

*Тема раздела: Художественная
обработка материалов.*

*Тема урока: Создание
декоративных изделий из
древесины .*

- ▣ Подготовил: Мусалов А.Х. учитель трудового обучения высшей категории ГКОУ «Волжская СШ №1», Волгоградской области.

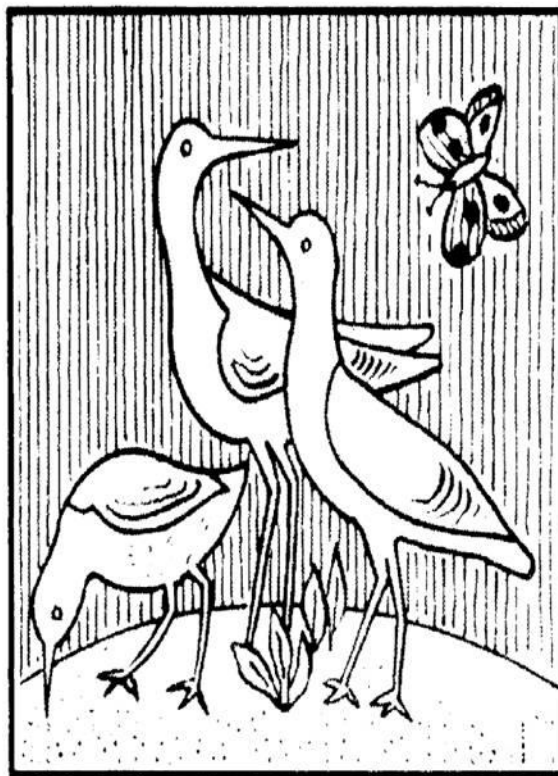
Цели:

- ▣ обучающая — овладение технологиям художественной обработки изделий из древесины
- ▣ воспитывающая -формирование художественной культуры у учащихся
- ▣ развивающая- отработка практических умений и навыков в таких видах декоративно-прикладного творчества, как художественное точение, резьба по дереву, выжигание.

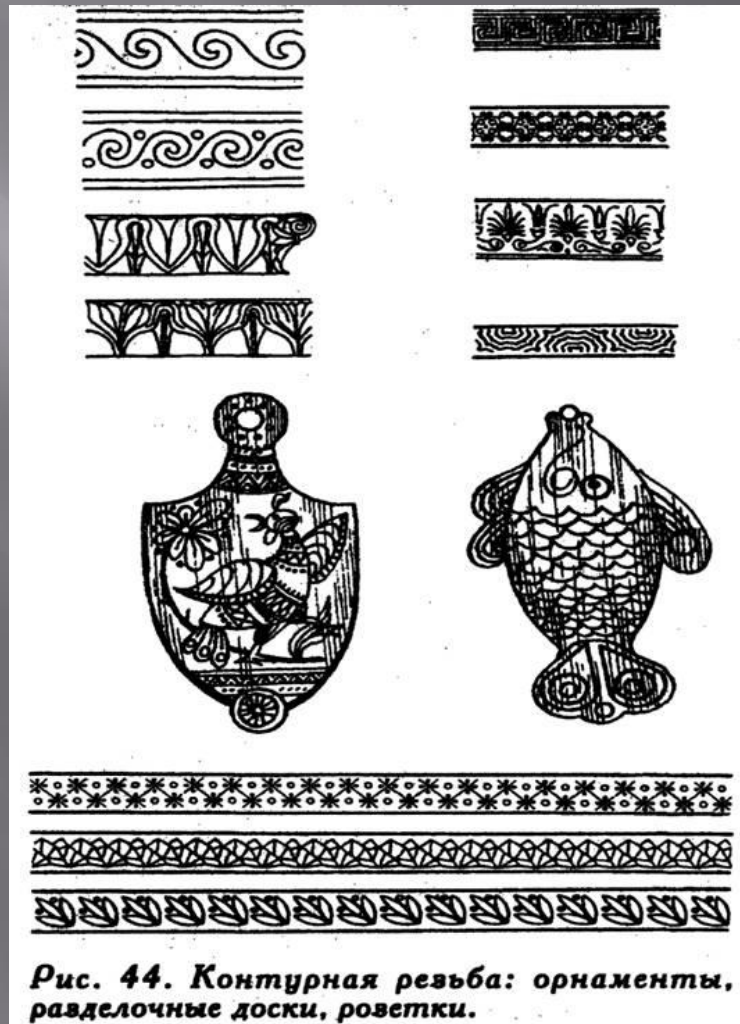
Актуализация знаний:

Какие способы художественной
обработке изделий из древесины вы
знаете?

