoshop. Слои, корректирующие слои, маски слоя. Основные инструменты выделения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 6 Работа со слоями: наложение, режимы смешивания, обтравка фона (маска).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа№ 2 Составление памятки «Инструменты программы Photoshop»	2	
Тема 3.2. Инструменты выделения и удаления дефектов	**Содержание**	2	ПК 2.2
	Инструменты выделения (Lasso, Pen Tool). Spot Healing Brush, Healing Brush, Clone Stamp.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №7 Удаление дефектов кожи, цифровой мусор с фона.		
Тема 3.3. Цветокоррекция в Photoshop. Кривые и Selective Color	**Содержание**	2	ПК 2.1
	Корректирующие слои: Curves, Levels, Selective Color. Gradient Map для тонирования. Цветовой баланс.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 09, ПК 2.1
	Практическое занятие №8 Цветокоррекция портрета (цвет кожи, контраст).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 9 Чёрно-белая тональная коррекция (Dodge & Burn).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа№ 3 Выполнение цветокоррекции различными способами		
Тема 3.4. Портретная ретушь. Частотное разложение	**Содержание**	2	ПК 2.1,2.2
	Удаление дефектов (Spot Healing) Частотное разложение (Frequency Separation): отделение текстуры от тона и цвета. Пластика (Liquify).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №10 Частотное разложение: выравнивание тона кожи без потери текстуры.		
	Практическое занятие №11 Пластика (Liquify): коррекция формы лица и тела.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа№ 3 Составление памятки «Алгоритм ретуши способом «Частотное разложение»	2	
Тема 3.5. Текст и векторные фигуры	**Содержание**	2	ОК 09, ПК 2.4
	Текстовые слои. Шрифты, выравнивание, трансформация. Векторные фигуры (Rectangle Tool, Pen Tool).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №12 Создание простого коллажа с текстом (афиша, открытка).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа№ 4 Работа с текстом: разработка визитки фотографа		
Тема 3.6. Композитинг (замена фона, объединение изображений)	**Содержание**	2	ПК 2.2, ПК 2.4
	Создание сложного коллажа из нескольких исходников. Замена неба, маскирование волос.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №13 Замена фона портрета (маскирование волос, подбор цвета).		
	Практическое занятие №14 Создание композита: задний план + объект + тень.	2	
Тема 3.7. Экшены. Автоматизация обработки	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2
	Создание и запись экшенов. Пакетная обработка (Batch). Использование готовых экшенов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №15 Запись экшена		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 5 Полный цикл обработки портрета (Lightroom → частотное разложение → цветокоррекция → экспорт).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 4. Подготовка к печати и экспорт		**8**	
Тема 4.1. Цветовые пространства и цветопрофилирование	**Содержание**	2	ПК 1.2
	sRGB, Adobe RGB, ProPhoto RGB, CMYK. ICC-профили. Профилирование монитора и принтера. Калибраторы.		
Тема 4.2. Подготовка к печати. Параметры вывода	**Содержание**	2	ПК 1.5
	Разрешение для печати (300 DPI). Вычисление размера отпечатка. Поля, вылеты под обрез (bleed), обрезные метки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 16 Экспорт серии фотографий для соцсетей (web-презентация).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2
	Самостоятельная работа № 6 Подготовка фотографии для фотопечати различных размеров	2	
	Самостоятельная работа № 7	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Составление памятки «Форматы фотопечати»		
Раздел 5. Дополнительные техники и инструменты		**12**	
Тема 5.1. Стекинг фокуса и панорамы	**Содержание**	2	ПК 2.1, ПК 2.2
	Объединение нескольких кадров с разной фокусировкой (Focus Stacking). Склейка панорамы (Photomerge).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №17 **Контрольно-проверочный урок** Стекинг макро- или предметной фотографии (3–5 кадров).	2	ОК 01, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2
Промежуточная аттестация	**Зачет**		
Всего		**70**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Компьютерных программ в профессиональной деятельности», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/414390

3. Михеева Е.В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ Михеева, Титова О.И. – 4-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022– 416 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Прохоренюк Н.А., Дронов В.А., HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентельменский набор Web-мастера. – 4-е изд. Перераб. И доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2017г. – 768 с. – ISBN 978-5-9775-3986-9

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491296

3. Финков М.В., Айзек М.П., Графики, формулы, анализ данных в Excel – СПб: Наука и Техника, 2019. – 384 с. – ISBN 978-5-94387-771-1

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: форматы изображений, транства, интерфейс и Lightroom, Photoshop	Обучающийся правильно называет форматы, объясняет различие между RAW и JPEG, перечисляет панели инструментов, ориентируется в настройках экспорта	Устный опрос, тестирование
Умеет: выполнять RAW- цветокоррекцию, портретную ая частотное разложение), и, готовить файлы к печати	Обучающийся демонстрирует обработанные изображения до/после, объясняет применённые техники, корректно настраивает параметры экспорта	Оценка выполнения практических заданий
Владеет навыками: работы сками, тоновой и цветовой ления дефектов, масштабирования	Обучающийся выполняет экзаменационное практическое задание (ретушь портрета + подготовка к печати) без подсказок преподавателя, в заданном времени	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Приложение 2.7
к ПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины

«ОП.07 ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ФОТОГРАФИИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 314

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 315
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 315

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 316

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 316
2.2. Содержание дисциплины 317

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 328

3.1. Материально-техническое обеспечение 328
3.2. Учебно-методическое обеспечение 328

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 329

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ФОТОГРАФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»: формирование у студентов понимания основных правовых аспектов, касающихся фотографии, включая авторские права, права использования и защиту фотографических произведений.

Дисциплина «ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1 - 1.3	– применять источники авторского права в своей профессиональной – деятельности; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами – международного и российского авторского права; – распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно – свободное использование произведений в медиа.	– основы современного законодательного права – основы авторского и смежного с ним права; – систему исключений из авторского права в интересах общества (для – распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); – объём прав и обязанностей автора	– составления договоров и согласий-

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	54	54
Самостоятельная работа	14	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	2	2
Всего	**70**	**56**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение. Понятие интеллектуальной собственности		**18**	
Тема 1.1. Понятие и виды интеллектуальной собственности	**Содержание**	2	ОК 01
	Интеллектуальная собственность в системе гражданского права. Объекты и субъекты интеллектуальных прав. Промышленная собственность и авторское право. Международные конвенции (Бернская, Всемирная конвенция об авторском праве).		
Тема 1.2. Авторское право на фотографические произведения	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 06
	Фотография как объект авторского права. Условия охраноспособности фотографического произведения. Момент возникновения авторского права. Презумпция авторства.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Анализ судебных решений о признании фотографии объектом авторского права.		
	Самостоятельная работа № 1 Заполнение таблицы «Объекты авторского права в фотографии».	2	
Тема 1.3. Автор и соавторство	**Содержание**	2	ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.3
	Единоличный автор. Соавторство: раздельное и нераздельное. Соавторство фотографа и ретушёра, стилиста, визажиста.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Составление соглашения о соавторстве для командного проекта.		
	Практическое занятие № 3 Анализ трудового договора фотографа: определение прав на служебные фотографии.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 4 Составление фрагмента договора авторского заказа на фотосессию.	2	
	Самостоятельная работа №2 Составление согласия на публикацию фотографий (модельный релиз).	2	
Раздел 2. Договоры в фотографической деятельности		**20**	
Тема 2.1. Виды договоров в фотографии	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 06, ПК 1.2
	Договор возмездного оказания услуг (фотосессия). Договор авторского заказа. Лицензионный договор. Договор отчуждения исключительного права.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 5 Сравнительный анализ трёх типов договоров (по целям, объёму прав, последствиям).		
	Содержание	2	ПК 1.1., ПК 1.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.2. Договор на проведение фотосессии	Существенные условия: предмет, сроки, цена, порядок передачи фотографий, ответственность сторон. Форс-мажор.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 6 Составление договора на проведение семейной фотосессии с физическим лицом.		
Тема 2.3. Акты и передаточные документы	**Содержание**	2	ОК 02, ПК 1.2
	Акт приёма-передачи фотографий. Фиксация количества, качества, формата. Претензионный порядок.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 7 Заполнение акта приёма-передачи к договору авторского заказа.		
	Содержание	2	ОК 04, ПК, 1.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.4. Договоры с организациями и заказчиками	Особенности договоров с юридическими лицами. Коммерческая тайна и конфиденциальность. Штрафные санкции.		ОК 04, ПК, 1.1 ПК 1.2
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №8 Анализ договора фотографа с рекламным агентством (типовой образец).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 3 Составление претензии заказчику при неоплате или нарушении сроков.		
	Самостоятельная работа № 4 Разработка чек-листа «Обязательные пункты договора для фотографа».	2	
Раздел 3. Лицензионные договоры и фотостоки		**6**	
	Содержание	2	ОК 01, ПК 1.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.1. Понятие лицензии. Виды лицензий	Лицензионный договор. Исключительная и неисключительная лицензия. Открытые лицензии (Creative Commons). Сублицензия.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №9 Составление лицензионного договора на использование фотографии в журнале.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 5 Сравнение исключительной и неисключительной лицензии		
Раздел 4. Защита авторских прав фотографа		**18**	
Тема 4.1. Способы защиты авторских прав	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 06
	Досудебные способы защиты: предупреждение, претензия, требование об удалении контрафактного контента.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Юридические способы защиты: суд, административный порядок.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №10 Составление досудебной претензии о нарушении авторских прав.		
Тема 4.2. Фиксация авторства и доказательства в суде	**Содержание**	2	ОК 02, ОК 06
	Депонирование фотографий. Цифровая подпись. Распечатки страниц и нотариальное заверение. Протокол осмотра сайта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 11 Оформление доказательной базы по кейсу (скриншоты, сохранение метаданных).		
	Содержание	2	ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4.3. Ответственность за нарушение авторских прав	Гражданско-правовая ответственность (возмещение убытков, компенсация). Административная ответственность (ст. 7.12 КоАП РФ). Уголовная ответственность (ст. 146 УК РФ).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №12 Расчёт возможной компенсации за нарушение авторских прав		
Тема 4.4. Противодействие неправомерному использованию	**Содержание**	2	ОК 02
	Мониторинг сети Интернет (обратный поиск изображений). Платформы для подачи жалоб (YouTube, Instagram, VK). DMCA.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 13 Поиск несанкционированного использования своей фотографии через Google Images		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 6 Подготовка шаблона DMCA-жалобы (на английском).		
Раздел 5. Нарушение прав фотографа: разбор кейсов		**10**	
Тема 5.1. Типичные нарушения прав фотографа	**Содержание**	2	ОК 06
	Копирование фотографий без ссылки на автора. Обрезка копирайта. Переработка (коллаж, фильтрация, использование фрагментов). Плагиат в рекламе и СМИ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 14 Анализ 3 реальных кейсов из судебной практики		
Тема 5.2. Нарушение прав в сети Интернет	**Содержание**	2	ОК 02
	Ответственность хостинг-провайдера и владельца сайта.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Удаление контента по требованию правообладателя. Единый реестр пиратских сайтов.		ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 15 Составление заявления в Роскомнадзор о блокировке контрафактного контента.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 7 Подготовка сообщения «Известные судебные споры фотографов в РФ».		
Раздел 6. Профессиональная этика и практические кейсы		**8**	
Тема 6.1. Профессиональная этика фотографа	**Содержание**	2	ОК 04, ОК 06
	Принципы справедливого использования чужих работ. Уважение к модели и заказчику. Недопустимость манипуляции контентом с нарушением прав.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 16 Морально-правовой анализ спорных ситуаций (фото в больницах, съёмка детей, публикация без согласия).		
Тема 6.2. Анализ судебной практики	**Содержание**	2	ОК 02, ОК 06
	Обзор решений судов по спорам о фотографиях. Тенденции и размеры компенсаций. Наиболее частые ошибки фотографов		ОК 02, ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 17 Контрольно-проверочный урок в форме зачета		
Промежуточная аттестация	Зачет		ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2
Всего		**70**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Основы правовой и интеллектуальной собственности фотографии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490625

2. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489326

3. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491779

3.2.2. Дополнительные источники

1. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности : избранные труды / Зенин И.А.. — Москва : Статут, 2015. — 525 с. — ISBN 978-5-8354-1095-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49102.html

2. Марков К.В. Об авторском праве в творческой фотографии. – М.: PROLAB, 2021. – 144 с. - ISBN 978-5-6040442-7-8

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - основы современного законодательного права - основы авторского и смежного с ним права; - систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); - объём прав и обязанностей автора *Умеет:* - применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	Полнота ответов, точность формулировок, актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, адекватность применения профессиональной терминологии - применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, контрольные работы)

Приложение
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
СГ.01 «История России»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**332**
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**333**
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**342**
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**345**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «История России»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	**Умения**	**Знания**
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …	Должен уметь: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью	Должен знать: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно-нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире

	формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества; – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства	

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	26
теоретическое обучение	28
практические занятия	26
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация: зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История России»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ РОССИИ В СИСТЕМЕ МИРОВОЙ ИСТОРИИ		**2**	
Тема 1.1. Отечественная история в системе научных дисциплин.	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. Периодизации Отечественной истории. Спорные вопросы в курсе Отечественной истории. Место и роль истории в системе общественных дисциплин. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. История гимна и флага России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Российские инновации и устремленность в будущее.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Самостоятельная работа 1. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение		
РАЗДЕЛ 2. ЭПОХА ДРЕВНЕЙ РУСИ (IX – XIV вв.)		**4**	
Тема 2.1 От Руси до России: выбор пути, обретение независимости и становление единого государства	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Древние авторы о быте и нравах восточных славян. Повесть временных лет как основной исторический источник по древнейшей истории Руси. Основные этапы становления государственности. Образование древнерусского государства: спорные вопросы. Норманнская теория и антинорманизм. Экспансия католичества против православия. Русь и Орда. Агрессия Запада: Невская битва и Ледовое побоище. Александр Невский – выбор пути. Собирание	2	

	русских земель вокруг Москвы. Обретение независимости Руси от Орды. Иван IV – Россия становится царством		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 1. Изображение лика святых (иконы 9-14в.в.) Андрей Рублёв, Феофан Грек,– Иконописцы.		
Тема 2.2 Александр Невский как спаситель Руси	**Содержание**	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 2. Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики князей.		
РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА XV – XVI вв.		**8**	
Тема 3.1. Основные вехи исторического пути Московского государства	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Специфика формирования единого российского государства. Борьба Москвы с Тверью за великое княжение. Причины и последствия усиление Московского княжества. Иван I Калита. Правления Ивана III Великого. Судебник 1497 г. и начало закрепощения крестьян, зарождение сословно-представительной монархии. Формирование идеологии «Москва – третий Рим». Политическая и духовная жизнь России в конце XV – конце XVI вв. Внутренняя политика Ивана IV Грозного и основные реформы. Опричнина и её последствия. Внешняя политика Московского государства во времена Ивана IV Грозного. Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 3. Изображение лика святых», развитие иконописи в 16-17в.в.. Дионисий, Симон Ушаков, Фёдор Зубов	2	
Тема 3.2. Смута и её	**Содержание**		

преодоление	Земские соборы – народное представительство и волеизъявление. Причины, ход и последствия Смутного времени. 4 ноября – смысл Дня народного единства, как объединения народов России против внутреннего раскола и иностранной интервенции. Зарождение гражданского и патриотического самосознания в ходе народного ополчения.	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 4. День народного единства -4 ноября. Портреты, картины, скульптуры, отражающие историю начала 17в., Смутного периода в России. (Минин и Пожарский, освобождение Москвы, ополченцы, Лжедмитрий1, Лжедмитрий2 и др.	2	
РАЗДЕЛ 4. РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО В ЭПОХУ НОВОГО ВРЕМЕНИ		**8**	
Тема 4.1. Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 5. Вопросы национальной и культурной идентичности. **Парсуны -** изображения исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. **Самостоятельная работа 2.** Обмирщение культуры 17в., освобождение от церковного влияния.	2	
Тема 4.2. Пётр Великий. Строитель великой империи	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Период Нового времени в истории России и его критерии: основные подходы. Политическая жизнь России в начале XVII в. Консолидация Петром I внутренних сил России с целью ее выхода на широкую мировую арену. Внутренние реформы для развития производительных сил страны и укрепления военной безопасности. Реформы Петра I Великого и их последствия. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия. Северная война. Строительство великой империи: цена и результаты. Продолжение освоения Сибири и Дальнего Востока: история русских открытий в сравнении с	2	

	колониальными захватами западных стран		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 6. Портретное искусство 18в. Пётр 1 в скульптуре и в изобразительном искусстве.	2	
РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В ПЕРИОД ПРОСВЕЩЕННОГО АБСОЛЮТИЗМА		**2**	
Тема 5.1. Екатерина II: продолжатель великих дел Петра I	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 7. Портретное искусство 18в. Составление интеллект - карты «Екатерина Великая.	2	
Тема 5.2. Отторженная возвратих.	**Содержание**	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 8. Составление схемы «внешнеполитические задачи России в середине — второй половине XVIII века»		
Тема 5.3. От победы над Наполеоном до Крымской войны	**Содержание**	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Роль России в спасении Европы от экспансии наполеоновской Франции. Истоки патриотизма народов страны. Расширение границ и статуса великой державы России в первой половине XIX в. «Восточный вопрос». Крымская война, как попытка Запада нанести «стратегическое поражение» России. Память о героях обороны Севастополя. Итоги Крымской войны: Великие реформы Александра II, модернизация страны при Александре III		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 9. Портретное искусство 19в. «Путешествие по залам Русского музея в С-Петербурге	2	
РАЗДЕЛ 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В ЭПОХУ ИМПЕРИАЛИЗМА И РУССКИХ РЕВОЛЮЦИЙ		**2**	

Тема 6.1. Гибель империи	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа 3.**Развитие науки и техники в конце 19 нач.20в.в. Зарождение фотодела в России(составление презентации)	2	
РАЗДЕЛ 7. СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ РОССИИ		**10**	
Тема 7.1. От великих потрясений к Великой Победе	**Содержание**		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР. Перекосы «коренизации» в союзных республиках и территориальные «подарки» большевиков Украинской ССР. Антирелигиозная кампания. Историческое значение индустриализации. Коллективизация и ее последствия. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа. Актуальные уроки: понятие единства фронта и тыла. Защитники Родины и предатели-отщепенцы. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Истоки подвига народов СССР и достижения ими Великой Победы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 10. Фото коллаж «История страны в фотообъективе. 1917-1941г.г.». Выставка «Фотокорреспонденты военных лет (1941-1945г.г.)»	2	
Тема 7.2. В буднях великих строек	**Содержание**		
	Геополитические результаты победы в Великой Отечественной войне. Возрождение разрушенной экономики, культура и общество СССР после войны. Ликвидация СССР ядерной монополии США и жизнь в условиях навязанной Западом холодной войны. НАТО и Варшавский договор. СССР - лидер борьбы за освобождение стран Азии, Африки и Латинской Америки от колониальной и неоколониальной зависимости. Этапы экономического развития в 1950-1970-х гг.: значение достижений в науке, промышленности и сельском хозяйстве для современной Российской Федерации	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа 4**. «Будни великих строек на фотографиях: возрождение разрушенной экономики, культуры и общество СССР после ВОВ.	2	
Тема 7.3. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа 5**.Фотовыставки периода Перестройки - свобода творчества.	2	
Раздел 8. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ		**14**	
Тема 8.1. Россия. XXI век	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Успешная борьба с национальным сепаратизмом, экстремизмом и терроризмом. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до специальной военной операции. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты, наукоемкое производство. Возвращение уважения к традиционным ценностям народов России. Национальные проекты. Поправки в конституцию. Поступательное развитие в условиях западных санкций и агрессии НАТО против России руками Украины. Специальная военная операция. Становление Россией и дружественными ей странами многополярного мира в условиях кризиса доминирования США и их союзников	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 11. Фотошопы и фейки, их роль в подрыве основ государственности, в «переписывании» мировой истории	2	
Тема 8.2. История	**Содержание**		ОК 02

антироссийской пропаганды	Истоки русофобии – «сказания иностранцев о России». Ливонская война – становление русофобской мифологии. «Завещание Петра Великого» – антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Формирования образа агрессивной и тоталитарной России в США во 2-й пол. XIX в. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Расистские и неонацистские корни пропаганды против СССР и Российской Федерации во второй половине XX в. - начале XXI в. Мифологемы и центры распространения современной русофобии	2	ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа 6.** Информационная революция в социальных сетях и профессиональная деятельность фотографа. (разоблачение фейков)	2	
Тема 8.3. Слава русского оружия.	**Содержание**	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Этапы истории российского оружейного дела.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Самостоятельная работа 7. Основные военные реформы в истории России и их значение.		
Тема 8.4. Россия сегодня. Россия в процессе глобализации	**Содержание**	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Высокие технологии. Достижения в области искусственного интеллекта. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Транспорт. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. Развитие цифровых технологий. Роль гражданственности и патриотической позиции молодежи в достижении Россией полного суверенитета в экономике, культуре, науке. Значение истории для современного гражданина Российской Федерации. Профессиональные аспекты эпохи пандемии, появление новых норм СанПиН по стандартам отрасли.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Практическое занятие 12. Использование цифровых технологий в фотографии (фотовыставка работ студентов)	2	
Тема 8.5. Специальная военная операция в Украине	**Содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Практическое занятие 13.**Фотовыставка «Судьба семьи в судьбе страны» (студенты знакомят с родными, близкими, знакомыми – участниками событий Афганской войны, Чеченских войн, СВО).		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачёт)			
Всего:		**78**	
Теоретическое обучение		**52**	
Практические занятия		**26**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники, научная;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Мединский, В. Р. История. История России. 1914—1945 годы. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 496 с. — ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст: непосредственный.

2. Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

3. Соловьев, К. А. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — Текст: непосредственный.

Основные электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139542.

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540370.

Дополнительные источники

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред.проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

2. Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст: непосредственный.

3. Касьянов, В.В. История : учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 550 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086532. - ISBN 978-5-16-016200-3. - Текст : электронный.

4. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19455-5. — Текст : непосредственный.

5. Кислицын, С.А., История (с учетом новой Концепции преподавания истории России) : учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — Текст: непосредственный.

6. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539174.

7. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17068-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532336.

8. Некрасова, М. Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15987-5. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536636.

9. Тропов, И. А. История / И. А. Тропов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 472 с. — ISBN 978-5-507-47383-0. — Текст : непосредственный.

10. Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540360.

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России с древних времен до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно - нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире.	– показывает знания ключевых событий, основных дат и этапов истории России с древних времен до настоящего времени; – демонстрирует знания о выдающихся деятелях отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – показывает знание традиционных российских духовно - нравственных ценностей; – демонстрирует сформированность знаний о роли и значении России в современном мире.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Результаты промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего	– выделяет факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; – анализирует, характеризует, выделяет причинно-следственные связи и пространственно- – временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древних времен до настоящего времени; – демонстрирует умения анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научного понимания прошлого и настоящего России; – демонстрирует умения защищать историческую правду, не допускает умаления подвига	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества, – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	народа при защите Отечества, – проявляет готовность противостоять фальсификациям Российской истории; – демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	

Приложение 2.21
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Иностранный язык в профессиональной деятельности»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 349
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....358
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...368
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....370

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям,	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в

	оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть

		правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;

		знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 02. Использовать современные средства поиска,	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать

анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники	лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

	Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	информационно-справочные системы в электронной форме

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**98**
в т.ч.	
теоретические занятия	2
практические занятия	78
лабораторные занятия	0
самостоятельная работа	18
Профессионально ориентированное содержание	**80**
Промежуточная аттестация: зачет	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

№ учебного занятия	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов, практическая подготовка	Объем часов	ОК, ПК
	2 курс 3 семестр	**28/6**	
1	**Практическое занятие № 1** Введение специальной (профессиональной лексики) лексики: линза, затвор, обрезать, вспышка, широкоугольный объектив, кнопка питания, переключатель и т.д. Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Роль английского языка при освоении специальности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
2	**Самостоятельная работа № 1** Составление словаря профессионализмов	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
3	**Практическое занятие № 2** Введение лексики по тексту «Digitalphotography» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
4	**Практическое занятие № 3** Составление диалогов по теме: «Photographer - reporter» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление диалогов, монологов на тему: «Aboutmyself. I am a future photographer»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
5	**Практическое занятие № 4** Составление монологов по теме: «Thephotoshootoftheportrait» Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2

	Профессионально-ориентированное содержание: выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
6	**Практическое занятие № 5** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
7	**Практическое занятие № 6** Введение лексики по тексту «Quality» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
8	**Практическое занятие № 7** Составление монологов по теме: «Thephotoofthefuture» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
9	**Самостоятельная работа № 2** Написаниесочинения-рассужденияна тему: «Thephotoofthefuture. How do I see it?» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Описание внешности и характера фотографа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
10	**Практическое занятие № 8** Составление сравнительной таблицы «ASimpleandcomplexstilllife» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
11	**Практическое занятие № 9** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2

	Профессионально-ориентированное содержание: выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
12	**Практическое занятие № 10** Введение лексики по тексту «Commercialphotography» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
13	**Практическое занятие № 11** Составление диалогов по теме: «Photocomposition» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление диалогов на тему: «Myfriendisaphotographer»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
14	**Практическое занятие № 12** Составление монологов по теме: «Theportraitfortheportfolio» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
15	**Самостоятельная работа № 3** Составление памятки основных критериев фотографий в портфолио ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление монологов на тему: «Myfriendisaphotographer» с использованием лексико-грамматического материала	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
16	**Практическое занятие № 13** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
17	**Практическое занятие № 14** **Контрольно-проверочный урок** по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2

	Профессионально-ориентированное содержание: выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
2 курс 4 семестр		**20/4**	
18	**Практическое занятие № 15** Введение лексики по тексту «Cameraobscura» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
19	**Практическое занятие № 16** Составление диалогов по теме: «Thelandscapeofthecity» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
20	**Практическое занятие № 17** Составление монологов по теме: «Themodernphotography» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
21	**Самостоятельная работа № 4** *Составление сочинения-рассуждения на тему: «Почему я выбрал профессию фотограф?»* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
22	**Практическое занятие № 18** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
23	**Практическое занятие № 19** Введение лексики по тексту «Shutter» Перевод профессионального текста	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2

	Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
24	**Практическое занятие № 20** Составление диалогов по теме: «Thephotoshootofthechildren» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
25	**Практическое занятие № 21** Составление монологов по теме: «Myfavouritephotographer» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
26	**Самостоятельная работа № 5** Составление сочинения-рассуждения на тему: «Myfavouritephotographers» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
27	**Практическое занятие № 22** Введение лексики по тексту «Howtophotographweddings?» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
28	**Практическое занятие № 23** **Контрольно-проверочный урок** по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
3 курс 5 семестр		28/6	

29	**Практическое занятие № 24** Введение лексики по тексту «Howtosellphotos?» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
30	**Практическое занятие № 25** Составление диалогов по теме: «Theweddingphotographer» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2
31	**Практическое занятие № 26** Составление монологов по теме: «Howtosellyourphotos» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
32	**Самостоятельная работа № 6** Составление сочинения-рассуждения на тему: «Thebestwayofsellingphotos» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
33	**Практическое занятие № 27** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
34	**Практическое занятие № 28** Введение лексики по тексту «Howtochooseacamera?» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2

	выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
35	**Самостоятельная работа № 7** Составление сочинения-рассуждения на тему: «Myfavouritephotographers» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
36	**Практическое занятие № 29** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
37	**Практическое занятие № 30** Введениелексикипотексту «How to take better photos with the equipment you have?» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
38	**Практическое занятие № 31** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
39	**Практическое занятие № 32** Введение лексики по тексту «Howtophotographdragonfly?» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
40	**Самостоятельная работа № 8** Составление сравнительной характеристики: «Photoormicrophoto?» ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.2

	выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
41	**Практическое занятие № 33** Введение лексики по тексту «Fashionphotography» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
42	**Практическое занятие № 34** Введение лексики по тексту «Camera» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
43	**Практическое занятие № 35** **Контрольно-проверочный урок** по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
3 курс 6 семестр		**14/4**	
44	**Практическое занятие № 36** Введение лексики по тексту «Howtobephotogenic?» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
45	**Самостоятельная работа № 9** Составление сочинения-рассуждения на тему: «Whatmannersandqualitiesshouldaphotographerhave?» ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2

	выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
46	**Практическое занятие № 37** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
47	**Практическое занятие № 38** Введение лексики по тексту «Expose» Перевод профессионального текста Ответы на вопросы к тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
48	**Практическое занятие № 39** Решение профориентационных задач Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
49	**Практическое занятие № 40** **Контрольно-проверочный урок** в форме зачета	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 3.2
	Итого	**98**	
	Аудиторные часы	**80**	
	Практические	**80**	
	Самостоятельная работа	**18**	
	Зачет	**2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), справочники, словари.
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English): учебное издание / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н.И., Койранская Е. А., Лаврик Г.В. – М.: Академия, 2025. – 272 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academiamoscow». – Текст: электронный

2. Лаврик, Г.В. Английский язык: Практикум: Социально-экономический профиль: (Planet of English): ЭФУП: учебное издание / Лаврик Г.В. – М.: Академия, 2024. – 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

1. Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студентовучреждений сред. проф. образования. – М., 2025.
2. Колесникова Н. Н., Данилова Г. В., Девяткина Л. Н. Английский

язык для менеджеров =EnglishforManagers: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2024.

3. Щербакова Н. И., Звенигородская Н. С. Английский язык для специалистов сферы

4. общественного питания = EnglishforCookingandCatering: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2024.

Интернет-источники

1. www. lingvo-online. ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей

2. общейиотраслевойлексики).

3. www. macmillandictionary. com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с

4. возможностью прослушать произношение слов).

5. www. britannica. com (энциклопедия «Британника»).

6. www. ldoceonline. com (Longman Dictionary of Contemporary English).

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»** Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The United States of America»** Тема 2.0. «The United States	Заполнение формы-резюме, письма. Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Устный опрос.

	of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»** Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain»	Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты

	Раздел 10. «The United States of America» Тема 2.0. «The United States of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»** Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»**	Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Выполнение заданий промежуточной аттестации

	Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The United States of America»** Тема 2.0. «The United States of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6**	Оцениваемая дискуссия по вопросам занятия Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем

	«Shopping» Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The United States of America»** Тема 2.0. «The United States of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	

Приложение 2.22
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	377
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	380
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	390
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	393

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности.	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.
ОК 07. Содействовать сохранению	действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни
Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности.	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,	действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать правила поведения и	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основы военной безопасности и

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	порядок действий населения по сигналам гражданской обороны владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	26
теоретическое обучение	28
практические занятия	26
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация:зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций
1	*2*	*3*	*4*
5 семестр		**68**	
Раздел 1 «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения»		**28**	
Тема 1.1 Введение. Антитеррористические действия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Истоки возникновения терроризма. Причины терроризма Разновидности терроризма. Формы и действия противостояния террористическим действиям.	2	
Тема 1.2 Основы организации антитеррористических действий. Особенности проведения контртеррористических операций	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Формы и действия противостояния террористическим действиям. Правовые основы, документы, законодательные акты РФ, связанные с противодействием терроризму Обязанности руководителя контртеррористической операции. Экстремизм и терроризм на современном этапе. Внутренние и внешние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Виды современной террористической деятельности. Терроризм на криминальной, религиозной основе. Терроризм на национальной основе. Технологический терроризм. Кибертерроризм ***Профессионально ориентированное содержание*** Правило поведения фоторепортёра в различных ситуациях террористической опасности	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическая работа №1 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление инструкции по правилам поведения фотрепортера в ситуациях, связанных с терроризмом	2	
	Практическая работа №2 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление плана эвакуации фотрепортера в ситуациях, связанных с терроризмом	**2**	
Тема 1.3 Чрезвычайные ситуации техногенного характера.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 02, ОК 05, ОК 07 ПК 4.4
	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера. Определение понятия «чрезвычайная ситуация природного техногенного характера». Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 3 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление плана эвакуации фотрепортера при ЧС техногенного характера.	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Самостоятельная работа №1 Составление правил поведения человека в случае возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Сравнительная характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Действия человека при чрезвычайных ситуациях геологического, гидрологического и метеорологического характера»	2	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивой работы объекта	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 05, ОК 07 ПК 4.4
	Организация защиты населения		

экономики при чрезвычайных ситуациях (в форме практической подготовки)	Классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики при потенциальной опасности. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. ***Профессионально ориентированное содержание*** Правила поведения в случае возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера фоторепортера		
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства поражения. Приборы радиационной и химической разведки	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, ОК 05, ОК 07 ПК 4.4
	Определение понятия: «Чрезвычайная ситуация военного времени». Классификация чрезвычайных ситуаций военного времени. Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени «Определение понятия «средство поражения» Характеристика ядерного, химического, биологического оружия. Организация защиты населения от негативного воздействия ядерного, химического, биологического оружия. Способы защиты населения от оружия массового поражения; Меры пожарной безопасности. Классификация приборов химической разведки. Характеристика приборов химической разведки. Классификация приборов радиационной разведки. Характеристика приборов радиационной разведки. Правило использования приборов радиационной разведки.	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическая работа № 4 ***Профессионально ориентированное содержание*** Разработка правил поведения человека в случае возникновения чрезвычайных ситуаций военного времени. Применение средств индивидуальной защиты в ЧС (противогазы, ВМП, ОЗК).	2	
	Практическая работа № 5 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление плана пожарной безопасности при фтосьемки в студии	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Самостоятельная работа 2. ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление плана эвакуации из фотостудии при химической опасности	2	
Тема 1.6 Организация защиты населения (в форме практической подготовки)	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 07 ПК 2.1, ПК 4.4
	Организация безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, связанных с пожарами. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты РФ в области жизнедеятельности. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Подготовка должностных мер по предупреждению чрезвычайных ситуаций. ***Профессионально ориентированное содержание*** Организация и эвакуация сотрудников фотостудии	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 6 ***Профессионально ориентированное содержание*** Применение первичных средств пожаротушения. Разработка мер по организации защиты населения при ЧС различного характера в фотостудии	2	
Раздел 2 «Основы обороны государства»		**12**	

Тема 2.1 Основы обороны государства. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 07 ПК 2.1, ПК 4.4
	Обеспечение национальной безопасности РФ. Военная доктрина. Виды, рода войск их предназначения и роль в национальной безопасности РФ. Организационная структура вооружённых сил Российской Федерации. Вооружение и техника различных видов и рода войск. Функции МЧС. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности в чрезвычайных ситуациях фотографа	2	
Тема 2.2 Гражданская оборона (в форме практической подготовки)	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны. Составная часть обороноспособности страны. Задачи силы, средства гражданской обороны. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Организационные основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени в профессиональном контексте	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 07 ПК 2.1, ПК 4.4
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 7 ***Профессионально ориентированное содержание*** Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени фотографа	2	
Тема 2.3 Военнослужащий – защитник своей страны.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Гражданская оборона - составная часть	2	

Военнослужащий – патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества.	обороноспособности страны. Составная часть обороноспособности страны. Задачи силы, средства гражданской обороны. Организационные основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Виды воинской деятельности. Взаимоотношения в воинском коллективе. Воинская дисциплина. Ее суть и значение ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Анализ, поиск информации об исполнении обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью с использованием различных источников информации		
Тема 2.4 Правовые основы военной службы. Движение солдата в бою.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих. Социальная защита военнослужащих. Статус военнослужащего. Прохождение службы военнослужащими женщинами Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих. Социальная защита военнослужащих. Статус военнослужащего. Прохождение службы военнослужащими женщинами ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Анализ, поиск информации о применении рациональных приемов двигательных функций военнослужащих в профессиональной деятельности фотографа	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 8 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление основных положений общевоинских уставов ВС РФ.	2	
Раздел 3 «Оказание первой помощи»		**260**	
Тема 3.1 Первая реанимационная медицинская помощь. Правила оказания первой медицинской помощи	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 04, ОК 07 ПК 4.5
	Временна остановка кровотечения с помощью давящих повязок или жгута. Иммобилизация конечностей при переломах ушибах. Восстановление дыхания и сердечной деятельности. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление алгоритма действий по оказанию первой медицинской помощи при травмах в работе фотографа	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Самостоятельная работа 3. ***Профессионально ориентированное содержание*** Оказание первой и реанимационной помощи пострадавшим в фотостудии	2	
	Самостоятельная работа 4. ***Профессионально ориентированное содержание*** Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга.	2	
Тема 3.2 Среда обитания человека	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08 ПК 4.5
	Основы законодательства Российской Федерации в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Санитарно-эпидемиологическая обстановка.	2	

	Карантин. Виды неинфекционных заболеваний. Как избежать возникновения и прогрессирования неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Виды инфекционных заболеваний.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 9 Основные инфекционные заболевания. Пути передачи возбудителей	**2**	
	Практическая работа № 10 Составление мер профилактики инфекционных заболеваний фотографа	2	
	Практическая работа № 11 Алгоритм действий по оказанию первой помощи при инсульте на рабочем месте фотографа	2	
	Практическая работа № 12 Алгоритм действий по оказанию первой помощи при травмах и ранениях в фотостудии	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Самостоятельная работа 5. ***Профессионально ориентированное содержание*** Алгоритм действий по оказанию первой помощи при острой сердечной недостаточности	2	
	Самостоятельная работа 6. ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление классификации травм и ранений.	2	
	Самостоятельная работа 7. ***Профессионально ориентированное содержание*** Оказание первой помощи при ожогах и обморожениях на фотопредприятии	2	
Тема 3.3 Отравления и их виды.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК

Кровотечения и их классификация	Виды отравлений. Алгоритм действий по оказанию первой помощи при отравлениях. Решение ситуационных задач Виды кровотечений. Анализ симптомов кровопотери Алгоритм действий по оказанию первой помощи при кровотечениях	2	05, ОК 07 ПК 4.4
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 13 ***Профессионально ориентированное содержание*** Алгоритм действий по оказанию первой помощи при кровотечениях на рабочем месте фотографа	2	
Тема 3.4	**Зачет**	**2**	
	Всего:	**68**	
	Теоретическое обучение	**28**	
	Практические занятия	**26**	
	Самостоятельная работа	**14**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);

.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Абрамова, С.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. - Москва : Академия, 2023. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). - ISBN 978-5-0054-1282-9 — Текст: непосредственный.

3. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. В. Косолапова,
Н. А. Прокопенко. — Москва :КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — Текст: непосредственный.

4. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Сапронов Ю.Г., Занина И. А. - Москва : Академия, 2023. - 336 с. - (Специальности среднего профессионального образования). – ISBN 978-5-0054-1101-3 — Текст: непосредственный.

5. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-018956-7. - Текст : непосредственный.

Электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131103.html.

2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: ЭУМК: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва : Академия, 2023. - (Профессии среднего профессионального образования). - Текст : электронный. - URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5540/692259.

Дополнительные источники

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536769.

2. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы : учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва :КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: https://book.ru/book/945216. — Текст : электронный.

3. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-1333-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/137705.

4. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542696.

5. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17182-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538055.

6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538524.

7. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513805.

8.Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - URL: http://www.mchs.gov.ru.

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности; психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	владеет знаниями о безопасных условиях жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; знает порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности ориентируется в психологических аспектах деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. знает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для	демонстрирует умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; эффективно участвует в работе коллектива, команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами для	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ

создания человеко - и природо-защитной среды осуществления профессиональной деятельности; действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	создания человеко - и природо-защитной среды осуществления профессиональной деятельности; соблюдает нормы экологической безопасности на рабочем месте; правильно использует на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС правильно соблюдает правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
Знать: основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; боевые традиции Вооруженных Сил России	демонстрирует знания об основах военной безопасности и обороны государства; не уклоняется от службы в рядах ВС РФ; демонстрирует владение основами строевой, огневой и тактической подготовки; применяет профессиональные знания при исполнении обязанностей военной службы; демонстрирует знаниябоевых традиций Вооруженных Сил России	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
Уметь: владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим	демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; быстро и правильно выполняет мероприятия первой доврачебной помощи пострадавшим	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
Знать: характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний;	владеет знаниями о последствиях поражений организма человека от воздействий опасных факторов; демонстрирует приемы	Письменный и устный опрос. Оценка результатов выполнения практических работ

факторы формирования здорового образа жизни	оказания первой медико-санитарной помощи, владеет методами доврачебной реанимации; правильно классифицирует инфекционные заболевания демонстрирует знания основ здорового образа жизни	
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
Уметь: демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	демонстрирует основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ

Приложение 2.23
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины

«СГ.04 Физическая культура»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 398
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 397
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 407
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 409

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии / специальности	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физическогоздоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	110
в т.ч. в форме практической подготовки	54
теоретическое обучение	8
практические занятия	102
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: зачет	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
3 семестр		**34**	
Тема 1.1 Социально-биологические основы физической культуры	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 05, ОК 05, ОК 06
	Практическая работа № 1 Развитие и изучение основных жизненно важных физических и профессиональных качеств.	**2**	
	Практическая работа № 2 Изучение и развитие профессионально значимых двигательных умений и навыков.	**2**	
	Практическая работа № 3 Специальные двигательные умения и навыки.	**2**	
Тема 2.1Легкая атлетика. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места	**Содержание**	**8**	ОК 05, ОК 08
	Практическая работа № 4 Выполнение упражнений на развитие скоростно-силовых качеств. Выполнение упражнений на координацию. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики.	**2**	
	Практическая работа № 5 Бег на короткие дистанции. Низкий старт, стартовый разгон.	**2**	
	Практическая работа № 6 Совершенствование прыжка в длину с места Выполнение упражнений на координацию Кроссовый бег 500м.	**2**	
	Практическая работа № 7 Совершенствование техники выполнения специальных упражнений Определение уровня физической подготовленности	**2**	

	(подтягивание, пресс)		
	Практическая работа № 8 Выполнение физических упражнений, направленных на развитие скоростно-силовых качеств и координацию. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики.	**2**	
Тема 2.2Баскетбол	**Содержание**	**10**	ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Практическая работа № 9 Техника безопасности на занятиях баскетболом. Перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола. Передачи в двойках, тройках в движении. Броски мяча с сопротивлением. Развитие физических способностей средствами баскетбола. Подвижные игры и эстафеты с элементами баскетбола. ***Профессионально-ориентированное содержание*** *роль спортивных игр в профессиональной деятельности фотографа*	**2**	
	Практическая работа № 10 Передачи в двойках, тройках в движении Броски мяча с сопротивлением Ведение -2 шага – бросок мяча в кольцо	**2**	
	Практическая работа № 11 Сочетание приёмов: ведение, передача, бросок в виде комбинации Личная и зонная защита 2-3, 2-1-2, 3-2 Учебная игра с заданием	**2**	
	Практическая работа № 12 Быстрый прорыв Позиционное нападении Бросок мяча в прыжке со средней дистанции, с дальней дистанции Учебная игра с заданием	**2**	
	Практическая работа № 13 Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча. Личная и зонная защита	**2**	

	2-3, 2-1-2, 3-2. Учебная игра с заданием.		
Тема 2.3 Настольный теннис	**Содержание**	**8**	ОК 04, ОК 05, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическая работа № 14 Тактика защиты и нападения Подача, прием Накаты Подрезка	**2**	
	Практическая работа № 15 Тактика парной игры Парная игра	**2**	
	Практическая работа № 16 Выполнение набивания волана различными способами. Игровые задания с набиванием ***Профессионально-ориентированное содержание*** *разработка с использованием сети Интернет комплекса упражнений для профилактики профессиональных заболеваний у фотографа (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки)*	**2**	
	Практическая работа № 17 **Контрольно-проверочный урок** в форме зачета	**2**	
4 семестр		**24**	
Тема 2.4 Волейбол	**Содержание**	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Теоретическая работа № 1 Определение и основные понятия История возникновения Техника и тактика игры Правила игры, судейство соревнований, жесты судей Техника безопасности на занятиях	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 18 Совершенствование тактики парной игры Учебная парная игра	**2**	

	Практическая работа №19 Техника перемещения, стоек Передача двумя руками сверху и снизу Передача двумя руками в парах, тройках Приём мяча снизу, сверху Двусторонняя игра	**2**	
	Практическая работа № 20 Верхняя и нижняя прямая подачи Приём мяча после подачи Двусторонняя игра Техника и Тактика нападения (действия без мяча, действия с мячом) Двусторонняя игра с судейством	**2**	
	Практическая работа № 21 Блок Техника защиты (действия без мяча, действия с мячом) Тактика защиты (индивидуальные, групповые командные действия) Двусторонняя игра с судейством	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 2.4 Бадминтон	**Содержание**	**4**	ОК 04, ОК 05, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическая работа №22 Стойки и перемещения Удержание ракетки Техника приёма и передачи мяча (волана)	**2**	
	Практическая работа № 23 Удар сверху (нападающий удар) Учебная игра	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 2.5 Прикладная	**Содержание**	**6**	ОК 04, ОК 05, ОК 08

физическая подготовка	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**4**	
	Практическая работа № 24 Выполнений упражнений на гимнастическом коврике для мышц спины Жонглирование двумя теннисными мячами, одновременное ведение двух баскетбольных мячей Подвижная игра «Охотники и утки»	**2**	
	Практическая работа № 25 Выполнение упражнений на выносливость, развитие скоростно-силовых качеств: прыжки через скакалку. Игра «Дартс»	**2**	
	Практическая работа № 26 Выполнение упражнений с гимнастической скамейкой Игра «Городки»	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 2.6 Легкая атлетика	**Содержание**	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Практическая работа № 27 Прыжок, тройной прыжок Совершенствование низкого старта	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическая работа № 28 Прыжок в длину с места Встречная эстафета Бег на 100 м	**2**	
	Практическая работа № 29 **Контрольно-проверочный урок** в форме зачета	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
5 семестр		**34**	
Тема 3.1 Физкультурно-оздоровительная деятельность	**Содержание**	**6**	ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 02
	Теоретическая работа № 2 Выполнение физических упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний	**2**	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическая работа № 30 Выполнение физических упражнений с элементами релаксации	**2**	
	Практическая работа № 31 Выполнение физических упражнений, направленных на профилактику вредных привычек	**2**	
	Практическая работа № 32 Выполнение физических упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 4.1 Гимнастика и акробатика	**Содержание**	**12**	ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическая работа № 33 Утренняя гимнастика. Релаксационная гимнастика. Спортивная гимнастика (акробатика, опорный прыжок, брусья, бревно)	**2**	
	Практическая работа № 34 Лечебная гимнастика (осанка, глаза). Производственная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Методы Стрельниковой, Бутейко.	**2**	
	Практическая работа № 35 Ритмическая гимнастика. -Атлетическая гимнастика (юноши). Упражнения с отягощениями. Стэп -аэробика (девушки).	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 4.2 Футбол (юноши). Бадминтон (девушки).	**Содержание**	**4**	ОК 04, ОК 05, ОК 08,
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическая работа № 36 **Футбол.** Удар по мячу средней частью подъема ноги.	**2**	

	Удары головой на месте и в прыжке. Учебно-тренировочная игра.		
	Практическая работа № 37 **Футбол.** Остановка мяча ногой, грудью. Отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря. Учебно-тренировочная игра. **Бадминтон.** Подачи. Парная и одиночная игра. Учебно-тренировочная игра.	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 4.3 Плавание.	**Содержание**	**6**	ОК 05, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическая работа № 38 Техника безопасности на воде. Работа рук, ног, дыхания при плавании кролем на груди.Работа рук, ног, дыхания при плавании кролем на спине. Плавание облегченным способом.	**2**	
	Практическая работа № 39 Работа рук, ног, дыхания при плавании брассом. Проплывание до 400м. Старты, повороты. Проплывание отрезков 25- 100м.	**2**	
	Практическая работа № 40 **Контрольно-проверочный урок** в форме зачета	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
6 семестр		**18**	
Тема 4.4 Лыжная подготовка	**Содержание**	**16**	ОК 05, ОК 08
	Теоретическая работа № 3 Одновременный бесшажный ход, одношажный ход Прохождение дистанций	**2**	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	Практическая работа № 41 Техника безопасности по лыжной подготовке. Попеременный двухшажный ход.	**2**	
	Практическая работа № 42 Одновременный бесшажный ход. Одновременный одношажный ход	**2**	
	Практическая работа № 43 Прохождение дистанции до 2 км. Элементы тактики лыжных гонок.	**2**	
	Практическая работа № 44 Прохождение дистанции в попеременном темпе до 3 км. Лыжная эстафета	**2**	
	Практическая работа № 45 Преодоление подъемов и препятствий, выполнение спусков Прохождение дистанции в равномерном темпе до 5 км.	**2**	
Тема 4.5 Волейбол	**Содержание**	**8**	ОК 04, ОК 05, ОК 08,
	Теоретическая работа № 46 Парная игра Приёмы игры в нападении и защите	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 47 Тактика парной игры Парная игра Верхняя и нижняя прямая подачи (боковая) Приём мяча после подачи Подача на точность в 1,5,6 зону Двусторонняя игра с заданием	**2**	
	Практическая работа № 48 Прямой нападающий удар Тактика нападения (индивидуальные, групповые командные действия) Двусторонняя игра с судейством	**2**	

	Интегральная подготовка Приёмы игры в нападении и защите Двусторонняя игра с судейством		
	Практическая работа № 49 Блок Тактика защиты (индивидуальные, групповые командные действия)	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 4.6 Прикладная физическая подготовка	**Содержание**	**8**	ОК 04, ОК 05, ОК 08, ОК 02
	Практическая работа № 50 Выполнение упражнений	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 51 Выполнений упражнений на гимнастическом коврике для мышц спины Попеременное ведение двух баскетбольных мячей Подвижная игра «Перестрелка»	**2**	
	Практическая работа № 52 Выполнение упражнений на силовую выносливость: вставание в сед из положения лежа на спине (5 мин) Игра «Боулинг»	**2**	
	Практическая работа № 53 Выполнение упражнений по станциям Игра «Перестрелка»	**2**	
	Практическая работа № 54 **Контрольно-проверочный урок** в форме зачета	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическая работа № 55 **Контрольно-проверочный урок** в форме зачета	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 08
Промежуточная аттестация. Зачет		**8**	
Консультации		**-**	
Всего		**110**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

Перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

- Гантели
- Тренажёры
- Баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные, набивные мячи
- Скакалки
- Гимнастические коврики
- Гимнастические скамейки
- Секундомеры
- Ракетки для бадминтона и настольного тенниса
- Степ платформы
- Фитболы
- Теннисные столы
- Волейбольная площадка с оборудованием
- Баскетбольная площадка с оборудованием
- Туристическое снаряжение
- Обручи
- Гимнастические маты
- Оборудование для спортивной гимнастики (конь, брусья, бревно, перекладина)
- Гимнастические палки
- Рулетка

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-еизд.,стер.]- Москва: Издательский дом Академия, 2023.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Тескт: непосредственный

Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511813

2. Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545162

Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535163

2. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544814

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542058

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. HTTPS://BOOK.RU/ ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать*:* роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физическогоздоровья для выбранной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Оценка результатов выполнения заданий ого зачёта
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.

Приложение 2.24
к ПОП по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа учебной дисциплины
СГ.05 «Основы финансовой грамотности»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	411
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	412
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	419
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	421

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ. 05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.05 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально – гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 03, ОК 04

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04	- рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов; - рационально использовать полученные доходы на разных этапах жизни семьи; - контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег; - составлять бюджет семьи, оценивать его дефицит (профицит), выявлять причины возникновения дефицита бюджета и пути его ликвидации; - выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу; - различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию; - получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений; - различать организационно-правовые формы организаций; - защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования; различать обязательное и добровольное страхование.	- сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков; - сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления; принципы работы фондовой биржи, ее участники; - виды доходов, налогооблагаемые доходы; - сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий; - сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки; - основные этапы создания собственного бизнеса; - преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**34**
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация: зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение в дисциплину. Управление личными финансами	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Введение **(в форме практической подготовки)** Цели и задачи финансовой грамотности. Мировой опыт стран в решении проблем по повышению уровня финансовой грамотности населения Доходы и расходы Определение понятий: «Доходы, «Расходы» Источники доходов семьи (заработная плата, пенсии, социальные пособия и т.п.) Расходы семейного бюджета Структура семейного бюджета Государственное пенсионное и социальное обеспечение. ***Профессионально ориентированное содержание*** Личное финансовое планирование фотографа	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическое занятие № 1*(в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание Расчёт расходов и доходов семейного бюджета фотографа	2	
	Практическое занятие № 2* (в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание Расчёт пенсионных накоплений и баллов фотографа	2	
Тема 2. Риски и	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 1.1-1.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
финансовая безопасность	**Риски и финансовая безопасность (в форме практической подготовки)** Права потребителя финансовых услуг Способы сокращения финансовых рисков Пирамиды и финансовое мошенничество Основные признаки и виды финансовых пирамид Денежные переводы, валютно-обменные операции, банковские карты (дебетовые, кредитные) Риски при пользовании банкоматом Риски при использовании интернет - банкинга Электронные деньги ***Профессионально ориентированное содержание*** Правила личной финансовой безопасности при оказании фотоуслуг	2	ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 3 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление прав потребителя финансовых услуг. Ответственность за мошенничество в профессиональном контексте Оценка цифрового следа фотографа	2	
Тема 3. Банковская система России	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Банковская система России. (в форме практической подготовки) Банковские и небанковские кредитные учреждения: услуги для населения. Банковские вклады. Система страхования вкладов (ССВ) Дебетовая карта Пин-код	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Овердрафт Текущий счёт, сберегательный вклад, ставка процента Капитализация процентов. ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет вклада фотографа		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельная работа № 1 (в форме практической подготовки) ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет процентов по банковским вкладам фотографа	2	
Тема Банковские кредиты	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Банковские кредиты: виды и классификация (в форме практической подготовки) Условия и способы получения кредитов Ставка процента по кредиту Виды кредитов для физических лиц Ипотека, рефинансирование кредита Сберегательные сертификаты, кредитная карта Прочие услуги банков ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет потребительского кредита при покупке фотоаппарата	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическая работа № 4 (в форме практической подготовки) ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет простых и сложных процентов по кредиту в профессиональном контексте	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема Страхование: сущность и основные понятия	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Страхование (в форме практической подготовки) Определение понятия: «Страхование» Виды страхования Страховой случай страховая премия, страховая выплата, договор страхования, страховая компания Обязательное и добровольное страхование (ОСАГО, КАСКО, франшиза), тарифные коэффициенты Обязательное медицинское страхование (ОМС), добровольное медицинское страхование (ДМС), страхование жизни. ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет страхования жизни фотографа	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 5 (в форме практической подготовки) ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет суммы страхового возмещения при страховке бизнеса салона фотоуслуг	**2**	
Тема 3. Рынок Финансовых услуг Трудовые правоотношения	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1 (1) ПК 3.1-3.3 (2) ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Инвестиции. Фондовый рынок. Налоги и виды налогообложения (в форме практической подготовки) Рынок ценных бумаг. Биржа Ценные бумаги (акции, облигации, вексель) Структура налоговой системы Налогообложение физических лиц Налоговая декларация: особенности оформления. Объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, налоговый резидент, налоговая		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	ставка. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН). Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности ***Профессионально ориентированное содержание*** Анализ рынка труда фотоуслуг и трудовых правоотношений		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическая работа № 6 (в форме практической подготовки) ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет суммы налога на доходы физического лица	2	
	Практическая работа № 7 (в форме практической подготовки) ***Профессионально ориентированное содержание*** Расчет суммы дивидендов по акциям	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Самостоятельная работа № 2 ***Профессионально ориентированное содержание*** Виды деятельности подлежащие самозанятости. Оформление самозанятости фотографу. Определение организационно-правовых форм фотопредприятий	2	
	Самостоятельная работа № 3 ***Профессионально ориентированное содержание*** Проведение анализа основных положений Трудового кодекса РФ, регулирующих современные трудовые отношения между фотографом и работодателем	2	
	Промежуточная аттестация в форме зачета)	**2**	
	Всего	**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: учебная программа. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2023. – 32 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). ISBN 978-5-408-04502-0

2. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2024. – 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). ISBN 978-5-408-04500-6

3. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2024. – 224 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). ISBN 978-5-408-04503-7

4. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2023. – 48 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). ISBN 978-5-408-04501-3

3.2.2. Электронные издания

1. Финансовое право : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Ручкина [и др.] ; под редакцией Г. Ф. Ручкиной. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 348 с.- (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12065-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/495676

3.2.3. Дополнительные источники

1. Галаганов В.П. Страховое дело: учебник для студентов СПО. 9-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2017. – 379 с. ISBN 978-5-4468-4738-9

2. Куликов, Л. М. Основы экономической теории : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Куликов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03163-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431716

3. Трудовое право : учебник для среднего профессионального образования / Р. А. Курбанов [и др.] ; под общей редакцией Р. А. Курбанова. — 3-е изд., перераб. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10642-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/430975

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины - сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков; - сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления; принципы работы фондовой биржи, ее участники; - виды доходов, налогооблагаемые доходы; - сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий; - сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки; - основные этапы создания собственного бизнеса; -преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия.	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, адекватность применения профессиональной терминологии	Текущий контроль: устный и письменный опрос, оценка решений ситуационных задач Промежуточная аттестация в форме зачета
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины - рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов; - рационально использовать полученные доходы на разных этапах жизни семьи; - контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег; - составлять бюджет семьи, оценивать его дефицит (профицит), выявлять причины возникновения дефицита бюджета и пути его ликвидации; - выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу; - различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию; - получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений; - различать организационно-правовые формы организаций; - защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования; - различать обязательное и добровольное страхование.	Обучающийся: - производит грамотный расчет доходов семьи -рационально распределяет полученные доходы -контролирует риски снижения доходов -владеет основным инструментарием по пенсионному обеспечению - грамотно рассчитывает процент по вкладу (простой и сложный процент) -владеет инструментом поиска необходимой информации на официальных сайтах -ориентируется в организационно-правовых формах и установленных ставок налогообложения при организации своего дела -владеет методикой страхования и способен защитить себя от различных рисков	Текущий контроль: устный и письменный опрос, оценка решений ситуационных задач Промежуточная аттестация в форме зачета

Приложение 2.25
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины

«СГ.06 Основы бережливого производства»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** **426**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **428**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ **432**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **433**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.06 Основы бережливого производства»

(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы бережливого производства»: уметь осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей; применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах; применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства.

Знать: принципы и концепцию бережливого производства; основы картирования потока создания ценностей; методы выявления, анализа и решения проблем производства; инструменты бережливого производства; принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; виды потерь и методы их устранения; современные технологии повышения эффективности; технологии внедрения улучшений; технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений; систему подачи предложений.

Дисциплина «Основы бережливого производства» включена в *обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы.*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	– Принципы и концепцию бережливого производства	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	– Инструменты бережливого производства.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– Применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	Основы картирования потока создания ценностей Технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений;	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям	– Инструменты бережливого производства. Технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений;	-
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	Инструменты бережливого производства.	-
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	Инструменты бережливого производства.	
ПК 1.1Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	Принципы и концепцию бережливого производства	
ПК 1.2Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	Моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей.	Принципы и концепцию бережливого производства	
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах	–Принципы и концепцию бережливого производства Современные технологии повышения эффективности	
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки	Применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	–Принципы и концепцию бережливого производства	
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	Применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	Методы выявления, анализа и решения проблем производства Виды потерь и методы их устранения Технологии	

		внедрения улучшений	
ПК4.1. Выполнятьтехнологическую и техническую подготовку оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	–Принципы организации взаимодействия в цепочке процесса –Виды потерь и методы их устранения	
ПК 4.2. Выполнять подготовку к работе систему проводки запечатываемого материала цифровой печати с разными видами подачи	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	–Инструменты бережливого производства.	
ПК4.3. Проводитьпрофилактическое обслуживание оборудования цифровой печати	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	–Принципы и концепцию бережливого производства –Виды потерь и методы их устранения –Технологии внедрения улучшений	
ПК 4.4Проводить обслуживание оборудования цифровой печати по окончании работ	Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	–Принципы организации взаимодействия в цепочке процесса –Технологии внедрения улучшений	

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	**Дополнительные знания, умения, навыки*(если указаны ПК)***	**№, наименование темы**	**Объем часов**	**Обоснование включения в рабочую программу**
-	-	-	-	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	**34**	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета (5 семестр)*		-
Всего	**34**	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 «Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация»		**34**	
Тема 1.1Основные понятия и принципы бережливого производства	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	История культуры бережливого производства в специальности «Техника и искусство фотографии» Основные понятия бережливого производства Принципы бережливого производства Серия ГОСТ Р «Бережливое производство»	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**-**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 1.2 Основные виды потерь	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Потери Классификация потерь: понятие муда (потери) Система 3М: муда первого, второго и третьего рода, взаимосвязь между ними Семь видов потерь	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**-**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа № 1** Анализ основных видов потерь	2	
Тема 1.3 Перепроизводство	**Содержание**	**4**	ОК 02,ОК03, ОК 05, ОК 07 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 4.1, ПК 4.3
	Перепроизводство Ожидание Ненужные перемещения	2	

	Инструменты для устранения потерь Неиспользуемый творческий потенциал Причины образования муда Понятие муда, мури, мура и их взаимосвязь		
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа № 2** Взаимосвязь муда, мури, мура Принципы потребительской ценности	2	
Тема 1.4 Картирование процессов в бережливом производстве	**Содержание**	**18**	ОК 01, ОК03, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.3
	Принципы картирования процесса. Цели применения карт потоков. Виды картирования. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	Практическая работа № 1 «Бережливое производство.Основные положения (на примере реальных производственных задач фотографа)	**2**	
	Практическая работа № 2 «Бережливое производство.Словарь фотографа»	**2**	
	Практическая работа № 3 Методы мотивации бережливого производствафотографа	**2**	
	Практическая работа №4 Определение видов потерь на производственном участке фотографа	**2**	
	Практическая работа №5 Методы и инструменты бережливого производства фототехника	**2**	

	Практическая работа №6 Организация рабочего пространства фототехника	**2**	
	Практическая работа №7 Анализ отечественного опыта внедрения бережливого производства на предприятиях	**2**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся **Самостоятельная работа № 3** Карта целевого, идеального, текущего состояния потока создания ценности. Принципы потребительской ценности	**2**	
Тема 1.5 Методы решения проблем	**Содержание**	**2**	ОК 02,ОК 03, ОК 5, ОК 07 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Понятие «проблема» в бережливом производстве Решение проблем методом «одна за одной» Правило «5 Почему?»	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**-**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 1.6 Технологии анализа проблем в бережливом производстве	**Содержание**	**6**	ОК 01,ОК 03, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 4.4
	Технологии анализа проблем: фиксация проблемы; детализация проблемы; определение отклонения; изучение причины возникновения проблемы; разработка корректирующих мероприятий; реализация корректирующих мероприятий; проверка результата; стандартизация	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**-**	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 1.7. Контрольно-проверочный урок	**Зачет**	2	ОК 01,ОК 03, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 4.4
Промежуточная аттестация. Зачет		**-**	
Всего		**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности и охрана труда»,оснащенныйв соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Зинчик, Н.С. Бережливое производство: учебник/Н.С. Зинчик, О.В. Кадырова, Ю.И. Растова; под общ.ред. А.Г. Бездудной. - Москва: КноРус, 2022.— ISBN 978-5406-10352-4.

2. Бурнашева, Э. П. Основы бережливого производства: учебное пособие для СПО /Э. П. Бурнашева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — ISBN 978-5507-45505-8.

3.2.2. Дополнительные печатные и/или электронные издания

1. *4.* Лайкер Дж. Практика даоToyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota/ Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 586 с. - Текст: непосредственный.

2. «Бережливое производство» учебное пособие https://do.mgutm.ru/pluginfile.php/339539/modresource/content/1/Учебное%20пособие.%20Бережливое%20производство.pdf(дата обращения: 25.06.2023).

3. Бородулин А.Л., Казарин В.В., Косарева Н.С., Серебренников С.С., Харитонов С.С. Бережливое производство. Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2022. - 224с.: - Режим доступа: URL:Книга Бережливое производство скачать бесплатно pdfбез регистрации, авторС. С. Харитонов - Fictionbook(дата обращения: 25.06.2023).

4. ГОСТ Р 56404-2021 Бережливое производство. Требования к системам менеджмента — Москва: Стандартинформ, 2021. — 16 с.— URL:https://internet-law.ru/gosts/gost/75104/ (дата обращения: 23.06.2023).

5. ГОСТ Р 56020-2020 Бережливое производство. Основные положения и словарь — Москва: Стандартинформ, 2020. — 15 с.— URL:https://internet-law.ru/gosts/gost/73916/(дата обращения: 23.06.2023).

