

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ЛДШИ №1»
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МБУ ДО «ЛДШИ №1»
 А.В. Гулевич
Приказ № 31/3
«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок реализации: 5(8) лет

Луганск
2025

Авторы-составители программы:

Осипиян А.О., преподаватель театральных дисциплин
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

Плещенко С.И., заместитель директора МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1», преподаватель по классу
фортепиано, «специалист высшей категории»

Общая редакция:

Гулевич А.В., директор МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1», преподаватель хореографических
дисциплин

Структура рабочей дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

I. Пояснительная записка

- 1.1. *Используемые сокращения*
- 1.2. *Общие положения*
- 1.3. *Сроки реализации программы*
- 1.4. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения*
- 1.5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.6. *Цели и задачи программы «Искусство театра»*
- 1.7. *Условия реализации программы «Искусство театра»*

II. Планируемые результаты

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Рабочие программы учебных предметов

- 5.1. *ПО.01. Театральное искусство*
 - 5.1.1. *ПО.01.УП.01 Основы актерского мастерства (Приложение №1)*
 - 5.1.2. *ПО.01.УП.02 Основы сценического движения (Приложение №2)*
 - 5.1.3. *ПО.01.УП.03 Основы сценической речи (Приложение №3)*
 - 5.1.4. *ПО.01.УП.04 Ритмика и танец (Приложение №4)*
 - 5.1.5. *ПО.01.УП.05 Подготовка сценических номеров (Приложение №5)*
- 5.2. *ПО.02. Теория и история искусств*
 - 5.2.1. *ПО.02.УП.01. Начальный курс истории театрального искусства (Приложение №6)*
 - 5.2.2. *ПО.02.УП.02 Слушание музыки и музыкальная грамота (Приложение №7)*

VI. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ

I. Пояснительная записка

1.1. Используемые сокращения

В данной программе используются следующие сокращения:

программа «Искусство театра» – рабочая дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;

ДШИ – ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛУГАНСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

ГТ – Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Общие положения

Предлагаемая Рабочая программа в области театрального искусства «Искусство театра» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания структуре и условиям реализации типовой дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 22.06.2021 № 375, зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 16.07.2021 за № 347/4008, на основе Типовой дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства, утвержденной Министерством культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики приказ от 25.08.2021 № 494.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.3. Сроки реализации программы

1.3.1. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.3.2. ДШИ имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ГТ для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков.

1.3.3. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие театральных способностей.

1.3.4. Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, разработанной ДШИ на основании ГТ, проводимой ДШИ в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1. Программа «Искусство театра» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 2.1 настоящей программы. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения учебный план разрабатывается ДШИ самостоятельно.

Типовой учебный план программы «Искусство театра» должен предусматривать следующие предметные области:

- театральное искусство;
 - теория и история искусств;
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2928 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное искусство 2169 часов:

УП.01. Основы актерского мастерства - 814 часов,

УП.02. Основы сценического движения - 271 час,

- УП.03. Основы сценической речи – 271 час;
- УП.04. Ритмика и танец - 271 час;
- УП.05. Подготовка сценических номеров - 271 час;
- УП.06. Предмет по выбору - 271 час;

ПО.02. Теория и история искусств 271 час:

- УП.01. Начальный курс истории театрального искусства – 170 часов;
- УП.02. Музыкальная грамота и слушание музыки – 101 час часов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1564 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное искусство 1394 часа:

- УП.01. Основы актерского мастерства - 542 часа,
- УП.02. Основы сценического движения - 170 часов,
- УП.03. Основы сценической речи - 170 часов;
- УП.04. Ритмика и танец – 170 часов;
- УП.05. Подготовка сценических номеров – 170 часов час;
- УП.06. Предмет по выбору – 170 часов;

ПО.02. Теория и история искусств 170 часов:

- УП.01. Начальный курс истории театрального искусства – 136 часов,
- УП.02. Музыкальная грамота и слушание музыки – 34 часа.

1.4.2. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Искусство театра», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

1.4.3. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 1220 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 488 часов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части,

предусмотренный на самостоятельную работу составляет 782 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 312 часов.

1.4.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 8 человек).

1.6. Цели и задачи программы «Искусство театра»

Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Программа «Искусство театра» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.6.1. Цели программы:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.6.2. Задачи программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Условия реализации программы «Искусство театра»

1.7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями (учреждениями) среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.7.2. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет в первом классе – составляет 33 недели, со второго по восьмой класс – 34 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 5 лет составляет 34 недели.

1.7.3. С первого по восьмой (пятый) классы предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 (тринадцать) недель, за исключением последнего года обучения.

1.7.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Искусство театра» со второго по седьмой (четвертый) классы включительно, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7.5. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7.6. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

1.7.7. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.7.8. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации.

ДШИ должно создать условия для взаимодействия с другими ДШИ, а также с образовательными организациями (учреждениями), реализующими образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств (в том числе по сетевой форме), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

1.7.9. При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

– по учебному предмету «Основы сценического движения», «Сценическая практика», «Ритмика и танец», на предметы по выбору «Сольное пение» - 100 процентов часов (отдельно по каждой группе/обучающемуся);

– по учебному предмету «Основы актерского мастерства» при необходимости музыкального сопровождения – 50 процентов часов (отдельно

по каждой группе);

– по учебному предмету (при необходимости музыкального сопровождения) «Подготовка сценических номеров» – 100 процентов часов от аудиторного учебного времени.

