

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Колокольчик»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ № 12 «Колокольчик»
Протокол от 28.08.2025 год № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детский сад № 12 «Колокольчик»
_____/Кашкина О. Е.
Приказ № 74-ОД от 28.08.2025 г.

**Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2025-2026 учебный год
возраст обучающихся: от 2 до 7 лет**

Музыкальный руководитель: - Турчинович Лана Евгеньевна

п. Тарасовский
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка:	2
Цель	2
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Характеристика детей и групп ДОО	5
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	5
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет	9
Средняя группа. От 3 до 5 лет	9
Старшая группа. От 5 до 7 лет.....	11
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	13
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	14
2.4 Комплексно-тематическое планирование	15
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет	15
Средняя группа. От 3 до 5 лет	17
Старшая группа. От 5 до 7 лет.....	20
2.5 Культурно-досуговая деятельность	23
Первая младшая группа. От 2 до 4 лет	23
Средняя группа. От 3 до 5 лет	24
Старшая группа. От 5 до 7 лет.....	26
2.6 Формы взаимодействия с родителями.....	29
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	30
3. Организационный раздел	32
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	32
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности	32
3.3 Материально-техническое оснащение программы	33
4. Приложения	34
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.....	34
Перечень музыкальных произведений	36

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы
-------------	---

	дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных

	<p>представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного

	<p>санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	<p>Характеристика воспитанников ДОО_№ 12 «Колокольчик» на 2025-2026 учебный год:</p> <p>ОПИСАНИЕ</p> <p>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</p> <p>Средняя группа. От 3 до 5 лет</p> <p>Старшая группа. От 5 до 7 лет</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет
<p>При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение.</p> <p>Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.</p>
Средняя группа. От 3 до 5 лет
<p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p> <p>У детей появляется чувствительность, возможность более точного различия свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Дети могут различать общее настроение и характер музыки. Дети младшего возраста в силу неустойчивости произвольного внимания, лучше воспринимают небольшие, яркие по образам пьесы. Очень сильные проявления эмоций, но чувства, вызванные музыкой, быстро проявляются и быстро исчезают.</p> <p>У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать с музыкальными игрушками, предметами. Дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Голосовой аппарат еще не сформирован, связки тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое,</p>

поверхностное. В виду неполного смыкания голосовых связок и колебания только их краев, голоса детей очень резкие и требуют бережного отношения.

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

При слушании музыки дети ощущают смену частей в музыке, особенно если они контрастны, в связи с этим изменяют движение, но с помощью взрослого. Чувствуя ритм, пытаются передать его хлопками, притопами. Дети хорошо осваивают ритмический рисунок в хлопках, труднее при ходьбе и совсем затрудняются в беге. Яркие темповые динамические изменения в музыке вызывают у детей четвертого года жизни желание двигаться.

Старшая группа. От 5 до 7 лет

В музыкально-художественной дети эмоционально откликаются на произведения музыкального искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Пятый год жизни во многом определяет последующее развитие ребенка. Он становится достаточно активным, а действия его более осознанными, самостоятельными. У детей появляются собственные замыслы, желание разнообразить в играх сюжеты. К музыкально деятельности возрастает интерес, понимание, чем надо заниматься, какие требования выполнять во время пения, игр, танцев. В этом возрасте у детей постепенно складываются определенные взаимоотношения, возникают симпатии, привязанности к сверстникам. Это наблюдается в музыкальных играх, хороводах, при распределении ролей, выполнении необходимых действий. Если взаимоотношения между ними складываются благополучно, если они испытывают удовольствие от совместного пения, танцев, то их эмоциональное самочувствие повышается. Наличие некоторого музыкального опыта позволяет детям достаточно активно представлять себя в практической деятельности. Они легко узнают знакомые песни, пьесы, отличают наиболее яркие выразительные средства, эмоционально отзываясь на музыку, с интересом прислушиваются к ее звучанию, чувствуют и различают общий характер. Певческий голос в этом возрасте еще хрупок, нуждается в бережной охране и требует не громкого звукоизвлечения. Наиболее удобный звуковой диапазон - в пределах РЕ-СИ первой октавы.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
		2 раза в год	1 неделя	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа. От 3 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
------------------------	--