6. ГОСТ Р 56407-2015 Бережливое производство. Основные методы иинструменты — Москва: Стандартинформ, 2015.— 11 с.— URL:https://internet-law.ru/gosts/gost/59848/ (дата обращения: 23.06.2023)

***3.2.3*Интернет-источники**

1. Вумек Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, ДэниелДжонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. - ISBN978-5-9614-6829-8.- Текст: электронный. - URL:https://znanium.com/catalog/document?pid=1815955(дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: Принципы и концепцию бережливого производства *Умеет:* осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ОК 01: Выбор или моделирование способов решения проблем с учетом условий деятельности, возможного развития ситуации и последствий принимаемых решений	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
Знает: Инструменты бережливого производства. *Умеет:* – Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ОК 02: – информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; – формат представления результатов поиска информации, – современные средства и устройства информатизации; возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
Знает: Основы картирования потока создания ценностей Технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений; *Умеет:* Применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	ОК 03: Работа в условиях появления новых технологий и средств деятельности. Самообучение в процессе деятельности, самообразование Соблюдение требований охраны труда, грамотные и эффективные действия в чрезвычайных ситуациях.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, доклады)
Знает: – Инструменты бережливого производства. Технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений; *Умеет:* Организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям	ОК 04: Построение своей деятельности с учетом задач и действий других членов группы (команды), конструктивное взаимодействие с ними при решении задач. Выстраивание и поддержание деловых отношений с	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, выполнение профнаправленныхзаданий)

	руководством и членами группы, сохранение позитивной рабочей атмосферы во время командной работы.	
Знает: Инструменты бережливого производства. *Умеет:* – Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ОК 05: Деловая коммуникация с коллегами, руководителями, клиентами на государственном языке, в том числе опосредованная коммуникация с использованием Интернет-сервисов и иных средств Способность устно и письменно представлять и обсуждать информацию с учетом контекста общения Соблюдение норм литературного языка и деловой коммуникации в устном и письменном общении Понимание участников общения, умение уточнять информацию, конкретизировать, задавать вопросы	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, ведение дискуссии, аргументирование)
Знает: Инструменты бережливого производства. *Умеет:* Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ОК 07: Работа в условиях появления новых технологий и средств деятельности. Соблюдение требований охраны труда, грамотные и эффективные действия в чрезвычайных ситуациях. Оценка меры ответственности за свои действия (бездействие)	Экспертное наблюдение выполнения практических и заданий Диагностика (тестирование, доклады, анализ документов)
Знает Принципы и концепцию бережливого производства Принципы организации взаимодействия в цепочке процесса *Умеет:* Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ПК 1.2: Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, выполнение профнаправленных заданий)
Знает Принципы и концепцию бережливого производства *Умеет:* Осуществлять профессиональную	ПК 1.2 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)

деятельность с соблюдением принципов бережливого производства		
Знает Принципы и концепцию бережливого производства *Умеет:* Моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей.	ПК 2.1 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
– *Знает* Принципы и концепцию бережливого производства Современные технологии повышения эффективности *Умеет:* применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах	ПК 2.1 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
Знает Принципы и концепцию бережливого производства *Умеет:* применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	ПК 2.1 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, выполнение профнаправленных заданий)
Знает Методы выявления, анализа и решения проблем производства Виды потерь и методы их устранения *Умеет:* применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	ПК 3.1 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
Знает Принципы и концепцию бережливого производства *Умеет:* применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	ПК 3.2 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
Знает Методы выявления, анализа и решения проблем производства Виды потерь и методы их устранения Технологии внедрения улучшений *умеет:* применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	ПК 3.3 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
– *Знает* Принципы организации взаимодействия в цепочке процесса Виды потерь и методы их устранения *Умеет:* осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов	ПК 4.1 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)

бережливого производства		
Знает Инструменты бережливого производства. *Умеет:* осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ПК 4.2 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование, выполнение профнаправленных заданий)
– *Знает* Принципы и концепцию бережливого производства – Виды потерь и методы их устранения Технологии внедрения улучшений *Умеет:* Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ПК 4.3 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
– *Знает* Принципы организации взаимодействия в цепочке процесса Технологии внедрения улучшений *Умеет:* Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ПК 4.4 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)
– *Знает* Инструменты бережливого производства. Технологии внедрения улучшений *Умеет:* Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	ПК 4.4 Решение стандартной ситуативной задачи	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)

Приложение 2.8
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Русский язык»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык».....439

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 444

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....466

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 469

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

· развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

· обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

· обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь,

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**88**
в т.ч.	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
самостоятельная работа	0
Профессионально-ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация: экзамен	**6**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		**34**	
Раздел 1. Общие сведения о языке		**2**	
Тема 1.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Язык как знаковая система Лингвистика как наука Язык и культура Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка: литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-значение русского языка при освоении специальности;* *- написание текста по типу рассуждение на тему «Русский язык в моей будущей профессии».*	2	

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи		**4**	
Тема 2.1. Культура речи как раздел лингвистики	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Различие между языком и речью Основные единицы языка. Основные разделы науки о языке. Понятия «русский национальный язык» и «литературный русский язык». Структура языка. Признаки литературного языка и типы речевой нормы. Понятие культуры речи. Элементы нормативной и ненормативной речи. Языковая норма, ее признаки и функции Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные виды словарей Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь ***Профессионально-ориентированное содержание*** *-основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств в профессиональной деятельности;*	2	

	- *анализ текста профессиональной направленности с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.*		
Тема 2.2. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *составление текста профессиональной направленности с учетом основных норм речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального*	2	

	общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.		
Раздел 3. Функциональная стилистика. Культура речи		**4**	
Тема 3.1. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики Стилистическая норма Социально-стилистическое расслоение современного русского языка. Классификация функциональных стилей. Основные признаки и особенности функциональных стилей речи, их назначение. Особенности построения текстов разных стилей. Разговорный стиль речи, его основные признаки. Сфера применения разговорного стиля речи. Основная стилевая черта. Основные виды высказываний в разговорном стиле. *Научный стиль. Официально-деловой стиль* Научный стиль речи, его основные признаки. Сфера применения научного стиля речи. Основная стилевая черта. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его основные признаки. Сфера применения официально-делового стиля речи.	2	

	Основная стилевая черта. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его основные признаки. Сфера применения публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств**.** Сфера применения художественного стиля речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности.*		
	Практическое занятие № 1 «Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности».	2	
Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста		**4**	
Тема 4.1**.** Текст как речевое произведение	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект,	2	

	реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. ***Профессионально-ориентированное содержание*** *-лингвистический анализ текста профессиональной направленности;* *- составление текста на тему «Культура речи специалиста по технике и искусству фотографии»*		
	Практическое занятие № 2 «Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Информационная переработка текстов профессиональной направленности.* *Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности* *Составление связного высказывания на заданную тему с профессиональной направленностью.*	2	
Раздел 5. Лексикология и фразеология. Лексические нормы		**8**	
Тема 5.1. Слово в лексической системе языка. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы.	2	

	Антонимы. Паронимы. Употребление омонимов, синонимов, антонимов, паронимов в устной и письменной речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Старославянизмы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Виды лексики: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Активный и пассивный словарный запас. Особенности русского речевого этикета. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- использование профессионализмов в речи;* *- использование терминологической лексики в речи.*		
	Практическое занятие №3 «Лексические нормы языка» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- использование профессионализмов в речи;* *- использование терминологической лексики в речи.*	2	
Тема 5.2. Фразеологические единицы и их	**Содержание**	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Отличие фразеологизма от слова. Происхождение фразеологических сочетаний слов.	2	

употребление. Лексические нормы	Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексико-фразеологический разбор. Смысловая точность речи и правильность выбора слова. Лексические средства языка. Понятие лексической нормы. Виды лексических ошибок и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	Практическое занятие №4 «Виды лексических ошибок в профессиональной деятельности фотографа и их исправления» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-выявление лексических ошибок в текстах профессиональной направленности и их исправление.*	**2**	
Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы		**4**	
Тема 6.1. Основные понятия фонетики. Основные нормы современного литературного произношения и ударения	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05
	Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука.	2	

	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Русское литературное произношение. Литературные ударения. Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Произношение гласных и согласных звуков, сочетаний букв. Особенности орфоэпических словарей.		
	Практическое занятие №5 «Фонетический анализ лексем профессиональной направленности. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-составление словаря из лексем профессиональной направленности (постановка правильного ударения)».*	**2**	
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии		**8**	
Тема 7.1 Орфографические нормы. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных Употребление буквы «ь» Правописание приставок на *з-/с-* Правописание *и/ы* после приставок Правописание чередующихся гласных в корне слова Роль ударения в правописании о-е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и	2	

	наречий. Условия правописания *о-ё* после шипящих в корнях слов. Правописание *ё* после шипящих в окончаниях глаголов и суффиксах страдательных причастий. Правила правописания приставок пре-/при-. Написание слов иноязычного происхождения с данными приставками. Правила написания сложных слов (имён существительных и прилагательных)		
	Практическое занятие №6 «Анализ орфографических норм языка в текстах профессиональной направленности».	2	
	Практическое занятие №7 «Анализ орфографических норм языка в текстах профессиональной направленности».	2	
	Практическое занятие №8 **Контрольно-проверочный урок** **«**Анализ орфографических норм языка в текстах профессиональной направленности»	2	
	2 семестр		
Раздел 8. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.		2	
Тема 8.1 Словообразование и словообразовательные средства языка	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05, ОК 09
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования.	2	

	Словообразование знаменательных частей речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-особенности словообразования профессиональной лексики и терминов;* *-словообразовательный анализ слов профессиональной направленности.*		
Раздел 9. Морфология. Морфологические нормы		**24**	
Тема 9.1. Части речи в русском языке. Имя существительное	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи их роль в построении текста. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выявление в тексте профессиональной направленности имен существительных и определение их морфологических, грамматических и синтаксических признаков.*	2	
Тема 9.2 Имя	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05

прилагательное как часть речи	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *выявление в тексте профессиональной направленности имен прилагательных и определение их морфологических, грамматических и синтаксических признаков.*	2	
Тема 9.3. Имя числительное как часть речи	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое трое и других с существительными разного рода. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *употребление числительных в профессиональной деятельности;* - *составление предложений профессиональной направленности с числительными.*	2	
Тема 9.4. Местоимение как часть речи	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений.	2	

	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- употребление местоимений в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности с местоимениями.*		
Тема 9.5. Глагол как часть речи	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- употребление глаголов в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности с глаголами.*	2	
Тема 9.6. Причастие как особая форма глагола. Правописание причастий.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страда. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. тельных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с	2	

	причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- употребление причастий в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности с причастиями.*		
	Практическое занятие №9 «Использование причастий в профессиональной деятельности» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- употребление причастий в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности с причастиями.*	2	
Тема 9.7. Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложения с деепричастиями. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- употребление деепричастий в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной*	2	

	направленности с деепричастиями.		
Тема 9.8. Наречие как часть речи. Слова категории состояния	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов – омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично – предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов – омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *употребление наречий в профессиональной деятельности;* - *составление предложений профессиональной направленности с наречиями.* - *употребление слов категории состояния в профессиональной деятельности;* - *составление предложений профессиональной направленности со словами категории состояния.*	2	
	Практическое занятие №10 «Использование наречий и слов категории состояния в профессиональной деятельности»	2	

	Профессионально-ориентированное содержание: *- употребление наречий в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности с наречиями.* *- употребление слов категории состояния в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности со словами категории состояния.*		
Тема 9.9. Служебные части речи	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05
	Предлог как часть речи. Правописание союзов. Отличие производных предлогов (в течение, в предложение, вследствие и др.) от слов – омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов – омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.	2	

	Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- употребление служебных частей речи в профессиональной деятельности;* *- составление предложений профессиональной направленности со служебными частями речи.*		
	Практическое занятие №11 «Основные понятия морфологии» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление связного высказывания профессиональной направленности с использованием всех частей речи.*	2	
Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы		**18**	ОК 04, ОК 05
Тема 10.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании Нормы построения словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Виды предложений. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	2	

	Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое, его типы и способы выражения Согласование сказуемого с подлежащим Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставные предложения. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление словосочетаний с лексемами профессиональной направленности;* *- составление простых предложений профессиональной направленности.*		
	Практическое занятие №12 «Синтаксис простого предложения» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы.*	2	
Тема 10.2. Второстепенные члены предложений. Предложения с обособленными и уточняющими членами	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05
	Дополнение. Определение. Обстоятельство. Приложение. Роль второстепенных членов предложений в построение текста Неполные предложения. Однородные члены предложения. Предложение с однородными членами и знаки препинания в	2	

	них Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Разбор предложений с однородными членами. Обособление определений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Предложения с уточняющими членами. Присоединительные конструкции. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление простых предложений с обособленными и уточняющими членами профессиональной направленности.*		
	Практическое занятие №13 **«**Синтаксические нормы языка» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы.*	**2**	
Тема 10.3. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	Содержание учебного материала	**2**	
	Типы сложных предложений Знаки препинания в сложных предложениях Типы сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление сложных предложений профессиональной*	2	ОК 05

	направленности; *-составление сложносочиненных предложений профессиональной направленности.*		
	Практическое занятие №14 **«**Синтаксические нормы языка» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы.*	2	
Тема 10.4. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Типы сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложные предложения с разными видами связи. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление сложноподчиненных предложений профессиональной направленности.* *- составление сложных бессоюзных предложений профессиональной направленности.*	2	
	Практическое занятие №15 **«**Синтаксические нормы языка» ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	

	-составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы.		
Тема 10.5. Итоговый контрольно-проверочный урок.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Итоговый контрольно-проверочный урок по определению уровня усвоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях.	2	
Промежуточная аттестация. Экзамен		**6**	
	Всего:	**78**	
	Теоретическое обучение:	**48**	
	Практические занятия:	**30**	
	Самостоятельная работа	**0**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Воителева Т.М. – М.: Академия, 2024. – 224 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режимдоступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для

среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

5. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

Интернет-источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
7. www.metodiki.ru (Методики).
8. www.posobie.ru (Пособия).
9. www.it-n. ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Ин- формационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»).
11. www. spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
12. www. slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

13. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
14. www.gramota.ru (Справочная служба).
15. www.gramma.ru/EXM (Экзамены.Нормативные документы).

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 3. Функциональная стилистика. Культура речи Тема 3.1. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста Тема 4.1. Текст как речевое произведение Раздел 5. Лексикология и фразеология. Лексические нормы Тема 5.2. Фразеологические единицы и их употребление. Лексические нормы Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы Тема 6.1. Основные понятия фонетики. Основные нормы современного литературного произношения и ударения Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии Тема 7.1 Орфографические нормы. Правописание *о/е* после шипящих и *ц.* Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов Раздел 8. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Тема 8.1 Словообразование и словообразовательные средства языка Раздел 9. Морфология. Морфологические нормы Тема 9.1. Части речи в русском языке. Имя существительное Тема 9.9. Служебные части речи Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Практические работы

	Тема 10.3. Второстепенные члены предложений. Предложения с обособленными и уточняющими членами Тема 10.8 Итоговый контрольно-проверочный урок.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Общие сведения о языке Тема 1.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка Раздел 2. Язык и речь. Культура речи Тема 2.1. Культура речи как раздел лингвистики Тема 2.2. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Раздел 3. Функциональная стилистика. Культура речи Тема 3.1. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. . Публицистический стиль. Художественный стиль Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста Тема 4.1. Текст как речевое произведение Раздел 5. Лексикология и фразеология. Лексические нормы Тема 5.1. Слово в лексической системе языка.Лексика с точки зрения её происхождения и употребления Тема 5.2. Фразеологические единицы и их употребление. Лексические нормы Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы Тема 6.1. Основные понятия фонетики. Основные нормы современного литературного произношения и ударения Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии Тема 7.1 Орфографические нормы. Правописание *о/е* после шипящих и *ц.* Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов Раздел 8. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра

	Раздел 9. Морфология. Морфологические нормы Тема 9.1. Части речи в русском языке. Имя существительное Тема 9.2 Имя прилагательное как часть речи Тема 9.3. Имя числительное как часть речи Тема 9.4. Местоимение как часть речи Тема 9.5. Глагол как часть речи Тема 9.6. Причастие как особая форма глагола. Правописание причастий Тема 9.7. Деепричастие как особая форма глагола Тема 9.8. Наречие как часть речи. Слова категории состояния Тема 9.9. Служебные части речи Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы Тема 10.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание Простое предложение Тема 10.2. Второстепенные члены предложений. Предложения с обособленными и уточняющими членами Тема 10.3. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение Тема 10.4. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение Тема 10.5 Итоговый контрольно-проверочный урок.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 3. Функциональная стилистика. Культура речи Тема 3.1. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста Тема 4.1. Текст как речевое произведение Раздел 5. Лексикология и фразеология. Лексические нормы Тема 5.2. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления Тема 5.3. Фразеологические единицы и их употребление. Лексические нормы	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы

	Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии Тема 7.1 Орфографические нормы. Правописание *о/е* после шипящих и *ц.* Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов Раздел 8. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Тема 8.1 Словообразование и словообразовательные средства языка Раздел 9. Морфология. Морфологические нормы Тема 9.1. Части речи в русском языке. Имя существительное. Тема 10.5 Итоговый контрольно-проверочный урок.	

Приложение 2.9
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Иностранный язык»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» 475

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 484

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....502

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 504

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям,	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в

	оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты

		объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и

		реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты	реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

	методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**156**
в т.ч.	
теоретические занятия	0
практические занятия	156
лабораторные занятия	0
самостоятельная работа	0
Профессионально ориентированное содержание	**62**
Промежуточная аттестация:зачет	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	1 семестр		
	Раздел 1. «My family. My friends»		
Тема 1.1 Введение. «My family. My friends»	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие №1 Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Роль английского языка при освоении специальности		
	Практическое занятие № 2 Введение лексики: «Aboutmyself» Чтение и перевод текста: «Goodfriends» Аудирование текста: «Goodfriends» Выполнение лексико-грамматических упражнений на спряжение глагола tobe в настоящем времени ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	**2**	
	Практическое занятие № 3 Выполнение грамматического теста на спряжение глагола tobe ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление диалогов, монологов на тему: «Aboutmyself. I am a future photographer»	2	
	Практическое занятие № 4 Введение лексики по теме: «Внешность, описание человека, характер»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

	Чтение и перевод текста «Mybestfriend» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Описание внешности и характера фотографа		ОК 09
	Практическое занятие № 5 Аудирование текста «Mybestfriend» Выполнение лексического теста по тексту Выполнение упражнений на применение правил употребления определенного и неопределенного артиклей, с использованием тематической лексики ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 6 Лексический диктант: «Внешность, качества человека, характер» Проведение ролевой игры «Угадай, кто?» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление диалогов на тему: «Myfriendisaphotographer»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 7 Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление монологов на тему: «Myfriendisaphotographer» с использованием лексико-грамматического материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 8 Введение лексики по теме: «Myfamily» Составление Familytree с использованием лексики по теме: «Myfamily» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 9 Чтениеипереводтекста: «NomanisanIsland» Выполнение лексико-грамматических упражнений по тексту:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	«NomanisanIsland» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 10 Составление диалогов на тему: «Myfamily» Thepresentsimpletense ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражненийпрофессиональной направленности на употребление Thepresentsimpletense	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 11 Написание письма другу: «Aboutmyfamily» Лексический диктант на тему: «Myfamily» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 12 Введениелексикипотеме: «Thereisnoplacelikehome» Конструкция Thereis/Thereare ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности с использованием конструкции Thereis/Thereare	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 13 Чтение и перевод текста «Somanymensomanyminds» Выполнение лексического теста по тексту «Somanymensomanyminds» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 14 Аудирование текста «Somanymensomanyminds» Составление диалогов по теме «Thereisnoplacelikehome» ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 15 Чтение и перевод текста «Britishhomes» Выполнение лексических упражнений по тексту «Britishhomes» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 16 Составление монологов по теме: «Thereisnoplacelikehome» Выполнение контрольного грамматическоготеста по теме: «Thereis/thereare ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 2. «Daily life»		
Тема 1.2 «Daily life»	**Практическое занятие № 17** Whattimeisit? Количественные и поря ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление числительных	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 18 Введение лексики по теме «WhatDoCollegeStudentsDo?» Чтение и перевод текста: «Alexander”sWorkingDay» Выполнение лексико-грамматических упражнений по тексту ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 19 Составлениедиалогов потеме: «WhatDoCollegeStudentsDo?» Предлоги времени. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	направленности с использованием предлогов времени		
	Практическое занятие № 20 Аудированиетекстапотеме: «WhatDoCollegeStudentsDo?» Множественное число существительных. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление множественного числа существительных	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 21 Составление монологов по теме: «WhatDoCollegeStudentsDo?» Предлоги места и направления. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление предлогов места и направления	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 3. «Hobby»		
Тема 1.3 «Hobby»	**Практическое занятие № 22** Введение лексики по теме: «What'sYourHobby?» Чтение и перевод текста по теме «What'sYourHobby?» Инфинитив с окончанием –ing и без него. Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 23 Аудирование текста «Alexander'sHobbies» Составление диалогов по теме: «What' YourHobby?» Выполнение лексико-грамматических упражнений на употребление инфинитива с окончанием и без него ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 24 Лексический диктант по теме: «What' YourHobby?» Составление монологов по теме: «What' YourHobby?» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Раздел 4 «How do I get to...»		
Тема 1.4«How do I get to...»	**Практическое занятие № 25** Введение лексики по теме:«HowDoIGetThere?» Чтение и перевод текста по теме:«HowDoIGetThere?» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 26 Аудирование диалога: по теме:« HowDoIGetThere? » Специальные вопросы ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление специальных вопросов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 27 Ролеваяиграпотеме:«HowDoIGetThere ?» Наречия и выражения места и направления Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 28 Чтение и перевод текста: «WhyWeDriveontheLeftintheUK» Составление монологов по теме: «HowDoYouGetto?» Выполнение лексико-грамматических упражнений по тексту ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 5 «EatingTraditions»		
Тема 1.5. «EatingTraditions»	**Практическое занятие № 29** Введение лексики по теме: «Cookingmethods» Составление монолога на тему: «Myfavouritedish. Mycookingmethod» Выполнение лексико –грамматических упражнений с использованием	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	лексики ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 30 Аудирование текста по теме: « EatingTraditions» Составление диалогов по теме: «EatingTraditions» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 31 Ролевая игра «Мое любимое блюдо» Исчисляемые и неисчисляемые существительные ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление исчисляемых и неисчисляемых существительных	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 32 Составление монологов по теме: «EatingTraditions» Лексический диктант по теме:«EatingTraditions» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 6 «Shopping»		
Тема 1.6. «Shopping»	**Практическое занятие № 33** Введение лексики по теме: «Shopping» Чтение и перевод текста: «WhatDoShopsOffer?» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 34 Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
1 курс 2 семестр			
	Практическое занятие № 35 Аудирование по теме: «Shopping» Неопределенные местоимения ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление неопределенных местоимений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 36 Составление диалогов по теме: «Shopping» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 37 Лексический диктант по теме: «Shopping» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление монологов по теме: «Shopping. Buying a camera»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 38 Ролевая игра: «Поход в супермаркет» Выполнение грамматического теста по теме : «Неопределенные местоимения» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	направленности		
	Раздел «Sports»		
Тема 1.7. «Sports»	**Практическое занятие № 39** Введение лексики по теме: «Sport» Чтение и перевод текста: «SportsandGames» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 40 Имя прилагательное Степени сравнения прилагательных ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление степеней сравнения прилагательных	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 41 Составление диалогов: «Спорт в России и США» Аудирование по теме: «Sport» Выполнение лексико-грамматических упражнений по тексту ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 42 Составление монологов по теме: «Sport» Лексический диктант по теме: «Sport» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 43 Ролевая игра: «Интервью с Олимпийским призером»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 44 Введение лексики по теме: «Travelling» Чтение и перевод текста: «PlanningaTrip» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 45 Аудирование диалогов по теме: «Travelling» ThePresentContinuousTense ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление ThePresentContinuousTense	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 46 Рассуждения на тему: «Преимущества и недостатки путешествий по воздуху, по воде, поездом и др. » Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 47 Составление монологов по теме: «Travelling» Лексический диктант по теме: «Travelling» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 8. «Russia»		
Тема 1.8. «Russia»	**Практическое занятие № 48** Введение лексики по теме: «Россия» Чтениеипереводтекста : « Moscow: Forever Young and Beautiful»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 49 ThePastSimpleTense Аудирование диалогов по теме: «Moscow» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление ThePastSimpleTense	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 50 Составление монологов по теме: «Russia» Конструкция Usedto+Инфинитив Выполнение лексико-грамматических упражнений на употребление конструкции Usedto+Инфинитив ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 51 Ролевая игра: «Экскурсия по любимому городу» TheFutureSimpleTense ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление TheFutureSimpleTense	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 52 Аудированиетекста : « ThePoliticalSystemofRussia» Выполнение контрольного лексико-грамматического теста по пройденному материалу ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 53 Ролевая игра: «Национальные праздники, традиции народов России» Выполнениеконтрольноготестапотеме: «The Past Simple Tense, The Future Simple Tense	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Профессионально-ориентированное содержание: Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Раздел 9. «Great Britain»		
Тема 1.9. «Great Britain»	**Практическое занятие № 54** Введение лексики по теме: «GreatBritain» Чтение и перевод текста «SomeFactsAboutTheUK» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 55 Страдательный залог (ThePassiveVoice) Аудирование текста по теме:«GreatBritain» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 56 Составление монологовпотеме:«GreatBritain» Лексический диктант по теме:«GreatBritain» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 57 Чтение и перевод текста « WhatAreTheirTraditions?» Определенный артикльThe с географическими названиями Выполнение лексико-грамматических упражнения на употребление определенного артикля The с географическими названиями. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 58 Введение лексики по тексту «BritishMeals»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Чтение и перевод текста: «BritishMeals» Выполнение лексико-грамматических упражнений по тексту ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 59 Аудирование диалогов по теме :«GreatBritain» Решение сканворда по теме :«GreatBritain» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 10. «The United States of America»		
Тема 2.0. **«The United States of America»**	**Практическое занятие № 60** Введениелексикипотеме: «TheUnitedStatesofAmerica» Чтениеипереводтекста «TheUnitedStatesofAmerica» Выполнение лексических упражнений к тексту ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 61 Аудирование монологовпотеме: «SightsofAmerica» Решение кроссворда по теме: «SightsofAmerica» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 62 Введениелексикипотеме: «ThepoliticalsystemofAmerica» Чтениеипереводтекста: «ThepoliticalsystemofAmerica» Выполнение лексико-грамматического теста по пройденному материалу ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 63	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

	Составление таблицы по теме: «ClimateofAmerica» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		ОК 09
	Практическое занятие № 64 BritishvsAmericanEnglish Составление сравнительной таблицы британских и американских вариантов слов Выполнение лексических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»		
Тема 2.1. **«The Countryside or the Big City?»**	**Практическое занятие № 65** Введениелексикипотеме: «TheCountrysideortheBigCity?» Герундий. TheGerund. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 66 Чтение и перевод текста по теме: « LivinginaCityoraVillage…» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 67 Аудирование текста по теме: « LivinginaCityoraVillage…» Лексическийдиктантпотеме: « Living in a City or a Village…» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 68 Составление диалогов, монологов по теме « LivinginaCityoraVillage…»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	The Present/Past/ Future Continuous Tense ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Практическое занятие № 69 Составление таблицы по теме ThePresent/Past/ FutureContinuousTense с примерами Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме ThePresent/Past/ FutureContinuousTense ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Раздел 12. «ArtandCulture»		
Тема 2.2. **«The Countryside or the Big City?»**	**Практическое занятие № 70** Введение лексики по теме**: «** ArtandCulture**»** Модальные глаголы ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности на употребление модальных глаголов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 71 Чтение и перевод текста: «TheRussianArtHeritage» Выполнение лексического теста по тексту Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 72 Аудирование текста по теме: «ArtandCulture» Составление диалогов по теме: «ArtandCulture» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 73 Чтениеипереводтекста: «WhatDoYouThinkofTelevision?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Составление монологов по теме: Выдающиеся личности в России и англоговорящих странах. Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности		
	Раздел 13. «ManandNature»		
Тема 2.3. «ManandNature»	**Практическое занятие № 74** Введение лексики по теме: «ManandNature» The Present/Past Perfect Continuous Tense ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 75 Чтение и перевод текста: «AnimalsinDanger» Решение кроссворда по теме: «ManandNature» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 76 Аудирование текста: «WhoCanSaveourPlanet?» Составление монолога-рассуждения по теме: «WhoCanSaveourPlanet?» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 77 Составление монологов по теме: «Ecologyandme» Выполнение лексико-грамматических упражнений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выполнение лексико-грамматических упражнений профессиональной направленности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Практическое занятие № 78 Контрольно-проверочный урок в форме зачёта	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

Промежуточная аттестация: зачет			
	Всего:	**156**	
	Теоретическое обучение	**0**	
	Практические занятия	**156**	
	Лабораторные занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), справочники, словари.
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English): учебное издание / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н.И., Койранская Е. А., Лаврик Г.В. – М.: Академия, 2025. – 272 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academiamoscow». – Текст: электронный

2. Лаврик, Г.В. Английский язык: Практикум: Социально-экономический профиль: (Planet of English): ЭФУП: учебное издание / Лаврик Г.В. – М.: Академия, 2024. – 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

1. Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студентовучреждений сред. проф. образования. – М., 2020.

2. Колесникова Н. Н., Данилова Г. В., Девяткина Л. Н. Английский

язык для менеджеров =EnglishforManagers: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2020.

3. Щербакова Н. И., Звенигородская Н. С. Английский язык для специалистов сферы

4. общественного питания = EnglishforCookingandCatering: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2020.

Интернет-источники

1. www. lingvo-online. ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей

2. общейиотраслевойлексики).

3. www. macmillandictionary. com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с

4. возможностью прослушать произношение слов).

5. www. britannica. com (энциклопедия «Британника»).

6. www. ldoceonline. com (Longman Dictionary of Contemporary English).

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»** Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The United States of America»** Тема 2.0. «The United States of America»	Заполнение формы-резюме, письма. Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Устный опрос.

	Раздел 11. «The Countryside or the Big City?» Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»** Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The**	Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты

	United States of America» Тема 2.0. «The United States of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»** Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia»	Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Выполнение заданий промежуточной аттестации

	Раздел 9. «Great Britain» Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The United States of America»** Тема 2.0. «The United States of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Раздел 1. «My family. My friends»** Тема 1.1 Введение. «My family. My friends» **Раздел 2. «Daily life»** Тема 1.2 «Daily life» **Раздел 3. «Hobby»** Тема 1.3 «Hobby» **Раздел 4 «How do I get to...»** Тема 1.4«How do I get to...» **Раздел 5 «EatingTraditions»** Тема 1.5. «EatingTraditions» **Раздел 6 «Shopping»**	Оцениваемая дискуссия по вопросам занятия Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем

	Тема 1.6. «Shopping» **Раздел 7 «Sports»** Тема 1.7. «Sports» **Раздел 8. «Russia»** Тема 1.8. «Russia» **Раздел 9. «Great Britain»** Тема 1.9. «Great Britain» **Раздел 10. «The United States of America»** Тема 2.0. «The United States of America» **Раздел 11. «The Countryside or the Big City?»** Тема 2.1. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 12. «ArtandCulture»** Тема 2.2. «The Countryside or the Big City?» **Раздел 13. «ManandNature»** Тема 2.3. «ManandNature»	

Приложение 2.10
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины «Математика»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика» 511

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 523

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 533

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 535

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» .

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Приоритетными целями обучения математике на базовом уровне являются:

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других дисциплин, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, задач профессиональной деятельности, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально

ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Результаты обучения	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской	ПРб1. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПРб2. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; ПРб3. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; ПРб4. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПРб5. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция,

	и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПРб6. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПРб7. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПРб8. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить

		примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПРб9. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПРб10. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПРб11 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПРб12. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности),

		используя изученные формулы и методы; ПРб13. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПРб14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой	ПРб1. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПРб2. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; ПРб3. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; ПРб4. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные

	аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовыми морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПРб5. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПРб6. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПРб7. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать

		статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПРб8. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПРб9. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПРб10. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра,

		конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПРб11 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПРб12. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПРб13. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПРб14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 03. Планировать и реализовыватьсобственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность	Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	ПРб1. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПРб4. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная,

в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации,	определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПРб5. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПРб6. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПРб7. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных

	способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПРб8. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПРб14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б)совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности,	ПРб7. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПРб8. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события;

	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПРб14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**122**
в т.ч.	
теоретические занятия	68
практические занятия	44
лабораторные занятия	0
самостоятельная работа	0
Профессионально ориентированное содержание	**44**
Промежуточная аттестация: экзамен	**6**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр		**68**	
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		**2**	
Тема 1.1. **Цель и задачи математики при освоении специальности**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Использование теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений в профессиональной деятельности, при решении задач из других дисциплин. Определение, теорема, следствие, доказательство.		
Раздел 2. Развитие о понятии числа		**8**	
Тема 2.1. **Множества и логика**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Множество, операции над множествами. Диаграммы Эйлера–Венна. Определение понятий «Множество натуральных чисел», «Множество целых чисел», «Множество рациональных чисел», «Множество иррациональных чисел», «Множество действительных чисел». Арифметические действия над числами (сложение/вычитание, умножение/деление). Правило золотого сечения в фотокомпозиции.		
	Практическое занятие № 1. Определение гармоничного расположения объектов в кадре.	2	ОК 04
Тема 2.2. **Действительные числа.** **Приближённые вычисления**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 03
	Определение понятий «Множество действительных чисел» «Бесконечная периодическая дробь», «Бесконечная непериодическая дробь». Непрерывные дроби. Приближённые вычисления. Решение задач на нахождение процентов.		
	Практическое занятие № 2.Расчёт стоимости фотоматериалов.	2	ОК 03

Раздел 3. Основы тригонометрии		**14**	
Тема 3.1 Основные понятия тригонометрии	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01 ОК 04
	Определение понятия «Угол». Радианная мера угла. Вращательное движение. Свойства вращательного движения		
	Практическое занятие № 3. Вычисление размеров фотозоны в виде круга.	2	ОК 02
Тема 3.2 Тригонометрические функции	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04
	Определение понятия «Тригонометрическая функция». Свойства тригонометрических функций. Периодичность. Чётность/ нечетность. Знаки тригонометрических функций.Графики тригонометрических функций.		
Тема 3.3 Основные тригонометрические тождества	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Формулы приведения.Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.		
	Практическое занятие № 4.Преобразование тригонометрических выражений.	2	ОК 01, ОК 04
Тема 3.4 Тригонометрические уравнения	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04
	Определение понятия «Простейшее тригонометрическое уравнение». Виды простейших тригонометрических уравнений. Формулы корней тригонометрических уравнений. Основные методы решения тригонометрических уравнений.		
	Практическое занятие № 5. Решение тригонометрических уравнений.	2	ОК 01
Раздел 4. Координаты и векторы		**8**	
Тема 4.1 Координаты и векторы в пространстве	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04
	Декартова система координат в пространстве. Векторы в пространстве. Правило параллелепипеда. Связь между координатами и векторами. Разложение вектора по трём базисным направлениям. Координаты середины отрезка.		
	Практическое занятие № 6. Вычисление координат при выездной фотосъёмки.	2	ОК 02, ОК 04

Тема 4.2 **Скалярное произведение векторов**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	Формулы вычисления скалярного произведения векторов. Свойства скалярного произведения векторов. Вычисление углов между векторами.		
	Практическое занятие № 7.Выполнение действий с векторами, заданными координатами.	2	ОК 04
Раздел 5. Функции и графики		**6**	
Тема 5.1 Функции	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 02
	Определения понятий «Функция», «Переменная», «График». Способы задания функции. Функциональные обозначения. График функции. Графики элементарных функций. Преобразование графиков функций.		
Тема 5.2 Схема исследования функции	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	Основные свойства функции (область определения, область значений, монотонность, нули функции, промежутки знакопостоянства, экстремумы). Непрерывность функции на промежутке. Выпуклость функции. Свойства симметрий функции и их проявление на графике функции. Симметричные и асимметричные фотокомпозиции.		
	Практическое занятие № 8.Анализ графика стоимости услуг фотографа.	2	ОК 03
Раздел 6. Начала математического анализа		**12**	
Тема 6.1 Последовательности	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Основные принципы математического моделирования. Простые модели: прогрессии, линейные функции, векторное уравнение движения. Определение понятий: «Последовательность», «Числовая последовательность», «Предел последовательности». Последовательность как функция. Свойства последовательностей.		
Тема 6.2 **Производная**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03, ОК 04
	Понятие о производной функции. Определения понятий «Производная функции», «Дифференцирование». Требования к дифференцируемой функции. Алгоритм вычисления		

	производной функции по определению. Правила дифференцирования.Значения производных элементарных функций.		
Тема 6.3 Геометрический и физический смысл производной	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Вычисление производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции. Нахождение скорости протекания процесса. Вторая производная.		
	Практическое занятие № 9. Вычисление скорости и ускорения объектов репортажной фотосъёмки.	2	ОК 03, ОК 04
Тема 6.4 Применение производной к исследованию функции	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04
	Монотонность функции. Экстремумы функции. Наибольшее, наименьшее значение функции на отрезке. Исследование функции на выпуклость. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.		
	Практическое занятие № 10. Оптимизация работы фотопредприятия.	2	ОК 03
Раздел 7. Интеграл и его применение		**10**	
Тема 7.1 Первообразная и неопределённый интеграл	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 04
	Определение понятия «Первообразная», «Неопределённый интеграл». Свойства и правила вычисления первообразной и неопределённого интеграла. Аксиомы площади. Монотонности площади. Измерение площади при подобном преобразовании.		
Тема 7.2 Теорема Ньютона – Лейбница	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03
	Определение понятия «Криволинейная трапеция». Формула Ньютона-Лейбница и её интегральная запись. Интегральная формула площади криволинейной трапеции. Физический смысл определённого интеграла. Вычисление величины и объёма выпускаемой продукции за промежуток времени.		
	Практическое занятие № 11. Вычисление площади рекламного баннера.	2	ОК 03

	Расчет производительности фотоателье.		
Тема 7.3 Пространственные тела	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 04
	Интегральная формула объёма. Объём тела вращения. Вывод известных формул (объёмы цилиндра, пирамиды, конуса, шара)		
	Практическое занятие № 12.Вычисление объёмов объектов пейзажной фотосъёмки.	2	ОК 04
Раздел 8. Комбинаторика, теория вероятностей и математическая статистика		**8**	
Тема 8.1 Основные понятия комбинаторики	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 03
	Правила комбинаторики (правило сложения, правило умножения). Виды комбинаций: размещения, перестановки, сочетания. Формулы вычисления основных видов комбинаций. Алгоритмы решения комбинаторных задач.		
	Практическое занятие № 13. Размещение фотоснимков в экспозиции.	2	ОК 03
Тема 8.2 Вероятность и случайная величина	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 03
	Классическое определение вероятности. Свойства вероятностей. Схема повторных испытаний. Схемы повторных испытаний Бернулли. Определение понятия «Случайная величина». Дискретная случайная величина. Непрерывная случайная величина. Числовые характеристики случайной величины. Исследование статистических данных.		
Тема 8.3 Контрольно-проверочный урок	**Содержание учебного материала**	2	
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях.		
2 семестр		**44**	
Раздел 9. Прямые и плоскости в пространстве		**14**	
Тема 9.1 Расположение прямых и плоскостей в пространстве	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Аксиомы стереометрии. Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Определение понятия «Скрещивающиеся прямые», «Параллельность прямой и плоскости», «Перпендикулярность прямой и плоскости». Признак параллельности прямой и плоскости.		

	Признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости. Использование параллельности прямой в фотосъёмке архитектурных объектов.		
	Практическое занятие № 14. Правило третей и диагоналей в фотографии.	2	ОК 01, ОК 04
Тема 9.2 **Перпендикуляр и наклонная**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Расстояния в пространстве. Определение понятий «Перпендикуляр», «Наклонная», «Проекция наклонной». Теорема о трёх перпендикулярах. Обратная теорема.		
	Практическое занятие № 15. Выбор освещения для студийной фотосъёмки.	2	ОК 04
Тема 9.3 **Двугранный угол**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Угол между прямыми. Угол между прямой и плоскостью. Угол между двумя плоскостями. Определение понятий «Двугранный угол», «Линейный угол двугранного угла». Параллельный перенос. Симметрия относительно плоскости. Линейная перспектива.		
	Практическое занятие № 16. Выбор точки съёмки**.** Влияние угла съёмки на получение фотоизображения.	2	ОК 01, ОК 04
	Практическое занятие № 17. Изучение принципов линейной перспективы.	2	
Раздел 10. Многогранники и тела вращения		**8**	
Тема 10.1 **Призмы и параллелепипеды**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Определение понятия «Многогранник», «Тело вращения». Вершины, рёбра, грани многогранника. Определение понятия «Призма», «Параллелепипед», «Куб». Виды призм: прямая, наклонная, правильная. Основные элементы призмы и их свойства. Основные элементы параллелепипеда и их свойства. Теорема о диагоналях параллелепипеда. Симметрия в параллелепипеде.		

	Построение сечений в призме, параллелепипеде, кубе. Вычисление площади диагонального сечения. Вычисление площади поверхности и объёма призмы и параллелепипеда.		
Тема 10.2 **Пирамида. Правильные многогранники**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Определение понятия «Пирамида». Виды пирамиды: правильная пирамида, усеченная пирамида. Основные элементы пирамиды и их свойства. Симметрия в пирамиде. Сечения пирамиды. Вычисление площади поверхности и объёма пирамиды. Определение понятия «Правильный многогранник». Количественные характеристики правильных многогранников. Теорема Эйлера.		
	Практическое занятие № 18. Вычисление элементов и изучение симметрии многогранников в фотокомпозициях.		ОК 04
Тема 10.3 Цилиндр, конус, шар, сфера	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 04
	Определение понятий: «Цилиндр», «Конус», «Усеченный конус», «Шар», «Сфера». Основные элементы цилиндра и конуса (основание, боковая поверхность, образующая, высота) и их свойства. Основные элементы шара и их свойства. Сечения шара. Вычисление площади поверхности и объёма тел вращения. Симметрия тел вращения.		
	Практическое занятие № 19. Вычисление элементов и изучение симметрии тел вращения в фотокомпозициях.	2	ОК 04
Раздел 11. Корни, степени и логарифмы		**14**	
Тема 11.1 **Обобщение понятия о показателе степени. Корень n-ой степени**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01
	Степень с натуральным показателем. Степени с целыми показателями и их свойства. Определение понятия «Корень n-ой степени». Свойства корней n-ой степени.Определение понятия «Корень n-ой степени». Свойства корней n-ой степени.		

Тема 11.2 Степени с произвольным показателем	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 02
	Степени с рациональными показателями, их свойства. Свойства степени с действительным показателем. Инструментальные средства для нахождения значений степени с различным показателем.		
	Практическое занятие № 20. Применение лайтбокса в рекламной фотосъёмке.	2	ОК 01
Тема 11.3 Показательные уравнения и неравенства	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	Определение понятия «Показательная функция». Свойства показательной функции. График показательной функции. Определение понятия «Простейшее показательное уравнение». Решение простейшего показательного уравнения. Виды показательных уравнений. Основные приемы решения показательных уравнений. Определение понятия «Показательное неравенство». Виды показательных неравенств. Основные приемы решения показательных неравенств.		
Тема 11.4 Логарифм числа	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	Определение понятий: «Логарифм числа». Свойства логарифмов. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию. Логарифмирование и потенцирование.		
Тема 11.5 Логарифмические уравнения и неравенства	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 02
	Определение понятия «Логарифмическая функция». Свойства логарифмической функции. График логарифмической функции и его преобразования. Виды логарифмических уравнений. Основные приёмы решения логарифмических уравнений. Определение понятия «Логарифмическое неравенство». Виды логарифмических неравенств. Основные приёмы решения логарифмических неравенств.		
	Практическое занятие № 21. Сложные проценты при расчёте стоимости оборудования фотостудии.	2	ОК 01
Раздел 12. Уравнения и неравенства		**8**	

Тема 12.1 **Решение уравнений**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03
	Определение понятия «Корень алгебраического уравнения», «Область допустимых значений» Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения. Основные приёмы решения уравнений (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и систем уравнений с двумя переменными.		
Тема 12.2 **Решение неравенств**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03
	Область допустимых значений, равносильность неравенств. Стандартные неравенства. Переход к следствию. Замена неизвестного. Метод интервалов.		
	Практическое занятие № 22. Решение уравнений и неравенств.	2	ОК 03
Тема 12.3 **Контрольно-проверочный урок**	**Содержание учебного материала**	2	
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях.		
Промежуточная аттестация. Экзамен		**5**	
	Всего:	**112**	
	Теоретическое обучение	**68**	
	Практические занятия	**44**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
– демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Башмаков, М.И. Математика: учебное издание / Башмаков М.И. – М.: Академия, 2025. – 288 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

2. Башмаков, М.И. Математика: Задачник: ЭФУП: учебное издание / Башмаков М.И. – М.: Академия, 2024. – 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

3. Башмаков, М. И. Математика: алгебра и начала анализа, геометрия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования / М.И. Башмаков. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 256 с. ISBN 978-5-4468-5988-7 (на электронном носителе).

4. Башмаков, М. И. Математика: алгебра и начала анализа, геометрия: Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / М.И. Башмаков. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 416 с. ISBN 978-5-4468-5127-0 (на электронном носителе).

5. Задания для практических работ по общеобразовательной учебной дисциплине «Математика» для профессиональных образовательных организаций. – Челябинск: Изд-во ГБУ ЧИРПО,2019. – 176 с.

6. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др. Геометрия 10—11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / [Л. С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.]. –М: Просвещение, 2015. – 255 с.: ил. ISBN 978-5-09-020368-5. (на электронном носителе).

7. Григорьев, С.Г. Математика: учебник для студентов средних проф. учреждений /С.Г. Григорьев, С.В. Задулина; под ред. В.А. Гусева. –М.: Изд. центр «Академия», 2015 г. - 384 с. (на электронном носителе).

Интернет источники

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: https://online-olympiad.ru/ - Текст: электронный.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/

3. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru. - Текст: электронный.

4. Открытый колледж. Математика. - URL: https://mathematics.ru/ - Текст: электронный.

5. Повторим математику. - URL: http://www.mathteachers.narod.ru/ - Текст: электронный.

6. Справочник по математике для школьников. - URL: https://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm/ - Текст: электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование». - URL: https://edu.ru/ - Текст: электронный.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: https://elementy.ru/ - Текст: электронный.

9. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://sferum.ru/ Информационно-коммуникационная платформа

2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Повторение курса математики основной школы Раздел 2. Развитие о понятии числа Раздел 3. Основы тригонометрии Раздел 4. Координаты и векторы Раздел 5. Функции и графики Раздел 6. Начала математического анализа Раздел 8. Комбинаторика, теория вероятностей и математическая статистика Раздел 9. Прямые и плоскости в пространстве Раздел 10. Многогранники и тела вращения Раздел 11. Корни, степени и логарифмы	Тестирование Устный опрос Представление результатов практических работ Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 3. Основы тригонометрии Раздел 4. Координаты и векторы Раздел 5. Функции и графики Раздел 7. Интеграл и его применение Раздел 10. Многогранники и тела вращения Раздел 11. Корни, степени и логарифмы	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ
ОК 03. Планировать	Раздел 2. Развитие о	Тестирование

и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	понятии числа Раздел 5. Функции и графики Раздел 6. Начала математического анализа Раздел 7. Интеграл и его применение Раздел 8. Комбинаторика, теория вероятностей и математическая статистика Раздел 11. Корни, степени и логарифмы Раздел 12. Уравнения и неравенства	Устный опрос Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Повторение курса математики основной школы Раздел 2. Развитие о понятии числа Раздел 3. Основы тригонометрии Раздел 4. Координаты и векторы Раздел 6. Начала математического анализа Раздел 7. Интеграл и его применение Раздел 9. Прямые и плоскости в пространстве Раздел 10. Многогранники и тела вращения	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации

Приложение 2.11
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Информатика»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» 539

2. **Структура и содержание общеобразовательной дисциплины** 545

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины....560

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 562

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности	и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с

	личности	использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений,

		решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
теоретические занятия	52
практические занятия	26
практическая подготовка	30
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: экзамен	**6**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, практическая подготовка	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		**34**	
Раздел 1. Информационная деятельность человека		**8**	
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Введение. Инструктаж и ТБ в компьютерном классе. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Инструктаж и техника безопасности в компьютерном классе. Значение информатики при освоении профессий СПО. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Требования техники безопасности при работе со средствами информатизации. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.		
Тема 1.2. Информационное общество.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Информационное общество. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Принципы организации и функционирования компьютерных сетей. Информационные ресурсы общества. Что можно отнести к образовательным электронным ресурсам. Необходимые инструменты. Библиотека как информационный образовательный ресурс. Возникновение библиотек. Использование библиотечных электронных ресурсов. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической		

	деятельности (специального ПО, порталов, юридических баз данных, бухгалтерских систем). ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Характеристика образовательных информационных ресурсов в сфере цифровой обработки графической информации.*		
Тема 1.3. Правовое регулирование в информационной сфере	Содержание учебного материала **Правовое регулирование в информационной сфере** Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Этические и правовые нормы информационной деятельности. Электронное правительство. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Авторское право, патент, лицензия. Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии. Программное обеспечение компьютера: инсталляция, использование, обновление. Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных). Документы, составляющие нормативно-правовую основу мер по защите авторских прав. Регистрация и навигация на портале государственных услуг. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *составление перечня документов, необходимых для обеспечения безопасности клиентов фотостудии*	2	ОК 01 ОК 02
Тема 1.4. Автоматизированные системы управления	Содержание учебного материала **Автоматизированные системы управления.** Понятие автоматизированной системы. Состав и виды автоматизированных систем. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.	2	ОК 01 ОК 02

	АСУ различного назначения, примеры их использования. Особенности автоматизации организаций по цифровой обработке графической информации. Примеры оборудования с программным управлением. Демонстрация использования различных видов АСУ в социально-экономической сфере деятельности (Mahtcad, Chemcad, Autocad, Promt, Photoshop, 1С бухгалтерия). ***Профессионально-ориентированное содержание*** *- характеристика АРМа, имеющего непосредственное отношение к будущей профессии, на основе схемы «Структура АРМ».*		
Раздел 2. Представление информации		**10**	
Тема 2.1. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала **Информация и информационные процессы** Информационные объекты различных видов. Источники информации. Виды, свойства информации. Роль информации и связанных с ней процессов в окружающем мире. Подходы к понятию и измерению информации. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение анализа информационных процессов и их реализация с помощью компьютеров: хранение личных данных клиентов фотосалона*	2	ОК 01 ОК 02
Тема 2.2. Файловая структура	Содержание учебного материала **Файловая структура** Файл как единица хранения информации на компьютере**.** Атрибуты файла и его объем**.** Учет объемов файлов при их хранении, передаче**.** Архив информации. Архивирование файлов, работа с архиватором. Создание и изменение архива данных, запись информации на внешние носители. Способы кодирования и декодирования информации.	2	ОК 01 ОК 02

	Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Архивирование пакета документов, содержащих фотоматериалы заказчика. Расчет процента сжатия данных. Отправка архива по электронной почте.*		
Тема 2.3. Цифровое представление информации.	Содержание учебного материала **Цифровое представление информации.** Дискретное (цифровое) представление текстовой информации: таблица символов ASCII. Дискретное (цифровое) представление графической информации: пространственная дискретизация, минимальная единица изображения: пиксель и растр, цветовые модели. Дискретное (цифровое) представление звуковой информации: дискретизация (оцифровка) звука, параметры дискретизации: частота и разрядность. Дискретное (цифровое) представление видеоинформации. Представление информации в двоичной системе счисления. Общие сведения о системах счисления: виды, характеристика, особенности. Алгоритмы перевода чисел в разных системах счисления.	2	ОК 01
Тема 2.4. Алгоритмизация.	Содержание учебного материала **Алгоритмизация.** Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Алгоритмы и способы их описания. Программный принцип работы компьютера. Свойства алгоритмов и основные алгоритмические конструкции. Этапы решения задач с использованием компьютера: формализация, программирование и тестирование. Переход от неформального описания к формальному. Основные алгоритмические конструкции и их описание средствами языков программирования. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Составление схемы «Порядок оказания услуг по выполнению репортажной фотосъемке»*	2	ОК 01 ОК 02

Тема 2.5. Компьютерное моделирование.	Содержание учебного материала **Компьютерное моделирование.** Представление о компьютерных моделях. Классификация моделей. Компьютерные модели различных процессов. Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. Конструирование программ на основе разработки алгоритмов процессов различной природы. Компьютерные модели по математике, химии и физике. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *заполнение таблицы «Цветовые модели в фотографии»;* - *заполнение таблицы «Звуковые и видео модели».*	2	ОК 01 ОК 02
Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий		**4**	
Тема 3.1. Архитектура компьютера.	Содержание учебного материала **Архитектура компьютера.** Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Основные характеристики компьютера. Звуковые сигналы в BIOS, диагностика неисправности компьютера. Советы по приобретению компьютера. История появления компьютера. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка. Периферийные устройства ПК. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тестирование компьютера. Программное обеспечение внешних устройств.	2	ОК 01 ОК 02

	Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка. ***Профессионально-ориентированное содержание*** *-определение средств ИКТ, необходимых для осуществления профессиональной деятельности фотографа*		
Тема 3.2. Программное обеспечение компьютера.	Содержание учебного материала **Программное обеспечение компьютера** Виды программного обеспечения компьютера. Графический интерфейс пользователя. Операционная система: назначение и ее основные функции. Графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение внешних устройств. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-заполнение таблицы «Виды программного обеспечения компьютеров для компьютерной обработки фотографий»* *- составление алгоритма создания архива данных фотостудии*	2	ОК 01 ОК 02
Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов		**40**	
Тема 4.1. Автоматизированные системы обработки текстовой информации	Содержание учебного материала **Технология обработки текстовой информации** Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Способы хранения и простейшей обработки данных. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Функционал текстовых редакторов и текстовых процессоров. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования). Параметры страницы, шрифты, списки. Таблицы в Word. Схемы в Word. Компьютерные публикации. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. Структура многостраничного документа.	2	ОК 01 ОК 02

	Гипертекстовое представление информации. Совместная работа над документом. Возможности систем распознавания текстов.		
	Практическое занятие №1	2	
	Работа с текстом: ввод, редактирование, форматирование, использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание и форматирование таблиц и схем в MS Word ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Оформление договора на фотосъёмку*		
	Практическое занятие №2	2	
	Создание компьютерных публикаций на основе шаблонов и форм средствами MS Publisher и MS Word. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Разработка меню в программе MS Publisher*		
	Практическое занятие №3	2	
	Работа с комплексным текстом: списки, колонки, сноски, вставка рисунков, оглавление. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Разработка рекламного буклета для фотостудии*		
	Практическое занятие №4	2	
	Создание web-страницы в MS Word. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Создание web-страницы для фотостудии*		
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	2	

2 семестр		**44 часа**	
Тема 4.2. Математическая и графическая обработка числовых данных	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Технология обработки числовых данных Возможности динамических (электронных) таблиц. Обработка статистических данных, результатов эксперимента. Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Ячейки и их адресация. Вычисления в электронных таблицах. Печать документов Excel, настройка параметров печати. Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики. Системы поиска в электронной таблице. Сортировка данных в электронной таблице. Фильтрация данных в электронной таблице. Условное форматирование. Подведение итогов в списке. Подбор параметров. Инструменты Пакета анализа.		
	Практическое занятие №5	2	
	Создание и форматирование электронных таблиц. Использование абсолютной и относительной адресации при расчетах в ЭТ Использование встроенных функций при расчетах в ЭТ ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Составление формул для расчета данных в таблице «Заказы фотостудии»*		
	Практическое занятие №6	2	
	Сортировка, фильтрация и подведение итогов в списке. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Моделирование данных по таблице для ПП «Калорийность блюд»		
	Практическое занятие №7	2	

	Построение диаграмм и графиков функций Визуализация данных в электронных таблицах ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Визуализация данных по таблице «Заказы фотостудии»*		
	Практическое занятие №8	2	
	Использование логических функций при расчетах в ЭТ. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Моделирование штатного расписания в фотоателье.*		
Тема 4.3. Организация баз данных и систем управления ими	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Организация баз данных и систем управления ими Базы данных как модель предметной области. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Способы создания базы данных: Конструктор, Мастер и ввод данных. Сортировка и фильтрация данных. Организация поиска и выполнение запроса в базе данных. Многотабличные базы данных Схема данных. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.		
	Практическое занятие №9	2	
	Проектирование простейшей базы данных. Сортировка и фильтрация данных. Создание простых запросов ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Проектирование многотабличной базы данных «Фотостудия»*		
	Практическое занятие №10	2	
	Создание многотабличной базы данных, связывание таблиц. Создание форм и отчетов с помощью мастера. ***Профессионально-ориентированное содержание:***		

	Создание форм и отчетов в базе данных «Фотостудия»		
	Практическое занятие №11	2	
	Вычисления в запросах и построение диаграмм. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Реализация вычислений в запросах в базе данных «Фотостудия»*		
	Практическое занятие №12	2	
	Реализация сложных запросов в многотабличной базе данных, печать отчетов ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Реализация сложных запросов в базе данных «Фотостудия»*		
Тема 4.4. Компьютерная графика и мультимедиа.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Компьютерная графика и мультимедиа. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических объектов. Области применения компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов. Мультимедиа как средство коммуникации. Представление о презентации и мультимедийных средах. Компоненты мультимедиа: изображение, звук и данные. Области использования мультимедиа. Форматы мультимедийных файлов. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания мультимедийных объектов. Представление графической и мультимедийной информации с помощью компьютерных презентаций. Использование презентационного оборудования.		
	Практическое занятие №13	2	
	Обработка различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Создание визитки для рекламного агентства*		
	Практическое занятие №14	2	
	Создание мультимедийной презентации. Добавление спецэффектов, анимации в		

	презентацию. Использование внедренных и связанных объектов. Настройка и демонстрация презентации. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Создание мультимедийной презентации для рекламного агентства*		
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	2	
Раздел 5. Компьютерные коммуникации		**16**	
Тема 5.1. Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Телекоммуникационные технологии Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии (интернет-магазин, интернет-СМИ, интернет-турагентство, интернет-библиотека и пр.). Способы и скоростные характеристики подключения. Провайдер. Браузер. Коммуникационные программы (браузеры, почтовые программы, менеджеры загрузки файлов, программы интерактивного общения и др.). Сетевое программное обеспечение Состав и функции сетевого программного обеспечения. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Социальные сети. Интернет-журналы и СМИ. Возможности сетевых технологий при передаче информации. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.). Этические нормы коммуникаций в Интернете. ***Профессионально-ориентированное содержание:***		

	- заполнение опорной схемы «Виды телекоммуникационных технологий, применяемых в фотосалоне»; *- заполнение таблицы «Оборудование компьютерных сетей в фотосалоне»*		
Тема 5.2. Локальные компьютерные сети	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Локальные компьютерные сети Проводная и беспроводная связь. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях. Программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети. Сервер. Сетевые операционные системы. Понятие о системном администрировании. Возможности разграничения прав доступа в сеть. Топологии компьютерных сетей. Администрирование локальной компьютерной сети. Подключение компьютера к локальной сети. Общее дисковое пространство в локальной сети. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- Изучить способы организации локальной сети в фотостудии*		
Тема 5.3. Глобальные компьютерные сети	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Глобальные компьютерные сети Интернет: работа с браузером, организация поиска информации в сети. Понятие протокола. Протокол TCP/IP. Адресация в Интернете. IP-адреса. Маршрутизаторы. Модем. Подключение модема. Сервисные средства сети Интернет Этические нормы коммуникаций в Интернете. Электронные коммуникации. Электронная коммерция. Услуги интернет-банкинга. Электронная налоговая отчетность. Деловая информация из Интернета. Электронные коммуникации в практической деятельности. ***Профессионально-ориентированное содержание:***		

	Изучить способы электронной коммуникации с заказчиками		
Тема 5.4. Поиск информации в сети	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Поиск информации в сети. Поиск информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет. Поиск информации на государственных образовательных порталах. Программные поисковые сервисы. Поисковые системы. Использование ключевых слов, фразы для поиска информации. Комбинации условия поиска. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта, параметры ящика электронной почты, адресная книга. Использование почтового сервиса для передачи информации Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Изучить методы и средства сопровождения сайта образовательной организации.*		
Тема 5.5. Антивирусная защита информации	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Антивирусная защита информации Программное обеспечение, позволяющие осуществлять безопасную работу в сети Интернет, контентную фильтрацию. Классификация компьютерных вирусов. Основные источники вирусов и последствия их действия. Пути заражения компьютера вирусом. Способы профилактики и методы борьбы с компьютерными вирусами. Виды антивирусных программ. Особенности работы антивирусных программ.		
Тема 5.6. Безопасность в сети Интернет	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Безопасность в сети Интернет Необходимость защиты. Криптографические методы защиты. Электронная подпись. Контроль доступа. Компьютерные преступления.		

	Нормативно правовая база РФ в области компьютерных преступлений. Защита информации от несанкционированного доступа. Перечень рисков, подстерегающих пользователя в сети Интернет; Общие правила по безопасности пользователей в сети Интернет, Рекомендации по грамотному использованию электронной почты. Технологии безопасного общения в средах мгновенного обмена сообщениями. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *заполнение таблицы «Хищение информации фотостудии»*		
	Практическое занятие №15	2	
	Антивирусная защита информации. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Проверка на вирусы документа, полученного по электронной почте от заказчика с заказом фотосессии на праздничный банкет.*		
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	2	
Промежуточная аттестация	**Экзамен**	**6**	
	Всего	**78**	
	Теоретические занятия	48	
	Практические занятия	30	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные),
- технические средства обучения:
  - компьютеры (15 шт.);
  - локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
  - системное и прикладное программное обеспечение;
  - антивирусное программное обеспечение;
  - специализированное программное обеспечение;
  - мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Цветкова, М.С. Информатика. Учебник: учебное издание / Цветкова М.С., Хлобыстова И. Ю. – М.: Академия, 2025. – 416с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academiamoscow».

2. Прохорский, Г. В., Информатика: учебное пособие / Г. В. Прохорский. – М.: КноРус, 2024. – 240 с. – ISBN 978-5-406-13322-4. – URL: https://book.ru/book/954418

Дополнительные источники:

1. Информатика. 10 класс. Базовый уровень: учебник / А.В. Алешина, А. С. Крикунов, С. Б. Пересветов [и др.]. – М.: КноРус, 2021. – 243 с. – ISBN 978-5-406-08249-2. – URL: https://book.ru/book/941162

2. Алешина, А. В., Информатика. 11 класс. Базовый уровень учебник / А.В. Алешина, А.Л. Булгаков, А.С. Крикунов, М.А. Кузнецова. – М.: КноРус, 2021. – 271 с. – ISBN 978-5-406-08250-8. – URL: https://book.ru/book/941161

3. Босова, Л.Л. Информатика. Компьютерный практикум для СПО. Базовый уровень. ЭФУ: Учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Н.А. Аквилянов – М.: Просвещение, 2024. – 10 с. – ISBN 978-5-09-110011-2.

Интернет-источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

3. www. school-collection. edu. ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

4. www. intuit. ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

5. www. lms. iite. unesco. org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

6. http://ru. iite. unesco. org/publications (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

7. www.megabook. ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

8. www. ict. edu. ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

9. www. digital-edu. ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

10. www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

11. www. freeschool. altlinux. ru (портал Свободного программного обеспечения).

12. www. heap. altlinux. org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

13. www. books. altlinux. ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice. org: Теория и практика»).

14. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1-1.4. Раздел 2. Темы 2.1-2.5. Раздел 3 Темы 3.1-3.2. Раздел 4 Темы 4.1-4.4. Раздел 5 Темы 5.1-5.6	Тестирование Выполнение практических заданий Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1-1.4. Раздел 2. Темы 2.1-2.5. Раздел 3 Темы 3.1-3.2. Раздел 4 Темы 4.1-4.4. Раздел 5 Темы 5.1-5.6	Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем Выполнение заданий промежуточной аттестации

Приложение к ОПОП-П
по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рабочая программа дисциплины
«Физика»

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика» 565**

2. **Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 573**

3. **Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 583**

4. **Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 585**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика»

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методам и научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально

ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения программы по дисциплине	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	ПРб 1.Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; ПРб 2.Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие

	- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую части жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике	магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность; ПРб 3.Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; ПРб 4.Владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии,

		закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; ПРб 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; ПРб 7. Сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	ПРб 5.Умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; ПРб 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой	Личностные результаты должны отражать в части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; -осознание личного вклад в построение устойчивого будущего; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями:	ПРб 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	а)самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; б)самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: -овладевание навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б)совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; -оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	ПРб 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

	Овладение универсальными регулятивными действиями: г)принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; в области патриотического воспитания проявлять: -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а)общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПРб 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	ПРб 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
теоретические занятия	**48**
практические занятия	**30**
Профессионально ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация: зачет	**2**

1.1. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		**34**	
Раздел 1. Механика		**18**	
Тема 1. 1. Введение	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05
	Научные методы познания окружающего мира СИ, свойства степеней, приставки **Профессионально-ориентированное содержание** Научные методы познания в профессии «Техника и искусство фотографии»	2	
Тема 1.2 Кинематика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 02, ОК 05
	Практическое занятие № 1 Механика понятие, виды Виды движений Характеристики движений. Кинематические физические величины и их единицы измерения **Профессионально-ориентированное содержание** Виды движения и фотография	2	
Тема 1.3. Механическое движение	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 04, ОК 02, ОК 05 ПК 2.3
	Прямолинейное равномерное и неравномерное движение Равномерное движение по окружности Равнопеременное движение по горизонтали Равнопеременное движение по вертикали. Движение тела, брошенного под углом к горизонту **Профессионально-ориентированное содержание** Техника фотографии в движении	2	

	Практическое занятие № 2 Решение задач по теме «Кинематика» **Профессионально-ориентированное содержание** Техника фотографии в движении	2	
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 04, ОК 05 ПК 2.3
	Динамика. Основные понятия Законы Ньютона. Силы в механике. **Профессионально-ориентированное содержание** Анализ законов Ньютона	2	
	Практическое занятие № 3 Решение задач по теме «Динамика»	2	
Тема 1.5. Законы сохранения	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05 ПК 2.3, ПК 3.2
	Практическое занятие № 4 Закон сохранения импульса Закон сохранения энергии. Механическая работа Мощность	2	
Тема 1.6. Механические волны.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05 ПК 2.4
	Механические волны. Виды Характеристики Свойства **Профессионально-ориентированное содержание** Виды механических волн и их распространение в различных средах. Решение профессионально – ориентированных задач на определение характеристик механических волн.	2	
Тема 1.7. Механические колебания	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05, ПК 2.4
	Механические колебания. Виды колебаний Условия возникновения колебаний Математический маятник: понятие, вид, законы	2	

	Пружинный маятник: понятие, вид, законы Превращение энергии при колебательном движении.		
Раздел 2 «Молекулярная физика. Термодинамика»		**16**	
Тема 2.1. Основы МКТ	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Основы МКТ. Основные понятия Основные положения молекулярно-кинетической теории. Доказательства положений МКТ Характеристики молекул	2	
Тема 2.2. Основные уравнения МКТ	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 05
	Понятие идеального газа. Шкала температур Цельсия и Кельвина Основные уравнения МКТ. Универсальная газовая постоянная.	2	
	Практическое занятие № 5 Решение задач по теме «Молекулярная физика»	2	
Тема 2.3. Газовые законы.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 05
	Изотермический процесс. Изобарный процесс. Изохорный процесс. Газовые законы.	2	
Тема 2.4. Агрегатные состояния вещества.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05
	Практическое занятие № 6 Агрегатные состояния вещества. Газы. Влажность Жидкости Твердые тела **Профессионально-ориентированное содержание** Влияние различной среды на качество фотографий. Решение профессионально – ориентированных задач на определение влажности воздуха, параметров жидкости и	2	

	твердых тел.		
Тема 2.5. Термодинамика	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 05
	Основные понятия Первое начало термодинамики. Способы изменения внутренней энергии Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. Третье начало термодинамики. Идеальная тепловая машина Карно. **Профессионально-ориентированное содержание:** - решение профессионально – ориентированных задач на законы термодинамики, вычисление КПД теплового двигателя	2	
	Практическое занятие № 7 Решение задач по теме: «Термодинамика»	2	
	Контрольно – проверочный урок по разделам: «Механика. Молекулярная физика. Термодинамика»	2	
2 семестр		**44**	
Раздел № 3. «Электродинамика»		**14**	
Тема 3.1. Электростатика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 05, ПК 2.3
	Практическое занятие № 8 **Электростатика.** Электризация тел. Взаимодействие зарядов Закон сохранения электрического заряда Электронная теория. Закон Кулона. Диэлектрическая проницаемость среды Приборы для обнаружения электрического заряда **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач на взаимодействие зарядов.	2	

Тема 3.2. Электрическое поле.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05, ПК 2.3
	Понятие и свойства электрического поля. Характеристики электрического поля: Напряженность и потенциал Принципы суперпозиции полей Работа электрического поля по перемещению заряда Электроемкость. Конденсаторы.	2	
Тема 3.3. Постоянный электрический ток.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.2
	Постоянный электрический ток Понятие, условия возникновения постоянного тока Характеристики электрического тока Законы соединений проводников Законы Ома для участка цепи и для всей цепи Работа. Мощность Количество теплоты, закон Джоуля – Ленца КПД **Профессионально-ориентированное содержание:** Решение профессионально – ориентированных задач на законы постоянного тока.	**2**	
Тема 3.4. Магнитное поле.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 05, ПК 2.3
	Понятие и свойства магнитного поля Характеристики магнитного поля: напряженность и магнитный поток. Работа магнитного поля Силы в магнитном поле Закон электромагнитной индукции**.** Энергия магнитного поля **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач на определение характеристик магнитного поля	2	
Тема 3.5.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05, ПК

Электромагнитные колебания.	**Электромагнитные колебания.** Электромагнитные колебания. Условия возникновения колебаний Закрытый колебательный контур: понятие, вид, законы Превращение энергии при колебательном движении. Переменный электрический ток. Правописание сложных слов. **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач с использованием физических законов и формул	2	2.3
Тема 3.6. Электромагнитные волны.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 04, ОК 02, ОК 05
	Электромагнитные волны. Определение электромагнитных волн. Вихревое поле Постулаты Максвелла Энергия Среда распространения Характеристики Свойства Механизм возникновения **Профессионально-ориентированное содержание:** Решение профессионально – ориентированных задач на определение характеристик электромагнитных волн.	2	
	Практическое занятие № 9. Решение задач по теме «Электродинамика»	2	
Раздел № 4 Оптика		**10**	
Тема 4.1. Оптика. Геометрическая оптика.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05
	Практическое занятие № 10 **Оптика. Геометрическая оптика.** Корпускулярно-волновой дуализм Источники света Законы геометрической оптики	2	

	Полное внутреннее отражение Линзы. **Профессионально-ориентированное содержание:** Решение профессионально – ориентированных задач на законы распространения света.		
Тема 4.2. Волновая оптика.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05
	Практическое занятие № 11 Дисперсия Дифракция Интерференция. Поляризация **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач с использованием физических законов и формул	2	
Тема 4.3. Спектры	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04, ОК 05
	Спектры Спектры испускания Спектры поглощения. Спектральный анализ **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач на определение состава газа с использованием линейчатых спектров..	2	
Тема 4.4.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02,, ОК 05
	Квантовая оптика. Теория Планка Квант. Фотон Фотоэффект, его виды. Законы внешнего фотоэффекта Применение фотоэффекта **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач на законы квантовой оптики	2	

	Практическое занятие № 12. Решение задач по теме «Оптика»	2	
Раздел № 5 «Атомная и ядерная физика»		**8**	
Тема 5.1.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 05
	Практическое занятие № 13 **Атомная физика** Модели строения атома Квантовые постулаты Н.Бора Энергетическая диаграмма атома водорода **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач на законы атомной физики	2	
Тема 5.2.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 05
	Ядерная физика. Строение ядра атома Символы некоторых элементарных частиц: Ядерные силы Энергия связи ядра Удельная энергия связи	2	
Тема 5.3.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 05
	Радиоактивность. Естественная радиоактивность Состав радиоактивного излучения Правила смещения Закон и характеристики радиоактивного распада Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового числа и массового числа Энергия ядерной реакции	2	
	Практическое занятие № 14 Решение задач по теме «Атомная и ядерная физика»	2	
Раздел 6. «Астрономия»		**10**	
Тема 6.1. Солнечная	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05

система.	Возникновение Солнечной системы Строение Солнечной системы **Профессионально-ориентированное содержание** Решение профессионально – ориентированных задач на определение порядка расположения планет.	2	
Тема 6.2. Звезды	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Процесс звездообразования Звездная эволюция Структура Виды звезд Диаграмма Герцшпрунга—Рассела	2	
Тема 6.3. Галактики	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05
	Эволюция и состав галактик Виды галактик Характеристики галактик	2	
Тема 6.4. Вселенная	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 , ОК 05
	Вселенная Эволюция Вселенной Астрономические величины Характеристики Вселенной Космологические положения Модели Вселенной	2	
Контрольно-проверочный урок в форме зачета		2	
Всего		78	
Теоретическое обучение		48	
Практическое обучение		30	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
– демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть).

