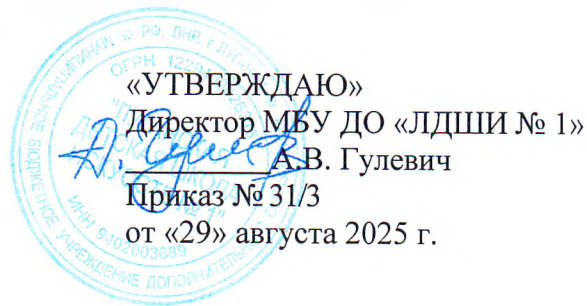


«ПРИНЯТО»  
Решением Педагогического совета  
МБУ ДО «ЛДШИ № 1»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**  
**УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»**  
**МБУ ДО «ЛДШИ №1»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусств (далее - Положение) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Луганская детская школа искусств № 1» (далее - Школа) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273 - 03;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам» от 29. 08. 2013 г. № 1008;

- Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22. 10. 2019 г. № 378 - 01.

1 - 39 - ОЯ;

- Уставом Школы;

- Типовым положением об образовательной организации (учреждении) дополнительного образования детей и взрослых Луганской Народной Республики (приказ № 485 от 24. 07. 2017 г.);

1.2. Настоящее Положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусств в Школе.

1.3. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация (в форме выпускного экзамена).

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных способностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся);
- объективность.

1.5. В выборе системы оценивания Школа опирается на федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств.

1.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

1.7. Положение распространяется на обучающихся методического объединения музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, сольное пение), методического объединения хореографического и театрального искусства, методического объединения изобразительного искусства.

## **2. Организация текущего контроля успеваемости**

2.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебных четвертей, в счет аудиторного времени, предусмотренного на занятия.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале, согласно критериям оценивания и учебным рабочим программам, утвержденные директором школы.

2.3. Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины обучающихся;
- выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету;
- организацию регулярного выполнения самостоятельной работы;
- освоение обучающимися текущего учебного материала.

## **3. Формы текущего контроля успеваемости**

3.1. В Школе используются следующие формы текущего контроля успеваемости:

- урок;
- устный опрос;
- письменная работа;
- проверка выполнения письменных и устных домашних заданий;
- зачет;

- технический зачет;
- академический концерт;
- прослушивание;
- прослушивание программы выпускников с методическим обсуждением;
- контрольный урок по пройденной теме;
- контрольная работа;
- контрольный просмотр, показ;
- контрольный просмотр концертных номеров;
- участие в выставках;
- театральное представление;
- оценка выступления обучающихся на конкурсах и фестивалях;
- выполнение заданий олимпиады (викторины);
- другие формы, предусмотренные рабочей учебной программой по учебной дисциплине.

#### **4. Периодичность текущего контроля успеваемости**

4.1. Текущий контроль осуществляется регулярно, по окончании изучения учебного материала, и по окончании учебных четвертей.

4.2. Технический зачет проводится в соответствии с Планом Школы.

4.3. Промежуточные полугодовые и годовые просмотры, контрольный уроки на методических объединениях проходят по мере изучения учебного материала и на последних уроках учебной четверти.

4.4. Прослушивание программы (или ее части), промежуточные полугодовые и годовые просмотры обучающихся выпускного класса проходят в конце второй учебной четверти, в третьей четверти учебного года и четвертой четверти учебного года.

4.5. Преподаватель систематически проверяет и оценивает знания обучающихся и в полугодие выставляет не менее 3-х оценок.

4.6. На основании оценок, полученных обучающимися в течение учебной четверти, полугодия выставляется оценка за полугодие, учебный год. Оценка выставляется в общешкольном журнале учета успеваемости обучающихся, в журнале преподавателя и в дневнике обучающегося.

#### **5. Порядок проведения текущего контроля**

5.1. Поурочный контроль успеваемости проводится преподавателем. Ведущим предмет, с выставлением оценки обучающемуся за выполнение конкретного задания. Оценка, полученная на уроке, ставится в дневник обучающемуся и заносится в журнал успеваемости преподавателя.

5.2. Текущий контроль обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения руководителя методического объединения и одного – двух преподавателей в зависимости от формы контроля.