	<p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<i>Игра на детских музыкальных</i>	<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p>

<i>инструментах</i>	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
---------------------	---

Старшая группа. От 5 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-

<i>ритмические движения</i>	образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»</p>
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;	
	2 неделя	Здравствуй, детский сад	различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	
	3 неделя	Игрушки-погремушки	Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	
	4 неделя	Игрушки-погремушки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен,	
Октябрь	1 неделя	Осенняя песенка	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	
	2 неделя	Осенняя песенка	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	
	3 неделя	Месяц полный кладовых	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	
	4 неделя	Месяц полный кладовых	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	
Ноябрь	1 неделя	С нами старый скворушка до зимы прощается	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	
	2 неделя	С нами старый скворушка до зимы прощается	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	
	3 неделя	С нами старый скворушка до зимы прощается	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	
	4 неделя	С нами старый скворушка до зимы прощается	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	
Декабрь	1 неделя	Чудо-дерево	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню,	

			запоминать их.	
	2 неделя	Чудо-дерево	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	
	3 неделя	Чудо-дерево	Учить различать высокое и низкое звучание.	
	4 неделя	Чудо-дерево	Учить различать высокое и низкое звучание.	
Январь	1 неделя	Месяц полный кладовых	Учить различать тембры музыкальных инструментов,	
	2 неделя	Месяц полный кладовых	Учить различать тембры музыкальных инструментов,	
	3 неделя	Детский сад	Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	
	4 неделя	Детский сад	Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	
Февраль	1 неделя	Детский сад	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	
	2 неделя	Детский сад	эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	
	3 неделя	Мой домашний любимец	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	
	4 неделя	Мой домашний любимец	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	
Март	1 неделя	Мебель	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	
	2 неделя	Мебель	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	
	3 неделя	Все мы делим вместе	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	
	4 неделя	Все мы делим вместе	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	
Апрель	1 неделя	Одежда, обувь	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	
	2 неделя	Одежда, обувь	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	
	3 неделя	Рыбы много в речке есть, нам	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и	

		с тобой ее не счесть	высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	
	4 неделя	Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	
Май	1 неделя	Быстро-Медленно	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.Продолжать формировать ритмический слух.	
	2 неделя	Быстро-Медленно	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.Продолжать формировать ритмический слух.	
	3 неделя	Прогулка в лес	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	
	4 неделя	Прогулка в лес	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	

Средняя группа. От 3 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, музыка	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать	
	2 неделя	Здравствуй, музыка	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	
	3 неделя	Здравствуй, осень золотая	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	
	4 неделя	Здравствуй, осень золотая	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	
Октябрь	1 неделя	Колыбельная и марши	Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	
	2 неделя	Колыбельная и марши	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	

	3 неделя	Колыбельная и марши	Определять 1 и 2-х частную форму произведения.	
	4 неделя	Колыбельная и марши	Определять 1 и 2-х частную форму произведения.	
	1 неделя	Мои любимые игрушки	Рассказывать о чем поется в песне.	
Ноябрь	2 неделя	Мои любимые игрушки	Рассказывать о чем поется в песне.	
	3 неделя	Мои любимые игрушки	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки	
	4 неделя	Здравствуй, Зимушка-зима	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки	
	1 неделя	Здравствуй, Зимушка-зима	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	
Декабрь	2 неделя	Зимние забавы		
	3 неделя	Зимние забавы	Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту	
	4 неделя	Веселое рождество	Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту	
	1 неделя	Веселое рождество	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука	
	2 неделя	Любимые игрушки	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука	
Январь	3 неделя	Любимые игрушки	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	
	4 неделя	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	

