МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454021, Челябинская область г. Челябинск, ул. Аношкина, 8а, тел./(факс): (351) 724-06-40, 724-06-42, E-mail: mail@ds100-74.ru

ОТЯНИЯП

на заседании Педагогического совета протокол №1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 100 г. Челябинска»
Н.Б. Дмитриева
«29» августа 2025г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Легоконструирование»

программа для детей дошкольного возраста 4-5 года Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Ахроменко Наталья Петровна, воспитатель

Оглавление

Введение	3
1. Целевой раздел программы:	7
1.1. Пояснительная записка	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы.	9
Педагогическая диагностика и оценочные материалы.	
2. Содержательный раздел программы:	13
2.1. Содержание образовательной деятельности	13
2.2. Календарный учебный график. Учебный план	15
3. Организационный раздел программы:	31
3.1. Организация образовательной деятельности по реализации	31
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность	32
методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3. Методические материалы	33
Список литературы	34
Приложения	

Введение

С развитием человеческого общества меняется место ребенка в нем, а, следовательно, и история игрушки. Возникнув на определенном этапе развития человеческого общества, игрушки не исчезают вместе с исчезновением тех орудий труда, копиями которых они являются. Действия с игрушками превращаются в упражнения для развития определенных качеств. Таким образом, современным детям всегда нужны новые увлекательные игрушки, которые в некоторой степени связаны с жизнью, трудом и деятельностью взрослых членов общества.

Образовательные конструкторы LEGO представляют собой ту новую, отвечающую требованиям современного ребенка «игрушку». Причем, в процессе игры и обучения дети собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Осваивая LEGO -конструирование ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, приобретают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни. В этом и состоит особенность самодельных игрушек: они не дают угаснуть способности созидания творческой личности.

Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде LEGO. LEGO в переводе с датского языка означает «умная игра». Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Именно LEGO позволяет учиться играя, и обучаться в игре. К тому же с помощью игр дети учатся жить в обществе, социализируются в нем. Но LEGO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий.

Игра ребенка с LEGO деталями близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

В связи с этим в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной

базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование LEGO -технологий. Использование LEGO -конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

LEGO -конструирование можно рассматривать как педагогическую систему, широко использующую трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения, развития и воспитания ребёнка. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца. Манипулируя с элементами LEGO, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Дети конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Создание ситуации успеха побуждает у детей желание учиться и творить. LEGO -конструирование как инновационная технология позволяет детям освоить такие технологии как коммуникативные, сотрудничество, мультимедийные, здоровьесберегающие.

Главная педагогическая ценность конструктора LEGO в том, что он является конструктором (игрушкой) всех возрастных категорий. Дети очень любят играть им в свободной деятельности. Этот конструктор побуждает работать и голову, и руки. После сборки модели превращаются в игрушку. А для детей в возрасте от трех до семи лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. В самом процессе конструирования ребенок получает удовольствие от того, что он делает, строит то, что он хочет и это позволяет развивать его фантазию в любом направлении.

С помощью LEGO -конструктора дети могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, воображение, пробуждают активизируют фантазию И инициативность И самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Таким образом, создание LEGO –конструктор – это целенаправленная работа по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредствам конструкторской и проектной деятельности с использованием LEGO-конструктора.

Программа «LEGO-конструирование» определяет особенности содержания и организации образовательной деятельности с детьми 4–5 лет.

Новизна и отличительная особенность общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Данная программа направлена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Ведущей деятельностью ребенка является игра и каждый ребенок любит и хочет играть. Готовые игрушки лишают ребенка возможности творить и развивать свое творчество. LEGO-конструктор открывает перед ребенком новый мир, новые возможности самореализации. LEGO-конструктор предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, ответственность, продуктивного самостоятельность, взаимопонимание, навыки сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Ребенок учиться пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12. Образовательные программы, ст.13 общие требования к реализации образовательных программ, ст.54. Договор об образовании, ст.75.Дополнительное образование детей и взрослых, ст.91. Лицензирование образовательной деятельности).

- 2. Закон РФ от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».
- 3. Закон РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (в редакции Федерального закона от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ).(извлечение)
- 4. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
- 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 6. Письмо Минобразования РФ от 15 января 2015г №АП 58/18 об оказании платных образовательных услуг.
- 7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Составитель программы: Прямоносова Ирина Игоревна, воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «ДС № 100 г.Челябинска».

1. ЦЕЛОВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Легоконструирование» определена для обучения детей 4–5 лет развитию конструктивного мышления средствами легоконструирования.

Направленность: техническая.

Срок реализации: 1 год.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день, так как в настоящее наше государство испытывает огромный дефицит инженерно-технических работников и квалифицированных кадров. Развитие производства, приумножение достижений в науке и технике возможны лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей, создания необходимых условий для их творческого роста.

Известно, что дошкольный период детства является важным сенситивным периодом для развития ребенка, усвоения им правил взрослой жизни и овладения разными видами деятельности. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых форм умозаключений, переход от практического умозаключения к логическому, развитие внимания, восприятия и памяти. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженернотехнических профессий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технологической культуры. Она направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования и ранней профориентации; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена важностью формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности, получить знания по конструированию проектированию, окружающему миру, обществознанию и одновременно осваивать, и развивать самые важные навыки 21 века: совместная работа, общение, творчество, риторическое мышление, и решение задач.

Цель: создать условия для развития у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения легоконструирования.

Задачи:

- 1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию.
- 2. Познакомить детей с основными деталями конструктора (Lego Duplo, Lego Classic), его частями, размерами, цветом.
- 3. Учить детей различным способам крепления деталей.
- 4. Учить детей строить по образцу, схеме, по собственному замыслу.
- 5. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- 6. Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию, самостоятельность.

Подходы и принципы реализации Программы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно- рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование
	готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично- поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

1.2 Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика и оценочные материалы

Основные планируемые результаты программы для детей данного возраста являются

Задачи			
Развивать у дошкольников интерес к	Ребенок добивается конечной цели		
моделированию и конструированию.	(результата) при создании постройки		
Познакомить детей с основными деталями	• Ребенок правильно называет и		
конструктора (Lego Duplo, Lego Classic), его	различает детали конструктора (Lego Duplo,		
частями, размерами, цветом.	Lego Classic)		
	• Ребенок различает по цвету и форме		
	детали конструктора (Lego Duplo, Lego		
	Classic)		
Учить детей различным способам	• Ребенок владеет различными		
крепления деталей	способами крепления деталей		
	• Ребенок добивается точности и		
	прочности при креплении деталей		
	конструктора (Lego Duplo, Lego Classic)		
	Ребенок выполняет простейшую		
	конструкцию в соответствии с заданными		
	условиями		
Учить детей строить по образцу, схеме, по	• Ребенок умеет строить конструкцию		
собственному замыслу.	по образцу, самостоятельно отбирая детали		
	конструктора (Lego Duplo, Lego Classic)		
	• Ребенок умеет читать схему		
	Ребенок умеет использовать полученные		