5.3. Технический зачет проводится в форме классного прослушивания с приглашением на зачет руководителя методического объединения и одного – двух преподавателей. Требования к техническому зачету определяются учебной программой, которые обсуждаются на методическом объединении и утверждаются директором Школы. Все участники образовательного процесса должны быть ознакомлены с требованиями к техническому зачету перед началом той четверти, в которой проводится зачет. Дата проведения технического зачета доводится до сведения всем участникам образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до его начала. При проведении технического зачета качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале без учета «плюсов» и «минусов». Оценки технических зачетов выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план учащегося.

5.4. Прослушивание программы выпускников или ее части проводится в форме классного прослушивания в присутствии одного – двух преподавателей с методическим обсуждением, на котором обучающийся выпускного класса должен исполнить обязательно часть программы (не менее двух произведений) или всю программу. Исполнение программы на прослушивании допускается по нотам. По окончании прослушивания оценка не выставляется.

5.5. Сдача хоровых партий происходит в присутствии преподавателя, ведущего предмет и концертмейстера. Оценка выставляется по четвертям, а также за полугодие (в конце II и IV четверти). При выведении оценки учитываются результаты работы на аудиторных занятиях и участие в публичных концертах.

## **6. Организация промежуточной аттестации обучающихся**

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусств.

6.2. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов, просмотров. Проведение экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

## **7. Цель промежуточной аттестации обучающихся**

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровню умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

## **8. Формы промежуточной аттестации обучающихся**

8.1. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в форме зачета (дифференцированного), академического концерта, экзамена, викторины, письменных работ, тестирования, просмотра работ, сдачи партий.

## **9. Периодичность промежуточной аттестации**

9.1. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

9.2. Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам на методическом объединении музыкального искусства и по предметам теоретического цикла методического объединения хореографического и театрального искусства, а также методического объединения изобразительного искусства проводятся в конце полугодий, на занятиях, завершающих первое полугодие учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.3. Контрольные уроки во втором полугодии учебного года проводятся в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме контрольного урока в рамках промежуточной аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство о дополнительном образовании.

9.4. Зачет на методическом объединении изобразительного искусства проводится в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий. На выполнение работы обучающимся выделяется определенный срок (2 – 3 недели), в течении которого они должны выполнить задание. В сроки, определенные учебным заведением на промежуточную аттестацию, проходит просмотр работ.

9.5. Контрольные уроки на методическом объединении хореографического и театрального искусства проходят на занятиях, завершающих первое полугодие, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Во втором полугодии контрольные уроки проходят в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий.

9.6. Академический концерт на методическом объединении музыкального искусства проходит в конце первого полугодия учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.7. Зачет на методическом объединении музыкального искусства проводится по специальным дисциплинам по окончании учебного года в

рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторных занятий.

9.8. Зачет по предметам теоретического цикла на методическом объединении изобразительного искусства проходит в конце первого полугодия за счет аудиторного времени, отведенного на предмет и в конце второго полугодия в рамках промежуточной аттестации за пределами учебных занятий.

## **10. Порядок проведения промежуточной аттестации**

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся образовательным учреждением разработаны учебные программы, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Для оценки знаний обучающихся методического объединения музыкального искусства и проведения академического концерта, экзамена, директором школы создается комиссия из трех (не менее) преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится промежуточная аттестация. Председателем комиссии является директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, либо руководитель методического объединения. Для оценки успеваемости обучающегося методического объединения хореографического и театрального искусства, а также методического объединения изобразительного искусства создается комиссия в составе преподавателя, ведущего предмет и представителя администрации школы. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором школы и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до начала аттестации. Программные требования доводятся до сведения участников образовательного процесса в начале полугодия, в котором проходит промежуточная аттестация. Дата проведения академического процесса, экзамена, просмотра работ и контрольных уроков доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до их начала. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале без учета «плюсов» и «минусов». При оценивании исполнения программы учитывается оценка каждого члена комиссии, на основании которых выводится общая оценка. Оценка знаний обучающихся по результатам выступления на академическом концерте, экзамене происходит коллегиально с учетом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение. Оценки обучающихся методического объединения музыкального искусства, полученные на контрольных уроках предметов теоретического цикла, заносятся в журнал учета успеваемости обучающихся и в дневник обучающегося. На методическом объединении изобразительного искусства и методическом объединении хореографического и театрального искусства оценки, полученные

на контрольных уроках, зачетах, показах, экзаменах, заносятся в журнал учета успеваемости обучающихся и в дневник обучающегося. Оценка, полученная на зачете, экзамене по предмету, завершающему учебный цикл, заносится в журнал учета успеваемости обучающихся, дневник обучающегося и в общий журнал учета успеваемости обучающихся.