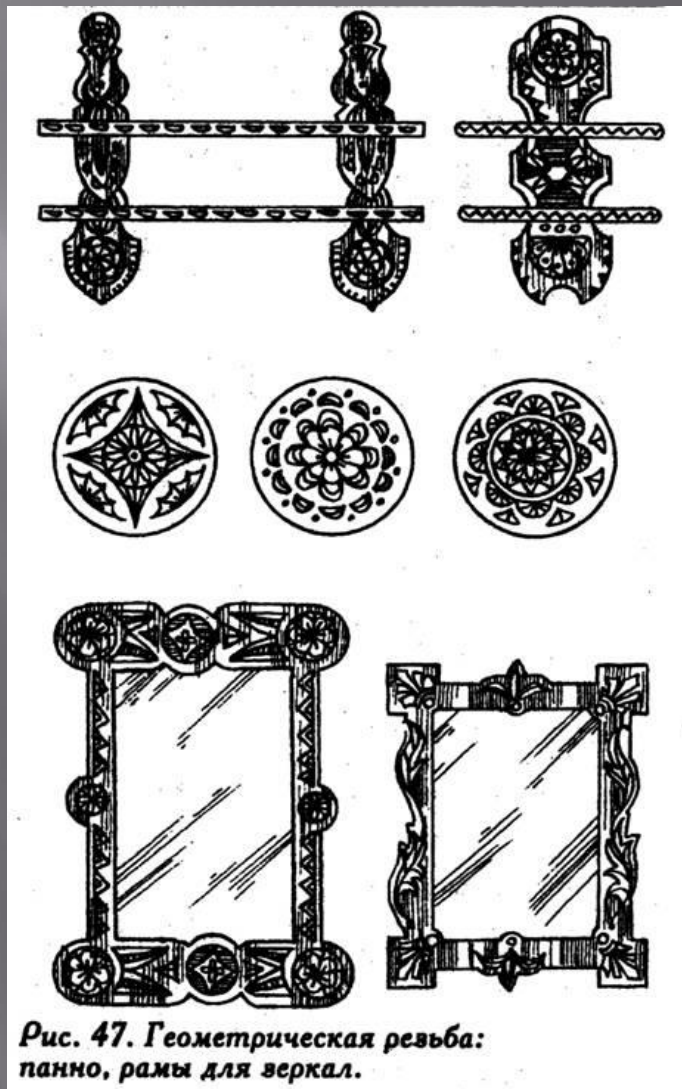
Последовательность выполнения художественной отделки способом выжигания?