	знания при постройках по замыслу		
Развитие мелкой моторики пальцев рук.	• Ребенок умеет обогащать речь		
	различными словосочетаниями		
	Ребенок добивается точности в создании		
	постройки		
Развивать познавательную активность	• Ребенок умеет воспроизводить в		
детей, воображение, фантазию,	постройке знакомый предмет		
самостоятельность.	• Ребенок способен развивать и		
	поддерживать свой замысел при создании		
	постройки		
	Ребенок умеет самостоятельно отбирать		
	нужные детали при создании постройки		

Педагогическая диагностика (4-5 лет)

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умеет правильно	Ребенок правильно	Ребенок	Допускает ошибки в
называть и	называет детали	допускает	названии деталей.
отличать детали	конструктора Lego	незначительные	Затрудняется в
конструктора Lego	Classic. Называет его	ошибки в	определении формы,
Duplo, Lego	цвет, размер и форму.	названии деталей,	и размера. Требуется
Classic.	Ребенок понимает	но	постоянная помощь
(теоретическая	значение деталей и их	самостоятельно	взрослого.
часть)	применение.	«путем проб и	
		ошибок»	
		исправляет их.	
		При помощи	
		наводящих	
		вопросов	
		называет их цвет,	
		размер и форму.	
Умение правильно	Ребенок действует	Ребенок	Допускает ошибки в
конструировать	самостоятельно,	допускает	выборе и
постройку по	воспроизводит	незначительные	расположении
образцу, схеме	конструкцию правильно	ошибки в	деталей в постройке,

конструировать постройку по замыслы конструкции, замыслу может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать самостоятельно, постройку по схеме лего-		по образцу, схеме, не	конструировании	готовая постройка не
ребенок самостоятельно создает развернутые замысла — ребенок самостоятельно конструировать постройку по замыслу может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Возможных способов конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Умение правильно конструировать постройку по воспроизводит самостоятельно, воспроизводит конструирования. Объяснении ее особенностей. Объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Допускает ошибки в выборе и расположении схеме лего- конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.		требуется помощь	по образцу, схеме,	имеет четких
		взрослого.	но	контуров. Требуется
ошибок» исправляет их. Умение правильно конструировать постройку по замыслы конструкции, замыслу может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Возможных способов конструкцию, по затрудняется в объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать постройку по воспроизводит самостоятельно, по образцу, схеме, не требустся помощь взрослого. Воспроизводит постоятная постройка не имсет четких конструнов. Требуется постоянная помощь			самостоятельно	постоянная помощь
умение правильно конструировать постройку по замыслы конструкции, замыслу может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Конструкцию, но затрудняется в конструкцию, но затрудняется в особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать постройку по воспроизводит конструкцию по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Неустойчивость конструкритовать постоятельно, вопостоятельно постоятная помощь постоятная помощь постоятная помощь исметсявно постоятная помощь постоятная помощь постоятная помощь постоятная помощь постоятная помощь постоятная помощь			«путем проб и	взрослого.
Ребенок самостоятельно конструировать постройку по замыслы конструкции, вазывать некоторые из возможных способов конструирования. Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструировать постройку по схеме лего- мозаика. Ребенок самостоятельно создает развернутые конструировании постоятная помощь возможных способов конструкцию по образцу, схеме, не требуется помощь по собразцу, схеме, не взрослого. Ребенок самостоятельно конструировании по образцу, схеме, не взрослого. Ребенок самостоятельно конструировании по образцу, схеме, не взрослого. Ребенок самостоятельно конструировании по образцу, схеме, не самостоятельно постоянная помощь			ошибок»	
конструировать постройку по замыслы конструкции, замыслу замыслы конструкции, замыслу вредения находит вреденок начинает создавать один объект, а получается совсем получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о затрудняется в объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать постройку по схеме лего- конструкцию правильно конструкцию правильно конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Нето из постоянная помощь постоянная помощь постоянная помощь постоянная помощь постоянная помощь			исправляет их.	
постройку по замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. В результате практических получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о затрудняется в объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать постройку по схеме лего- конструкцию правильно конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Ребенок допускает выборе и незначительные расположении деположении ошибки в конструировании по образцу, схеме, не требуется помощь по образцу, схеме, но контуров. Требуется постоянная помощь	Умение правильно	Ребенок самостоятельно	Способы	Неустойчивость
размыслу может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. может рассказать о практических получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о затрудняется в объяснении ее особенностей. может рассказать о практических помогном иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может рассказать о практических помогностов иномогности довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может рассказать о практических иной и довольствуется и построения редставлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может рассказать о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может рассказать о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может расставлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может расставлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Может расставлений и довольствуется этим.	конструировать	создает развернутые	конструктивного	замысла – ребенок
ребенок действует самостоятельно, мозаика. Своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Ребенок действует самостоятельно, постройку по схеме лего-мозаика. Практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Ребенок действует самостоятельно, допускает выборе и незначительные ошибки в деталей в постройке, конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Конструировать по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Практических поисков. Может иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действует их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Ребенок Допускает выборе и расположении стотовая постройке, конструировании по образцу, схеме, имеет четких контуров. Требуется самостоятельно постоянная помощь	постройку по	замыслы конструкции,	решения находит	начинает создавать
ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Ребенок действует самостоятельно, постройку по схеме лего- конструкцию правильно конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в последовательности действий и неумение особенностей. Объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Ребенок действует самостоятельно, допускает выборе и незначительные расположении деталей в постройке, конструировании по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Нои иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действует действий и неумение особенностей. Иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действуется опистроения ребенок не может. Ребенок действий и неумение особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Допускает опибки в деталей в постройке, конструировании готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется самостоятельно постоянная помощь	замыслу	может рассказать о	в результате	один объект, а
назвать некоторые из возможных способов конструирования. Возможных способов конструирования. Возможных способов конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Иопостройки в конструировании по образцу, схеме, имеет четких но самостоятельно постоянная помощь по образцу, схеме, по стоянная помощь		своем замысле, описать	практических	получается совсем
возможных способов конструирования. Возможных способов конструкцию, но затрудняется в последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Объяснить способ построения ребенок не может. Выборе и расположении осмем лего- конструкцию правильно конструкцию правильно ошибки в деталей в постройке, по образцу, схеме, не требуется помощь по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Возможных способов конструкцию, но действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Допускает ошибки в деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется помощь по образцу, схеме, по самостоятельно постоянная помощь		ожидаемый результат,	поисков. Может	иной и
конструирования. конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. умение правильно конструировать самостоятельно, постройку по схеме лего- мозаика. конструирования. конструирования. конструирования. конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. умение правильно конструет самостоятельно, постройку по схеме лего- мозаика. по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно по образцу, схеме, но самостоятельно по образцу, схеме, но самостоятельно постоянная помощь		назвать некоторые из	создать условную	довольствуется этим.
затрудняется в объяснении ее особенностей. Тобъяснении ее особенностей. Тобъяснить способ построения ребенок не может. Топостроения ребенок действует допускает выборе и незначительные расположении схеме лего- конструкцию правильно ошибки в деталей в постройке, по образцу, схеме, не требуется помощь по образцу, схеме, имеет четких взрослого. Тобразцу, схеме, не конструировании по образцу, схеме, имеет четких контуров. Требуется помощь постоянная помощь		возможных способов	символическую	Нечеткость
объяснении ее особенностей. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать постройку по схеме лего- мозаика. По образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. по образцу, схеме, но самостоятельно но образцу, схеме, но самостоятельно но самостоятельно по образцу, схеме, но самостоятельно но самостоятельно по образцу, схеме, но самостоятельно постоянная помощь		конструирования.	конструкцию, но	представлений о
особенностей. их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать постройку по схеме лего- мозаика. по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. пособенностей. их планировать ис планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Допускает ошибки в выборе и расположении расположении ошибки в конструкцию правильно ошибки в конструировании по образцу, схеме, конструировании по образцу, схеме, контуров. Требуется помощь постоянная помощь			затрудняется в	последовательности
Объяснить способ построения ребенок не может. Умение правильно конструировать самостоятельно, допускает выборе и незначительные расположении схеме лего- конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Тобъяснить способ построения ребенок не может. Ребенок Допускает ошибки в выборе и незначительные расположении деталей в постройке, готовая постройке, по образцу, схеме, имеет четких контуров. Требуется помощь по самостоятельно постоянная помощь			объяснении ее	действий и неумение
Ребенок действует Ребенок допускает ошибки в конструировать самостоятельно, допускает выборе и незначительные расположении схеме лего- конструкцию правильно мозаика. по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. но самостоятельно но самостоятельно постоянная помощь			особенностей.	их планировать.
Не может. Умение правильно конструировать постройку по схеме лего- мозаика. Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Не может. Ребенок допускает выборе и незначительные расположении ошибки в конструировании готовая постройка не по образцу, схеме, но контуров. Требуется помощь				Объяснить способ
Умение правильно Ребенок действует самостоятельно, постройку по воспроизводит конструкцию правильно мозаика. Ребенок действует допускает выборе и расположении расположении деталей в постройке, конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Но контуров. Требуется постоянная помощь				построения ребенок
конструировать самостоятельно, допускает выборе и постройку по воспроизводит незначительные расположении деталей в постройке, по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. Но контуров. Требуется помощь самостоятельно постоянная помощь				не может.
постройку по воспроизводит незначительные расположении конструкцию правильно мозаика. по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. но самостоятельно постоянная помощь	Умение правильно	Ребенок действует	Ребенок	Допускает ошибки в
схеме лего- мозаика. конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно постоянная помощь	конструировать	самостоятельно,	допускает	выборе и
мозаика. по образцу, схеме, не требуется помощь по образцу, схеме, но взрослого. но самостоятельно готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь	постройку по	воспроизводит	незначительные	расположении
требуется помощь по образцу, схеме, имеет четких взрослого. но контуров. Требуется самостоятельно постоянная помощь	схеме лего-	конструкцию правильно	ошибки в	деталей в постройке,
взрослого. но контуров. Требуется самостоятельно постоянная помощь	мозаика.	по образцу, схеме, не	конструировании	готовая постройка не
самостоятельно постоянная помощь		требуется помощь	по образцу, схеме,	имеет четких
		взрослого.	но	контуров. Требуется
«путем проб и взрослого.			самостоятельно	постоянная помощь
			«путем проб и	взрослого.
ошибок»			ошибок»	
исправляет их.			исправляет их.	