3.2 Информационное обеспечение обучения

1. Мякишев, Г.Я., Буховцев Б. Б., Сотский Н. Н. Физика. Базовый и углубленный уровень. 10-11 класс / Под ред. Парфентьевой Н. А. – М.: Издательство «Просвещение», 2024. – 432 с. – ISBN 978-5-09-120192-5
2. Фирсов, А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред.проф. образования: учебное издание / Фирсов А.В. – М.: Академия, 2024. – 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный
3. Трофимова, Т.И. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей. Сборник задач: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Трофимова Т.И., Фирсов А.В. – М.: Академия, 2024. – 288 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях

СПО). – URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная: электронный

Дополнительные источники:

1. Иванов, С.А., Механика. Молекулярная физика и термодинамика: учебник / С.А. Иванов, А. Е. Иванов. – М.: КноРус, 2024. – 950 с. – ISBN 978-5-406-13459-7. – URL: https://book.ru/book/954637. – Текст: электронный.

2. Логвиненко, О.В., Физика. Практикум: учебное пособие / О.В. Логвиненко. – М.: КноРус, 2023. – 358 с. – ISBN 978-5-406-11977-8. – URL: https://book.ru/book/950216. – Текст: электронный.

3. Комплект наглядных пособий «Физика»: (10 плакатов): учебное издание. – М.: Академия, 2024. – 10 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Интернет-источники

1. *www. afportal.ru(Порталы и крупные сайты по физике)*

2. www. rl.odessa.ua (Классический курс Г. я. Мякишев Б. Б. Буховцев Н. Н. Сотский физика 10 класс Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе Базовый уровень Под редакцией проф. Н. А. Парфентьевой Рекомендовано Министерством образования и науки)

3. *www. lbz.ru (Электронные ресурсы по физике)*

4. www. fcior. edu. ru

5. www. dic. academic. ru

6. www.booksgid.com

7. www.globalteka.ru

8. http://www.electrificator.ru.

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://sferum.ru/ Информационно-коммуникационная платформа

2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование Формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК01.Выбиратьспособы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел. Темы	Обсуждение по вопросам лекции Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов практических работ Защита творческих работ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		

Приложение 2.12
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Химия»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия» 589

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 596

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 607

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 609

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Химия» направлено на достижение следующих целей:

– формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

– формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

– развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07, представленных в актуализированных ФГОС СПО по /специальности «Техника и искусство фотографии».

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности. б) базовые исследовательские действия:	Дисциплинарные результаты должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 02. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык

	– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.	химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; ПРб 03. сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; ПРб 04.сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; ПРб 05. сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; ПРб 07.сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема

		(нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	Дисциплинарные (предметные) результаты должны отражать: ПРб 06. владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; ПРб 08.сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

	– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	ПРб 09.сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания: – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	Дисциплинарные (предметные) результаты должны отражать: ПРб 08.сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Дисциплинарные (предметные) результаты должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 10.сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
теоретические занятия	48/
практические занятия	30
лабораторные занятия	-
самостоятельная работа	-
Профессионально ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация: зачет	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1семестр			
Раздел 1 «Органическая химия. Углеводороды и их природные источники»		**22**	
Тема 1.1 Введение. Предмет органической и неорганической химии	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 04
	Значение химии. Сравнение неорганических и органических веществ. Круговорот углерода в природе. Валентность. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекулы по валентности. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии.	2	
	Практическое занятие 1 ***Профессионально ориентированное содержание*** Оформление учебного материала с помощью сравнительной инфографики	**2**	
Тема 1.2Алканы	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 04
	Гомологический ряд, изомерия и номенклатура (IUPAC, тривиальная). Физические свойства. Химические свойства алканов (реакции окисления (горения), замещения, реакции разложения, дегидрирования, крекинга, риформинга). Получение и применение алканов в народном хозяйстве на основе их свойств.	2	

	Практическое занятие 2 ***Профессионально ориентированное содержание*** Подготовка фотослайдов с химическими свойствами алканов на примере пропана	2	
Тема 1.3 Алкены. Химические свойства этилена	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04
	Номенклатура алкенов (IUPAC и тривиальная). Получение алкенов. Гомологический ряд этилена. Изомерия (положение кратной связи, структура молекулы). Реакции окисления, гидратации; качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия). Реакции полимеризации алкенов. Полиэтилен, полипропилен. Применение алкенов в народном хозяйстве на основе их свойств.	2	
	Практическое занятие 3 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление фотопамятки алгоритма нахождения молекулярной формулы органических веществ по массовым долям и продуктам сгорания	2	
Тема 1.4 Алкадиены и каучуки	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 07
	Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные алкадиены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки.	2	
Тема 1.5 Алкины.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 07
	Ацетилен (этин). Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, гидрогалогенирования, гидратация. Применение ацетилена в народном	2	

	хозяйстве на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами.		
Тема 1.6 Арены. Бензол	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 07
	Бензол. Толуол. Строение молекулы. Физические свойства. Действие бензола, толуола на живые организмы. Химические свойства бензола: реакции горения, замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола (толуола) в народном хозяйстве на основе их свойств.	2	
Тема 1.7 Углеводороды и их природные источники. Нефть: состав и переработка	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02
	Природный газ: состав, применение в качестве топлива. Нефть: состав и переработка. Попутный нефтяной газ.	2	
	Практическое занятие 4 ***Профессионально ориентированное содержание*** Оформление учебного материала с помощью информационной инфографики	2	
Раздел 2 «Кислородсодержащие органические соединения»		**12**	
Тема 2.1 Спирты. Фенол	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01
	Понятие о предельных одноатомных спиртах. Основные физические и химические свойства предельных одноатомных спиртов и фенола. Применение веществ в народном хозяйстве. Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе его свойств.	2	

	Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой		
	Практическое занятие 5 ***Профессионально ориентированное содержание*** Подборка фотографий по применению спиртов в народном хозяйстве и быту	2	
Тема 2.2 Альдегиды и кетоны	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02
	Понятие об альдегидах и кетонах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид (метаналь) и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в соответствующий спирт. Получение альдегидов и кетонов окислением соответствующих спиртов	**2**	
Тема 2.3 Карбоновые кислоты	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02
	Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Карбоксильная группа как функциональная. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Гидратация этилена. Брожение глюкозы. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой	2	
	Практическое занятие 6 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление фотоколлажа «Применение уксусной кислоты»	2	
	Контрольно- проверочный урок	**2**	
2 семестр		**44**	
Тема 2.4 Сложные эфиры и жиры. Углеводы.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04
	Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе. Применение	2	

	искусственных сложных эфиров. Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Мыла. Углеводы, их классификация: моносахариды (глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза). Глюкоза – вещество с двойственной функцией – альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Качественная реакция на крахмал. Значение углеводов в живой природе и жизни человека.		
	Практическая работа 7 ***Профессионально ориентированное содержание*** Подготовка фотослайдов по теме: «Жиры, мыла. Углеводы.»	2	
Раздел 3 «Азотсодержащие органические соединения. Полимеры»		**4**	
Тема 3.1Азотсодержащие органические соединения. Амины.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02
	Алифатические амины, их классификация и номенклатура. Анилин как органическое основание. Получение анилина из нитробензола. Применение анилина на основе его свойств.	2	
Тема 3.2Аминокислоты. Биологические и синтетические полимеры. Белки.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02
	Аминокислоты как амфотерные дифункциональные органические соединения. Химические свойства аминокислот: взаимодействие со щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции. Биологические функции белков.	2	

Раздел 4 «Основы общей и неорганической химии»		**4**	
Тема 4.1 Основные понятия и законы химии	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04
	Атом. Молекула. Химический элемент. Вещество. Аллотропия. Простые и сложные вещества. Качественный и количественный состав веществ. Химические знаки и формулы. Относительные атомная и молекулярная массы. Закон Авогадро. Количество вещества. Нахождение массы вещества и объема газа по количеству вещества. Закон сохранения массы веществ. Закон постоянства состава веществ молекулярной структуры.	2	
	Практическая работа 8 ***Профессионально ориентированное содержание*** Оформление этапов решения задач «Определение количества вещества, массы, объема» с помощью инфографики.	2	
Тема 4.2. Контрольно-проверочный урок	Определение уровня знаний и умений, полученный на учебных занятиях	2	ОК 01, ОК 04
Раздел 5 «Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева»		**6**	
Тема 5.1 Периодический закон Д.И. Менделеева. Значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02
	Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона. Периодический закон в формулировке Д.И. Менделеева. Таблица химических элементов – графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы: периоды (малые и большие), группы (главная и побочная). Современная формулировка периодического закона. ***Профессионально ориентированное содержание*** Написание эссе на тему: «Химическая сущность фотографии»	2	

Тема 5.2 Строение атома	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02
	Атом – сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны); электронная оболочка. Изотопы (на примере изотопов атомов химических элементов: водорода, кислорода, углерода). Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов. Понятие об орбиталях. s-, p-,d– орбитали электронов. Электронные конфигурации атомов химических элементов.	2	
	Практическая работа 9 ***Профессионально ориентированное содержание*** Строение атома в виде фотоколлажа, иллюстрирующего структуру ядра и электронов	2	
Раздел 6 «Строение вещества»		**4**	
Тема 6.1 Виды химической связи в молекуле. Ионная химическая связь. Ковалентная химическая связь (неполярная, полярная). Металлическая химическая связь. Водородная связь	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01
	Классификация ионов. Электростатическое притяжение анионов, катионов. Механизмы образования ионной и ковалентной связи. Электроотрицательность. Ковалентная полярная и неполярная связь. Свойства веществ с ионными, молекулярными и атомными кристаллическими решетками. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Физические свойства металлов. Агрегатные состояния веществ. Водородная связь.	2	
	Практическая работа 10 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление карточки для определения химической связи с использованием фотографии	2	
Раздел 7 «Растворы. Электролитическая диссоциация»		**12**	
	Содержание учебного материала	**4**	ОК 01,ОК 04

Тема 7.1 Дисперсные системы и растворы. Электролитическая диссоциация	Дисперсные системы. Дисперсная фаза и дисперсионная среда. Классификация дисперсных систем. Понятие о коллоидных системах. Растворимость веществ. Массовая доля растворенного вещества. Электролиты и не электролиты. Электролитическая диссоциация для веществ с различными типами химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации.	2	
	Практическая работа 11 ***Профессионально ориентированное содержание*** Электролитическая диссоциация с использованием фотографий, иллюстрирующих процесс распада молекул электролитов на ионы	2	
Тема 7.2 Свойства кислот и оснований в свете теории электролитической диссоциации	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01,ОК 04
	Кислоты как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства кислот в свете теории электролитической диссоциации. Способы получения кислот. Основания как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства оснований в свете теории электролитической диссоциации. Основные способы получения оснований.	2	
	Практическая работа 12 ***Профессионально ориентированное содержание*** Оформление этапов решения задач «Нахождение массы растворенного вещества, массы раствора» с помощью инфографики.	2	
	Содержание учебного материала	**4**	ОК 01,ОК 04

Тема 7.3 Свойства солей в свете электролитической диссоциации. Гидролиз солей	Соли как электролиты. Соли средние, кислые, основные. Химические свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Способы получения солей. Понятие гидролиза. Типы гидролиза солей. Гидролиз по катиону, по аниону.	2	
	Практическая работа 13 ***Профессионально ориентированное содержание*** Оформление этапов решения задач «Гидролиз солей» с помощью инфографики.	2	
Раздел 8 «Химические реакции»		**14**	
Тема 8.1 Классификация химических реакций	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02
	Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Каталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Экзотермические и эндотермические реакции. Тепловой эффект химических реакций. Термохимические уравнения**.** Окислительно-восстановительные реакции.	2	
Тема 8.2 Скорость химических реакций. Обратимость химических реакций	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01,ОК 02
	Понятие о скорости химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от различных факторов: природы реагирующих веществ, их концентрации, температуры, действие катализаторов	2	
	Практическая работа 14 ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление фотопамятки по теме: «Химическое равновесие. Обратимость химических реакций».	2	
	Содержание учебного материала	**4**	ОК 01,ОК 04

Тема 8.3 Электролиз растворов и расплавов химических веществ	Электролиз растворов и расплавов солей. Катодные и анодные процессы.	2	
	Практическая работа 15 Электролиз расплавов и растворов электролитов ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление карточки с использованием фотографий по теме: «Электролиз расплавов и растворов электролитов»	2	
Тема 8.4 Контрольно-проверочный урок	**Зачет**	**2**	ОК 01
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Всего:	**78**	
	Теоретическое обучение	**48**	
	Практические занятия	**30**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия:
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники, научная;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Химия: Естественно-научный профиль: учебное издание / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, Е.Е. Остроумова, С.А. Сладков. – М.: Академия, 2024. – 400 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

2. Габриелян, О.С. Химия: Практикум: ЭФУП: учебное издание / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. – М.: Академия, 2024. – 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

3. Габриелян, О.С. Химия: Тесты, задачи и упражнения: учебное издание / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова. – М.: Академия, 2024. – 336 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academiamoscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

4. Габриелян, О.С. Химия. Технологический профиль. Электронная рабочая тетрадь: учебное издание / Габриелян О.С., Остроумов И.Г. – М.: Академия, 2024. – 0с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

5. Габриелян, О.С. Химия. Электронное наглядное пособие: учебное издание / Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. – М.: Академия, 2024. – 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

6. Денисова, О.И., Общая и неорганическая химия: учебник / О. И. Денисова. – М.: Русайнс, 2024. – 360 с. – ISBN 978-5-466-07785-8. – URL: https://book.ru/book/956863 (дата обращения: 06.02.2025). – Текст: электронный.

7. Корнилов, К. Н., Физическая и коллоидная химия: учебник / К.Н. Корнилов. – М.: Русайнс, 2024. – 181 с. – ISBN 978-5-466-08280-7. – URL: https://book.ru/book/956255. – Текст: электронный.

Интернет-источники

1.pvg.mk.ru - олимпиада «Покори Воробьёвы горы»

2.hemi.wallst.ru - «Химия. Образовательный сайт для школьников»

3.www.alhimikov.net - Образовательный сайт для школьников

4.chem.msu.su - Электронная библиотека по химии

5.www.enauki.ru – интернет-издание для учителей «Естественные науки»

6.1september.ru - методическая газета "Первое сентября"

7.hvsh.ru - журнал «Химия в школе»

8.www.hij.ru/ -«Химия и жизнь»

9.chemistry-chemists.com/index.html - электронный журнал «Химики и химия»

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

1. https://sferum.ru/ Информационно-коммуникационная платформа

2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Раздел 1** «Органическая химия. Углеводороды и их природные источники» **Тема 1.3** Алкены **Тема 1.7** Углеводороды и их природные источники **Раздел 2** «Кислородсодержащие органические соединения» **Тема 2.1** Спирты. Фенол **Тема 2.2** Альдегиды и кетоны **Тема 2.3** Карбоновые кислоты **Раздел 4** «Основы общей и неорганической химии» **Тема 4.1** Основные понятия и законы химии **Раздел 6** «Строение вещества» **Тема 6.1** Виды химической связи в молекуле **Раздел 7** «Растворы. Электролитическая диссоциация» **Тема 7.1** Дисперсные системы и растворы. Электролитическая диссоциация **Тема 7.2** Свойства кислот и оснований в свете теории	Тестирование Устный опрос Решение расчётных задач Выполнение контрольных работ по разделам дисциплины Оценка самостоятельно выполненных заданий Выполнение заданий промежуточной аттестации

	электролитической диссоциации **Тема 7.3** Свойства солей в свете электролитической диссоциации. Гидролиз солей **Раздел 8** «Химические реакции» **Тема 8.2** Скорость химических реакций. Обратимость химических реакций **Тема 8.3** Электролиз растворов и расплавов химических веществ	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Раздел 1** «Органическая химия. Углеводороды и их природные источники» **Тема 1.1** Введение. Предмет органической и неорганической химии **Тема1.2** Алканы **Тема 1.4** Алкадиены и каучуки **Тема 1.5** Алкины **Тема 1.6** Арены. Бензол **Тема 1.7** Углеводороды и их природные источники **Раздел 2** «Кислородсодержащие органические соединения» **Тема 2.1** Спирты. Фенол **Тема 2.2** Альдегиды и кетоны **Тема 2.3** Карбоновые кислоты **Раздел 3** «Азотсодержащие органические соединения. Полимеры» **Тема 3.1**	Обсуждение по вопросам лекции Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации

	Азотсодержащие органические соединения. Амины **Тема3.2** Аминокислоты. Биологические и синтетические полимеры. Белки. **Раздел 5** «Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» **Тема 5.1** Периодический закон Д.И. Менделеева **Тема 5.2** Строение атома **Раздел 8** «Химические реакции» **Тема 8.1** Классификация химических реакций **Тема 8.2** Скорость химических реакций. Обратимость химических реакций	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Раздел 1** «Органическая химия. Углеводороды и их природные источники» **Тема 1.1** Введение. Предмет органической и неорганической химии **Тема1.2** Алканы **Тема1.3** Алкены **Раздел 2** «Кислородсодержащие органические соединения» **Тема 2.3** Карбоновые кислоты **Тема 2.4** Сложные эфиры и жиры. Углеводы **Раздел 4** «Основы общей и неорганической химии»	Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем

	Тема 4.1 Основные понятия и законы химии **Раздел 7** «Растворы. Электролитическая диссоциация» **Тема 7.1** Дисперсные системы и растворы. Электролитическая диссоциация **Тема 7.2** Свойства кислот и оснований в свете теории электролитической диссоциации **Тема 7.3** Свойства солей в свете электролитической диссоциации. Гидролиз солей **Раздел 8** «Химические реакции» **Тема 8.3** Электролиз растворов и расплавов химических веществ	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Раздел 1** «Органическая химия. Углеводороды и их природные источники» **Тема 1.4** Алкадиены и каучуки **Тема 1.5 А**лкины **Тема 1.6** Арены. Бензол **Тема 1.7** Углеводороды **и** их природные источники **Раздел 2** «Кислородсодержащие органические соединения» **Тема 2.4** Сложные эфиры и жиры. Углеводы	Обсуждение по вопросам лекции Защита творческих работ

Приложение 2.13
к ОПОП-П по профессии
54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Рабочая программа дисциплины
«Биология»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология»..... 615

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 621

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 633

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 635

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Цель изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира,

о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных

и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего

мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой

природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб2.Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз(саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация. ПРб 3.Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека. ПРб4.Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра),границы их применимости к живым системам. ПРб5.Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов.

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	ПРб6.Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариоти эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб7.Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб8.Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети). ПРб9.Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним

		собственную позицию. ПРб10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: В)работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб7.Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности,	ПРб5.Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов

	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания:- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	ПРб5.Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб6.Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариоти эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб7.Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**78**
Объем образовательной программы дисциплины	
в т.ч.	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
лабораторные занятия	-
самостоятельная работа	-
Профессионально ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация: зачет	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Биология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр		**34**	
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого.		**10**	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой природы. Методы познания живой природы. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопросов: «Роль биологии при изучении специальности», «Как знакомство с основами биологии обогащает творческий процесс и позволяет художнику глубже воспринимать мир вокруг себя».* *Подбор студентами фотографий и иллюстраций, изображающих жизненный цикл определённого вида организма (рост, развитие, старение).*		
Тема 1.2. Особенности биологического познания	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02
	Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Общие закономерности биологии. Признаки и многообразие живых организмов. Химический состав клеток ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Составление схемы: «Методы биологического познания и их фотографическая реализация в профессии».*		
Тема 1.3. Структурно-функциональная	Содержание учебного материала	2	

организация клеток	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопроса: «Влияние наследственных факторов на жизнь человека и на его профессиональную деятельность».*	2	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие №1 «Строение клетки (растения, животные, грибы) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-ориентированных задач.*	2	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие № 2 Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Составление памятки-рекомендации: «Правила, помогающие избежать вирусных и бактериальных заболеваний в профессиональной деятельности фотографа».* *Изучение и анализ научной микрофотографии.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 1.4. Структурно-функциональные факторы наследственности	Содержание учебного материала	2	
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-ориентированных задач.*		ОК 01, ОК 02

	Практические занятия№3 Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-ориентированных задач.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 1.5. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02.
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Написание эссе: «Значение полученных знаний в биологии в моей профессиональной деятельности».*		
Тема 1.6. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза ***Профессионально-ориентированное содержание:*** ***Подготовить реферат на выбор:*** ***Тема 1. «Митоз как метафора: цикличность, обновление, бессмертие клеточной линии».*** *Культурные ассоциации клеточного деления,* *фотография как "деление" реальности на кадры,* *визуальные метафоры в искусстве и рекламе.* ***Тема 2. «Время в биологии и фотографии: таймлапс как метод преодоления мгновения».*** *Парадокс фотографии: фиксация или изменение.* *Таймлапс как инструмент научного познания.* *Эстетика и этика ускоренного времени.* ***Тема 3. «Видимое и невидимое: проблема визуализации молекулярных процессов».*** *От моделей до суперразрешения.* *Научная достоверность или художественная интерпретация.* *Роль фотографа в научной коммуникации.*	2	
	Практическое занятие №4 Решение задач профессиональной направленности	2	

Раздел 2. Строение и функции организма		18	
Тема 2.1. Строение организма	Содержание учебного материала		
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопроса: профессиональные требования к здоровью фотографа. Физические нагрузки в профессии фотографа.*	2	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие № 5 Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Заполнение таблицы: Методы фотодокументирования размножения:* *- Таймлапс-съёмка развития.* *- Микрофотография гамет и эмбрионов.* *- Макрофотография репродуктивных органов.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 2.3. Онтогенез растений.	Содержание учебного материала		
	Гаметофит и спорофит. Размножение и развитие водорослей. Размножение и развитие споровых растений. Размножение и развитие семенных растений. Рост. Периоды онтогенеза растений ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопроса: Особенности фотосъёмки растений.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 2.4. Онтогенез животных и	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02

человека.	Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Партеногенез. Эмбриогенез (на примере ланцетника). Стадии эмбриогенеза Рост и развитие животных. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Периоды онтогенеза человека. Биологическое старение и смерть. Геронтология ***Профессионально-ориентированное содержание:*** ***Обсуждение вопроса:*** *«Профессиональное применение медицинских фотографий». Подбор студентами при помощи интернет источников фотографий птиц в разные периоды года. Определить брачный наряд, линьку, зимнее/летнее оперение.*		
Тема 2.5. Закономерности наследования	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов . ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение применения знаний генетики для работы с объектами съёмки (люди, животные, растения). Использование понимания наследственности в коммерческой и художественной фотографии.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 2.6. Сцепленное наследование признаков	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-направленных задач.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 2.7. Контрольно проверочный урок		2	
2 семестр		**44**	

Тема 2.9. Закономерности изменчивости	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Написание рефератов на выбор:* *Тема 1. «Фенотипическая пластичность и фотографическая правда: может ли фото лгать о природе объекта?»* *Тема 2. «Генетическая идентичность в визуальной культуре: близнецы, клоны, повторения».*	2	ОК01, ОК02
	Практические занятия№6 Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-направленных задач*	2	ОК01, ОК02
	Практическое занятие №7 *Решение профессионально-направленных задач*	2	
Раздел 3. Теория эволюции		10	
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Подобрать серию художественных портретов учёных, внесших вклад в эволюционную теорию. Выполнить презентацию.*	2	ОК 01, ОК 02

Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсудить навыки палеонтологической, природной и научно-популярной фотографии.*	2	ОК 01, ОК 02
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Заполнить таблицу: «Приемы и методы в создании антропологических фотографии».*	2	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие №8 **Основные направления эволюционного прогресса.** Направления эволюционного процесса. Ароморфоз. Идиоадаптация. Общая дегенерация, морфофизиологический регресс, или вторичное упрощение организации. Гиперморфоз. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-ориентированных задач*	2	ОК-01, ОК-02
	Практическое занятие №9 *Решение профессионально-ориентированных задач*	2	
	Раздел 4. Экология	18	

Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутри организменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопроса: Этические нормы фотосъёмки в дикой природе.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07.
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
Тема 4.3. Основные показатели экосистемы.	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Практическое занятие № 10 ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-направленных задач*		
Тема 4.4. Биосфера - глобальная экологическая система	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Выполнить творческое задание:* *Сделать плакат, отражающий одну из актуальных экологических проблем*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07

	биосферы. Выявить взаимодействие компонентов биосферы и отметить влияние человека на природу. *Темы для создания плакатов:* *- Загрязнение рек и морей.* *- Последствия обезлесения.* *- Потепление климата и таяние льдов.* *- Исчезновение редких видов животных и растений.* *Подготовить пояснительный текст к каждому изображению, объясняющий смысл и подтекст плаката.*		
Тема 4.5. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Заполнить таблицу «Антропогенное воздействие: документирование»*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Практические занятия№11 «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Определить по федеральному классификационному каталогу отходов (ФККО) класс опасности, агрегатное состояние и физическую форму типичных отходов деятельности фотографа.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
Тема 4.6. Влияние социально-экологических	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07

факторов на здоровье человека	формирования здоровье сберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопроса: как фотография может быть использована для изучения и документирования влияния социально-экологических факторов на здоровье человека. Приведите примеры фотографий, которые иллюстрируют эти влияния.*		
	Практическое занятие №12 «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Проанализировать влияние факторов — режима труда, питания, стресса — на когнитивные функции, необходимые для точности, концентрации и общения с клиентами. Работа в мини-группах.*	2	ОК 01, ОК 02,ОК 04, ОК 07
	Раздел 5. Биология в жизни	10	
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого. Социально-этические аспекты биотехнологий. Биотехнологии и технические системы.	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Обсуждение вопроса: Влияние развития биотехнологий на качество и обработку фотоизображений*	2	ОК 01, ОК 02
	Практические занятия№13 Методы селекции растений, животных, микроорганизмов ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Решение профессионально-направленных задач*	2	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие №14 Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека,		

	поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Определить, какие правовые нормы регулируют использование биотехнологий в фотографии. Привести примеры законов или международных соглашений, касающихся этой темы.*		
	Практическое занятие №15 Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Описать, какие биотехнологии могут быть использованы для улучшения качества и обработки изображений. Привести примеры технологий, которые уже применяются или могут быть применены в будущем.*		
Тема 5.2 Контрольно-проверочный урок	Зачет	2	
	Всего	**78**	
	Теоретические занятия	*48*	
	Практические занятие	*30*	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники, научная, научно-популярная литература по вопросам биологичексого образования;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Константинов, В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественнонаучного профилей: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Константинов В.М., Резанов А.Г., Фадеева Е.О. – М.: Академия, 2024. – 336 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

2. Паршутина, Л.А. Естествознание. Биология. Практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Паршутина Л. А. – М.: Академия, 2024. – 272 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

1. Пономарева, И.Н. Биология. 10 класс: учебник базовый уровень / И.Н. Пономарева, О.А. Корнилова, Т.Е.Лощилина. – М.: Посвещение, 2022. – 224 с.

2. Агафонова, И. Б. Биология. 10 класс: Базовый и углубленный уровни: учебник / И. Б. Агафонова, В. И. Сивоглазов. – М.: Дрофа, 2019. – 256 с.

3. Агафонова, И.Б.. Биология. Практикум ЭФУП для СПО. Базовый уровень. ЭФУ: Учебник / И.Б. Агафонова, В.И. Сивоглазов. – М.: Просвещение, 2024. – 10 с. – ISBN 978-5-09-118065-7. – URL: https://book.ru/book/956089

Интернет-ресурсы

1. www. sbio. info (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
2. www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).
3. www.5ballov. ru/test (Тест для абитуриентов по всему школьному курсу биологии).
4. www. vspu. ac. ru/deold/bio/bio. htm (Телекоммуникационные викторины по биологии — экологии на сервере Воронежского университета).
5. www.biology.ru (Биология в Открытом колледже. Сайт содержит электронный учебник по биологии, On-line тесты).
6. www.informika.ru (Электронный учебник, большой список интернет-ресурсов). www.nrc.edu.ru (Биологическая картина мира. Раздел компьютерного учебника, разрабо- танного в Московском государственном открытом университете).
7. www. nature. ok. ru (Редкие и исчезающие животные России — проект Экологического центра МГУ им. М. В. Ломоносова).
8. www. kozlenkoa. narod. ru (Для тех, кто учится сам и учит других; очно и дистанционно, биологии, химии, другим предметам).
9. www. schoolcity. by (Биология в вопросах и ответах).
10. www. bril2002. narod. ru (Биология для школьников. Краткая, компактная, но достаточно подробная информация по разделам: «Общая биология», «Ботаника», «Зоология», «Человек»)

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://sferum.ru/ Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни Тема 1.2. Особенности биологического познания 1.3.Структурно-функциональная организация клеток Тема 1.4. Структурно-функциональные факторы наследственности Тема 1.5. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Тема 1.6 Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз Тема 2.1.Строение организма Тема 2.3. Онтогенез растений. Тема 2.4. Онтогенез животных и человека. Тема 2.5. Закономерности наследования Тема 2.6. Сцепленное наследование признаков Тема 2.7. Закономерности изменчивости Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Обсуждение по вопросам лекции Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Выполнение заданий промежуточной аттестации

	Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого Тема 5.2 Социально-этические аспекты биотехнологий Тема 5.3 Биотехнологии и технические системы	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни Тема 1.2. Особенности биологического познания 1.3.Структурно-функциональная организация клеток Тема 1.4. Структурно-функциональные факторы наследственности Тема 1.5. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Тема 1.6 Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз Тема 2.1.Строение организма Тема 2.3. Онтогенез растений. Тема 2.4. Онтогенез животных и человека.	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты в мини группах Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем

	Тема 2.5. Закономерности наследования Тема 2.6. Сцепленное наследование признаков Тема 2.7. Закономерности изменчивости Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого Тема 5.2 Социально-этические аспекты биотехнологий Тема 5.3 Биотехнологии и технические системы	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 5.2 Социально-этические аспекты биотехнологий	Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов практических работ Защита творческих работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая	Обсуждение по вопросам лекции Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная

действовать в чрезвычайных ситуациях	система Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Выполнение заданий промежуточной аттестации

Приложение

к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Обществознание»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» 641

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 657

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 669

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 671

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 «Техника и искусство фотографии».**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1.Цель дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь

	обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

	и способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также

		специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства

	широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости

	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых

социального и культурного контекста	народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные

	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы,

		биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях,

		определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

		12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
самостоятельная работа	0
Профессионально ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация	**зачет**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Обществознание»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		**34**	
Раздел 1 «Человек и общество»		**8**	
Тема 1.1 Введение. Личность в современном обществе	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Обществознание как учебный курс Социальные науки. Специфика объекта их изучения Человек как результат биологической и социокультурной эволюции Влияние социокультурных факторов на формирование личности Социализация личности Коммуникативные качества личности Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека Самосознание и социальное поведение	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 1 Человек. Индивид. Личность	2	
Тема 1.2 Деятельность и социализация личности.	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Агентства (институты социализации) Общественное и индивидуальное сознание Самосознание и социальное поведение Мотивация деятельности Потребности и интересы Многообразие видов деятельности	2	

	Свобода и необходимость в деятельности человека Познавательная деятельность человека Выбор профессии. Профессиональное самоопределение Чувственное и рациональное познание Мышление его формы и методы. Знание как результат познавательно детальности, его виды. Абсолютная относительная истина Естественные технические точные и социально-гуманитарные науки Особенности, уровни и методы научного познания Особенности научного познания в социально гуманитарных науках **Профессионально-ориентированное содержание** Характеристика межличностного общения фотографа		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 2 Общество как система. Типы обществ. Реформы социальной революции	2	
Раздел 2 «Духовная культура»		**4**	
Тема 2.1Духовная и экранная культура — продукт информационного общества	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	Понятие о культуре Духовные ценности российского общества и ее значение в общественной жизни. Духовная культура личности и общества Формы культуры Культура народная, массовая и элитарная Молодежная субкультура Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Диалог культур **Профессионально-ориентированное содержание**	2	

	характеристика культуры профессионального общения в фотоделе		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 3 Религия и мораль	2	
Раздел 3 «Социальная сфера»		**10**	
Тема 3.1 Социальная стратификация и ее критерии	**Содержание**	**2**	ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Социальные общности и их типы Социальная структура и неравенство Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном обществе Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в РФ Миграционные процессы в современном мире Нации и межнациональные отношения Этно-социальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации **Профессионально-ориентированное содержание:** анализ современных социальных ролей в молодежной среде среди студентов группы по специальности «Техника и искусство фотографии»	2	
Тема 3.2 Семья и брак. Меры социальной поддержки	**Содержание**	**4**	ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Функции и типы семьи Семья как важнейший социальный институт Меры социальной поддержки в Российской Федерации Помощь государства многодетным семьям Субъекты и объекты семейных правоотношений Права, обязанности и ответственность членов семьи Порядок заключения брака. Расторжение брака **Профессионально-ориентированное содержание** решение ситуационных задач по разрешению конфликтов в профессиональной деятельности	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 4 Решение практических ситуаций и анализ документов по порядку заключения и расторжения брака (работа в мини-группах)	2	
Тема 3.3 Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Социальный конфликт	**Содержание**	**4**	ОК 04, ОК 06, ОК 07
	Формы социальных девиаций Конформизм Социальный контроль и самоконтроль Социальный контроль Самоконтроль Опасность наркомании, алкоголизма Социальная и личностная значимость здорового образа жизни Девиантное поведение, его формы, проявления Определение понятия «конфликт» Виды социальных конфликтов, их причины Способы разрешения социальных конфликтов Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 5 **Профессионально-ориентированное содержание** Конфликтные ситуации в производственной сфере	2	
Раздел 4 «Политическая сфера»		**12**	
Тема 4.1 Власть и государство. Политическая система общества, ее структура и функции	**Содержание**	**2**	ОК 05, ОК 06
	Понятие власти. Типы общественной власти Субъекты политики в современном обществе Политическая система, ее внутренняя структура Государство как политический институт Признаки государства Государственный суверенитет Форма государства: форма правления, форма	2	

	государственного (территориального) устройства, политический режим Типология политических режимов Условия формирования демократических институтов и традиций		
Тема 4.2 Федеративное устройство Российской Федерации. Избирательная система	**Содержание**	**2**	
	Политические партии как субъекты политики, их функции, виды Политический процесс и участие в нем субъектов политики Типы партийных систем Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная Избирательная система Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство Типология лидерства Субъекты государственной власти в Российской Федерации Государственное управление в Российской Федерации	2	ОК 05, ОК 06
Тема 4.3 Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Избирательная система	**Содержание**	**4**	ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Политический процесс и участие в нем субъектов политики Формы участия граждан в политике Типы партийных систем Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная Избирательная система Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство Типология лидерства **Профессионально-ориентированное содержание** составление схемы: «Формы и системы оплаты труда фотографа; заполнение таблицы: «Виды безработицы».	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	

	Практическое занятие № 6 Классификация политических партий и движений	2	
Тема 4.4 Средства массовой информации в политической жизни общества	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Политический процесс и участие в нем субъектов политики Формы участия граждан в политике Типы партийных систем Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная Избирательная система Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство Типология лидерства **Профессионально-ориентированное содержание** решение вариативных задач на расчёт выручки, прибыли, себестоимости при изготовлении фотографий на заказ	2	
Тема 4.5 Контрольно-проверочный урок	Определение уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
2 семестр		**44**	
Раздел 5 «Правовое регулирование общественных отношений»		**44**	
Тема 5.1 Право в системе социальных норм	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Система российского права Законы и законодательный процесс в Российской Федерации Классификация норм Правовые и моральные нормы Основные виды институтов и отраслей права Правоотношения, их субъекты Особенности правового статуса несовершеннолетних	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 7. Определение правонарушений и юридическая ответственность несовершеннолетних (работа в мини-группах)	2	

Тема 5.2 Роль права в жизни человека и общества	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Информация и право Определение понятия «государство» Теории происхождения государства Признаки государства Функции государства Государственный механизм и его структура Государственный орган и его признаки Правовое государство	2	
Тема 5.3 Институт права. Юриспруденция как важная общественная наука государства	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Основные виды институтов и отраслей права Правоотношения, их субъекты Особенности правового статуса несовершеннолетних Правонарушение и юридическая ответственность Функции правоохранительных органов Российской Федерации Определение понятий «Юриспруденция» Система юридических наук Юридические профессии: адвокат, нотариус, судья	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 8 Правоохранительные органы	2	
Тема 5.4 Конституция Российской Федерации	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Основы конституционного строя Российской Федерации Гражданство Российской Федерации Система конституционных прав и свобод в Российской Федерации	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 9 Воинская обязанность	2	
Тема 5.5 Семейное право	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Семейное право Субъекты и объекты семейных правоотношений Семейный кодекс РФ	2	

	Права, обязанности и ответственность членов семьи Понятие брака Порядок заключения брака. Расторжение брака Правовое регулирование отношений супругов		
Тема 5.6 Имущественные и личные неимущественные права супругов	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Имущественные и личные неимущественные права супругов Понятие «алименты» Виды алиментов Порядок взыскания алиментов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 10 Дети-сироты	2	
Тема 5.7 Федеральная служба судебных приставов	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Федеральная служба судебных приставов Структура федеральной службы судебных приставов Полномочия федеральной службы судебных приставов	2	
Тема 5.8 Трудовое право	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Трудовое право Принципы и источники трудового права Трудовой кодекс РФ Понятие трудового права Трудовые правоотношения **Профессионально-ориентированное содержание** Решение кейсов по применению норм гражданского права в профессиональной деятельности фотографа	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 11 Трудовые правоотношения **Профессионально-ориентированное содержание** работа в программе «Консультант +», анализ основных статей Трудового кодекса Российской Федерации"	2	
Тема 5.9 Защита трудовых прав	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК

работников	Защита трудовых прав работников Рабочее время. Время отдыха Виды времени отдыха. Отпуск Понятие трудовых споров Порядок рассмотрения трудовых споров. Забастовка Виды рабочего времени Продолжительность рабочего времени. Сверхурочная работа Правовое регулирование труда несовершеннолетних Дисциплинарное взыскание **Профессионально-ориентированное содержание** решение задач по определению спроса и предложения фотоуслуг.	2	05, ОК 06
Тема 5.10 Налоговая политика РФ	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Налоговая политика РФ Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения **Профессионально-ориентированное содержание** составление схемы: «Формы и системы оплаты труда фотографа; заполнение таблицы: «Виды безработицы».	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 12 Определение и анализ типов экономических систем **Профессионально-ориентированное содержание** Определение дефицита (профицита) бюджета РФ	**2**	
Тема 5.11 Федеральный закон	**Содержание**	**6**	ОК 01, ОК 04, ОК

"Об образовании в Российской Федерации"	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования Порядок оказания платных образовательных услуг	2	05, ОК 06
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа №13. **Профессионально-ориентированное содержание.** Расчёт себестоимости прибыли и рентабельности при оказании фотоуслуг	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 14 Анализ спроса и предложения. Определение рыночного равновесия в сварочном производстве	2	
Тема 5.12 Уголовное право	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Уголовное право Основные принципы уголовного права Понятие преступления и виды преступлений Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Гражданские споры, порядок их рассмотрения Основные принципы гражданского процесса Участники гражданского процесса **Профессионально-ориентированное содержание** Определение правонарушений и юридическая ответственность в профессиональной деятельности	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 15 Определение уголовной ответственности несовершеннолетних **Профессионально-ориентированное содержание** решение вариативных задач на расчёт выручки,	2	

	прибыли, себестоимости при изготовлении фотографий на заказ		
Тема 5.13	**Зачет**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Промежуточная аттестация. Зачет		2	
Консультации		**-**	
Всего		**78**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Важенин, А.Г. Обществознание: В 2 ч.: Ч. 1: учебное издание / Важенин А.Г. – М.: Академия, 2024. – 304 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный
2. Губин, В.Д. Обществознание: учебник / В.Д. Губин, М.Б. Буланова, В. П. Филатов. – М.: КноРус, 2025. – 208 с. – ISBN 978-5-406-14356-8. — URL: https://book.ru/book/957046. – Текст: электронный.
3. Шиповская, Л.П. Обществознание: учебное пособие / Л.П. Шиповская. – М.: КноРус, 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-406-10264-0. – URL: https://book.ru/book/944930. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.] ; под редакцией Б. И. Федорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 410 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13751-4.
2. Обществознание. 10 класс: учеб. для общеоразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.] – М.: Просвещение, 2018. – 350 с. - ISBN 978-5-09-053280-8.

3. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеоразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов и др.] – М.: Просвещение, 2019. – 334 с. - ISBN 978-5-09-070429-8.

4. Обществознание: учеб.: в 3 т. Т. 1: Человек и общество. - под общ. ред. М.В. Пашкова.- СПб.: СПбГУ, 2021. – 272 с. - ISBN: 978-5-288-06145-5.

Интернет-источники

1. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).
6. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
7. www.gramota.ru (Справочная служба).
8. www.gramma.ru/EXM (Экзамены.Нормативные документы).

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<table>
<tr><th>№ раздела, темы</th><th>Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)</th><th>Варианты междисциплинарных заданий</th></tr>
<tr><td>Раздел № 1 Человек и общество
Тема № 2
Человек как результат биологической и социокультурной эволюции</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Установите соответствие между понятием и определением
<table><tr><td>1) человек</td><td>а) представитель человеческого рода</td></tr><tr><td>2) индивид</td><td>б) результат становления индивида путем преодоления им трудностей</td></tr><tr><td>3) личность</td><td>в) живое существо, высшая ступень эволюции</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Тема № 3 Личность в современном обществе</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Выберите верные суждения о личности и запишите буквы, под которыми они указаны.
а) формируется в процессе социализации;
б) может существовать вне общества;
в) основа социальных качеств личности — задатки;
г) обладает способностью отвечать за свои действия и поступки;
д) новорождённый человек - это уже личность.</td></tr>
<tr><td>Тема № 5
Социализация личности и ее этапы</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Сравните цели и задачи семьи как главного института социализации личности</td></tr>
<tr><td>Тема № 6
Деятельность и его структура</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР</td><td>Василий учится в школе и помимо учебы увлекается рисованием, шахматами, спортивными играми. Иными словами, поле его деятельности широко. Какие компоненты входят в структуру деятельности? Выберите из приведенного списка</td></tr>
</table>

	04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	нужные позиции и запишите цифры, под которыми они указаны. навыки; мотивы; цель; способности; результаты; знания.
Тема № 7 Познание мира	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, представляют методы научного познания мира. а) непосредственное наблюдение; б) распространение мнения; в) социальная стратификация; г) мысленное моделирование; д) проведение эксперимента; е) эмпирическое описание. Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.
Тема № 8 Понятие истины ее критерии	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Какое из приведённых ниже положений может служить определением понятия «истина»? а) знание о предмете, высказанное наиболее авторитетными в обществе людьми; б) знание, добытое в результате наблюдений за реальными процессами; в) знание, соответствующее самому предмету, а не субъективным мнениям о нем людей; г) знание, отражающее различные стороны изучаемого предмета
Тема № 9 Общество как система	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Выберите правильный ответ: Автор концепции деления общества на традиционные, индустриальные и постиндустриальные: а) американский социолог Д. Белл б) немецкий ученый К.Маркс в) русский ученый Н.Данилевский
Тема № 10 Типы обществ	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Охарактеризуйте исторические типы общества с точки зрения формационного подхода
Раздел 2 Духовная культура	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04	Охарактеризуйте пути создания, передачи, освоения духовных ценностей обществом и

<table>
<tr><td>Тема 15
Духовная деятельность человека</td><td>ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>личностью на примере высказывания: «Единственная глобальная культура – культура того как нужно делиться своими культурными ценностями» (М.Кастельс)</td></tr>
<tr><td>Тема 16
Экранная культура — продукт информационного общества</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Выберите правильный ответ:
Молодежную культуру можно рассматривать как некое целое, которому присущи общие черты:
А) вызов ценностям взрослых
Б) эксперименты с собственным образом жизни
В) включение в различные группы сверстников
Г) своеобразные вкусы.</td></tr>
<tr><td>Тема 18
Мораль, как общечеловеческая ценность и социальный регулятор</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Выберите верные суждения о морали и запишите цифры, под которыми они указаны.
а) Система моральных норм изменяется по мере развития человеческого общества.
б) Эстетика — философская дисциплина, теория морали.
в) Одним из принципов морали является научное мировоззрение.
г) Мораль опирается на представления людей о познаваемости мира.
д) Мораль является одной из форм социального контроля.</td></tr>
<tr><td>Тема 19 Наука в современном обществе</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Установите соответствие между признаками и областями культуры: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.
<table><tr><td>Признак
а) выдвижение и проверка гипотез
б) создание художественных образов
в) формирование чувства прекрасного
г) эстетическое наслаждение</td><td>Областькультуры
1) наука
2) искусство</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Тема 20
Религия в современном мире</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Объясните роль религии в современной России.</td></tr>
<tr><td>Тема 23
Искусство и его функции</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06</td><td>Вставьте пропущенные слова.
_____- практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td></td></tr>
<tr><td>Раздел 3 «Экономическая жизнь общества»
Тема 25 Экономика и экономическая наука</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Вставьте пропущенные слова.
Экономическая наука – это … дисциплина, изучающая какую-либо область … . жизни общества.</td></tr>
<tr><td>Тема 26 Экономический рост и пути его достижения</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Исключите лишнее понятие.

Основные макроэкономические показатели экономической деятельности страны:
а) валовой внутренний продукт;
б) производительность труда;
в) валовой национальный продукт;
г) национальный доход.</td></tr>
<tr><td>Тема 28 Рыночный спрос</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Установите соответствие между терминами и их определениями:
<table><tr><td>Термин</td><td>Определение</td></tr><tr><td>1. Величина спроса</td><td>а) Количество товара, которое покупатели готовы приобрести на рынке</td></tr><tr><td>2. Спрос товаров</td><td>б) Чувствительность спроса на изменение цены товаров</td></tr><tr><td>3. Эластичность спроса</td><td>в) Желание и возможность потребителя купить товар на рынке</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Тема 29 Рыночное предложение</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Объясните закон предложения. Перечислите факторы, влияющие на предложение</td></tr>
<tr><td>Тема 31 Рынок труда и заработная плата</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР</td><td>Рабочий сдельщик сделал по норме 145 деталей по прямой ед. расценке 107 р. за деталь. ДРК 15%. Рассчитать зарплату сдельную с вычетом НДФЛ

2. Рабочий повременщик с часовой тарифной</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>ставкой 144р. отработал по табелю 180 часов за месяц, и работал 5 дней по 8 часов за сотрудника в период отпуска, рассчитать зарплату сотрудника, заработную плату при совмещении должности. Уральский коэффициент 15% (ДРК). Рассчитать повременную зарплату и доплаты.</td></tr>
<tr><td>Тема 32 Занятость и безработица</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Исключите лишнее слово.
Вид безработицы:
а) техническая;
б) структурная;
в) циклическая</td></tr>
<tr><td>Тема 33 Экономическая свобода и социальная ответственность</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09</td><td>Право хозяйствующих субъектов на самостоятельный выбор профиля, структуры и объема производства, условий реализации, цен на продукцию, достигается компромиссным соглашением с другими участниками рынка называют
а) специализацией;
б) экономической свободой;
в) производственным циклом.</td></tr>
<tr><td>Тема 34 Экономика предприятия</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011</td><td>Как классифицируются предприятия по степени концентрации?
а) крупные акционерные общества и унитарные предприятия
б) малые, средние, крупные
в) коммерческие и некоммерческие
г) совместные и иностранные
д) специализированные и неспециализированные</td></tr>
<tr><td>Тема 35 Издержки предприятия</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011</td><td>Что такое экономические издержки:
а) разница между явными и неявными издержками
б) явные издержки
в) сумма явных и неявных издержек</td></tr>
<tr><td>Тема 36 Выручка. Прибыль</td><td>ПР01,ПР02, ПР03, ПР04
ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06
МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07
ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК</td><td>Установите соответствие между терминами и их определениями:
<table>
<tr><td>Термин</td><td>Определение</td></tr>
<tr><td>1. Заработная□плата</td><td>а) Доход от использования земли</td></tr>
<tr><td>2. Прибыль фирмы</td><td>б) Денежное вознаграждение за труд</td></tr>
<tr><td>3. Земельная рента</td><td>в) Превышение дохода над</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	011	расходами
Тема 39 Организационно-правовые формы предприятия	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011	Исключите лишнее понятие. Основные организационно-правовые формы предприятий: а) общество с ограниченной ответственностью; б) акционерное общество; в) фермерское хозяйство. г) государственное предприятие.
Тема 42 Банковская система РФ. Финансовый рынок	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011	Вкладчик разместил личные сбережения в банке на 5 лет. Сумма вклада составляет 800 тыс. руб. Определите, какую сумму получит вкладчик через 5 лет, если банк по данному вкладу осуществляет начисление простых процентов - простая ставка процентов 14% в год.
Тема 44 Инфляция	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011	Потребительская корзина средней российской семьи в 2019 г. составляла 2725 руб. в мес., а такая же корзина в 2015 г. стоила уже 4100 руб. в мес. (в текущих ценах). Потребительская корзина товаров и услуг, приобретаемых в 2022 г. стоила 3989 руб. в мес. (в ценах 2011 г.), тогда как такая же корзина в ценах 2019 г. стоила 2492 руб. в мес. Рассчитайте индекс потребительских цен для 2022 г., принимая за базисный 2019 г.
Тема 45 Функции государства в экономике	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011	Решить вариативную задачу: Определите состояние государственного бюджета страны, если известно, что в стране расходы на оборону составили 280 млн. руб., на здравоохранение – 40 млн. руб., на содержание государственного аппарата – 75 млн. руб., на образование – 35 млн. руб., на науку – 20 млн. руб., на выплату социальных пособий – 400 млн. руб., на выплату процентов по государственным облигациям – 140 млн. руб., на охрану окружающей среды – 45 млн. руб., прибыль государственных предприятий составила 22 млн. руб., налоги с продаж – 170 млн. руб., личный подоходный налог – 390 млн. руб., налог на прибыль фирм – 85 млн. руб., акцизы – 32 млн. руб., таможенные пошлины – 15 млн. руб., взносы на социальное обеспечение – 305 млн. руб.

Тема 47 Налоговая система РФ	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011	Перечислите налоговые льготы и вычеты на физическое лицо
Тема 48 Международная экономика. Внешняя торговля	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ОК 011	Проанализировать экспорт и импорт товаров в Российской экономики
Раздел 4 «Социальная сфера» Тема 50 Социальная стратификация и ее критерии	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Написать эссе по теме: «Определение социальных ролей человека в обществе»
Тема 51 Социальная роль, социальный статус индивида в обществе	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Составить анализ современных социальных ролей в молодежной среде
Тема 53 Этнические общности	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Решение кейсов по разрешению этносоциальных конфликтов, способы их предотвращения
Тема 55 Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06,	Составить рекомендации по профилактике негативных форм девиантного поведения среди молодёжи

	МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	
Тема 57 Социальный конфликт	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Решение кейсов по разрешению социальных конфликтов
Тема 59 Власть и государство	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Раскрытие понятия и написание краткого эссе рассуждения по теме: «Государственный суверенитет»
Тема 60 Политическая система общества, ее структура и функции	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	« Лишь сильное государство обеспечивает свободу своим гражданам» (Ж,Ж, Руссо) Изложите свои мысли по поводу поднятой в приведенном высказывании проблеме. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.
Тема 63 Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Перечислить методы антикоррупционной политики государства
Тема 65 Избирательная система	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Сопоставьте виды избирательных систем Расскажите об этапах выборов в РФ.
Тема 69 Право в системе социальных норм	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04,	Перечислите (принципы) правового государства.

	ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	
Тема 71 Юриспруденция как важная общественная наука государства	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Проанализировать роль права в жизни человека и общества
Тема 72 Правоохранительные органы	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Порядок обращения в правоохранительные органы
Тема 75 Федеративное устройство Российской Федерации	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Перечислить конституционные права и свободы в Российской Федерации
Тема 80 Трудовое право	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Перечислить права и обязанности работников и работодателей
Тема 86 Административное право	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Проанализировать виды административных правоотношений и ответственность за их нарушения
Тема 90 Экологическое	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04	Перечислить виды ответственности за экологические правонарушения

законодательство	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	
Тема 92 Уголовное право	ПР01,ПР02, ПР03, ПР04 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07 ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09	Решение ситуационных задач по теме: «Гражданские споры, порядок их рассмотрения»

Приложение 2.15
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«География»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»....683

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 22

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 713

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 715

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель дисциплины

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных

	деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 10. Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения);

	поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты	выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 5. Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; ПРб 6. Сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и

	информации, информационной безопасности личности	явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ОК 05.Осуществлять устную и	В области эстетического воспитания:	ПРб 2. Освоить и применить знания о

письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российскихдуховно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения

	деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать

		выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; Прб 9. Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления

ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации;

	и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
Профессионально ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация: зачет	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		**34**	
Раздел 1 «Общая характеристика мира»		**34**	
Тема 1.1 Введение. Источники географической информации	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО. Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Ознакомление с деятельностью Русского географического общества	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2Политическое устройство мира	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и несамоуправляющиеся	2	

	государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран, и их типы. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Выявление юридических рисков: религиозные запреты, съемка гос.объектов, съемка жителей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическая работа №1. Характеристика политико-географического положения Российской Федерации. Изучение влияния климатических условий различных регионов России на условия съёмки и необходимого оборудования. (по выбору, работа в парах).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 География мировых природных ресурсов	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши.	2	

	Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическая работа № 2. Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира основными видами природных ресурсов. Ландшафт как эстетический ресурс (работа в мини-группах). Заполнение контурной карты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4 География населения мира	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Численность и воспроизводство населения мира. Определение понятия «Демография», «Этнология», «Депопуляция», «Миграция», «Урбанизация», «Геоурбанистика». Типы воспроизводства. Демографическая политика. Теория демографического перехода. Качество населения как новое комплексное понятие. Половой состав. Возрастной состав. Религиозный состав. Размещение и плотность населения. Миграции населения мира. Международные миграции. Внутригосударственные миграции. Городское и сельское население. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №3. Определение демографической политики в разных	2	

	странах и регионах мира. Анализ плотности населения и уровня урбанизации регионов. Тренды: семейная, свадебная, newborn съёмки. (Работа в группах)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5 Современные особенности развития мирового хозяйства	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научнотехнический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Ознакомление с информацией в СМИ «Лучшие точки для съемки скайлайна».	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Практическое занятие №4. Составление инфографики «Цифровые технологии в профессиональной деятельности». Анализ стран-лидеров по производству фотокамер, камер памяти, аксессуаров для профессиональной деятельности.	2	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.6 География отраслей первичной сферы мирового хозяйства	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка. Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №5. Построение картосхемы мировой структуры сельского хозяйства. Особенности выездной фотосессии в связи с техническим заданием «Кадр в поле, лесу» (работа в мини-группах)	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.7 География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности. Промышленность – первая ведущая отрасль материального производства. Старые, новые и новейшие отрасли промышленности. Топливно-энергетическая промышленность: рост производства и потребления топлива, три этапа	2	

	развития. Нефтяная промышленность мира. Главные нефтедобывающие страны, главные нефтяные грузопотоки. Газовая промышленность мира, основные черты географии; главные газодобывающие страны, главные сухопутные и морские грузопотоки природного газа. Угольная промышленность мира, основные черты её географии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №6 Мировая электроэнергетика. Составление картосхемы Российской Федерации с нанесением на неё АЭС, ТЭЦ, ГЭС. Составление памятки «Правила работы с освещением». Заполнение контурной карты.	2	
Тема 1.8 Машиностроение	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Машиностроение мира: особенности отраслевой и территориальной структуры. Три главных машиностроительных региона. Промышленность и окружающая среда.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №7 Машиностроение мира. Составление инфографики «Зеленый» маркетинг и его влияние на рекламную фотосъемку. Заполнение контурной карты.	2	
Тема 1.9 Химическая, лесная и текстильная промышленность мира	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Отличительные черты отраслевой и территориальной структуры мировой химической промышленности. Лесная и деревообрабатывающая промышленность мира: два пояса её размещения. Мировая текстильная промышленность, её главные регионы. Промышленность и окружающая среда.	2	

	Профессионально-ориентированное содержание: Дресс-код фотографа по типу съемок		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.10 География отраслей третичной сферы мирового хозяйства	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02
	Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Связь 21 века: облачные технологии, передача контента.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
	Контрольно-проверочный урок.	**2**	
2 семестр		**44**	
Раздел 2 «Региональная характеристика мира»		**38**	
Тема 2.1 Регионы мира. География Зарубежной Европы	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	Регионы мира. География Зарубежной Европы Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения. Отрасли международной специализации.	2	

	Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население. Промышленность Зарубежной Европы. Ведущие отрасли хозяйства. Сельское хозяйство. Транспортная система Зарубежной Европы. Непроизводственная сфера в Зарубежной Европе. Охрана окружающей среды и экологические проблемы в зарубежной Европе. Субрегионы Зарубежной Европы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №8 Составление комплексной экономико-географической характеристики Зарубежной Европы. Составление перечня достопримечательностей Зарубежной Европы как место привлекательности для фотографа. (работа в мини-группах) Заполнение контурной карты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Общая характеристика Зарубежной Азии	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Природные условия и ресурсы. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения. Население: численность, воспроизводство, миграции, национальный состав. Демографическая ситуация и демографическая политика в субрегионах Зарубежной Азии.	2	

	Основные черты размещения населения, контрасты плотности. Главные очаги внешних миграций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №9 Составление комплексной экономико-географической характеристики Зарубежной Азии. Составление перечня достопримечательностей Зарубежной Азии как место привлекательности для фотографа. (работа в мини-группах) Заполнение контурной карты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Хозяйство Зарубежной Азии	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Уровень индустриализации стран Зарубежной Азии, главные промышленные районы. Особенности сельского хозяйства региона. Главные районы возделывания зерновых, тропических и субтропических культур, пастбищного животноводства. Транспортная система Зарубежной Азии. Экологические проблемы и меры по охране окружающей среды в странах зарубежной Азии.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №10 Рост значения зарубежной Азии в мировом хозяйстве. Главные сборочные цеха мира: Made in China или Made in Thailand. Анализ мест производства профессионального оборудования: Sony, Canon, Nikon, Fujifilm, Panasonic (LUMIX), Pentax (Ricoh).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		

Тема 2.4 География населения и хозяйства Африки	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Природные условия и ресурсы. Характерные черты природноресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Экология региона	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №11 Особенности географического положения региона Африки. Разработка визуальной идеи «Художественный портрет в стиле «сафари». Заполнение контурной карты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 Субрегионы Северной и Тропической Африки	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 05
	Северная Африка: образ территории. Страны Северной Африки. Арабский тип города. Общая характеристика Тропической Африки. Страны Тропической Африки. ЮАР - страна с двойной экономикой.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6 География населения и хозяйства Северной Америки	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты ЭГП: территория, границы,	2	

	положение. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Экология региона Природно - ресурсные предпосылки развития хозяйства. Макрорайонирование США: четыре основные части.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №12. Составление инфографики «Внешние экономические связи Северной Америки». Создание коллажа «Архитектурная съёмка Северной Америки».	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7 Общая характеристика Латинской Америки	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Характерные черты ЭГП: территория, границы, положение. Природные условия и ресурсы: богатство и разнообразие. Население: численность, воспроизводство, миграции, национальный состав. Латиноамериканский тип города. «Ложная урбанизация». Государственный строй. Экологические проблемы региона	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №13 Общая характеристика Бразилии, Аргентины, Чили. Составление инфографики «Географическая фишка Латинской Америки». Заполнение контурной карты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8 География населения и	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК

хозяйства Австралии и Океании	Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.	2	07
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.9 Россия на политической карте мира	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации Экологическая политика страны. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Предметной съемки для маркетплейсов (Wildberries, OZON, Lamoda, Янедекс Маркет): изучение основных товаров потребительского спроса. (работа в мини-группах)	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №14. Россия на политической карте мира. Генерация идеи, реквизита, локации по теме: «Культурный контекст России». Заполнение контурной карты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.10 Россия в мировом	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК

хозяйстве	Роль России в мировом хозяйстве. Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в международном географическом разделении труда. Участие России в международных организациях.	2	07
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3 «Глобальные проблемы человечества»			
Тема 3.1 Понятие о глобальных проблемах человечества	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Определение понятий «глобальная проблема», «глобализация». Сущность, причины возникновения и пути решения глобальных проблем. Взаимосвязь глобальных проблем. Классификация глобальных проблем. Экологический кризис Экологическая проблема. Демографическая проблема. Проблема разоружения и сохранения мира на Земле. Геоэкология.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие №15. Современные глобальные проблемы человечества. Создание коллажа по теме «Сохранение окружающей среды» или «Экологическая безопасность при ведении профессиональной деятельности».	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.23 Перспективы и	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК

механизмы решения глобальных проблем.	Перспективы развития человеческой цивилизации. Пределы роста. Прогнозы и глобальные модели развития мира. Концепция "устойчивого развития". Программа ООН "Повестка дня на XXI век". Цели развития тысячелетия.	2	07
Тема 3.3 Контрольно-проверочный урок в форме зачета	Определение уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях, проверка выполнения самостоятельной работы.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 07
Промежуточная аттестация. Зачет		2	
Консультации			
Всего		**78**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, атласов, карта мира, контурных карт и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Баранчиков, Е.В. География: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Баранчиков Е.В. – М.: Академия, 2024. – 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

2. Лукьянова, Н.С. География: учебное пособие / Н. С. Лукьянова. – М.: КноРус, 2024. – 250 с. – ISBN 978-5-406-12524-3. – URL: https://book.ru/book/952129. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

3. Баранчиков, Е.В., Петрусюк, О.А. География для профессий и специальностей социально- экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.

