


СОГЛАСОВАНО

Председатель
ГПО Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Луганская детская школа искусств № 1»

 Г.А. Макренцова

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Луганская
детская школа искусств № 1»

 А.В. Гулевич
Приказ от 30.01.26 № 4/Б

ПОЛОЖЕНИЕ

о критериях оценки эффективности деятельности преподавателей,
концертмейстеров

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано с целью поощрения качественной, творческой деятельности преподавателей и концертмейстеров, учета их личного вклада в выполнение задач, стоящих перед коллективом и устанавливает правила и порядок распределения фонда экономии заработной платы **МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»** (далее – МБУ ДО «ЛДШИ № 1»).

1.2. Положение определяет критерии и показатели качества, а также результативность деятельности, в основе которых лежит установление размера стимулирующей выплаты каждого педагогического работника. Положение устанавливает порядок определения размера стимулирующих выплат и согласуется с председателем ГПО МБУ ДО «ЛДШИ № 1».

1.3. Основным критерием, влияющим на размер стимулирующих выплат, является достижение пороговых значений критериев оценки эффективности деятельности учреждения.

За выполнение каждого критерия начисляются баллы. Перечень критериев, по которым принимается решение о премировании сотрудников Учреждения, размеров баллов, установленных за их выполнение.

1.4. Значения критериев оценки эффективности деятельности работников и условия осуществления выплат определяются на основании задач, поставленных перед учреждением.

1.5. Цель оценки результативности деятельности педагогических работников – обеспечение зависимости оплаты педагогического труда от результатов работы путем объективного оценивания результатов педагогической деятельности и осуществления на их основе материального стимулирования за счет соответствующих выплат из стимулирующей экономии фонда оплаты труда МБУ ДО «ЛДШИ № 1».

1.6. Задачами проведения оценки результативности деятельности педагогических работников являются:

- проведение системной самооценки преподавателем, концертмейстером собственных результатов профессиональной и общественно-социальной деятельности;

- обеспечение внешней экспертной оценки педагогического труда;

- усиление материальной заинтересованности преподавателей и концертмейстеров в повышении качества образовательной деятельности.

1.7. Данное Положение ориентировано на выявление персональных качеств личности педагогического работника, способствующих успешности обучающихся и направлено на повышение качества обучения и воспитания учащихся в условиях реализации программы развития МБУ ДО «ЛДШИ № 1».

2. Основания и порядок проведения оценки результативности деятельности педагогов и концертмейстеров

2.1. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными актами МБУ ДО «ЛДШИ № 1».

2.2. Основное назначение стимулирующих выплат - дифференциация оплаты труда педагогического работника в зависимости от его качества, мотивации на позитивный (продуктивный) результат педагогической деятельности, ориентированный на долгосрочный инновационный режим.

2.3. Основанием для оценки результативности деятельности преподавателей и концертмейстеров служит портфолио (портфель профессиональных достижений), т.е. индивидуальная папка, в которой собраны личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития учащихся, вклад педагога в развитие системы образования за определенный период времени, а также участие в общественной жизни учреждения (срок хранения 1 учебный год).

2.4. Портфолио заполняется педагогическим работником самостоятельно в соответствии с логикой отражения результатов его профессиональной деятельности, на основе утвержденных настоящим Положением критериев (приложение № 1) и содержит самооценку его труда.

2.5. Для проведения объективной внешней оценки результативности профессиональной деятельности педагога, на основе его личного портфолио, приказом руководителя создается комиссия, состоящая из представителей администрации, преподавателей, профсоюзного комитета.

2.6. Председателем комиссии является заместитель директора школы, который несет полную ответственность за работу комиссии, грамотное и своевременное оформление документации.

2.7. Результаты работы комиссии оформляются протоколами, срок хранения которых - 3 года. Протоколы хранятся у директора МБУ ДО «ЛДШИ № 1». Решения комиссии принимаются на основе открытого голосования путем подсчета простого большинства голосов.

2.8. На основании принятого решения и открытого голосования путем подсчета большинства голосов, председатель комиссии пишет ходатайство на имя директора школы о поощрении сотрудников.