10.2. Академический концерт предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит открытый характер (с присутствием обучающихся, родителей и других слушателей) с последующим обязательным методическим обсуждением. На академическом концерте обучающиеся должны исполнить два произведения в соответствии с требованиями программы. Требования к академическому концерту определены программой, обсуждаются на заседании методического объединения и утверждаются директором школы.

10.3. Академический зачет по специальности предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит закрытый характер с последующим обязательным методическим обсуждением. На зачете обучающиеся должны исполнить три (четыре) произведения, различные по жанру в соответствии с программными требованиями. Требования обсуждаются на заседании методического объединения и утверждаются директором школы. Оценка обучающегося методического Объединения музыкального искусства по результатам академического зачета заносится в книгу протоколов контрольных мероприятий, общешкольный журнал учета успеваемости обучающихся, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося с записью исполняемой программы и мнением всех членов комиссии. Оценка, полученная на зачете по специальным дисциплинам, выставляется в дневник обучающегося, индивидуальный план обучающегося.

10.4. Академический зачет на методическом объединении изобразительного искусства проходит в форме творческого задания и композиции, на которые выделяется определенное время, в зависимости от предмета. По окончании работы в рамках промежуточной аттестации, согласно расписанию, проходит просмотр экзаменационных работ преподавателями, ведущими предмет, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и директором школы. Интервал между экзаменами может быть 1 – 2 дня. По результатам просмотра выставляется оценка по пятибалльной шкале. Оценка за экзамен выставляется в книгу протоколов контрольных мероприятий, журнал учета посещаемости обучающихся и в дневник обучающегося.

10.5. Зачет на методическом объединении хореографического и театрального искусства проходит в форме контрольного урока в рамках промежуточной аттестации с присутствием представителя администрации школы. Оценка, полученная на зачете, заносится в книгу протоколов контрольных мероприятий, журнал учета успеваемости обучающихся и в

дневник обучающегося.

10.6. Контрольные уроки, просмотры на методическом объединении изобразительного искусства и методическом объединении хореографического и театрального искусства по теоретическим дисциплинам музыкального цикла, проводятся непосредственно преподавателями, ведущими предмет, с возможностью приглашения заместителя директора по учебно-воспитательной работе, либо руководителя соответствующего методического объединения. Оценки обучающихся методического объединения изобразительного искусства, полученные за просмотр работ, за контрольные уроки по предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» заносятся в журнал учета успеваемости обучающихся. Оценки обучающихся методического объединения хореографического и театрального искусства по предметам «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «История танца», «Музыкальная грамота и слушание музыки», полученные на контрольных уроках, заносятся в журнал учета успеваемости обучающихся и в дневник обучающегося.

10.7. При выставлении оценки за исполнение на академическом концерте используется пятибалльная система без учета «плюсов» и «минусов». Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих учебных программах.

10.8. Для прохождения обучающимися промежуточной аттестации используется пятибалльная система оценок без учета «плюсов» и «минусов». Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих учебных программах.

10.9. К прохождению промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие задолженности по предметам и посетившие не менее 50 % от всех занятий учебного цикла.

10.10. Обучающиеся, которые по уважительным причинам не смогли присутствовать на контрольном уроке, ставится оценка за полугодие по текущим оценкам. Обучающийся, заболевший в период промежуточной аттестации, освобождается от сдачи зачетов по болезни или ему предоставляется другой срок сдачи. Обучающиеся, не сдавшие своевременно академический концерт или зачет по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства) могут сдать его в течении одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления любых подтверждающих документов. Обучающиеся, не сдавшие академический концерт (получившие неудовлетворительную оценку) могут пересдать его в течении одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта.

10.11. Обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, переводятся в следующий класс, с обязательной записью о переводе в индивидуальном плане обучающегося.

## **11. Порядок, формы итоговой аттестации обучающихся**

11.1. Освоение дополнительных образовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией выпускников.

11.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы обучающимися за весь период обучения в учреждении дополнительного образования. Аттестация выпускников является обязательной в соответствии с учебным планом образовательной программы.

11.3. Содержание, формы и требования итоговой аттестации по каждой из дисциплин разрабатываются преподавателями и утверждаются директором школы.

11.4. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, контрольного урока (для обучающихся групповых дисциплин).