4. Баранчиков, Е.В. География: Практикум: ЭФУП: учебное издание / Баранчиков Е.В. – М.: Академия, 2024. - с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

5. Крылов, П.М. Социально-экономическая география: учебное пособие / П.М. Крылов. – М.: КноРус, 2025. – 350 с. – ISBN 978-5-406-14327-8. – URL: https://book.ru/book/956992. – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы

1. www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультиязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО).
3. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).
4. www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).
5. www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»)

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

3.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1, все темы Раздел 2, Тема 2.1-2.3, 2.8, 2.12-2.14 Раздел 3, Тема 3.1	тестирование географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Все разделы, все темы	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и		Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Представление

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		результатов практических работ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1, Тема 1.2-1.3, 1.4, 1.6. Раздел 2, Тема 2.1-2.2, 2.9.	Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов практических работ Работа в мини-группе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1, Тема 1.1, 1.3-1.10. Раздел 2, Тема 2.1-2.2, 2.4-2.10. Раздел 3, все темы.	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции географический диктант устный опрос письменный опрос
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1, Тема 1.2	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции устный опрос письменный опрос
ОК 07. Содействовать сохранению	Раздел 1, Тема 1.1, 1.3, 1.5, 1.7-1.9.	Оцениваемая дискуссия по

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 2, Тема 2.1-2.4, 2.6-2.10. Раздел 3, все темы.	вопросам лекции устный опрос письменный опрос
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1, Тема 1.4-1.6, 1.8, 1.10-1.11 Раздел 2, Тема 2.1, 2.8, 2.12-2.14	Оцениваемая дискуссия устный опрос письменный опрос

Приложение 2.16
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины

«ОУДБ.10 Физическая культура/Адаптивная физическая культура»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».. 720

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы 720
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины 720

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 721

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности 721
2.2. Содержание дисциплины 722

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 730

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению 730
3.2. Информационное обеспечение реализации программы 730

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 732

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии / специальности	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физическогоздоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т.ч. в форме практической подготовки	30
теоретическое обучение	4
практические занятия	30
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	4

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		**34**	
Раздел 1 «Основы физической культуры и здорового образа жизни»		**8**	
Тема 1.1 Социально-биологические основы физической культуры	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Развитие и изучение основных жизненно важных физических и профессиональных качеств. Изучение и развитие профессионально значимых двигательных умений и навыков. Специальные двигательные умения и навыки. Правила посещения спортивного зала и техника безопасности во время занятий	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическое занятие №1 Выполнение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств, поддержания работоспособности, профилактику предупреждения заболеваний, связанных с учебной деятельностью	2	
	Практическое занятие №2. Выполнение физических упражнений, направленных на профилактику вредных привычек. ***Профессионально-ориентированное содержание*** *здоровый образ жизни и профессиональная деятельность. Рациональная организация труда и оптимальный двигательный режим как факторы сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности фотографа*	2	
	Практическое занятие №3 Выполнение физических упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний и переутомления в условиях профессиональной деятельности	2	

	фотографа ***Профессионально-ориентированное содержание*** *разработка комплексов упражнений с учетом основных заболеваний фотографа (объем упражнений - не менее 10; объем комплексов - не менее 3)*		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2 «Физкультурно-оздоровительная деятельность»		**4**	
Тема 2.1 Физкультурно-оздоровительная деятельность	**Практическое занятие №4.** Выполнение комплексов упражнений: утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз. Комплекс упражнений для коррекции осанки и телосложения	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Практическое занятие №5. Выполнение индивидуальных комплексов упражнений ЛФК. Оздоровительная ходьба и бег.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3 «Спортивно-оздоровительная деятельность»			
Тема 3.1 Легкая атлетика	**Практическое занятие №6.** Выполнение физических упражнений, направленных на развитие скоростно-силовых качеств и координацию. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №7. Выполнение специальных упражнений. Определение уровня физической подготовленности (подтягивание, пресс). ***Профессионально-ориентированное содержание*** *-разработка презентации по теме: «Индивидуальная двигательная активность с учетом профнаправленности фотографа»*	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2 Баскетбол	**Содержание**	**10**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	История развития баскетбола Правила и приемы баскетбола Федерации баскетбола Известные российские и иностранные баскетболисты		

	Влияние на организм человека Польза и вред от занятий баскетболом Профилактика профессиональных заболеваний сварщика		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие №8. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола. Передачи в двойках, тройках в движении. Броски мяча с сопротивлением. Развитие физических способностей средствами баскетбола. Подвижные игры и эстафеты с элементами баскетбола.	2	
	Практическое занятие №9. Ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости. Ведение - 2 шага - бросок мяча в кольцо. Сочетание приёмов: ведение, передача, бросок в виде комбинации	2	
	Практическое занятие №10. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча. Личная и зонная защита 2-3, 2-1-2, 3-2. Учебная игра с заданием.	2	
	Практическое занятие №11. Командные взаимодействия в нападении против зонной защиты 2-3, 2-1-2. Двусторонняя игра с судейством.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.3 Основная гимнастика	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №12. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Гимнастика оздоровительно-спортивной направленности (строевые упражнения, фигурная маршировка, построение и перестроение; размыкание и смыкание).	2	
	Практическое занятие №13. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с	2	

	предметом; в парах. Прикладные упражнения (ходьба и бег, упражнения в равновесии, перелазания, лазанье по канату в два или в три приема, поднимание и переноска груза, поднимание и переноска партнера, переползания). Упражнения для коррекции зрения.		
	Практическое занятие №14. Выполнение комплексов упражнений атлетической гимнастики (с отягощениями и сопротивлениями для различных мышечных групп, с использованием собственного веса, со свободными весами (с гантелями, гирями, штангами, фитнесс оборудованием), на силовых тренажерах и кардиотренажерах).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 3.4 Лыжная подготовка	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие №15. Техника безопасности по лыжной подготовке. Выполнение основного лыжного хода. Попеременный двухшажный ход.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5 Контрольно-проверочный урок в форме зачета	**Практическое занятие №16.** Определение уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
2 семестр		**44**	
Тема 3.4 Лыжная подготовка (продолжение)	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №17. Прохождение дистанции в попеременном темпе до 3 км. Лыжная эстафета.	2	
	Практическое занятие №18. Выполнение специальных упражнений. Преодоление подъемов и препятствий, выполнение спусков.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 3.5 Волейбол	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №19.	2	

	Техника безопасности на занятиях волейболом. Основные понятия и правила игры. Судейство. Игра по упрощенным правилам. Подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола. Развитие физических способностей средствами волейбола. Стойки и перемещения волейболиста. Верхняя передача и прием мяча.		
	Практическое занятие №20. Выполнение основных приемов волейбола. Верхняя и нижняя прямая подача. Приём мяча после подачи. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении. Разновидности передач в парах, в тройках.	2	
	Практическое занятие №21. Тактика нападения. Нападающий удар. Тактика защиты. Блок. Двусторонняя игра с судейством.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 3.6 Настольный теннис	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №22. Правила игры. Техника безопасности в настольном теннисе. Подвижные игры и эстафеты с элементами настольного тенниса. Стойки, перемещения, виды удержания ракетки	2	
	Практическое занятие №23. Выполнение набивания волана различными способами. Игровые задания с набиванием ***Профессионально-ориентированное содержание*** *разработка с использованием сети Интернет комплекса упражнений для профилактики профессиональных заболеваний у фотографа (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки)*	2	
	Практическое занятие №24. Накат справа, слева, слитно. Прием и передача в парах, на стену. Имитация движений. Учебная игра	2	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.7 Спортивная гимнастика и акробатика	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Практическое занятие №25. Совершенствование опорного прыжка через козла: ноги врозь, согнув ноги (девушки); опорного прыжка через коня: боком, углом (юноши). Развитие физических способностей средствами спортивной гимнастики. Приемы страховки и самостраховки.	2	
	Практическое занятие №26. Выполнение акробатических элементов. Освоение и совершенствование акробатической комбинации. Развитие физических способностей средствами акробатики ***Профессионально-ориентированное содержание*** *«Использование средств и методов, навыков и знаний в области физической культуры, необходимых для освоения избранной профессиональной деятельности».*	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.8 Легкая атлетика	**Содержание**	**8**	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 08
	Практическое занятие №27. Выполнение упражнений на развитие скоростно-силовых качеств. Выполнение упражнений на координацию. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики.	2	
	Практическое занятие №28. Бег на средние дистанции. 400, 500, 800 м. Эстафетный бег.	2	
	Практическое занятие №29. Выполнение упражнения «Тройной прыжок». Челночный бег 3*10.	2	
	Практическое занятие №30. Полоса препятствий. Бег на длинные дистанции 1500, 3000 м. Метание гранаты на дальность. Метание гранаты 500-700 г.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4 «Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач»		**6**	

Тема 4.1 Профессионально-прикладной физической подготовки	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 05, ОК 08
	Практическое занятие №31. Выполнение комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности сварщика	2	
	Практическое занятие №32. **Профессионально-ориентированное содержание.** Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики. Выполнение комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности фотографа	2	
	Практическое занятие №33. Выполнение специальных упражнений. Определение уровня физической подготовленности (подтягивание, пресс).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2 Гимнастика и аэробика.	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №34. Утренняя гимнастика. Релаксационная гимнастика. Лечебная гимнастика (осанка, глаза). Производственная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Методы Стрельниковой, Бутейко	2	
	Практическое занятие №35. Освоение и совершенствование акробатических элементов. Выполнение акробатической комбинации. Развитие физических способностей средствами акробатики.	2	
	Практическое занятие №36. Выполнение физических упражнений с элементами релаксации.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5 «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения»		**4**	
Тема 5.1 ГТО	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие №37. Освоение методики составления планов-конспектов и	2	

	проведения самостоятельных занятий, тестовых упражнений по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК ГТО.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5.2 Контрольно -проверочный урок в форме зачета	**Практическое занятие №38.** Определение уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях,	2	ОК 02, ОК 06, ОК 08
Промежуточная аттестация. Зачет		2	
Консультации		-	
Всего		**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

Перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

- Гантели
- Тренажёры
- Баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные, набивные мячи
- Скакалки
- Гимнастические коврики
- Гимнастические скамейки
- Секундомеры
- Ракетки для бадминтона и настольного тенниса
- Степ платформы
- Фитболы
- Теннисные столы
- Волейбольная площадка с оборудованием
- Баскетбольная площадка с оборудованием
- Туристическое снаряжение
- Обручи
- Гимнастические маты
- Оборудование для спортивной гимнастики (конь, брусья, бревно, перекладина)
- Гимнастические палки
- Рулетка

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-еизд.,стер.]- Москва: Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Тескт: непосредственный

Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511813

2. Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545162

Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535163

2. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544814

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542058

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа

2.https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины социально-гуманитарного цикла раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать*:* роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.

Приложение 2.17
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины

«ОУДБ.11 Основы безопасности и защиты Родины»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.11 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ» **735**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **744**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **762**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **766**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.11 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной	**ПРб 02.**Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. **ПРб 08.** Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

	практике. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как	**ПРб 06.** Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: ● самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ● самоконтроля: использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; ● эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания:	**ПРб 01.** Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. **ПРб 07.** Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: • совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и	**ПРб 14.** Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

	социальной деятельности.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам,	**ПРб 03.** Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. **ПРб 15.** Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; **ПРб 16.** Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им;

	историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	**ПРб 05.** Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него. **ПРб 09.** Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. **ПРб 10.** Сформированность представлений о важности соблюдения

		правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. **ПРб 11.** Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. **ПРб 12.** Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и	**ПРб 13.** Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность

физической подготовленности	предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи; **ПРб 04.** Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**76**
в т.ч.	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
Профессионально ориентированное содержание	**30**
Промежуточная аттестация:зачет	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»		**8**	
Тема 1.1 Введение	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	«Основы безопасности и защиты Родины» как учебная дисциплина. Цель и задачи дисциплины. Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины». Основные теоретические положения дисциплины. Правовая основа обеспечения национальной безопасности Понятие национальной безопасности. Объекты национальной безопасности. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты. Государственная политика в области обеспечения национальной безопасности. ***Профессионально ориентированное содержание*** Определение роли и значения знаний основ безопасности в профессии фотографа. Анализ профессии фотографа в контексте основных теоретических положений дисциплины («риск», «опасность», безопасность» и т.д.).	2	
Тема 1.2 Роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Содержание понятий: «Правоохранительные органы», «Правоохранительная деятельность». Виды правоохранительных органов. Функции правоохранительных органов. Правоохранительные органы в России. Правоохранительные органы как субъекты системы обеспечения национальной безопасности. Правовые основы деятельности правоохранительных органов по обеспечению национальной безопасности в РФ. Понятие «противоправная деятельность».	2	

	Понятие юридической ответственности. ***Профессионально ориентированное содержание:*** Виды противоправной деятельности фотографа-репортёра		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 1 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание*** Составление ответственности несовершеннолетних, студентов обучающихся по специальности «Техника и искусство фотографии» за совершение противоправных действий.	2	
Тема 1.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01,ОК 02, ОК 05,
	История создания РСЧС. Цель и задачи РСЧС. Структура РСЧС (функциональные и территориальные подсистемы РСЧС). Режимы функционирования РСЧС. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения. Структура, основные задачи, деятельность МЧС России. Понятие гражданской обороны. Правовые основы гражданской обороны. Задачи гражданской обороны. Стратегические цели обороны. Принципы организации гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Подготовка населения в области гражданской обороны. Подготовка обучаемых гражданской обороне в общеобразовательных организациях. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны. ***Профессионально ориентированное содержание:*** Изучение общих правил поведения в условиях чрезвычайной ситуации, возникшей в фотостудии.	2	
Раздел 2 «Основы военной подготовки»		**10**	
Тема 2.1 История возникновения и развития робототехнически	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01,ОК 02,ОК 05, ПК 2.1, ПК 4.4
	Робототехника как прикладная наука. Задачи робототехники. Виды, предназначение,	2	

х комплексов. История возникновения и развития радиосвязи	тактико-техническиехарактеристикииобщееустройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА). Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерноготипа. Робототехнические комплексы военного назначения. Радиосвязь: назначение и основные требования. Переносные радиостанции: предназначение,общееустройствоитактико-техническиехарактеристики. Средства связи военного назначения. Классификация военных радиостанций. Назначение и общие характеристики военных систем радиосвязи. Принципы построения современных и перспективных радиостанций. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Сочинение-рассуждение на тему: Робот-фотограф: сказка или реальность, вымысел или факт?		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 2 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание*** Строевая подготовка и воинское приветствие. Действия в современном общевойсковом бою фотографа. Оружие пехотинца и правила обращения с ним.	2	
Тема 2.3 Местность как элемент боевой обстановки. Оружие массового поражения	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. История возникновения и развития оружия массового поражения. Роль оружия массового поражения в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Последствия применения оружия массового поражения. Инженерная защита, виды защитных сооружений.	2	

	Профессионально ориентированное содержание: Средства индивидуальной защиты фотографа		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 3* (в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание Особенности оказания первой помощи в условиях военных действий фотографа-фоторепортера	2	
Тема 2.5 Воинская обязанность.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Основные понятия о воинской обязанности. Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период мобилизации, военного положения и в военное время. Особенности прохождения службы по призыву. Освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Альтернативная гражданская служба. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации. Министерства внутренних дел Российской Федерации. Федеральная служба безопасности Российской Федерации. Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры. ***Профессионально ориентированное содержание:*** Постановка на воинский учёт студентов по специальности «Фотограф»	2	
Раздел 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»		**2**	
Тема 3.1 Безопасность жизнедеятельности человека.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 4.5
	Понятие «Культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства. Соотношение понятий «Опасность», «Безопасность», «Риск» (угроза). Соотношение понятий «Опасная ситуация»,«Чрезвычайная ситуация». Общие принципы(правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Культура безопасности жизнедеятельности – современная концепция безопасного типа поведения личности.	2	

	Безопасное мышление и поведение человека как элемент его культуры. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Определение роли и значения знаний основ безопасности жизнедеятельности в профессии фотограф.		
Раздел 4. «Безопасность в быту»		**6**	
Тема 4.1 Источники опасности в быту. Финансовая безопасность	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04, ПК 4.5
	Общие правила безопасного поведения. Причины пожаров в жилых помещениях. Основные правила пожарной безопасности. Основные правила безопасного поведения при обращении с электрическими приборами. Меры предосторожности для исключения поражения электрическим током. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми приборами. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной и газовой безопасности. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними. Бытовые отравления. Бытовые травмы. Работа в мини-группах Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Защита прав потребителя, в том числе при совершении покупок в Интернете. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление и оформление памятки: Алгоритм действий при отравлениях фотографа; в местах общественного питания. Анализ возможных травм в профессиональной деятельности фотографа.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическое занятие № 4* (в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание Составление плана эвакуации при пожаре на съёмочной площадке	2	
	Практическое занятие № 5* (в форме практической подготовки)** ***Профессионально ориентированное содержание Составление алгоритма действий при звонке от мошенников. Уголовная ответственность за мошенничество студентов	2	

	колледжа по профессии «Фотограф»		
Раздел 5 «Безопасность на транспорте»		**2**	
Тема 5.1 Дорожные знаки и ПДД. Правила безопасного поведения на транспорте.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 3.1
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Классификация дорожных знаков (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка и ее виды (горизонтальная и вертикальная). Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Правила дорожного движения, установленные для водителей велосипедов, мотоциклов и мопедов, автомобилей. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций. Основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте,правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление правил поведения при фотосъёмки на различных локациях города	2	
Раздел 6 «Безопасность в общественных местах»		**6**	
Тема 6.1 Источники опасности в общественных местах. Правила безопасности в общественных местах	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 05,
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи,правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу. Правила безопасного поведения при проявлении агрессии. Криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного	2	

	поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными расстройствами). Порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие). ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Порядок действий при риске возникновения толпы, давки при выполнении фоторепоратажа на массовых мероприятиях		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическое занятие № 6 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление правил безопасности при современных развлечениях молодежи: уголовная, административная ответственность.	**2**	
	Практическое занятие № 7 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации и порядок действий фотографу-фоторепортеру	**2**	
Раздел 7 «Безопасность в природной среде»		**12**	
Тема 7.1 Природа как естественная среда обитания. Правила безопасности в природной среде.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Содержание понятий: «среда обитания», «естественная среда обитания», «природа». Природные ресурсы и их классификация. Природная классификация (водные, земельные, лесные ресурсы, минеральные, энергетические, биологические ресурсы). Экологическая классификация (исчерпаемые -неисчерпаемые, возобновляемые -невозобновляемые). Естественная среда обитания как условие существования человека. Отдых на природе, источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	

	Общие правила безопасности в походе фотографа-репортера		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 8 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление правил безопасности в естественной среде обитания студента фотографа	**2**	
Тема 7.2 Автономное существование человека в природной среде. Природные чрезвычайные ситуации.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Понятие автономного существования. Добровольная автономия. Вынужденная автономия. Ориентация в пространстве. Сооружение жилища. Обеспечение доступа к воде. Способы получения питания. Источники опасности в автономных условиях. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении. Понятие «чрезвычайная ситуация» и его содержание. Понятие «зона чрезвычайной ситуации» и его содержание. Классификация ЧС природного характера. Причины ЧС. Последствия ЧС. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Добровольная автономия фотографа-фоторепортера	2	
Тема 7.3 Правила поведения в условиях ЧС в природной среде.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть,избежать опасности, действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов, дождаться помощи). Природные пожары: возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами (землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады): возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий.	2	

	Правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами. Природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами (паводки, половодья, цунами, сели, лавины): возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами. Чрезвычайные ситуации экологического характера Природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами (ливни, град, мороз, жара): возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Обсуждение вопроса: Какие профессиональные знания фотографа помогут выжить в условиях природных ЧС?		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическое занятие № 9 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей при работе фотографа на промышленном обьекте.	2	
	Практическое занятие № 10 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Экологическая безопасность при работе фотографа на различных объектах.	2	
Раздел 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»		**14**	
Тема 8.1 Здоровый образ жизни как способ обеспечения и поддержания здоровья.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 05, ОК 08.
	Содержание понятий: «здоровье», «охрана здоровья». Экологические (географические), биологические, психологические, социально-экономические факторы здоровья. Окружающая среда и ее влияние на здоровье человека. Наследственность и ее влияние на здоровье человека. Понятие генетики. Возрастные изменения и здоровье человека. Медицинское обеспечение и его влияние на здоровье человека.	2	

	Культура здоровья: понятие, структура, условия формирования. Понятие здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Технологии формирования ЗОЖ. Этапы формирования здорового образа жизни. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Обсуждение вопроса: Входит ли профессия фотограф в круг профессий, для представителей которых необходимо ведение ЗОЖ? Объясните свою позицию, приведите аргументы.		
Тема 8.2 Основные компоненты ЗОЖ. Вредные привычки.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 08.
	Культура питания. Культура движения (физическая активность). Культура эмоций (психологическое благополучие). Сон и его влияние на здоровье человека. Режим дня, труда и отдыха. Личная гигиена. Понятие вредных привычек. Причины появления вредных привычек. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Наркотизм - одна из главных угроз общественному здоровью. Правовые основы государственной политики в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности. Наказания за действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами, предусмотренные в Уголовном кодексе Российской Федерации. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Обсуждение вопроса: Каким образом наличие вредных привычек у фотографа влияет на качество его работы?	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 11 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	

	Составление режима дня, рациона питания на 2000 калорий студенту фотографу. Профилактика вредных привычек у фотографа.		
Тема 8.3 Инфекционные и неинфекционные заболевания.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08
	Общие представления об инфекционных заболеваниях. Виды инфекционных заболеваний. Стадии протекания инфекционных заболеваний. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных болезней. Вакцинация. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинопрофилактика сотрудников общественного питания. Медкнижка для работников общественного питания. Виды неинфекционных заболеваний. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, онкологических заболеваний, заболеваний дыхательной системы эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление таблицы медицинских противопоказаний в профессиональной работе фотографа.	2	
Тема 8.4 Психическое здоровье и психологическое благополучие. Биологическая безопасность.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08
	Понятия психического здоровья и психического благополучия. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основныенаправлениясохраненияиукрепленияпсихическогоздоровья(ранее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса:оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактиказлоупотребленияалкоголяиупотреблениянаркотическихсредств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации.	2	

	Источник биолого-социальной чрезвычайной ситуации. Безопасность при возникновении биолого-социальных чрезвычайных ситуаций. Способы личной защиты в случае сообщения об эпидемии. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. Правила профилактики коронавируса. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Культура здоровья – составляющая часть профессиональной культуры фотографа		
Тема 8.5 Первая помощь и правила ее оказания.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08
	История возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и др.). Правила вызова скорой медицинской помощи. Уголовная ответственность за оставление пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии, без возможности получения помощи. Понятие первой (доврачебной) помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Сущность и принципы оказания первой помощи. Мероприятия по оказанию первой помощи. Общие правила оказания первой помощи (алгоритм). Первая помощь при дорожно-транспортном происшествии Оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно). Действия при прибытии скорой медицинской помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составы аптечек для оказания первой помощи в фотостудии	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 12 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Первая помощь при ожогах, воздействии высоких и низких температур, у фотографа.	**2**	

	Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца) на фотосьемке Первая помощь при отравлениях		
Раздел 9 «Безопасность в социуме»		**8**	
Тема 9.1 Общение как взаимодействие	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Общение как необходимый атрибут человека и общества. Определение понятия «общение». Общение и деятельность. Свойства общения. Виды общения. Функции общения. Эмпатия и уважение как основа коммуникации. Субъекты общения. Понятия: «социальная группа», «малая группа», «большая группа». Межличностное общение и его особенности. Общение внутри группы и его особенности. Межгрупповое общение и его особенности. Навыки конструктивного общения. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Обсуждение вопроса: Имеет ли свою специфику общение в профессиональной группе фотограф?	2	
Тема 9.2 Конфликт как форма социального взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Содержание понятий: «конфликтная ситуация», «конфликт». Структура конфликта. Причины конфликтов. Стадии развития конфликта. Виды конфликтов. Опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие); способы противодействия буллингу и проявлению насилия. Конфликты в межличностном общении, малой и большой группах: их особенности. Факторы, способствующие эскалации конфликта. Факторы, препятствующие эскалации конфликта. Деструктивное и агрессивное поведение в конфликте. Причины деструктивного поведения. Виды деструктивного поведения.	2	

	Профилактика деструктивного поведения. Конструктивное поведение в конфликте. Формирование конструктивного поведения в конфликте. Способы разрешения конфликтных ситуаций ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление памятки-рекомендации: Правила, помогающие избежать конфликтов в профессиональной деятельности фотографа на фотосъемках		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 13 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Решение конфликтных ситуаций между фотографом и клиентом	**2**	
Тема 9.4 Эмоции и их роль в общении. Барьеры и манипуляции в общении	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Эмоции как психический процесс. Виды эмоций. Функции эмоций. Эмоции и чувства. Контроль эмоциональной сферы и его роль в разрешении конфликта; способы саморегуляции. Понятие барьеров общения. Коммуникативные барьеры: причины, классификация, способы преодоления. Барьеры взаимодействия: причины, классификация, способы преодоления. Барьеры восприятия: причины, классификация, способы преодоления. Понятие манипуляции. Признаки манипуляции. Виды и цели манипуляции. Приемы манипуляции. Психологическое влияние в малой группе. Психологическое влияние на большие группы (заражение, убеждение, внушение, подражание). Жертвы манипуляции. Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Способы противостояния манипуляциям. Противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность. ***Профессионально-ориентированное содержание:***	2	

	Составление таблицы эмоций (положительные, отрицательные, нейтральные)		
Раздел 10 «Безопасность в информационном пространстве»		**4**	
Тема 10.1 Цифровая среда. Опасности и риски цифровой среды.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 2.1
	Определение понятия «цифровая среда»; Характеристика цифровой среды как нового типа среды обитания человека; Изучение задач и функций цифровой среды; Анализ и оценка влияния цифровой среды на жизнь человека; Определение понятий: «цифровой след», «кража персональных данных», «пассивный цифровой след», «активный цифровой след»; Характеристика понятия цифровой гигиены; Изучение правил цифровой гигиены. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде фотографа	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 14 **(в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Составление правил безопасного поведения в цифровой среде фотографа (места разрешённые для фотосъёмки, публикации фотографий и места для сьёмок) Понятие авторского права.	2	
Раздел 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»		4	
Тема 11.1 Экстремизм как угроза устойчивого развития общества и национальной безопасности. Терроризм как крайняя форма экстремизма. Контртеррористические операции. Правовая	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Понятие экстремизма, терроризма. Причины появления экстремизма. Разновидности экстремистской деятельности. Внешние и внутренние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Радикальный ислам – опасное экстремистское течение. Деструктивные молодежные субкультуры и экстремистские объединения. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Правила безопасности, которые следует соблюдать, чтобы не попасть в сферу влияния неформальной группировки. Формирование антиэкстремистского поведения. Террористическая деятельность: цель, причины, последствия.	2	

ответственность за экстремистскую и террористическую деятельность. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта.	Виды террористической деятельности (терроризм на религиозной основе, терроризм на криминальной основе, терроризм на национальной основе, технологический терроризм, кибертерроризм). Формы террористических актов. Уровни террористической опасности (угрозы). Принятие решения об установлении уровня террористической опасности. Меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, которые принимаются в соответствии с установленным уровнем террористической опасности. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и способы противодействия ему. Правила поведения при захвате в качестве заложника. Меры личной безопасности при вооруженном нападении на образовательную организацию. Правила поведения заложников во время проведения спецслужбами операции по их освобождению. Меры по предотвращению террористического акта. Национальный антитеррористический комитет (НАК) и его предназначение. Основные задачи НАК. Федеральный оперативный штаб. Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** Правила поведения фотографа - репортера при террористическом акте Обсуждение вопроса: Является ли территория фотостудии зоной возможных действий террористов? Возможно ли сделать ее максимально безопасной от терактов?		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 15* (в форме практической подготовки)** ***Профессионально-ориентированное содержание: Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, предусмотренные за участие в экстремистской и террористической деятельности для студентов	2	

	выпускников по специальности «Фотограф»		
Промежуточная аттестация. Зачет		**2**	
Всего		**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Кабинет «ОБиЗР»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники, научная, научно-популярная литература по вопросам;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Тебенькова, Е. А. Основы безопасности и защиты Родины: учебник / Е.А. Тебенькова, И. Н. Семенов. – М.: КноРус, 2025. – 222 с. – ISBN 978-5-406-13935-6. – URL: https://book.ru/book

2. Первая помощь основы преподавания первой помощи основы ухода за больным. для СПО. ЭФУ: Учебник / Л.И. Дежурный, Г.В. Неудахин, Л.Б. Шубина [и др.] – М.: Просвещение, 2024. – 10 с. – ISBN 978-5-09-118071-8. – URL: https://book.ru/book/956165. – Текст: электронный.

3. Шойгу, Ю.С. Основы безопасности жизнедеятельности. В 2 ч. Ч. 1. Базовый уровень. ЭФУ: Учебник / Ю.С. Шойгу.– М.: Просвещение, 2024. – 10 с. – ISBN 978-5-09-115827-4. – URL: https://book.ru/book/956163 – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.1013) // СЗ РФ. – 1998. – № 13. – Ст. 1475.

2. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и

техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. – 1994. – № 35. – Ст. 3648.

3. Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. – 1997. – № 30. – Ст. 3588.

4. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. – 2002. – № 30. – Ст. 3030.

5. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. – 1996. – № 23. – Ст. 2750.

6. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. – 2002. – № 2. – Ст. 133.

7. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. – 2011. – N 48. – Ст. 6724.

8. Косолапова, Н.В., Прокопенко, Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – М.: Академия, 2020. – 368 с.

9. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 174 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08521-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/454510

10. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник / В. С. Долгов. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 188 с. – ISBN 978-5-8114-3928-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/133903

Интернет-источники:

1. http://www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
2. http://www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
3. http://www.mil.ru (сайт Минобороны).
4. http://www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
5. http://www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
6. http://www.booksgid.com (BooksGid. Электронная библиотека).
7. http://www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).

8. http://www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
9. http://www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
10. http://www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
11. http://www.ru/book (Электронная библиотечная система).
12. http://www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
13. http://www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
14. http://www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
15. http://www.militera.lib.ru (Военная литература).
16. http://anty-crim.boxmail.biz Искусство выживания.
17. http://www.hsea.ru Первая медицинская помощь.
18. http://www.meduhod.ru Портал детской безопасности.
19. http://www.spas-extreme.ru Россия без наркотиков.
20. http://www.obzh.info Информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности).
21. http://www.school-obz.org/ Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности.
22. http://kombat.com.ua/stat.html Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях.
23. http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm Автономное существование в природе – детям.
24. http://www.mnr.gov.ru Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации (Минприроды России).
25. https://www.gosnadzor.ru Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор).
26. http://www.mchs.gov.ru Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).
27. http://www.mzsrrf.ru Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России).
28. http://www.rostrud.info Федеральная служба по труду и занятости (Роструд).
29. http://www.gsen.ru Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор).

30. http://www.safety.ru ОАО НТЦ «Промышленная безопасность».

31. http://www.risot.safework.ru Российская Информационная Система Охраны Труда (РИСОТ).

32. http://www.mspbsng.org Межгосударственный совет по промышленной безопасности.

33. http://www.ilo.org Международная организация труда (МОТ)

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа

2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1«Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства» Тема 1.1 «Введение» Тема 1.3 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)» Тема 3.1 «Безопасность жизнедеятельности человека» Тема 4.1 «Источники опасности в быту»; Тема 6.1 «Источники опасности в общественных местах. Правила безопасности в общественных местах».	Фронтальный опрос; Тест-задание; Ситуационные задачи; Обсуждение по вопросам лекции; Представление результатов практических работ; Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции; Разработка ментальной карты в мини группах; Представление результатов практических работ; Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 9 «Безопасность в социуме» Тема 9.1 Общение как взаимодействие Раздел 10 «Безопасность в информационном пространстве» Тема 10.1 «Цифровая среда. Опасности и риски цифровой среды»	Фронтальный опрос; Тест-задание; Ситуационные задачи; Обсуждение по вопросам; лекции; Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц; Тестирование; Устный опрос; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Контрольные работы.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 4. «Безопасность в быту» Тема 4.2 Финансовая безопасность	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции; Разработка ментальной карты в мини группах; Представление результатов практических работ; Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 2 «Основы военной подготовки» Тема 2.1 История возникновения и развития робототехнических комплексов Тема 4.1 Источники опасности в быту	Представление устных сообщений с презентацией; Представление результатов практических работ; Фронтальный опрос; Тест-задание; Ситуационные задачи; Обсуждение по вопросам лекции; Разработка глоссария; Заполнение сравнительных таблиц; Тестирование; Устный опрос; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Контрольные работы.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Раздел 1 Тема 1.2 Роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности Тема 1.4 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. Раздел 2 Тема 2.5 Воинская обязанность.	Фронтальный опрос; Тест-задание; Ситуационные задачи; Обсуждение по вопросам лекции; Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц; Тестирование; Устный опрос; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических

антикоррупционного поведения	Тема 7.2 Автономное существование человека в природной среде. Природные чрезвычайные ситуации.	работ; Контрольные работы; Диктант на использование аргументов, терминологии и символики.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 7 «Безопасность в природной среде» Тема 7.1 Природа как естественная среда обитания. Правила безопасности в природной среде. Тема 7.2 Автономное существование человека в природной среде. Природные чрезвычайные ситуации.Тема 7.3 Правила поведения в условиях ЧС в природной среде.	Фронтальный опрос; Тест-задание; Ситуационные задачи; Обсуждение по вопросам лекции; Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц; Тестирование; Устный опрос; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Контрольные работы.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Раздел 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи» Тема 8.1 Здоровый образ жизни как способ обеспечения и поддержания здоровья. Тема 8.2 Основные компоненты ЗОЖ. Вредные привычки. Тема 8.3 Инфекционные и неинфекционные заболевания. Тема 8.4 Психическое здоровье и психологическое благополучие. Биологическая безопасность. Тема 8.5 Первая помощь и правила ее оказания.	Представление результатов практических работ, Фронтальный опрос; Тест-задание; Ситуационные задачи; Обсуждение по вопросам лекции; Разработка глоссария; Заполнение сравнительных таблиц; Тестирование; Устный опрос; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ, Контрольные работы.

Приложение 2.18
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«Литература»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».....771

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 781

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 823

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....825

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Основное содержание рабочей программы дисциплины, расширено тематикой профессиональной направленности (профессионально ориентированным содержанием), необходимой для дальнейшего успешного освоения ОП СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: − готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении − произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; − готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в − процессе литературного образования; − интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; − готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление о

	- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в	литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике

	познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая,

		силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: − сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; − осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; − принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; − готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; − готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; − умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; − готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения,	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного

	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**259**
в т.ч.	
теоретические занятия	140
практические занятия	94
лабораторные занятия	-
самостоятельная работа	-
Профессионально ориентированное содержание	**94**
Промежуточная аттестация	**6**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1 курс, 1 семестр		**34**	
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2 половины XIX ВЕКА		**2**	
Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Отмена крепостного права. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А.И. Герцена, В.Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков и др.) Новые типы героев в литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г. Чернышевский и И.С. Тургенев). Драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова и её сценическое воплощение. Зарубежная литература драматургия второй половины XIX века (индивидуальные сообщения) Литература народов России (индивидуальные сообщения)	2	
Тема 1.2. А.Н.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02

Островский. Жизнь и творчество.	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве писателя. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*	2	
Тема 1.3. Драма «Гроза». Жестокие нравы «темного царства». Художественные особенности драмы.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 02
	Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Самобытность замысла. Символика грозы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Дикой и Кабаниха как ярчайшие представители «темного царства»: основные характеристики героев. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения героев (фотографии, картины);* *-составление психологического портрета героев пьесы.*	2	
	Практическое занятие № 1 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- подготовить серию фотографий, отражающих атмосферу, образы героев пьесы, сюжет.*		
Тема 1.4. Образ Катерины.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02

	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Нравственная проблематика драмы: тема греха, возмездия и покаяния. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева (споры вокруг образа Катерины). Позиция автора и его идеал. ***Профессионально-ориентированное содержание*** *- описание портрета (психологического) героев.*	2	
	Практическое занятие № 2 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- подготовить серию фотографий, отражающих атмосферу, образы героев пьесы, сюжет.*	2	
Тема 1.5. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины)*	2	
Тема 1.6. Роман «Обломов». Образ Обломова	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Творческая история романа «Обломов» И.А. Гончарова. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Штольц и Обломов.	2	

	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Прошлое и будущее России. Проблема любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. Оценка романа «Обломов» в критике: Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения героев (фотографии, картины);* *- выполнение анализа влияния воспитания маленького Ильи на формирование его характера и уклада жизни;* *-составление психологического портрета героев романа.*		
	Практическое занятие № 3 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- подготовить серию фотографий, отражающих атмосферу, образы героев романа, сюжет.*		
Тема 1.7. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии Н.С. Лескова. Художественный мир Лескова. Праведники Лескова. Творчество Лескова в 1970-е годы. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.	2	

	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Лескова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*		
Тема 1.8. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве писателя (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов в России. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Д.И.Писарев «Базаров». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*	2	
	Практическое занятие № 4 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- подготовить серию фотографий, отражающих атмосферу, образы героев романа, сюжет.*		

Тема 1.9. Базаров в системе действующих лиц. Е. Базаров и А. Одинцова. Испытание любовью.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Нигилизм Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Драматизм судьбы Базарова. Базаров и Кирсановы. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов и детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Любовная интрига в романе и её роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Смерть Базарова ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *составление психологического портрета главных героев.*	2	
	Практическое занятие № 5 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач ***Профессионально-ориентированное содержание:*** - *подготовить серию фотографий, отражающих атмосферу, образы героев романа, сюжет.*		
Тема 1.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Роль творчества Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	

	Своеобразие фантастики в сказках. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- написание эссе «Труд в жизни человека», «Физический и интеллектуальный труд в профессиональной деятельности человека».*		
	Практическое занятие № 6 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- размышление над вопросом «Какие нравственные и профессиональные качества должен иметь человек, стоящий у власти»?*		
Тема 1.11. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. **Контрольно-проверочный урок**	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Жизненный и творческий путь Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева *«Silentium", «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь» и др.;*	2	

	Профессионально-ориентированное содержание: *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*		
1 курс, 2 семестр		**44**	
Тема 1.12. А.А. Фет. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. *«Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…».* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*	2	
Тема 1.13. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840 – 1850-х. и 1860 – 1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика поэта. Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция. Сюжет поэмы. *«Вчерашний день, в часу шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «О, Муза, я у двери гроба…».*	2	

	Профессионально-ориентированное содержание: *- размышление над вопросами «Что человеку необходимо для счастья? Какое место в жизни человека занимает его профессиональный труд? Как выбрать профессию/специальность по душе, чтобы работа приносила счастье?»*		
	Практическое занятие №7 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к поэме и их сопоставление с сюжетом (фотографии, картины).*		
Тема 1.14. Нравственная проблематика поэмы.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения героев поэмы (фотографии, картины).*	2	
Тема 1.15. Сатирические образы в поэме.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Сатирические портреты в поэме (помещики, лакеи).	2	
	Практическое занятие №8 «Особенности поэзии второй половины XIX века» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.*	**2**	
Тема 1.16. Ф.М.	Содержание учебного материала	**2**	

Достоевский. Жизнь и творчество.	Жизненный и творческий путь писателя. Мировоззрение Ф.М. Достоевского. Основные мотивы произведений. Нравственная проблематика и философская глубина творчества. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург в творчестве Достоевского. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*	2	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие №9 Петербург Достоевского. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках картин с изображением Петербурга времен Достоевского.*		
Тема 1.17. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	**2**	ОК 02
	История создания романа. Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Р. Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари, дрожащей» и «имеющих право» и её опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	2	
	Практическое занятие №10 Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к роману и их*		

	сопоставление с сюжетом (фотографии, картины).		
Тема 1.18. «Маленькие люди» в романе.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Суровая правда жизни в романе. Осмысление главного конфликта романа – между Раскольниковым и миром. Мотивы тупика в романе. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». «Двойники» Раскольникова – Лужин и Свидригайлов, их роль в романе.	2	
	Практическое занятие №11 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета Родиона Раскольникова;* *- поиск в интернет-источниках картин с изображением главных героев романа.*		
Тема 1.19. Идея страдания и очищения в романе.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Гуманизм автора. Библейские мотивы в произведении.	2	

	Практическое занятие №12 Символическое значение образа Сони Мармеладовой. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к роману и их сопоставление с сюжетом (фотографии, картины).*		
Тема 1.20. Наказание Раскольникова	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Споры вокруг романа и его героя.	2	
	Практическое занятие №13 Анализ глав романа. Работа с вопросами по роману. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *-анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.*	2	
Тема 1.21. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. .	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Жизненный путь и творческая биография писателя. Духовные искания Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Роман «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура XX века.	2	

	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие № 14 Роман «Война и мир». История создания романа ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- подготовить серию фотографий, отражающих атмосферу, образы героев романа, сюжет.*		
Тема 1.22. Духовные искания А. Болконского.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Образ А. Болконского. Идейно-нравственные искания героя романа. Авторское отношение к герою. Образ П. Безухова. Идейно-нравственные искания геро ев романа. Авторское отношение к герою. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Народ и личность – одна из главных проблем в романе-эпопее. Авторская позиция писателя в изображении народа и роли личности в истории. *Философский смысл образа Платона Каратаева.*	2	

	Образы Тихона Щербатова и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Толстого. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героя;* *- поиск в интернет-источниках изображения героев (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №15 Духовные искания П. Безухова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героя;* *- поиск в интернет-источниках изображения героев (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №16 «Мысль народная в романе».Изображение войны в романе. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета герев;* *- поиск в интернет-источниках изображения героев (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках фотографий и картин с изображением военных событий в романе-эпопее.*		
Тема 1.23. Контрольно-проверочный урок	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных и практических занятиях.	2	

	Экзамен	**6**	
2 курс, 3 семестр		**68**	
Тема 1.24. Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Женские образы в романе. Образы Элен Курагиной, Анны Павловны Шерер. Образ Марии Болконской. Наташа Ростова – любимая героиня писателя. Нравственно-философское осмысление чести и бесчестия, величия и низости человека, долга, дружбы, товарищества. Сущность нравственной красоты человека в понимании Л. Н. Толстого. Идейное содержание романа и его художественные достоинства. Нравственно-философское осмысление добра и зла в романе. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета горев;* *- поиск в интернет-источниках изображения героев (фотографии, картины);* *- выполнение аналитической работы с иллюстрациями-кадрами из фильма С. Бондарчука «Война и мир»;* *- составление кратких тезисов концепции мировосприятия одного из героев романа.*	2	
	Практическое занятие №17 Женские образы в романе-эпопее «Война и мир». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героинь романа-эпопеи;*		

	- поиск в интернет-источниках изображения героинь романа-эпопеи (фотографии, картины).		
Тема 1.25. Мысль семейная в романе. Эпилог.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Семьи Ростовых и Болконских, Бергов и Курагиных. Авторский идеал семьи. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения семей в романе-эпопее (фотографии, картины).*	2	
	Практическое занятие №18 Выполнение индивидуальных заданий по роману «Война и мир». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач*	*2*	
Тема 1.26. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов Чехова. Герои «маленькой трилогии» Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Отрицание автором бездуховной жизни. Своеобразие чеховского изображения темы деградации	2	

	человеческой личности. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №19 Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к рассказам и сопоставление их с сюжетом (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №20 Рассказ «Ионыч». Тема деградации личности. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- размышление над вопросами «Какими качествами должен обладать человек, способный противостоять обществу? Как реализовать себя в выбранной специальности?»*		
Тема 1.27. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад».	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения героев, вишневого сада.*	2	
Тема 1.28. Смысл названия пьесы.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Особенности символов в пьесе «Вишневый сад». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к пьесе и*	2	

	сопоставление их с сюжетом пьесы.		
	Практическое занятие №21 . Особенности изображения героев в пьесе «Вишневый сад» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героев пьесы.*		
	Практическое занятие №22 . Анализ эпизодов пьесы «Вишневый сад». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач*	2	
Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века.			
Тема 2.1. Литература России рубежа веков.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Литература рубежа веков как мировоззренческий взлет русской культуры. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления (Сатирикон», «Новый Сатирикон») Л.Н. Андреев. Рассказы и повести. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении*	2	

	профессиональных задач.		
Тема 2.2. И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения о биографии. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Особенности поэтики Бунина. Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» – характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла «Темные аллеи». Тема любви в творчестве писателя, новизна её в сравнении классической традицией. Художественное своеобразие рассказа «Чистый понедельник». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины).*	2	
	Практическая работа №23 Тема любви в творчестве И.А. Бунина. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к рассказу «Чистый понедельник» и сопоставление их с сюжетом (фотографии, картины);* *- составление психологического портрета героев рассказа.*		
Тема 2.3. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии писателя. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровый человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна.	2	

	Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве писателя. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений Куприна о любви. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с сюжетом (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №24 Повесть «Гранатовый браслет». *- составление психологического портрета героев, поиск изображения героев и иллюстраций в интерент-источниках, сопоставление их с сюжетом повести.*		
Тема 2.4. Максим Горький. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах Горького. Тематика и проблематика романтического творчества писателя. Поэтизация гордых и сильных людей. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.	2	

	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы её выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с сюжетом (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №25 Пьеса «На дне». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение аналитической работы художественного произведения с учетом его жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, применение результатов анализа в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Обзор русской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы её разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение аналитической работы с художественными*	2	

	произведениями с учетом их жанрово-родовой специфики; осознанием художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания и применение ее результатов в профессиональной деятельности по решению профессиональных задач.		
Тема 2.6. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения о биографии А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы в лирике поэта. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике поэта. Тема Родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока. Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и её герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэта (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям поэта и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины);* *- составление психологического портрета образа Прекрасной Дамы.*	2	

	Практическое занятие №26 Поэма «Двенадцать». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героев поэмы, поиск изображения героев и иллюстраций в интерент-источниках, сопоставление их с сюжетом поэмы.*		
Тема 2.7. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. *Чтение и анализ стихотворений: «Selentium», «NotreDame", «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…", «Ленинград» («За гремучую доблесть грядущих веков…»).* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэта (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям поэта и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.8. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Личная и общественная темы в стихах революционных и	2	

	первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. *Чтение и анализ стихотворений: «Смятение», «Молюсь оконному лучу…», «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью», «Не с теми я кто бросил земли…», «Мне голос был», «Победителям», «Муза».* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэтессы (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям поэтессы и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*		
Тема 2.9. Поэма «Реквием».	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета лирической героини поэмы, поиск изображения лирической героини и иллюстраций к поэме в интерент-источниках, сопоставление их с сюжетом поэмы.*	2	
Тема 2.10. Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта.	2	

	Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. «Доктор Живаго». *Чтение и анализ стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать…», Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь» (2-3 – по выбору преподавателя).* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэта (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям поэта и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*		
Тема 2.11. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. *Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Имя твое – птица в руке…», «Тоска по родине! Давно…»* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэтессы (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям поэтессы и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.12. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Сведения из биографии В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание,	2	

	гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенство мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. *чтение и анализ стихотворений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка», «Люблю».* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэта (фотографии, картины);* *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.13. С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Сведения из биографии С.А. Есенина. Есенин и революция. Мировоззрение поэта. Своеобразие первого сборника стихов. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения поэта (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.14. Лирика С.А.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05

Есенина. Тема Родины в лирике.	Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы Родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Любовная лирика поэта. *Выполнение анализа стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ,ты моя, Шаганэ…».* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*	2	
	Практическое занятие № 27. Анализ поэтических произведений. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.*		
Тема 2.15. Андрей Платонов. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Краткая биография писателя. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Своеобразие художественных средств (переплетение	2	

	реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений А. Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- чтение и выполнение анализа отрывков рассказа А. Платонова «В прекрасном и яростном мире, применение полученных знаний в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.16. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Мировоззрение писателя. Взаимоотношение власти и М. Булгакова. Отражение в творчестве общественно-политической ситуации в стране. Пьесы писателя. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.17. Роман «Мастер и Маргарита». **Контрольно-проверочный урок**	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	История создания романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Традиции русской классической литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М.А. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.	2	

	Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героев романа;* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям поэта и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*		
2 курс, 4 семестр		**88**	
Тема 2.18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Жизненный и творческий путь писателя. Влияние исторических событий Страны Советов (Октябрьская революция, Гражданская война) на творчество писателя. Мир и человек в рассказах М.А. Шолохова. Глубина реалистических событий. Поэтика раннего творчества М.А. Шолохова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
	Практическое занятие №28 Трагический пафос сборника «Донские рассказы». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к рассказу «Алешкино сердце» и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №29.		

	Рассказ «Судьба человека». Изображение суровых испытаний жизни героя. Красота души и несгибаемая воля русского человека: воина и труженика. Гуманизм рассказа. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета главного героя рассказа;* *- написание творческой работы «Трагедия судьбы Андрея Соколова?».*		
Тема 2.19. Роман-эпопея «Тихий Дон».	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм в романе. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М.А. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к роману-эпопее и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
	Практическое занятие №30 Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета героев романа-эпопеи.*		
Тема 2.20. Семья Мелеховых: быт и нравы донского казачества.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Изображение быта и нравов казачества через судьбу семьи Мелиховых.	2	

Образ Григория Мелехова.	Гражданская война как общенародная трагедия. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к роману-эпопее и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*		
	Практическое занятие №31 Художественное своеобразие творчества М.А. Шолохова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- написание эссе литературного характера и применение данного навыка в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.21. Проза и драматургия периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: В.П. Астафьев "Пастух и пастушка"; Ю.В. Бондарев "Горячий снег"; В.В. Быков "Обелиск", "Сотников", "Альпийская баллада"; Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война"; К.Д. Воробьев "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!"; В.Л. Кондратьев "Сашка"; В.П. Некрасов "В окопах Сталинграда"; Е.И. Носов "Красное вино победы", "Шопен, соната номер два" Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- написание эссе литературного характера и применение данного навыка в профессиональной деятельности;* *- выполнение презентации с применением профессиональных знаний и умений.*	2	
	Практическое занятие № 32.		

	Поэзия о Великой Отечественной войне. Анализ лирических произведений. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение полученных знаний в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.22. А.А.Фадеев. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Биография писателя Особенности творчества Художественное своеобразие романа «Молодая гвардия» ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к роману писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.23. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Биография писателя. Художественное своеобразие повести. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к повести писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.24. Литература 1950-х – 1990-х годов.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-х – 1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма.	2	

	Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.		
	Практическое занятие № 33. А.Т. Твардовский. Анализ лирических произведений (*«Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», «Я убит под Ржевом»).* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*		
	Практическое занятие №34. Поэзия 1950 – 1990-х годов. (поэзия *Б. Ахмадулиной, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, В. Высоцкого, И. Бродского, А. Вознесенского, Н. Рубцова и др.).* Поэзия народов России. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.25. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого.	2	

	Проблема ответственности поколений. Мастерство А.И. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. Солженицына ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*		
Тема 2.26. В.В. Быков. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	В.В. Быков – жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины);* *- написание мини-сочинения «Что для меня есть подвиг человеческий?»*	2	

Тема 2.27. В.Г. Распутин. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Обзор жизни и творчества В.Г. Распутина. Распутин – писатель - «деревенщик». Повесть «Прощание с Матерой». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь в позиции предшествующих поколений. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках изображения писателя (фотографии, картины);* *- поиск в интернет-источниках иллюстраций к произведениям писателя и сопоставление их с содержанием (фотографии, картины).*	2	
Тема 2.28. Творчество Шукшина В.М.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 04
	Биография писателя Художественное своеобразие рассказов писателя. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение анализа основных проблем литературного творчества писателя и их соотнесение с профессиональными задачами (написание эссе).*	2	
Тема 2.29. Драматургия 1950-х – 1980-х годов.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 04
	Особенности драматургии 1950-х – 1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 50-х – 60-х гг. XX века. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с	2	

	поэзией. Тематика и проблематика драматургии 1970-х – 1980-х годов. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова («Старший сын»). Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение аналитической работы «Художественное своеобразие пьесы А. Вампилова «Старший сын» и применение ее результатов в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.30. Проза второй половины XX - начала XXI века	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 05
	Общественно-культурная ситуация в Росси конца XX – начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-х – 1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. *Массовая и элитарная литература* Е.И. Замятин «Мы», Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санькя" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной" и другие); В.Т. Шаламов ("Колымские рассказы", например, "Одиночный замер", "Инжектор", "За письмом" и другие).	2	

	Практическое занятие №35. Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Развитие разных традиций в поэзии Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Развитие рок-поэзии. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.*		
Тема 2.31. Зарубежная литература и драматургия XX века. Особенности развития литературы на современном этапе.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Зарубежная проза XX века (Дж. Сэлинджера "Над пропастью во ржи", Э. Хемингуэя "Старик и море") Зарубежная поэзия XX века (стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие). Зарубежная драматургия XX века (О. Уайльда "Идеальный муж", Т. Уильямса "Трамвай "Желание", Б. Шоу "Пигмалион").	2	
	Практическое занятие №36 . Особенности литературы на современном этапе. *Практикум «Начинающие литературоведы»: аналитическая работа «Какие жизненные уроки можно извлечь нам, живущим в XXI в.. читая произведения современной литературы.* Подготовка «Литературных визиток» о жизни и творчестве современных писателей (по выбору обучающихся). ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение анализа основных проблем литературного творчества писателя и их соотнесение с профессиональными задачами (написание эссе).*		

Раздел 3. Региональный компонент. Литература Южного Урала.			
Тема 3.1. Особенности фольклора Южного Урала	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Жанры фольклора Южного Урала Гора Магнитная как хронотоп культуры Южного Урала	2	
	Практическое занятие №37 Сказы Южного Урала *Чтение легенд и сказов о Южном Урале из сборника «Жил-был Седой Урал.* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках фотографий географических объектов, о которых говорится в легендах сборника.*		
Тема 3.2. Топонимические легенды Урала	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Определение понятий «топонимика», «легенда». Топонимика Урала. Обзор книги «Жил-был Седой Урал». ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- поиск в интернет-источниках фотографий географических объектов, о которых говорится в легендах сборника.*	2	
Тема 3.3. Уральская поэзия. Поэзия Б.А. Ручьева	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Жизнь и творчество Особенности лирики Стихотворения о Магнитогорске ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, памятных мест города.*	2	
	Практическое занятие №38 Уральская поэзия *(Кузнецов В.Н., Горская А.Б., Пикулева Н.В., Львов М.Д., Гроссман М.С., Лозневой А.Н).* ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение комплексного филологического анализа*		

	поэтического текста и применение знаний в профессиональной деятельности.		
	Практическое занятие №39 Анализ лирических произведений Б.А. Ручьева ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, памятных мест города.*		
Тема 3.4. Поэзия М.М. Люгарина.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02
	Особенности лирики Поэзия о Магнитогорске	2	
	Практическое занятие №40 Анализ лирических произведений М.М. Люгарина. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, памятных мест города.*		
Тема 3.5. Поэзия В.И. Машковцева	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Особенности лирики Поэзия о Магнитогорске	2	
	Практическое занятие №41 Анализ лирических произведений В.И. Машковцева ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, памятных мест города.*		
Тема 3.6. Поэзия Татьяничевой Л.К.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Особенности лирики Поэзия об Урале	2	
	Практическое занятие №42 Анализ лирических произведений Л.К. Татьяничевой.		

	Профессионально-ориентированное содержание: *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэтессы, пейзажа Урала, Магнитогорска.*		
Тема 3.7. Поэзия Р.А. Дышаленковой.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 02, ОК 08
	Особенности лирики Поэзия о Магнитогорске	2	
	Практическое занятие №43 Анализ лирических произведений Р.А. Дышаленковой ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, памятных мест города.*		
Тема 3.8. Поэзия А.Б. Павлова	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Особенности лирики Поэзия о Магнитогорске	2	
	Практическое занятие №44 Анализ лирических произведений А.Б. Павлова ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, фотографии Магнитогорска.*		
Тема 3.9. Поэзия Н.Г. Кондратковской. Художественное своеобразие сказов П.П. Бажова. Поэзия Омельченко В.П.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Особенности лирики Поэзия об Урале	2	
	Практическое занятие №45 Анализ лирических произведений Кондратковской Н.Г. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэтессы, пейзажа Урала.*		

	Практическое занятие №46 Художественное своеобразие сказов П.П. Бажова. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- составление психологического портрета хозяйки медной горы, поиск в интернет-источниках картин и фотографий с ее изображением.*		
	Практическое занятие №47 Анализ лирических произведений Омельченко В.П. ***Профессионально-ориентированное содержание:*** *- выполнение презентации по теме урока, включающей в себя фотографии с изображением поэта, фотографии Магнитогорска.*		
Тема 3.10. Контрольно-проверочный урок	Содержание учебного материала	**2**	ОК 05
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных и практических занятиях.	2	
	Экзамен	**6**	
	Всего:	**259**	
	Теоретическое обучение:	**140**	
	Практические занятия:	**94**	
	Самостоятельная работа	**0**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные).
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; выход в локальную сеть).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Обернихина, Г.А. Литература: В 2 ч. Часть 1: учебное издание / Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. – М.: Академия, 2023. – 432 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

2. Белокурова С. П. Литература. Социально-экономический, гуманитарный профили. Практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Белокурова С. П. – М.: Академия, 2024. – 368 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительные источники:

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. – М., 2017.

2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2018.

3. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2017.

4. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., 2017.

5. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /тпод ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2017.

6. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2017.

Интернет-источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи
3. в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
4. www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
5. www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
6. www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа

https://book.ru/ Электронно-библиотечная система.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Русская литература 2 половины XIX века Тема 1.2. А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Тема 1.4. Художественные особенности драмы. Тема 1.4. Образ Катерины. Тема 1.5. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Тема 1.6. Роман «Обломов». Образ Обломова Тема 1.7. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Тема 1.8. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети». Тема 1.9. Базаров в системе действующих лиц. Е. Базаров и А. Одинцова. Испытание любовью. Тема 1.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Тема 1.11. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Тема 1.12. А.А. Фет. Жизнь и творчество. Тема 1.13. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Тема 1.14. Нравственная проблематика поэмы. Тема 1.15. Сатирические образы в поэме. Тема 1.16. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Петербург Достоевского. Тема 1.18. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Символическое значение образа Сони Мармеладовой.	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа;

	Тема 1.20. Наказание Раскольникова Тема 1.21. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Духовные искания А. Болконского. Духовные искания П. Безухова. Тема 1.24 «Мысль народная в романе». Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона. Тема 1.38. Женские образы в романе «Война и мир». Тема 1.25. Мысль семейная в романе. Эпилог. Тема 1.26. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. 1.42. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Рассказ «Ионыч». Тема деградации личности. Тема 1.27. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Тема 1.28. Смысл названия пьесы. Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века. Тема 2.1. Литература России рубежа веков. Тема 2.2. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Тема 2.3. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Тема 2.4. Максим Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне». Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии. Тема 2.6. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Поэма «Двенадцать». Тема 2.7. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Тема 2.8. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Тема 2.9. Поэма «Реквием». Тема 2.10. Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Тема 2.11. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема 2.12. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Тема 2.13. С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Тема 2.14. Лирика С.А. Есенина. Тема Родины в лирике.	

	Тема 2.15. Андрей Платонов. Жизнь и творчество. Тема 2.16. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Тема 2.17. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастика и реальность в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тема 2.18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Тема 2.19. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Тема 2.20. Семья Мелеховых: быт и нравы донского казачества. Образ Григория Мелехова. Тема 2.21. Проза и драматургия периода Великой Отечественной войны. Тема 2.22. А.А.Фадеев. Жизнь и творчество Тема 2.23. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие» Тема 2.24. Литература 1950-х – 1990-х годов. Тема 2.25. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Тема 2.26. В.В. Быков. Жизнь и творчество. Тема 2.27. В.Г. Распутин. Жизнь и творчество. Тема 2.28. Творчество Шукшина В.М. Тема 2.29. Драматургия 1950-х – 1980-х годов. Тема 2.30. Проза второй половины XX - начала XXI века Тема 2.31. Зарубежная литература и драматургия XX века. Особенности развития литературы на современном этапе. Раздел 3. Региональный компонент. Литература Южного Урала. Тема 3.1. Особенности фольклора Южного Урала Тема 3.2. Топонимические легенды Урала Тема 3.3. Уральская поэзия. Поэзия Б.А. Ручьева Тема 3.4. Поэзия М.М. Люгарина. Тема 3.5. Поэзия В.И. Машковцева Тема 3.6. Поэзия Татьяничевой Л.К. Тема 2.37. Проза второй половины	

	XX - начала XXI века Тема 3.8. Поэзия А.Б. Павлова Тема 3.9. Поэзия Н.Г. Кондратковской. Художественное своеобразие сказов П.П. Бажова. Поэзия Омельченко В.П.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Русская литература 2 половины XIX века Тема 1.2. А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Тема 1.3. Драма «Гроза». Жестокие нравы «темного царства». Художественные особенности драмы. Тема 1.4. Образ Катерины. Тема 1.5. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Тема 1.6. Роман «Обломов». Образ Обломова Тема 1.7. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Тема 1.8. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети». Тема 1.9. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц. Е. Базаров и А. Одинцова. Испытание любовью. Тема1.13. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Тема 1.14. Нравственная проблематика поэмы. Тема 1.16. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Петербург Достоевского. Тема 1.17. Роман «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Тема 1.18. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Тема 1.19. Символическое значение образа Сони Мармеладовой. Тема 1.22. Духовные искания А. Болконского. Духовные искания П. Безухова. «Мысль народная в романе». Изображение войны в романе. Тема 1.24. Образы Кутузова и Наполеона. Женские образы в романе «Война и мир». Тема 1.26. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Раздел 2. Литература конца XIX -	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Выполнение заданий промежуточной аттестации

	начала XX века. Тема 2.2. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Тема 2.3. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Тема 2.4. Максим Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне». Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии. Тема 2.6. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Поэма «Двенадцать». Тема 2.7. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Тема 2.8. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Тема 2.9. Поэма «Реквием». Тема 2.10. Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Тема 2.11. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема 2.12. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Тема 2.13. С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Тема 2.14. Лирика С.А. Есенина. Тема Родины в лирике. Тема 2.15. Андрей Платонов. Жизнь и творчество. Тема 2.16. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Тема 2.17. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастика и реальность в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тема 2.18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Тема 2.19. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Тема 2.20. Семья Мелеховых: быт и нравы донского казачества. Образ Григория Мелехова. Тема 2.21. Проза и драматургия периода Великой Отечественной войны. Тема 2.22. А.А.Фадеев. Жизнь и творчество Тема 2.23. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие» Тема 2.24. Литература 1950-х – 1990-х годов.	