При проведении диагностики используются следующие диагностические материалы:

<u>Диагностическая методика №1:</u> Методика проведения: проводится индивидуальная беседа с ребенком с использованием деталей конструктора Lego Duplo, Lego Classic. Перед ребенком расположены некоторые различные детали конструктора Lego Duplo, Lego Classic. Ребенок с помощью наводящих вопросов должен определить нужную деталь. Назвать ее форму, размер.

Дополнительные вопросы: Покажи и назови деталь.

Диагностическая методика №2

Перед ребенком расположен образец постройки из деталей конструктора Lego Duplo, Lego Classic. Ребенок самостоятельно из множества деталей необходимого конструктора либо Lego Duplo, либо Lego Classic) подбирает нужные детали для постройки. Самостоятельно сооружает постройку по предложенному образцу

Диагностическая методика №3

Перед ребенком расположена схема постройки из деталей конструктора Lego Duplo, Lego Classic. Ребенок самостоятельно из множества деталей необходимого конструктора либо Lego Duplo, либо Lego Classic) подбирает нужные детали для постройки. Самостоятельно сооружает постройку по предложенному образцу

Диагностическая методика №4

Перед ребенком расположены схема лего-мозаики и детали. Ребенок должен самостоятельно отобрать нужные детали определенного цвета и размера и расположить их на пластине в соответствии со схемой.

В течение года проводится входящий, промежуточный (при необходимости) и итоговый контроль с целью определения степени достижения результатов обучения.

Формы подведения результатов: открытые занятия, выставки, конкурсы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Основные Принципы деятельности:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Формы организации обучения дошкольников конструированию

- 1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- **2.Конструирование по схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- 3. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

Основные этапы работы (4-5 лет)

Этапы	задачи задачи		
Освоение умения различать, называть и применять детали конструктора Lego Duplo, Lego Classic.	- умение ребенка различать и называть детали конструктора Lego Duplo, Lego Classic, - умение ребенка правильно отбирать детали конструктора для различных построек,	6	
Освоение умения	-развивать умение передавать образ постройки по	19	
строить объемные фигуры по	образцу		
образцу.	-учить подбирать разные детали, в соответствии с образом постройки,		
	-продолжать знакомить с различным способам соединения деталей между собой		
	- учить отличать и называть детали конструктора правильно		
Освоение умения строить объемные	-учить передавать образ постройки в начале по схеме,	3	
фигуры по схеме.	-развивать умение передавать образ постройки по образцу		
	-закреплять умение создавать и передавать образ постройки по замыслу		
	-учить подбирать разные детали, в соответствии с образом постройки,		
	-продолжать знакомить с различным способам соединения деталей между собой		
	- учить отличать и называть детали конструктора правильно		
Освоение умения строить объемные	-развивать умение передавать образ постройки по образцу	6	
фигуры по замыслу	-закреплять умение создавать и передавать образ постройки по замыслу		
	-учить подбирать разные детали, в соответствии с		

	образом постройки,	
	-продолжать знакомить с различным способам соединения деталей между собой	
	- учить отличать и называть детали конструктора правильно	
Освоение умения использовать технику легомозаика по схеме, образцу, замыслу	-умение ребенка ориентироваться на плоскости -ребенок самостоятельно отбирает детали для данной постройки -уметь различать виды кирпичиков, правильно называть из размер	18
Сюжетная картинка	-воспитывать умение работать индивидуально	6
	-воспитывать умение работать в паре, в команде	
	-учить создавать и передавать детальные образы проекта, создавая единое целое	
	-развивать умение договариваться между собой о постройках	
Итого:		67
		занятий

2.2. Календарный учебный график. Учебный план

Календарный учебный график

Продолжительность программы: 1 год обучения.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в форме групповых занятий

Количество детей в группе не более 10 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет 30 мин.

Перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 минут.

Учебных недель – 34 недели.

Продолжительность за один учебный год (67 занятия).

	Да	Продолжительность	
Период	нанало полуголия	KONON HOMALOMIA	(количество учебных
	начало полугодия	конец полугодия	недель)

Вводная диагностика	1 учебная неделя сентября				
I полугодие	15.09.2020r 27.12.2020r 14				
Промежуточная аттестация	4 учебная неделя декабря				
Каникулы	с 28.12.2020 г. по 10.01.2021 года				
II полугодие	11.01.2021г	31.05.2021г	20		
Итоговая диагностика	4 учебная неделя мая				
Каникулы	с 01.06.2021 по 31.08.2021 года				

Регламентирование образовательного процесса

Наименование	Количество	Количество	Продолжительность	Объем	Объем
программы	в день	в неделю	непрерывной	нагрузки	нагрузки
			образовательной	В	в неделю
			деятельности, мин	день	(мин.),
				(мин.),	не более
				не более	
«Легоконструирование»	1	2	30	30	60

Учебный план работы (4-5 лет)

Тема занятия	Задачи	Кол-во
		занятий
	Сентябрь	
Вводная диагност	ика (1 учебная неделя сентября). Форма проведения: конструи	рование
	по образцу	
1.Путешествие по	Повторение формы, размера и цвета LEGO - деталей.	1
LEGO стране	Вспомнить варианты скреплений.	
(теория)	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,	
	называть ее тему, давать общее описание.	
	Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	
2. Волшебные	Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы	1
кубики. (теория)	построек снизу-вверх.	
	Учить строить простейшие постройки.	
	Формировать бережное отношение к конструктору	

Большие и Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы построск спизу-вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору 4.Ворота для Забора. Конструирование по образцу Объем) Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO- конструктора. Закреплять полученные павыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть се тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1.Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2.Грибное царство. Назначения; Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скреплять детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и оттадывать загадки. Развивать пворческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	3. Башня.	Учить строить разные по форме и размеру пирамидки.	1
маленькие Учить бережно относиться к конструктору Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы построек снизу-вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору 4.Ворота для Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO- конструктора. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть се тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1.Строим лес. (конструирование по образцу, закреплять названия деталей. цвет. Закреплять названия деталей. цвет. Закреплять названия деталей. прет. - Закреплять умение строить детали разными способами (со смещением, на плато, скреплять детали одной); объем) - Закреплять умения скреплять детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и оттадывать загадки. Здеревья. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу			1
Пирамидки. (конструирование построек снизу-вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору 4.Ворота для Закреплять но крепко скреплять детали LEGO- конструктора. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1.Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2.Грибное — Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; — Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скреплять тотовую постройку; — Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; — Учить составлять и оттадывать загадки. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лееу		, , , , , ,	
(конструирование построек снизу-вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору 4.Ворота для Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO- конструктора. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1.Строим лес. (конструирование по образцу, Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга. Закреплять названия деталей. цвет. Объем) 2.Грибное - Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу			
но образцу, Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору 4.Ворота для Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO- конструктора. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга. Закреплять названия деталей. цвет. объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	_	Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы	
Формировать бережное отношение к конструктору 4.Ворота для Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO- конструктора. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1.Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2.Грибное назначения; (конструирование по образцу, объем) - Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование по образцу, объем) - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	(конструирование	построек снизу-вверх.	
4.Ворота для	по образцу,	Учить строить простейшие постройки.	
Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное назначения; (конструирование по образцу, объем) - Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. (конструирование Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	объем)	Формировать бережное отношение к конструктору	
Конструирование по образцу Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	4.Ворота для	Учить строить ворота для заборчика.	1
По образцу Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное - Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование по образцу, объем) - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	забора.	Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO- конструктора.	
называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование назначения; - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скреплят 2 детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	Конструирование	Закреплять полученные навыки.	
Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование по образцу, объем) - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. По образцу, Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	по образцу	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,	
Октябрь 1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их пазначения; (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их пазначения; (конструирование объем) 3. Деревья. (конструирование Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу		называть ее тему, давать общее описание.	
1. Строим лес. (конструирование по образцу, объем) 2. Грибное Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3. Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу		Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	
(конструирование по образцу, объем) Учить отличать деревья друг от друга. 2.Грибное царство. - Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; 1 (конструирование по образцу, объем) - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу		Октябрь	•
По образцу, объем) 2.Грибное	1.Строим лес.	Закреплять умение строить лесные деревья.	1
объем) 2.Грибное	(конструирование	Учить отличать деревья друг от друга.	
2.Грибное - Научить выделять основные части постройки, определять их назначения; (конструирование образцу, объем) - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	по образцу,	Закреплять названия деталей. цвет.	
царство. (конструирование - Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. З.Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	объем)		
- Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	2.Грибное	- Научить выделять основные части постройки, определять их	1
по образцу, объем) смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. З.Деревья. (конструирование По образцу, Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	царство.	назначения;	
объем) - Закреплять умения анализировать готовую постройку; - Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. З.Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	(конструирование	- Закреплять умения скреплять детали разными способами (со	
- Развивать активное внимание, тонкой моторики рук; - Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	по образцу,	смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной);	
- Учить составлять и отгадывать загадки. 3.Деревья. (конструирование развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	объем)	- Закреплять умения анализировать готовую постройку;	
3. Деревья. Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. (конструирование Развивать творческое воображение. Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу		- Развивать активное внимание, тонкой моторики рук;	
(конструирование Развивать творческое воображение. по образцу, Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу		- Учить составлять и отгадывать загадки.	
по образцу, Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	3.Деревья.	Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет.	
	(конструирование	Развивать творческое воображение.	
объем) Учить отличать деревья друг от друга, передавать эти отличия	по образцу,	Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу	
	объем)	Учить отличать деревья друг от друга, передавать эти отличия	
в постройках. Закреплять название деталей		в постройках. Закреплять название деталей	

4.Фрукты, овощи.	продолжать знакомить детей с конструктивными	1
(конструирование	возможностями различных деталей, используемых для	
по образцу,	придания формы разных предметов (овальная деталь,	
объем)	полукруг и т.д.);	
	- формировать чувства симметрии и умения правильно	
	чередовать цвет в своих постройках;	
	- развивать умения анализировать образец – выделять в нем	
	функционально значимые части (края, основание),	
	-называть и показывать детали конструктора, из которых эти	
	части построены. лесные деревья;	
5.Домашние	- Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их	1
животные.	назначении и пользе для человека;	
(конструирование	-Учить строить домашних животных;	
по образцу,	- Воспитывать любознательность и навыки конструирования.	
объем)		
6.Ферма. Загоны	- учить строить объёмные конструкции, используя новые	1
для животных.	строительные элементы (скошенные кубики)	
(конструирование	-учить детей работать в парах, договариваться о постройках,	
по образцу,	-продолжат закреплять умение самостоятельно отбирать	
объем)	нужные детали для построек	
	-воспитывать бережное отношение к животным	
7. Лесные	обогатить знания детей о животных Южного Урала; -	1
обитатели. Волк,	вспомнить строение животных и переменах в жизни в	
медведь.	осенний период; - учить строить по схемам	
(конструирование	- продолжать развивать речевое творчество, составляя	
по образцу,	описательные загадки	
объем)		
8. Лесные	-продолжать обогащать знания детей о животных Южного	1
обитатели.	Урала;	
Зайчики, лиса.	-продолжать закреплять строение животных и переменах в	
(конструирование	жизни в осенний период;	
по образцу,	- учить строить по схемам	
объем)	- продолжать развивать речевое творчество, составляя	
	описательные загадки	
[I	1