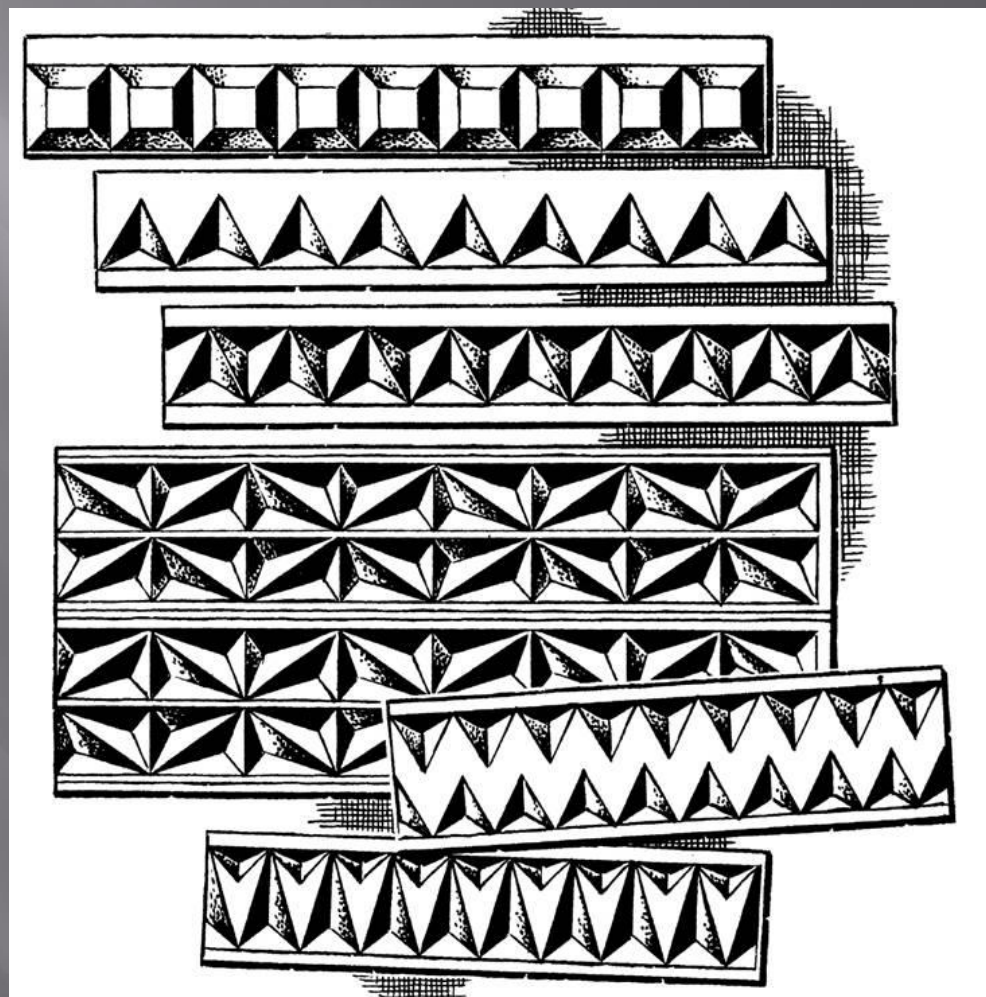
Технология выполнения контурной резьбы?



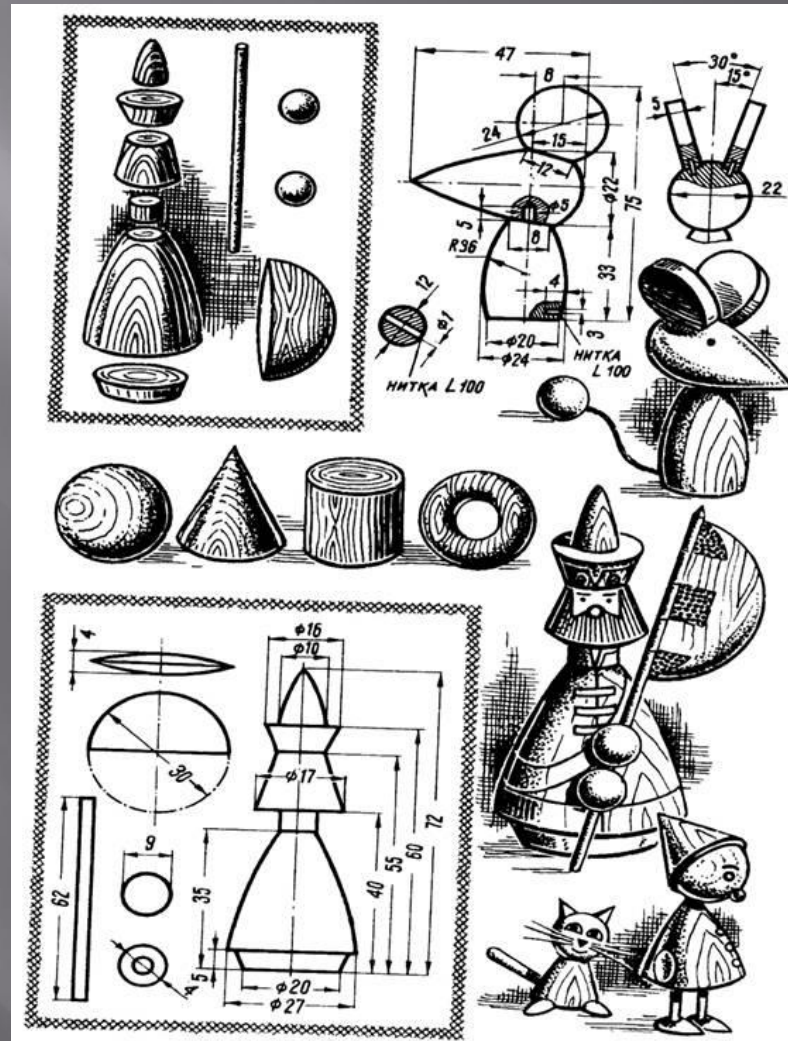
Технология выполнения геометрической резьбы?



Технология выполнения геометрической резьбы?



Назовите технику выполнения



Вопросы для повторения

- 2) Последовательность выполнения художественной отделки способом выжигания?
- 3) Технология выполнения контурной резьбы?
- 4) Технология выполнения геометрической резьбы?
- 5) Почему поверхность древесины перед резьбой не рекомендуют зачищать наждачной бумагой?
- 6) Для чего изделия из древесины подвергаются художественной обработке?

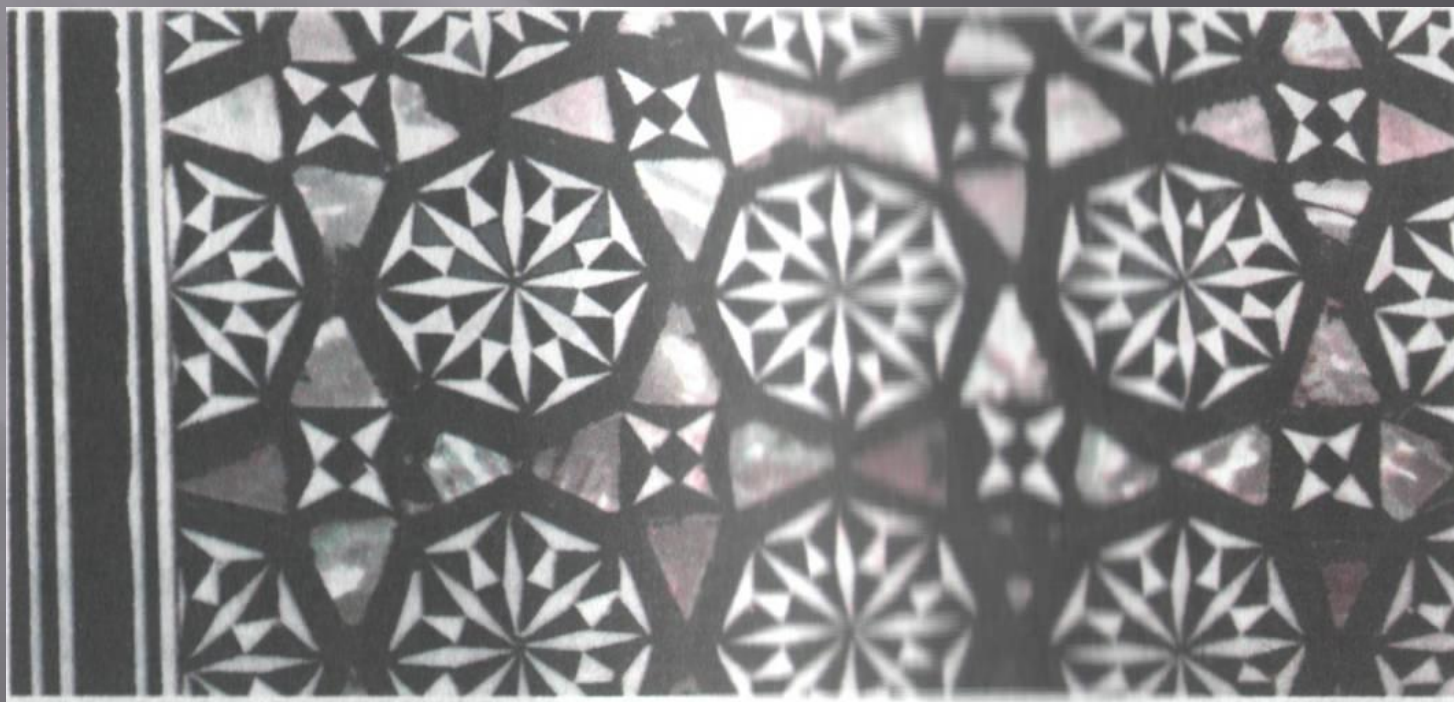
Новый материал

**Виды мозаик. Техника
изготовления мозаичных наборов.**

Мозаика - орнаментное или сюжетное изображение, выполненное из однородных или различных по материалу частиц

- ▣ **Виды мозаики:** инкрустация, интарсия, маркетри и блочная мозаика.

Инкрустация -украшение деревянных изделий врезанными в их поверхности пластинками металла, перламутра, слоновой кости и других материалов.



Разновидность инкрустации - филигрань, узорчатая сетка из металлических жилок



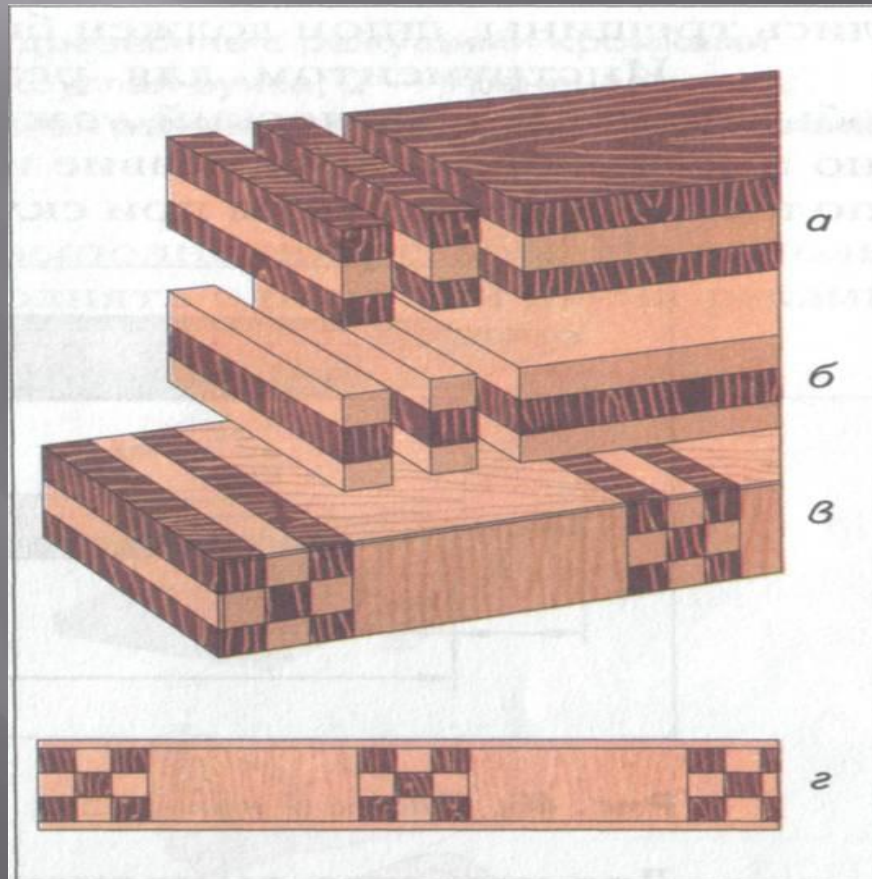
Интарсия- вид инкрустации
поверхности древесины
вставками из древесины других
пород и цвета



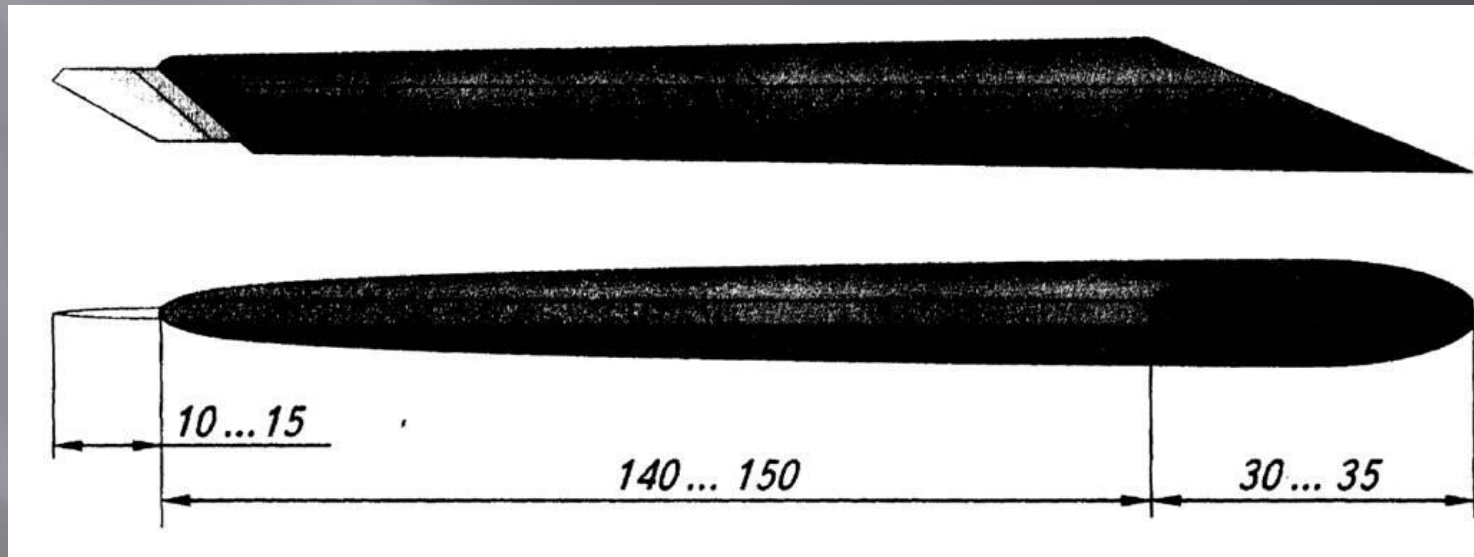
Маркетри - украшение
поверхности древесины
наклеенными кусочками шпона
из древесины различных пород
и текстуры.

- ▣ В маркетри сочетаются интарсия и облицовывание, украшение поверхности листами шпона, бумаги, пластика и т.п..

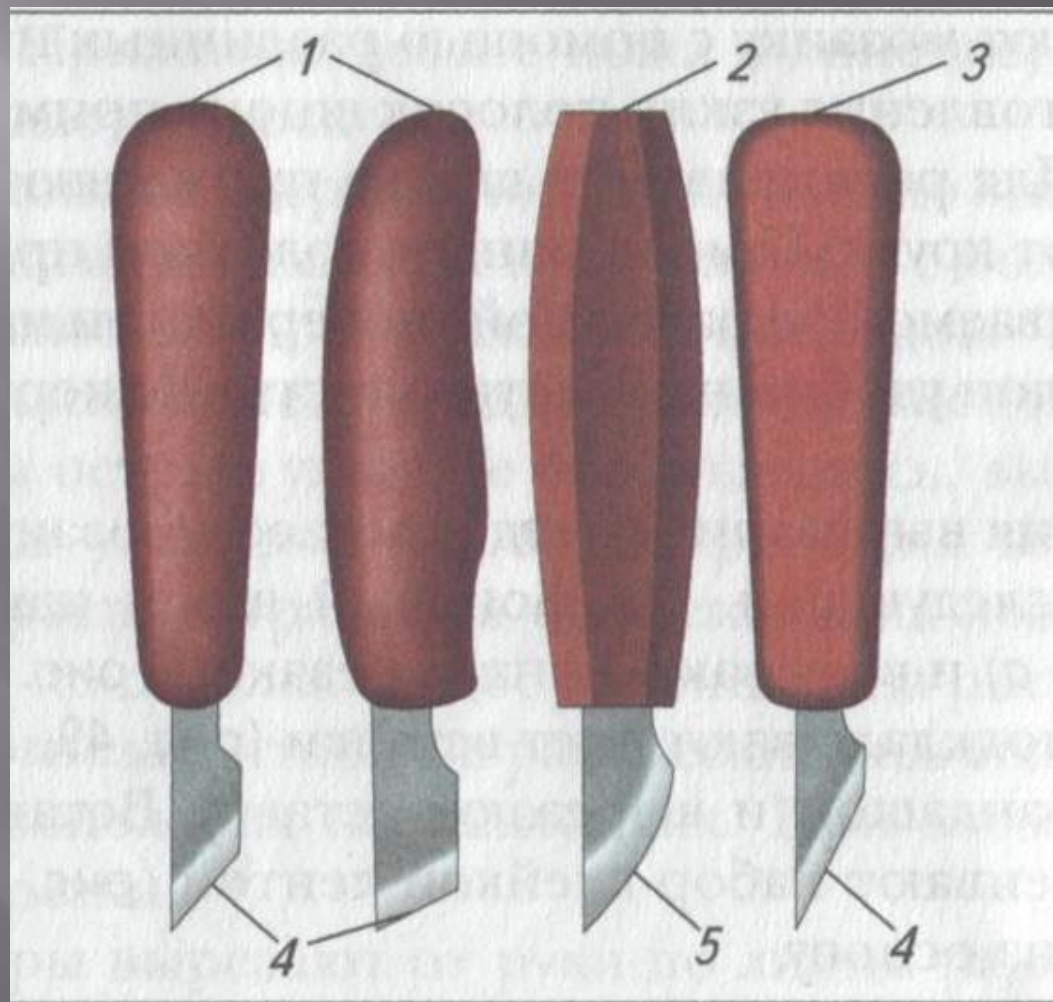
В блочной мозаике - основу составляет блоки, склеенные из разноцветных брусков, а затем распиленные или настроганные на множество тонких пластинок с одним и тем же узором.



Технология изготовления мозаичного набора.

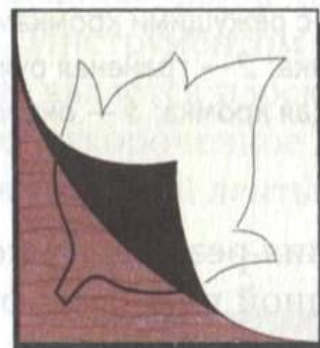


Виды ножей-резаков для резьбы по древесине с режущими кромками и ручками различной формы: 1 — округлая ручка; 2 — граненая ручка; 3 — плоская ручка; 4 — прямолинейная режущая кромка; 5 — округленная режущая кромка

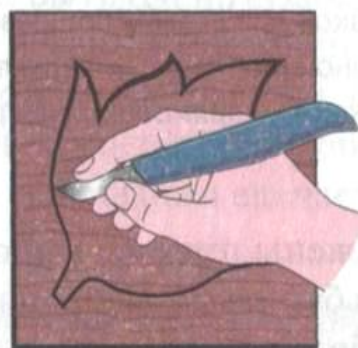


Последовательность выполнения вставок:

а — перевод рисунка гнезда на фоновый шпон через копировальную бумагу или кальку; *б* — вырезание гнезда; *в* — гнездо на фоновом шпоне; *г* — разметка и вырезание контура вставки на подкладном шпоне; *д* — вставка, соединенная с фоном; *е* — склеивание вставки и фона клеей лентой с лицевой стороны мозаики