	Тема 2.25. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Тема 2.26. В.В. Быков. Жизнь и творчество. Тема 2.27. В.Г. Распутин. Жизнь и творчество. Раздел 3. Региональный компонент. Литература Южного Урала**.** Тема 3.1. Особенности фольклора Южного Урала Тема 3.2. Топонимические легенды Урала Тема 3.3. Уральская поэзия. Поэзия Б.А. Ручьева Тема 3.4. Поэзия М.М. Люгарина. Тема 3.5. Поэзия В.И. Машковцева Тема 3.6. Поэзия Татьяничевой Л.К. Тема 3.8. Поэзия А.Б. Павлова Тема 3.9. Поэзия Н.Г. Кондратковской. Художественное своеобразие сказов П.П. Бажова. Поэзия Омельченко В.П.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Русская литература 2 половины XIX века Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века Тема 1.10. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века. Тема 2.19. Система образов в романе. Тема 2.28. Творчество Шукшина В.М. Тема 2.29. Драматургия 1950-х – 1980-х годов. Тема 2.31. Зарубежная литература и драматургия XX века. Особенности развития литературы на современном этапе. Раздел 3. Региональный компонент. Литература Южного Урала.	Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов практических работ Защита творческих работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Русская литература 2 половины XIX века Тема 1.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Тема 1.11. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Тема 1.12. А.А. Фет. Жизнь и творчество. Тема 1.13. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Тема 1.15. Сатирические образы в	

	поэме. Тема 1.18. «Маленькие люди» в романе. Тема 1.19. Идея страдания и очищения в романе. Тема 1.20. Наказание Раскольникова Тема 1.21. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Война и мир». История создания романа. Нравственно-философское осмысление добра и зла в романе. Тема 1.25. Мысль семейная в романе. Эпилог. Тема 1.25. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Рассказ «Ионыч». Тема деградации личности. Тема 1.28. Смысл названия пьесы. Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века. Тема 2.1. Литература России рубежа веков. Тема 2.3. Повесть «Гранатовый браслет». Тема 2.4. Пьеса «На дне». Тема 2.5. Серебряный век русской поэзии. Тема 2.6. Поэма «Двенадцать». Тема 2.12. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Тема 2.14. Лирика С.А. Есенина. Тема Родины в лирике. Тема 2.15. Андрей Платонов. Жизнь и творчество. Тема 2.17. Фантастика и реальность в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тема 2.18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Тема 2.20. Образ Григория Мелехова. Тема 2.28. Проза и драматургия периода Великой Отечественной войны. Тема 2.21. Литература 1950-х – 1990-х годов. Тема 2.26. В.В. Быков. Жизнь и творчество. Тема 2.30. Проза второй половины XX - начала XXI века Тема 2.31. Зарубежная литература и драматургия XX века. Особенности	

	развития литературы на современном этапе. Раздел 3. Региональный компонент. Литература Южного Урала. Тема 3.1. Особенности фольклора Южного Урала Тема 3.2. Топонимические легенды Урала Тема 3.3. Уральская поэзия. Поэзия Б.А. Ручьева Тема 3.5. Поэзия В.И. Машковцева Тема 3.6. Поэзия Татьяничевой Л.К. Тема 2.37. Проза второй половины XX - начала XXI века Тема 3.8. Поэзия А.Б. Павлова Тема 3.9. Поэзия Н.Г. Кондратковской. Художественное своеобразие сказов П.П. Бажова. Поэзия Омельченко В.П. Тема 3.10. Контрольно-проверочный урок	

Приложение 2.19
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Рабочая программа дисциплины
«История»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины 835

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 844

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 866

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины 869

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью общего исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации т определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	**ПРб 06.** Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности,	**ПРб 07.** Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	- готовность к саморазвитию,	**ПРб 08.** Приобретение опыта осуществления

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
работать в коллективе и команде	самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с	проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) **ПРб 09.** Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	**ПРб 03.** Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;	**ПРб 01.** Понимание значимости России в мировых политических и социально-

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России) **ПРб 02.** Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века **ПРб 03.** Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов **ПРб 04.** Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы **ПРб 05.** Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века **ПРб 08.** Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм **ПРб 10.** Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории **ПРб 11.** Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**205**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	70
самостоятельная работа	0
Профессионально ориентированное содержание	70
Промежуточная аттестация: экзамен	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		**34**	
Раздел 1. Россия и мир в начале XX века. 1 семестр		**10**	
Тема 1.1 Мир в начале XX в.	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Важнейшие изменения на карте мира Первые войны за передел мира Окончательное формирование Тройственного союза и Антанты Особенности экономического развития ведущих стран Социальные движения и социальные реформы. Влияние достижений научно-технического прогресса. **Профессионально-ориентированное содержание** Фототехника, её связь с науками (физика, химия, математика и др.)	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 1. Характеристика политического, экономического, социального развития Южного Урала в 1901-1917 гг. Определение роли региона на кануне Первой мировой войны.	2	
Тема 1.2 Россия на рубеже	**Содержание**	**4**	ОК 01,ОК 02,

XIX— XX веков (в форме практической подготовки).	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов,В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. **Профессионально-ориентированное содержание** Жанровая и портретная фотография в России в нач.XXвека.	2	ОК 05 ОК 01,ОК 02, ОК 05
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 2. Революция 1905—1907 годов в России.	2	
Тема 1.3 Аграрная реформа П. А. Столыпина.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	П. А. Столыпин как государственный деятель Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и характер Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы Другие реформы и их проекты	2	
Раздел 2. Россия в Первой мировой войне. Мир накануне и в годы Первой мировой войны.		**4**	
Тема 2.1 Россия и мир в годы Первой мировой войны.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Причины Первой мировой войны. Объявление Австро-Венгрией войны Сербии, вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании и других государств. Главные военные события на Западном и Восточном фронтах войны. Сражения на Марне, под Верденом, при Сомме. Действия российских войск на австро-германском и Кавказском фронтах, Брусиловский прорыв.	2	

	Власть и общество в годы войны. **Профессионально-ориентированное содержание** Роль фотохроники в годы ПМВ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 3. Характеристика власти и российского общества на разных этапах войны. **Профессионально-ориентированное содержание** Анализ жанровых и портретных фотографий.	2	
Раздел 3. Великая российская революция (1917 - 1922 гг.).		**20**	
Тема 3.1 Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Причины революции. Падение монархии и установление двоевластия. Кризисы Временного правительства. Радикализация масс. Рост авторитета и влияния партии большевиков.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 4. Революционные потрясения на Южном Урале. Влияние Февральской и Октябрьской революций на политическое развитие Южного Урала (работа в парах)	2	
Тема 3.2 Октябрьская революция в России, ее последствия.	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Создание Красной Армии и Чрезвычайной комиссии Разгон Учредительного собрания и его последствия Создание федеративного социалистического государства Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира Конфликт и разрыв с левыми эсерами	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 5. Первые революционные преобразования большевиков **Профессионально-ориентированное содержание** Фотография как идеологический инструмент.	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 6. Анализ исторических источников по теме с целью выявления причин, хода и последствий Февральской революции 1917 года. Анализ фрагментов исторических источников (воспоминаний участников и очевидцев событий) Гражданской войны и вызванного ею голода в юго-восточных регионах европейской части страны. Анализ быта и повседневности, рациона питания солдат и населения тыла и оккупированных областей.	2	
Тема 3.3 Гражданская война в России.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05
	Причины Гражданской войны. Иностранная интервенция. Основные события Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Итоги и значение Гражданской войны. **Профессионально-ориентированное содержание** Анализ отражения событий гражданской войны на развитие сварочного производства	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 7. Красные и белые: программы, лидеры, социальный состав	2	
Тема 3.4 Идеология и культура Советской России в период Гражданской войны.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05
	Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда в годы войны. Изменения в системе образования. Социальная политика власти. Городской Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности. Участие средств связи в наглядной агитации и массовой пропаганде.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 8. Этапы и отличительные черты боевых операций гражданской войны	2	

	на Южно-уральском регионе. Уральское казачество в Гражданской войне. Оренбургское казачество. Атаман А.И. Дутов. **Профессионально-ориентированное содержание** Фото участников и очевидцев событий. Анализ быта и повседневности по фотоматериалам		
	Контрольно-проверочный урок	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
2 семестр		**66**	
Раздел 4 «Советский Союз в 1920–1930-е годы»		**26**	
Тема 4.1 Советская Россия в годы новой экономической политики	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Экономический и политический кризис. Переход к новой экономической политике. Достижения и противоречия нэпа. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование Советского Союза. Принятие Конституции СССР 1924 г.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие №9. Анализ информационных источников по выделению главной мысли автора, формированию и аргументации собственной позиции по теме «Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г.». Анализ статистических данных касающихся учреждений легкой промышленности, сфер услуг в годы новой экономической политики. **Профессионально-ориентированное содержание** Новое увлечение - фотография. Открытие частных фотосалонов.	2	
Тема 4.2 Советский Союз в 1929–1941 гг.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05
	Создание новых отраслей промышленности. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Утверждение «культа личности» Сталина. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Усиление идеологического контроля над обществом. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. Результаты	2	

	репрессий в регионах и национальных республиках. Конституция СССР 1936 г **Профессионально-ориентированное содержание** Фоторетушь в портретной фотографии (портреты Сталина)		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 10. ГУЛАГ.	2	
Тема 4.3 Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Усиление идеологического контроля над обществом. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. Результаты репрессий в регионах и национальных республиках. ГУЛАГ.	2	
Тема 4.4 Индустриализация и коллективизация в СССР	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, итоги. Индустриализация: цели, методы, итоги и последствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 11. Решение исторических задач, посвященных материалам быта и повседневности человека в период 1920-1930-х гг. Индустриализация и коллективизация на Южном Урале (работа в командах)	2	
Тема 4.5 Советская культура в 1920—1930-е годы	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	«Культурная революция»: задачи и направления. Культурное разнообразие 1920-х годов. Достижения литературы и искусства. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки. **Профессионально-ориентированное содержание** характеристика достижений советской науки и техники в сварочном производстве	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	

	Практическая работа № 12. Поиск, анализ и публичное представление информации из исторических источников по теме «Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г.»	2	
Тема 4.6 Мюнхенский договор 1938 г.	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	Угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г.	2	
Тема 4.7 Международное положение СССР в 1920-е гг	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Генуэзская конференция и Рапалльский договор. СССР и страны Западной Европы. СССР и антиколониальное движение в Азии. СССР и мировое коммунистическое движение.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 13. Советско-германское сотрудничество.	2	
	Контрольно-проверочный урок	**2**	
Раздел 5. Мир в 1918–1939 гг.		**12**	
Тема 5.1 Европа и США в 1920-1930-е гг.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. **Профессионально-ориентированное содержание** Появление новой моделей фотокамеры компании «Лейтц»; изобретение лампы - вспышки П.Виркоттера; электронной фотовспышки Г.Эджертона.	2	
Тема 5.2 Мировой экономический кризис 1929—1933 годов, его последствия.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США.	2	

	Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты. **Профессионально-ориентированное содержание** Появление новой моделей фотокамеры компании «Лейтц»; изобретение лампы - вспышки П.Виркоттера; электронной фотовспышки Г.Эджертона.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 14. Турция, Китай, Индия, Япония.	2	
Тема 5.3 Недемократические режимы.	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Захват фашистами власти в Италии. Победа нацистов в Германии. Внутренняя политика А. Гитлера, Создание и победа Народного фронта в странах Европы. Гражданская война в Испании.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 15. Анализ фрагментов исторических источников (воспоминаний участников и очевидцев событий) по теме «Возникновение и утверждение нацизма в Германии». Выполнение заданий, направленных на формирование умений проводить поиск исторической информации в письменных источниках.	2	
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях	2	
Раздел 6. Вторая мировая война 1930 – 1945 гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.		**28**	
Тема 6.1 Начало и первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	План «Барбаросса». Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Героическое сопротивление врагу (Брестская крепость). Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней.	2	

	Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Перестройка экономики на военный лад. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотохроника ВОВ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 16. Поиск, анализ и систематизация информации (исторических источников, статистических данных, работа с исторической картой) по теме «Причины и начала Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон» (работа в парах)	2	
Тема 6.2 Битва за Москву.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. Завершение, итоги и значение Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотохроника ВОВ.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 17. **Профессионально-ориентированное содержание.** Южно-уральцы на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945) (работа в мини-группах)	2	
Тема 6.3 Нацистский оккупационный режим	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05
	«Генеральный план Ост». Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	

	Практическая работа № 18. Развертывание партизанского движения.	2	
Тема 6.4. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).	**Содержание**	**4**	
	Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотохроника ВОВ.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 19. Тегеранская конференция 1943 г.	2	
Тема 6.5. За линией фронта. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 05
	Развертывание массового партизанского движения. Сотрудничество с врагом Эвакуация населения и промышленности. Перевод экономики на военное положение. Социальное положение в тылу. Идеологическая работа с населением. Патриотическая деятельность населения. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Тепловые электростанции СССР.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	

	Практическая работа № 20. Русская освободительная армия и другие антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 21. Военная экономика Южного Урала. Вклад в экономику Южного Урала в общее дело победы, о развитии промышленности региона в период войны. **Профессионально-ориентированное содержание:** Фотохроника ВОВ.	2	
Тема 6.6 Битва за Берлин. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение боевых действий в Европе	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 05
	Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Открытие Второго фронта в Европе. Встреча на Эльбе. Берлинская наступательная операция. Капитуляция Германии. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. Создание ООН (июнь 1945 г.). Потсдамская конференция. Завершение боевых действий в Европе. Итоги Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Истоки, цена и историческое значение Победы. **Профессионально-ориентированное содержание:** Фотохроника ВОВ.		
Тема 6.7 Завершение Второй Мировой войны.	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Атомные бомбардировки городов Хиросимы и Нагасаки американской авиацией, их последствия. Вступление СССР в войну против Японии.	2	

	Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Общие итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотохроника ВОВ.		
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях.	**2**	
Форма промежуточной аттестации - экзамен		**6**	
Консультации		**7**	
2 курс 3 семестр		**34**	
Раздел 7 «СССР в 1945–1991 гг.»		**34**	
Тема 7.1 СССР в 1945–1953 гг.	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Ресурсы и приоритеты восстановления. **Профессионально-ориентированное содержание:** Фотошпионаж.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 22. Демилитаризация экономики и переориентация на мирное время.	2	
Тема 7.2 Восстановление индустриального потенциала страны.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Сельское хозяйство и положение деревни. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета.	2	
Тема 7.3 Международные отношения после ВМВ.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Начало «холодной войны».	2	

	Первые шаги ООН. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. **Профессионально-ориентированное содержание:** Фотошпионаж.		
Тема 7.4 Начало «холодной войны».	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 05
	Первые шаги ООН. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 23 Создание Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора (ОВД).	2	
Тема 7.5 СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 05
	Смена политического курса. Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. Признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Научно-техническая революция в СССР. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). Венгерские события 1956 г.	4	

	Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотошпионаж.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 24. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина.	2	
Тема 7.6 Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	**Содержание**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Приход к власти Л.И. Брежнева. Косыгинская реформа 1965 г. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Лунная гонка с США. Внешняя политика. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотошпионаж.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 25. Ввод войск в Афганистан.	2	
Тема 7.7 Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	**Содержание**	**4**	
	М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. **Профессионально-ориентированное содержание** Репортажная фотография.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 26. Анализ и обобщение информации, высказывание и аргументация собственной точки зрения по вопросам темы «Причины, ход, итоги и последствия политики «перестройки». Распад СССР».	2	

	Задания, направленные на формирование знаний об основных фактах, процессах, явлениях, терминах, персоналиях экономической сферы общества СССР в послевоенный период. **Профессионально-ориентированное содержание** Репортажная фотография.		
Тема 7.8 Раскол в КПСС	**Содержание**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Изменения в советской внешней политике. Завершение холодной войны. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). **Профессионально-ориентированное содержание** Репортажная фотография.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 27. Попытка государственного переворота в августе 1991 г.	2	
	Контрольно-проверочный урок	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05
2 курс 4 семестр		**44**	
Раздел 8. Российская Федерация в 1992–2020 гг.		**34**	
Тема 8.1 Становление новой России (1992–1999 гг.)	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. События осени 1993 г. в Москве. **Профессионально-ориентированное содержание** Репортажная фотография.	2	
Тема 8.2 Принятие Конституции России 1993 года и ее значение.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Становление российского парламентаризма. Утверждение государственной символики. Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг.	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 28. Военный конфликт в Чечне. Задания, направленные на формирование умений проводить поиск исторической информации в письменных источниках.	2	
Тема 8.3 Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Вступление России в «большую семерку». Восточный вектор российской внешней политики в 1990-х гг. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина (1999 г.).	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 29. Челябинская область в 1992–1999 гг. **Профессионально-ориентированное содержание** Эпоха моментальной фотографии (Polaroid, «мыльница»)	2	
Тема 8.4 Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Восстановление единого правового пространства страны. Террористическая угроза и борьба с ней. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотография как идеологический инструмент	2	
Тема 8.5 Урегулирование кризиса в Чеченской республике.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской республике. Военная реформа.	2	
Тема 8.6 Правление Д.А.	**одержание**	**2**	ОК 02, ОК 04,

Медведев, премьер-министр В.В. Путин (2008 – 2012г.).	Проблема стабильности и преемственности власти. Повышение уровня и качества жизни населения, продолжение работы над приоритетными национальными проектами. азвитие институтов, инфраструктуры, инноваций, инвестиций, сотрудничество и помощь бизнесу. озвращение России статуса мировой державы и ее дальнейшее развитие. нтеграция в мировые отношения. обственная позиция по всем ключевым международным вопросам.	2	ОК 05
Тема 8.7 Военный конфликт в Южной Осетии.	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Причины конфликта. Основные военные действия. Основные действующие лица. Итоги военного конфликта.	2	
Тема 8.8 Избрание В.В. Путина Президентом РФ (2012 г., 2018 г.)	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Начало конституционной реформы (2020). Изменения в российском обществе в конце XX – начале XXI в. Государственные программы демографического возрождения России. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотография как идеологический инструмент.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 30. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотография как идеологический инструмент.	2	
Тема 8.9 Политика России на постсоветском пространстве.	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Содружество независимых государств. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ. Социально-экономические интересы России в СНГ.	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 31. Государственный переворот на Украине 2014 г.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 32. Специальная военная операция на Украине.	2	
Тема 8.10 Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в.	**Содержание**	**4**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Союзное государство России и Беларуси. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России. **Профессионально-ориентированное содержание** Фотография как идеологический инструмент	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 33. Экономическая политика РФ сегодня.	2	
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях.	**2**	
Раздел 9. Развитие науки и культуры в Новейшую эпоху.		**10**	
Тема 9.1 Развитие науки в	**Содержание**	**2**	ОК 02, ОК 04,

Новейшую эпоху.	Научные открытия (физика, химия, биология, медицина и др.) и технический прогресс в первой трети XX в. и послевоенный период. Развитие ракетной техники, создание ядерного оружия в годы Второй мировой войны. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Интернет. **Профессионально-ориентированное содержание** Эпоха моментальной фотографии (Polaroid) 1948г.		ОК 05
Тема 9.2 Россия в борьбе с коронавирусной пандемией.	**Содержание**	**6**	ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 34. Научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Задания, направленные на формирование знаний обоснованных фактах, процессах, явлениях, терминах, персоналиях в культурной и духовной сфере. **Профессионально-ориентированное содержание** Первая цифровая камера компании KODAK, фотокамеры мобильных телефонов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическая работа № 35. Развитие культуры в Новейшую эпоху (в форме практической подготовки). **Профессионально-ориентированное содержание** Фотография как идеологический инструмент		
	Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения умений и знаний, полученных на учебных занятиях.	**2**	
Форма промежуточной аттестации - экзамен		6	
Консультации		**8**	
Всего		**178**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
– демонстрационные учебно-наглядные пособия
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), энциклопедии, справочники, научная;
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; выход в локальную сеть).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Мединский, В.Р. История. Всеобщая история. 1914 год – начало XXI века: учебное издание / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – М.: Академия, 2024. – 496 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

2. Мединский, В.Р. История. Всеобщая история. 1914 год – начало XXI века: учебное издание / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – М.: Академия, 2024. – 496 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). – URL: https://academia-moscow.ru – Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». – Текст: электронный

Дополнительная литература:

3. Барыкина, И.Е., История. Новейшее время: учебник / И.Е. Барыкина, В.М. Кузнецов, И.А. Тропов. – М.: КноРус, 2025. – 382 с. – ISBN 978-5-406-14181-6. – URL: https://book.ru/book/956885. – Текст: электронный.

4. Лаптева, Е.В., История России. Советский период (1917-1991 гг.): учебник / Е.В. Лаптева, Л.Н. Рябчикова, Е.А. Ялозина. – М.: Русайнс, 2024. – 183 с. – ISBN 978-5-466-04321-1. – URL: https://book.ru/book/953001. – Текст: электронный.

5. Сёмин, В.П., История России. Хрестоматия. Часть 1: учебное пособие / В.П. Сёмин, Н.В. Ляпунова, В.И. Шарый, К.О. Мухлаев. – М.: Русайнс, 2024. – 463 с. – ISBN 978-5-466-04801-8. – URL: https://book.ru/book/952179. – Текст: электронный.

6. Сёмин, В.П., История России. Хрестоматия. Часть 2: учебное пособие / В.П. Сёмин, Н.В. Ляпунова, В.И. Шарый, К.О. Мухлаев. – М.: Русайнс, 2024. – 504 с. – ISBN 978-5-466-04802-5. – URL: https://book.ru/book/952180. – Текст: электронный.

7. Мединский, В.Р. История. Всеобщая история. 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ: Учебник / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – М.: Просвещение, 2023. – 10 с. – ISBN 978-5-09-109829-7. – URL: https://book.ru/book/951529. – Текст: электронный.

8. Сороко-Цюпа, О.С.. История. Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ / О.С. Сороко-Цюпа.– М.: Просвещение, 2022. – 10 с. – ISBN 978-5-09-099393-7. – URL: https://book.ru/book/948989. – Текст: электронный.

9. История России 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ / А.В. Шубин, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров, В.Р. Мединского. – М.: Просвещение, 2023. – 10 с. – ISBN 978-5-09-103446-2. – URL: https://book.ru/book/950721 (дата обращения: 21.03.2024). – Текст: электронный.

Электронные издания (ресурсы)

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: http://www.gumer.info/,свободный. –Загл.сэкрана.

2. Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературыпорусскойимировойистории,искусству,культуре,прикладнымнаукам[Электронныйресурс].–
Режимдоступа:http://www.bibliotekar.ru,свободный.– Загл.с экрана.

3. Вторая мировая война в русском Интернете [Электронный ресурс]. –Режимдоступа:http://www.world-war2.chat.ru,свободный.– Загл.сэкрана.

4. Европейские гравированные географические чертежи и карты России,изданныевXVI–XVIIIстолетиях[Электронныйресурс].–
Режимдоступа:http://www.old-rus-maps.ru,свободный.–Загл.сэкрана.

5. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов[Электронный ресурс].–Режимдоступа:http://school-collection.edu.ru/,свободный.–Загл.сэкрана.

6. Единое окно доступа к информационным ресурсам[Электронныйресурс]. –Режим

доступа:http://window.edu.ru/,свободный.–Загл. сэкрана.

7. Исторические источники по Отечественной истории до начала XVIII в. На русском языке в Интернете (Электронная библиотека ИсторическогофакультетаМГУим.М.В.Ломоносова)[Электронныйресурс].– Режимдоступа: http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm, свободный. – Загл. с экрана.

Средства электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1. https://max.ru Информационно-коммуникационная платформа
2. https://book.ru/ Электронно-библиотечная система

.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел № 1 Россия и мир в начале XX века. Тема№1.1Мир в начале XX в. Раздел № 3 Великая российская революция (1917 - 1922 гг.). Тема № 3.1 Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Тема № 3.2 Октябрьская революция в России, ее последствия. Тема № 3.3 Первые революционные преобразования большевиков. Тема № 3.4 Гражданская война в России Тема № 3.5 Гражданская война на Южном Урале. Тема № 3.6 Идеология и культура Советской России в период Гражданской войны.	Обсуждение по вопросам лекции Заполнение сравнительных таблиц Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел № 2 Россия в Первой мировой войне. Мир накануне и в годы Первой мировой войны. Тема № 2.1 Россия и мир в годы Первой мировой войны. Тема № 2.2 Серебряный век русской культуры. Раздел № 4 Советский Союз в 1920–1930-е годы. Тема № 4.1 Советская Россия в годы новой экономической политики Тема № 4.2 Советский Союз в 1929–1941 гг. Тема № 4.3 Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Тема № 4.4 Индустриализация и коллективизация в СССР Тема № 4.5 Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Тема № 4.6 Международное положение СССР в 1920-е гг.	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Представление результатов практических работ

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел № 1 Россия и мир в начале XX века. Тема№1.1Мир в начале XX в. Раздел № 3 Великая российская революция (1917 - 1922 гг.). Тема № 3.1 Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Тема № 3.2 Октябрьская революция в России, ее последствия. Тема № 3.3 Первые революционные преобразования большевиков. Тема № 3.4 Гражданская война в России Тема № 3.5 Гражданская война на Южном Урале. Тема № 3.6 Идеология и культура Советской России в период Гражданской войны.	Обсуждение по вопросам лекции
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел № 2 Россия в Первой мировой войне. Мир накануне и в годы Первой мировой войны. Тема № 2.1 Россия и мир в годы Первой мировой войны. Тема № 2.2 Серебряный век русской культуры. Раздел № 4 Советский Союз в 1920–1930-е годы. Тема № 4.1 Советская Россия в годы новой экономической политики Тема № 4.2 Советский Союз в 1929–1941 гг. Тема № 4.3 Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Тема № 4.4 Индустриализация и коллективизация в СССР Тема № 4.5 Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Тема № 4.6 Международное положение СССР в 1920-е гг.	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Раздел № 1 Россия и мир в начале XX века. Тема№1.1Мир в начале XX в. Раздел № 3 Великая российская революция (1917 - 1922 гг.). Тема № 3.1 Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Тема № 3.2 Октябрьская революция в России, ее последствия. Тема № 3.3 Первые	

антикоррупционного поведения	революционные преобразования большевиков. Тема № 3.4 Гражданская война в России Тема № 3.5 Гражданская война на Южном Урале. Тема № 3.6 Идеология и культура Советской России в период Гражданской войны.	

Приложение 3
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы, включая программное обеспечение

1. Материально-техническое оснащение

1.1. Оснащение кабинетов
Кабинет «*Русского языка*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические ,13 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом, образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой.	ОУДБ. 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	
2	Стулья ученические, 26 шт.	мебель	основное	Стул ученический, сиденье и спинка изготовлены из гнутоклееной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас стула имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона. Вся крепежная фурнитура на металлокаркасах скрыта внутри трубы для продления срока службы изделия. Высота до сидения – 420-500 мм. Высота – 760-840 мм. Стул изготавливается в соответствии с ГОСТ 11016-93. Нагрузка на стул до 80-100 кг.	ОУДБ. 01
3	Компьютерный стол, 1 шт.	мебель	основное	Представляет собой удобную **эргономичную и** рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ. 01
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДБ. 01, ОУДП. 01
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ. 01
6	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости;	ОУДБ. 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	
7	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ. 01
8	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Polarline 43PL51TC, 43", Full HD	ОУДБ. 01
9	Системный блок MSI G31 M-F,1 шт.	ТС	основное	Материнская плата G31M3-F производства компании MSI, которая создана на этом наборе микросхем Intel G31 Express	ОУДБ. 01
10	Монитор Acer TFT 19,5”, 1 шт.	ТС	основное	Тип монитора: LCD Диагональ, дюймы: 19,5 Частота горизонтальной развертки: 30 - 80 КГц Частота вертикальной развертки: 55 - 75 Гц Разрешение LCD-матрицы	ОУДБ. 01
11	Учебники: 1.«Русский язык» Е. С. Антонова, Т. М. Воителева Учебник для СПО, Москва, Издательский центр «Академия» 2022 2. Русский язык: базовый уровень: учебное пособие: в 2-х частях. - Москва: Просвещение, 2024. - (Учебник СПО). 3. Малявина, Т. П. Русский язык: практикум: учебное пособие / Т. П. Малявина. -	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. Предназначены для студентов колледжей всех специальностей. Состоит из нескольких модулей: Первый (обязательный) модуль рассматривает риторику как науку и искусство. Представлен тренировочный материал, который направлен на формирование риторических навыков обучающихся. Второй (вариативный) модуль посвящён деловому русскому языку. Охарактеризованы основные свойства деловой речи, представлены основы устной и письменной деловой коммуникации. Третий модуль раскрывает особенности коммуникации в социальных сетях, своеобразие языка в интернете, специфику речевого этикета в интернет-коммуникации. Четвёртый (вариативный) модуль уделяет внимание принципам и правилам межкультурной коммуникации в профессиональной среде. Для студентов образовательных учреждений СПО. Может быть использовано учащимися общеобразовательных организаций.	ОУДБ. 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Москва: Просвещение, 2024.			Отлично выполняет функцию подготовки студентов к экзаменам.	
12	Вопросы и задания для промежуточной аттестации.	УМК	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на установление правильной последовательности, простые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и другие.	ОУДБ. 01
13	Фонды оценочных средств	УМК	основное	Перечень тестовых вопросов уровней АВС	ОУДБ. 01
14	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ. 01
15	Перечень практических заданий	УМК	основное	Набор задач, упражнений и кейсов, направленных на закрепление теоретических знаний и развитие практических навыков студентов. Такие задания могут включать лабораторныеработы, групповые проекты, исследовательские практики и другие виды активности, способствующие формированию компетенций и профессиональных навыков обучающихся.	ОУДБ. 01
16	Методические рекомендации	УМК	основное	Разновидность учебно-методического издания, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний для внедрения эффективных методов и форм обучения и воспитания.	ОУДБ. 01

Кабинет «*Литературы*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические ,13 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом, образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	ОУДП 01
2	Стулья ученические, 26 шт.	мебель	основное	Стул ученический, сиденье и спинка изготовлены из гнутоклееной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас стула имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона. Вся крепежная фурнитура на металлокаркасах скрыта внутри трубы для продления срока службы изделия. Высота до сидения – 420-500 мм. Высота – 760-840 мм. Стул	ОУДП 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				изготавливается в соответствии с ГОСТ 11016-93. Нагрузка на стул до 80-100 кг.	
3	Компьютерный стол, 1 шт.	мебель	основное	Представляет собой **удобную эргономичную и** рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДП 01
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДП 01
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДП 01
6	Доска классная меловая	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДП 01
7	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДП 01
8	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Polarline 43PL51TC, 43", Full HD	ОУДП 01
9	Системный блок MSI G31 M-F, 1 шт.	ТС	основное	Материнская плата G31M3-F производства компании MSI, которая создана на этом наборе микросхем Intel G31 Express	ОУДП 01
10	Монитор Acer TFT 19,5”, 1 шт.	ТС	основное	Тип **монитора**: LCD Диагональ, дюймы: **19,5**	ОУДП 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Частота горизонтальной развертки: 30 - 80 КГц Частота вертикальной развертки: 55 - 75 Гц Разрешение LCD-матрицы	
11	Учебники: 1. Литература Под редакцией Г. А. Обернихиной Учебник для СПО, Москва, Издательский центр «Академия» 2022 2. Литература: базовый уровень: учебное пособие: в 2-х ч. / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина. - Москва : Просвещение, 2024.	УМК	основное	Учебник разработан в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. Содержит материалы по русской литературе конца XVIII — XIX веков. Подробно рассматривает творчество крупнейших писателей этого периода, даёт анализ наиболее значимых произведений. Задания двух уровней сложности ориентированы на самостоятельную работу с текстами художественных произведений, содержат разнообразные виды анализа текстов. Учебник является частью учебно-методического комплекта, включающего в себя также практикум и книгу для преподавателя. Рекомендован Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГУ «ФИРО») для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО. Может быть использовано учащимися общеобразовательных организаций. Отлично выполняет функцию подготовки студентов к экзаменам.	ОУДП 01
12	Вопросы и задания для промежуто чной аттестации.	УМК	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Зада ния могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на ус тановление правильной последовательности, простые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и другие.	ОУДП 01
13	Фонды оценочных средств	УМК	основное	Перечень тестовых вопросов уровней АВС	ОУДП 01
14	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эф	ОУДП 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				фективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	
15	Перечень практических заданий	УМК	основное	Набор задач, упражнений и кейсов, направленных на закрепление теоретических знаний и развитие практических навыков студентов. Такие задания могут включать лабораторныеработы, групповые проекты, исследовательские практики и другие виды активности, способствующие формированию компетенций и профессиональных навыков обучающихся.	ОУДП 01
16	Методические рекомендации	УМК	основное	Разновидность учебно-методического издания, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний для внедрения эффективных методов и форм обучения и воспитания.	ОУДП 01

Кабинет «*Иностранного языка*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические ,15 шт	мебель	основное	Стол ученический двухместный (школьная парта) состоит из металлического каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП цвета «бук бавария». Металлический каркас – сварной, из труб 25х25х1,5; покрытие - порошковая краска цвета «металлик». К левой и правой вертикальным стойкам каркаса крепятся двухрожковые крючки. Места установки крепежных изделий закрыты серыми пластиковыми заглушками. Все размеры изделия соответствуют ГОСТ 5994-93 «Парты. Типы и функциональные размеры».	ОУДБ. 02, СГ. 02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Габаритные размеры парты (ШхГхВ), мм: 1300х509х726 Размеры столешницы, мм: 1300х500 Масса нетто не более: 20кг	
2	Стул ученический, 29 шт.	мебель	основное	Стул ученический, сиденье и спинка изготовлены из гнутоклееной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас стула имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона. Вся крепежная фурнитура на металлокаркасах скрыта внутри трубы для продления срока службы изделия. Высота до сидения – 420-500 мм. Высота – 760-840 мм. Стул изготавливается в соответствии с ГОСТ 11016-93. Нагрузка на стул до 80-100 кг.	ОУДБ. 02, СГ. 02
3	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ. 02, СГ. 02
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДБ. 02, СГ. 02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ. 02, СГ. 02
6	Доска классная меловая	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ. 02, СГ. 02
7	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ. 02, СГ. 02
8	Системный блок MSI G31 M-F, 1шт	ТС	основное	Материнская плата G31M3-F производства компании MSI, которая создана на этом наборе микросхем Intel G31 Express	ОУДБ. 02, СГ. 02
9	Монитор Acer TFT 19,5”, 1 шт.	ТС	основное	Тип монитора: LCD Диагональ, дюймы: 19,5 Частота горизонтальной развертки: 30 - 80 КГц Частота вертикальной развертки: 55 - 75 Гц Разрешение LCD-матрицы	ОУДБ. 02, СГ. 02
10	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Иностранный язык»	УМК	основное	Комплект демонстрационных учебных пособий по иностранному языку предназначен для использования в качестве наглядных пособий при изучении английского языка.	ОУДБ. 02, СГ. 02
11	Справочные пособия по иностранному языку	УМК	основное	Каждое печатное пособие разработано с учетом современных методик обучения иностранному языку. Они предлагают систематическое изложение грамматических правил, широкий выбор лексики, образцы диалогов, тексты для чтения и упражнения для закрепления материала. Все это позволяет пошагово развивать навыки говорения, аудирования, чтения и письма.	ОУДБ. 02, СГ. 02
12	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эф фективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовател ьность обучения, а также контролировать результаты	ОУДБ. 02, СГ. 02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	
13	Учебники: 1) Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish**:** учебник английского языка для учреждений СПО. – М.: Изд. «Академия», 2021 2) М.В. Вакулина, А.А. Яценко Сборник правил и упражнений. «Английский язык на отлично». Издательство ООО «АСТ» Москва, 2022	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ. 02, СГ. 02

Кабинет «*Физики*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 13 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом,	ОУДБ.05

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	
2	Стул ученический, 26 шт.	мебель	основное	Стул ученический, сиденье и спинка изготовлены из гнутоклееной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас стула имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона. Вся крепежная фурнитура на металлокаркасах скрыта внутри трубы для продления срока службы изделия. Высота до сидения – 420-500 мм. Высота – 760-840 мм. Стул изготавливается в соответствии с ГОСТ 11016-93. Нагрузка на стул до 80-100 кг.	ОУДБ.05
3	Компьютерный стол, 1 шт.	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.05
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.05
6	Шкаф для хранения документов, 1 шт.	мебель	основное	Предназначен для систематизации и длительного хранения служебной документации, архивов и личных вещей сотрудников.	ОУДБ. 03
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ.03
8	Магнитная меловая/маркерная (зеленая/белая) настенная доска, 1 шт.	ТС	основное	Магнитная меловая/маркерная (зеленая/белая) настенная доска для аудиторий предназначена для написания мелом либо сухостираемыми цветными маркерами на водной основе. Также с помощью магнитов на поверхности доски можно крепить наглядный учебный материал. Все доски снабжены лотком в нижней части – для мела/маркеров и пр.	ОУДБ.03
9	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.03
10	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор Acer Proview Системный блок	ОУДБ.03
11	Многофункциональное устройство Canon F189400	ТС	основное	МФУ сканер-принтер-копир	ОУДБ.03
12	Учебники: 1. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика. 10 класс. – М.: Просвещение,2021г. 2. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика. 11 класс. – М.: Просвещение,2021г	УМК	основное	Учебник разработан в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	3. Рымкевич А.П. Сборник задач по физике. – М.: «Дрофа», 2021г				
13	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Математика»	УМК	основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. В наглядных пособиях приведены формулы тригонометрических функций, дифференцирование функций, таблица интегралов, логарифмы действительных чисел, графики элементарных функций. Отдельные листы наглядных пособий посвящены стереометрии, теории вероятности и статистики, для студентов образовательных учреждений СПО.	ОУДБ.03
14	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эф фективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовател ьность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ.03

Кабинет «*Математики*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 13 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом, образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	ОУДБ. 03
2	Стул ученический, 26 шт.	мебель	основное	Стул ученический, сиденье и спинка изготовлены из гнутоклееной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас стула имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона. Вся крепежная фурнитура на металлокаркасах скрыта	ОУДБ. 03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				внутри трубы для продления срока службы изделия. Высота до сидения – 420-500 мм. Высота – 760-840 мм. Стул изготавливается в соответствии с ГОСТ 11016-93. Нагрузка на стул до 80-100 кг.	
3	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.03
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДБ. 03
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.03
6	Шкаф для хранения документов, 1 шт.	мебель	основное	Предназначен для систематизации и длительного хранения служебной документации, архивов и личных вещей сотрудников.	ОУДБ. 03
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ. 03
8	Магнитная меловая/маркерная (зеленая/белая) настенная доска, 1 шт.	ТС	основное	Магнитная меловая/маркерная (зеленая/белая) настенная доска для аудиторий предназначена для написания мелом либо сухостираемыми цветными маркерами на водной основе. Также	ОУДБ. 03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				с помощью магнитов на поверхности доски можно крепить наглядный учебный материал. Все доски снабжены лотком в нижней части – для мела/маркеров и пр.	
9	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.03
10	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор Acer Proview Системный блок	ОУДБ.03
11	Многофункциональное устройство Canon F189400, 1 шт.	ТС	основное	МФУ сканер-принтер-копир	ОУДБ.03
12	Вопросы и задания для промежуто чной аттестации.	УМК	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на установление правильной последовательности, простые вопро сы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и др угие.	ОУДБ. 03
13	Фонды оценочных средств	УМК	основное	Перечень тестовых вопросов	ОУДБ. 03
14	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков	ОУДБ. 03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп учащихся.	
15	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Математика»	УМК	основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. В наглядных пособиях приведены формулы тригонометрических функций, дифференцирование функций, таблица интегралов, логарифмы действительных чисел, графики элементарных функций. Отдельные листы наглядных пособий посвящены стереометрии, теории вероятности и статистики, для студентов образовательных учреждений СПО.	ОУДБ. 03
16	Учебники: 1. Башмаков М. И. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2023. 2.Башмаков М. И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2022.	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.03

Кабинет «*Химии*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 15 шт.	мебель	основное	Стол ученический состоит из деревянного каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП. Все размеры изделия соответствуют ГОСТ 5994-93 «Парты. Типы и функциональные размеры». Габаритные размеры парты (ШхГхВ), мм: 1100х650х750 Размеры столешницы, мм: 1100х650 Масса нетто не более: 20кг	ОУДБ.06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
2	Стулья ученические,30 шт.	мебель	основное	Стул ученический предназначен для оборудования учебных классов любых образовательных учреждений, а так же других помещений. Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм. Каркас: металлопрофиль стальной толщиной 1,5 мм, размером 25 х 25 мм., окрашен полимернопорошковой защитной эмалью, при этом концы профиля имеют специальные заглушки.	ОУДБ.06
3	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДБ.06
4	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.06
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.06
6	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ.06
7	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
8	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Телевизор LED 43(109 см)HAIER 43 Smart TV K6 Light (FullHD,1920*1080,Smart TV)	ОУДБ.06
9	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор Proview Системный блок R-Style	ОУДБ.06
10	Вопросы и задания для промежуто чной аттестации.	УМК	основное	Направлены на проверку усвоения теоретическихпонятий, готов ности применять знания и сформированности когнитивных умен ий. Также они оценивают освоение умений, приобретённый прак тический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тес товые с выбором ответа, на установление соответствия, на устан овление правильной последовательности, простые вопросы с кор отким ответом, задания по воспроизведению текста и другие.	ОУДБ.06
11	Фонды оценочных средств	УМК	основное	Перечень тестовых вопросов	ОУДБ.06
12	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре исодержании учебных занятий. Они помогают преподав ателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контр олировать результатыобучения. Планы уроков могут быть соста влены дляразных уровней образования, предметов и возрастных групп учащихся.	ОУДБ.06
13	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Химия»	УМК	основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. В наглядных пособиях представлены схемы и таблицы, содержащие классификации неорганических веществ и органических соединений, сведения о качественных реакциях в неорганической и органический химии, а также перечень типичных окислителей и восстановителей. Отдельные листы посвящены Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, шкале pH и окраске универсального индикатора в разных средах. Для студентов образовательных учреждений СПО	ОУДБ.06
14	Учебники 1) Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман Учебник для СПО Москва «Просвещение» 2025	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	2) О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов Химия технологический профиль Москва Образовательно – издательский центр «Академия» 2025				

Кабинет «*Биологии*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 15 шт.	мебель	основное	Стол ученический состоит из деревянного каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП. Все размеры изделия соответствуют ГОСТ 5994-93 «Парты. Типы и функциональные размеры». Габаритные размеры парты (ШхГхВ), мм: 1100х650х750 Размеры столешницы, мм: 1100х650 Масса нетто не более: 20кг	ОУДБ.07
2	Стулья ученические,30 шт.	мебель	основное	Стул ученический предназначен для оборудования учебных классов любых образовательных учреждений, а так же других помещений. Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм. Каркас: металлопрофиль стальной толщиной 1,5 мм, размером 25 х 25 мм., окрашен полимернопорошковой защитной эмалью, при этом концы профиля имеют специальные заглушки.	ОУДБ.07
3	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола:	ОУДБ.07

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	
4	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.07
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.07
6	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ.07
7	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.07
8	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Телевизор LED 43(109 см)HAIER 43 Smart TV K6 Light (FullHD,1920*1080,Smart TV)	ОУДБ.07
9	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор Proview Системный блок R-Style	ОУДБ.07
10	Вопросы и задания для промежуто чной аттестации.	УМК	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности ког нитивных умений. Также они оценивают освоение умений, прио бретённый практический опыт и компетенции. Задания могут бы ть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соотве тствия, на установление правильной последовательности, прост ые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению те кста и другие.	ОУДБ.07
11	Фонды оценочных средств	УМК	основное	Перечень тестовых вопросов	ОУДБ.07

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
12	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре исодержании учебных занятий. Они помогают преподав ателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контр олировать результатыобучения. Планы уроков могут быть соста влены дляразных уровней образования, предметов и возрастных групп учащихся.	ОУДБ.07
13	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Биология»	УМК	основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. В наглядных пособиях представлены схемы, таблицы и иллюстрации строения животной и растительной клеток, основных биологических процессов (в том числе фотосинтеза, митоза, мейоза). Отдельные листы наглядных пособий посвящены наследственности и основным этапам развития жизни на Земле. Для студентов образовательных учреждений СПО	ОУДБ.07
14	Учебники: 1) Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественнонаучного профилей: учебное издание / Константинов В.М., Резанов А.Г., Фадеева Е.О. – М.: Академия, 2024. – 336 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). 2) Беляев Д. К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. – М., 2021.	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.07

Кабинет «*Истории*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 14 шт.	мебель	основное	Стол ученический состоит из деревянного каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП. Все размеры изделия соответствуют ГОСТ 5994-93 «Парты. Типы и функциональные размеры». Габаритные размеры парты (ШхГхВ), мм: 1100х650х750 Размеры столешницы, мм: 1100х650 Масса нетто не более: 20кг	ОУДП.02, СГ 01
2	Стул ученический, 28 шт.	мебель	основное	Стул ученический предназначен для оборудования учебных классов любых образовательных учреждений, а так же других помещений. Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм. Каркас: металлопрофиль стальной толщиной 1,5 мм, размером 25 х 25 мм., окрашен полимернопорошковой защитной эмалью, при этом концы профиля имеют специальные заглушки.	ОУДП.02, СГ 01
3	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДП.02, СГ 01
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДП.02, СГ 01
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг	ОУДП.02, СГ 01
6	Шкаф для хранения документов, 1 шт.	мебель	основное	Предназначен для систематизации и длительного хранения служебной документации, архивов и личных вещей сотрудников.	ОУДП.02, СГ 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДП.02, СГ 01
8	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДП.02, СГ 01
9	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Телевизор LED 58 (147 см.) , Telefunken LED 58S06T2SU (4K UltraHD, 3840*2160,SmartTV)	ОУДП. 02, СГ. 01
10	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор 18.5 LCD BenQ G950A Black Системный блок R-Style	ОУДП. 02, СГ. 01
11	Комплект настенных учебных карт, 12 шт.	УМК	основное	Комплект настенных учебных карт «История России» представляет собой учебно-наглядное пособие для кабинета истории общеобразовательных учреждений. Технические характеристики: Комплект содержит не менее 12 листов. Карты отпечатаны на мелованной бумаге плотностью не менее 130-150 г/кв.м. Печать односторонняя. Ламинирование двустороннее. Лицевая сторона покрыта матовым ламинатом. Красочность 4+0.	ОУДП. 02, СГ. 01
12	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «История»	УМК	основное	Пособие включает в себя комплект наглядных материалов к учебникам по истории России и всеобщей истории для 11 класса, а также методические рекомендации по его использованию.	ОУДП. 02, СГ. 01
13	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эф фективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовател ьность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных	ОУДП. 02, СГ. 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	
14	Учебники: 1) Загладин Н. В. Всеобщая история. – М., 2021. 2) История России, 1945 – 2008 г. / под ред. А. А. Данилова. – М., 2022. 3) История / под ред. А. В. Чудинова, А. В. Гладышева – М., 2023. 4) История России XX – начало XXI века / под ред. А. А. Левандовского. – М., 2023.	УМК	основное	Учебник разработан в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДП. 02, СГ. 01

Кабинет «*Обществознания*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 14 шт.	мебель	основное	Стол ученический состоит из деревянного каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП. Все размеры изделия соответствуют ГОСТ 5994-93 «Парты. Типы и функциональные размеры». Габаритные размеры парты (ШхГхВ), мм: 1100х650х750 Размеры столешницы, мм: 1100х650 Масса нетто не более: 20кг	ОУДБ.08
2	Стул ученический, 28 шт.	мебель	основное	Стул ученический предназначен для оборудования учебных классов любых образовательных учреждений, а так же других помещений. Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм. Каркас: металлопрофиль стальной толщиной 1,5 мм, размером 25 х 25	ОУДБ.08

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				мм., окрашен полимернопорошковой защитной эмалью, при этом концы профиля имеют специальные заглушки.	
3	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.08
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДБ.08
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.08
6	Шкаф для хранения документов, 1 шт.	мебель	основное	Предназначен для систематизации и длительного хранения служебной документации, архивов и личных вещей сотрудников.	ОУДБ.08
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ.08
8	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.08
9	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Телевизор LED 58 (147 см.) , Telefunken LED 58S06T2SU (4K UltraHD, 3840*2160,SmartTV)	ОУДБ.08

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
10	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор 18.5 LCD BenQ G950A Black Системный блок R-Style	ОУДБ.08
11	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Обществознание»	УМК	основное	Интерактивное учебное пособие разработано с учётом ФГОС СОО и примерной программы по обществознанию среднего (полного) общего образования.	ОУДБ.08
12	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ.08
13	Учебники: 1) Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2023; 2) Тальнишних Т.Г. «Основы экономической теории» - М.: Академия»,2023; 3) Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б., Смирнов В.В. Права человека. – М., 2023	УМК	основное	Учебник разработан в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.08

Кабинет «*Географии*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 15 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы	ОУДБ.09

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом, образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	
2	Стул ученический, 25 шт.	мебель	основное	Стул ученический предназначен для оборудования учебных классов любых образовательных учреждений, а так же других помещений. Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм. Каркас: металлопрофиль стальной толщиной 1,5 мм, размером 25 х 25 мм., окрашен полимернопорошковой защитной эмалью, при этом концы профиля имеют специальные заглушки.	ОУДБ.09
3	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.09

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, предназначен для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм.	ОУДБ.09
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.09
6	Шкаф для хранения документов, 1 шт.	мебель	основное	Предназначен для систематизации и длительного хранения служебной документации, архивов и личных вещей сотрудников.	ОУДБ.09
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ.09
8	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.09
9	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Телевизор Polarline 43PL51TC, 43 ", Full HD	ОУДБ.09
10	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор 17 Acer Системный блок Intel(R) Celeron(R) G5905 CPU @ 3.50GHz 16,0 ГБ	ОУДБ.09
11	Принтер, 1 шт.	ТС	основное	hp laserjet 1150	ОУДБ.09
12	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «География»	УМК	основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. Политическая карта мира. Для студентов образовательных учреждений СПО. Атласы по географии 10-11 класс	ОУДБ. 09

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Методические указания по выполнению практических работ Учебник Е.В Баранчиков «География» для студ.учрежд.СПО	
13	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эф фективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовател ьность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ.09
14	Учебники: 1) Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2022. 2) Баранчиков Е.А., Горохов С.А., Козаренко А.Е. и др. Под редакцией Баранчикова Е.В. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО. – М., 2021.	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.09

Кабинет «*Физическая культура/Адаптивная физическая культура*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
1	Мат гимнастический, 3 шт.	спортивный инвентарь	основное	Габаритные размеры: 2,00 х 1,00 х 0,10 м. Материал: Тент. Наполнитель: поролон. Плотность поролона: 18 кг/м3. Вес: 4 кг. Мат гимнастический с наполнителем поролон (ППУ) отлично подойдет для шведской стенки в детскую комнату и для использования в спортивном зале. Мат гимнастический не складной. Чехол выполнен из высокопрочной ПВХ ткани, которая очень прочная на разрыв, по отношению к другим похожим материалам. Так же он очень легком моется. Установлены люверсы (для выхода воздуха) и ручки для удобного переноса. Материал чехла: Тент ПВХ (до 800 г/м2). Наполнитель: Поролон. Плотность:18 кг/м3.Швы: Двойные (армированные нитки)	ОУДБ. 10, СГ. 04
2	Сетка волейбольная, 1 шт.	спортивный инвентарь	основное	Сетка волейбольная белая PEV-5 с тросом для натяжения. Размер сетки: 9,5х1,0м. Размер ячеек: 12х12см. Форма ячеек: квадрат. Соединение ячеек: плетение. Толщина нити: 3,5мм. Металлический трос в резиновой оплетке: 3мм. Материал сетки: полиамид. Окантовка: лента 4,5см из парусины, белого цвета.	ОУДБ. 10, СГ. 04
3	Мяч баскетбольный, 29 шт.	спортивный инвентарь	основное	Баскетбольные мячи Larsen RBF 5 и п RBF 6, Cliff №7 литой, Cliff №7 GL-6 подходят для игры в зале и на улице. Мячи обладают высокими техническими характеристиками, прочные и износостойкие. Камера из бутила обеспечивает долговечность и правильное распределение давления по всей поверхности мяча, что позволяет не подкачивать мяч длительное время. Армирование (обмотка) камеры нейлоновой нитью сохраняет форму мяча на протяжении всего срока эксплуатации. Поверхность мячей из термопластичного полиуретана с зернистой текстурой обеспечивает качественный захват и дает превосходное чувство мяча. Глубокие канавки по всему периметру мяча улучшают контроль.	ОУДБ. 10, СГ. 04
4	Мяч волейбольный, 1 шт.	спортивный инвентарь	основное	Любительский мяч из очень мягкой, бархатистой на ощупь синтетической пены ТПЕ (поливинилхлорид с добавлением эластомера). Дизайн серии MIKASA VSV 800 WB № 5. Мяч имеет специальное водонепроницаемое покрытие, что делает возможным его применение для игры на пляже, в воде, а так же на открытых площадках, но со специальным покрытием.	ОУДБ. 10, СГ. 04
5	Мяч волейбольный, 5 шт.	спортивный инвентарь	основное	Классический мяч для игры в волейбол Atemi LEADER, 18 панелей (клееный). Покрышка: ПВХ (не содержит фталатов) ламинированный Камера: резина, армированная синтетическим кордом.	ОУДБ. 10, СГ. 04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				Размер: 5, вес: 260 - 280 г. Длина окружности: 65 - 67 см. Рекомендованное давление: 0.29 - 0.32 BAR (4.26 - 4.61 PSI). Подходит для игры в зале.	
6	Мяч футбольный, 1 шт.	спортивный инвентарь	основное	Каркас из матового износостойкого полиуретана толщиной 1,0 мм на тканой основе и 4 подкладочных слоев (2 слоя хлопка, 2 слоя вискозы), латексная камера с бутиловым ниппелем. Ручная сшивка, 32 панели. Подходит для игры на любых поверхностях, оптимален для жестких и очень жестких покрытий (гаревые площадки, твердые синтетические покрытия, паркет в зале и т.п.). Подходит для игры в любых погодных условиях (при соблюдении условий эксплуатации и ухода).	ОУДБ. 10, СГ. 04
7	Бадминтон алюминиевый, 2 шт./комп.	спортивный инвентарь	основное	Ракетки для бадминтона алюминиевые ONLYTOP, в чехле с ручкой	ОУДБ. 10, СГ. 04
8	Волан , 18 шт.	спортивный инвентарь	основное	Воланы пластик Start Up 101 экономичные и долговечные, специально разработанные для любительской игры и активного отдыха	ОУДБ. 10, СГ. 04
9	Обруч пластмассовый взрослый d 890, 11 шт.	спортивный инвентарь	основное	Гимнастический обруч легок по весу и имеет ровную круглую форму. Может использоваться в фитнесе, гимнастике и для проведения подвижных игр	ОУДБ. 10, СГ. 04
10	Мяч для метания резиновый, 10 шт.	спортивный инвентарь	основное	Мяч для метания широко используется при проведении спортивных и игровых мероприятий. Вес : 150 г, диаметр 6 см. Материал: литая резина. Цвет основной: черный.	ОУДБ. 10, СГ. 04
11	Гиря чугунная, 2 шт.	спортивный инвентарь	основное	Гиря чугунная, 16 кг. Допустимая погрешность: +/ - 500 гр. Диаметр ручки: 30 мм. Диаметр основания: 0,19 м Высота: 0,25 м Материал: чугун Цвет: черный. Гиря чугунная 32 кг. Цельнолитая, выполнена из чугуна. Гиря не имеет заглушки на дне и досыпного материала, вес скорретирован при литье и обработке +/- 100 грамм, согласно стандартам. Окрашена порошковой краской, более устойчивой к истиранию, чем обычная краска. Параметры гири: Высота - 280 мм Диаметр шара - 210 мм Диаметр дужки - 35 мм.	ОУДБ. 10, СГ. 04
12	Скакалка резиновая, 10 шт.	спортивный инвентарь	основное	Скакалка резиновая d=5мм, 3,85м это компактный и универсальный тренажер для аэробных тренировок, направленных на улучшение работы сердечно-сосудистой и	ОУДБ. 10, СГ. 04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				дыхательной систем, развития выносливости, повышения эластичности мышц	
13	Гантели виниловые, 2 шт.	спортивный инвентарь	основное	Гантели виниловые насыпные 5кг для фитнеса имеют специальное покрытие, которое не царапает поверхность, благодаря ему изделие также не издает много шума при случайных падениях. Гантель имеет специальную форму, которая не позволяет снаряду перекатываться, что делает более удобной как для эксплуатации, так и для хранения.	ОУДБ. 10, СГ. 04
14	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, предназначен для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм.	ОУДБ. 10, СГ. 04
15	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ. 10, СГ. 04
16	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Процессор Intel Celeron Монитор Acer	
17	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, стр уктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эфф ективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последователь ность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ. 10, СГ. 04
18	Учебники: 1. Борисова, М.М. Физическая культура: учебное издание / Борисова М.М., Губжоков З.Б. – М.: Академия, 2024. - 320 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО).-ISBN 978-5-0054-0960-7	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ. 10, СГ. 04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
	2. Борисова, М.М. Физическая культура: Практикум: учебное издание / Борисова М.М. – М.: Академия, 2024. - 160 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - ISBN978-5-0054-2714-4				

Кабинет «*Основ безопасности и защиты Родины*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Парты ученические, 15 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом, образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	ОУДБ.11, СГ 03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
2	Стул ученический, 25 шт.	мебель	основное	Стул ученический предназначен для оборудования учебных классов любых образовательных учреждений, а так же других помещений. Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм. Каркас: металлопрофиль стальной толщиной 1,5 мм, размером 25 х 25 мм., окрашен полимернопорошковой защитной эмалью, при этом концы профиля имеют специальные заглушки.	ОУДБ.11, СГ 03
3	Компьютерный стол, 1 шт	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ.11, СГ 03
4	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, предназначен для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм.	ОУДБ.11, СГ 03
5	Рабочий стул для преподавателя, 1 шт	мебель	основное	Стул массив Советский полумягкий ; высота: 81 см ; глубина: 44 см ; материал ножек: массив сосны ; материал обивки: Ткань люкс; вес: 7 кг.	ОУДБ.11, СГ 03
6	Шкаф для хранения документов, 1 шт.	мебель	основное	Предназначен для систематизации и длительного хранения служебной документации, архивов и личных вещей сотрудников.	ОУДБ.11, СГ 03
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ.11, СГ 03
8	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ.11, СГ 03

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
9	Телевизор, 1 шт.	ТС	основное	Телевизор Polarline 43PL51TC, 43 ", Full HD	ОУДБ.11, СГ 03
10	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор 17 Acer Системный блок Intel(R) Celeron(R) G5905 CPU @ 3.50GHz 16,0 ГБ	ОУДБ.11, СГ 03
11	Принтер, 1 шт.	ТС	основное	hp laserjet 1150	ОУДБ.11, СГ 03
12	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины»	УМК	Основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. Методические указания по выполнению практических работ.	ОУДБ.11, СГ 03
13	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, ст руктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям э ффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовате льность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ.11, СГ 03
14	Учебники: 1) Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – М.: Академия, 2021 2) Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник / В. С. Долгов. – Санкт-Петербург: Лань, 2022	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ.11, СГ 03

Кабинет «*Информатики*»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический,13 шт.	мебель	основное	Парта двухместная Комус Мебель. Столешница и фронтальная панель стола выполнены из ЛДСП толщиной 16 мм. Торцы столешницы закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 2 мм. Торцы фронтальной панели закрыты противоударной кромкой ПВХ толщиной 0.5 мм. Переднее крепление на столешнице скрытое (резьбовые втулки и болты М 6). Заднее крепление на столешнице сквозное (мебельный болт с гайкой). Фронтальная панель крепится к каркасу на мебельные болты с гайками. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас состоит из двух цельносварных боковин. Каждая боковина состоит из опоры столешницы, двух наклонных вперед на 10 градусов параллельных стоек и опоры стола. Опора столешницы и наклонные стойки соединены поддерживающим элементом, образуя треугольник, что придает столу дополнительную жесткость и устойчивость. стол имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. В конструкции предусмотрено два крючка для портфелей. Стол имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Стол изготавливается в соответствии с ГОСТ 11015-93. Ширина, мм-1200, глубина, мм - 500	ОУДБ. 04, ОП. 06
2	Стулья ученические, 26 шт.	мебель	основное	Стул ученический, сиденье и спинка изготовлены из гнутоклееной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров. Каркас стула имеет полимерные подпятники, предотвращающие повреждение напольного покрытия. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона. Вся крепежная фурнитура на металлокаркасах скрыта внутри трубы для продления срока службы изделия. Высота до сидения – 420-500 мм. Высота – 760-840 мм. Стул	ОУДБ. 04, ОП 06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				изготавливается в соответствии с ГОСТ 11016-93. Нагрузка на стул до 80-100 кг. Стул универсальный, соответствует ростовым группам. Стул имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовыми группами.	
3	Стол для преподавателя, 1 шт.	мебель	основное	Стол для учителя, оборудованный тремя выдвижными ящиками и тумбой, предназначенными для хранения учебных материалов педагога. Изготовлен из ЛДСП толщиной 16 мм с кромкой ПВХ 0,45 мм. Особенности стола: Столешница из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 2 мм. Остальные элементы из ДСП 16 мм., с кромкой ПВХ 0,45 мм. 3 выдвижных ящика, с металлическими ручками. Тумба с дверкой, с металлической ручкой.	ОУДБ. 04, ОП. 06
4	АРМ преподавателя	ТС	основное	Лицензионное программное обеспечение, образовательных контент, система защиты от вредоносной информации	ОУДБ. 04, ОП. 06
5	Компьютер для преподавателя, 1 шт.	ТС	основное	Монитор BenQ GL950TA Системный блок MSI G31 M-F	ОУДБ. 04, ОП. 06
6	Многофункциональное устройство Keocera FS 1120 MFP A4, 1 шт.	ТС	основное	МФУ сканер-принтер-копир Keocera	ОУДБ. 04, ОП. 06
7	Доска классная меловая, 1 шт.	мебель	основное	Многофункциональная школьная доска: высокий уровень износоустойчивости; отличная твёрдость рабочей поверхности (стойкость к механическим повреждениям); отсутствие отблесков; лёгкость стирания (сухой тип); магнитные свойства; экологичность; огнеупорность; неограниченный эксплуатационный срок.	ОУДБ. 04, ОП. 06
8	Телевизор, 1шт.	ТС	основное	Телевизор Polarline 43PL51TC, 43", Full HD (7)	ОУДБ. 04, ОП. 06
9	Компьютер ученический, 14 шт.	ТС	основное	Системный блок MidiTower ATX (сборный), монитор Acer	ОУДБ. 04, ОП. 06
10	Компьютерный стол, 14 шт.	мебель	основное	Представляет собой удобную эргономичную и рабочую поверхность для размещения монитора, клавиатуры, мыши и других периферийных устройств. Стол имеет специальные вырезы для кабелей, чтобы упростить организацию проводов.	ОУДБ. 04, ОП. 06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
11	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Информатика»	УМК	основное	Комплект наглядных пособий подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО. В наглядных пособиях приведены иллюстрации, таблицы и схемы по архитектуре и программному обеспечению компьютера, логическим операциям, единицам измерения информации, алгоритмическим конструкциям, топологии локальных сетей, рекомендациям по организации компьютерного рабочего места. Для студентов образовательных учреждений СПО.	ОУДБ. 04, ОП. 06
12	Планы уроков	УМК	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, стр уктуре и содержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эфф ективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последователь ность обучения, а также контролировать результаты обучения. Планы уроков могут быть составлены для разных уровней образования, предметов и возрастных групп обучающихся.	ОУДБ. 04, ОП. 06
13	Учебники: 1) Цветкова, М.С. Информатика: учебное издание / Цветкова М.С., Хлобыстова И. Ю. – М.: Академия, 2024. – 416с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - 978-5-0054-1762-6. 2) Семакин И., Хеннер Е. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10-11 классов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022. 3) Семакин И., Хеннер Е. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: практикум для 10-11 классов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022.	УМК	основное	Учебники разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФОП СОО.	ОУДБ. 04, ОП. 06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины

1.2. Оснащение мастерской по/зон по видам работ/тренажерных комплексов

Лаборатория/Мастерская/Зона по видам работ/тренажерный комплекс

Зона по видам работ

№2 «Экскурсионная деятельность»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Шкаф под оргтехнику	**Мебель**	специализи рованное	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2.	Доска магнитно-маркерная	**Мебель**	основное	Материал стекло или аналог Материал рамы алюминий или аналог Количество секций, шт не менее 1 Габариты, мм не менее 1000х2000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3.	Шкаф широкий закрытой с нишей	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Полки, шт не менее 2 Габариты, мм не менее 800х420х1224	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4.	Стол	**Мебель**	основное	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5.	Стул	**Мебель**	основное	Подлокотники Колеса "ролики" Материал обивки – ткань Регулировка высоты (газлифт) Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6.	Калькулятор	**Оборудование**	основное	Количество разрядов, шт не менее 8 Тип настольный	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

7.	Интерактивная сенсорная панель	**ТС**	специализированное	Диагональ," – не менее 98 UHD процессора, ГГц – не менее 1,5 Оперативная память – не менее 4GB Объем внутренней памяти – не менее 32ГБ WiFi Камера 13 Мп, шт – не менее 1 ОС - встроенная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8.	Зарядный кейс для гид-системы	**ТС**	специализированное	Количество боксов, шт не менее 10 Габариты, мм не менее 200х100х200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9.	Карта России	**ТС**	основное	Подсветка Наличие Габариты, мм не менее 500х1000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10.	Зарядное устройство для аудиогида	**ТС**	специализированное	Количество боксов, шт не менее 10 Габариты, мм не менее 200х100х200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
11.	Тележка для зарядки и хранения ноутбуков	**ТС**	специализированное	Количество боксов, шт не менее 25 Габариты, мм не менее 1200х536х973	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12.	Модуль вычислительного комплекса для вывода графической информации	**ТС**	специализированное	Тип - лазерный, принтер/копир/сканер/ Печать, стр/мин – не менее 20 Размер – лист А4 Печать – черно-белая	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Ноутбук Процессор с базовой частотой – не менее 2,6 ГГц Количество ядер – не менее 8 ОЗУ, Гб – не менее 64 Тип оперативной памяти – DDR4 Накопитель SSD, Гб – не менее 120 ПО (установлена операционная система, программы для обработки текстовой, графической и числовой информации,) Экран, дюймов – не менее 17 Комплект с мышью.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
14.	Программный комплекс "Музейный гид"	**ТС**	специализированное	Учебно-практическое приложение, имитирующее работу профессионального экскурсовода в музее. Функции: готовые и редактируемые экскурсионные маршруты; аудио- и текстовые сценарии экскурсий; интерактивные задания; мультимедийная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				база; практические тесты и самопроверка; режим офлайн; интеграция с учебным процессом. 1 лицензия на 1 рабочее место, бессрочная	
15.	Радиогид система		специализированное	Радиус действия, м не менее 50 Вес, г -не менее 10	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16.	Аудиогид система		специализированное	Радиус действия, м не менее 40 Вес, г -не менее 15	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17.	Фонды оценочных средств	**УМК**	основное	Перечень тестовых вопросов уровней АВС	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18.	Планы уроков	**УМК**	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре исодержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результатыобучения. Планы уроков могут быть составлены дляразных уровней образования, предметов и возрастных групп учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
19.	Методические рекомендации	**УМК**	основное	Разновидность учебно-методического издания, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний для внедрения эффективных методов и форм обучения ивоспитания.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

20.	Карточки-задания	**УМК**	основное	Дидактический материал, используемый для активизации познавательной деятельности учащихся. Они развивают логическое мышление, способствуют приобретению прочных знаний и обучающему контролю. Карточки содержат вопросы и задания, требующие конкретных знаний, применения ранее полученных знаний, а также доказательных ответов на основе систематизации и обобщения изученного материала.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
21.	Перечень практических заданий	**УМК**	основное	Набор задач, упражнений и кейсов, направленных на закрепление теоретических знаний и развитие практических навыков студентов. Такие задания могут включать лабораторныеработы, групповые проекты, исследовательские практики и другие виды активности, способствующие формированию компетенций и профессиональных навыков учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
22.	Вопросы и задания для промежуточной аттестации.	**УМК**	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на установление правильной последовательности,	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				простые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и другие.	