Ноябрь		
1.Город. Дома	- Дать детям основные понятия городского пейзажа,	1
одноэтажные	вспомнить особенности городских построек;	
(конструирование	- Развивать умение передавать форму объекта средствами	
по образцу,	конструктора;	
объем)	- Закрепить навык скрепления.	
	- Вспомнить основные части дома;	
	- Учить строить новым способом крышу«лесенкой»;	
2.Город. Дома	Закреплять умение детей конструировать по заданной	1
многоэтажные	тематике с использованием опорных схем.	
(конструирование	Активизировать внимание, мышление.	
по образцу,	Воспитывать интерес к сооружению построек, навыки	
объем)	коллективной работы	
	Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	
	Формировать обобщенные представления о домах	
3.Мебель для	-Развивать способность выделять в предметах их	1
комнаты.	функциональные части;	
(конструирование	-Знакомить детей с названиями мебели,	
по образцу,	- Учить передавать в конструкции основные части мебели	
объем)	-Учить анализировать образец.	
	-Познакомить детей со схемой,	
	- Учить читать схему,	
4.Мебель для	- закреплять умение строить мебель;	1
кухни.	- запоминать названия предметов мебели.	
(конструирование	- Развивать способность выделять в предметах их	
по образцу,	функциональные части;	
объем)	- продолжать учить передавать в конструкции основные части	
	мебели	
	Познакомить детей со схемой,	
	- Учить читать схему,	

5.Печка.	- познакомить с русской печкой;	1
(конструирование	- развивать воображение, фантазию;	
по образцу,	- учить строить печку из конструктора.	
объем)	- познакомить детей со схемой,	
	- учить читать схему	
6.Свободная тема	-закреплять полученные навыки;	1
Конструирование	-учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,	
по замыслу	называть ее тему, давать общее описание;	
	-развивать творческую инициативу и самостоятельность.	
7.Грузовая	-Знакомить детей с видами городского транспорта,	1
машина.	-Учить создавать простейшую модель грузовой машины;	
(конструирование	-Выделять основные части и детали.	
по образцу,	- Познакомить детей со схемой,	
объем)	- Учить читать схему,	
8.Машина с	- Учить строить машину с прицепом;	1
прицепом.	-Развивать навыки конструирования.	
(конструирование	- Познакомить детей со схемой,	
по образцу,	- Учить читать схему,	
объем)		
	Декабрь	
Промежуточ	ная аттестация (4 учебная неделя декабря). Форма проведен	ия:
	конструирование по схемам	
1.Новогодняя	-Продолжать учить детей работать со схемой	1
елочка.	- Учить выделять основные части на схеме, называть их	
Конструирование	- Познакомить с понятием основание, устойчивость	
по схеме	- Предложить детям самостоятельно находить нужные детали	
	для постройки	
	-Вызвать интерес к постройке, обыгрывание	
2.Новогодняя	-Продолжать учить детей работать со схемой	1
игрушка.	- Учить выделять основные части на схеме, называть их	
Конструирование	- Познакомить с понятием основание, устойчивость	
по схеме	- Предложить детям самостоятельно находить нужные детали	
	для постройки	
	-Вызвать интерес к постройке, обыгрывание	
	1	1

3.Снеговик.	-Продолжать учить детей работать со схемой	1
Конструирование	- Учить выделять основные части на схеме, называть их	
по схеме	- Познакомить с понятием основание, устойчивость	
	- Предложить детям самостоятельно находить нужные детали	
	для постройки	
	-Вызвать интерес к постройке, обыгрывание	
4.Едем кататься	-Предложить детям самостоятельно отобрать нужные детали,	1
на санках.	в соответствии с образцом (санки)	
(конструирование	- Закреплять способы крепления деталей	
по образцу,	- Вызвать интерес к созданию постройки, обыгрывание	
объем)		
5. Горка для	-Рассмотреть с детьми картинки с изображением горок	1
ребят.	-Предложить детям самостоятельно отобрать нужные детали	
Конструирование	для строительства горки	
по замыслу	-Закрепить названия деталей (скошенные кубики)	
	- Вызвать интерес к созданию постройки, обыгрывание	
6.Изба Деда	-Предложить детям самостоятельно отобрать нужные детали,	1
Мороза.	в соответствии с образцом	
(конструирование	- Закреплять способы крепления деталей	
по образцу,	- Вызвать интерес к созданию постройки, обыгрывание	
объем)		
7.Конструировани	-Рассмотреть с детьми картинки с изображением новогоднего	1
е по замыслу.	городка	
	-Предоставить детям конструктор на выбор	
	-Предложить детям построить свой новогодний городок	
8.Конструировани	-Рассмотреть с детьми картинки с изображением новогоднего	1
е по замыслу.	городка	
	-Предоставить детям конструктор на выбор	
	-Предложить детям построить свой новогодний городок	
	Январь	•