1.7.10. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, фортепиано;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Начальный курс истории театрального искусства», оснащаются фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты

2.1. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области театрального исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

2.1.2. В области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.2.2. Основы сценического движения:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;

- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.2.3. Основы сценической речи:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.2.4. Ритмика и танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.2.5. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.2.6. Начальный курс истории театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

2.2.7. Музыкальная грамота и слушание музыки:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.2.8. Предмет по выбору.

	истории театрального искусства													
Резерв учебного времени														

- 1) В общей трудоемкости ПП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы сценического движения», «Сценическая практика», «Ритмика и танец», на предметы по выбору «Сольное пение» - 100 процентов часов (отдельно по каждой группе/обучающемуся); по учебному предмету «Основы актерского мастерства» при необходимости музыкального сопровождения – 50 процентов часов (отдельно по каждой группе); по учебному предмету (при необходимости музыкального сопровождения) «Подготовка сценических номеров» – 100 процентов часов от аудиторного учебного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части. ДШИ может: самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 8 человек, по учебному предмету «Сценическая практика» - от 2-х человек) и групповые занятия (численностью от 8 человек).

V. Программы учебных предметов

5.1. ПО.01. Театральное искусство

5.1.1. ПО.01.УП.01 Основы актерского мастерства (Приложение №1)

5.1.2. ПО.01.УП.02 Основы сценического движения (Приложение №2)

5.1.3. ПО.01.УП.03 Основы сценической речи (Приложение №3)

5.1.4. ПО.01.УП.04 Ритмика и танец (Приложение №4)

5.1.5. ПО.01.УП.05 Подготовка сценических номеров (Приложение №5)

5.1.6. ПО.01.УП.06 Предмет по выбору

5.2. ПО.02. Теория и история искусств

5.2.1. .ПО.02.УП.01. Начальный курс истории театрального искусства (Приложение №6)

5.2.2. ПО.02.УП.02 Музыкальная грамота и слушание музыки (Приложение №7)

VI. Система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися

6.1. Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, технических зачетов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного учебными планами на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем ДШИ.

6.4. Критерии оценивания призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

6.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Также могут использоваться другие критерии оценивания успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

6.6. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

6.7. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Основы актерского мастерства;
- 2) Основы сценической речи;
- 3) Начальный курс истории театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

6.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУ ДО "ЛДШИ № 1" направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы отображена в Плане работы педагогического коллектива и разрабатывается образовательным учреждением на текущий учебный год.

План работы педагогического коллектива утверждается Решением педагогического совета, директором школы, начальником управления культуры, физической культуры и спорта Администрации города Луганска Луганской Народной Республики.

Цель Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разработана с целью обеспечения высокого качества дополнительного образования, его доступности, открытости,

привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей эффективное управление образовательным учреждением.

Задачи Программы творческой, методической и просветительской деятельности:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий, выставок, конкурсов, концертов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.;
- осуществлять организацию посещения обучающимися школы учреждений культуры (театров, филармонии, выставочных залов, музеев, и др.);
- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организовать работу по обобщению педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (методические объединения, сообщества, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса (согласно Плана работы МБУ ДО "ЛДШИ № 1")

Для обучающихся:

- концерты;
- выставки;
- конкурсы;
- выставки-конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- методические выставки;
- мастер-классы;
- творческие встречи с деятелями культуры;
- посещение выставочных залов, музеев, т.д.;
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими учебными заведениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;
- обобщение педагогического опыта на различных форумах;

- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественностью.

Требования к условиям реализации Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

МБУ ДО "ЛДШИ № 1" осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями, организациями, творческими союзами и т.д. на Международном, всероссийском, республиканском, городском, районном уровне, а так же проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы, деятельность которых регулируется локальными нормативными актами учреждения и осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Планируемые результаты Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся через их приобщение к лучшим образцам классического и современного искусства;
- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, хореографического, театрального, изобразительного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития;
- участие обучающихся выставках, фестивалях, конкурсах различных уровней;
- высокий уровень педагогического мастерства;
- создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта. Проведение на базе учреждения семинаров для педагогов дополнительного образования с привлечением ведущих специалистов в области культуры и искусства;
- повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам художественного образования, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства;
- активизация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс авторских технологий художественно-творческого развития обучающихся;

- создание условий для развития научно-методической деятельности преподавателей по ключевым проблемам художественного образования;
- активизация работы преподавателей по публикации учебно-методических работ (статьи, методические рекомендации, авторские программы и т.д.);
- развитие духовно-нравственного потенциала и толерантности обучающихся средствами искусства и различных видов художественно-творческой деятельности;
- усиление воспитательной направленности образовательного процесса по всем дисциплинам. Активизация работы по воспитанию у обучающихся интереса и формированию личностного положительного отношения к процессу дополнительного образования;
- создание условий для участия обучающихся во внешкольных воспитательных мероприятиях, в том числе совместных творческих проектах с ведущими исполнителями, художниками;
- организация концертно-выставочной деятельности (организация выездных концертов и выставок, обучающихся и преподавателей в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях и т.д.);
- участие обучающихся, преподавателей в международных, всероссийских, республиканских, городских мероприятиях и проектах, фестивалях, конкурсах и выставках. Развитие международного сотрудничества за счет участия обучающихся и преподавателей в международных конкурсах, выставках и фестивалях, научно-практических конференциях;
- информирование руководителей образовательных учреждений о направлениях культурно-просветительской, образовательной и творческой деятельности учреждения;
- проведение Дней открытых дверей;
- развитие социального партнерства с высшими и средними учебными заведениями профессионального образования через заключение договоров о сотрудничестве.