Зона по видам работ

№ 3 «Администрирование отеля»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стойка администратора (ресепшн)	**Мебель**	специализированное	Материал ЛДСП Полки, шт не менее 2 Габариты (рамочно), мм не менее 1924х3159	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2.	Стул	**Мебель**	основное	Подлокотники Колеса "ролики" Материал обивки – ткань Регулировка высоты (газлифт) Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3.	Шкаф для одежды	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Полки, шт не менее 1 Габариты, мм не менее 716х349х1810	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4.	Шкаф низкий комбинированный для документов	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Полки, шт не менее 1 Габариты, мм не менее 2000х450х1230	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5.	Стол (лепесток)	**Мебель**	основное	Тип Лепесток Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 800х800 мм Высота 740 мм Ширина столешницы 510 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6.	Стул для конференции	**Мебель**	основное	Столик встроенный Наличие Материал обивки – ткань Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7.	Стол	**Мебель**	основное	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х1400х760(высота)	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

8.	Настенные часы "Часовые пояса"	**Оборудование**	основное	Тип часов Кварцевые Назначение Обучение часовым поясам Количество поясов, шт не менее 2	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9.	Денежный кассовый ящик	**Оборудование**	специализированное	Тип Механический денежный ящик Открытие денежного ящика Ключевое Габариты, мм не менее 200х200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10.	Телефон	**Оборудование**	основное	Функция спикерфон Наличие Автодозвон Наличие Материал Пластик или аналог Габариты, мм не менее 200х300	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
11.	Бокс для подвесных папок	**Оборудование**	основное	Количество размещаемых папок, шт не менее 10 Габариты,мм не менее 410х285х310	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12.	Доска магнитно-маркерная	**Оборудование**	основное	Материал стекло или аналог Материал рамы алюминий или аналог Количество секций, шт не менее 1 Габариты, мм не менее 1000х2000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13.	Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильной стойкой	**ТС**	специализированное	Диагональ," – не менее 75 UHD процессора, ГГц – не менее 1,5 Оперативная память – не менее 4GB Объем внутренней памяти – не менее 32ГБ WiFi Камера 13 Мп, шт – не менее 1 ОС - встроенная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
14.	Автоматическая система управления гостиницей	**ТС**	специализированное	1 лицензия на 1 рабочее место, бессрочная Тип версии Серверная или аналог Для изучения системы управления бронированием и сопровождением процессов работы гостиницы	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Процессор не менее 6-ти ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz /не менее 4 Гб /не менее 1 Тб / дискретная видеокарта / DVDRW / операционная система, не менее 16 Гб оперативной памяти; Монитор диагональ не менее 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA), HDMI; Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш; Мышь оптическая,	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				проводная, 3000dpi, количество кнопок: 6, колесо прокрутки, интерфейс: USB Офисный пакет приложений для обучения работе составления электронных документов, ведения и контроля деятельности в электронных таблицах, публикации открытой информации электронными презентациями - наличие	
16.	Тележка для зарядки и хранения ноутбуков	**ТС**	специализированное	Количество боксов, шт не менее 25 Габариты, мм не менее 1200х536х973	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17.	Терминал для платежных карт	**ТС**	специализированное	Тип POS-терминал Размеры, мм не менее 50х50х10	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18.	Детектор денежных купюр	**ТС**	специализированное	Тип Детектор банкнот Размеры, мм не менее 50х50х20	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
19.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Ноутбук Процессор с базовой частотой – не менее 2,6 ГГц Количество ядер – не менее 8 ОЗУ, Гб – не менее 64 Тип оперативной памяти – DDR4 Накопитель SSD, Гб – не менее 120 ПО (установлена операционная система, программы для обработки текстовой, графической и числовой информации,) Экран, дюймов – не менее 17 Комплект с мышью.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
20.	Программное обеспечение для обеспечения работы администратора отеля	**ТС**	специализированное	Для изучения системы управления бронированием и сопровождением процессов работы отеля. 1 лицензия на 1 студента на период его обучения.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
21.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Процессор не менее 6-ти ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz /не менее 4 Гб /не менее 1 Тб / дискретная видеокарта / DVDRW / операционная система, не менее 16 Гб оперативной памяти; Монитор диагональ не менее 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA), HDMI; Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш; Мышь оптическая,	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				проводная, 3000dpi, количество кнопок: 6, колесо прокрутки, интерфейс: USB	
22.	Фонды оценочных средств	**УМК**	основное	Перечень тестовых вопросов уровней АВС	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
23.	Планы уроков	**УМК**	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре исодержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результатыобучения. Планы уроков могут быть составлены дляразных уровней образования, предме тов и возрастных групп учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
24.	Методические рекомендации	**УМК**	основное	Разновидность учебно-методического издания, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний для внедрения эффективных методов и форм обучения ивоспитания.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
25.	Карточки-задания	**УМК**	основное	Дидактический материал, используемый для активизации познавательной деятельности учащихся. Они развивают логическое мышление, способствуют приобретению прочных знаний и обучающему контролю. Карточки содержат вопросы и задания, требующие конкретных знаний, применения ранее полученных знаний, а также доказательных ответов на основе систематизации и обобщения изученного	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				материала.	
26.	Перечень практических заданий	**УМК**	основное	Набор задач, упражнений и кейсов, направленных на закрепление теоретических знаний и развитие практических навыков студентов. Такие задания могут включать лабораторныеработы, групповые проекты, исследовательские практики и другие виды активности, способствующие формированию компетенций и профессиональных навыков учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
27.	Вопросы и задания для промежуточной аттестации.	**УМК**	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на установление правильной последовательности, простые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и другие.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

Зона по видам работ

№ 5 «Туроператорская и турагентская деятельность»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Шкаф для одежды	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Полки, шт не менее 1 Габариты, мм не менее 716х349х1810	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

2.	Шкаф для документов	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Полки, шт не менее 2 Габариты, мм не менее 600х365х1980	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3.	Стол складной (мобильный) для переговоров	**Мебель**	основное	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х650х757	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4.	Стул	**Мебель**	основное	Подлокотники Колеса "ролики" Материал обивки – ткань Регулировка высоты (газлифт) Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5.	Стул для конференции	**Мебель**	основное	Столик встроенный Наличие Материал обивки – ткань Нагрузка, кг – не менее 100 Размеры, мм не менее 500х570х860 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6.	Стол	**Мебель**	основное	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х740	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7.	Стул	**Мебель**	основное	Подлокотники Колеса "ролики" Материал обивки – ткань Регулировка высоты (газлифт) Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8.	Карта мира с подсветкой на стену	**Оборудование**	основное	Подсветка Наличие Габариты, мм не менее 1000х500	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9.	Настенные часы "Часовые пояса"	**Оборудование**	основное	Тип часов Кварцевые Назначение Обучение часовым поясам Количество поясов, шт не менее 2	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10.	Доска магнитно-маркерная	**Оборудование**	основное	Материал стекло или аналог Материал рамы алюминий или аналог Количество секций, шт не менее 1 Габариты, мм не менее 1000х2000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
11.	Калькулятор	**Оборудование**	основное	Количество разрядов, шт не менее 8 Тип настольный	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

					ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12.	Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильной стойкой	**ТС**	специализированное	Диагональ," – не менее 75 UHD процессора, ГГц – не менее 1,5 Оперативная память – не менее 4GB Объем внутренней памяти – не менее 32ГБ WiFi Камера 13 Мп, шт – не менее 1 ОС - встроенная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13.	Тележка для зарядки и хранения ноутбуков	**ТС**	специализированное	Количество боксов, шт не менее 25 Габариты, мм не менее 1200х536х973	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
14.	Модуль вычислительного комплекса для вывода графической информации	**ТС**	специализированное	Тип - лазерный, принтер/копир/сканер/ Печать, стр/мин – не менее 20 Размер – лист А4 Печать – черно-белая	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Ноутбук Процессор с базовой частотой – не менее 2,6 ГГц Количество ядер – не менее 8 ОЗУ, Гб – не менее 64 Тип оперативной памяти – DDR4 Накопитель SSD, Гб – не менее 120 Экран, дюймов – не менее 17 Комплект с мышью. Операционная система - наличие	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16.	Программное обеспечение для обучения работе с документами по туроператорской и турагентской деятельности	**ТС**	специализированное	Программное обеспечение для программно-аппаратного вычислительного комплекса. Офисный пакет приложений для обучения работе с документами, электронными таблицами, электронными презентациями по организации и контролю туроператорской и турагентской деятельности 1 лицензия на 1 рабочее место, бессрочная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17.	Программное обеспечение для обучения работе организации и контролю туроператорской и турагентской деятельности	**ТС**	специализированное	Система для автоматизации учета, управления клиентами и заявками для программно-аппаратного вычислительного комплекса Обучает навыкам работы организации и контролю туроператорской и турагентской деятельности 1 лицензия на 1 рабочее место, бессрочная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

18.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Процессор не менее 6-ти ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz /не менее 4 Гб /не менее 1 Тб / дискретная видеокарта / DVDRW / операционная система, не менее 16 Гб оперативной памяти; Монитор диагональ не менее 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA), HDMI; Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш; Мышь оптическая, проводная, 3000dpi, количество кнопок: 6, колесо прокрутки, интерфейс: USB	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
19.	Фонды оценочных средств	**УМК**	основное	Перечень тестовых вопросов уровней АВС	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
20.	Планы уроков	**УМК**	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре исодержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и последовательность обучения, а также контролировать результатыобучения. Планы уроков могут быть составлены дляразных уровней образования, предметов и возрастных групп учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
21.	Методические рекомендации	**УМК**	основное	Разновидность учебно-методического издания, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний для внедрения эффективных методов и форм обучения ивоспитания.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
22.	Карточки-задания	**УМК**	основное	Дидактический материал, используемый для активизации познавательнойдеятельности учащихся. Они развивают логическое мышление, способствуют	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				приобретению прочных знаний и обучающему контролю. Карточки содержат вопросы и задания, требующие конкретных знаний, применения ранее полученных знаний, а также доказательных ответов на основе систематизации и обобщения изученного материала.	
23.	Перечень практических заданий	**УМК**	основное	Набор задач, упражнений и кейсов, направленных на закрепление теоретических знаний и развитие практических навыков студентов. Такие задания могут включать лабораторныеработы, групповые проекты, иссл едовательские практики и другие виды активности, способству ющие формированию компетенций и профессиональных навыков учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
24.	Вопросы и задания для промежуто чной аттестации.	**УМК**	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на установление правильной последовательности, простые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и други е.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

Зона по видам работ

№ 6 «Учебная типография»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стол демонстрационный	**Мебель**	специализированное	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 1000х500х700	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2.	Стол для оборудования	**Мебель**	специализированное	Размеры, мм не менее 1400х600х740. Металлический каркас, столешница не менее 16 мм. Максимальная нагрузка до 100 кг	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3.	Шкаф для документов	**Мебель**	основное	Шкаф для документов	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4.	Доска магнитно-маркерная	**Мебель**	специализированное	Доска магнитно-маркерная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5.	Стеллаж для печатной продукции	**Мебель**	специализированное	Стеллаж для печатной продукции	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6.	Стул	**Мебель**	специализированное	Подлокотники Колеса "ролики" Материал обивки – ткань Регулировка высоты (газлифт) Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7.	Шкаф под оргтехнику	**Мебель**	специализированное	Шкаф под оргтехнику	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8.	Стол	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 1400х600х760	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9.	Стул	**Мебель**	основное	Подлокотники Колеса "ролики" Материал обивки – ткань	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

				Регулировка высоты (газлифт) Нагрузка, кг – не менее 100	ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10.	Стол макетный	**Мебель**	специализированное	Габариты, мм не менее 1500х900х820. Металлический каркас, ножки оборудованы регулированными опорами. Высота столешницы не менее 24 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
11.	Стол	**Мебель**	основное	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 1200х600х740	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12.	Гильотинный резак со станиной	**Оборудование**	специализированное	Оптическая индикация линии реза Наличие Размер марзана, мм не менее 10 х 10 Габариты, мм не менее 500х500х200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13.	Степлер полиграфический	**Оборудование**	специализированное	Тип скрепления: внакидку, втачку Глубина захвата. мм не менее 50 Габариты, мм не менее 400х100х1000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
14.	Брошюровщик А3	**Оборудование**	специализированное	Тип переплета Пружина металлическая и пластиковая Формат А3 Перфорация не менее 5 листов	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15.	Ламинатор А3	**Оборудование**	специализированное	Формат А3 Толщина пленки, мкм не менее 50 Вид Пакетный Тип нагревательного элемента Валы внутреннего нагрева Материал корпуса Пластик	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16.	Полиграфический степлер электрический	**Оборудование**	специализированное	Тип скрепления Внакидку/в угол/втачку Максимальная глубина скрепления, мм не менее 50 Габариты, мм не менее 100х100х200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17.	Пресс трансферный для термопечати (футболки)	**Оборудование**	специализированное	Открытие термопресса Ручное Потребляемая мощность, Вт не более 3 Напряжение питания, В не менее 200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18.	Пресс трансферный для термопечати (кружки)	**Оборудование**	специализированное	Способ открытия/поднятия Горизонтальный Высота кружек, мм не менее 40	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
19.	Фальцовщик	**Оборудование**	специализированное	Размер листа, мм не менее 200х300 Габариты, мм не менее 500 х 250 х 200	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

				Подача листа Фрикционная Система вывода бумаги Конвейерная	ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
20.	Коврик (мат) для резки	**Оборудование**	специализированное	Габариты, мм не менее 30х30	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
21.	Интерактивная панель с документ камерой	**ТС**	специализированное	Диагональ," – не менее 65 UHD процессора, ГГц – не менее 1,5 Оперативная память – не менее 4GB Объем внутренней памяти – не менее 32ГБ ОС - встроенная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
22.	Плоттер широкоформатный	**ТС**	специализированное	Назначение Чертежи, схемы Формат плоттера не менее 914 мм, А0+ Тип печати: цветная Габариты, мм не менее 1285 х 756 х 1060 (при закрытой корзине)	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
23.	Плоттер режущий	**ТС**	специализированное	Функция резки Наличие Формат А0+ или аналог Подставка Наличие Габариты, мм не менее 1000х500х1000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
24.	Полноцветная цифровая система и дупликатор	**ТС**	специализированное	Разрешение печати, dpi не менее 1200х1200 Технология печати Лазерная Габариты (Ш х Д х В), мм не менее 1000х500х1000	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
25.	3D-принтер	**ТС**	специализированное	Область печати, мм не менее 100х50х100 Габариты, мм не менее 200х150х100	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
26.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Процессор не менее 6-ти ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz /не менее 4 Гб /не менее 1 Тб / дискретная видеокарта / DVDRW / операционная система, не менее 16 Гб оперативной памяти; Монитор диагональ не менее 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA), HDMI; Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш; Мышь оптическая, проводная, 3000dpi, количество кнопок: 6, колесо прокрутки, интерфейс: USB	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
27.	Планшет графический	**ТС**	специализированное	Рабочая область, мм не менее 100х50 Габариты, мм не менее 50х50х2	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

					ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
28.	Программное обеспечение для обучения работе с векторной графикой	**ТС**	специализированное	Комплекс для работы с векторной графикой с функцией редактирования и вывода на печать для Программно-аппаратного вычислительного комплекса рабочее место учащегося для обучения работе с векторной графикой 1 лицензия на 1 рабочее место, бессрочная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
29.	Программное обеспечение для обучения работе с растровой графикой	**ТС**	специализированное	Комплекс для работы с растровыми изображениями для Программно-аппаратного вычислительного комплекса рабочее место учащегося для обучения работе с растровыми изображениями 1 лицензия на 1 рабочее место, бессрочная	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
30.	Программно-аппаратный вычислительный комплекс	**ТС**	специализированное	Тип Компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Процессор не менее 6-ти ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz /не менее 4 Гб /не менее 1 Тб / дискретная видеокарта / DVDRW / операционная система, не менее 16 Гб оперативной памяти; Монитор диагональ не менее 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA), HDMI; Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш; Мышь оптическая, проводная, 3000dpi, количество кнопок: 6, колесо прокрутки, интерфейс: USB	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
31.	Модуль вычислительного комплекса для вывода графической информации	**ТС**	специализированное	Тип - лазерный, принтер/копир/сканер/ Печать, стр/мин – не менее 20 Размер – лист А4 Печать – черно-белая	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
32.	Фонды оценочных средств	**УМК**	основное	Перечень тестовых вопросов уровней АВС	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
33.	Планы уроков	**УМК**	основное	Документы, которые содержат информацию о целях, задачах, структуре исодержании учебных занятий. Они помогают преподавателям эффективно планировать учебный процесс, обеспечивать систематичность и	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				последовательность обучения, а также контролировать результатыобучения. Планы уроков могут быть составлены дляразных уровней образования, предметов и возрастных групп учащихся.	
34.	Методические рекомендации	**УМК**	основное	Разновидность учебно-методического издания, которое содержит комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний для внедрения эффективных методов и форм обучения ивоспитания.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
35.	Карточки-задания	**УМК**	основное	Дидактический материал, используемый для активизации познавательнойдеятельности учащихся. Они развивают логическое мышление, способствуют приобретению прочных знаний и обучающему контролю. Карточки содержат вопросы и задания, требующие конкретных знаний, применения ранее полученных знаний, а также доказательных ответов на основе систематизации и обобщения изученного материала.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
36.	Перечень практических заданий	**УМК**	основное	Набор задач, упражнений и кейсов, направленных на закрепление теоретических знаний и развитие практических навыков студентов. Такие задания могут включать лабораторныеработы, групповые проекты, исследовательские практики и другие виды активности, способствующие формированию компетенций и профессиональных навыков учащихся.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
37.	Вопросы и задания для промежуточной аттестации.	**УМК**	основное	Направлены на проверку усвоения теоретических понятий, готовности	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

				применять знания и сформированности когнитивных умений. Также они оценивают освоение умений, приобретённый практический опыт и компетенции. Задания могут быть разными: тестовые с выбором ответа, на установление соответствия, на установление правильной последовательности, простые вопросы с коротким ответом, задания по воспроизведению текста и други е.	ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

Лаборатория «Фотокомпозиции»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х760 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм. Максимальная высота сиденья -540 мм. Внутренняя ширина сиденья - 480 мм. Глубина сиденья -440 мм. Высота спинки -445 мм.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**Основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

					ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**ТС**	**Основное**	Основные компоненты системы Сенсорный экран с высоким разрешением. Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики Диагональ экрана: 65" (165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м². Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ.Функциональные возможности Мультисенсорное управление (палец/стилус). Встроенные динамики (30 Вт) Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха.	ОП.01, ОП.04, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ03
7	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**ТС**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ. Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8	МФУ (А4)	**ТС**	**Основное**	Разрешение печати – min 5760×1440 0 dpi Струйные МФУ для фотопечати -используют жидкие чернила, система непрерывной подачи чернил, работа с бумагой разной плотности от 60 до 300 г/м² и текстурой глянцевой, матовой Расширенная цветовая гамма 6 цветов для профессиональной печати. Скорость цветной печати: до 10 стр./мин; планшетный сканер с разрешением1200×2400 dpi. печать без полей для фотографий. Поддержка Wi-Fi.	ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ02, ПМ04

9	Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств	**Оборудование**	**Основное**	Компьютеры несколько рабочих станций с сетевыми адаптерами для большого объёма данных, использование специализированного ПО. Коммутатор - свитч на 8–16 портов. Кабели - витая пара категории 5е или 6. Маршрутизатор - доступ к интернету и другим сетям.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10	Импульсные осветительные приборы	**Оборудование**	**Специализированное**	Мощность, Дж - 600 цветовая температура, К - 5600±75. Длительность импульса, с - 1/220 - 1/10000 количество импульсов при полной мощности – 360. Пилотный свет - 38W стробоскоп - да регулировка мощности - 1/128 - 1/1. Синхронизация по 2-й шторке – да. Время перезарядки, с - 0,01 - 0,9. Поворот головы – нет. Встроенный радиоприемник – да. Управляемые ведомые группы - 5 групп (A, B, C, D, E). Питание - 2600mAh Li-ion Battery. Брекетинг экспозиции вспышки FEB - +-3 стопа, с шагом в 1/3 стопа. Дистанция срабатывания, м – 100. Размер, мм - 220×245×125. Вес, кг – 3	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
11	Приборы постоянного света	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип светильника – светодиодный тип лампы – LED. Потребляемая мощность – 90В. Интенсивность фокуса – полный оборот фокусного кольца. Интенсивность фокуса, град. – 6-60 (1:20). Крепление, мм – 16 или 25. Цветовая температура – 6500К. Класс защиты – класс III SELV, IP20. Вес, кг – 1,3	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01
12	Штативы	**Оборудование**	**Специализированное**	Максимальная нагрузка 8 кг. Максимальная высота 169 см. Минимальная высота 75 см. Длина в сложенном состоянии - 86 см. Тип замка ног – клипсовый. Количество секций – 3. Тип штативной головы – видеоголова с жидкостным демпфированием.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Основание штатива полусфера 75 мм. Крепление 3/8", ARRI Rosette.	
13	Набор цветных и черно-белых фонов с креплением на стену	**Оборудование**	**Специализированное**	Ширина: 2,75 м — для ростовых портретов, съёмки моделей в полный рост, групп. Длина рулона: 20 метров - для коммерческих студий с высокой нагрузкой. Плотность бумаги оптимальный диапазон: 170–220 г/м². Матовая или полуматовая - предпочтительна. Цветовая гамма: белый, черный, серый, коричневый, приглушённо-зелёный, жёлтый, фуксия, индиго.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
14	Цветные фильтры	**Оборудование**	**Специализированное**	Желтый фильтр средней плотности — универсальный для пейзажей. Оранжевый фильтр — для городской съемки. Красный фильтр — для создания контрастных эффектов. Материал изготовления: полимерные фильтры среднего ценового сегмента	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15	Приспособления для крепления фонов	**Оборудование**	**Специализированное**	Крепление - по системе «ворота». Максимальная нагрузка, которую конструкция гарантированно выдерживает без деформации, потери устойчивости -до 5 кг. размах ног около 100 см и Возможность использования мешка с песком. Высота - от 130 до 300 см, Длина перекладины - от 1,3 до 3 м, Диаметр - 35 мм. Материал - . алюминий и сталь. Пружинная амортизация.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16	Софт-боксы	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип осветителя - импульсные источники или светодиодные источники. Байонет - Bowens (сменное кольцо). Размеры - 35x145 см. Материал спиц – сталь.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца - Ø129 мм. Размер комплекта в сумке - 870х185х185 мм. Вес - 1.1 кг. Размер упаковки - 880х205х200 мм. Вес с упаковкой - 1.9 кг. Комплектация: - Софтбокс FastBox 30140 BW. - Диффузор. внутренний. Диффузор внешний. - Чехол.	
17	Зонты	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Модель - UB-165W. Диаметр - 165 см. Цвет внутреннего покрытия – белый.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
18	Рефлекторы	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Угол рассеивания: 50° в положении 10, 35° в положении 7 и 25° в положении 4. Выходная мощность при 2400 ДЖ (2м/ISO 100): f/128.1в положении зума	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
19	Шторки	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Высокая светонепроницаемость (до 80%). Плотность материала 210 г/м². Состав: 100% полиэстер. Устойчивость к выгоранию. Гипоаллергенность Не впитывают запахи и пыль. Цвета: черный, белый.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

20	Окто-бокс	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Диаметр: доступен в размерах 60-180 см. Крепление: байонет Bowens (диаметр 142 мм). Вес комплекта: от 1.1 до 2.7 кг. Световые характеристики: Создает мягкое рассеянное освещение. Формирует равномерный световой поток. Дает естественные блики. Минимизирует тени и резкие блики. Комплектация: Отражатель. Байонетное кольцо. Внутренний и внешний диффузоры 8 спиц. Чехол для хранения	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ПМ01, ПМ03
21	Портретная тарелка	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Основные параметры: Размер: доступны модели 41-56 см в диаметре. Материал: металлический корпус. Цвет отражателя: белый или серебристый. Световые характеристики: Создает направленный, сконцентрированный свет формирует мягкие, умеренные тени. Обеспечивает равномерное рассеивание. Позволяет проработать текстуру кожи без резких теней. Конструктивные особенности: Металлическая отражающая поверхность. Специальная кайма для установки модификаторов. Встроенный дефлектор для коррекции светового потока. Возможность установки дополнительных аксессуаров. Комплектация: Основная тарелка.	ОП.01, ОП.02, ОП03, ОП.04, ПМ01, ПМ03

				Тканевый рассеиватель. Крепление (в зависимости от модели).	
22	Проекционная насадка	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические параметры: Тип крепления: байонет Bowens. Максимальная мощность: до 1500 Дж для вспышек. Мощность LED: до 500 Вт. Расстояние до линзы: 135 мм. Вес: 850 г. Функциональные возможности: Создание точечного освещения. Формирование световых проекций. Работа с масками Гобо. Цветокоррекция сцены. Имитация световых эффектов.	ОП.02, П.03, ОП.04, ОП.06, ПМ01
23	Гипсовые головы и бюсты	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гип. Цвета: классический Белый. Размеры: от 15 до 50 см в высоту. Вес: от 0.5 до 5.5 кг. Ассортимент моделей: Античные образы. Классические портреты. Исторические личности. Мифологические персонажи.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
24	Гипсовые геометрические фигуры	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гипс. Цвета: натуральный белый. Размеры: от 15 до 20 см в диаметре. Вес: от 0.5 до 1.5 кг. Ассортимент включает: Куб, шар, цилиндр, конус, Пирамиду, призму, яйцо Особенности исполнения: Четкая передача геометрических форм.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03

25	Экраны-отражатели (лайт-диски)	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал каркаса: упругая металлическая конструкция. Покрытие: различные световые поверхности Размеры: от 56 до 120 см в диаметре. Вес: от 0.3 до 2.5 кг. Типы поверхностей: Многоповерхностные (5 в 1): Золотистая (теплый свет). Серебристая (жесткий свет). Точное соблюдение пропорций. Гладкая поверхность. Полая конструкция. Устойчивость к механическим Воздействиям. Белый отражающий (мягкий свет). Белый просвечивающий (рассеивание).Черная (подавление бликов). Односторонние (серебристо-золотистые).	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
26	Трансмиттеры	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические характеристики: Диапазон частот: 433-434 МГц. Радиус действия: до 100 метров. Совместимость: системы с триггерным управлением. Тип питания: батарейки/аккумуляторы. Основные функции: Синхронизация. нескольких источников света. Дистанционное управление мощностью Настройка параметров съемки. Управление группами света.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03
27	Натюрмортный фонд	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты: Фотостолы профессионального уровня. Фондовые материалы различных текстур. Держатели и подставки. Светоотражающие элементы. Технические характеристики: Размеры столов: от компактных до профессиональных форматов. Материал поверхности: пластик/стекло Цветовые решения: белый, черный, серый Нагрузка: до 20 кг.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, МП02, ПМ03

28	Стол для натюрморта	**Мебель**	**Основное**	Технические характеристики: Компактные размеры Размер рабочей поверхности: 30×30 см. Толщина полотна: 3 мм. Максимальная нагрузка: до 5 кг. Высота ножек: 70 мм. Вес комплекта: 545 г. Конструктивные особенности: Два полотна (белое и черное). Материал: прочный глянцевый акрил. Возможность крепления осветителей. Компактная сборка. Регулируемая конфигурация	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02
28	Зажимы	**Оборудование**	**Основное**	Технические характеристики: Универсальный зажим. Вес: 410 г. Компактные размеры. Диапазон диаметров крепления: 13-155 мм. Максимальная нагрузка: до 20 кг. Материал изготовления: алюминиевый сплав. Тип крепления: резьбовой/струбцина. Конструктивные особенности: Резиновые накладки для защиты поверхностей. Нескользящая накаткой. Подпружиненный механизм. Возможность регулировки угла установки. Прочная металлическая конструкция.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03
29	Стойки для света	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т-образными ручками. Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций. Высота: от 73 до 180 см. Нагрузка: до 3 кг. Вес: 0,95 кг. Адаптер: 1/4" и 3/8". Тип: воздушная конструкция. Общие характеристики Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т-образными ручками. Поворотные муфты.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03

				Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций	
30		**УМК**		Основная документация: Рабочая программа дисциплины. Комплект учебно-методических материалов. Методические указания по выполнению практических работ. Фонд оценочных средств. Планы лабораторных работ. Учебная литература: Учебники и пособия по фотокомпозиции. Справочники по технике фотографии. Сборники практических заданий Методические рекомендации для преподавателей. Наглядные пособия и иллюстрации. Методический инструментарий: Презентации по темам курса. Тестовые задания. Контрольные работы. Практические задания. Темы докладов и рефератов. Специализированные материалы: Схемы построения кадра. Фотоальбомы с примерами композиций. Практические материалы: Методические рекомендации по выполнению фотосъемок. Контрольно-измерительные материалы: Тестовые задания по темам. Вопросы к зачетам и экзаменам.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

Лаборатория «Классической фотографии»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х60 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм Максимальная высота сиденья -540 мм Внутренняя ширина сиденья - 480 мм Глубина сиденья -440 мм Высота спинки -445 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**Основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Сетевой фильтр	**Оборудование**	**Основное**	Мощность нагрузки: не менее 2500 Вт. Количество розеток: минимум 6 гнезд. Длина кабеля: 1.5-3 метра. Индикация работы: световой индикатор. Кнопка отключения: общая или индивидуальная. Качество сборки: прочный пластиковый корпус. Сечение провода: не менее 1.5 мм². Степень защиты: IP20 или выше.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты системы Сенсорный экран с высоким разрешением. Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики Диагональ экрана: 65" (165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м². Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ. Функциональные возможности Мультисенсорное управление (палец/стилус). Встроенные динамики (30 Вт) Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Беспроводное подключение (Wi-Fi).	
8	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**Оборудование**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ. Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

9	Принтер (А4)	**Оборудование**	**Основное**	Струйный принтер профессионального уровня. Формат печати: А4 Цветность: полноцветная печать. Технические характеристики Качество печати: Разрешение: до 9600×2400 dpi. Система печати: 6-цветная. Тип чернил: пигментные/водостойкие Скорость печати: от 13 секунд на фото 10×15 см. Ресурс печати: до 3000 отпечатков в месяц. Лоток подачи: на 100 листов Функциональные возможности Производительность: Основные функции: Прямая печать с карт памяти. Печать без полей различных форматов. Автоматическая подача бумаги. Поддержка носителей: фотобумага разной плотности. Дополнительные возможности: Редактирование изображений Коррекция цвета и контраста Печать на CD/DVD Работа с RAW-форматами	ОП.03, ОП.04., ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10	Сканер	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики Тип устройства: Планшетный сканер профессионального уровня. Формат сканирования: до А3. Тип обработки: негативы/позитивы. Технические параметры Разрешение: Оптическое разрешение: от 3200 до 4800 dpi. Глубина цвета: 30-bit для точной цветопередачи. Динамический диапазон: высокий для работы с негативами.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ.02, ПМ03, ПМ04
11	Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств	**Оборудование**	**Основное**	Скорость передачи данных: 100 Мбит/с или 1 Гбит/с. Количество портов: от 4 до 24. Тип подключения: Ethernet.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Поддержка PoE: опционально. Подключение компьютеров к сети. Обмен данными между устройствами. Доступ в интернет. Общий доступ к ресурсам.	
12	Импульсные осветительные приборы	**Оборудование**	**Основное**	Мощность, Дж - 600 цветовая температура, К - 5600±75. Длительность импульса, с - 1/220 - 1/10000 количество импульсов при полной мощности – 360. Пилотный свет - 38W стробоскоп - да регулировка мощности - 1/128 - 1/1. Синхронизация по 2-й шторке – да. Время перезарядки, с - 0,01 - 0,9. Поворот головы – нет. Встроенный радиоприемник – да. Управляемые ведомые группы - 5 групп (A, B, C, D, E).Питание - 2600mAh Li-ion Battery. Брекетинг экспозиции вспышки FEB - +-3 стопа, с шагом в 1/3 стопа. Дистанция срабатывания, м – 100. Размер, мм - 220×245×125. Вес, кг – 3	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05 ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12	Приборы постоянного света	**Оборудование**	**Основное**	Тип светильника – светодиодный тип лампы – LED. Потребляемая мощность – 90В. Интенсивность фокуса – полный оборот фокусного кольца. Интенсивность фокуса, град. – 6-60 (1:20). Крепление, мм – 16 или 25. Цветовая температура – 6500К. Класс защиты – класс III SELV, IP20. Вес, кг – 1,3	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

13	Штативы	**Оборудование**	**Основное**	Максимальная нагрузка 8 кг. Максимальная высота 169 см. Минимальная высота 75 см. Длина в сложенном состоянии - 86 см. Тип замка ног – клипсовый. Количество секций – 3. Тип штативной головы – видеоголова с жидкостным демпфированием. Основание штатива полусфера 75 мм. Крепление 3/8", ARRI Rosette.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
14	Набор цветных и черно-белых фонов	**Оборудование**	**Основное**	Ширина: 2,75 м — для ростовых портретов, съёмки моделей в полный рост, групп. Длина рулона: 20 метров - для коммерческих студий с высокой нагрузкой. Плотность бумаги оптимальный диапазон: 170–220 г/м². Матовая или полуматовая - предпочтительна. Цветовая гамма: белый, черный, серый, коричневый, приглушённо-зелёный, жёлтый, фуксия, индиго.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15	Цветные фильтры	**Оборудование**	**Основное**	Желтый фильтр средней плотности — универсальный для пейзажей. Оранжевый фильтр — для городской съемки. Красный фильтр — для создания контрастных эффектов. Материал изготовления: полимерные фильтры среднего ценового сегмента	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

16	Приспособления для крепления фонов	**Оборудование**	**Основное**	Крепление - по системе «ворота». Максимальная нагрузка, которую конструкция гарантированно выдерживает без деформации, потери устойчивости -до 5 кг. размах ног около 100 см и Возможность использования мешка с песком. Высота - от 130 до 300 см, Длина перекладины - от 1,3 до 3 м, Диаметр - 35 мм. Материал - алюминий и сталь. Пружинная амортизация.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17	Софт-боксы	**Оборудование**	**Основное**	Тип осветителя - импульсные источники или светодиодные источники. Байонет - Bowens (сменное кольцо). Размеры - 35x145 см. Материал спиц – сталь. Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца - Ø129 мм. Размер комплекта в сумке - 870x185x185 мм. Вес - 1.1 кг.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18	Зонты	**Оборудование**	**Специализированное**	Модель - UB-165W. Диаметр - 165 см. Цвет внутреннего покрытия – белый.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
19	Рефлекторы	**Оборудование**	**Специализированное**	Угол рассеивания: 50° в положении 10, 35° в положении 7 и 25° в положении 4. Выходная мощность при 2400 ДЖ (2м/ISO 100): f/128.1в положении зума	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
20	Шторки	**Оборудование**	**Специализированное**	Высокая светонепроницаемость (до 80%). Плотность материала 210 г/м². Состав: 100%полиэстер. Устойчивость к выгоранию. Гипоаллергенность Не впитывают запахи и пыль. Цвета: черный, белый.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

21	Окто-бокс	**Оборудование**	**Специализированное**	Диаметр: доступен в размерах 60-180 см Крепление: байонет Bowens (диаметр 142 мм) Вес комплекта: от 1.1 до 2.7 кг. Световые характеристики: Создает мягкое рассеянное освещение. Формирует равномерный световой поток. Дает естественные блики Минимизирует тени и резкие блики. Комплектация: Отражатель. Байонетное кольцо. Внутренний и внешний. диффузоры 8 спиц. Чехол для хранения.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
22	Портретная тарелка	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные параметры: Размер: доступны модели 41-56 см в диаметре. Материал: металлический корпус. Цвет отражателя: белый или серебристый. Световые характеристики: Создает направленный, сконцентрированный свет. Формирует мягкие умеренные тени. Обеспечивает равномерное рассеивание. Позволяет проработать текстуру кожи без резких теней. Конструктивные особенности: Металлическая отражающая поверхность. Специальная кайма для установки модификаторов. Встроенный дефлектор для коррекции светового потока. Возможность установки дополнительных аксессуаров. Комплектация: Основная тарелка. Тканевый рассеиватель.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

23	Проекционная насадка	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические параметры: Тип крепления: байонет Bowens. Максимальная мощность: до 1500 Дж для вспышек Мощность LED: до 500 Вт. Расстояние до линзы: 135 мм. Вес: 850 г. Функциональные возможности: Создание точечного освещения. Формирование световых проекций. Работа с масками Гобо. Цветокоррекция сцены. Имитация световых эффектов.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
2	Гипсовые головы и бюсты	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гип. Цвета: классический Белый. Размеры: от 15 до 50 см в высоту. Вес: от 0.5 до 5.5 кг. Ассортимент моделей: Античные образы. Классические портреты. Исторические личности. Мифологические персонажи	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
25	Гипсовые геометрические фигуры	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гипс. Цвета: натуральный белый. Размеры: от 15 до 20 см в диаметре. Вес: от 0.5 до 1.5 кг. Ассортимент включает: Куб, шар, цилиндр, конус, Пирамиду, призму, яйцо. Особенности исполнения: Четкая передача геометрических форм. Точное соблюдение пропорций. Гладкая поверхность. Полая конструкция. Устойчивость к механическим воздействиям.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
26	Экраны-отражатели (лайт-диски)	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики: Материал каркаса: упругая металлическая конструкция. Покрытие: различные световые поверхности Размеры: от 56 до 120 см в диаметре.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03

				Вес: от 0.3 до 2.5 кг. Типы поверхностей: Многоповерхностные (5 в 1): Золотистая (теплый свет) Серебристая (жесткий свет). Белый отражающий (мягкий свет). Белый просвечивающий (рассеивание). Черная (подавление бликов). Односторонние (серебристо-золотистые). Теплый свет; Создает эффект заката; Подчеркивает загар; Черный отражатель:	
27	Трансмиттеры	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические характеристики: Диапазон частот: 433-434 МГц. Радиус действия: до 100 метров. Совместимость: системы с триггерным управлением. Тип питания: батарейки/аккумуляторы. Основные функции: Синхронизация. нескольких источников света. Дистанционное управление мощностью Настройка параметров съемки. Управление группами света.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03
28	Натюрмортный фонд	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты: Фотостолы профессионального уровня. Фондовые материалы различных текстур. Держатели и подставки. Светоотражающие элементы. Технические характеристики: Размеры столов: от компактных до профессиональных форматов. Материал поверхности:пластик/стекло Цветовые решения: белый, черный, серый Нагрузка: до 20 кг	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, МП02, ПМ03

29	Стол для натюрморта	**Мебель**	**Основное**	Технические характеристики: Компактные размеры Размер рабочей поверхности: 30×30 см. Толщина полотна: 3 мм. Максимальная нагрузка: до 5 кг. Высота ножек: 70 мм. Вес комплекта: 545 г. Конструктивные особенности: Два полотна (белое и черное). Материал: прочный глянцевый акрил. Возможность крепления осветителей. Компактная сборка. Регулируемая конфигурация	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02
30	Зажимы	**Оборудование**	**Основное**	Технические характеристики: Универсальный зажим. Вес: 410 г. Компактные размеры. Диапазон диаметров крепления: 13-155 мм. Максимальная нагрузка: до 20 кг. Материал изготовления: алюминиевый сплав. Тип крепления: резьбовой/струбцина. Конструктивные особенности: Резиновые накладки для защиты поверхностей. Нескользящая накаткой. Подпружиненный механизм. Возможность регулировки угла установки. Прочная металлическая конструкция.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03
31	Стойки для света	**Оборудование**	**Специализированное**	Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т-образными ручками. Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций. Высота: от 73 до 180 см. Нагрузка: до 3 кг. Вес: 0,95 кг. Адаптер: 1/4" и 3/8". Тип: воздушная конструкция. Общие характеристики Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т- образными ручками.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03

				Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций	
32	Импульсные осветительные приборы	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические параметры: Мощность от 150 Дж. Регулировка мощности импульса. Синхронизация через радиоканал или кабель. Универсальные крепления для светоформирующих насадок. Энергия импульса: 150 Дж. Длительность импульса: 1/800 - 1/2000 сек. Время перезарядки: 0.3-2 сек. Пилотный свет: до 75 Вт. Цветовая температура: 5600 К. Цоколь: G6.35. Байонет: SS. Питание: 220 В. Габариты: 210×119×116 мм. Вес: 1210 г	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05 ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
33	Учебно-методические комплексы		**УМК**	Наглядные пособия и иллюстрации. Методические разработки: Конспекты лекций. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ Практические задания по всем темам. Тестовые задания для самоконтроля. Примеры выполнения работ Контрольно-измерительные материалы: Текущий контроль: Тестовые задания. Вопросы для самопроверки. Практические задания. Промежуточная аттестация: Вопросы к зачету/экзамену. Критерии оценивания работ. Бланки отчетов. Технические средства обучения: Презентационные материалы. Тематические презентации. Фотобанк примеров. Практические материалы: Методические рекомендации по работе с оборудованием	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Образцы композиций Схемы построения кадра Таблицы по цветоведению Примеры световых схем. Организация самостоятельной работы: Методические указания по выполнению домашних заданий. Темы для самостоятельного изучения. Список рекомендуемой литературы. Методические пособия Альбомы с примерами работ. Формы контроля: Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос. Творческие задания.	

Лаборатория «Рекламной фотографии»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х60 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм Максимальная высота сиденья -540 мм Внутренняя ширина сиденья - 480 мм Глубина сиденья -440 мм Высота спинки -445 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**Основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

					ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Сетевой фильтр	**Оборудование**	**Основное**	Мощность нагрузки: не менее 2500 Вт. Количество розеток: минимум 6 гнезд. Длина кабеля: 1.5-3 метра. Индикация работы: световой индикатор. Кнопка отключения: общая или индивидуальная. Качество сборки: прочный пластиковый корпус. Сечение провода: не менее 1.5 мм². Степень защиты: IP20 или выше.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты системы Сенсорный экран с высоким разрешением. Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики Диагональ экрана: 65" (165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м². Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ. Функциональные возможности: Мультисенсорное управление (палец/стилус). Встроенные динамики (30 Вт) Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха. Беспроводное подключение (Wi-Fi) Биометрическая защита	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

8	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**Оборудование**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ. Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9	Принтер (А4)	**Оборудование**	**Основное**	разной плотности Дополнительные возможности: Редактирование изображений Коррекция цвета и контраста Печать на CD/DVD Работа с RAW-форматами	ОП.03, ОП.04., ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10	Сканер	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики Тип устройства: Планшетный сканер профессионального уровня. Формат сканирования: до А3. Тип обработки: негативы/позитивы. Технические параметры Разрешение: Оптическое разрешение: от 3200 до 4800 dpi. Глубина цвета: 30-bit для точной цветопередачи. Динамический диапазон: высокий для работы с негативами.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ.02, ПМ03, ПМ04
11	Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств	**Оборудование**	**Основное**	Скорость передачи данных: 100 Мбит/с или 1 Гбит/с. Количество портов: от 4 до 24. Тип подключения: Ethernet. Поддержка PoE: опционально. Подключение компьютеров к сети. Обмен данными между устройствами. Доступ в интернет. Общий доступ к ресурсам	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12	Импульсные осветительные приборы	Оборудование	Специализированное	Технические параметры: Мощность, Дж - 600 цветовая температура, К - 5600±75.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05 ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Длительность импульса, с - 1/220 - 1/10000 количество импульсов при полной мощности – 360. Пилотный свет - 38W стробоскоп - да регулировка мощности - 1/128 - 1/1. Синхронизация по 2-й шторке – да. Время перезарядки, с - 0,01 - 0,9. Поворот головы – нет. Встроенный радиоприемник – да. Управляемые ведомые группы - 5 групп (A, B, C, D, E). Питание - 2600mAh Li-ion Battery. Брекетинг экспозиции вспышки FEB - +-3 стопа, с шагом в 1/3 стопа. Дистанция срабатывания, м – 100. Размер, мм - 220×245×125. Вес, кг – 3	
13	Приборы постоянного света	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип светильника – светодиодный тип лампы – LED. Потребляемая мощность – 90В. Интенсивность фокуса – полный оборот фокусного кольца. Интенсивность фокуса, град. – 6-60 (1:20). Крепление, мм – 16 или 25. Цветовая температура – 6500К. Класс защиты – класс III SELV, IP20. Вес, кг – 1,3	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01
14	Штативы	**Оборудование**	**Основное**	Максимальная нагрузка 8 кг. Максимальная высота 169 см.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15	Набор цветных и черно-белых фонов	**Оборудование**	**Основное**	Ширина: 2,75 м — для ростовых портретов, съёмки моделей в полный рост, групп. Длина рулона: 20 метров – для коммерческих студий с высокой нагрузкой. Плотность бумаги оптимальный диапазон: 170–220 г/м². Матовая или полуматовая - предпочтительна. Цветовая гамма: белый, черный, серый, коричневый, приглушённо-зелёный, жёлтый, фуксия, индиго.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

16	Цветные фильтры	**Оборудование**	**Специализированное**	Желтый фильтр средней плотности — универсальный для пейзажей. Оранжевый фильтр — для городской съемки. Красный фильтр — для создания контрастных эффектов. Материал изготовления: полимерные фильтры среднего ценового сегмента.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17	Приспособления для крепления фонов	**Оборудование**	**Специализированное**	Крепление - по системе «ворота». Максимальная нагрузка, которую конструкция гарантированно выдерживает без деформации, потери устойчивости -до 5 кг. размах ног около 100 см и Возможность использования мешка с песком. Высота - от 130 до 300 см, Длина перекладины - от 1,3 до 3 м, Диаметр - 35 мм. Материал - алюминий и сталь. Пружинная амортизация.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18	Софт-боксы	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип осветителя - импульсные источники или светодиодные источники. Байонет - Bowens (сменное кольцо). Размеры - 35x145 см. Материал спиц – сталь. Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца - Ø129 мм. Размер комплекта в сумке -870x185x185 мм. Вес - 1.1 кг.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01,
19	Зонты	**Оборудование**	**Специализированное**	Модель - UB-165W. Диаметр - 165 см. Цвет внутреннего покрытия – белый.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
20	Рефлекторы	**Оборудование**	**Специализированное**	Угол рассеивания: 50° в положении 10, 35° в положении 7 и 25° в положении 4. Выходная мощность при 2400 ДЖ (2м/ISO 100): f/128.1в положении зума	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
21	Шторки	**Оборудование**	**Специализированное**	Высокая светонепроницаемость (до 80%). Плотность материала 210 г/м². Состав: 100%полиэстер. Устойчивость к выгоранию.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

				Гипоаллергенность Не впитывают запахи и пыль. Цвета: черный, белый.	
22	Окто-бокс	**Оборудование**	**Специализированное**	Диаметр: доступен в размерах 60-180 см Крепление: байонет Bowens (диаметр 142 мм) Вес комплекта: от 1.1 до 2.7 кг. Световые характеристики: создаёт мягкое рассеянное освещение. Формирует равномерный световой поток. Дает естественные блики. Минимизирует тени и резкие блики. Комплектация: Отражатель. Байонетное кольцо. Внутренний и внешний диффузоры 8 спиц. Чехол для хранения.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
23	Портретная тарелка	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные параметры: Размер: доступны модели 41-56 см в диаметре. Материал: металлический корпус. Цвет отражателя: белый или серебристый. текстуру кожи без резких теней. Конструктивные особенности: Металлическая отражающая поверхность. Специальная кайма для установки модификаторов. Встроенный дефлектор для коррекции светового потока. Возможность установки дополнительных аксессуаров. Комплектация: Основная тарелка. Тканевый рассеиватель.	ОП.01, ОП.02, ОП03, ОП.04, ПМ01, ПМ03
24	Проекционная насадка	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические параметры: Тип крепления: байонет Bowens. Максимальная мощность: до 1500 Дж для вспышек Мощность LED: до 500 Вт. Расстояние до линзы: 135 мм. Вес: 850 г. Функциональные возможности: Создание точечного освещения. Формирование световых	ОП.02, П.03, ОП.04, ОП.06, ПМ01

				проекций. Работа с масками Гобо. Цветокоррекция сцены. Имитация световых эффектов.	
25	Гипсовые головы и бюсты	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гип. Цвета: классический Белый. Размеры: от 15 до 50 см в высоту. Вес: от 0.5 до 5.5 кг. Ассортимент моделей: Античные образы. Классические портреты. Исторические личности. Мифологические персонажи.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
26	Гипсовые геометрические фигуры	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гипс. Цвета: натуральный белый. Размеры: от 15 до 20 см в диаметре. Вес: от 0.5 до 1.5 кг. Ассортимент включает: Куб, шар, цилиндр, конус, Пирамиду, призму, яйцо Особенности исполнения: Четкая передача геометрических форм. Точное соблюдение пропорций. Гладкая поверхность. Полая конструкция. Устойчивость к механическим воздействиям.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
27	Экраны-отражатели (лайт-диски)	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики: Материал каркаса: упругая металлическая конструкция. Покрытие: различные световые поверхности Размеры: от 56 до 120 см в диаметре. Вес: от 0.3 до 2.5 кг. Типы поверхностей: Многоповерхностные (5 в 1): Золотистая (теплый свет) Серебристая (жесткий свет). Белый отражающий (мягкий свет). Белый просвечивающий (рассеивание). Черная (подавление бликов). Односторонние (серебристо- золотистые).	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
28	Трансмиттеры	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические характеристики: Диапазон частот: 433-434 МГц.	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03

				Радиус действия: до 100 метров. Совместимость: системы с триггерным управлением. Тип питания: батарейки/аккумуляторы. Основные функции: Синхронизация. нескольких источников света. Дистанционное управление мощностью Настройка параметров съемки. Управление группами света.	
29	Натюрмортный фонд	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты: Фотостолы профессионального уровня. Фондовые материалы различных текстур. Держатели и подставки. Светоотражающие элементы. Технические характеристики: Размеры столов: от компактных до профессиональных форматов. Материал поверхности: пластик/стекло Цветовые решения: белый, черный, серый Нагрузка: до 20 кг	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, МП02, ПМ03
30	Стол для натюрморта	**Мебель**	**Основно**	Технические характеристики: Компактные размеры Размер рабочей поверхности: 30×30 см. Толщина полотна: 3 мм. Максимальная нагрузка: до 5 кг. Высота ножек: 70 мм. Вес комплекта: 545 г. Конструктивные особенности: Два полотна (белое и черное). Материал: прочный глянцевый акрил. Возможность крепления осветителей. Компактная сборка. Регулируемая конфигурация	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02
31	Зажимы	**Оборудование**	**Основное**	Технические характеристики: Универсальный зажим. Вес: 410 г. Компактные размеры. Диапазон диаметров крепления: 13-155 мм. Максимальная нагрузка: до 20	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03

				кг. Материал изготовления: алюминиевый сплав. Тип крепления: резьбовой/струбцина. Конструктивные особенности: Резиновые накладки для защиты поверхностей. Нескользящая накаткой. Подпружиненный механизм. Возможность регулировки угла установки. Прочная металлическая конструкция.	
32	Стойки для света	**Оборудование**	**Специализированное**	ручками. Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций. Высота: от 73 до 180 см. Нагрузка: до 3 кг. Вес: 0,95 кг. Адаптер: 1/4" и 3/8". Тип: воздушная конструкция. Общие характеристики Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т- образными ручками. Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03
33	Учебно-методический комплекс	**УМК**		Нормативно-методическая документация: Рабочая программа дисциплины. Методические указания по выполнению практических работ. Фонд оценочных средств. Инструкции по технике безопасности. Планы лабораторных работ Учебно-методические материалы: Учебники и пособия по рекламной фотографии. Справочники по технике рекламной съемки. Сборники практических заданий. Методические рекомендации для преподавателей. Наглядные пособия и иллюстрации. Методические разработки: Конспекты лекций по рекламной фотографии.	

				Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ Практические задания по всем темам. Тестовые задания для самоконтроля Примеры успешных рекламных фотосессий Контрольно-измерительные материалы: Текущий контроль: Тестовые задания Вопросы для самопроверки Практические задания Промежуточная аттестация: Вопросы к зачету/экзамену Критерии оценивания работ Бланки отчетов Технические средства обучения: Презентационные материалы по рекламе Видеоуроки по рекламной фотосъемке Электронные учебные пособия Тематические презентации Фотобанк рекламных примеров Практические материалы: Методические рекомендации по работе с оборудованием Образцы рекламных композиций Схемы построения кадра Таблицы по цветоведению Примеры световых схем для рекламы	

Лаборатория «Компьютерной обработки фотоизображений»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х60 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм Максимальная высота сиденья -540 мм Внутренняя ширина сиденья - 480 мм Глубина сиденья -440 мм Высота спинки -445 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**Основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**Оборудование**	**Основное**	Программно-аппаратный блок с предустановленным ПО Мультимедийный проектор с высокой яркостью Система креплений (мобильная или стационарная) Сенсорный экран с мультитач-возможностями Технические параметры: Диагональ экрана: от 65 дюймов Разрешение: 4K UHD (3840×2160) Яркость проектора: от 3000 ANSI люмен Количество касаний: до 40 одновременных Частота обновления: от 60 Гц Функциональные возможности: Мультисенсорное управление (палец/стилус) Встроенные динамики (от 30 Вт) Камера с разрешением от 2 Мп Беспроводные интерфейсы (Wi-Fi, Bluetooth) Порты подключения (USB, HDMI, Ethernet) Интерактивная доска/панель Базовые характеристики: Размер экрана: от 65 дюймов Тип матрицы: LED/LCD Сенсорный слой: ёмкостный Время отклика: менее 10 мс	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Угол обзора: 178° Функциональные особенности: Мультитач-поддержка Антибликовое покрытие Пылезащита	
7	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**Оборудование**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ. Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8	Персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением – 12 шт	**Оборудование**	**Основное**	Процессор: Intel Core i7/AMD Ryzen 7 или выше. Минимум 8 ядер для обработки фото. Оперативная память: 16 ГБ DDR4 (рекомендуется 32 ГБ). Возможность расширения. Накопители: SSD 512 ГБ для системы HDD 2 ТБ для хранения работ Видеокарта: Дискретная с минимум 4 ГБ памяти Поддержка работы с графическими приложениями Монитор: Диагональ от 24 Разрешение Full HD или выше IPS матрица для точной цветопередачи Операционная система Windows/macOS с лицензией Adobe Creative Cloud: Photoshop Lightroom Bridge Camera Raw Графический редактор Affinity Photo (альтернатива) Дополнительное ПО: RAW-конвертеры	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Программы для ретуши Менеджеры каталогов	
9	Струйный цветной принтер (с возможностью печати фотографий на специальной бумаге, формат А4-4 шт.	**Оборудование**	**Основное**	Система печати: 6-цветная. Тип чернил: пигментные/водостойкие Производительность: Скорость печати: от 13 секунд на фото 10×15 см. Ресурс печати: до 3000 отпечатков в месяц. Лоток подачи: на 100 листов Функциональные возможности Основные функции: Прямая печать с карт памяти Печать без полей различных форматов Автоматическая подача бумаги Поддержка носителей: фотобумага разной плотности Дополнительные возможности: Редактирование изображений Коррекция цвета и контраста Печать на CD/DVD Работа с RAW-форматами	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10	Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором	**Оборудование**	**Основное**	Интерактивная доска: Размер экрана: от 84 дюймов для детальной работы с изображениями Тип сенсора: ёмкостный мультитач Разрешение: не менее 4K для точной цветопередачи Антибликовое покрытие: да Углы обзора: 178° по всем осям Время отклика: менее 10 мс Мультимедиапроектор: Яркость: от 3500 ANSI люмен. Разрешение: Full HD или 4K. Контрастность: не менее 10000:.1 Срок службы лампы: от 1000 Часов. Поддержка 3D: желательно. Цветопередача: Цветовой охват: широкий спектр. Калибровка цвета: встроенная Система. Поддержка цветовых	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				профилей: да. Функциональные возможности: Мультитач: до 40 касаний одновременно. Стилус: с чувствительностью к нажатию. Программное обеспечение: для работы с графикой. Подключение: Wi-Fi, USB, HDMI. Базовый набор: Интерактивная панель с креплением. Мультимедиапроектор профессионального уровня. Комплект стилусов. Программное обеспечение для работы. Кабель подключения.	
11	Сканер	**Оборудование**	**Основное**	Основные характеристики Тип устройства: Планшетный сканер профессионального уровня. Формат сканирования: до А3. Тип обработки: негативы/позитивы. Технические параметры Разрешение: Оптическое разрешение: от 3200 до 4800 dpi. Глубина цвета: 30-bit для точной цветопередачи. Динамический диапазон: высокий для работы с негативами.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ.02, ПМ03, ПМ04
12	Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств	**Оборудование**	**Основное**	Компьютеры несколько рабочих станций с сетевыми адаптерами для большого объёма данных, использование специализированного ПО. Коммутатор - свитч на 8–16 портов. Кабели - витая пара категории 5е или 6. Маршрутизатор - доступ к интернету и другим сетям.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13	Графические планшеты (формат А6 wide) по числу обучающихся	**Оборудование**	**Основное**	Размер рабочей области: 148 × 120 мм. Чувствительность пера: 2048–8192 уровне. Разрешение: от 5080 LPI. Скорость отклика: от 200 точек/сек. Подключение: USB/Bluetooth Горячие клавиши на планшете Экспресс-кнопки на пере Поддержка наклона пера Adobe Photoshop Lightroom Corel Painter	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Другое графическое ПО	
14	Графический планшет преподавателя (формат А5)	**Оборудование**	**Основное**	Размер рабочей области: 297 × 210 мм. Чувствительность пера: 4096–8192 уровней давления. Разрешение: от 5080 LPI. Скорость отклика: более 200 точек/сек. Тип подключения: USB/ Bluetooth. Частота опроса: высокая Точность позиционирования: профессиональная. Время работы пера: беспроводное исполнение. Профессиональное ПО: Adobe Photoshop Lightroom Capture One Corel Painter.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15	Доступ в Интернет с каждого учебного места	**Оборудование**	**Основное**	Минимальная скорость соединения: Загрузка: от 50 Мбит/с. Отдача: от 20 Мбит/с. Необходимые характеристики: Стабильность соединения: не менее 99% времени Задержка (пинг): не более 50 мс. Потеря пакетов: не более 1%. Основные задачи: Работа с облаками (Google Drive, Dropbox, Adobe Creative Cloud). Загрузка/выгрузка больших файлов. Видеоконференции с клиентами. Онлайн-обучение и вебинары. Обновление ПО и плагинов. Сетевая организация: Локальная сеть: гигабитный Ethernet WiFi: двухдиапазонный (2.4/5 ГГц). Коммутаторы: с поддержкой QoS Файрвол: для защиты данных	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16	Доступ в Интернет с рабочего места преподавателя	**Оборудование**	**Основное**	Скорость соединения: Минимальная загрузка: от 100 Мбит/с. Минимальная отдача: от 50 Мбит/с.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06,

				Базовые характеристики: Стабильность соединения: не менее 99.5% времени. Задержка (пинг): не более 30 мс. Потеря пакетов: не более 0.5%. Сетевая организация: Гигабитный порт Ethernet. Резервное подключение через Wi-Fi. Приоритетный доступ к сетевым ресурсам. Профессиональные платформы для коллаборации. Системы дистанционного обучения. Облачные хранилища данных Специализированные. ресурсы для фотографов. Антивирусная защита. Шифрование передаваемых данных. Брандмауэр для защиты от угроз.	ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17	Системное ПО и офисный пакет	**Оборудование**	**Основное**	Базовые компоненты: Операционная система Windows/ mac OS последних версий. Драйверы для графического оборудования. Антивирусное ПО корпоративного уровня. Файрвол для защиты системы. Ключевые программы: Adobe Photoshop — основной инструмент для обработки фото. Adobe Lightroom — управление и обработка Фото библиотеки Adobe Illustrator — работа с векторной графикой Adobe Premiere Pro — монтаж видео. Adobe After Effects — создание спецэффектов Adobe Bridge — организация файлов. Текстовый редактор для документации. Табличный процессор для расчетов. Презентации для демонстрации работ. Почта и календарь для организации работы. Дополнительные инструменты: RAW-конвертеры. Программы для ретуши. Менеджеры цветовых профилей. Архиваторы для работы с файлами.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

18	Программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео	**Оборудование**	**Основное**	Базовые возможности: Воспроизведение видео и Фотоматериалов. Полноэкранный режим Демонстрации. Управление скоростью Воспроизведения. Создание презентаций из Медиафайлов. Поддерживаемые форматы: Видео: MP4, AVI, MOV, MKV Фото: JPEG, PNG, TIFF, RAW Графика: PSD, AI, SVG Специализированные инструменты: Масштабирование Изображений. Цветокоррекция в режиме просмотра. Сравнение версий файлов. Аннотации и пометки. Экспорт презентаций. Оперативная память: от 8 ГБ. Видеокарта: с поддержкой аппаратного ускорения. Процессор: многоядерный Профессиональные решения: Adobe Bridge — управление медиатекой. FastStone Image Viewer — просмотр и базовая обработка. Media Player Classic — воспроизведение видео. QuickTime Player — работа с мультимедийным Контентом. Ключевые плюсы: Высокая скорость загрузки файлов. Точная цветопередача Поддержка профессиональных форматов. Интуитивный интерфейс. Практические советы: Настройка цветовых Профилей. Проверка совместимости	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Форматов. Регулярное обновление программного обеспечения. Создание резервных копий Проектов. Совместимость: Графические редакторы Фотошоп и альтернативные программы. Системы управления контентом. Облачные сервисы хранения данных.	
19	Программа обработки растровой графики (Adobe Photoshop или аналогичная)	**Оборудование**	**Специализированное**	Базовые функции: Многослойная обработка изображений. Инструменты ретуши и Коррекции. Цветокоррекция профессионального уровня. Ключевые Работа с RAW форматами возможности: Кисти и текстуры. Фильтры и эффекты. Маски и каналы. Выделение областей. Трансформация изображений. Поддержка: Растровые форматы: JPEG, PNG, TIFF, PSD. RAW от различных камер. Векторные форматы (с ограничениями). Минимальные параметры: Процессор: многоядерный Оперативная память: от 16 ГБ Видеокарта: с поддержкой GPU-ускорения. Место на диске: от 4 ГБ. Популярные аналоги: GIMP — профессиональная фоторетушь. Photopea — продвинутая ретушь онлайн. Paint.NET — базовая обработка фото. PhotoScape —автоматизированная Обработка. Профессиональные стандарты: Точная цветопередача.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Неразрушающее редактирование. Гибкая настройка рабочего пространства. Автоматизация рутинных задач	
20	Программа управления графическими файлами (Adobe Bridge, ACDS ее или аналогичная	**Оборудование**	**Специализированное**	Организация файлов: мощная система сортировки по тегам, рейтингам, коллекциям, датам. Поиск: расширенный поиск, по ключевым словам, метаданным и атрибутам файлов. Интеграция: бесшовная работа с другими продуктами Adobe Creative Cloud. Пакетная обработка: массовоеприменение метаданных к Файлам. Просмотр: поддержка широкого спектра форматов файлов.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
21	Программа или модуль обработки RAW-файлов (Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW или аналогичная	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные функции: Неразрушающее редактирование. Продвинутая каталогизация. Облачное хранение. AI-инструменты. Пакетная обработка.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
23	Учебно-методический комплекс	**УМК**		Рабочая программа практики (учебной/производственной). Фонд оценочных средств (критерии, тесты, задания). Методические указания к лабораторным и практическим работам. Конспекты лекций / теоретический минимум (цвет, формат, ретушь). Сборник практических заданий (по темам: RAW-конвертация, ретушь, вёрстка, ИИ). Методика проведения peer review и защиты проектов. Тестовые задания по теории (цветовые модели, форматы, разрешение). Критерии оценки практических работ и проектов. Чек-листы самопроверки (техническое качество, ретушь, экспорт).	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

Лаборатория «Компьютерных программ в профессиональной деятельности»

№ п/п	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760. Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х60 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм Максимальная высота сиденья -540 мм Внутренняя ширина сиденья - 480 мм Глубина сиденья -440 мм Высота спинки -445 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**Основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**Оборудование**	**Основное**	Сенсорный экран с высоким разрешением. Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное Оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики. Диагональ экрана: 65" (165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м². Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ. Функциональные возможности Мультисенсорное управление (палец/стилус). Встроенные динамики (30 Вт)	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха.	
7	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**Оборудование**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ.Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8	Многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир)	**Оборудование**	**Основное**	Тип печати: Струйные модели — идеальны для фотопечати благодаря высокому качеству цветопередачи. Разрешение печати: от 4800×1200 dpi и выше. Поддержка фотобумаги различной плотности (до 300 г/м²). Сканер: Разрешение сканирования минимум 1200×2400 Dpi. Тип сканера: планшетный для работы с фотографиями. Глубина цвета: от 48 бит Дополнительные функции: Wi-Fi подключение для печати с мобильных устройств. Прямая печать с карт памяти. Дуплексная печать (автоматическая двусторонняя).	ОП02, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9	Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств	**Оборудование**	**Основное**	Сетевой накопитель (NAS). Централизованное хранение данных. Поддержка RAID-массивов. Возможность резервного копирования. Доступ через локальную сеть. Коммутатор (Switch). Обеспечение связи между устройствами. Скорость портов от 1 Гбит/с. Поддержка Gigabit Ethernet. Беспроводное подключение устройств.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Поддержка современных стандартов Wi-Fi. Двухдиапазонный сигнал MU-MIMO технология. Скорость передачи данных: Минимум 1 Гбит/с для работы с фото. Рекомендуется 10 Гбит/с для Видео. Низкая задержка при передаче. Пропускная способность: Одновременная работа. нескольких устройств. Поддержка больших объемов данных. Стабильность при высокой нагрузке.	
10	Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором	**Оборудование**	**Основное**	Разрешение: Full HD или 4K. Контрастность: не менее 10000:1. Срок службы лампы: от 1000 часов. Цветопередача. Цветовой охват: широкий спектр Калибровка цвета: встроенная система возможности: Поддержка цветовых профилей: да. Мультитач: до 40 касаний одновременно Стилус: с чувствительностью к нажатию. Программное обеспечение: для работы с графикой. Подключение: Wi-Fi, USB, HDMI.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
11	Персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением	**Оборудование**	**Основное**	Процессор: Intel Core i7/AMD Ryzen 7 или выше. Минимум 8 ядер для обработки фото. Оперативная память: 16 ГБ DDR4 (рекомендуется 32 ГБ). Возможность расширения. Накопители: SSD 512 ГБ для системы HDD 2 ТБ для хранения работ	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				ВидеоДискретная с минимум 4 ГБ памяти Поддержка работы с графическими приложениями Монитор: Диагональ от 24 Разрешение Full HD или выше IPS матрица для точной цветопередачи Операционная система Windows/macOS с лицензией Adobe Creative Cloud: Photoshop Lightroom Bridge Camera Raw Графический редактор Affinity Photo (альтернатива) Дополнительное ПО: RAW-конвертеры Программы для ретуши Менеджеры каталогов	
12	Многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир)	**Оборудование**	**Основное**	Тип печати: Струйные модели -идеальны для фотопечати благодаря высокому качеству цветопередачи. Разрешение печати: от 4800×1200 dpi и выше. Поддержка фотобумаги различной плотности (до 300 г/м²). Сканер: Разрешение сканирования: минимум 1200×2400 Dpi. Тип сканера планшетный для работы с фотографиями. Глубина цвета: от 48 бит Дополнительные функции: Wi-Fi подключение для печати с мобильных устройств. Прямая печать с карт памяти. Дуплексная печать (автоматическая двусторонняя).	ОП02, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13	Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором	**Оборудование**	**Основное**	Размер экрана: от 84 дюймов для детальной работы с изображениями. Тип сенсора: ёмкостный мультитач. Разрешение: не менее 4К для точной цветопередачи.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Антибликовое покрытие: да. Углы обзора: 178° по всем осям. Время отклика: менее 10 мс. Мультимедиапроектор: яркость: от 3500 ANSI Люмен. Разрешение: Full HD или 4K. Контрастность: не менее 10000:1. Срок службы лампы: от 1000 часов. Поддержка 3D: Цветопередача: Цветовой охват: широкий спектр Калибровка цвета: встроенная система возможности: Поддержка цветовых профилей: да. Мультитач: до 40 касаний Одновременно. Стилус: с чувствительностью к нажатию. Программное обеспечение: для работы с графикой. Подключение: Wi-Fi, USB, HDMI.	
14	Локальная сеть учебного кабинета	**Оборудование**	**Основное**	Активное оборудование: Коммутатор с поддержкой Gigabit Ethernet. Точки доступа Wi-Fi 6 для беспроводного подключения. Сервер для хранения учебных материалов. Пассивное оборудование: Кабели категории 6А. Сетевые розетки. Кабельные каналы. Минимум 1 Гбит/с для работы с фото Поддержка 10 Гбит/с для передачи RAW-файлов Низкая задержка при передаче	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15	Доступ в Интернет с каждого учебного места	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты системы. Сетевой блок с подключением к провайдеру. Маршрутизатор с функцией межсетевого экрана. Коммутаторы для подключения рабочих мест. Точки доступа Wi-Fi (при необходимости). Скорость подключения: Минимум 100 Мбит/с на порт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Поддержка Gigabit Ethernet. Резервирование каналов.	
16	Доступ в Интернет с рабочего места преподавателя	**Оборудование**	**Основное**	Скорость соединения: минимум 100 Мбит/с с приоритетным доступом. Тип подключения: проводное Gigabit Ethernet + опциональный Wi-Fi. Качество связи: стабильная работа без перебоев.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17	Системное ПО и офисный пакет	**Оборудование**	**Основное**	Windows — основные платформы для работы с фото. Файловый менеджер для работы с фотоархивами. Антивирусное ПО для защиты данных. Файрвол для сетевой безопасности. Архиваторы для сжатия и резервного копирования. Текстовый редактор для создания описаний и документации. Табличный процессор для учета заказов и финансов. Презентации для демонстрации работ. Почта для деловой переписки. Графические редакторы: Adobe Photoshop — основной инструмент для обработки фото Lightroom —для каталогизации и базовой обработки. Capture One — профессиональная обработка RAW..	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18	Программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео	**Оборудование**	**Основное**	Базовые возможности: Воспроизведение видео и фотоматериалов. Полноэкранный режим демонстрации. Управление скоростью воспроизведения. Создание презентаций из медиафайлов. Поддерживаемые форматы: Видео: MP4, AVI, MOV, MKV. Фото: JPEG, PNG, TIFF, RAW. Графика: PSD, AI, SVG. Специализированные инструменты: Масштабирование изображений. Цветокоррекция в режиме просмотра. Сравнение версий файлов	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Аннотации и пометки. Экспорт презентаций. Оперативная память: от 8 ГБ. Видеокарта: с поддержкой аппаратного ускорения Процессор: Многоядерный. Профессиональные решения: Adobe Bridge — управление медиатекой. FastStone Image Viewer — просмотр и базовая обработка. Media Player Classic —воспроизведение видео. QuickTime Player — работа с Мультимедийным контентом.	
19	Учебно-методический комплекс	**УМК**		Основная документация: Рабочая программа дисциплины. Комплект учебно-методических материалов. Методические указания по выполнению практических работ. Фонд оценочных средств. Планы лабораторных работ. Учебная литература: Справочники по технике фотографии. Сборники практических заданий Методические рекомендации для преподавателей. Наглядные пособия и иллюстрации. Методический инструментарий: Презентации по темам курса. Тестовые задания. Контрольные работы. Практические задания. Темы докладов и рефератов. Специализированные материалы: Схемы построения кадра. Практические материалы: Методические рекомендации по выполнению фотосъемок. Контрольно-измерительные материалы: Тестовые задания по темам. Вопросы к зачетам и экзаменам.	