Февраль	1 неделя	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	
	2 неделя	Музыкальные инструменты	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	
	3 неделя	Материнские ласки	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	
	4 неделя	Материнские ласки	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	
Март	1 неделя	Мы танцуем	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	
	2 неделя	Мы танцуем	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	
	3 неделя	Весна-красна	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	
	4 неделя	Весна- красна	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	
Апрель	1 неделя	Играем и поем (русские народные пляски)	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах	
	2 неделя	Играем и поем (русские народные пляски)	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	
	3 неделя	Играем и поем (русские народные пляски)	Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность	
	4 неделя	Играем и поем (русские народные пляски)	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.Продолжать формировать ритмический слух	
Май	1 неделя	На веселом лугу	Учить слышать изобразительность в музыке	
	2 неделя	На веселом лугу	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	
	3 неделя	На веселом лугу	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	
	4 неделя	На веселом лугу	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями	

Июнь	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Старшая группа. От 5 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Композитор, исполнитель, слушатель	Развивать образное восприятие музыки.	
	2 неделя	Композитор, исполнитель, слушатель	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения одинаковыми названиями, разными по характеру;	
	3 неделя	Композитор, исполнитель, слушатель	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	
	4 неделя	Осенняя фантазия	Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина Развивать звуковысотный слух.	
	5 неделя	Осенняя фантазия	Учить различать тембры музыкальных инструментов	
Октябрь	1 неделя	Осенняя фантазия	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей.	
	2 неделя	Осенняя ярмарка	Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	
	3 неделя	Осенняя ярмарка	Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	
	4 неделя	Осенняя ярмарка	Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	
Ноябрь	1 неделя	О чем рассказывает музыка	Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков	
	2 неделя	О чем рассказывает музыка	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	
	3 неделя	О чем рассказывает музыка	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	
	4 неделя	О чем рассказывает музыка	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	

Декабрь	1 неделя	Жанры в музыке	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	
	2 неделя	Жанры в музыке	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	
	3 неделя	Средства выразительности в музыке	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	
	4 неделя	Музыка и природа	Развивать музыкально-сенсорный слух	
	5 неделя	Музыка и природа	Развивать музыкально-сенсорный слух	
Январь	1 неделя	Музыка и природа	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; -	
	2 неделя		сравнивать и анализировать музыкальные произведения	
	3 неделя	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	сравнивать и анализировать музыкальные произведения	
	4 неделя	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	сравнивать и анализировать музыкальные произведения	
Февраль	1 неделя	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	
	2 неделя	В стране ритма	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	
	3 неделя	В стране ритма	точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	
	4 неделя	В стране ритма	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	
Март	1 неделя	Какие чувства передает музыка	Различать двух, трехчастную форму произведений	
	2 неделя	Какие чувства передает музыка	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	

	3 неделя	Какие чувства передает музыка	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	
	4 неделя	Какие чувства передает музыка	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	
Апрель	1 неделя	Изобразительность в музыке	Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	
	2 неделя	Изобразительность в музыке	Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	
	3 неделя	Изобразительность в музыке	Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	
	4 неделя	Изобразительность в музыке	Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	
Май	1 неделя	Звуки лета	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	
	2 неделя	Звуки лета	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	
	3 неделя	Звуки лета	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	
	4 неделя	Звуки лета	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	
Июнь				

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Первая младшая группа. От 2 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День Знаний	Создать праздничное настроение, настроить на предстоящий учебный год	В. Шаинский «Песенка про кузнечика», «День Знаний». Танец «Дружба», полька с ветерком. Игра «Веселый грибник», «Песенка о Родине»,	Ноутбук, баян, грибок, колонка
Октябрь	Осеннее музыкальное занятие День отца	Познакомить с праздником, роль папы в семье	Танец с листочками, «Деревья на ветру», песня «Дождик», «Дует ветер», игра «Веселый грибник», «Вышла курочка гулять	Ноутбук, баян, грибок, колонка
Ноябрь	День матери	Развивать теплые, добрые чувства к маме	«Ах, какая мама», игра «Кошка и котята», «Кошка Мурка»	Ноутбук, баян, колонка
Декабрь	Праздник Нового года	Знакомить с традициями, новогодними песнями, хороводами, танцами, играми	«Блестят на елке бусы», «Белые снежинки», «Праздничная елочка», игра с Дедом Морозом, «Вот зима кругом бело»	Снежинки, султанчики, маракасы, колокольчики. Ноутбук, баян

