

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «НДХШ»
Протокол № 5
от 17.03.2026

СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
(законных представителей)
Протокол № 1
от 17.03.2026

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО
«НДХШ»

Н.А. Мороз
Приказ № 01-09/16
от 20.03.2026



**Формы отбора
поступающих с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств «Живопись» со сроком обучения 5(6 лет)**

**Отбор детей проводится в форме творческого задания с целью проверки
художественных способностей поступающего.**

1. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 1-го дня. Количество часов в не должно превышать 2-х академических часов. Академический час – 40 минут, 10 минут перемена.

2. Изобразительные материалы и подготовка учебного места на творческих испытаниях:

- простые карандаши;
- краски акварельные или гуашевые;
- кисти «белка» (№3 — №6);
- тряпку (для вытирания кистей);
- бумагу формата А4 для акварельной живописи (1 лист),
- бумагу формата А4 для черчения (1 лист),
- малярный скотч или кнопки для закрепления работ,
- банка для воды 0,5 л. (не стеклянная),
- бумага для палитры.

Все необходимые материалы ребенок приносит с собой.

3. Творческие задания проходят в форме группового практического задания.

4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

5. В ходе проведения отбора детей с целью выявления их творческих способностей при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись» в установленных формах 9 требованиях к поступающим) установлена система оценок по 4 критериям, каждый из которых оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов 20.

6. Виды заданий

6.1. Творческое задание по живописи: выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне на формате А4; здесь необходимы элементарные знания по линейной перспективе в построении геометрических тел, умение компоновать в листе, передача цветового решения. Время на выполнение задания 40 минут (1 академический час).

6.2. Творческое задание по рисунку: выполнение рисунка в тоне простейшего натюрморта из двух предметов в технике простого карандаша на формате А4; здесь необходимы элементарные знания по линейной перспективе в

построении геометрических тел, умение компоновать в листе, передача тонового решения. Время выполнения задания 40 минут (1 академический час).

6.3. Для подведения итогов отбора детей в целях их обучения по предпрофессиональной программе «Живопись» применяются критерии оценки работ:

По рисунку:

Балл	Композиция ,	Пропорции предметов	Тональное видение	Ремесленные навыки
5	Гармоничное расположение изображения в формате листа, ощущение масштаба изображения по отношению к листу.	Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов соответствуют реальным: пропорции передаются верно.	Точная передача тональных отношений предмета и фона в соответствии с натурой	Уверенное владение художественными материалами и инструментами
4	1-2 незначительные ошибки	Примерная, близкая к натуре передача пропорций и формы предметов.	Примерная , близкая к натуре передача тональных отношений предметов и фона в соответствии с натурой.	Незначительные проблемы во владении художественными материалами и инструментами.
3	3-4 ошибки	Неспособность увидеть и передать пропорции и форму предметов в соответствии с натурой.	Неспособность увидеть и передать тональные отношения предметов и фона в соответствии с натурой .	Небрежное выполнение задания
2	Отсутствие композиционных навыков.	Неспособность увидеть и передать форму и пропорции предметов.	Неспособность увидеть и передать тональные отношения предметов и фона.	Незаконченное задание.
1	Ребенок отказывается от предложенных творческих испытаний			

По живописи:

Балл	Композиция , пропорции	Цвето-передача	Тональное видение	Ремесленные навыки
------	------------------------	----------------	-------------------	--------------------

5	Гармоничное расположение изображения в формате листа изображение предметов и поля листа уравновешено, соответствует фактическому расположению.	Точная передача цвета предметов и фона в соответствии с натурой.	Точная передача тональных отношений предмета и фона в соответствии с натурой цветовая организация целостна и гармонична;	Уверенное владение художественными материалами и инструментами
4	1-2 незначительные ошибки	Примерная, близкая к натуре передача цвета предметов и фона. Незначительные недочеты в составлении цветовой гармонии.	Примерная , близкая к натуре передача тональных отношений предметов и фона в соответствии с натурой.	Незначительные проблемы во владении художественными материалами и инструментами.
3	3-4 ошибки	Неспособность увидеть и передать цвета предметов и фона в соответствии с натурой. Несгармонированная цветовая гамма.	Неспособность увидеть и передать тональные отношения предметов и фона в соответствии с натурой .	Небрежное выполнение задания
2	Отсутствие композиционных навыков.	Неспособность увидеть и передать цвета предметов в соответствии с натурой.	Неспособность увидеть и передать тональные отношения предметов и фона.	Незаконченное задание.
1	Ребенок отказывается от предложенных творческих испытаний			