2.9. На основании ходатайства председателя комиссии директор издает приказ о поощрении сотрудников согласно положению о критериях оценки эффективности деятельности преподавателей, концертмейстеров МБУ ДО «ЛДШИ № 1»

2.10. В установленные приказом директора МБУ ДО «ЛДШИ № 1» сроки, педагогические работники передают в комиссию собственные портфолио с заполненным собственноручно оценочным листом (приложение № 2), содержащим самооценку показателей результативности, с приложением документов, подтверждающих и уточняющих их деятельность.

2.11. Определяются следующие отчетные периоды: с 20 числа каждого месяца по 20 число включительно следующего месяца (числа могут меняться в зависимости от производственной необходимости и текущих временных обстоятельств).

2.12. Комиссия ежемесячно в установленные сроки проводит на основе представленных в портфолио и оценочном листе материалов экспертную оценку результативности деятельности педагога за отчетный период в соответствии с критериями данного Положения.

2.13. Устанавливаются следующие сроки рассмотрения оценочных листов:

- преподаватели, концертмейстеры сдают оценочные листы в комиссию до 20 числа каждого месяца ежемесячно;

- комиссия рассматривает представленные материалы 20-24 числа отчетного периода;

- 20-24 числа отчетного периода педагог может обратиться в комиссию с апелляцией;

- после 24 числа отчетного периода итоговая ведомость передается в бухгалтерию для начисления заработной платы на установленный срок.

2.14. Результаты экспертной оценки оформляются Комиссией в оценочном листе результативности деятельности педагогического работника за отчетный период. Результаты оформляются в баллах за каждый показатель результативности.

2.15. Оценочный лист, завершающийся итоговым баллом преподавателя, подписывается всеми членами комиссии. доводится для ознакомления под роспись преподавателю, концертмейстеру и утверждается приказом директора.

2.16. Работники имеют право вносить свои предложения в комиссию по дополнению, изменению содержания или формулировки критериев Положения в случаях некорректности изложения, занижения или неучтенной значимости вида деятельности, а также исключения критериев, потерявших актуальность.

2.17. Любые изменения, дополнения, исключения в Положении обсуждаются на педагогическом совете, утверждаются приказом директора, согласовываются с профсоюзным комитетом школы.

3. Порядок определения стимулирующих выплат

3.1. Надбавка за высокие результаты и качество выполняемых работ устанавливается педагогическим работникам исходя из объема фонда экономии заработной платы, с учетом уровня профессиональной подготовленности, сложности, важности и качества выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач определяется в размере до 80%, что соответствует 500 баллов.

3.2. Максимальное количество баллов для каждого работника не должно превышать 500 баллов.

3.3. Педагогическим работникам выплаты стимулирующего характера (надбавки) устанавливаются в процентах от заработной платы, исчисленной в соответствии с фактической нагрузкой, и устанавливаются в следующих размерах:

Проценты	Баллы
79%	от 350 до 500
70%	от 300 до 349
60%	от 250 до 299
50%	от 200 до 249
40%	от 150 до 199
30%	от 100 до 149
20%	от 50 до 99
10%	от 10 до 49

3.4. Все виды деятельности педагогических работников, оплачиваемые разово, должны осуществляться по предварительной договорённости с директором учреждения.

3.5. Установленные стимулирующие выплаты производятся ежемесячно.

3.6. Больничные листы и отпуск оплачивается исходя из средней заработной платы работника, в которой учитываются стимулирующие выплаты.

4. Показатели, уменьшающие размер стимулирующих выплат

4.1. Уменьшение или снятие выплат стимулирующего характера могут быть обусловлены производственными, личными или трудовыми нарушениями.

К ним относятся:

- нарушение статей Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Устава школы;
- грубое или систематическое нарушение трудовой дисциплины или Правил внутреннего трудового распорядка школы;
- невыполнение работником в полном объеме должностных обязанностей (в т.ч. отсутствие без уважительной причины на педсоветах,

заседаниях отделов, заседаниях секций ГМО и прочих мероприятиях, участие в которых регламентируется планом работы школы, несвоевременное выполнение приказов, распоряжений, нарушение сроков предоставления отчетности, документации и т.п.);

- ухудшение качества оказываемых услуг;
- нарушение санитарно-гигиенического режима, норм охраны труда или техники безопасности;
- при наложении на работника дисциплинарного взыскания;
- наличие обоснованных устных или письменных жалоб.