Лаборатория «Аналоговой фотографии»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760. Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Комплект оборудования для ручной обработки фотопленок	**Оборудование**	**Специализированное**	Проявочная установка: Ванны для химии (проявитель, фиксаж, промывка). Система контроля температуры. Таймер для точного соблюдения времени обработки. Негатоскоп для просмотра результатов. Неактиничный фонарь для работы в темной комнате. Вспомогательный инструментарий Режущий инструмент. Ножницы для обрезки пленки. Нож для разрезания катушек. Приспособления для обработки. Средства для промывки. обработки. Катушки для намотки пленки. Пинцеты для работы с пленкой. Держатели для сушки. Расходные материалы: Химические реактивы. Проявитель Фиксаж. Средства для промывки.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг	**Оборудование**	**Специализированное**	Проявочная установка: Ванны для химии (проявитель, фиксаж, промывка). Система перемешивания растворов. Держатели для бумаги. Оборудование для помещения. Неактиничный фонарь с красным светом. Темная комната с герметизацией. Система вентиляции. Химические реактивы	ОП.01, ОП.02, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Проявители. Финодон -гидрохиноновые составы. Ресурс раствора: до 100 листов формата 9х12. Закрепители. Кислый фиксаж универсального типа. Преимущества: не требует стоп-ванны, длительные сроки хранения. Вспомогательный инструментарий Рабочие инструменты	
5	Комплекты химических реактивов для составления обрабатывающих растворов	**Оборудование**	**Специализированное**	Пинцеты для работы с бумагой Щипцы для переноса Термометр для контроля температуры Оборудование для сушки Сушильные рамки Приспособления для развески Вентиляторы Мощность нагрузки: не менее 2500 Вт. Количество розеток: минимум 6 гнезд.	ОП.01, ОП.02, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Сетевой фильтр	**Оборудование**	**Основное**	Длина кабеля: 1.5-3 метра. Индикация работы: световой индикатор. Кнопка отключения: общая или индивидуальная. Качество сборки: прочный пластиковый корпус. Сечение провода: не менее 1.5 мм². Степень защиты: IP20 или выше.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты системы Сенсорный экран с высоким разрешением. Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики Диагональ экрана: 65"(165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м². Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ. Функциональные возможности Мультисенсорное управление (палец/стилус).	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Встроенные динамики (30 Вт) Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха.	
8	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**Оборудование**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ. Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9	Комплект оборудования для ручной обработки фотопленок	**Оборудование**	**Специализированное**	Проявочная установка: Ванны для химии (проявитель, фиксаж, промывка). Система контроля температуры. Таймер для точного соблюдения времени обработки. Негатоскоп для просмотра результатов. Неактиничный фонарь для работы в темной комнате. Вспомогательный инструментарий Режущий инструмент. Ножницы для обрезки пленки. Нож для разрезания катушек. Приспособления для обработки. Катушки для намотки пленки. Пинцеты для работы с пленкой. Держатели для сушки. Расходные материалы: Химические реактивы. Проявитель Фиксаж. Средства для промывки.	ОП.01, ОП.02, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10	Комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг	**Оборудование**	**Специализированное**	Проявочная установка: Ванны для химии (проявитель, фиксаж, промывка). Система перемешивания растворов. Держатели для бумаги. Оборудование для помещения. Неактиничный фонарь с красным светом. Темная комната с герметизацией. Система вентиляции. Химические реактивы	ОП.01, ОП.02, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Проявители. Финодон -гидрохиноновые	
11	Комплекты химических реактивов для составления обрабатывающих растворов	**Оборудование**	**Специализированное**	Пинцеты для работы с бумагой Щипцы для переноса Термометр для контроля температуры Оборудование для сушки Сушильные рамки Приспособления для развески Вентиляторы Мощность нагрузки: не менее 2500 Вт. Количество розеток: минимум 6 гнезд.	ОП.01, ОП.02, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12	Учебно-методический комплекс	**УМК**		Основная документация: Рабочая программа дисциплины. Комплект учебно-методических материалов. Методические указания по выполнению практических работ. Фонд оценочных средств. Планы лабораторных работ. Учебная литература: Справочники по технике фотографии. Сборники практических заданий Методические рекомендации для преподавателей. Наглядные пособия и иллюстрации. Методический инструментарий: Презентации по темам курса. Тестовые задания. Контрольные работы. Практические задания. Темы докладов и рефератов. Специализированные материалы: Схемы построения кадра. Практические материалы: Методические рекомендации по выполнению фотосъемок. Контрольно-измерительные материалы: Тестовые задания по темам. Вопросы к зачетам и экзаменам.	

Лаборатория «Проектной деятельности»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины

1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х60 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм Максимальная высота сиденья -540 мм Внутренняя ширина сиденья - 480 мм Глубина сиденья -440 мм Высота спинки -445 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**Основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Сетевой фильтр	**Оборудование**	**Основное**	Мощность нагрузки: не менее 2500 Вт. Количество розеток: минимум 6 гнезд. Длина кабеля: 1.5-3 метра. Индикация работы: световой индикатор. Кнопка отключения: общая или индивидуальная. Качество сборки: прочный пластиковый корпус. Сечение провода: не менее 1.5 мм². Степень защиты: IP20 или выше.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	**Оборудование**	**Основное**	Основные компоненты системы Сенсорный экран с высоким разрешением. Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики Диагональ экрана: 65" (165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м².	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ. Функциональные возможности Мультисенсорное управление (палец/стилус). Встроенные динамики (30 Вт) Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха.	
9	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**Оборудование**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256ГБ + HDD 1 ТБ Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
10	Многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир)	**Оборудование**	**Основное**	Тип печати: Струйные модели — идеальны для фотопечати благодаря высокому качеству цветопередачи. Разрешение печати: от 4800×1200 dpi и выше. Поддержка фотобумаги различной плотности (до 300 г/м²). Сканер: Разрешение Сканирования минимум 1200×2400 Dpi. Тип сканера: планшетный для работы с фотографиями. Глубина цвета: от 48 бит Дополнительные функции: Wi-Fi подключение для печати с мобильных устройств. Прямая печать с карт памяти. Дуплексная печать	ОП02, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				(автоматическая двусторонняя).	
11	Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств	**Оборудование**	**Основное**	Компьютеры несколько рабочих станций с сетевыми адаптерами для большого объёма данных, использование специализированного ПО. Коммутатор - свитч на 8–16 портов. Кабели - витая пара категории 5e или 6. Маршрутизатор - доступ к интернету и другим сетям.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12	Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором	**Оборудование**	**Основное**	Интерактивная доска: размер экрана: от 84 дюймов для детальной работы с изображениями. Тип сенсора: ёмкостный мультитач Разрешение: не менее 4K для точной цветопередачи. Антибликовое покрытие: да. Углы обзора: 178° по всем осям. Время отклика: менее 10 мс. Мультимедиапроектор: Яркость: от 3500 ANSI люмен. Разрешение: Full HD или 4K. Контрастность: не менее 10000:1. Поддержка 3D. Цветопередача: Цветовой охват: широкий спектр Калибровка цвета: встроенная система. Поддержка цветовых профилей: да. Функциональные возможности: Мультитач: до 40 касаний одновременно Стилус: с чувствительностью к нажатию. Программное обеспечение: для работы с графикой Подключение: Wi-Fi, USB, HDMI	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
13	Импульсные осветительные приборы	**Оборудование**	**Специализированное**	Мощность, Дж - 600 цветовая температура, К - 5600±75. Длительность импульса, с - 1/220 - 1/10000 количество импульсов при полной мощности – 360. Пилотный свет - 38W стробоскоп - да регулировка мощности - 1/128 - 1/1. Синхронизация по 2-й шторке – да. Время перезарядки, с - 0,01 - 0,9.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05 ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Поворот головы – нет. Встроенный радиоприемник – да. Управляемые ведомые группы - 5 групп (A, B, C, D, E). Питание - 2600mAh Li-ion Battery. Брекетинг экспозиции вспышки FEB - +-3 стопа, с шагом в 1/3 стопа. Дистанция срабатывания, м – 100. Размер, мм - 220×245×125. Вес, кг – 3	
14	Приборы постоянного света	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип светильника – светодиодный тип лампы – LED. Потребляемая мощность – 90В. Интенсивность фокуса – полный оборот фокусного кольца. Интенсивность фокуса, град. – 6-60 (1:20). Крепление, мм – 16 или 25. Цветовая температура – 6500К. Класс защиты – класс III SELV, IP20. Вес, кг – 1,3	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01
15	Штативы	**Оборудование**	**Специализированное**	Максимальная нагрузка 8 кг. Максимальная высота 169 см.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16	Набор цветных и черно-белых фонов	**Оборудование**	**Специализированное**	Минимальная высота 75 см. Длина в сложенном состоянии - 86 см. Тип замка ног – клипсовый. Количество секций – 3. Тип штативной головы - видеоголова с жидкостным демпфированием. Основание штатива полусфера 75 мм. Крепление 3/8", ARRI Rosette.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
17	Цветные фильтры	**Оборудование**	**Специализированное**	Цветовая гамма Красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, оранжевый. Различная насыщенность оттенков. Коэффициент поглощения. Влияет на интенсивность света. Требует корректировки мощности освещения	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
18	Приспособления для крепления фонов	**Оборудование**	**Специализированное**	Крепление - по системе «ворота». Максимальная нагрузка, которую конструкция гарантированно выдерживает без деформации, потери устойчивости -до 5 кг.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				размах ног около 100 см и Возможность использования мешка с песком. Высота - от 130 до 300 см, Длина перекладины - от 1,3 до 3 м, Диаметр - 35 мм. Материал - алюминий и сталь. Пружинная амортизация.	
19	Софт-боксы	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип осветителя - импульсные источники или светодиодные источники. Байонет - Bowens (сменное кольцо). Размеры - 35x145 см. Материал спиц – сталь. Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца - Ø129 мм. Размер комплекта в сумке - 870x185x185 мм. Вес - 1.1 кг.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
20	Зонты	**Оборудование**	**Основное**	Модель - UB-165W. Диаметр - 165 см. Цвет внутреннего покрытия – белый.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
21	Рефлекторы	**Оборудование**	**Специализированное**	Угол рассеивания: 50° в положении 10, 35° в положении 7 и 25° в положении 4. Выходная мощность при 2400 ДЖ (2м/ISO 100): f/128.1в положении зума	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
22	Шторки	**Оборудование**	**Основное**	Высокая светонепроницаемость (до 80%). Плотность материала 210 г/м². Состав: 100% полиэстер. Устойчивость к выгоранию. Гипоаллергенность Не впитывают запахи и пыль. Цвета: черный, белый.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
23	Окто-бокс	**Оборудование**	**Специализированное**	Диаметр: доступен в размерах 60-180 см Крепление: байонет Bowens (диаметр 142 мм) Вес комплекта: от 1.1 до 2.7 кг. Световые характеристики: Создает мягкое рассеянное освещение Формирует равномерный световой поток Дает естественные блики Минимизирует тени и резкие блики Комплектация: Отражатель Байонетное кольцо Внутренний и внешний диффузоры	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

				8 спиц Чехол для хранения	
24	Портретная тарелка	**Оборудование**	**Основное**	Основные параметры: Размер: доступны модели 41-56 см в диаметре Материал: металлический корпус Цвет отражателя: белый или серебристый Световые характеристики: Создает направленный, сконцентрированный свет Формирует мягкие, умеренные тени Обеспечивает равномерное рассеивание Позволяет проработать текстуру кожи без резких теней Конструктивные особенности: Металлическая отражающая поверхность Специальная кайма для установки модификаторов Встроенный дефлектор для коррекции светового потока Возможность установки дополнительных аксессуаров Комплектация: Основная тарелка Тканевый рассеиватель	ОП.01, ОП.02, ОП03, ОП.04, ПМ01, ПМ03
25	Проекционная насадка	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические параметры: Тип крепления: байонет Bowens. Максимальная мощность: до 1500 Дж для вспышек Мощность LED: до 500 Вт. Расстояние до линзы: 135 мм. Вес: 850 г. Функциональные возможности: Создание точечного освещения. Формирование световых проекций. Работа с масками Гобо. Цветокоррекция сцены. Имитация световых эффектов.	ОП.02, П.03, ОП.04, ОП.06, ПМ01
26	Гипсовые головы и бюсты	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гип. Цвета: классический Белый. Размеры: от 15 до 50 см в высоту. Вес: от 0.5 до 5.5 кг. Ассортимент моделей: Античные образы. Классические портреты. Исторические личности. Мифологические персонажи.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03

27	Гипсовые геометрические фигуры	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гипс. Цвета: натуральный белый. Размеры: от 15 до 20 см в диаметре. Вес: от 0.5 до 1.5 кг. Ассортимент включает: Куб, шар, цилиндр, конус, Пирамиду, призму, яйцо Особенности исполнения: Четкая передача геометрических форм. Точное соблюдение пропорций. Гладкая поверхность. Полая конструкция. Устойчивость к механическим воздействиям.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
28	Компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором	**ТС**	**Основное**	Процессор: Intel Core i7 или AMD Ryzen 7/9 последнего поколения. Многопоточность для быстрой обработки фото Высокая тактовая частота Оперативная память: Минимум 16 ГБ (рекомендуется 32 ГБ). Тип DDR4 или выше Двухканальный режим работы Накопители: SSD от 1 ТБ для системы и программ Дополнительный HDD/SSD для хранения фото Поддержка RAID-массивов (опционально) Видеокарта: Дискретная NVIDIA RTX или AMD Radeon Минимум 6-8 ГБ видеопамяти Поддержка OpenGL Монитор для фотографа Ключевые параметры: Диагональ от 24 дюймов Разрешение 4K (3840×2160) или выше IPS-матрица с точной цветопередачей монитора	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
29	Видеопроектор или плазменная панель	**ТС**	**Основное**	Разрешение: не менее Full HD. Цветопередача: широкая гамма цветов. Контрастность: высокая для точной цветокоррекции. Яркость: достаточная для комфортной работы	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03

30	Экраны-отражатели (лайт-диски)	**Оборудование**	**Специализированное**	По размеру: 30-40 см — для предметной съемки; 40-80 см — для портретной съемки; 80-100 см — универсальный размер; 100-200 см — для групповых съемок; По форме: Круглые — для портретной съемки; Прямоугольные — для групповых композиций; Треугольные — компактные для предметной съемки; Цветовые варианты и их особенности Белый отражатель: Нейтральный свет; Холодный свет; Эффективен в пасмурную погоду; Золотой отражатель: Теплый свет; Создает эффект заката; Черный отражатель.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
31	Трансмиттеры	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические характеристики: Диапазон частот: 433-434 МГц. Радиус действия: до 100 метров. Совместимость: системы с триггерным управлением. Тип питания: батарейки/аккумуляторы Основные функции: Синхронизация. нескольких источников света. Дистанционное управление	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03
32	Натюрмортный фонд	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные компоненты: Фотостолы профессионального уровня. Фондовые материалы различных текстур. Держатели и подставки. Светоотражающие элементы. Технические характеристики: Размеры столов: от компактных до профессиональных форматов.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, МП02, ПМ03
33	Стол для натюрморта	**Мебель**	**Основное**	Ширина: 600 м. Высота: 1250 мм. Глубина: 600 мм. Ступенчатая система изменения высоты Шаг регулировки: 150 мм Доступные уровни: 500, 650, 800 и 950 мм Массив сосны камерной сушки.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02

				Высококачественная фанера. Покрытие тонированным акриловым лаком. Две жестко закрепленные рамы для устойчивости. Возможность выдерживать нагрузку до 16 кг. Наличие планшета- уголка (размер 600х400 мм или 700х500 мм по заказу).	
34	Зажимы	**Оборудование**	**Основное**	Технические характеристики: Универсальный зажим. Вес: 410 г Компактные размеры. Диапазон диаметров крепления: 13-155 мм. Максимальная нагрузка: до 20 кг. Материал изготовления: алюминиевый сплав. Тип крепления: резьбовой/струбцина. Конструктивные особенности: Резиновые накладки для защиты поверхностей. Нескользящая накаткой. Подпружиненный механизм. Возможность регулировки угла установки. Прочная металлическая конструкция.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03
35	Комплект сотовых насадок	**Оборудование**	**Специализированное**	Каркас изготавливается из металла или прочного пластика. Ячейки выполнены из специальной сетки. Крепление осуществляется с помощью липучек и магнитов. Размеры ячеек в комплекте варьируются (например, 6 и 9 мм).	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03
36	Стойки для света	**Оборудование**	**Специализированное**	Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т-образными ручками. Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола. Система фиксации секций. Высота: от 73 до 180 см. Нагрузка: до 3 кг. Вес: 0,95 кг. Адаптер: 1/4" и 3/8". Тип: воздушная конструкция. Общие характеристики Конструктивные особенности: Винтовые зажимы с Т-образными ручками. Поворотные муфты. Пластиковые наконечники для защиты пола.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03

				Система фиксации секций	

Мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
2	Стул ученический	**Мебель**	**Основное**	Материал основания – ЛДСП Материал столешницы – ЛДСП Габариты, мм не менее 1400х600х760 Регулируемый по высоте	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
3	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	**Мебель**	**Основное**	Материал основания - ЛДСП Материал кромки- ПВХ Габариты, мм не менее 1200х600х760 Выдвижные ящики-3 шт.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
4	Кресло учителя	**Мебель**	**Основное**	Минимальная высота сиденья - 445 мм Максимальная высота сиденья -540 мм Внутренняя ширина сиденья - 480 мм Глубина сиденья -440 мм Высота спинки -445 мм	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
5	Шкаф для хранения учебных пособий	**Мебель**	**основное**	Материал ЛДСП или аналог Габариты, мм не менее 600х800х746	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
6	Сетевой фильтр	**Оборудование**	**Основное**	Мощность нагрузки: не менее 2500 Вт. Количество розеток: минимум 6 гнезд. Длина кабеля: 1.5-3 метра. Индикация работы: световой индикатор. Кнопка отключения: общая или индивидуальная. Качество сборки: прочный пластиковый корпус. Сечение провода: не менее 1.5 мм². Степень защиты: IP20 или выше.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
7	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный	**ТС**	**Основное**	Основные компоненты системы Сенсорный экран с высоким разрешением.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05,

	или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)			Вычислительный блок со встроенным ПО. Проекционное оборудование. Система креплений (мобильная или стационарная). Технические характеристики Диагональ экрана: 65" (165 см). Разрешение: 4K UHD (3840×2160 пикселей). Яркость: 400-500 кд/м². Количество касаний: до 40 одновременных. Частота процессора: от 1.5 ГГц. Оперативная память: от 4 ГБ. Встроенная память: от 64 ГБ. Функциональные возможности Мультисенсорное управление (палец/стилус). Встроенные динамики (30 Вт) Камера с разрешением 2 Мп Микрофоны с подавлением эха.	ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
8	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	**ТС**	**Основное**	Характеристики компьютера. Базовая конфигурация: Процессор: Intel Core i5/AMD. Ryzen 5 или выше. Оперативная память: 8 ГБ DDR4. Жесткий диск: SSD 256 ГБ + HDD 1 ТБ. Видеокарта: интегрированная или дискретная начального уровня. Монитор: 23-24 дюйма, Full HD. Периферия: Клавиатура с русскими и английскими буквами. Мышь оптическая или лазерная. Веб-камера с микрофоном.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
9	Импульсные осветительные приборы	**Оборудование**	**Основное**	Мощность, Дж - 600 цветовая температура, К - 5600±75. Длительность импульса, с - 1/220 - 1/10000 количество импульсов при полной мощности – 360. Пилотный свет - 38W стробоскоп - да регулировка мощности - 1/128 - 1/1. Синхронизация по 2-й шторке – да. Время перезарядки, с - 0,01 - 0,9. Поворот головы – нет. Встроенный радиоприемник – да. Управляемые ведомые группы - 5 групп (A, B, C, D, E). Питание - 2600mAh Li-ion Battery.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05 ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

				Брекетинг экспозиции вспышки FEB - +-3 стопа, с шагом в 1/3 стопа. Дистанция срабатывания, м – 100. Размер, мм - 220×245×125. Вес, кг – 3	
10	Приборы постоянного света	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип светильника – светодиодный тип лампы – LED. Потребляемая мощность – 90В. Интенсивность фокуса – полный оборот фокусного кольца. Интенсивность фокуса, град. – 6-60 (1:20). Крепление, мм – 16 или 25. Цветовая температура – 6500К. Класс защиты – класс III SELV, IP20. Вес, кг – 1,3	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01
11	Штативы	**Оборудование**	**Специализированное**	Максимальная нагрузка 8 кг. Максимальная высота 169 см. Минимальная высота 75 см. Длина в сложенном состоянии - 86 см. Тип замка ног – клипсовый. Количество секций – 3. Тип штативной головы – видеоголова с жидкостным демпфированием. Основание штатива полусфера 75 мм. Крепление 3/8", ARRI Rosette	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
12	Набор цветных и черно-белых фонов	**Оборудование**	**Специализированное**	Минимальная высота 75 см. Длина в сложенном состоянии - 86 см. Тип замка ног – клипсовый. Количество секций – 3. Тип штативной головы - видеоголова с жидкостным демпфированием. Основание штатива полусфера 75 мм. Крепление 3/8", ARRI Rosette.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП, ПМ03, ПМ04
13	Цветные фильтры	**Оборудование**	**Специализированное**	Желтый фильтр средней плотности — универсальный для пейзажей. Оранжевый фильтр — для городской съемки. Красный фильтр — для создания контрастных эффектов. Материал изготовления: полимерные фильтры среднего ценового сегмента	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04

14	Приспособления для крепления фонов	**Оборудование**	**Специализированное**	Крепление - по системе «ворота». Максимальная нагрузка, которую конструкция гарантированно выдерживает без деформации, потери устойчивости -до 5 кг. размах ног около 100 см. Возможность использования мешка с песком. Высота - от 130 до 300 см, Длина перекладины - от 1,3 до 3 м, Диаметр - 35 мм. Материал - алюминий и сталь. Пружинная амортизация.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
15	Софт-боксы	**Оборудование**	**Специализированное**	Тип осветителя - импульсные источники или светодиодные источники. Байонет - Bowens (сменное кольцо). Размеры - 35х145 см. Материал спиц – сталь. Посадочный диаметр под переходные (байонетные) кольца - Ø129 мм. Размер комплекта в сумке - 870х185х185 мм. Вес - 1.1 кг.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04
16	Зонты	**Оборудование**	**Специализированное**	Модель - UB-165W. Диаметр - 165 см. Цвет внутреннего покрытия – белый.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
17	Рефлекторы	**Оборудование**	**Специализированное**	Угол рассеивания: 50° в положении 10, 35° в положении 7 и 25° в положении 4. Выходная мощность при 2400 ДЖ (2м/ISO 100): f/128.1в положении зума	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
18	Шторки	**Оборудование**	**Специализированное**	Высокая светонепроницаемость (до 80%). Плотность материала 210 г/м². Состав: 100%полиэстер. Устойчивость к выгоранию. Гипоаллергенность Не впитывают запахи и пыль. Цвета: черный, белый.	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03
19	Окто-бокс	**Оборудование**	**Специализированное**	Диаметр: доступен в размерах 60-180 см Крепление: байонет Bowens (диаметр 142 мм) Вес комплекта: от 1.1 до 2.7 кг. Световые характеристики: Создает мягкое рассеянное освещение Формирует равномерный световой поток	ОП01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02, ПМ03

				Дает естественные блики Минимизирует тени и резкие блики Комплектация: Отражатель Байонетное кольцо Внутренний и внешний диффузоры 8 спиц Чехол для хранения	
20	Портретная тарелка	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные параметры: Размер: доступны модели41-56 см в диаметре Материал: металлический корпус Цвет отражателя: белый или серебристый Световые характеристики: Создает направленный, сконцентрированный свет Формирует мягкие, умеренные тени Обеспечивает равномерное рассеивание Позволяет проработать текстуру кожи без резких теней Конструктивные особенности: Металлическая отражающая поверхность Специальная кайма для установки модификаторов Встроенный дефлектор для коррекции светового потока Возможность установки дополнительных аксессуаров Комплектация: Основная тарелка Тканевый рассеиватель	ОП.01, ОП.02, ОП03, ОП.04, ПМ01, ПМ03
21	Проекционная насадка	**Оборудование**	**Специализированное**	Технические параметры: Тип крепления: байонет Bowens. Максимальная мощность: до 1500 Дж для вспышек Мощность LED: до 500 Вт. Расстояние до линзы: 135 мм. Вес: 850 г. Функциональные возможности: Создание точечного освещения. Формирование световых проекций. Работа с масками Гобо. Цветокоррекция сцены. Имитация световых эффектов.	ОП.02, П.03, ОП.04, ОП.06, ПМ01

22	Гипсовые головы и бюсты	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гип. Цвета: классический Белый. Размеры: от 15 до 50 см в высоту. Вес: от 0.5 до 5.5 кг. Ассортимент моделей: Античные образы. Классические портреты. Исторические личности. Мифологические персонажи.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
23	Гипсовые геометрические фигуры	**Оборудование**	**Специализированное**	Основные характеристики: Материал: высококачественный скульптурный гипс. Цвета: натуральный белый. Размеры: от 15 до 20 см в диаметре. Вес: от 0.5 до 1.5 кг. Ассортимент включает: Куб, шар, цилиндр, конус, Пирамиду, призму, яйцо Особенности исполнения: Четкая передача геометрических форм. Точное соблюдение пропорций. Гладкая поверхность. Полая конструкция. Устойчивость к механическим воздействиям.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
24	Компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором	**Оборудование**	**Основное**	Процессор: Intel Core i7 или AMD Ryzen 7/9 последнего поколения Многопоточность для быстрой обработки фото Высокая тактовая частота Оперативная память: Минимум 16 ГБ (рекомендуется 32 ГБ). Тип DDR4 или выше Двухканальный режим работы Накопители: SSD от 1 ТБ для системы и программ Дополнительный HDD/SSD для хранения фото Поддержка RAID-массивов	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ОП.06, ОП.07, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ04
				(опционально) Видеокарта:	

				Дискретная NVIDIA RTX или AMD Radeon Минимум 6-8 ГБ видеопамяти Поддержка OpenGL Монитор для фотографа Ключевые параметры: Диагональ от 24 дюймов Разрешение 4K (3840×2160) или выше IPS-матрица с точной цветопередачей монитора Покрытие RGB не менее98% Adobe RGB от 90% Матовое антибликовое покрытие Программное обеспечение Базовое ПО: Лицензионная операционная система Windows/macOS Adobe Photoshop Adobe Lightroom Raw-конвертеры Утилиты для калибровки Интерфейсы и подключения Необходимые порты: USB 3.0/3.2 Thunderbolt 3/4 HDMI/Display Port Картридер для SD-карт Ethernet Аудиоразъемы Дополнительные рекомендации Важные особенности: Система охлаждения с запасом мощности Качественное электропитание Возможность апгрейда компонентов обработки конфигурации Высокая скорость Поддержка Wi-Fi 5/6 Преимущества Наличие Bluetooth для беспроводных устройств фото Точная цветопередача Стабильная работа с RAW- Возможность работы с большими проектами Комфортная многозадачность Долгий срок службы оборудования	

25	Видеопроектор или плазменная панель	**Оборудование**	**Основное**	Разрешение: не менее Full HD. Цветопередача: широкая гамма цветов. Контрастность: высокая для точной цветокоррекции. Яркость: достаточная для комфортной работы	
26	Экраны-отражатели (лайт-диски)	**Оборудование**	**Основное**	По размеру: 30-40 см — для предметной съемки; 40-80 см — для портретной съемки;80-100 см —универсальный размер; 100-200 см — для групповых съемок; По форме: Круглые — для портретной съемки; Прямоугольные — для групповых композиций; Треугольные — компактные для предметной съемки; Цветовые варианты и их особенности Белый отражатель: Нейтральный свет; Естественные оттенки; Мягкое освещение; Серебряный отражатель: Повышенная контрастность; Холодный свет; Эффективен в пасмурную погоду; Золотой отражатель: Теплый свет; Создает эффект заката; Подчеркивает загар; Черный отражатель: Поглощает свет; Создает тени; Блокирует лишний свет Полупрозрачный: Рассеивает свет; Создает мягкий свет; Используется на просвет.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03
27	Трансмиттеры	**Оборудование**	**Основное**	Дальность действия: -трансмиттеры: до 30-40 метров в помещении; Радиосинхронизаторы: значительно больше, зависят от модели; Канальность: Возможность работы на нескольких независимых каналах; Защита от помех при работе нескольких фотографов; Совместимость:	ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ03

				Системные трансмиттеры для конкретных марок камер; Универсальные модели.	
28	Натюрмортный фонд	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Плоскостные предметы: Столы, доски, подносы; Листы бумаги, книги, журналы; Картины, зеркала, рамки. Объемные предметы: Фрукты (яблоки, груши, персики); Овощи (морковь, огурцы, помидоры); Посуда (чашки, тарелки, бокалы); Цветы в вазах; Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, линейки); Игрушки, статуэтки, декоративные элементы.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, МП02, ПМ03
29	Стол для натюрморта	**Мебель**	**Основное**	Ширина: 600 м. Высота: 1250 мм. Глубина: 600 мм. Ступенчатая система изменения высоты Шаг регулировки: 150 мм Доступные уровни: 500, 650, 800 и 950 мм Массив сосны камерной сушки. Высококачественная фанера. Покрытие тонированным акриловым лаком. Две жестко закрепленные рамы для устойчивости. Возможность выдерживать нагрузку до 16 кг. Наличие планшета- уголка (размер 600х400 мм или 700х500 мм по заказу).	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП.05, ПМ01, ПМ02
30	Зажимы	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Технические характеристики: Универсальный зажим. Вес: 410 г. Компактные размеры. Диапазон диаметров крепления: 13-155 мм. Максимальная нагрузка: до 20 кг. Материал изготовления: алюминиевый сплав. Тип крепления: резьбовой/струбцина. Конструктивные особенности: Резиновые накладки для защиты поверхностей. Нескользящая накаткой. Подпружиненный механизм.	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03

				Возможность регулировки угла установки. Прочная металлическая конструкция.	
31	Комплект сотовых насадок	**Оборудование**	**Специализ ированное**	Каркас изготавливается из металла или прочного пластика. Ячейки выполнены из специальной сетки. Крепление осуществляется с помощью липучек и магнитов. Размеры ячеек в комплекте варьируются (например, 6 и 9 мм).	ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ПМ01, ПМ03, ПМ04
32	Учебно-методический комплекс	**УМК**		Основная документация: Рабочая программа дисциплины. Комплект учебно-методических материалов. Методические указания по выполнению практических работ. Фонд оценочных средств. Планы лабораторных работ. Учебная литература: Справочники по технике фотографии. Сборники практических заданий Методические рекомендации для преподавателей. Наглядные пособия и иллюстрации. Методический инструментарий: Презентации по темам курса. Тестовые задания. Контрольные работы. Практические задания. Темы докладов и рефератов. Специализированные материалы: Схемы построения кадра. Практические материалы: Методические рекомендации по выполнению фотосъемок. Контрольно-измерительные материалы: Тестовые задания по темам. Вопросы к зачетам и экзаменам.	ОП.01, ОП.02, ОП.03, ОП.04, ОП05, ОП.06, ОП.07, ПМ01, ПМ03, ПМ04

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал
Спортивный комплекс

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
2.	Сетка волейбольная	**Спортивный инвентарь**	основное	Сетка волейбольная черная PEV-5 с тросом для натяжения. Размер сетки: 9,5х1,0м. Размер ячеек: 12х12см. Форма ячеек: квадрат. Соединение ячеек: плетение. Толщина нити: 3,5мм. Металлический трос в резиновой оплетке: 3мм. Материал сетки: полиамид. Окантовка: лента 4,5см из парусины, белого цвета.	ОУДБ.10, СГ.04
3.	Мяч баскетбольный	**Спортивный инвентарь**	основное	Мяч баскетбольный №7 подходит для игры в зале и на улице (Indoor/outdoor). Мяч обладает высокими техническими характеристиками, прочный и износостойкий. Камера из бутила обеспечивает долговечность и правильное распределение давления по всей поверхности мяча, что позволяет не подкачивать мяч длительное время. Армирование (обмотка) камеры нейлоновой нитью сохраняет форму мяча на протяжении всего срока эксплуатации. Поверхность мяча из термопластичного полиуретана с зернистой текстурой обеспечивает качественный захват и дает превосходное чувство мяча. Глубокие канавки по всему периметру мяча улучшают контроль. Размер мяча №7 по длине окружности 75-78 см, состоит из 8 литых панелей из термопластичного полиуретана, благодаря чему данным мячом можно играть на любой поверхности, как на улице, так и в зале.	ОУДБ.10, СГ.04
4.	Мяч волейбольный	**Спортивный инвентарь**	основное	Любительский мяч из очень мягкой, бархатистой на ощупь синтетической пены ТПЕ (поливинилхлорид с добавлением эластомера).Дизайн серии MIKASA MVA. Клееный, бутиловая камера, армированная покладочным слоем из ткани, размер 5,8 панелей.Мяч	ОУДБ.10, СГ.04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				имеет специальное водонепроницаемое покрытие,что делает возможным его применение для игры на пляже,в воде а так же на открытых площадках, но со специальным покрытием.	
5.	Мяч футбольный	**Спортивный инвентарь**	основное	Каркас из матового износостойкого полиуретана толщиной 1,0 мм на тканой основе и 4 подкладочных слоев (2 слоя хлопка, 2 слоя вискозы), латексная камера с бутиловым ниппелем. Ручная сшивка, 32 панели. Подходит для игры на любых поверхностях, оптимален для жестких и очень жестких покрытий (гаревые площадки, твердые синтетические покрытия, паркет в зале и т.п.). Подходит для игры в любых погодных условиях (при соблюдении условий эксплуатации и ухода).	ОУДБ.10, СГ.04
6.	Скакалка резиновая d=5мм, 3,85м	**Спортивный инвентарь**	основное	Скакалка - это компактный и универсальный тренажер для аэробных тренировок, направленных на улучшение работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развития выносливости, повышения эластичности мышц	ОУДБ.10, СГ.04
7.	Стул	**мебель**	оновное	Стул UD_Селена (СМ-7/23) каркас черный, ткань серая Т-08. Стул офисный Селена - универсальная и популярная модель на российском рынке офисной мебели. Обивочная ткань - ткань С. Каркас металлический, покрыт черной порошковой износостойкой краской с эффектом муар. Законодательные и технические документы. Материал каркаса. металл. Материал обивки. ткань. Подлокотники	ОУДБ.10, СГ.04
8.	Стол письменный для педагога	**мебель**	основное	Стол письменный с подвесными тумбами Ширина: 1600.00 мм	ОУДБ.10, СГ.04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализ ированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
				Глубина: 700.00 мм Высота: 750.00 мм Доступность:	

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы
Читальный зал / библиотека / актовый зал

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стол для преподавателя	Мебель	основное	Размеры 1500х600х750мм, материал ЛДСП т.16мм	-
2.	Стулья	мебель	основное	Стул UD_Селена (СМ-7/23) каркас черный, ткань серая Т-08. Стул офисный Селена - универсальная и популярная модель на российском рынке офисной мебели. Обивочная ткань	-
3.	Телевизор Эмеральд	тс	специализированное	Экран : 65" (165 см) 3840x2160 Изображение : 60 Гц Smart TV : Смарт ТВ (Smart TV) Яндекс ТВ Алиса Звук : 20 Вт (2x10 Вт) Интерфейсы : Wi-Fi, Bluetooth, 3 x HDMI, 2 x USB, RJ-45, компонентный VESA : 400x200 Размеры с подставкой (ШхВхГ) 1463x919x300 мм Размеры без подставки (ШхВхГ) 1463x853x73 мм Вес Вес без подставки (нетто) 24 кг	-

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
4.	Левкина, А. В. Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Левкина. – Москва : КноРус, 2025. – 141 с. – ISBN 978-5-406-13775-8. – URL: https://book.ru/book/955533 (дата обращения: 11.03.2026). – Текст : электронный.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП.05
5.	Куликова И. Ю. Муравьева Н. В. Боровых В.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие. – М.: 2023.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 01
6.	Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие. - М. АКадемия, 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 01
7.	Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. Учебное пособие. – М.:. Издательство: Проспект, 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 01
8.	Косолапова Н.В, Прокопенко Н.А. Охрана труда: учебник. – М. : КНОРУС, 2023.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 02
9.	Попов Ю.П., Колтунов В.В. Охрана труда: учебное пособие. – М. : КНОРУС, 2023.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
10.	Гомола А., Кириллов В., Жанин П. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля (4-е изд., стер.) учебник. – М. : Academia., 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 03
11.	Румынина В. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / В.В. Румынина. – 15-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 04
12.	Муравьев С., Пуйческу Ф., Чванова Н. Инженерная графика. – М. : Академия, 2021.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 05
13.	Вереина Л.И. Техническая механика: учебник для студ. учреждений сред, проф. образования /Л.И. Вереина. – 15-е изд., стер. – М .: Издательский центр «Академия», 2020	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 06
14.	Бродский А.М. Техническая графика (металлообработка) : учебник для. нач. проф. образования / А.М. Бродский, Э. М. Фазлулин, В. А.Халдинов. – М. : Издательский центр «Академия», 2020	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 06

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
15.	Зайцев С.А. Технические измерения. – М. : Академия, 2020.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 06
16.	Солнцев Ю.П., Вологжанина С.А., Иголкин А.Ф., Материаловедение. – М.: Академия, 2021.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 07
17.	Овчинников В.В. Основы материаловедения для сварщиков. – М.: Академия, 2021.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 07
18.	Овчинников В.В. Основы технологии сварки и сварочное оборудование. – М.: Кнорус, 2022.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 07
19.	Редькина А.В. Материаловедение. – М.: Академия, 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОП. 07
20.	Воителева Т. М. Русский язык: сборник упражнений : учеб. пособие для. нач. и сред. проф. образования / Т. М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
21.	Обернихина Г.А. Литература: в 2 ч. ч. 1 / под ред. Обернихиной Г.А. (6-е изд., стер.) учебник. – М.: Изд-во «Русское слово», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 02
22.	Обернихина Г.А. Литература: в 2 ч. ч. 2 / под ред. Обернихиной Г.А. (6-е изд., стер.) учебник. – М.: Изд-во «Русское слово», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 02
23.	Обернихина Г.А. Литература: Практикум (2-е изд.,стер) учеб. Пособие: – М.: Изд-во «Русское слово», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 02
24.	Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО: учеб. пособие / Г. В. Лаврик. – М. : Издательский центр «Академия», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 03, СГ. 02
25.	Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 03
26.	Михеева Е.В. Информатика. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
27.	Михеева Е.В. Информатика. Практикум. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 04
28.	Астафьева Н.Е. Информатика и И К Т: практикум для профессий и специальностей / Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С., М.: Академия, 2020	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 04
29.	Химия : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / О.С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - 6-е изд., стер. - Электрон. дан. – М.: Академия, 2020	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 05
30.	Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля (5-е изд., стер.) учебник. – М.: Издательство Academia, 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 08
31.	Погадаев Г.И. Готовимся к выполнению нормативов ГТО. 1-11 классы. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2019.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДБ. 10
32.	Григорьев, В.П. Математика : учебник : [для среднего профессионального образования по техническим специальностям] : 12+ / В. П. Григорьев, Т. Н.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДП. 01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Сабурова. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2023.				
33.	Башмаков М.И. Алгебра и начала математического анализа, геометрия: Учебник – М.: Издательство «Академия». 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	ОУДП. 01
34.	Агеева Е.А. Английский язык для сварщиков = English for Welders : учебник. – М.: Академия, 2020.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	СГ. 02
35.	Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности : учебник. – М. : Издательство «Кнорус», 2024 г.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	СГ. 03
36.	Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум. – М. : Издательство: Кнорус, 2022 г.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	СГ. 03
37.	Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.Г. Сапронов, А. Б. Сыса, В. В. Шахбазян. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.	УМК	основное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	СГ. 03
38.	Каджаева М.Р. Финансовая грамотность : Учебно-методический комплект. – М. :Академия, 2023.	УМК	основное	Учебно-методический комплект	СГ. 05

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
39.	Гуреева М.А. Основы экономики машиностроения : учебник для нач. проф. образования / М. А. Гуреева. – М. : Издательский центр «Академия», 2019.	УМК	специализированное	Учебники и учебные пособия для среднего специального образования	СГ. 05, ОП. 03

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	Adobe Photoshop	25	ОП 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности МДК 02. 01 Компьютерная обработка фотоизображений МДК 02.02 Основы верстки
2	Adobe Lightroom	25	ОП 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности МДК 02. 01 Компьютерная обработка фотоизображений
3	FastStone Image Viewer	25	МДК 01.01 Классическая фотография МДК 01.02 Рекламная фотография
4	Adobe Illustrator	25	ОП. 02 Рисунок с основами графики и дизайна ОП 06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности МДК 02. 01 Цифровая ретушь фотоизображений и компьютерный дизайн МДК 02.02 Основы верстки МДК 03.01 Проектирование в области фотографии

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения 1014

Примерные требования к проведению демонстрационного экзамена 1015

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы) 4

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 15.02.19 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» присваивается квалификация: специалист в области фотографии.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД.1 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПМ. 01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий
ВД.2 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ВД.3 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования
ВД.4 Выполнение работ по профессии «Оператор оборудования цифровой печати»	ВД.4 Выполнение работ по профессии «Оператор оборудования цифровой печати»

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
ВД.1 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
	ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.
	ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ВД. 2 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.
	ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.
	ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.
	ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.
ВД. 3 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
	ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки
	. ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
	ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и защиты дипломного проекта (работы в соответствии с ФГОС СПО.

Требования к проведению демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен **профильного уровня** проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее – оценочные материалы), выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети «Интернет» единых оценочных материалов.

Комплект оценочной документации (КОД) включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных

материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Примерная структура программы ГИА

1. Основные положения *(указываются: код и наименование образовательной программы, нормативно-правовые акты в соответствии с которыми разработана программа ГИА, кто разрабатывает и как утверждается)*

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации *(область применения, требования к результатам освоения программы, цели и задачи ГИА)*

3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации *(форма ГИА, объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА, описание условий допуска и подготовки дипломного проекта (работы), а также его структуры и требований к содержанию, описание условий допуска и подготовки ДЭ, описание структуры, требований к содержанию и условий допуска к ГЭ)*

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации *(описание требований к минимальному материально-техническому, информационному обеспечению, организации и проведения защиты дипломного проекта (работы), ДЭ или ГЭ)*

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся *(описание критериев оценки дипломного проекта (работы), ДЭ или ГЭ)*

6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации *(описание процедуры подачи апелляции)*

Приложения:

Предлагаемые темы дипломных проектов (работ) для программ ППССЗ

План мероприятий по организации проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников

Оценочные материалы в соответствии со структурой ГЭ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рассмотрено
на заседании ЦК «Рабочие профессии и сфера услуг»
Протокол №_____от «____» _____20__ г.
Председатель ЦК _____Е.А..Шивцова

Утверждаю
Директор ГБОУ ПОО МТК

_____ О.А. Пундикова
«____» _____20__ г.

Согласовано
ИП фотосалона «Фотография»
_____ А.В. Базаркина
Зам. директора по УПР
_____ Е.В.Пушкарева
Зам. директора по УМР
_____О.В. Лихонина

Перечень

тем дипломных работ

Специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Кадр»: осуществление фотосъемки репродукций и изготовление фотографий.
2. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Клевер»: осуществление предметной фотосъемки и изготовление печатной фотопродукции.
3. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «ARTcreatif»: осуществление фотосъемки спортивного фоторепортажа и изготовление фотографий.
4. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Объектив»: осуществление фотосъемки рекламной бижутерии и изготовление печатной фотопродукции.
5. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Фотография»: осуществление фотосъемки серии книг и создание карточки для маркетплейсов.
6. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Клевер»: осуществление фуд-съемки и изготовление печатной фотопродукции.
7. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Svet»: осуществление фотосъемки пейзажа по временам года и изготовление печатной

фотопродукции.

8. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Объектив»: осуществление стрит-фотосъемки и изготовление печатной фотопродукции.
9. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «ARTcreatif»: осуществление рекламной фотосъемки уходовой косметики и изготовление печатной фотопродукции.
10. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «ARTcreatif»: осуществление фотосъемки женских украшений и изготовление печатной фотопродукции.
11. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Фотография»: осуществление репортажной фотосъемки и изготовление печатной фотопродукции.
12. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Svet»: осуществление фотосъемки достопримечательностей и изготовление печатной фотопродукции.
13. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Фотография»: осуществление фотосъемки портрета с различными видами освещения и изготовление печатной фотопродукции.
14. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «ARTcreatif»: осуществление фотосъемки лаконичных натюрмортов и изготовление печатной фотопродукции.
15. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «LStudio»: осуществление фотосъемки групповых портретов музыкальных коллективов и изготовление печатной фотопродукции.
16. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Фотография»: осуществление фотосъемки черно-белого мужского портрета и изготовление печатной фотопродукции.
17. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «LStudio»: осуществление фотосъемки черно-белого женского портрета и изготовление печатной фотопродукции.
18. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «CMYK»: осуществление фотосъемки натюрморта по временам года и изготовление печатной фотопродукции.
19. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Файнарт»: осуществление фотосъемки мастеровых изделий из стекла и изготовление

печатной фотопродукции.

20. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Блик»: осуществление фотосъемки живой природы и изготовление печатной фотопродукции.
21. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Конферансъ»: осуществление фотосъемки пейзажа и изготовление печатной фотопродукции.
22. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Liberty»: осуществление фотосъемки стилизованного портрета и изготовление печатной фотопродукции.
23. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Good Foto»: осуществление фотосъемки корпоративного портрета и изготовление печатной фотопродукции.
24. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Старый город»: осуществление макросъемки и изготовление печатной фотопродукции.
25. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Фотосмайл»: осуществление фотосъемки памятников города Магнитогорска и изготовление печатной фотопродукции

Перечень

тем дипломных работ повышенной сложности

1. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Клевер»: осуществление фотосъемки fashion портрета и изготовление печатной фотопродукции.
2. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Клевер»: осуществление фотосъемки различных жанров и изготовление печатной фотопродукции арт-фотографий.
3. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Loft »: осуществление фотосъемки психологического портрета и изготовление печатной фотопродукции.
4. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «ARTcreatif»: осуществление фотосъемки концептуального портрета и изготовление печатной фотопродукции.
5. Организация работ по обслуживанию клиентов на фотопредприятии «Клевер»: осуществление фотосъемки туристических объектов Южного Урала и изготовление печатной фотопродукции.

Руководитель дипломной работы/методист _____Е.А.Шивцова

Заведующий практикой _____Д.М.Булакова

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План мероприятий по организации и проведению демонстрационного экзамена в рамках ГИА

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственное лицо
1.	Приглашение на должность экспертов государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)	01.10 по 30.11	Заведующий практикой, Руководители практик, Зам. директор по УПР
2.	Формирование государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)	до 31.12	Зам. директор по УПР Зав. отделением
3.	Приказ о создании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)	с 20.12 по 31.13	Зам. директора по УПР, Директор
4.	Подготовка студентов к демонстрационному экзамену по отдельному плану	Январь-май	Заведующий практикой Мастера п/о
5.	Формирование программы государственной итоговой аттестации (ГИА)	За 6 месяцев и 1 неделю до проведения ГИА	Мастера п/о, Руководители практик, Заведующий практикой Методист, Зам.директора по УМР
6.	Ознакомление студентов с программой государственной итоговой аттестации	За 6 месяцев до проведения ГИА	Зав. отделением, Заведующий практикой, Мастер п/о, Руководитель практики
7.	Определение даты и места проведение демонстрационного экзамена	Ноябрь	Зам. директора по УПР Зав. отделением, Заведующий практикой
8.	Организация взаимодействия с региональным оператором и образовательными организациями. Внесение данных выпускников на платформу.	Январь- февраль	Зав. отделением, Мастера п/о, Руководители практик

9.	Разработка и утверждение документов для ЦПДЭ	За 45 дней до проведения ДЭ	Зав. отделением, Заведующий практикой
10.	Обеспечение материально-технического оснащения площадки для проведения экзамена	Март-апрель	Заведующий практикой Мастера п/о, Руководители практик
11.	Составление плана проведение демонстрационного экзамена	Апрель - Май	Мастера п/о
12.	Обеспечение безопасных условий проведения экзамена	Май-июнь	Технический эксперт, Заведующий практикой, Мастера п/о, Руководители практик

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Том 1

(Комплект оценочной документации)

Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования	54.02.08 Техника и искусство фотографии
Наименование квалификации (наименование направленности)	Специалист в области фотографии

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО):	ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 18.09.2023 № 700.
Виды аттестации:	Государственная итоговая аттестация
	Промежуточная аттестация
Уровни демонстрационного экзамена:	Базовый
	Профильный
Шифр комплекта оценочной документации:	КОД 54.02.08-2-2025

1. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ГИА	-	государственная итоговая аттестация
ДЭ	-	демонстрационный экзамен
ДЭ БУ	-	демонстрационный экзамен базового уровня
ДЭ ПУ	-	демонстрационный экзамен профильного уровня
КОД	-	комплект оценочной документации
ОК	-	общая компетенция
ОМ	-	оценочный материал
ПА	-	промежуточная аттестация
ПК	-	профессиональная компетенция
СПО	-	среднее профессиональное образование
ФГОС СПО	-	федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, на основе которого разработан комплект оценочной документации
ЦПДЭ	-	центр проведения демонстрационного экзамена

2. СТРУКТУРА КОД

Структура КОД включает:

1. комплекс требований для проведения демонстрационного

экзамена;

2. перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания;
3. примерный план застройки площадки ДЭ;
4. требования к составу экспертных групп;
5. инструкции по технике безопасности;

6. образец задания.

3 КОД

3.1 Комплекс требований для проведения ДЭ

Применимость КОД. Настоящий КОД предназначен для организации и проведения ДЭ (уровней ДЭ) в рамках видов аттестаций по образовательным программам СПО, указанным в таблице № 1.

Таблица № 1

Вид аттестации	Уровень ДЭ
ПА	-
ГИА	Базовый уровень
	Профильный уровень

КОД в части ПА, ГИА (ДЭ БУ) разработан на основе требований к результатам освоения образовательной программы СПО, установленных в соответствии с ФГОС СПО.

КОД в части ГИА (ДЭ ПУ) разработан на основе требований к результатам освоения образовательной программы СПО, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

КОД в части ГИА (ДЭ ПУ) включает составные части - инвариантную часть (обязательную часть, установленную настоящим КОД) и вариативную часть (необязательную), содержание которой определяет образовательная организация самостоятельно на основе содержания реализуемой основной образовательной программы СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся.

Общие организационные требования:

1. ДЭ направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

2. ДЭ в рамках ГИА проводится с использованием КОД, включенных образовательными организациями в программу ГИА.

3. Задания ДЭ доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала ДЭ.

4. Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями вовремя ДЭ обучающихся, членов ГЭК, членов экспертной группы.

5. ДЭ проводится в ЦПДЭ, представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с КОД.

6. ЦПДЭ может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ — также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации ЦПДЭ.

7. Обучающиеся проходят ДЭ в ЦПДЭ в составе экзаменационных групп.

8. Образовательная организация знакомит с планом проведения ДЭ обучающихся, сдающих ДЭ, и лиц, обеспечивающих проведение ДЭ, в срок не позднее чем за 5 рабочих дней до даты проведения экзамена.

9. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения ДЭ, должны обеспечивать проведение ДЭ в соответствии с КОД.

10. Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения ДЭ главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии 5 членов экспертной группы, обучающихся, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

11. Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий ДЭ, а также распределение рабочих мест между обучающимися с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между обучающимися фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

12. Обучающиеся знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения ДЭ, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

13. Допуск обучающихся в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

14. Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения ДЭ уведомить главного эксперта об участии в проведении ДЭ тьютора (ассистента).

Требование к продолжительности ДЭ. Продолжительность ДЭ зависит от вида аттестации, уровня ДЭ (таблица № 2)

Таблица № 2

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная)	Продолжительность ДЭ[1]
ПА	-	Инвариантная часть	**1 ч. 00 мин.**
ГИА	базовый	Инвариантная часть	**2 ч. 00 мин.**
ГИА	профильный	Инвариантная часть	**3 ч. 30 мин.**
ГИА	профильный	Совокупность инвариантной и вариативной частей	**не более 4 ч. 30 мин.**

Требования к содержанию КОД. Единое базовое ядро содержания КОД (таблица № 3) сформировано на основе вида деятельности (вида профессиональной деятельности) в соответствии с ФГОС СПО и является общей содержательной основой заданий ДЭ вне зависимости от вида аттестации и уровня ДЭ.

Таблица № 3

ЕДИНОЕ БАЗОВОЕ ЯДРО СОДЕРЖАНИЯ КОД[2]		
Вид деятельности/ Вид профессиональной деятельности	**Перечень оцениваемых ОК/ПК**	**Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)**
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ОК Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умение владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
	ПК Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	Навыки осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
		Умение выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;
		Умение выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Умение выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения
	ПК Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Навыки выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива

Содержательная структура КОД представлена в таблице № 4.

Таблица № 4

Вид деятельности (вид профессиональной деятельности)	Перечень оцениваемых ОК, ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)	ПА[3]	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ
Инвариантная часть КОД					
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ОК Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умение владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	■	■	■
	ПК Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	Навыки осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	■	■	■
		Умение выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;	■	■	■
		Умение выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	■	■	■
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Умение выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения	■	■	■
	ПК Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Навыки выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива	■	■	■
		Умение применять основные графические форматы для записи	■	■	■

		и хранения цифровых изображений			
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПК Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	Навыки выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием		■	■
		Умение компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;		■	■
		Умение выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;		■	■
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Умение выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения		■	■
	ПК Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Навыки выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива		■	■
		Умение применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений		■	■
Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	ПК Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.	Умение выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;			■
		Умение выполнять требования технического задания (брифа);			■
		Умение выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях			■
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПК Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Умение выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения			■

	ПК Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	Навыки выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива			■
		Умение применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений			■
Вариативная часть КОД					
Вариативная часть КОД формируется образовательными организациями на основе реализуемой основной образовательной программы СПО и с учетом квалификационных требований, заявленных конкретными организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся. Рекомендации по формированию вариативной части КОД, вариативной части задания и критериев оценивания для ДЭ ПУ представлены в приложении № 1 к Тому 1 оценочных материалов.					■

Требования к оцениванию. Распределение значений максимальных баллов (таблица № 5) зависит от вида аттестации, уровня ДЭ, составной части КОД.

Таблица № 5

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная часть)	Максимальный балл
ПА	ДЭ	Инвариантная часть	26 из 26
ГИА	ДЭ БУ		50 из 50
	ДЭ ПУ		80 из 80
ГИА	*ДЭ ПУ*	*Вариативная часть*	*20 из 20*
ГИА	ДЭ ПУ	Совокупность инвариантной и вариативной частей	100 из 100

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ в рамках ПА представлено в таблице № 6.

Таблица № 6

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания[4]	Баллы
1.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	3,00
		Осуществление художественной фотосъемки в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	16,00
2.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Выполнение цифровой обработки фотоизображений	3,00
		Выполнение работы по систематизации и формированию фотоархив	4,00
		ИТОГО	26,00

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ БУ в рамках ГИА представлено в таблице № 7.

Таблица № 7

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания[5]	Баллы
1.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	3,00
		Осуществление художественной фотосъемки в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	16,00
2.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Выполнение цифровой обработки фотоизображений	6,00
		Выполнение работы по систематизации и формированию фотоархива.	8,00
3.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Осуществление рекламной фотосъемки в соответствии с техническим и творческим заданием	17,00
		ИТОГО	50,00

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (инвариантная часть КОД) в рамках ГИА представлено в таблице № 8.

Таблица № 8

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания[6]	Баллы
1.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	3,00
		Осуществление художественной фотосъемки в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	16,00
2.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Выполнение цифровой обработки фотоизображений	10,00
		Выполнение работы по систематизации и формированию фотоархива	12,00
3.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Осуществление рекламной фотосъемки в соответствии с техническим и творческим заданием	17,00
4.	Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	Осуществление фотосъемки согласно разработанной концепции	22,00
		ИТОГО	**80,00**

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (инвариантная и вариативная части КОД) в рамках ГИА представлено в таблице № 9

Таблица № 9

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания[7]	Баллы
1.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	3,00
		Осуществление художественной фотосъемки в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	16,00
2.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	Выполнение цифровой обработки фотоизображений	10,00
		Выполнение работы по систематизации и формированию фотоархива.	12,00
3.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	Осуществление рекламной фотосъемки в соответствии с техническим и творческим заданием.	17,00
4.	Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	Осуществление фотосъемки согласно разработанной концепции	22,00
		ИТОГО (инвариантная часть)	**80,00**
		ВСЕГО (вариативная часть)[8]	**20,00**
		ИТОГО (совокупность инвариантной и вариативной частей)	**100,00**

3.2 Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания в зависимости от вида аттестации, уровня ДЭ представлен в таблице № 10. Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания может быть дополнен образовательной организацией с целью создания необходимых условий для участия в ДЭ обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Таблица № 10

1. Зоны площадки									
Наименование зоны площадки					**Код зоны площадки**				
Рабочее место участника					А				
Рабочее место экспертов					Б				
2. Инфраструктура рабочего места участника ДЭ									
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На 1 раб. место/На 1 участника)	Количество			Единица измерения	Код зоны площадки
					ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ		
Перечень оборудования									
1.	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность наклона центральной штанги.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
		Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.							
2.	Студийный импульсный свет	Моноблоки мощностью не менее 500 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы.	26.70.19	На 1 раб. место	3	3	3	шт	А
3.	Комплект синхронизации для вспышек	Совместимые с горячим башмаком и используемым импульсным светом.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
4.	Софтбокс прямоугольный	с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 80x100 (80x120 или аналог)	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
5.	Софтбокс квадратный малый	с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 60x60.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
6.	Зонт комбинированный	совместимый с рефлектором. Размер от 92 см до 115 см	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
7.	Рефлектор для зонта 120° (серебристый)	с соответствующим моноблокам байонетом	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
8.	Соты	совместимые с рефлектором 60°	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
9.	Рефлектор 60°	угол светового потока 60° с соответствующим моноблокам байонетом, с возможностью	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А

		использования сотовых насадок.							
10.	Портретная тарелка (софтрефлектор)	серебряный 55 см с сотами с соответствующим моноблокам байонетом	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
11.	Тубус	угол светового потока 15° с соответствующим моноблокам байонетом.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
12.	Напольная стойка	Диапазон высот от 10-60см.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
13.	Стойки для осветительных приборов	Диапазон высот от 115-395см.	26.70.19	На 1 раб. место	4	4	4	шт	А
14.	Система крепления фонов	На 3 фона с системой сматывания (настенная или напольная)	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
15.	Отражатель комбинированный	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
16.	Держатель для отражателя	Диапазон высот от 115-395см с поворотной штангой	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
17.	Предметный стол 60х130	Покрытие из матового пластика на металлическом основании	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
18	Стул или табурет высокий (барный)	Высота 50-110 см.	31.01.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
19.	Сетевой фильтр	Длина не менее 5 м., не менее 3 подключений с заземлением. 16А	27.32.13	На 1 раб. место	2	2	2	шт	А
20.	Стол рабочий/офисный/парта	Размеры на усмотрение площадки	31.01.12	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А

19

21.	Стул рабочий/офисный	Типовой	31.01.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
22.	Фотокамера	перезаписываемая память (SD), не менее 16 Мрх, Тип матрицы КМОП размер сенсора от 17.3х13 мм до 24х36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW. Наличие центрального контакта	26.70.14	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
23.	Объективы	Не ограниченно, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	26.70.11	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
24.	Компьютер в комплекте с монитором, клавиатурой, манипулятором «мышь»	Монитор от 24", многоядерный процессор от 2 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	26.20.15	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
25.	Операционная система	Соответствующая платформе компьютера	58.29.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
26.	Программное обеспечение	ПО для работы с растровой графикой со следующими базовыми функциями: возможность работы с	58.29.50	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А

		RAW форматом, 16 bit, поддержка sRGB, AdobeRGB, позволяющее выполнять базовую и расширенную ретушь и цветовую коррекцию, поддерживающее работу со слоями, корректирующими слоями, сохранение файла в формате .jpg (.jpeg), tiff, psd, поддерживающее работу с графическими планшетами.							
27.	Графический планшет	размер не менее А5, распознавание силы нажатия	26.20.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
28.	Внешний картридер CF+SD	USB 2.0 или выше	26.20.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
29.	Стол компьютерный	Для размещения компьютера	31.01.12	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
30.	Стул компьютерный	Компьютерный со спинкой и подлокотниками, регулируемый по высоте	31.01.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
Перечень инструментов									
1.	Груша для чистки матриц и предметов во время съёмки	резина\пластик	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
2.	ножницы	стальные с пластиковыми накладками на ручки	22.29.25	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
3.	салфетка из микрофибры для оптики	15х15 см	13.92.29	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
Перечень расходных материалов									
1.	Комплект бумажных фотофонов в рулонах	Ширина 2,7 х 11 метра. Чёрный, белый, серый	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
2.	Комплект серых карт	Три карточки в комплекте. Размеры каждой карты 2" х 3 1/4" или примерно 50 на 83 миллиметров.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
3.	Полотенца/салфетки х/б	ХБ, вафельная, не менее 180 г/м, 20х40 см	13.92.29	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
4.	Перчатки белые лабораторные фотографические	Хлопковые, антистатические.	14.12.30	На 1 участника	1	1	1	шт	А
5.	Средство для очищения поверхностей	средство для очищения стеклянных, зеркальных и других глянцевых поверхностей. Не требует смывания	20.41.32	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
6.	Скотч бумажный	50 мм	17.23.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
7.	Лампа пилотная	Лампа пилотного света галогенная, для установки совместно с импульсной лампой типа кольцо совместимая с импульсным	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А

2.	ножницы	стальные с пластиковыми накладками на ручки	22.29.25	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
3.	салфетка из микрофибры для оптики	15х15 см	13.92.29	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
Перечень расходных материалов									
1.	Комплект бумажных фотофонов в рулонах	Ширина 2,7 х 11 метра. Чёрный, белый, серый	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
2.	Комплект серых карт	Три карточки в комплекте. Размеры каждой карты 2" х 3 1/4" или примерно 50 на 83 миллиметров.	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
3.	Полотенца/салфетки х/б	ХБ, вафельная, не менее 180 г/м, 20х40 см	13.92.29	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
4.	Перчатки белые лабораторные фотографические	Хлопковые, антистатические.	14.12.30	На 1 участника	1	1	1	шт	А
5.	Средство для очищения поверхностей	средство для очищения стеклянных, зеркальных и других глянцевых поверхностей. Не требует смывания	20.41.32	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
6.	Скотч бумажный	50 мм	17.23.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
7.	Лампа пилотная	Лампа пилотного света галогенная, для установки совместно с импульсной лампой типа кольцо совместимая с импульсным	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
		источником (если требуется)							
8.	Фильтры фолиевые	Набор фильтров не менее 30х30 см (минимум 12 штук в наборе)	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	набор	А
9.	Объект в упаковке для каталожной съемки	определяется образовательной организацией самостоятельно по заданию модуля 2	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	шт	А
10.	Дополнительные объекты для имиджевой съемки	Соответствуют объекту. Комплект определяется образовательной организацией самостоятельно по заданию модулей 2 и 3	26.70.19	На 1 раб. место	1	1	1	компл	А
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности									
1.	Корзина для мусора	Без особых требований	22.22.13	На 1 раб. место	2	2	2	шт	А

3. Инфраструктура общего (коллективного) пользования участниками ДЭ										
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На кол-во участников /На кол-во раб. мест/ На всю площадку)	Количество мест/ участников	Количество			Единица измерения	Код зоны площадки
						ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ		
Перечень оборудования										
1.	**Не требуется**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Перечень инструментов										

1.	**Не требуется**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов										
1.	**Не требуется**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности										
1.	Кулер (холодная вода)	подключенный к проточной воде, в шаговой доступности	27.51.24	На всю площадку	-	1	1	1	шт	А
2.	Огнетушитель	Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 августа 2021 № 794-ст в части ГОСТ Р 51058 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования	28.29.22	На всю площадку	-	1	1	1	шт	А
3.	Аптечка	Оснащение не менее, чем по приказу Минздрава РФ от 24 мая 2024 г. N 262н «Об утверждении	28.29.22	На всю площадку	-	1	1	1	шт	А

		требований к комплектации аптечки для оказания работниками первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий								
4. Инфраструктура рабочего места главного эксперта ДЭ										
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Количество			Единица измерения	Код зоны площадки		
				ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ				
Перечень оборудования										
1.	МФУ, А4	лазерное, цветное, А4, с возможностью двухсторонней печати и пакетного сканирования	26.20.18	1	1	1	шт	Б		
2.	Компьютер в комплекте с монитором, клавиатурой, манипулятором «мышь»	Монитор от 24", многоядерный процессор от 2 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	26.20.15	1	1	1	шт	Б		
3.	Операционная система	Соответствующая платформе компьютера	58.29.11	1	1	1	шт	Б		
4.	Программное обеспечение для работы с растровой графикой	ПО для работы с растровой графикой со следующими базовыми	58.29.50	1	1	1	шт	Б		

		функциями: возможность работы с RAW форматом, 16 bit, поддержка sRGB, AdobeRGB, позволяющее выполнять базовую и расширенную ретушь и цветовую коррекцию, поддерживающее работу со слоями, корректирующими слоями, сохранение файла в формате .jpg (.jpeg), tiff, psd, поддерживающее работу с графическими планшетами.						
5.	Программное обеспечение для просмотра графических файлов	ПО для просмотра графических файлов со следующими базовыми функциями: возможность работы с RAW форматом всех типов, 16 bit, поддержка sRGB, AdobeRGB, отображение метаданных, поддержка просмотра форматов .jpg (.jpeg), tiff, psd, поддерживающее работу с графическими планшетами.	58.29.50	1	1	1	шт	Б

6.	Пакет офисных программ	редактирование многостраничных текстовых документов, электронных таблиц и презентаций, экспорт PDF	58.29.11	1	1	1	шт	Б
7.	Внешнее устройство памяти	не менее 64 ГБ USB	26.20.21	1	1	1	шт	Б
8.	Сетевой фильтр	Длина не менее 5 м., не менее 3 подключений с заземлением. 16А	27.32.13	1	1	1	шт	Б
9.	Офисный стол	Примерно (ШхГхВ) 1200x700x750	31.01.12	1	1	1	шт	Б
10.	Стол компьютерный	Примерно (ШхГхВ) 1200x700x750	31.01.12	1	1	1	шт	Б
11.	Кресло офисное	с подлокотниками, со спинкой, газлифт	31.01.11	1	1	1	шт	Б
Перечень инструментов								
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов								
1.	Бумага А4 белая	плотность не менее 70 г/м2	17.12.14	2	2	2	упак	Б
2.	картриджи для цветного МФУ	Комплект, совместимый с МФУ	28.23.25	1	1	1	компл	Б
3.	Ручка шариковая	синие, 0,4 мм	32.99.12	1	1	1	шт	Б
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности								
1.	Огнетушитель	Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 августа 2021 № 794-ст в части ГОСТ Р 51058	28.29.22	1	1	1	шт	Б

		Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования							
2.	Набор первой медицинской помощи	Оснащение не менее, чем по приказу Минздрава РФ от 24 мая 2024 г. N 262н «Об утверждении требований к комплектации аптечки для оказания работниками первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий	21.20.24		1	1	1	шт	Б
3.	Корзина для мусора	Без особых требований	22.22.13		1	1	1	шт	Б
5. Инфраструктура рабочего места членов экспертной группы									
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На 1 эксперта/ На кол-во экспертов/ На всех экспертов)	Количество экспертов	Количество			Единица измерения	Код зоны площадки
						ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ		
Перечень оборудования										
1.	Компьютер в комплекте с монитором, клавиатурой,	Монитор от 24″, многоядерный процессор от 2 ГГц, не менее 8	26.20.15	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б

	манипулятором «мышь»	ГБ оперативной памяти								
2.	Внешний картридер CF+SD	USB 2.0 или выше	26.20.11	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
3.	Операционная система	Соответствующая платформе компьютера	58.29.11	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
4.	Программное обеспечение для работы с растровой графикой	ПО для работы с растровой графикой со следующими базовыми функциями: возможность работы с RAW форматом, 16 bit, поддержка sRGB, AdobeRGB, позволяющее выполнять базовую и расширенную ретушь и цветовую коррекцию, поддерживающее работу со слоями, корректирующими слоями, сохранение файла в формате	58.29.50	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б

		.jpg (.jpeg), tiff, psd, поддерживающее работу с графическими планшетами.								
5.	Программное обеспечение для просмотра графических файлов	ПО для просмотра графических файлов со следующими базовыми функциями: возможность работы с RAW форматом всех типов, 16 bit, поддержка sRGB, AdobeRGB, отображение метаданных, поддержка просмотра форматов .jpg (.jpeg), tiff, psd, поддерживающее работу с графическими планшетами.	58.29.50	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
6.	Пакет офисных программ	редактирование многостраничных текстовых документов, электронных таблиц и презентаций, экспорт PDF	58.29.11	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
7.	Сетевой фильтр	Длина не менее 5 м., не менее 3 подключений с заземлением. 16А	27.32.13	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
8.	Офисный стол	Примерно (ШхГхВ) 1200x700x750	31.01.12	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
9.	Стол компьютерный	Примерно (ШхГхВ) 1200x700x750	31.01.12	На всех экспертов	-	1	1	1	шт	Б
10.	Кресло офисное	Со спинкой, с подлокотниками	31.01.11	На 1 эксперта	1	1	1	1	шт	Б
Перечень инструментов										
1.	**Не требуется**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов										
1.	**Не требуется**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности										
1.	**Не требуется**	-	-	-	-	-	-	-	-	-

6. Дополнительные технические характеристики и описания площадки		
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики
1.	Площадь зоны А	не менее 16 кв.м. на 1 (одного участника)
2.	Затемнение зоны А	уровень освещённости более 1 лк.
3.	Освещение зон А, Б:	не менее 300 люкс
4.	Интернет, зона Б	Подключение к беспроводному интернету (с возможностью подключения к проводному интернету)
5.	Электричество, все зоны	220 Вольт подключения к сети по (220 Вольт)
6.	Покрытие пола, все зоны:	должно обеспечивать безопасное перемещение, не иметь выступов в местах состыковки элементов покрытия, способствующих травмированию на всю зону

3.3 Примерный план застройки площадки ДЭ

3.3. Примерный план застройки площадки ДЭ

Примерный план застройки площадки ДЭ ПУ, проводимого в рамках ГИА, представлен в приложении № 2 к настоящему Тому 1 ОМ.