конструктором LEGO Classic (геория) Сразмеры, форма) - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд 2.Знакомство конструктором LEGO Duplo - Рассмотреть с детьми детали конструктора LEGO Classic и конструктором LEGO Classic (геория) Сразмеры, форма) - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд - Познакомить детей с основными пазваниями конструктора З.Знакомство с техникой лего- мозаика. (теория) - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные ехемы (торт, два яруса) - учить читать ехему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с техникой лего- мозаика. (теория) - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные ехемы (торт, три яруса) - учить читать ехему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего- мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5.) - Учить перепосить ехему на пластипу	1.Знакомство	-Рассмотреть с детьми детали конструктора LEGO Classic и	1
(теория) (размеры, форма) - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд 2.Знакомство конструктором LEGO Duplo - Рассмотреть с детьми детали конструктора LEGO Classic и LEGO Duplo - Учить детей находить их отличительные особенности (размеры, форма) - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластипа) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд - Предложить детям поработать с деталями конструктора - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с техникой лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего-мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	конструктором	LEGO Duplo	
- Познакомить детей е основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд 2.3 накомство	LEGO Classic	-Учить детей находить их отличительные особенности	
LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд	(теория)	(размеры, форма)	
		- Познакомить детей с основными названиями конструктора	
2.3накомство		LEGO Classic (кубик, пластина)	
LEGO Duplo -Учить детей находить их отличительные особенности (размеры, форма) -Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд -Предложить детям поработать с деталями конструктора -Познакомить детей со схемой -Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности - Познакомить детей со схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего-мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		- Дать понятия: кнопка, линия, ряд	
LEGO Classic -Учить детей находить их отличительные особенности (теория) (размеры, форма) - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд - Предложить детям поработать с деталями конструктора 1 3.Знакомство с - Познакомить детей со схемой 1 - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 1 4.Знакомство с техникой лего-мозаика. (теория) - Познакомить детей со схемой 1 - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика 1 (техника лего-мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	2.Знакомство	-Рассмотреть с детьми детали конструктора LEGO Classic и	1
(теория) (размеры, форма) - Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластипа) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд -Предложить детям поработать с деталями конструктора 3.Знакомство с -Познакомить детей со схемой 1 техникой легомозаика. (теория) -Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с -Познакомить детей со схемой -Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности - Учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника легомозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика 1 - Продолжать учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	конструктором	LEGO Duplo	
- Познакомить детей с основными названиями конструктора LEGO Classic (кубик, пластипа) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд -Предложить детям поработать с деталями конструктора 3.3пакомство с техникой лего- мозаика. (теория) 4.3накомство с техникой лего- мозаика. (теория) 4.3накомство с техникой лего- мозаика. (теория) 4.3накомство с техникой лего- мозаика. (теория) 5. Лесенка (техника лего- мозаика) - Продолжать знакомить детей с с схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего- мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего- мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	LEGO Classic	-Учить детей находить их отличительные особенности	
LEGO Classic (кубик, пластина) - Дать понятия: кнопка, линия, ряд -Предложить детям поработать с деталями конструктора 3.3накомство с техникой лего- мозаика. (теория) - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.3накомство с техникой лего- мозаика. (теория) - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего- мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего- мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	(теория)	(размеры, форма)	
- Дать понятия: кнопка, линия, ряд -Предложить детям поработать с деталями конструктора 3.3накомство с техникой лего-мозаика. (теория) 4.3накомство с техникой лего-мозаика этой же последовательности 4.3накомство с техникой лего-мозаика. (теория) 5. Лесенка (теория) 5. Лесенка (техника лего-мозаика) 4.3накомство с техникой лего-мозаика. (теория) 5. Лесенка (техника лего-мозаика) 5. Лесенка (техника лего-мозаика) 5. Лесенка (техника лего-мозаика) 6. Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика 7. Продолжать учить читать схему слева направо 8. Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета 8. Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5. Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5. Учить считать необходимое количество деталей (в пределах		- Познакомить детей с основными названиями конструктора	
-Предложить детям поработать с деталями конструктора 3.3накомство с -Познакомить детей со схемой -Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.3накомство с -Познакомить детей со схемой -Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего-мозаика - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего-мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		LEGO Classic (кубик, пластина)	
3.Знакомство с техникой легомозаика. (теория) 4.Знакомство с техникой легомозаика. (теория) 5. Лесенка (техника легомозаика) 6. Подолжать знакомить детей с техникой легомозаика. (техника легомозаика) 7. Продолжать знакомить детей с техникой легомозаика. (техника легомозаика) 8. Лесенка (техника легомозаика) 8. Лесенка (техника легомозаика) 8. Лесенка (техника легомозаика) 9. Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		- Дать понятия: кнопка, линия, ряд	
-Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с техникой лего-мозаика. (теория) - Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего-мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего-мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		-Предложить детям поработать с деталями конструктора	
мозаика. (теория) основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с техникой лего-мозаика, основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего-мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего-мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	3.Знакомство с	-Познакомить детей со схемой	1
-Предложить элементарные схемы (торт, два яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с техникой лего- Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего- Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	техникой лего-	-Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика,	
- учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 4.Знакомство с -Познакомить детей со схемой -Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего-мозаика учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	мозаика. (теория)	основными понятиями, правилами	
		-Предложить элементарные схемы (торт, два яруса)	
4.Знакомство с техникой лего- Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего- Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика (техника лего- Иродолжать учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		- учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в	
- Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего-мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика - Продолжать учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		той же последовательности	
- Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика, основными понятиями, правилами - Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего-мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика - Продолжать учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)			
основными понятиями, правилами -Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка (техника лего- мозаика) - Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика - Продолжать учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	4.Знакомство с	-Познакомить детей со схемой	1
-Предложить элементарные схемы (торт, три яруса) - учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка -Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика 1 - Продолжать учить читать схему слева направо мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	техникой лего-	-Рассказать об основных деталях техники лего-мозаика,	
- учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в той же последовательности 5. Лесенка -Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика 1 -Продолжать учить читать схему слева направо мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	мозаика. (теория)	основными понятиями, правилами	
той же последовательности 5. Лесенка -Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика 1 (техника лего- мозаика) - Продолжать учить читать схему слева направо - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		-Предложить элементарные схемы (торт, три яруса)	
Б. Лесенка Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика Продолжать учить читать схему слева направо Мозаика) Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)		- учить читать схему с лева на право, выкладывать кубики в	
 (техника лего- Продолжать учить читать схему слева направо мозаика) Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5) 		той же последовательности	
мозаика) - Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета - Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	5. Лесенка	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
- Учить считать необходимое количество деталей (в пределах 5)	(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
5)	мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
		- Учить считать необходимое количество деталей (в пределах	
- Учить переносить схему на пластину		5)	
		- Учить переносить схему на пластину	

лего-мозаика) - Продолжать учить читать схему слева направо	
- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	ı
- Учить считать необходимое количество деталей (в предела	X
5)	
- Учить переносить схему на пластину	
7.Горка (техника -Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
лего-мозаика) - Продолжать учить читать схему слева направо	
- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	ı
- Учить считать необходимое количество деталей (в предела	X
5)	
- Учить переносить схему на пластину	
Февраль	
1.Строительство - Продолжать знакомство с деталями конструктора LEGO	1
лесенки Classic	
- Учить определять размер конструктора (линия, ряд)	
постройка) - Закрепление счета в пределах 5	
- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая нужни	ые
детали	
2.Ворота - Продолжать знакомство с деталями конструктора LEGO	
(объемная Classic	
постройка) - Учить определять размер конструктора (линия, ряд)	
- Закрепление счета в пределах 5	
- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая нужни	ые
детали	
3. Домик (- Продолжать знакомство с деталями конструктора LEGO	1
объемная Classic	
постройка) -Познакомить с новой деталью – скошенный кубик (показат	Ь
его применение – для постройки крыши)	
- Учить определять размер конструктора (линия, ряд)	
- Закрепление счета в пределах 5	
- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая нужни	ые
детали	

4.Строительсво	- Продолжать знакомство с деталями конструктора LEGO	1
горки (объемная	Classic	
постройка)	-Познакомить с новой деталью – скошенный кубик (показать	
,	его применение)	
	- Учить определять размер конструктора (линия, ряд)	
	- Закрепление счета в пределах 5	
	- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая нужные	
	детали	
5. Кораблик	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
	- Учить считать необходимое количество деталей (в пределах	
	10)	
	- Учить переносить схему на пластину	
6.Самолет	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
	- Учить считать необходимое количество деталей (в пределах	
	10)	
	- Учить переносить схему на пластину	
7.Транспорт	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
Легковые машины	- Учить считать необходимое количество деталей (в пределах	
	10)	
	- Учить переносить схему на пластину	
8.Транспорт	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
Грузовые	- Учить считать необходимое количество деталей (в пределах	
машины	10)	
	- Учить переносить схему на пластину	
	Март	