Январь	Рождественские посиделки	Познакомить детей с народными традициями, обычаями, зимними песнями, играми	«Колядки», «Колядин, колядин». Игра «Шла коза по лесу», «Карусель», игра в снежки. «Рукавичка»	Шумовые инструменты, снежки, баян, ноутбук.
Февраль	Масленица	Познакомить с обрядами, традициями, играми	«А мы масленицу провожали», «Блины»	Снежки, ленты для карусели, баян. Ноутбук, деревянные ложки
Март	Праздник бабушек и мам	Создать атмосферу любви, заботы к маме, бабушке. Знакомить с песнями о маме, бабушке	«Мамин праздник», «Я пеку». «Бабушка», парный танец для мам, «Мамочка милая», танец «Матрешек», танец мальчиков «Стирка»	Платочки, миски для танца «Стирка». шумовые инструменты,
Апрель	Праздник весны	Развивать любовь к природе, знакомить с песнями о весне, природе	«Весна» пальчиковая игра, «Ой, бежит ручьем вода»	Колокольчики, баян, ноутбук
Май	День Победы	Развивать чувство патриотизма, любви к Родине, знакомить с историей нашей страны	«Мир на земле». Знакомство с военными песнями	Ноутбук, проектор, экран, видеоролик «Победа»
Июнь	День Защиты детей	Создать веселое, праздничное настроение	«Самая счастливая», «Лето жаркая пора», танец «Собрались на празднике», игра «Собери цветок»,	Ноутбук, баян, колонка

Средняя группа. От 3 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
-------	-------------------	--------	-----------	--------------------------------

Сентябрь	День Знаний День борьбы с терроризмом День дошкольного работника	Создать праздничное настроение, настроить на предстоящий учебный год. Развивать чувство любви к ближнему, уважения к старшим	«День Знаний». В. Шаинский «Вместе весело шагать», Б. Савельев «Настоящий друг» «Песенка друзей», полька с ветерком, танец «Дружба», игра «Веселый грибник», «Наши воспитатели», «Песенка о Родине», Б. Савельев, М. Пляцковский «Настоящий друг»	Ноутбук, баян, грибок, колонка
Октябрь	День музыки Праздник осени, День отца	Прививать любовь к природе, музыке Познакомить с праздником, роль папы в семье	«Деревья на ветру» пальчиковая. «Трусливый заяц» шумовой оркестр. «Кап-кап на дорожку», «Листопад на улице», танец с листочками, игра «Веселый грибник». «Песня про папу»	Ноутбук, баян, грибок, колонка, бумажные листочки, рябиновые веточки
Ноябрь	День матери	Прививать чувство любви. Заботы к маме	«Мамочка милая», песня «Про маму», парный танец, хоровод, «Веселый оркестр»	Ноутбук, баян, колонка, рябиновые веточки
Декабрь	Новогодний праздник	Знакомить с традициями, новогодними песнями, хороводами, танцами, играми	«Елочка, зеленая иголочка», «Дед мороз», «Зимушка пришла», игра «Лепим ком большой». Танец-игра «Холодно замерзли руки», «Варежка», игра «Ой, что за народ»	Ноутбук, баян, колонка, снежинки, султанчики. Шумовые инструменты
Январь	Рождественские посиделки	Познакомить детей с народными традициями, обычаями, зимними песнями, играми	«Колядка», игра «Шла коза по лесу»	Ноутбук, баян, колонка, снежинки, султанчики. Шумовые инструменты
Февраль	Масленица День защитника Отечества	Познакомить с обрядами,	«А мы масленицу дожидали», игра «Карусель», «Блины», танец	Ноутбук, баян, колонка,