3.4 Требования к составу экспертных групп

Количественный состав экспертной группы определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно ДЭ обучающихся. Один эксперт должен иметь возможность оценить результаты выполнения обучающимися задания в полной мере согласно критериям оценивания. Количество экспертов ДЭ вне зависимости от вида аттестации, уровня ДЭ представлено в таблице № 11.

Таблица № 11

Кол-во рабочих мест в ЦПДЭ	Максимальное кол-во обучающихся-участников ДЭ (одновременно в ЦПДЭ)	Кол-во экспертов (одновременно в ЦПДЭ)
1	1	3
2	2	3
3	3	3
4	4	3
5	5	3
6	6	3
7	7	3
8	8	3
9	9	3
10	10	3
11	11	3
12	12	3
13	13	3
14	14	3
15	15	3
16	16	3
17	17	3
18	18	3
19	19	3
20	20	3
21	21	3
22	22	3
23	23	3
24	24	3
25	25	3

3.5 Инструкция по технике безопасности

1. Общие требования по технике безопасности и охране труда.

Ознакомиться с местами выполнения задания и имеющимся на площадке проходам к пожарным (эвакуационным) выходам, а также иными общими требованиями пребывания на площадке.

2. Требования по технике безопасности и охране труда перед началом работы. Перед началом выполнения работ все участники должны:

− подготовить рабочее место, инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе: фотокамера

— визуальный осмотр, студийное оборудование

— визуальный осмотр электрических кабелей, ламп, корпуса, ПК

— визуальный осмотр электрического кабеля, корпуса.

Участнику запрещается приступать к выполнению задания демонстрационного экзамена при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к заданию не приступать.

3. Требования по технике безопасности и охране труда во время работы. Во время выполнения работ участнику:

− запрещается использование аппаратуры с оголенными проводами, признаками искрения или другими неполадками, которые могут вызвать возгорание или короткое замыкание;

− запрещается использование аппаратуры с неисправными механическими креплениями;

− снятие софт-боксов и замена насадок производится только при обесточенной аппаратуре;

− при перемещении осветители необходимо отключить от сети, при работе с элементами осветителей, подвергающимися термальному нагреву, следует дождаться их полного остывания; 35

− замену ламп, пилотных ламп, перегоревших предохранителей или каких-либо неисправных элементов производит только технический эксперт;

− запрещается использование в студии каких-либо посторонних электроприборов без согласования с экспертом.

− механическую регулировку осветительного оборудования следует производить при выключенном питании, избегая динамических ударов и излома крепежных механизмов:

4. Требования по технике безопасности и охране труда в аварийных ситуациях.

− В случае поломки оборудования, аварии, несчастного случая, задымления помещения необходимо прекратить выполнение задания, обесточить оборудование и обратиться к ближайшему эксперту.

5. Требования по технике безопасности и охране труда по окончании работы. После окончания работ каждый участник обязан:

− Привести в порядок рабочее место, отключить оборудование от сети и убрать в специально предназначенное место.

− Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения задания.

Организационные требования:

1. Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, обучающихся с требованиями охраны труда и безопасности производства.

2. Все участники ДЭ должны соблюдать установленные требования по охране труда и производственной безопасности, выполнять указания технического эксперта по соблюдению указанных требований.

3.6 Образец задания

Задание ДЭ представляет собой сочетание модулей в зависимости от вида аттестации и уровня ДЭ. Продолжительность выполнения каждого модуля задания представлена в таблице № 12.

Таблица № 12

Номер и наименование модуля задания	Вид аттестации/уровень ДЭ	Продолжительность выполнения модуля задания
Модуль № 1: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ПА, ГИА ДЭ БУ, ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)	0 ч. 40 мин.
Модуль №2: Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ПА, ГИА ДЭ БУ, ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)	0 ч. 20 мин.
Модуль № 1: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	ГИА ДЭ БУ, ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)	0 ч. 40 мин.
Модуль №2: Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ГИА ДЭ БУ, ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)	0 ч. 20 мин.
Модуль № 2: Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)	0 ч. 30 мин.
Модуль № 3: Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)	ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)	1 ч. 00 мин.

Текст образца задания:

Модуль № 1:

Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Модуль №2:

Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

Вид аттестации/уровень ДЭ: ПА, ГИА ДЭ БУ, ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)

Текст задания:

Выполнить фотосъёмку эмоционального художественного портрета (мужской или женский).

Выполнить техническую ретушь и коррекцию (художественная ретушь на усмотрение автора).

Характер светового рисунка в соответствии с вариантом задания.

Цветность в соответствии с вариантом задания. Крупность в соответствии с вариантом задания.

Особые требования к портрету по заданию (эмоциональное состояние, настроение, характерность).

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв и альфа-каналов, AdobeRGB, 300 dpi, 30x45 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3

Критерии:

1. Выбор верных настроек при фотосъемке: − диафрагма, ISO, выдержка, баланс белого.
2. Использование RAW формата при съемке.
3. Цветопередача при съемке не имеет искажений, соотношение тонов соответствует задаче и художественному замыслу.
4. Организация схемы освещения, создание светового рисунка
− в соответствии с требованиями задания;
− помогающего выразить образ портретируемого;
− отвечающего задаче фотосъемки художественного портрета.
5. Резкость изображения в соответствии с задачей портретной съемки.
6. Композиционное построение кадра, точка съемки, верный масштаб съемки, соответствие задаче съемки художественного портрета.
7. Работа с образным/стилистическим решением. Работа с моделью: позирование, эмоция, подготовка перед съемкой (аккуратность прически, одежды, чистота фона и пр.). Внимательное отношением к деталям в процессе съемки, в том числе упрощающее дальнейшую обработку снимка. Корректный выбор готового снимка. Наличие возможности оценить по четырем (минимум) дополнительным кадрам в папке «Исходники».
8. Корректное выполнение технической ретуши. Выполнение цветовой коррекции, если требуется. Понимание необходимости выполнения ретуши и цветовой коррекции. Дополнительная художественная обработка по желанию.
9. Корректная подготовка готового файла в соответствии с указанными параметрами.
10. Понимание задач съемки, точное следование требованиям задания.
11. Верная организация данных:
− наличие структуры папок, исключающих необходимость поиска готовой работы, − количество готовых файлов соответствует техническому заданию;
− в папке «Готово» имеется исходный RAW файл выбранного изображения без обработки и готовый файл в соответствии с требованиями;
− в папке «Отобрано» имеется RAW файл выбранного изображения с обработкой;
− в папке «Исходники» имеются несколько дополнительных RAW файлов для оценки параметра работы с моделью и ее образом.
Необходимые приложения: не используются

Модуль № 1:

Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Модуль №2:

Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

Вид аттестации/уровень ДЭ:

ГИА ДЭ БУ, ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)

Текст задания:

Фотосъемка для каталога/интернет-магазина/маркетплейса
Задача: снять серию фотографий объекта (объект в комплекте с упаковкой) для размещения в каталоге.
Обязательные кадры
− титульный кадр: объект целиком без упаковки (упаковки не должно быть в кадре); − упаковка (если объект в упаковке)/содержимое с упаковкой, упаковка не перекрывает основной объект;
− деталь объекта;
− фронтальный кадр.

Итого 4 кадра.
Плотность компоновки кадра максимальная в зависимости от вида объекта в готовом изображении.
Освещение должно соответствовать задаче.
Фон без посторонних градиентов и пятен, одинаковый для всей серии, максимально светло-серый (от 225-255).
Допускается легкий градиент к краям кадра, но не более 20 единиц.
Тень от объекта на усмотрение автора, но не мешающая восприятию объекта.
Объект на каждом кадре должен быть полностью резким (полностью попадает в ГРИП). Необходимо показать объем объекта (глубину/форму и пр.) съемки для трех видов.
Не допускаются искажения цвета, формы и фактуры объекта. Допускаются формообразующие блики.
Использовать серую карту
Выполнить техническую ретушь.
Съемка: RAW.
Готовые изображения: JPG, 72 dpi, sRGB, 8 bit, 3000 px по длинной стороне, пропорция в зависимости от варианта.
Критерии:
1. Выбор верных настроек при фотосъемке:
− диафрагма, ISO, выдержка, баланс белого.
2. Использование RAW формата при съемке.
3. Организация схемы освещения, создание светового рисунка, отвечающего задаче фотосъемки для каталога.
4. Резкость изображения в соответствии с задачей коммерческой съемки.
5. Точная цветопередача.
6. Компоновка кадра, точка съемки, масштаб съемки, соответствие задаче съемки для каталога.
7. Корректно выполненная быстрая техническая ретушь и/или предварительная подготовка объектов съемки и места съемки.
8. Корректная подготовка готового файла в соответствии с указанными параметрами.
9. Понимание задач съемки, точное следование требованиям технического задания.
10. Верная организация данных:
− наличие структуры папок, исключающих необходимость поиска готовой работы,
− количество готовых файлов соответствует заданию;
− в папке «Готово» имеются исходные RAW файлы выбранных изображений без обработки и готовые файлы в соответствии с требованиями, файл с серой картой;
− в папке «Отобрано» имеются RAW файлы выбранных изображений с обработкой;
− в папке «Исходники» имеются несколько (минимум 4) дополнительных RAW файлов для оценки работы, в том числе с серой картой. Необходимые приложения: не используются

Модуль № 2:

Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

Модуль № 3:

Разработка и реализация проектов в области фотографирования (по выбору)

Вид аттестации/уровень ДЭ:

ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)

Текст задания:

Имиджевая фотосъемка для каталога/интернет-магазина/маркетплейса

Задача: снять имиджевую серию фотографий, показывающих привлекательность объекта съемки для целевой аудитории и отражающих концепцию бренда. Стилевое решение в зависимости от объекта съемки.

Результат съемки должен согласовываться с заданием модуля

2. Обязательные кадры − имиджевый кадр с дополнительными объектами, подчеркивающими образ и назначение объекта; − имиджевый кадр с моделью, демонстрирующий объект съемки, например, в процессе использования, акцент на объекте съемки. Итого 2 кадра.

Композиция кадра соответствует задаче съемки, объекту.

Освещение должно соответствовать задаче.

Использовать серую карту.

Объект на каждом кадре должен быть резким от переднего края. Не допускаются искажения цвета, формы и фактуры объекта. Допускаются формообразующие блики.

Выполнить коммерческую ретушь.

Съемка: RAW.

Готовые изображения: JPG, 72 dpi, sRGB, 8 bit, 3000 px по длинной стороне, пропорция в зависимости от варианта.

Критерии:

1. Выбор верных настроек при фотосъемке:
   − диафрагма, ISO, выдержка, баланс белого.
   2. Использование RAW формата при съемке.
   3. Организация схемы освещения, создание светового рисунка, отвечающего задаче имиджевой фотосъемки для каталога (с учетом задания модуля 2).
   4. Резкость изображения в соответствии с задачей коммерческой съемки.
   5. Точная цветопередача.
   6. Компоновка кадра, точка съемки, масштаб съемки, соответствие задаче имиджевой съемки.
   7. Адекватная предварительная подготовка объектов съемки и места съемки и корректно выполненная коммерческая ретушь.
   8. Корректная подготовка готового файла в соответствии с указанными параметрами.
   9. Понимание задач съемки, точное следование требованиям технического задания.
   10. Верная организация данных:
   − наличие структуры папок, исключающих необходимость поиска готовой работы,
   − количество готовых файлов соответствует заданию;
   − в папке «Готово» имеются исходные RAW файлы выбранных изображений без обработки и готовые файлы в соответствии с требованиями, файл с серой картой;
   − в папке «Отобрано» имеются RAW файлы выбранных изображений с обработкой;
   − в папке «Исходники» имеются несколько (минимум 4) дополнительных RAW файлов для оценки работы, в том числе с моделью, с серой картой.
   Необходимые приложения: не используются

Приложение № 1 к Тому 1 оценочных материалов

Рекомендации по формированию вариативной части КОД, вариативной части задания и критериев оценивания для ДЭ ПУ

Образовательная организация при необходимости самостоятельно формирует содержание вариативной части КОД, вариативной части задания и критериев оценивания для ДЭ ПУ на основе квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся. При формировании содержания вариативной части КОД для ДЭ ПУ рекомендуется использовать нижеследующие формы таблиц. Информация о продолжительности ДЭ профильного уровня с учетом вариативной части формируется по форме согласно таблице № 1.1. Таблица № 1.1

Таблица № 1.1

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная часть)	Продолжительность ДЭ (не более)
ГИА	профильный	Совокупность инвариантной и вариативной частей	**0:00** *<продолжительность не более 4,5 астрономических часов>*

Содержательная структура вариативной части КОД для ДЭ ПУ (квалификационные требования работодателей) формируется по форме согласно таблице № 1.2.

Таблица № 1.2

№ п/п	Вид деятельности (вид профессиональной деятельности)	Перечень оцениваемых ОК, ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (вариативная часть) в рамках ГИА осуществляется по форме согласно таблице № 1.3

Таблица № 1.3

№ п/п	Модуль задания	Критерий оценивания	Баллы
			0,00
			0,00
			0,00
		ВСЕГО (вариативная часть КОД)	**20,00**

При формировании вариативной части КОД для ДЭ ПУ в части перечня оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания рекомендуется использовать форму таблицы № 10 Тома 1 ОМ. При формировании вариативной части КОД для ДЭ ПУ примерный план застройки площадки при необходимости может быть дополнен объектами учебно-производственной инфраструктуры, необходимой для

выполнения вариативной задания ДЭ ПУ, разрабатываемой образовательной организацией с участием работодателей. Вариативная часть задания ДЭ ПУ формируется по форме согласно таблице № 1.4

Таблица № 1.4

Наименование модуля задания	**Продолжительность выполнения модуля задания**	**Вид аттестации/ уровень ДЭ**
Модуль задания: *<Название модуля>*		
Задание модуля: *Текст задания*		ДЭ ПУ/ **Вариативная часть КОД**

Критерии оценивания вариативной части КОД (к вариативной части задания ДЭ ПУ) формируются согласно таблице № 1.5.

Таблица № 1.5

Наименование модуля задания (вид профессиональной деятельности)	**Критерий оценивания**	**Подкритерий оценивания (умения, навыки/ практический опыт)**	**Описание оценки подкритерия**		**Максимальный балл оценки подкритерия - 2 балла**	**Вес подкритерия: - не менее 1; - шаг 0,5; - не более 3.**	**Итоговый максимальный балл подкритерия**
			Конкретные оцениваемые действия (операции) или набор действий для оценки подкритерия	**Описание результата выполнения конкретного действия (операции) подкритерия в баллах**			

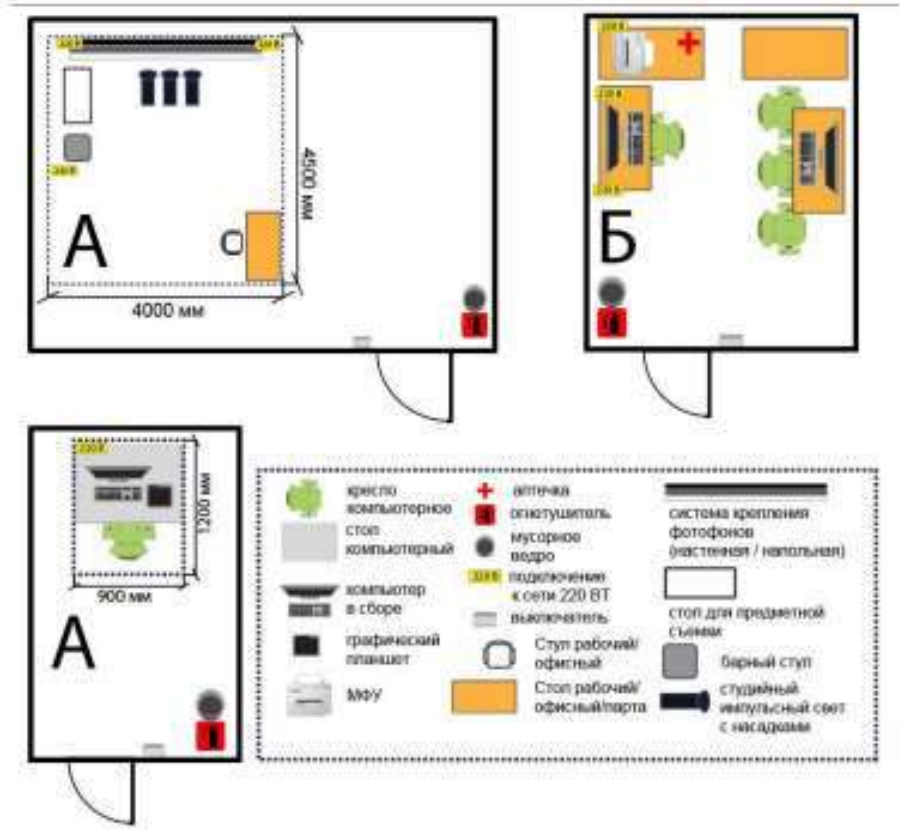
Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.6.

Таблица № 1.6

Схема оценивания	**2 балла**	действие (операция) выполнено в полной мере согласно установленным требованиям
	1 балл	действие (операция) выполнено, но ниже установленных требований (имеются незначительные ошибки)
	0 баллов	действие (операция) не выполнено, результат отсутствует

Приложение № 2 к Тому 1 оценочных материалов

Примерный план застройки площадки для ПА, для ГИА в форме ДЭ БУ, ДЭ ПУ



ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к ОПОП-П по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана
на основе примерной программы воспитания по УГПС 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства

2026 г.

Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии является приложением 2 к Рабочей программе воспитания образовательной организации, реализующей программы СПО.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания разработана для студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» (далее – ГБОУ ПОО МТК), обучающихся по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, и направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания ГБОУ ПОО МТК (далее – Программа) является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы Профессионалитет (далее – ОПОП-П), и предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления организацией (в том числе педагогического совета, совета обучающихся, совета родителей); реализуется в единстве аудиторной, внеаудиторной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляемой совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами. Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей среднего образования.

Программа разработана с учётом Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020); Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структурным элементом программы является примерный календарный план воспитательной работы.

Структура Программы является инвариантной, т. е. при разработке рабочей программы она сохраняется в неизменном виде.

Содержание программы включает инвариантный компонент, представленный в Программе, и вариативный компонент.

Содержание Программы представляет собой основу для разработки соответствующих разделов рабочей программы. При этом содержание подразделов 1.1. «Цель и задачи воспитания обучающихся», 1.2. «Направления воспитания» и пункта 1.3.1 подраздела 1.3 «Инвариантные целевые ориентиры» является инвариантным, т. е. сохраняется в неизменном виде, т. к. данное содержание определяется ключевыми нормативными документами и едино для всех образовательных организаций.

Содержание остальных подразделов рабочей программы является вариативным и формируется исходя из условий функционирования конкретной образовательной организации с опорой на содержание соответствующих подразделов Программы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в ГБОУ ПОО МТК является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГБОУ ПОО МТК. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Инвариантные компоненты Программы, примерного календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала образовательной организации, реализующей программы СПО.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** – формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** – формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** – формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** – формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- **экологическое воспитание** – формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

- **Целевые ориентиры воспитания**

1.3.1. Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «…формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее – ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по

социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей, и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Профессионально-трудовое воспитание
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления

профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

1.3.2. Вариативные целевые ориентиры

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания формируются разработчиками самостоятельно с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии
Гражданское воспитание
• понимающий профессиональное значение *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии* для социально-экономического и научно-технологического развития страны
• осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни *ГБОУ ПОО МТК, Челябинская область*
• проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
• проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда
• осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
Патриотическое воспитание
• осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою *специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии*
• осознающий себя гражданином и защитником великой страны, осознающий значимость профессиональной деятельности в трудовом подвиге своего народа
Духовно-нравственное воспитание
• обладающий сформированными представлениями о значении и ценности *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики
• транслирующий в молодежной среде профессиональные качества, карьерный рост и перспективность развития фотоуслуг
• знающий и соблюдающий нормы корпоративной культуры специалиста в области

фотографии
Эстетическое воспитание
• демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*
• использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
• демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*
Профессионально-трудовое воспитание
• применяющий знания о нормах выбранной *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии,* всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой
• готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли
Экологическое воспитание
• ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности
• понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью
Ценности научного познания
• обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*
• проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
• осознающий ценности научной и проектной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуальной и в группе, в том числе профессиональной направленности

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО

Миссия ГБОУ ПОО МТК: подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с требованиями современных стандартов и передовых технологий), конкурентоспособных на региональном рынке труда, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики Челябинской области.

Философия ГБОУ ПОО МТК:

Надежность

Колледж стабилен в своем росте и развитии. Следуя проверенным путем, ГБОУ ПОО МТК стремится минимизировать риски. В отношениях с партнерами, заказчиками и потребителями образовательных услуг МТК выполняет свои обязательства.

Профессионализм

Колледж ведет подготовку специалистов и рабочих кадров в соответствии с ФГОС СПО, ориентируясь на запросы и потребности региона. Образовательный процесс осуществляют высококвалифицированные педагоги, использующие в учебном процессе новейшее оборудование, современные образовательные технологии, среди которых дистанционные образовательные технологии и технологии «бережливого производства», направленные на повышение качества подготовки выпускников.

Качество

ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко» входит в число лучших образовательных организаций среднего профессионального образования Челябинской области по подготовке кадров, входящих в список ТОП-50 наиболее востребованных экономикой региона.

Колледж принимает участие в реализации четырех федеральных проектов, входящих в национальный проект «Образование»: «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы», «Социальная активность», «Социальные лифты для каждого». Также участвует в реализации мероприятий по обучению различных категорий граждан по программам профессионального обучения и дополнительным образовательным программам в рамках федеральных проектов «Старшее поколение», «Содействие занятости», «Карьерное сопровождение» и «Страна мастеров» национального проекта «Демография».

Единство

Колледж – это коллектив единомышленников.

Забота о людях

В колледже уважают и соблюдают права и интересы сотрудников и обучающихся, способствуют их профессиональному и творческому росту. В колледже уважительно относятся к сложившимся традициям по отношению к сотрудникам, завершившим свою активную трудовую деятельность.

Компетентностная модель выпускника

Период существования технологий сегодня становится значительно меньше, чем продолжительность жизни человека. Как следствие, идея узкой профессиональной ориентации оказывается неуместной. Актуально построение интегративной, междисциплинарной логики в образовании.

Современному человеку по силам сконструировать себя как уникального специалиста, при этом набор выбранных компетенций и будет отвечать за его уникальность. Именно выбранные компетенции помогают человеку обладать уникальными свойствами, такими, как взгляд на проблему, способность создавать уникальные продукты, креативность и талант. В основе успеха и жизненной самореализации человека лежит набор универсальных компетенций, которые определяют способность человека адаптироваться к изменениям, реализовываться в разнообразных сценариях будущего. Они связаны со способностью жить и действовать в условиях растущей неопределенности и сложности мира.

Новая модель образования на основе инструментов Профессионалитета содержит набор компетенций, освоение которых должно осуществляться в короткий срок. Так, набор кроссконтекстных компетенций будет помогать выпускнику переходить из одной сферы профессиональной деятельности в другую.

Модель компетенций выпускника – это совокупность взаимосвязанных между собой общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов или единых квалификационных справочников (при отсутствии профессиональных стандартов) и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения основной профессиональной образовательной программы.

Модель компетенций выпускника является одним из ключевых документов, который ложится в основу конструирования учебного плана, графика учебного процесса,

унифицированного тематического классификатора, автоматизированного конструктора образовательных программ, определяет направление и содержание программы воспитания.

В процессе длительного и сложного процесса реформирования системы образования СПО каждый выпускник будет иметь возможность приобрести новый современный облик человека, способного менять будущее как свое, так предприятия, на котором ему предстоит начать свой трудовой путь. В условиях постоянно меняющихся технологий и стремительно возрастающего роста сложности возникает необходимость воспитывать принципиально новое поколение, готовое нести ответственность за эффективность жизнедеятельности своей страны, приближая ее к стабильному росту и развитию.

Социальное партнерство с индивидуальным предпринимателем фотостудии «Фотография» Базаркиной Анастасией Владимировной

В современных социально-экономических условиях востребованным является практико-ориентированное профессиональное образование, так как в этом случае обучение и воспитание студентов колледжа приобретает характер эффективного фактора обеспечения качества их подготовки к профессиональной деятельности, профессиональному самоопределению и профессиональной социализации на рабочем месте.

Сегодня в системе среднего профессионального образования особое значение имеет практическая подготовка студентов, где немаловажную роль играют представители из реального сектора экономики.

Социальное партнерство в профессиональном образовании – это особый тип взаимодействия профессиональной образовательной организации с субъектами и институтами рынка труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и учет интересов всех участников этого процесса.

На протяжении многих лет индивидуальный предприниматель фотостудии «Фотография» Анастасия Владимировна Базаркина и ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» являются социальными партнерами.

Социальное партнерство с колледжем можно рассматривать и как социальный ресурс образовательной организации, и как фактор стабилизации рынка труда, и как способ интеграции инновационной и образовательной деятельности участников партнерства с целью позитивных социально-экономических изменений.

Стратегическая цель сотрудничества – обеспечение доступности и качества профессионального образования, соответствующего требованиям инновационного социально-экономического развития сферы фотоуслуг.

Тактическая цель сотрудничества – создание условий, обеспечивающих непрерывность системы подготовки квалифицированных кадров, возможность получения будущим фотографам необходимых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной трудовой деятельности на рынке фотоуслуг.

В процессе долгосрочного сотрудничества индивидуальный предприниматель фотостудии «Фотография» Базаркина Анастасия Владимировна и ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» разработали систему конкретных действий и определили основные направления работы:

- организация производственной практики и трудоустройство выпускников;
- участие в цикловой комиссии и рецензирование учебно-методического комплекса;
- участие в экзаменационной комиссии при проведении экзаменов по профессиональным модулям и государственной итоговой аттестации;
- участие в профориентационных мероприятиях со школьниками и по профессиональному самоопределению студентов;

Для подготовки студентов к региональным чемпионатам профессионального мастерства для лиц с ОВЗ «Абилимпикс» в рамках воспитательной работы реализуется

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фоторепортер».

Студенты, обучающиеся по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, активно принимают участие в фотоконкурсах регионального и всероссийского уровней.

Мероприятия по профессиональному самоопределению студентов

Обучающиеся с 1-го курса вовлекаются в мир профессии. На протяжении всего срока обучения в соответствии с планом воспитательной работы ГБОУ ПОО МТК проводятся мероприятия (классные часы, внеурочные мероприятия по ООД с профессиональной направленностью, бинарные уроки, профориентационные мероприятия), среди которых:

- классный час «Фотография как профессия: от вдохновения к результату»;
- классный час «Моя профессия – Фотограф»;
- круглый стол с работодателем, фотографом-фоторепортером Валерием Викторовичем Шердюковым «Рюкзак фотографа: что взять с собой профессиональному фотографу»;
- неделя профессий (экскурсии в фотостудии города);
- посещение мастер-классов известных фотографов;
- посещение Магнитогорской картинной галереи.

Воспитательные мероприятия студентов

Студенты, обучающиеся по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, принимают активное участие в мероприятиях гражданско-патриотического, спортивного, культурно-творческого, духовно-нравственного, бизнес-ориентирующего направлений.

Посещают занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам: «Академический хор», «Театральный коллектив «Омнибус».

Принимают участие в всероссийских, региональных, муниципальных и внутриколледжных конкурсах / соревнованиях:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Первый шаг в науку» для обучающихся ОО СПО и 9-11 классов ОУ;
- Областная научно-техническая конференция «Молодежь. Наука. Технологии производства»;
- Областной конкурс в сфере популяризации науки и технологий «Наука – это красиво»;
- Областной конкурс научно-популярных статей «Формула будущего» среди обучающихся ПОО;
- Областной фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»;
- Областной конкурс фотографии;
- Областной конкурс на лучший предпринимательский молодежный проект «Свое дело»;
- Научно-практическая конференция «Дерзайте Отечество наукой прославить!», посвященная Дню науки;
- Открытая научно-практическая конференция «Истоки и духовно-нравственные ценности Южного Урала»;
- Конкурс декоративно-прикладного творчества и дизайна из вторсырья «Необычное из обычного» среди студентов ПОО ЮТ ЧО;
- Конкурс студенческих научно-исследовательских работ «НСО-2026» среди студентов профессиональных образовательных организаций Южных территорий Челябинской области;
- Первенство ЮТМО по баскетболу, юноши;
- Первенство ЮТМО по стрельбе из пневматической винтовки;

- Первенство города ССУЗы «Полоса препятствий»;
- Военизированная эстафета «Призывник».

Социальный паспорт студентов-первокурсников (общая характеристика)

Правовое воспитание и профилактика правонарушений – одно из ведущих направлений воспитательной работы колледжа. С целью повышения уровня правовой грамотности и осведомленности о явлениях, представляющих угрозу, опасность физическому, психическому и моральному здоровью человека и общества, в колледже для студентов и их родителей (законных представителей) проводится правовые лектории. Большую помощь в работе лектория оказывают специалисты городского центра психолого-педагогической помощи семье и детям. Читаются лекции на правовую тематику. Проводятся тренинги, беседы-практикумы, видеопоказы. Выдаются рекомендации, работает «телефон доверия».

Также в колледже разработан цикл бесед, классных часов. Целью данных бесед является формирование здорового образа жизни, профилактика употребления и распространения наркотических и алкогольсодержащих средств, табакокурения в подростковой среде. Данный цикл бесед реализуется кураторами групп, социальными педагогами, педагогом-психологом, воспитателями общежития.

Студенты активно принимают участие в городских молодежных акциях, проводимых Магнитогорским отделением Российского союза молодёжи, подразделением по молодежной политике администрации города, волонтерским центром МГТУ, Центром психолого-педагогической помощи семье и детям и др.

Наряду с пропагандой правовых знаний проводится работа со студентами первого курса по профилактике правонарушений. Для эффективности работы в данном направлении разработано Положение о Совете по профилактике правонарушений несовершеннолетних и организованна его работа.

Важным условием повышения эффективности воспитательно-профилактической деятельности является её мониторинг. Он включает в себя анализ контингента вновь поступивших студентов и выявления подростков, относящихся к «группе риска», ежемесячной сверки в ОДН УВД Магнитогорска, постановки студентов «группы риска» на учет. Ежемесячно проводятся заседания Совета по профилактике правонарушений несовершеннолетних, на которых заслушиваются обучающиеся, уклоняющиеся от учёбы, нарушающие устав колледжа, правила внутреннего распорядка и правила проживания в общежитии, совершившие правонарушения; их родители; кураторы групп; социальные педагоги.

Еженедельно на базе общежития организуются заседания клуба «Хозяюшка», особое внимание в работе которого уделяется бытовым аспектам воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лицам из их числа. Такая работа позволяет облегчить процесс социализации детей, оставшихся без родителей, сформировать представления о семейных ценностях. Помимо этого, воспитателями регулярно организовываются различные праздничные мероприятия, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню матери. Регулярно проводятся заседания дискуссионного клуба «Тебя это касается», на которых студенты знакомятся с информацией СМИ о новинках в медицине, аналитическими статьями о жизни и здоровье молодёжи, вредных привычках и т.п.

На особом контроле – студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала образовательной деятельности предусматривает:

инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых

проектов, исследовательских работ воспитательной направленности через разработку и защиту индивидуальных проектов в рамках углубленной ООД «История», участие в ДООП «Основы веб-дизайна в профессиональной деятельности», участие во внутриколледжной студенческой научно-практической конференции, посвященной Дню науки;
использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания, в рамках внеурочных занятий по ООД с профессиональной направленностью, проведение бинарных уроков;
реализация курсов, дополнительных факультативных занятий исторического просвещения, патриотической, гражданской, экологической, научно-познавательной, краеведческой, историко-культурной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности, а также курсов, направленных на формирование готовности обучающихся к вступлению в брак и осознанному родительству через реализацию ДООП «Краеведение», «Магнитогорск глазами фотографа», «Литературный Магнитогорск»;
организация и проведение экскурсий в краеведческий музей г. Магнитогорск, Магнитогорскую картинную галерею.

Модуль «Кураторство»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.
организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися (в соответствии с планом работы колледжа);
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности: —проведение цикла классных часов «Разговоры о важном»; —проведение цикла классных часов «Россия мои горизонты»; —привлечение обучающихся к участию в квестах и акциях «Большая перемена»; —Посвящение в студенты; —Торжественная линейка, классные часы «День знаний»;

Модуль «Наставничество»

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • ДООП «Основы веб-дизайна в профессиональной деятельности».

организация под руководством наставника социально-значимых проектов по *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:*

- проект по ранней профориентации «Технарики»;
- проект «Кураторы-наставники».

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии»

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает:

проведение общих для ГБОУ ПОО МТК праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами:

- торжественная линейка «День знаний»;
- линейка, посвященная жертвам Беслана;
- классные часы, посвященные В.П. Омельченко;
- торжественный праздничный концерт «День учителя»;
- классные часы, посвященные годовщине Государственных трудовых резервов СССР;
- литературно-художественная гостиная «Белые журавли»;
- классные часты, посвященные Дню народного единства;
- праздничный концерт, посвященный Дню Матери;
- классные часы, посвященные Дню Неизвестного солдата;
- торжественный концерт, посвященный Дню Героя Отечества;
- праздничный студенческий капустник «Новогодний переполох»;
- месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы;
- военизированная эстафета «Призывник»;
- праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта;
- цикл мероприятий, посвящённых годовщине Победы в ВОВ: литературно-историческая встреча «Дети войны», выставка «Тыл-фронту: Магнитка в летописи Великой Победы», классные часы «У войны не женское лицо»;
- торжественное праздничное мероприятие «Праздник со слезами на глазах»;
- литературно-художественная гостиная «День славянской письменности и культуры»;
- викторина по русскому языку, посвященная Дню русского языка в России;
- линейка «День памяти и скорби»

разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов»:

- ДООП «История Магнитогорска глазами фотографа» (проектная деятельность студентов);
- конкурс видеороликов «Моя профессия – мой выбор»;
- областной конкурс социальной рекламы «Мир без страха»;
- студенческая научно-практическая конференция «Дерзайте, Отечество наукой прославить!», посвященной Дню науки».

мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, выставки, экскурсии, дни открытых дверей: • единый День открытых дверей; • фотовыставка «В кадре наши педагоги»; • фотокросс «Взгляд через объектив»; • профориентационное мероприятия для школьников «Юный фотограф»; • экскурсии в фотостудии г. Магнитогорска; • посещение экспозиционных выставок Магнитогорской картинной галереи; • мастер классы известных фотографов; • воркшопы по студийной фотосъемке; • региональный чемпионат по профессиональному мастерству для лиц с ОВЗ «Абилимпикс» по компетенции «Фотограф»; • областной конкурс фотографии.
встречи с представителями *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • круглый стол с работодателями, представителями фотостудий г . Магнитогорска; • экскурсии в фотостудии города Магнитогорск; • встречи с выпускниками, успешными фотографами.
организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак: • индивидуальные беседы со студентами; • классные часы по модулю «Семья. Брак. Дети»; • праздничный концерт, посвященный Дню Матери; • праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта; • классный час «У войны не женское лицо»; • классный час «День семьи, любви и верности».

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании:

организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • ДООП «Магнитогорск глазами фотографа»; • встречи с ветеранами ГБОУ ПОО МТК; • интервьюирование ветеранов и педагогов ГБОУ ПОО МТК; • обработка и формирование архивов, музейных экспонатов;
размещение, поддержание, обновление на территории ГБОУ ПОО МТК выставочных объектов, ассоциирующихся *с специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • создание фотокниг и фотожурналов; • подготовка и оформление тематических фотовыставок.
разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе ГБОУ ПОО МТК, актуальных вопросах профилактики и безопасности: • фотовыставка в рамках профессиональной декады о профессиях колледжа; • разработка плакатов по профилактике здорового образа жизни.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии *54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • подготовка совместно с родителями материалов областного конкурса видеороликов «Трудовые династии»; • проведение классных часов «Профессиональная семья» с приглашением родителей (законных представителей)
совместные мероприятия: • родительские собрания с приглашением представителей работодателя; • встречи с выпускниками колледжа;
проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания: • ежегодные родительские собрания; • консультирование студентов, педагогов, родителей по вопросам обучения, личностных и межличностных проблем.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ГБОУ ПОО МТК и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • лекция с представителями ГБДД о правилах дорожного движения; • лекция с представителями сотрудниками полиции об уголовной и административной ответственности; • классные часы на тему «Правила поведения в общественных местах»; • лекция с наркологом «О вреде употребления наркотических средств»; • военные сборы для студентов подлежащих призыву в Российскую армию.
организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • проведение классных часов по кибербезопасности; • проведение внутриколледжной игры «Безопасность в киберпространстве»
сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями; организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска: • составление социального паспорта студента; • проведение профилактических мероприятий со студентами, находящимися в сложной жизненной ситуации; • проведение диагностики по сформированности патриотизма, семейных ценностей.
поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • военизированная эстафета «Призывник»; • соревнования по отдельным видам спорта среди студентов ПОО ЮТ ЧО; • городская спартакиада по отдельным среди студентов ПОО г. Магнитогорск; • сдача нормативов ГТО студентами 1-3 курсов; • внутриколледжные соревнования по баскетболу.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства образовательной организацией, реализующей программы СПО, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* — участие в разработке плана профориентационной работы со школьниками и со студентами; —экскурсии в фотостудии; —мастер-классы по рекламной фотосъемке.
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* • фотокросс «Взгляд через объектив»
реализация социальных проектов по *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами: • подготовка студентов выпускных групп наставниками от предприятия к сдаче демонстрационного экзамена; • проведение совместных мероприятий по популяризации профессии «Фотограф»

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству в ГБОУ ПОО МТК, реализующей программы СПО), предусматривает:

участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах, и конкурсах по *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:* региональный чемпионат профессионального мастерства для лиц с ОВЗ «Абилимпикс» по компетенции «Фотограф»; конкурс художественных фотографий «Профессии будущего»;
организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*
организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры» специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

проведение практико-ориентированных мероприятий:
- торжественная линейка, посвященная Дню знаний (с приглашением представителей индустриальных партнеров);
- «Неделя профессий» для студентов 1-го курса;
- экскурсии в фотостудии;
- торжественная линейка «За тех, кто из профтех»;
- внеурочные мероприятия по ООД с профессиональной направленность;
- разработка и защита индивидуальных проектов по ОУДБ «История»;
- разработка и съемка профориентационного видеоролика;
- участие студентов (3-х курсов) в проведении профессиональных проб для школьников в качестве наставников;
- участие студентов старших курсов в проведении Единых дней открытых дверей;
- участие студентов в профориентационных встречах со школьниками «Юный фотограф»;
- участие студентов старших курсов в проекте по ранней профориентации «Технарики»;
- ДООП «Основы веб-дизайна в профессиональной деятельности»;
- классный час «Профессиональная семья»;
- внутриколледжный конкурс видеороликов «Моя профессия – мой выбор»;
- анкетирование студентов 1-го курса «Мотивы выбора профессии»;
- анкетирование студентов 2-го курса «Мотивация трудовой деятельности»;
- анкетирование студентов 3-го – 4-го курсов «Якоря карьеры»;
- встречи с успешными выпускниками ГБОУ ПОО МТК.

консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей; проведение тренингов, нацеленных на формирование рефлексивной культуры, совершенствование умений в области анализа и оценки результатов деятельности:
- реализация мероприятий Центра содействия трудоустройству выпускников.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности:
- заместитель директора по воспитательной работе;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- заведующий библиотекой,
- руководитель физвоспитания;
- преподаватель-организатор ОБиЗР;
- воспитатель;
- педагогический работник, на которого возложены функция воспитательной работы (куратор);

- наставники.

разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации:

заместитель директора по воспитательной работе:

- разработка, реализация и контроль организации и проведения основных мероприятий;
- организация текущего и перспективного планирования учебно-воспитательной работы в колледже;
- координация учебно-воспитательной деятельность педагогических работников колледжа;
- координация разработки учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности колледжа;
- анализ результатов воспитательной деятельности педагогов;
- организация работы по изучению передового опыта в области воспитания и социализации обучающихся и содействие его внедрению в образовательный процесс;
- обеспечение использования и совершенствования методов организации воспитательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;
- осуществление контроля за качеством учебно-воспитательного процесса, работой творческих объединений и факультативов;
- обеспечение уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований;
- координация взаимодействия между представителями педагогической науки и практики;
- организация просветительской работы для родителей (законных представителей);
- анализ и прогноз воспитательной работы, своевременное представление отчетности;
- осуществление комплектования учебных групп и принятие меры по сохранению контингента обучающихся в колледже;
- участие в подборе и расстановке педагогических кадров, установлению объема их нагрузки, составление расписания внеучебных занятий, факультативов, творческих объединений и спортивных секций;
- внесение предложения по совершенствованию воспитательного процесса в колледже и управлению образовательным учреждением;

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями:

- оказание содействия в организации воспитательного процесса в образовательных организациях и стимулирование развития этого процесса;
- содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся с учётом специфики требований федеральных государственных образовательных стандартов.

социальный педагог:

- организация комплекса мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности студентов колледжа;
- изучение особенностей личности обучающихся и их микросреды, условий их жизни, выявление интересов и потребностей, трудностей и проблем, конфликтных ситуаций, отклонений в поведении студентов;
- оказание студентам своевременной социальной помощи и поддержки;
- организация различных видов социально значимой деятельности обучающихся и

взрослых, мероприятий, направленных на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ;

- обеспечение режима соблюдения норм и правил охраны труда и техники безопасности в воспитательном процессе;

педагог-психолог:

- диагностико-аналитическая деятельность: изучение индивидуальных психологических особенностей студентов, педагогических работников колледжа, отслеживание развития профессионально значимых качеств и социальной зрелости студентов; выявление психологических причин нарушений в обучении и развитии, социальной дезадаптации студентов; выявление внутригруппового статуса и социальной роли студентов;
- коррекционно-развивающая деятельность: оказание психологической помощи и поддержки студентам, преподавателям, родителям в решении личностных, профессиональных и других проблем; индивидуальная и групповая психологическая коррекция трудностей в обучении студентов, содействие социально-психологической реабилитации детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; осуществление коррекции асоциального поведения студентов; оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности, осуществляемой на основе совместной деятельности педагога-психолога, мастеров производственного обучения, социальных педагогов и других специалистов; оказание психологической помощи и поддержки преподавателям, мастерам производственного обучения и студентам, находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания; содействие творческому развитию одаренных студентов; оказание психологической поддержки студентам с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативно-просветительская деятельность: психологическое консультирование всех участников образовательного процесса; консультирование администрации, педагогов и родителей по проблемам индивидуального развития студентов; консультирование студентов по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, взаимоотношений с взрослыми и сверстниками; повышение психологической компетентности педагогов, студентов и их родителей; ознакомление преподавателей с основными возрастными закономерностями личностного развития учащегося; популяризация психологических знаний среди субъектов образовательного процесса;
- организационно-методическая деятельность: подготовка методических материалов для проведения психодиагностики и разработки индивидуальных развивающих и психокоррекционных программ с учетом особенностей личности студентов; участие в разработке новых методов психодиагностики, психокоррекции и других видов работы, оценке их эффективности; обработка результатов психодиагностики, их анализ и оформление; подготовка материалов к выступлениям на педсоветах и производственных совещаниях;

заведующий библиотекой:

- организация работы библиотеки как образовательного, информационного и культурного учреждения;
- обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования средствами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания студентов, преподавателей и других категорий читателей;
- формирование у читателей навыков независимого библиотечного пользователя: обучение пользованию книгой и другими носителями информации, поиску, отбору и критической оценке информации;

руководитель физвоспитания:

- планирует и организует проведение учебных, факультативных и внеурочных

занятий по физическому воспитанию (физической культуре) в организациях профессионального образования;
- организует проведение и тестирования обучающихся по физической подготовке;
- обеспечивает организацию и проведение оздоровительных физкультурных мероприятий во внеучебное и каникулярное время, организует работу спортивно-оздоровительных лагерей;
- принимает меры по физической реабилитации обучающихся, имеющих отклонения в здоровье и слабую физическую подготовку;
- организует работу физкультурно-оздоровительных центров;
- обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- осуществляет связь с родителями, законными представителями обучающихся;
- осуществляет свою деятельность на высоком профессиональном уровне в соответствии с утвержденной рабочей программой;
- соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, следует требованиям профессиональной этики;
- уважает честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- учитывает особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдает специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействует при необходимости с медицинскими организациями;

преподаватель-организатор ОБиЗР:
- обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики курсов основ безопасности жизнедеятельности и допризывной подготовки в объеме не более 9 часов в неделю(360 часов в год);
- создание и совершенствование учебно-материальной базы. Соблюдения учащимися правил безопасности;
- разработка плана гражданской обороны (ГО) колледжа, организация занятий по ГО с работниками колледжа, подготовка и проведение командно-штабных, тактико-специальных учений и других мероприятий по ГО;
- обеспечение содержания защитных сооружений, индивидуальных средств защиты и формирований ГО в надлежащей готовности;
- подготовка работы колледжа в условиях чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий;

воспитатель:
- осуществление деятельности по воспитанию обучающихся в общежитии;
- организация мероприятий по воспитанию и социальной защите обучающихся в общежитии;
- содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, внесение необходимых корректив в систему их воспитания.

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

- Индивидуальный предприниматель фотостудии «Фотография» Базаркина

Анастасия Владимировна

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Национальный проект «Образование» (заседание президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г.).
- Национальный проект «Образование» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Цифровая образовательная среда», ФП «Молодые профессионалы», ФП «Социальная активность» и др.).
- Национальный проект «Демография» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Укрепление общественного здоровья», ФП «Спорт – норма жизни» и др.).
- Национальный проект «Культура» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Творческие люди», ФП «Цифровая культура», ФП «Создание и распространение контента в сети «Интернет»», направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи» и др.).
- Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Улучшение условий ведения предпринимательской деятельности», ФП «Популяризация предпринимательства» и др.).
- Национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
- Национальный проект «Экология» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Чистая страна», ФП «Сохранение уникальных водных объектов» и др.).
- Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Безопасность дорожного движения» и др.).
- Национальный проект «Цифровая экономика Российской Федерации» утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Кадры для цифровой экономики», ФП «Цифровое государственное управление» и др.).

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.10.2016 № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года.
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации.
- Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (принят Постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29.08.2013 № 1543).
- Постановление Правительства Челябинской области от 29.06.2017 № 358-П «О Положении проектной деятельности в Челябинской области и внесении изменений в постановление Правительства Челябинской области от 25.07.2013 № 148-П».
- Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 23.06.2022 № 1117 «О внесении изменений в Стратегию социально-экономического развития Челябинской области до 2035 года».
- Постановление Правительства Челябинской области от 29.12.2017 № 756-П «Об утверждении государственной программы Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы».
- Постановление Правительства Челябинской области от 31.01.2023 № 59-П «О внесении изменений в постановление Правительства Челябинской области от 30.12.2020 №780-П».
- Протокол совещания в формате видеоконференцсвязи под председательством директора Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального обучения Минпросвещения России Неумывакина В.С. с руководителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, от 08.08.2022 № Д05-63/05пр.
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2023 ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 28.04.2022 № АБ-1197/05 «О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования)»
- ФГОС СПО Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии
  (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от «09» декабря 2016 г. №1543 (ред. От 17.12.2020).
- Устав государственного бюджетного образовательного учреждения профессиональной образовательной организации «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко».
- Программа развития ГБОУ ПОО МТК на период 2024-2028 годы.

• Положение об организации воспитательной работы (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Положение об общежитии (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Положение о студенческом совете (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Положение о Совете родителей (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Положение о библиотеке (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Порядок пользования библиотекой, информационными ресурсами, услугами учебных и социально-бытовых подразделений колледжа (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Положение о центре содействия трудоустройству выпускников (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • «Мы выбираем – жизнь!»: программа по профилактике суицидального поведения в подростковой среде (утвержденное приказом от 29.10.2017 № 665); • Положение о Совете профилактике правонарушений несовершеннолетних (утвержденное приказом от 18.10.2019 № 519а) • Положение о программе наставничества ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» (утвержденное приказом от 25.12.2020 № 637); • Правила внутреннего распорядка; • Положение о молодежном медиацентре (утвержденное приказом от 31.01.2024 № 063); • Положение о деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство (кураторство) (утвержденное приказом от 11.09.2021 № 476а); • Положение о музее профессий ГБОУ ПОО МТК (утвержденное приказом от 31.08.2023 № 450а); • Приказ о создании студенческого спортивного клуба «Команда Победы!» от 16.03.2023 № 161; • Положение о студенческом спортивном клубе «Команда Победы!» (утвержденное приказом от 16.03.2023 № 161). • Положение о команде Амбассадоры «Профессионалитета» кластера СПО по отрасли «Туризм и сфера услуг» создаваемого на базе ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»
• Проект «Технарики» (утвержденный приказом от 25.10.2023 № 521б); • Проект «Красные нити» • Прект МТК_Мы_Вместе" • Прект помощь животным.

3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по профессии/специальности – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося
участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с *специальностью 54.02.08 Техника и искусство фотографии*
успешное освоение образовательных программ по *специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

сертификаты, дипломы, грамоты, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью.

3.4. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии может осуществляться в рамках единого мониторинга в ГБОУ ПОО МТК.

анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы *по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*

Календарный план воспитательной работы по профессии/специальности

Календарный план воспитательной работы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной специальности.

№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1.1	Проведение открытых уроков по ООД с профессиональной направленностью	1 курс	По плану профессиональной декады	Заместители директора по УМР, УР, методисты, преподаватели ООД
1.2	Разработка и презентация индивидуальных проектов по ООД (углубленного уровня)	1 курс	Май-июнь	Заместители директора по УМР, УР, методисты, преподаватели ООД
1.3	Реализация ДООП: • «История Магнитогорска глазами фотографа»; • «Литературный Магнитогорск»	1 курс	Октябрь – июнь	Заместитель директора по УМР, методисты, руководители секций НСО
1.4	Реализация ДООП «Фоторепортер»	1-3 курс	Октябрь – июнь	Заместитель директора по УМР, методисты, руководители секций НСО
1.5	Студенческая научно-практическая конференция, посвященная Дню науки	1-3 курс	Февраль	Заместитель директора по УМР, методисты, руководители

				секций НСО
1.6	Внеклассное мероприятие «Встреча поколений»	1 курс	В соответствии с планом проведения профессиональной декады	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, Председатель Совета ветеранов
1.7	ДООП «Основы веб-дизайна в профессиональной деятельности»	1курс	Сентябрь – июнь	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, мастер производственного обучения
1.8	Подготовка к региональному чемпионату профессионального мастерства для лиц с ОВЗ «Абилимпикс» по компетенции «Фотограф»	2-3 курс	Декабрь – март	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, мастер производственного обучения.
1.9	Экскурсии в Магнитогорскую картинную галерею	1 – 2 курс	В течении года	Заместитель директора по ВР, советник директора по ВиВ с ДОО
	2. Кураторство			
2.1	Классные часы в рамках «Разговоры о важном»	1 курс	Еженедельно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.2	Классные часы в рамках «Россия мои горизонты»	2 курс	Еженедельно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.3	Участия в квестах и акциях «Большая перемена»	1-2 курс	Ежегодно	Заместитель директора по ВР, советник директора по ВиВ с ДОО, куратор
2.4	Классный час «День солидарности в борьбе с терроризмом»	1-2 курс	Ежегодно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.5	Родительское собрание	1-3 курс	Сентябрь – октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.6	Посвящение в студенты	1 курс	октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.7	Организация встреч с представителями здравоохранения	1 курс	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный

				педагог, куратор
2.8	Торжественная линейка, классные часы "День знаний"	1 курс	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.9	Тематические классные часы по профилактике экстремизма и терроризма, по противодействию «Культуры насилия» в деструктивных Интернет-сообществах.	1- 2 кур	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.10	Экскурсии в Магнитогорскую городскую общественную организацию ветеранов Афганистана и Чечни	1 курс	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.11	Акции по сбору гуманитарной помощи	1 - 3курс	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.12	Классные часы, посвященные В.П. Омельченко	1-2 курс	1.09-30.10	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.13	Открытый урок Нюрнбергский процесс, конкурс «Без срока давности»	1 - 3 курс	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.14	Классный час «День народного единства»	1 курс	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.15	Классный час «День Конституции Российской Федерации»	1 курс	Декабрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.14	Классный час «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен!», посвященный Дню неизвестного солдата	1 курс	Январь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.15	Классные час «Суровые годы Ленинграда», посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	1 курс	Январь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.17	Родительское собрание	1-3 курс	Январь – февраль	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.18	Классные часы, посвященные истории праздника 1 Мая – Весны и	1 курс	Май	Заместитель директора по ВР, социальный

	труда			педагог, куратор
2.19	Классный час «По страницам истории г. Магнитогорска»	1 курс	Июнь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
2.20	Беседа: «Чисто не там, где метут, а там – где не сорят!»	1 -3 курс	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
	3. Наставничество			
3.1	День наставника профессии/специальности «Мастерская наставника»	1-2 курс	октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
3.2	Реализация проекта «Технарики»	2 и 3 курс	Февраль	Заместитель директора по УМР, методист, преподаватель
3.3	Реализация программы наставничество «Кураторы-наставники»	2 курс	Сентябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР, советник директора по ВиВ с ДОО
3.4	Реализация проекта «Наставничество «работодатель-студент: внедрение системы наставничества по профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии	1 – 3 курс	В течении года	Заместитель директора по УМР, УПР, заведующая прктики, методист, преподаватель
	4. Основные воспитательные мероприятия			
4.1	Торжественная линейка «День знаний»	1-3 курс	1 сентября	Заместитель директора по ВР, советник директора по ВиВ с ДОО, социальный педагог
4.2	Линейка, посвященная жертвам Беслана	1-3 курс	3 сентября	Заместитель директора по ВР, советник директора по ВиВ с ДОО, социальный педагог
4.3	Классные часы, посвященные В.П. Омельченко	1-2 курс	Сентябрь - октябрь	Социальный педагог, куратор
4.4	Торжественный праздничный концерт «День учителя»	1-3 курс	октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.5	Экскурсии на фотопредприятия города Магнитогорска	1-3 курс	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по УПР, заведующая прктики, преподаватель ПМ

4.6	Классные часы, посвященные годовщине Государственных трудовых резервов СССР	1-3 курс	октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.7	Литературно-художественная гостиная «Белые журавли»	1 курс	Октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, преподаватели ООД
4.8	классные часы, посвященные Дню народного единства	1-3 курс	ноябрь	Социальный педагог, куратор
4.9	праздничный концерт, посвященный Дню Матери	1-4 курс	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.10	Классные часы, посвященные Дню Неизвестного солдата	1-2 курс	декабрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.11	Конкурс (внутриколледжный) видеороликов «Моя профессия – мой выбор»	2-3 курс	Октябрь – декабрь	Заместитель директора по УМР, методисты, куратор
4.12	Праздничный студенческий капустник «Новогодний переполох»	1-4 курс	Декабрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.13	Студенческая научно-практическая конференция «Дерзайте Отечество наукой прославить!», посвященной Дню науки»	1-3 курс	Февраль	Заместитель директора по УМР, методист, руководители секций НСО
4.14	Месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы	1-3 курс	Февраль	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель физвоспитания
4.15	Военизированная эстафета «Призывник»	1-3 курс	февраль	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель физвоспитания
4.16	Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта	1-3 курс	март	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.17	Цикл мероприятий, посвящённых годовщине Победы в ВОВ:	1-3 курс	Апрель - май	Заместитель директора по ВР, заведующий

	литературно-историческая встреча «Дети войны», выставка «Тыл-фронту: Магнитка в летописи Великой Победы», классные часы «У войны не женское лицо»			библиотекой, социальный педагог, куратор
4.18	Торжественное праздничное мероприятие «Праздник со слезами на глазах	1-3 курс	май	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
4.19	Литературно-художественная гостиная «День славянской письменности и культуры»	1-2 курс	май	Заместитель директора по УР, преподаватели ООД
4.20	Викторина по русскому языку, посвященная Дню русского языка в России	1-2 курс	май	Заместитель директора по УР, преподаватели ООД
4.21	Классный час «День семьи, любви и верности»	1-2 курс	июнь	Заместитель директора по ВР, заведующий библиотекой, социальный педагог, куратор
4.22	Линейка «День памяти и скорби»	1-3 курс	июнь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
	5. Организация предметно-пространственной среды			
5.1	Реализация ДООП «Основы веб-дизайна в профессиональной деятельности»»	1 курс	Октябрь – июнь	Заместитель директора по УМР, методист, руководитель музея
5.2	Подготовка фотовыставок различной тематики	2-3 курс	В течение года	Преподаватели ПМ
5.3	Подготовка фотовыставки «Мир глазами фотографа»	2 – 3 курс	В соответствии с планом предметной декады	Заместитель директора по УМР, методист, преподаватель, куратор
5.4	Разработка графический изображений и плакатов по теме ЗОЖ	1-2 курс	Апрель	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
5.5	Подготовка и оформление тематических фотовыставок	1-3курс	В течение года	Заведующая практики, преподаватель ПМ
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
6.1	Подготовка совместно с родителями материалов областного конкурса видеороликов «Трудовые	1 и 3 курс	ежегодно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор

	династии»			
6.2	Проведение классных часов «Профессиональная семья» с приглашением родителей (законных представителей)	1-3 курс	ежегодно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
6.3	Родительские собрания с приглашением представителей работодателя	1-3 курс	ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
6.4	Встречи с выпускниками колледжа – работниками фотостудий	1 – 3 курс	ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
6.5	Консультирование студентов, педагогов, родителей по вопросам обучения, личностных и межличностных проблем	1-3 курс	ежегодно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
	7. Самоуправление			
7.1	Работа студенческого совета	1-3 курс	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
7.2	Организация и работа секций научного студенческого общества	1-3 курс	01.09-30.06	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
7.3	Реализация программы наставничества "Кураторы-студенты"	1-2 курс	Сентябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
	8. Профилактика и безопасность			
8.1	Лекция с представителями ГБДД о правилах дорожного движения	1- 3 курс	В течении год	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
8.2	Лекция с представителями сотрудниками полиции об уголовной и административной ответственности	1- 3 курс	В течении год	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
8.3	Классный час на тему «Правила поведения в общественных местах»	1- 3 курс	В течении год	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
8.4	Лекция с наркологом «О вреде употребления наркотических средств»	1- 3 курс	В течении год	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
8.5	Военизированная эстафета «Призывник»	1 - 3 курс	Февраль	Заместитель директора по ВР, преподаватель-

				организатор ОБиЗР, руководитель физвоспитания
8.6	Военные сборы для студентов подлежащих призыву в Российскую армию	1 - 3 курс	Май	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБиЗР, руководитель физвоспитания
8.7	Внеклассное мероприятие, посвященное годовщине победы в великой Отечественной войне	1 - 3 курс	Май	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
8.8.	Соревнования по отдельным видам спорта среди студентов ПОО ЮТ ЧО	1 – 3 курс	В течении года	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБиЗР, руководитель физвоспитания
8.9	Городская спартакиада по отдельным среди студентов ПОО г. Магнитогорска	1 – 3курс	В течении года	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБиЗР, руководитель физвоспитания
8.10	Сдача нормативов ГТО студентами 1-4 курсов	1 – 3курс	В течении года	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБиЗР, руководитель физвоспитания
8.11	Внутриколледжные соревнования по баскетболу	1 – 3курс	В течении года	Заместитель директора по ВР, преподаватель-организатор ОБиЗР, руководитель физвоспитания
8.12	Проведение классных часов по кибербезопасности	1-3 курс	апрель	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
8.13	Проведение внутриколледжной игры «Безопасность в киберпространстве»	1-3 курс	Апрель	Заместитель директора по УМР, методист
8.14	Составление социального паспорта студента	1-3 курс	Сентябрь – декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог
	9. Социальное партнёрство и участие работодателей			
9.1	Участия представителей работодателей фотопредприятий в	2 и 3 курс	Октябрь -ноябрь	Заместитель директора по ВР, заведующая

	разработке плана профориентационной работы со школьниками и со студентами			практики
9.2	Экскурсия в фотостудии	1 – 3 курс	Ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
9.3	Участия представителей работодателей фотопредприятий в проведении Дня открытых дверей	1 курс	Ежегодно	
9.4	Профориентационная встреча школьников и представителей работодателя	2-3 курс	ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
9.5	Подготовка наставником от индустриального партнера студентов к региональному чемпионату профессионального мастерства для лиц с ОВЗ «Абилимпикс» по компетенции «Фотограф»	2- 3 курс	Ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
9.6	Подготовка студентов выпускных групп наставниками от предприятия к сдаче демонстрационного экзамена	3 курс	Ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
9.7	Проведение совместных мероприятий по популяризации специальности «Техника и искусство фотографии» (разработка печатной продукции, видеороликов)	1-3 курс	ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
	10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			
10.1	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний (с приглашением представителей индустриальных партнеров)	1-3 курс	ежегодно	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, куратор
10.2	«Неделя профессий» для студентов 1-го курса	1 курс	Сентябрь – октябрь	Заместитель директора по УМР, заведующая практики, методист, куратор
10.3	Торжественная линейка «За тех, кто из профтех»	1-3 курс	Октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный

				педагог, куратор
10.4	Профориентационное мероприятие «Юный фотограф»	2-3 курс	февраль	Заместитель директора по ВР, УПР, заведующая практики, социальный педагог, куратор
10.5	Привлечение представителей работодателя в качестве эксперта демонстрационного экзамена	3 курс	В течении года	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, преподаватель ПМ
10.6	Сопровождение профессиональной социализации выпускников колледжа	3 курс	В течении года	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
10.7	Участие работодателей в подготовке видеороликов «Моя профессия - мой выбор»	1-3 курс	Ноябрь - декабрь	Заместитель директора по УМР, заведующая практики, методист, куратор
10.8	Деловая игра «Личный финансовый план»	1-2 курс	Ежегодно	Заместитель директора по УР, преподаватель ООД
10.9	Анкетирование студентов 1-го курса «Мотивы вы бора профессии»	1 курс	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, куратор
10.10	Анкетирование студентов 2-го курса «Мотивация трудовой деятельности»	2 курс	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, куратор
10.11	Анкетирование студентов 3-го курса «Якоря карьеры»	3 курс	Октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, куратор
10.12	Приглашение выпускника с рассказом о профессии или представителя данной профессии	1-2 курс	Ежегодно	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор
10.13	Заключение договоров и организация прохождения производственной практики с последующим трудоустройством на фотопредприятия	3 курс	В течении года	Заместитель директора по УПР, заведующая практики, куратор

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывался воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом профессии/специальности:

Россия – страна возможностей https://rsv.ru/;
Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/;
Российский Союз Молодежи https HYPERLINK "https://www.ruy.ru/":// HYPERLINK "https://www.ruy.ru/"www HYPERLINK "https://www.ruy.ru/". HYPERLINK "https://www.ruy.ru/"ruy HYPERLINK "https://www.ruy.ru/". HYPERLINK "https://www.ruy.ru/"ru HYPERLINK "https://www.ruy.ru/"/;
Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/;
Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф;
Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/;
Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/
«Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;
«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;
«Мы Вместе» (волонтерство) https HYPERLINK "https://onf.ru/":// HYPERLINK "https://onf.ru/"onf HYPERLINK "https://onf.ru/". HYPERLINK "https://onf.ru/"ru;