4.2. Уменьшение или снятие стимулирующих выплат работнику в установленный период может быть только по решению комиссии.

4.3. На основании решения комиссии директором школы издается приказ об уменьшении или снятии стимулирующих выплат работнику в установленный период.

4.4. Вновь принятым работникам стимулирующие выплаты устанавливаются по истечению первого отчетного периода их работы в школе.

Приложение № 1
к Положению о критериях оценки
эффективности деятельности
преподавателей, концертмейстеров

**Критерии оценки
эффективности деятельности преподавателей, концертмейстеров
МУНИЦИПАЛЬНО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
МБУ ДО «ЛДШИ №1»**

№ п/п	Наименование показателей	Критерии	Кол-во баллов
I. Стимулирующие выплаты педагогических работников (в том числе и совместителям):			
1.	Художественный совет	председатель	5
		заместитель председателя	4
		член	3
2.	Методическое объединение	заведующий	10
3.	Наставничество	за каждого	6
4.	I тур (городской) Республиканского конкурса	член жюри	10
5.	Школьный конкурс	председатель	5
		член жюри	4
6.	Аттестационная комиссия школы	председатель комиссии	10
		заместитель председателя	9
		член комиссии	3
7.	Приемная комиссия, комиссия итоговой аттестации	председатель	10
		заместитель председателя	9
		член комиссии	3
8.	Комиссия по оценке показателей результативности труда, эффективности деятельности преподавателей, концертмейстеров	председатель	10
		заместитель председателя	9
		член комиссии	3
9.	Благодарственные письма, грамоты, награды (образовательных организаций, библиотек, учреждений сферы культуры и т.п.)	Городской уровень	10
		Республиканский уровень	15
		за высокие государственные и ведомственные награды	20

10.	Свидетельства	заполнение книги выдачи свидетельств выпускников	2
		заполнение книги итоговой аттестации	2
		заполнение свидетельств выпускников	по 1 за каждое
11.	Украшение зала	Мероприятия, концерты	10
12.	Профсоюзный комитет	Председатель ПК	4
		Казначей ПК	4
13.	Родительские собрания класса	концерт обучающихся	5
		музыкальный спектакль	10
14.	Информационные стенды (Презентации)	Оформление стендов, классов	1-10
15.	Экскурсии	Организация экскурсий коллектива преподавателей	10
16.	Специальное поручение руководства школы	за специальное поручение руководства школы	разово 20
17.	Музыкальное сопровождение мероприятия (звукорежиссер)	За 1 мероприятие	5
18.	Классное руководство	преподавателям специалистам, исполняющим обязанности классных руководителей	за каждого обучающегося по 1
19.	Специфика, сложность работы с группами (музыкально-теоретические дисциплины), коллективами обучающихся (ансамбль, оркестр, хор)	от 5 до 20 обучающихся	10
		свыше 20 обучающихся	15
II. Учебная работа с обучающимися:			
1.	Концерт (выставка) класса (Концертмейстер)	выступление более 50% класса	10
		ведущий	3
2.	Сольный концерт (выставка) обучающегося (Концертмейстер)	6-10 произведений	15
		дуэт, трио с обучающимися другого преподавателя (баллы начисляются другому преподавателю)	5
		ведущий	2
3.	Мастер-класс	участие обучающегося (в учреждении)	1 за обучающегося
		Участие преподавателя	5
		проведение мастер-класса	15
		выездной мастер-класс (организация обучающихся)	5 за обучающегося