		традициями, играми. Прививать чувство патриотизма, любви к Родине	«Будущие воины», «Папа может» Ноутбук, баян, колонка, «Бравые солдаты»	
Март	Праздник бабушек и мам	Создать атмосферу любви, заботы к маме, бабушке. Знакомить с песнями о маме, бабушке	«Пирог для мамы» пальчиковая, парный танец «Весна-красна», «Звонко капает капели», песни «Мамочка милая», «Поцелую бабушку», игра в оркестре. «Пришла весна»	Ноутбук, баян, колонка, цветы. Шумовые инструменты
Апрель	День театра	Знакомить с видом искусства. Приобщение детей к театру.	инсценировка сказки «Теремок»	Декорации к сказке. Маски. Костюмы, ноутбук. баян
Май	День Победы	Прививать чувство патриотизма, любви к Родине		Флажки. Цветы. Видеоролик «Чтобы помнили», ноутбук, баян
Июнь	День Защиты детей	Создать веселое, праздничное настроение	«Самая счастливая», «Лето жаркая пора», танец «Собрались на празднике», игра «Собери цветок»,	Ноутбук, баян, колонка,

Старшая группа. От 5 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День Знаний День борьбы с терроризмом День дошкольного работника	Создать праздничное настроение, настроить на предстоящий учебный год. Развивать чувство любви к ближнему. уважения к старшим	«День Знаний». В. Шаинский «Вместе весело шагать», Б. Савельев «Настоящий друг» «Песенка друзей», полька с ветерком, танец «Дружба», игра «Веселый грибник», «Наши	Ноутбук, баян, колонка,

			воспитатели», », «Песенка о Родине», Б. Савельев, М. Пляцковский «Настоящий друг»	
Октябрь	День Музыки Веселая ярмарка День отца	Прививать любовь к музыке. Знакомство с народными традициями, обычаями, обрядами, песнями, танцами. Познакомить с праздником, роль папы в семье	«Осень листьями шурши». «Осенью», танец «Ярмарка», «Урожай», парная пляска «Веселая кадрили», «Осенний хоровод», хоровод «Калинушка». «Папа может»	Ноутбук, баян, колонка, веточки рябины, листочки
Ноябрь	День матери День народного единства	Прививать чувство любви, заботы к маме. Знакомство с традициями праздника	«Оркестр ложкарей», «Мамочка милая», «Маму я свою люблю», парный танец, танец девочек «В небе ночном»	Ноутбук, баян, колонка, шарфы, музыкальные инструменты
Декабрь	День Конституции Новогодний праздник	Познакомить с праздником, дать информацию по празднику Знакомить с традициями, новогодними песнями, хороводами, танцами, играми	«Гимн России» «Новый год», «Дед Мороз», «Ой, что за народ»,	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты. Султанчики, снежинки
Январь	Рождественские посиделки	Познакомить детей с народными традициями, обычаями, зимними песнями, играми, зимними песнями	Колядки, слушание «Авсень». «Щедровка», «Виноградья»	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты.
Февраль	Масленица День Защитника Отечества	Познакомить с обрядами, традициями, играми. Прививать чувство патриотизма, любви к Родине	«А мы масленицу дожидали», «Блины», «Буду летчиком», «Моя армия», танец «Яблочко»	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты.
Март	Праздник бабушек и мам	Создать атмосферу любви, заботы к маме, бабушке. Знакомить с песнями о маме, бабушке Знакомить с театром, прививать любовь к искусству	«Бабушка оладушки», «Мамочка милая», танец «Мамино сердце» «Веселый оркестр»	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты. Сердечки,

			Музыкальная сказка	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты шары
Апрель	День театра	Создать веселое настроение	Музыкальная сказка	Маски, ноутбук, шумовые инструменты
Май	День Победы Выпускной вечер	Прививать чувство патриотизма, любви к Родине. Знакомить с песнями военных лет	«День Победы», «Смуглянка», «В землянке», танец «Яблочко», «Прощальный вальс», «Прощальная», «Танец с книгами»	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты шары
Июнь	День Защиты детей	Создать веселое, праздничное настроение	«Самая счастливая», «Лето жаркая пора», танец «Собрались на празднике», игра «Собери цветок», зарядка «Крокодильчик-класс»	Ноутбук, баян, колонка, музыкальные инструменты шары

