**Изобразительное искусство**

Программа для 1 «а» класса по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» (вариант 1)

**Цель программы:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации).

З**адачи:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Направления коррекционной работы:**

* коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели. Продолжительность урока составляет 35 минут.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
| 9 | 7 | 9 | 8 | 33 |

**Разделы:**

1. В мире волшебных линий (9 ч)
2. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)
3. От замысла к воплощению (9)
4. Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

* **з**нание выразительных средств изобразительного искусства «цвет», «линия»;
* знание названий и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
* знание правила работы с краской, пластилином, клеем, карандашом;
* знание названий изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
* знание строения (конструкции) изображаемых предметов (части тела человека, части дерева, дома);
* знание порядка расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
* умение правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
* ориентирование на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
* различение цвета, которым окрашены предметы или их изображения;
* обводка карандашом шаблонов несложной формы, использование трафаретов;
* отождествление своего рисунка с предметом;
* подготовка к работе пластилина;
* использование приемов лепки: кругообразные и продольные движения;
* вырезание ножницами по прямой линии и аккуратное наклеивание.
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;
* умение правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
* подготовка к работе и аккуратная уборка после работы своего рабочего места;
* передача в рисунках формы несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливание (с помощью учителя) её сходства с известными геометрическими формами;
* проведение от руки вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, не вращая лист бумаги, соединение линией точки;
* закрашивание цветными карандашами, соблюдая контуры;
* рисование сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
* использование приемов лепки: раскатывание комка кругообразными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы.

**Личностные результаты:**

* положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* адекватные представления о собственных возможностях;
* осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
* проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**4. Учебно – методическое сопровождение:**

**Учебник:** Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс Учебник для спец.(коррекц.) образ. учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2018 – 111 с.: ил

**Методические пособия для учителя:**

Программы специальных(коррекц.) образ. учрежденийVIII вида:0-4 кл. Под ред. Бгажноковой И.М./ Аксёнова А.К., Бугаёва Т.И. М.: Просвещение, 2013 – 220с.

(Интернет ресурсы).

**Приложение**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цель:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации).

З**адачи:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Направления коррекционной работы:**

* коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели. Продолжительность урока составляет 35 минут.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
| 9 | 7 | 9 | 8 | 33 |

**Разделы:**

1. В мире волшебных линий (9 ч)
2. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)
3. От замысла к воплощению (9)
4. Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности, обучающиеся 1 дополнительного класса, получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

**Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

**Направления работы**

***Формирование организационных умений:*** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Развитие моторики рук*:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

***Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):***

**Приемы лепки:**

* разминание куска пластилина;
* отщипывание кусков от целого куска пластилина;
* размазывание по картону;
* скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
* примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

**Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:**

* складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
* совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
* расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
* составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

**Приемы выполнения аппликации из бумаги:**

* приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
* раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции;
* приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
* приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

**Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):**

* рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
* рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
* удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
* осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
* рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
* завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

**Приемы работы красками:**

* примакивание кистью;
* наращивание массы;

**Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:**

* правила обведения шаблонов;
* обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

* рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
* лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
* выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
* проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  по  плану | Дата  по  факту | Тема | Кол – во часов | Предполагаемые результаты по предмету | Базовые учебные действия |
|  |  |  | Знакомство с предметом и оборудованием к уроку рисование | 1 | Знать названия материалов и инструментов для ИЗО творчества. Инструктаж по технике безопасности. | Осознание себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.  Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | Рисование прямых, вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. | 1 | Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, соединять линией точки. | Положительное отношение к окружающей действительности, готовится к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.  Наблюдать. |
|  |  |  | Рисование дугообразных линий, круговых линий. | 1 | Рисовать дугообразные, круговые линии. | Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учение – класс, учитель – класс). |
|  |  |  | Рисование по трафарету квадрата и круга. | 1 | Работать с трафаретом. | Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | Рисование по трафарету треугольника, прямоугольника. | 1 | Работать с трафаретом. | Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |
|  |  |  | Рисование простейших узоров в полосе. Упражнение в проведении прямых линий разной толщены. | 1 | Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, соединять линией точки. | Положительное отношение к окружающей действительности, готовится к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |
|  |  |  | Составление в полосе узоров из кругов и квадратов. | 1 | Составлять в полосе узоры из кругов и квадратов по образцу и самостоятельно | Наблюдать.  Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учение – класс, учитель – класс). |
|  |  |  | Рисование по опорным точкам несложных предметов. | 1 | Уметь соединять линией точки. | Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части. | 1 | Уметь соединять линией точки. Делить квадрат на 2, 4 части. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями |
|  |  |  | Рисование круга по трафарету. Деление круга на равные части. | 1 | Работать с трафаретом. Делить круг на 2, 4 части. | Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |
|  |  |  | Рисование кистью «Радуга» | 1 | Рисовать сразу кистью. | Наблюдать.  Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. |
|  |  |  | Декоративное рисование. Праздничные флажки. | 1 | Рисовать флажки из прямоугольников. | Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учение – класс, учитель – класс). |
|  |  |  | Рисование в полосе узора из веточек ели. | 1 | Рисовать по образцу. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | Рисование на тему «Новогодняя ёлка» | 1 | Рисовать по заданной схеме. | Наблюдать.  Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. |
|  |  |  | Рисование зимних вещей. | 1 | Рисовать с использованием шаблона. | Положительное отношение к окружающей действительности, готовится к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |
|  |  |  | Рисование на тему «Снежная баба». | 1 | Рисование снежных баб различного размера. | Наблюдать.  Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |
|  |  |  | Рисование «Светофора». | 1 | Рисовать с натуры игрушечный светофор. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями |
|  |  |  | Рисование в полосе узора из геометрических фигур. | 1 | Рисовать в полосе узор из геометрических фигур. по заданной схеме. | Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |
|  |  |  | Рисование связки воздушных шаров. | 1 | Уметь рисовать овал карандашом. | Наблюдать.  Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. |
|  |  |  | Рисование в полосе узора для закладки. | 1 | Рисовать по образцу. | Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учение – класс, учитель – класс). |
|  |  |  | Рисование с натуры игрушки кораблика. | 1 | Рисовать с натуры игрушечный кораблик. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | Рисование узора для открытки к 8 марта. | 1 | Рисовать по образцу. | Наблюдать.  Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. |
|  |  |  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 | Рисовать с натуры башенки из элементов строительного материала. | Положительное отношение к окружающей действительности, готовится к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |
|  |  |  | Декоративное рисование узора в круге. | 1 | Рисовать узор в круге по образцу. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями |
|  |  |  | Рисование ракеты. | 1 | Рисование с натуры игрушечной ракеты. | Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |
|  |  |  | Декоративное рисование узора на фартуке. | 1 | Составлять и рисовать узор самостоятельно. | Наблюдать.  Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. |
|  |  |  | Рисование пасхального яйца. | 1 | Составлять и рисовать узор самостоятельно. | Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учение – класс, учитель – класс). |
|  |  |  | Рисование с натуры праздничного флажка | 1 | Рисовать с натуры. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | Рисование узора в полосе из растительных элементов. | 1 | Рисовать узор по образцу. | Наблюдать.  Пользоваться знаками, символами, предметами заменителями. |
|  |  |  | Рисование цветов кистью. | 1 | Рисовать сразу кистью. | Положительное отношение к окружающей действительности, готовится к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |
|  |  |  | Рисование бабочки. | 1 | Рисовать бабочки по образцу. | Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. |
|  |  |  | Рисование на тему «Лето» | 1 | Рисовать самостоятельно на заданную тему. | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём. принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. |
|  |  |  | Рисование на свободную тему. | 1 | Рисовать на свободную тему. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей. |