4.	Продолжение обучающихся класса музыкального образования (единоразово)	колледж культуры и искусств (музыкальное отделение)	10
		колледж культуры и искусств (отделение культуры)	10
		педагогический университет (музыкальное отделение)	10
		колледж ЛГАКИ не по специальности	5
5.	Общешкольные конкурсы,	Гран-При, I место	4
		II место	3
		III место	2
		IV место, Диплом	1
6.	Дистанционные конкурсы (Концертмейстер)		1
7.	Общешкольный конкурс индивидуального исполнительского мастерства (обучающиеся, преподаватели, концертмейстеры)	I место	5
		II место	4
		III место	3
		IV место	2
		Участие	1
8.	Конкурсы Педагогического университета, ЛГАКИ им. М. Матусовского (Концертмейстер)	I место	10
		II место	8
		III место	7
		IV место, Диплом	6
		Участие	5
9.	I тур (городской) Республиканского конкурса (Концертмейстер)	I место	10
		II место	8
		III место	7
		IV место, Диплом	6
		Грамота	5
		Участие	4
		Городской конкурс коллективов	10
10.	Региональный конкурс, Открытый конкурс (Концертмейстер) – очное участие	I место	10
		II место	8
		III место	7
		IV место, Диплом, грамота	6
		- участие обучающегося-солиста	5
		- участие коллектива	5 за каждого обучающегося
11.	Республиканские конкурсы (Концертмейстер) - очное участие	Гран-При	20
		I место	10
		II место	9
		III место	8
		IV место, диплом, грамота	7
		Участие обучающегося- солиста	6
		Участие коллектива	8

		Участие в концерте лауреатов республиканского конкурса (преподаватели, обучающиеся)	10
12.	Международные, Всероссийские, межрегиональные конкурсы (очные) (Концертмейстер) - очное участие (за каждого обучающегося)	Гран-При	20
		I место	19
		II место	18
		III место	17
		IV место, Диплом	16
		Грамота	15
		Участие	14
III. Воспитательная работа с обучающимися:			
1.	Праздничные мероприятия в учреждении	организация и составление сценария	15
		ведущий	15
		участие преподавателя	10
		участие обучающегося	2
		участие оркестра, ансамбля, класса	2 за каждого обучающегося
		литературно-музыкальное оформление (техническое оснащение)	6
4.	Отчетный концерт методического объединения	организация и составление программы	7
		ведущий концерта	3
		участие обучающегося-солиста, дуэта, трио	2
		участие коллектива, класса, квартет	3
		участие педагога-солиста	5
		участие преподавателя в оркестре, ансамбле, хоре	1
5.	Отчетный концерт школы	составление программы	20
		ведущий концерта	20
		подготовка детей-чтецов и детей-ведущих	5-10
		участие обучающегося-солиста, дуэта, трио	5-10
		участие квартета, коллектива	20
		участие преподавателя-солиста (концертмейстера)	15
		участие преподавателя в оркестре, ансамбле, хоре	5
6.	Тематический концерт преподавателей	организация и составление программы	10
		ведущий	3
		участие преподавателя – солиста, дуэт, трио	2-5
		участие коллектива	5
7.	Выставка рисунков		20
IV. Методическая и инновационная деятельность преподавателей:			
1.	Открытый урок	на методическом объединении школы	10
		на республиканском методическом объединении	50

2.	Методический доклад	на методическом объединении школы	5
		на городском, республиканском методических объединениях	20
		на межрегиональных, международных конференциях	50
3.	Научная конференция	выступление	50
		статья	30
4.	Разработка программ (предпрофессиональных, общеразвивающих, адаптированных, авторских, рабочих), пособия, сборника	разработка	20-40
5.	Тематический доклад на педагогическом совете	ответственный	5
		содокладчик	4
6.	Педагогический совет	секретарь	5
7.	Творческие коллективы преподавателей	руководитель	10
		участник	7
8.	Публикация	оформление объявлений, набор грамот, заявок на конкурсы	2 (одна заявка)
9.	Литературно-музыкальное оформление	к торжественным датам (в том числе юбилей)	10
10.	Средства массовой информации	освещение деятельности школы в прессе (в том числе реклама)	5
11.	Набор в школу	координатор работы по набору в контингент школы	5
		ответственный за работу по набору в контингент школы	5
12.	Репетиции оркестров	помощь в организации	2
13.	Работа с цифровыми носителями	работа со звуковой аппаратурой, запись видео и аудиоматериалов на цифровые носители	5
14.	Фонограммы	создание фонограмм	до 10
15.	Музыкально-теоретическая олимпиада	подготовка требований (условий) I тура республиканской музыкально-теоретической олимпиады	10
16.	Нотные издания	инструментовка, оркестровка, аранжировка, обработка и другие виды нотных изданий в зависимости от сложности и объема работы	от 5 до 20 разово по предварительной договоренности
17.	Сайт школы, страница школы в соц. сетях	администратор	до 10
V. Концертная деятельность школы:			
1.	Концерты на предприятиях, учреждениях, в библиотеке	организация и составление сценария	15
		ведущий	15
		участие обучающегося –солиста, дуэт, трио	5
		участие коллектива	5 за обучающегося