1.Цветы для мамы	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
	- Учить считать необходимое количество деталей	
	- Учить переносить схему на пластину	
	- Предложить детям вместо одинарных кубиков подбирать	
	кубики большего размера	
2.Цветы для	- Продолжать знакомство с деталями конструктора LEGO	1
мамы.	Classic	
(объемная	-Познакомить с новой деталью – скошенный кубик (показать	
постройка)	его применение)	
	- Учить определять размер конструктора (линия, ряд)	
	- Закрепление счета	
	- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая нужные	
	детали	
3.Ваза для цветов	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо	
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
	- Учить считать необходимое количество деталей	
	- Учить переносить схему на пластину	
	- Предложить детям вместо одинарных кубиков подбирать	
	кубики большего размера	
4.Подарок для	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1
мамы (техника	- Продолжать учить читать схему слева направо	
лего-мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета	
	- Учить считать необходимое количество деталей	
	- Учить переносить схему на пластину	
	- Предложить детям вместо одинарных кубиков подбирать	
	кубики большего размера	
	1	

5.Подарок для	- Продолжать знакомство с деталями конструктора LEGO	1	
мамы (объемная	Classic		
постройка)	-Познакомить с новой деталью – скошенный кубик (показать		
	его применение)		
	- Учить определять размер конструктора (линия, ряд)		
	- Закрепление счета		
	- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая нужные		
	детали		
6.Овощи (техника	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1	
лего-мозаика)	- Продолжать учить читать схему слева направо		
	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета		
	- Учить считать необходимое количество деталей		
	- Учить переносить схему на пластину		
	- Предложить детям вместо одинарных кубиков подбирать		
	кубики большего размера		
7.Фрукты	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1	
(техника лего-	- Продолжать учить читать схему слева направо		
мозаика)	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета		
	- Учить считать необходимое количество деталей		
	- Учить переносить схему на пластину		
	- Предложить детям вместо одинарных кубиков подбирать		
	кубики большего размера		
8.Ягоды (техника	-Продолжать знакомить детей с техникой лего-мозаика	1	
лего-мозаика)	- Продолжать учить читать схему слева направо		
	- Учить выделять цвета в постройке, находить нужные цвета		
	- Учить считать необходимое количество деталей		
	- Учить переносить схему на пластину		
	- Предложить детям вместо одинарных кубиков подбирать		
	кубики большего размера		
	Апрель		

1.Ракеты (техника		
THE GREETER (TERRITAGE	- Рассмотреть с детьми виды ракет, выделить их основные	1
лего-мозаика)	части	
	-Продолжать учить работать в технике лего-мозаика	
	- Продолжать учить читать схему слева направо	
	- Учить самостоятельно подбирать нужные детали	
	-Воспитывать усидчивость, внимание	
2. Ракеты	- Вызвать у детей интерес к изучению космоса (ракет)	1
(объемная	- Учить самостоятельно подбирать детали	
постройка)	- Знакомить с понятием основание, устойчивость	
	- Развитие мелкой моторики рук	
	-Развитие воображения, внимания, памяти	
3. Инопланетные	- Вызвать у детей интерес к изучению космоса (ракет)	1
существа.	- Учить самостоятельно подбирать детали	
Конструирование	- Знакомить с понятием основание, устойчивость	
по замыслу	- Развитие мелкой моторики рук	
	-Развитие воображения, внимания, памяти	
4. Инопланетные	- Вызвать у детей интерес к изучению космоса (ракет)	1
существа.	- Учить самостоятельно подбирать детали	
Конструирование	- Знакомить с понятием основание, устойчивость	
по замыслу	- Развитие мелкой моторики пальцев рук	
	-Развитие воображения, внимания, памяти	
5. Рыбки.	- Вызвать у детей интерес изучению подводного мира, его	1
(техника лего-	обитателей	
мозаика)	- Учить выделять основные части рыб (плавники, хвост,	
	голова и т.д.)	
	- Развитие мелкой моторики пальцев рук	
	- Развитие усидчивости, внимания	
6. Рыбки.	- Учить самостоятельно подбирать детали	1
(объемная	- Знакомить с понятием основание, устойчивость	
	- Развитие мелкой моторики рук	
постройка)	Tasbirine mesiken merepikii pyk	

		ı
7. Морское дно	- Познакомить детей с понятием «Проект» 1	
(сюжетная пост	- Учить детей разбиваться по парам, по интересам	
ройка)	- Продолжать знакомиться с обитателями моря	
	- Вызвать у детей интерес созданию одной общей постройки	
	- Продолжать учить самостоятельно подбирать детали	
8. Морское дно	- Познакомить детей с понятием «Проект» 1	
(сюжетная пост	- Учить детей разбиваться по парам, по интересам	
ройка)	- Продолжать знакомиться с обитателями моря	
	- Развитие воображения	
	- Учить работать по образцам	
	- Продолжать учить самостоятельно подбирать детали	
	Май	
Итоговая диагнос	тика (4 учебная неделя мая). Форма проведения: конструиров	ание по
	замыслу	
1.Весений лес.	-Рассмотреть с детьми картинки весеннего леса, выделить его	
Деревья. (техника	основные цвета	
лего-мозаика)	- Рассмотреть строение дерева (ствол, крона)	
	- Знакомить детей с понятием устойчивость	
	- Закрепить названия деревьев (береза, яблоня, ель)	
2.Весенний лес.	- Закреплять полученные навыки;	1
Деревья.	-Распределять детали лего - конструктора правильно;	
(объемная	- Развивать творческое воображение, навыки	
постройка)	конструирования;	
	-Развитие внимания, мелкой моторики пальцев рук.	
3.Весенний лес.	- Закреплять полученные навыки;	1
Бабочки (техника	-Распределять детали лего - конструктора правильно;	
лего-мозаика)	- Развивать творческое воображение, навыки	
	конструирования;	
	-Развитие внимания, мелкой моторики пальцев рук.	
4.Весенний лес.	- Закреплять полученные навыки;	1
Жуки (техника	-Распределять детали лего - конструктора правильно;	
лего-мозаика)	- Развивать творческое воображение, навыки	
	конструирования;	
	-Развитие внимания, мелкой моторики пальцев рук.	
		Ī