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Развитие музыкальных способностей в домашних условиях»	Родительское собрание	Музыкальная педагогика
Октябрь	«Танцуем, играем, поем, вместе весело живем»	Консультация	Журнал «Музыкальный руководитель» по выпускам
Ноябрь	«Музыкальный словарь»	Стенд	
Декабрь	«Учимся слушать музыку»	Консультация	Царева «Слушание музыки»
Январь	«Рождественские посиделки	Знакомство с народными праздниками и семейными традициями	Народные обычаи и обряды на Руси

Февраль	«Широкая масленица»	Праздник	Народные традиции
Март	«Календарные песни»	Стенд	Календарные песни
Апрель	«Как приобщить ребенка к музыке»	Консультация	Интернет-ресурс
Май	«Развитие ритмических способностей»	Консультация	Ритмические упражнения
Июнь	«Поем вместе веселые песни»	Консультация	Методические пособия

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	
--------------	--

Парциальная программа	«Гармония» К.В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан под редакцией К.В. Тарасовой Москва 2000 г. При разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования		
Цель	-приобщить детей к музыке -развитие творческих способностей -общее музыкальное развитие детей, -формирование у них системы музыкальных способностей в музыкальной деятельности.		
Задачи	-развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. содержание программы определяются закономерностями развития музыкальных способностей в дошкольном детстве и логикой становления каждого вида музыкальной деятельности		
Основные направления	-музыкально-ритмическая деятельность -пение -слушание -танцевально-игровая		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседа	Занятия 2 раза в неделю	Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Использование шумовых инструментов в игровой деятельности, в создании музыкальных образов

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Переносной уголок		В течение учебного года

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.

	<p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение № 1</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение
Диагностика	Два раза в год

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Ноутбук. колонка	1
2.	Маракасы	8
3.	Бубны детские	7
4.	Бубны мембранные	2
5.	Ложки деревянные	6 пар
6.	Треугольник	2
7.	Колокольчик	2
8.	Трещетка	2
9.	Трещетка круговая	2
10.	Флажки	5
11.	Цветы	25

12.	Рябиновые веточки	10
13.	Металлофон	2
14.	Кселофон	1

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день музыки.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.

	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Май	9 мая	День Победы.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День флага

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа 2-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Полянка"	рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
	"Колыбельная"	муз. В. Агафонникова
	"Искупался Иванушка"	рус. нар. мелодия
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова
	"Мотылек", "Сказочка"	муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание.	"Кошка" д.п. «Где наши ручки», «Да, Да-да», «Мы танцуем»	муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
	"Наша елочка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Бобик"	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	"Лиса" "Лягушка" "Сорока" "Чижик"	рус. нар. попевки
	Образные упражнения.	"Зайка и мишка"
"Идет коза рогатая"		рус. нар. мелодия
"Собачка"		муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения.	"Шарик мой голубой"	муз. Е. Тиличевой
	"Мы идем"	муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера
	"Вот так"	белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской

	"Юрочка"	белорус, пляска, обр. А. Александрова
	"Да, да, да!"	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто
Пение и подпевание.	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
	"Водичка"	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
Музыкально-ритмические движения	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида

	"Мишка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска.	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения.	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей	муз. Е. Макшанцевой
"Зайка простудился"	М. Буш	
"Любочка и ее помощники"	А. Колобова	
"Игрушки"	А. Барто	

	"Бабочки" "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты	муз. Е. Тиличеевой
	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.

Вторая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Средняя группа 3-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова

Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова

	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличеевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Старшая группа 5-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.

Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка»	муз. В. Агафонникова.

	«Катилось яблоко»	
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	

Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Музыкальный магазин»	
	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб.

на развитие слуха и голоса.		Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.

Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова	
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой

	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца

	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
	«Теремок»	Р.н.п.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой