

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Таганрогская детская художественная школа имени С.И. Блонской»  
347900, г.Таганрог, ул. Розы Люксембург, 153-1, тел./факс (8634) 36-96-98, (8634) 61-37-42  
E mail: tdhsh.blonsckoi@yandex.ru**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»  
срок обучения 5 лет**

**Предметная область  
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Программа по учебному предмету  
ПО.02.УП.02.  
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Педагогическим советом<br/>МАУ ДО «ТДХШ им. С.И. Блонской»<br/><u>28 августа 2022г.</u><br/>(дата рассмотрения)</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор Л.Ю. Озерина</p>  <p>(подпись)<br/><u>28.08.2022г.</u><br/>(дата утверждения)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Составители - Методический совет школы

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **2. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **4. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **5. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **6. Список литературы и средств обучения**

- Список рекомендуемой учебной и методической литературы
- Перечень средств обучения

## **1. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, формирование у обучающихся эстетических взглядов и потребности общения с духовным наследием.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной и итоговой аттестации***

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки      | Классы/Годы обучения |   |                           |       |                           |       |                           |       |                           |                               | Всего часов |
|-------------------------------------------------------|----------------------|---|---------------------------|-------|---------------------------|-------|---------------------------|-------|---------------------------|-------------------------------|-------------|
|                                                       | 1 класс              |   | 2 класс<br>1 год обучения |       | 3 класс<br>2 год обучения |       | 4 класс<br>3 год обучения |       | 5 класс<br>4 год обучения |                               |             |
| Полугодия                                             | 1                    | 2 | 3                         | 4     | 5                         | 6     | 7                         | 8     | 9                         | 10                            |             |
| Аудиторные занятия                                    |                      |   | 24                        | 25,5  | 24                        | 25,5  | 24                        | 25,5  | 24                        | 25,5                          | 198         |
| Самостоятельная работа                                |                      |   | 24                        | 25,5  | 24                        | 25,5  | 24                        | 25,5  | 24                        | 25,5                          | 198         |
| Максимальная учебная нагрузка                         |                      |   | 48                        | 51    | 48                        | 51    | 48                        | 51    | 48                        | 51                            | 396         |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям |                      |   |                           | зачет |                           | зачет |                           | зачет |                           | Итоговая аттестация (экзамен) |             |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах варьируется:

Аудиторные занятия: 2-5 классы-2 часа

Самостоятельная работа:

2 - 5 классы – 1 час

Допускается проведение занятий один раз в месяц по 4 часа при условии чередования заданий теоретических и практических.

***Цель и задачи учебного предмета***

*Цель:* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области

изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачами учебного предмета является формирование:*

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### ***Методы обучения***

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

- исследовательский;
- эвристический.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства» оснащена видеооборудованием, наглядными пособиями учебной мебелью, (столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Учебные принадлежности: тетради, ручки, альбом, карандаши, ластик, пастель.

Теоретические занятия сопровождаются записями и зарисовками учащимися, созданием эскизов на заданную тему.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Основные понятия изобразительного искусства
- История изобразительного искусства Древнего мира
- История изобразительного искусства зарубежных стран Средних веков
- История изобразительного искусства Древней Руси
- История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения
- История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.

- История русского изобразительного искусства XVIII века
- История искусства стран Западной Европы конца XVIII – первой половины XIX вв.
- История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века
- История русского изобразительного искусства конца XVIII –первой половины XIX века
- История русского искусства второй половины XIX века
- История русского изобразительного искусства конца XIX - начала XX вв.
- История искусства зарубежных стран конца XIX – первой половины XX вв.
- История искусства зарубежных стран второй половины XX века – начала XXI вв.
- История русского изобразительного искусства первой половины XX века
- История русского изобразительного искусства второй половины XX века – начала XXI вв.