		участие преподавателя – солиста	8
		участие преподавателя в оркестре, в хоре, в ансамбле	5
2.	Концерты в детских садах, общеобразовательных школах, санаториях	организация и составление сценария	15
		ведущий	15
		участие обучающегося – солиста, дуэт, трио	5
		участие коллектива	5 за обучающегося
		участие преподавателя-солиста	8
		концерт своего класса	10
3.	Участие в районных, городских, республиканских концертах	участие обучающегося- солиста	10
		участие коллектива	10 за обучающегося
		участие педагога-солиста	30
		ведущий	20
4.	Театр эстрадной музыки и песни им. Г. Снаговского	участие в концерте	20
		сводный хор	10 за обучающегося
5.	Луганская академическая филармония	участие в концерте	30
		сводный хор	10 за обучающегося
6.	Дворец культуры им. В. И. Ленина г. Луганска (концерт школ города)	участие в концерте	20
		сводный хор	10 за обучающегося
7.	Сводный хор	концерты, репетиции	5 баллов одна репетиция
8.	Сотрудничество с организациями культуры Республики (Художественный музей, Художественная галерея)	Выставки обучающихся	10 за обучающегося

Приложение № 2
к Положению о критериях оценки
эффективности деятельности
преподавателей, концертмейстеров

**ПОНИЖАЮЩИЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ,
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
МУНИЦИПАЛЬНО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
МБУ ДО «ЛДШИ №1»**

№ п/п	Наименование показателей	Критерии	Кол-во баллов
1.	Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Устав школы	нарушение статей Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Устава школы	от 20 до 80 (за каждый факт)
2.	Трудовая дисциплина, внутренний трудовой распорядок	грубое или систематическое нарушение трудовой дисциплины или Правил внутреннего трудового распорядка школы	от 10 до 50 (за каждый факт)
3.	Услуги	ухудшение качества оказываемых услуг	от 5 до 20
4.	Санитарно-гигиенический режим, техника безопасности	нарушение санитарно-гигиенического режима или техники безопасности	от 5 до 20 (за каждый факт)
5.	Взыскание	наличие административных и дисциплинарных взысканий, наложенных на педагогического работника	до 50 баллов (за каждый факт)
6.	Жалобы родителей	наличие обоснованных устных или письменных жалоб от родителей обучающихся к работе педагогического работника	до 20 баллов (за каждый факт)
7.	Невыполнение должностных обязанностей	несвоевременное выполнение приказов, распоряжений, нарушение сроков представления отчетности, документации и т.п.	от 20 до 80 (за каждый факт)
8.	Отсутствие и опоздание педагогического работника на заседания методических объединений, производственные собрания и пед. советы, репетиции	за каждый факт	от 10 до 50

	творческих коллективов без уважительной причины		
9.	Опоздание на работу без уважительной причины	за каждый факт	до 20
10.	Нарушение (несоблюдение) служебной этики во взаимоотношениях в коллективе	за каждый факт	до 50
11.	Сокращение контингента обучающихся в классе без уважительной причины	за каждый факт	до 50
12.	<u>Неудовлетворительная успеваемость</u> и <u>посещаемость обучающихся</u> в классе без уважительной причины, в том числе групповых дисциплин, репетиций творческих коллективов	за каждый факт	до 20

Приложение №3
к Положению о критериях оценки
эффективности деятельности
преподавателей, концертмейстеров

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УТВЕРЖДЕННЫХ КРИТЕРИЕВ И
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ,
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
МБУ ДО «ЛДШИ №1»

на выплату поощрительных выплат из стимулирующей части фонда
оплаты труда за период работы с _____