5.Весенний лес.	- Продолжать знакомить детей с понятием «Проект»	1
Цветы. (сюжетная	- Учить детей разбиваться по парам, по интересам	
пост ройка)	- Продолжать знакомиться с обитателями моря	
	- Развитие воображения	
	- Учить работать по образцам	
	- Продолжать учить самостоятельно подбирать детали	
6. Весенний лес.	- Учить детей разбиваться по парам, по интересам	1
(сюжетная пост	- Продолжать знакомиться с обитателями моря	
ройка)	- Развитие воображения	
	- Учить работать по образцам	
	- Продолжать учить самостоятельно подбирать детали	
	- Учить доводить начатое дело до конца	
7. Весенний лес.	- Учить детей разбиваться по парам, по интересам	1
(сюжетная пост	- Продолжать знакомиться с обитателями моря	
ройка)	- Развитие воображения	
	- Учить работать по образцам	
	- Продолжать учить самостоятельно подбирать детали	
	- Учить доводить начатое дело до конца, объединять	
	постройки в единое целое	
8.Открытое	-Закреплять ранее полученных знаний	1
занятие	- Закреплять умения отчитывать детали, различать их по	
(Путешествие с	размеру	
лего-	- Закреплять умения правильно называть детали (кубик,	
человечками).	пластина, скошенный кубик)	
(сюжетная пост	-Вызвать положительные эмоции от строительства построек	
ройка)	- Развитие памяти, воображения	
Итого	67 занятий	

Методы, позволяющие наиболее эффективно проводить образовательную деятельность

Методы			M
повышающие	Методы	Методы	Методы уточнения
познавательную	вызывающие	способствующие	детских
активность:	эмоциональную	взаимосвязи различных	представлений:

	активность:	видов деятельности:	
-элементарный	- воображаемая	-прием предложения и	- повторение
анализ	ситуация	обучения способу связи	-наблюдение
- группировка и	-игры-драматизации	разных видов	-создание
классификация	-сюрпризные	деятельности	проблемных ситуаций
- моделирование	моменты и элементы	-перспективное	-беседа.
-приучение к	новизны	планирование	
самостоятельному	-сочетание	-перспектива,	
поиску ответов на	разнообразных	направленная на	
вопросы.	средств на одном	последующую	
	занятии.	деятельность	
		- беседа	

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

- 1. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011.
- 2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва, 2001.
- 3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: «ЛИНКА ПРЕСС», 2001.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализуемая система работы предусматривает проведение педагогом специальных занятий по обучению детей LEGO -конструированию.

Процесс обучения детей LEGO -конструированию строится с учетом следующих *особенностей*:

- опора на современные психолого-педагогические исследования;
- учет возраста детей при отборе содержания и методов воспитания;
- использование эмоционально привлекательных, личностно значимых для ребенка мотивов действий для осознанного усвоения знаний и его принятия;
- и т.д. в соответствии программы

Продолжительность программы: 1 год

- 1. Занятия проводятся в оборудованном кабинете с подгруппой по 8 детей.
- 2. Занятия проводятся 2 раза в неделю.
- 3. Длительность занятий: 30 мин.
- 4. Учебных недель 34
- 5. Продолжительность за один учебный год (67 занятий)

Структура образовательного процесса

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, разговор, решение проблемных ситуаций, просмотр видеофильмов, продуктивная деятельность, пересказ, творческие задания, объяснения, коллективная работа.

Структура занятия:

- вводная часть, где используются такие приемы, как сюрпризный момент, чтение стихов, все виды показов, рассматривание постройки, чертежа, схемы постройки, дидактических картинок, беседы с детьми, рассказ педагога; самостоятельная деятельность детей, где педагог использует дополнения, подсказки, уточнения, указания, можно предложить дополнить свою постройку; анализ детских построек.

Кадровые условия реализации программы.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификация которых соответствует требованиям, установленным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации

26.08.2010 № 761н. Реализация данной программы не требует специальной подготовки педагогических кадров, но предполагает прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы, оборудование	Кол-во
Проектор, экран	1
Ноутбук с установленным видеоредактором (например, киностудия WindowsMovieMaker)	1
LEGO CLASSIC "Кубики и механизмы"	1
LEGO CLASSIC "Кубики"	2
LEGO CLASSIC "Мир веселья"	1
LEGO CLASSIC "Строительная пластина"	3
LEGO CLASSIC "Набор для творчества"	1
LEGO Большие строительные платы	2
LEGO Большие строительные платы	1
LEGO Большие строительные платы.	1
LEGO Город. Мобильный командный центр	1
LEGO Город. Отдых на пляже-жители LEGO CITY	1
LEGO Город. Передвижная лаборатория в джунглях	1
LEGO Город. принцессы Дисней Анна и Кристоф, прогулка на санях	1
LEGO Город. Рыболовный катер	1
LEGO Джуниторс. Карета Золушки	1
LEGO Джуниторс. Лесной домик Белоснежки	2
LEGO Джуниторс. Тачка. Гараж Смоуки	2
LEGO Дополнительный набор .Построй свою историю.	3
LEGO Дополнительный набор. Построй свою историю .Городская жизнь.	1
LEGO Дополнительный набор. Построй свою историю. Космос	3
LEGO Дупло домашние животные	2
LEGO Дупло мои первые кубики	1
LEGO Дупло мои первые кубики	3
LEGO Дупло мои первые кубики	2
LEGO Дупло мои первые кубики	2

LEGO Дупло мои первые кубики	3
LEGO Дупло мои первые машины	2
LEGO Классик для творчества	1
LEGO Классик для творчества среднего размера	1
LEGO Подружки. Спортивный центр	1
LEGO Простые механизмы	4
Картотека схемы по лего-мозаике	1 набор

3.3 Методические материалы В работе используются следующие группы методических материалов:

Информирующие	Описывающие	Инструктирующие	Прикладные
методические	методические	методические	методические
материалы.	материалы	материалы.	материалы.
 информация (собственно информация, информационный лист, информационный плакат, обзор, графики); информационный каталог; информационный справочник; информационно - методическая выставка. 	методическое описание;комментарий;аннотация;реферат.	 инструктивно - методическое письмо; методическая записка; памятка; инструкция; методические советы; методические рекомендации. 	• сценарии; • тематическая подборка материалов; • картотека; • дидактические пособия; • задачник, сборник упражнений.

Список литературы использованной при разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.; «ЛИНКА ПРЕСС», 2001.
- 2. Волина В. «Загадки от А до Я» Книга для учителей и родителей. М.; «ОЛМА _ ПРЕСС», 1999.
- 3. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. М.;ООО «Росмэн-Издат», 2001.
- 4. Научно-популярное издания для детей « Мы едем, едем, едем!» Л.Я Гальперштейн. М.; «Детская литература», 1985.
- 5. Атлас «Человек и вселенная» Под ред. А А Гурштейна. М.; Комитет по геодезии и картографии РФ, 1992.
- 6. Н. Ермильченко «История Москвы» -для среднего школьного возраста М.; Изд. «Белый город»,2002.
- 7. Серия «Иллюстрированная мировая история. Ранние цивилизации» Дж. Чизхолм, Эн Миллард М.; ООО «Росмэн-Издат», 1994.
- 8. Детская энциклопедия «Земля и вселенная», «Страны и народы» М.; Изд. «NOTA BENE», 1994.

Интернет ресурсы:

- https://infourok.ru/motodicheskoe_posobie_lego-konstruirovanie_v_detskom_sadu-366883.htm
- 2. https://nsportal.ru/user/267405/page/lego-konstruirovanie-v-dou
- 3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/27/avtorskaya-innovatsionnaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-lego