11.5. Формами итоговой аттестации могут быть: академические концерты, экзамены, дифференцированные зачеты, контрольные уроки, контрольные работы, письменные работы, устные опросы, тестирование, концертные выступления, контрольные просмотры, театральные представления, выставки, экзерсис у станка и на середине зала, allegro, хореографические движения, изучаемые народностью, этюдная форма, просмотр творческих работ, другие формы, предусмотренные рабочей программой по учебному предмету.

11.5.1. Академический концерт предполагает показ исполнительской программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Академический концерт проводится комиссией, в присутствии преподавателей данной специализации, с последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

11.5.2. Дифференцированный зачет – вид проверочного испытания, выявляющий знания по дисциплинам.

11.5.3. Контрольный урок проводится по хору, по теоретическим и другим дисциплинам для выявления знаний, умений и навыков обучающихся. Контрольные уроки проводятся в конце четверти или полугодия. Контрольный урок проводит преподаватель, ведущий данный предмет в присутствии преподавателей, входящих в состав комиссии по итоговой аттестации. Контрольный урок может проводиться в следующей форме: индивидуальная и групповая проверка знаний хоровых партий; письменная практическая работа по музыкальной грамоте или сольфеджио, диктант по сольфеджио; устные ответы на вопросы, указанные в билете; викторина по музыкальной литературе; контрольный показ. Все формы промежуточной аттестации проводятся по графику, утверждаемому директором школы. График доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала итоговой аттестации. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках итоговой аттестации проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании

проведения учебных занятий в учебном году. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы, контрольного урока, прослушивания, просмотра качества подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

11.6. Формами проведения зачетов, контрольных уроков являются:

1) письменная проверка – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся – домашние, проверочные, практические, контрольные и творческие работы, ответы на вопросы теста, музыкальные диктанты, экзерсисы у станка и на середине зала;

2) устная проверка – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа по билетам, беседы, собеседования;

3) комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок;

4) публичное выступление – практический показ, освоенный за учебный период знаний, умений, навыков;

- к публичным выступлениям, имеющим открытый характер (с возможным присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей), относятся – академические концерты, спектакли, творческие показы, класс – концерты.

- К публичным выступлениям, имеющим закрытый характер (показ учебной программы (учебной работы) или ее части в присутствии комиссии), относятся – итоговые зачеты, экзамены, прослушивания, дифференцированные зачеты, контрольные уроки, творческий показ, комплекс упражнений.

5) просмотр работ, выставка.

11.7. Школа может использовать иные формы итоговой аттестации.

11.8. Итоговая аттестация организуется и проводится школой самостоятельно.

11.9. Для организации и проведения итоговой аттестации в школе, ежегодно реализующей дополнительные образовательные программы в области искусств, создаются аттестационные комиссии.

## **12. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации**

12.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения образовательного учреждения.

12.2. Все формы итоговой аттестации проводятся по графику, утвержденному директором школы. График доводится до сведения обучающихся, членов аттестационной комиссии и преподавателей не позднее, чем за 20 дней до начала аттестационного периода.

12.3. В отдельных случаях, с разрешения директора школы, разрешается проведение досрочных выпускных контрольных мероприятий, но не ранее 1

месяца до проведения контрольного мероприятия.

12.4. Дополнительные сроки проведения экзаменов для выпускников, пропустивших итоговую аттестацию по уважительным причинам, устанавливаются директором школы.

12.5. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для дифференцированных зачетов, утверждаются директором школы не позднее, чем за два месяца до начала проведения итоговой аттестации.

12.6. Перед контрольными мероприятиями по итоговой аттестации для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

12.7. Во время проведения дифференцированных зачетов или контрольных уроков присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора школы.

12.8. Заседание аттестационной комиссии является правомочным при присутствии не менее  $2/3$  ее состава.

12.9. Решение аттестационной комиссии по каждому дифференцированному зачету или контрольному уроку принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

12.10. По итогам проведения дифференцированного зачета (или контрольного урока) выпускнику выставляется оценка: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

12.11. Результаты дифференцированных зачетов (или контрольных уроков) объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением дифференцированных зачетов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

12.12. Все заседания аттестационных комиссий оформляются протоколами. Оценки по дифференцированному зачету выставляются в зачетную ведомость. Протоколы заседаний аттестационных комиссий хранятся в архиве образовательного учреждения.

12.13. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, допускаются к ней повторно по решению Педагогического совета.

12.14. Отчеты о работе аттестационных комиссий заслушиваются на Педагогическом совете образовательного учреждения и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в образовательном учреждении представляются в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.