№ п/п	Наименование показателей	Кол-во баллов
I. Стимулирующие выплаты педагогических работников (в том числе и совместителям):		
1.	Художественный совет	
2.	Методическое объединение	
3.	Наставничество	
4.	I тур (городской) Республиканского конкурса (жюри)	
5.	Школьный конкурс, конкурс методического объединения (жюри)	
6.	Аттестационная комиссия школы	
7.	Приемная комиссия, комиссия итоговой аттестации	
8.	Комиссия по оценке показателей результативности труда, эффективности деятельности преподавателей, концертмейстеров	
9.	Благодарственные письма, грамоты, награды (образовательных организаций, библиотек, учреждений сферы культуры и т.п.)	
10.	Свидетельства (заполнение)	
11.	Украшение зала	
12.	Профсоюзный комитет (председатель, казначей)	
13.	Родительские собрания класса	
14.	Информационные стенды (Презентации)	
15.	Экскурсии	
16.	Документация	
17.	Специальное поручение руководства школы	
18.	Дополнительные работы	
19.	Классное руководство	
20.	Специфика, сложность работы с группами коллективами обучающихся (ансамбль, оркестр, хор)	
II. Учебная работа с обучающимися:		
1.	Концерт класса (Выставка)	
2.	Сольный концерт обучающегося (Выставка)	
3.	Мастер-класс	
4.	Продолжение обучающимися класса музыкального образования	

5.	Общешкольные конкурсы.	
6.	Дистанционные конкурсы	
7.	Общешкольный конкурс индивидуального исполнительского мастерства (обучающиеся, преподаватели)	
8.	Конкурсы Педагогического университета («Славянские мотивы», Хоровые конкурсы, «Арт-Fest»)	
9.	I тур (городской) Республиканского конкурса	
10.	Региональный конкурс, Открытый конкурс (г. Красный Луч, г. Алчевск и т.д.)	
11.	Республиканские конкурсы	
12.	Международные, Всероссийские, межрегиональные конкурсы (очные)	
III. Воспитательная работа с обучающимися:		
1.	Мероприятия с обучающимися (Праздники первоклассников, Новогодние утренники, в том числе персонажи-преподаватели: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга и т.д.). Концерты, посвященные Дню Музыки, 8 Марта и т.д.)	
2.	Выпускной вечер	
3.	Отчетный концерт методического объединения	
4.	Отчетный концерт школы	
6.	Тематический концерт преподавателей	
7.	Выставка рисунков	
IV. Методическая и инновационная деятельность преподавателей:		
1.	Открытый урок	
2.	Методический доклад	
3.	Научная конференция	
4.	Разработка программ (предпрофессиональных, общеразвивающих, адаптированных, авторских, рабочих), пособия, сборника	
5.	Тематический доклад на педагогическом совете	
6.	Педагогический совет	
7.	Творческие коллективы преподавателей	
8.	Публикация	
9.	Литературно-музыкальное оформление	
10.	Средства массовой информации	
11.	Набор в школу	
12.	Репетиции оркестров	
13.	Работа с цифровыми носителями	
14.	Фонограммы	
15.	Музыкально-теоретическая олимпиада	
16.	Нотные издания	
17.	Сайт школы, страница школы в соц. сетях	
V. Концертная деятельность школы:		
1.	Концерты на предприятиях, учреждениях, в библиотеке	
2.	Концерты в детских садах, общеобразовательных школах, санаториях	
3.	Участие в районных, городских, республиканских концертах	
4.	Театр эстрадной музыки и песни	
5.	Луганская академическая филармония	
6.	Дворец культуры им. В. И. Ленина г. Луганска (концерт школ города)	
7.	Сводный хор	

8.	Сотрудничество с организациями культуры Республики (Художественный музей, Художественная галерея)	
VI.	Понижающие коэффициенты для преподавателей, концертмейстеров.	
ВСЕГО:		

Подпись _____

Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера _____

(полностью)

Подпись _____

Ф.И.О. (полностью) преподавателя, концертмейстера _____

Заместитель директора, председатель комиссии	_____	С.И. Плещенко
Председатель профсоюзного комитета	_____	Г.А. Макренцова
Член комиссии:	_____	А.А. Степаненко