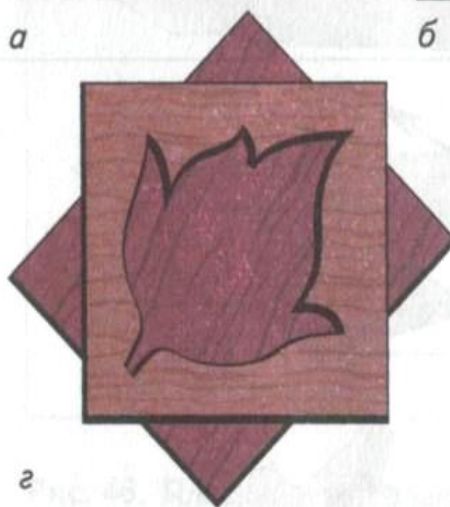
а



б



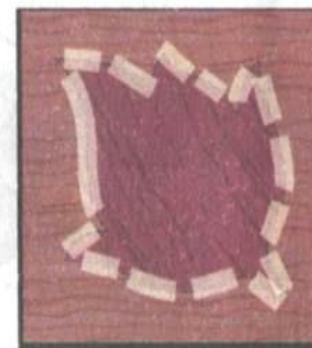
в



г

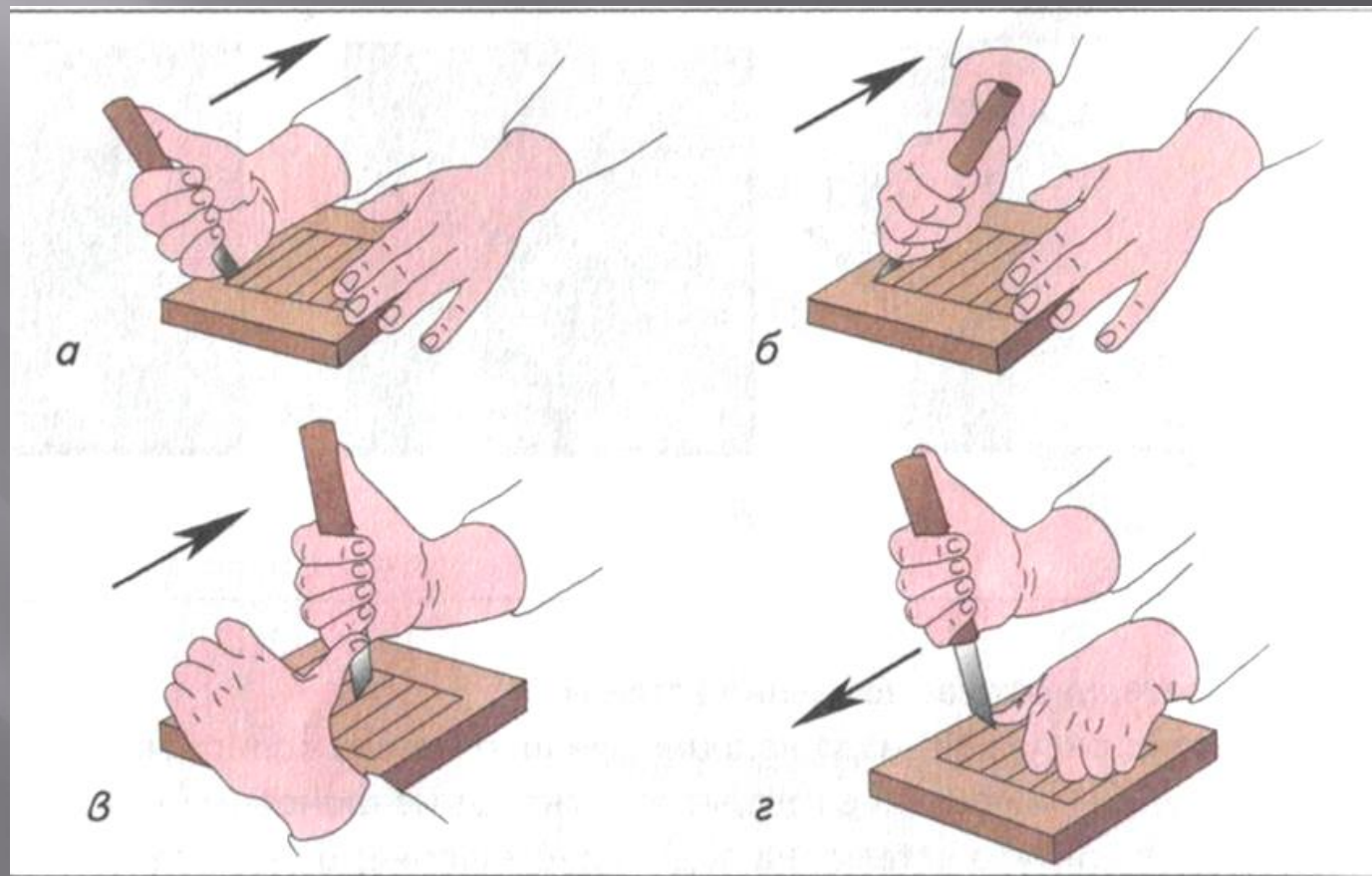


д



е

Приемы резания



Вырезание вставок мозаики: *а* — полосок; *б* — остроугольных фигур; *в* — окружности; *г* — закруглений с надрезами; *д* — двойным ножом по шаблону



Сегодня на уроке мы узнали
технику выполнения
мозаичных наборов из шпона.
Еще один вид декоративной
отделки изделий из
древеси́ны

▣ Давайте ее вспомним и закрепим.

Спасибо за внимание!!!