

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Таганрогская детская художественная школа имени С.И. Блонской»
347900, г.Таганрог, ул. Розы Люксембург, 153-1, тел./факс (8634) 36-96-98, (8634) 61-37-42
E mail: tdhsh.blonskoi@yandex.ru**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»
срок обучения 5 лет**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Программа по учебному предмету
ПО.02.УП.01.
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

«Рассмотрено» Педагогическим советом МАУ ДО «ТДХШ им. С.И. Блонской» <u>28 августа 2022г.</u> (дата рассмотрения)	«Утверждаю» Директор Л.Ю. Озерина _____ (подпись) <u>28.08.2022г.</u> (дата утверждения)
--	--

Составители - Методический совет школы

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через понимание связи искусства с жизнью людей в гармонии с природой.

Постижение художественного образа возможно только на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей. Постепенно формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Срок освоения 1 год

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5

Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		Зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Продолжительность уроков – 45 минут.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; формирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности.

Последовательность заданий в разделе выстроена по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.